

Zunzún



96

DAME ESA VARA, LEOCADIO...
CON ESE PECECITO COMEREMOS
OPIPARAMENTE...



¿EL AEROLITO HA
ROTO EL MECANIS-
MO DE DIRECCIÓN?

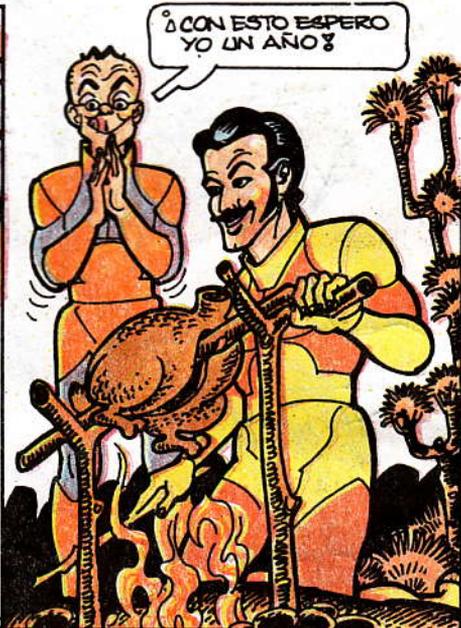
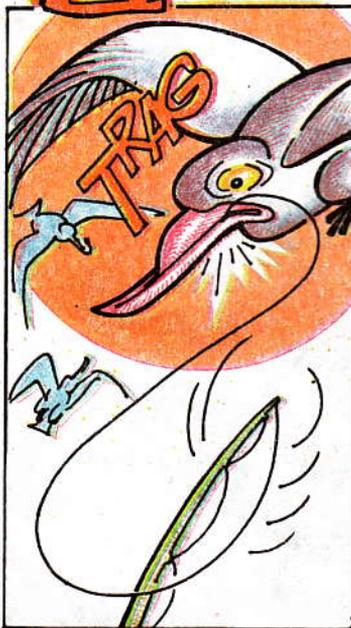
¿NOS HUNDIREMOS
EN EL PLANETA
ACUÁTICO,
MATÍAS?



DESPUÉS...

NOS SALVAMOS,
PERO, LO ÚNICO
QUE HAY SON
ESTOS PECE-
TOS, MATÍAS...
¿NOS MORIMOS
DE HAMBRE
MIENTRAS LLEGA
EL RESCATE?

UJUM...

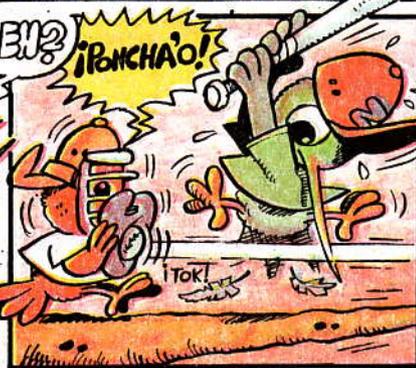


¿CON ESTO ESPERO
YO UN AÑO?



Zunzún

Guión y dibujos: Ernesto Padrón



SE ME OCURRE UNA IDEA: QUE NUESTROS AMIGOS LECTORES LES PREGUNTEN A LOS ADULTOS DE SU FAMILIA (MAMÁ, PAPÁ, ABUELOS, TÍOS) QUÉ LES GUSTABA Y QUE NO CUANDO ERAN NIÑOS. ASÍ LOS AYUDAMOS A RECORDAR.

SÍ, ESCRÍBANNOS PARA QUE NOS CUENTEN QUÉ LES DIJERON. Y TAMBIÉN PARA SABER LO QUE PIENSAN USTEDES DE LAS RELACIONES DE AMISTAD, AMOR, AYUDA Y RESPETO QUE DEBEN EXISTIR ENTRE LOS NIÑOS DE AHORA (USTEDES), Y LOS NIÑOS DE ANTES (LOS ADULTOS).

ENVÍA TU CARTA A: "MIS NIÑOS DE ANTES", REVISTA ZUNZÚN, PRADO #553, HABANA 2, C. DE LA HABANA. ¡PREMIAREMOS A LAS PRIMERAS CARTAS POR PROVINCIAS!

Zunzún

No. 123. 1996 • Prado No. 553 Habana 2 • Teléfonos 62-4343 y 62-5031. DIRECTOR: Ernesto Padrón • JEFA DE REDACCIÓN: Rosa Leyva. JEFE ARTÍSTICO: Omar Mondeja • REALIZACIÓN: Ana María Martínez • ATENCIÓN A LECTORES: Marta Herrera • COMPOSICIÓN COMPUTARIZADA: Jorge Chínique, Enrique Medero y Gilma González • IMPRESIÓN: • Taller "Federico Engels" del Combinado de Revistas.

el capitán Plim

GUION Y DIBUJO: OLI



¿QUIÉRES PRESTARME, MARÍA

TU LIBRO DE GEOGRAFÍA?





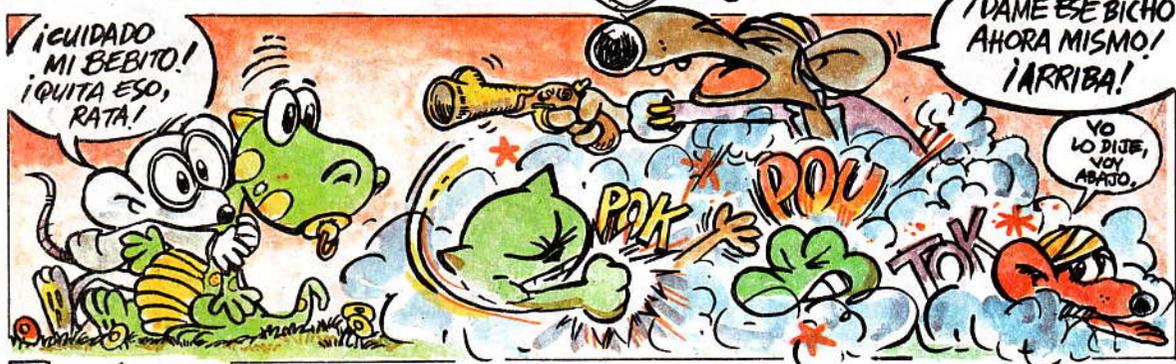
ANJA, UN DRAGON QUE CRECE MUY RAPIDO.

¡OYE IEHHH!

¡PELEA, RATA, SUCIA!

¡BASTA DE BRETE!

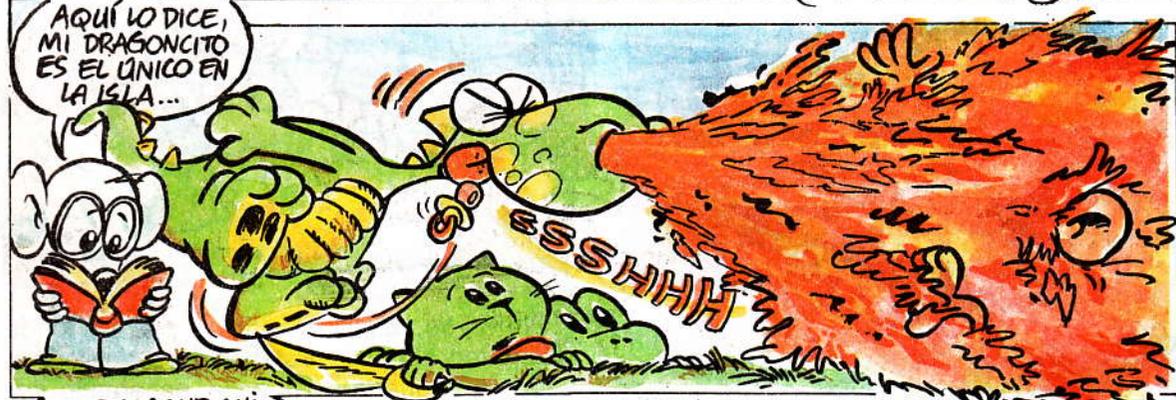
¡NO TE VAYAS!



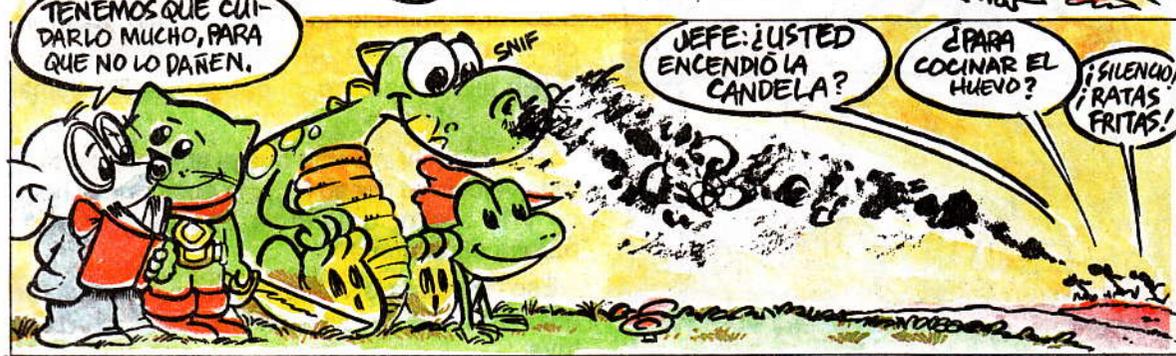
¡CUIDADO MI BEBITO! ¡QUITA ESO, RATA!

¡DAME ESE BICHO AHORA MISMO! ¡ARRIBA!

YO LO DIJE, VOY ABATO.



AQUÍ LO DICE, MI DRAGONCITO ES EL UNICO EN LA ISLA...



TENEMOS QUE CUIDARLO MUCHO, PARA QUE NO LO DAÑEN.

JEFE: ¿USTED ENCENDIÓ LA CANDELA?

¿PARA COCINAR EL HUEVO?

¡SILENCIO! ¡RATAS FRITAS!



PERO HABRÁS DE DEVOLVERLO

PORQUE NO QUIERO PERDERLO.

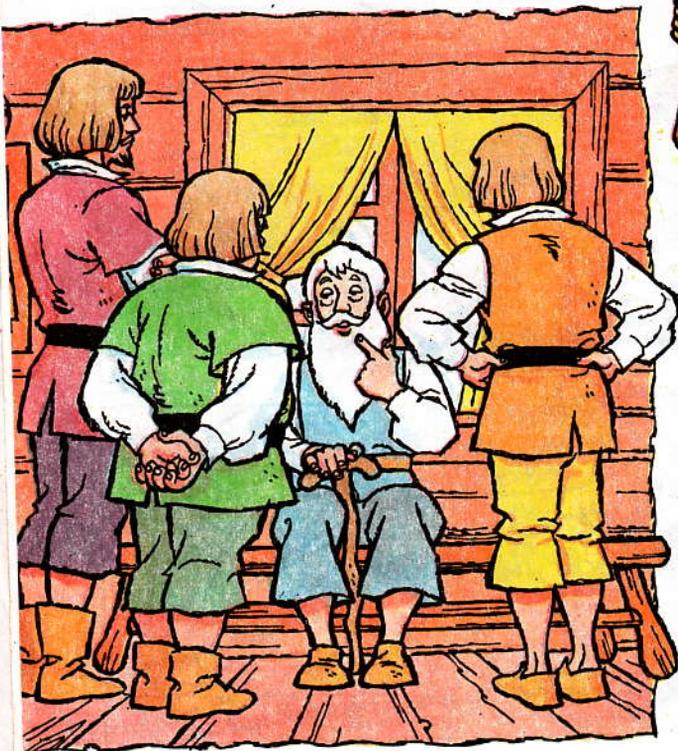


Había una vez un viejecito que vivía con sus tres hijos en una casa muy antigua que había pertenecido a sus antepasados.

—¿A cuál de mis hijos dejaré esta casa?— pensaba el viejo, pues los tres han sido buenos conmigo y debo ser justo con ellos. Pensó y pensó hasta que se le ocurrió una idea. Entonces, llamó a los jóvenes y les dijo:

—Ustedes tres irán por el mundo y aprenderán muy bien el oficio que el corazón les pida. Dentro de un año nos reuniremos de nuevo aquí, y aquel que mejor conozca su trabajo, se quedará con la casa.

Los hijos aceptaron la propuesta y cada uno partió por su lado. Tuvieron la suerte de encontrar excelentes maestros que les enseñaron hasta el último detalle de sus especialidades. El mayor llegó a ser un magnífico herrero; el segundo un hábil barbero y el más pequeño, un destacado profesor de esgrima.



Por fin se cumplió el año de plazo y todos retornaron al hogar. Estaban sentados en un banco a la puerta de la casa, esperando demostrar al padre lo que cada uno había aprendido. En eso, pasó corriendo un conejo.

—¡Eh dijo el barbero, ni que lo hubiera llamado!

Y justo en el instante que el animal pasaba a toda velocidad por su lado, le enjabonó el hocico y lo afeitó, dejándole una elegantísima barbita en la punta.

—Eso me gusta—dijo el padre—. No ser que tus dos hermanos se esmeren mucho, la casa será tuya.



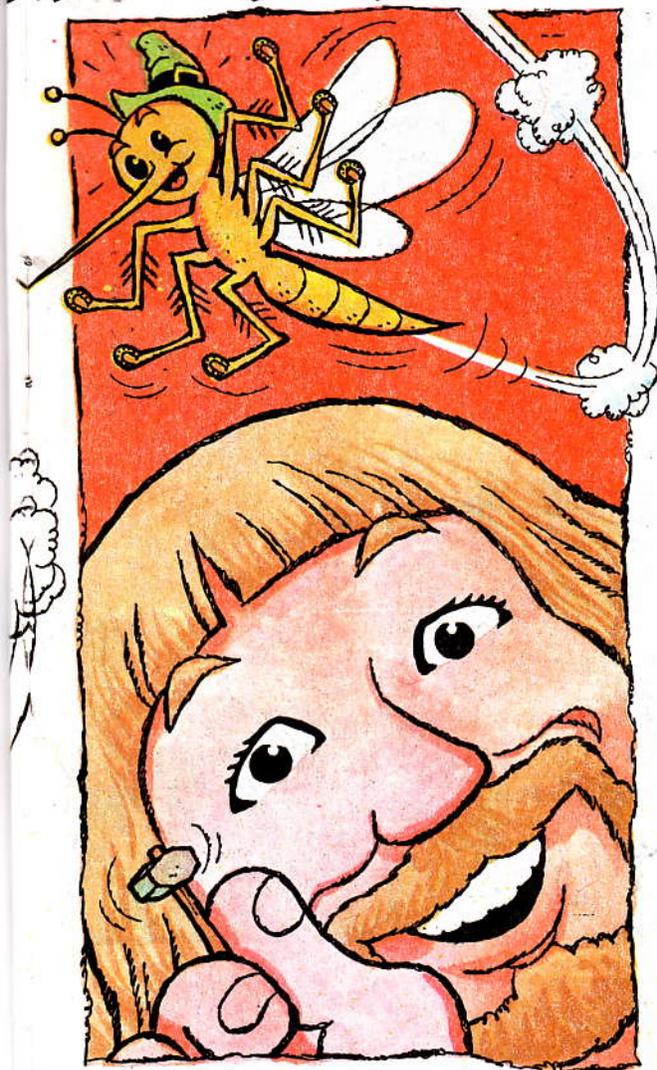
LA AMIGA EL LIBRO TOMÓ

Y A SU CASA LO LLEVÓ.



HERMANOS

Dibujos: Roberto Alfonso



Mientras esto sucedía, empezó a llover. El menor se incorporó y dijo:

—Esto me viene como mandado por encargo. Ahora podré enseñarles lo que he aprendido.

Rápidamente desenvainó su espada y se puso a esgrimirla sobre su cabeza, con tanta habilidad, que ni una gota le cayó encima. Arrebió la lluvia, pero los molinetes del muchacho eran tan veloces que ni una sola gota podía traspasarlos. Al escampar, todo quedó empapado a su alrededor, pero él permanecía tan seco como si estuviera bajo techo.

Al verlo, el padre se asombró tanto que exclamó:

—¡Es lo más grande que he visto en mi vida! La casa es tuya.

Los dos hermanos mayores quedaron conformes con la decisión pues también pensaban que el menor se había llevado el premio. Pero el joven maestro de esgrima les pidió que compartieran la casa con él. Todos vivieron juntos el resto de sus días. Y el oficio que aprendieron les sirvió para ganarse la vida.

En ese momento escucharon un zumbido. El herrero alzó la vista y dijo:

—¡Ah, un mosquito! precisamente lo que necesitaba.

Y sin que el insecto dejara de volar lo calzó con herraduritas de oro en cada pata, y cada una sujeta con 27 diminutos clavos.

—Eres todo un maestro— dijo el viejo—. A este paso no sabré a quién dejar la casa.



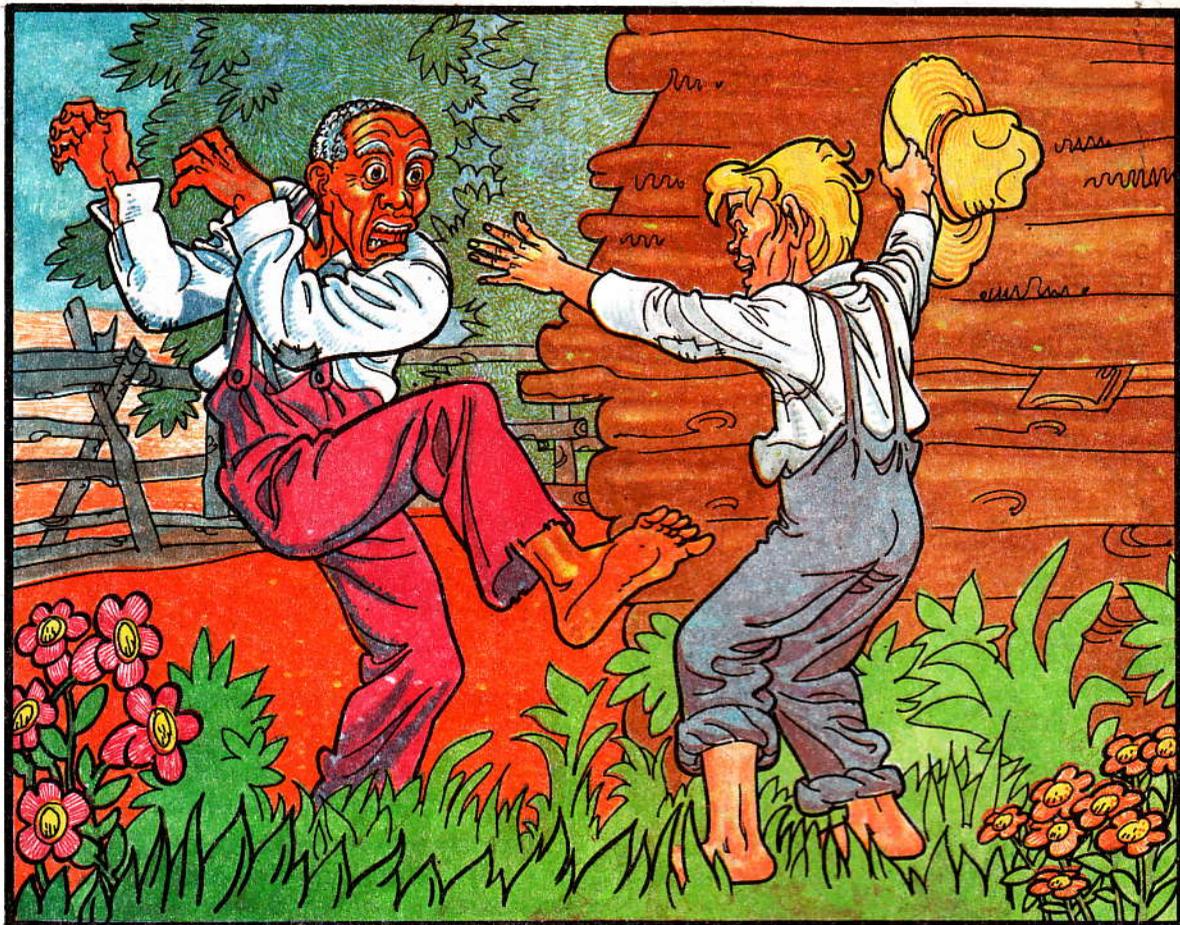
Y AL VER LA TELEVISIÓN

LO DEJÓ SOBRE UN SILLÓN.



LECTURAS FAVORITAS

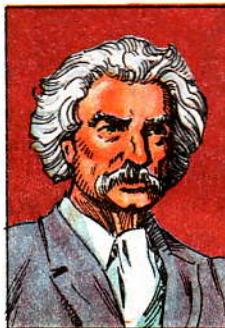
Dibujos: Luis Lorenzo



....Y salté de mi escondite. Jim se puso en pie de un brinco, y se me quedó mirando con ojos de loco. Luego se arrodilló, juntó las manos suplicantes, y me dijo:

-¡No me hagas daño..., no me hagas daño! Yo no he perjudicado jamás a un fantasma. Siempre sentí mucha simpatía por los muertos, e hice cuanto pude en favor suyo. Vuelve y húndete otra vez en el río, al que ya perteneces, y no le hagas nada a este viejo Jim, que fue siempre amigo tuyo.

No tardé mucho en hacerle comprender que yo no estaba muerto. La verdad es que me alegré mucho de encontrarme con Jim. Ya no estaría tan solo. Le dije que estaba seguro de que él no iría a contar a la gente dónde me encontraba yo.



Mark Twain

Mark Twain es el seudónimo por el que se conoce al escritor norteamericano Samuel L. Clemens. Nació en 1835 y murió en 1910. Entre sus obras más conocidas están «Un yanqui en la corte del rey Arturo» y «Las aventuras de Huckleberry Finn». Esta última es una novela repleta de aventuras que seguro te va a gustar mucho. Puedes encontrarla en las bibliotecas. Cuando la leas, no dejes de enviarme tu opinión.

Lecturas Favoritas
Revista Zunzún
Prado 553 Habana 2
CP 10200. Ciudad de la Habana

8

Las aventuras de Huckleberry Finn
Autor: Mark Twain



Y NO VIO QUE SU HERMANITO

Las mejores cartas recibirán un premio. ¡No dejes de escribirme!

SE LO LLEVÓ CALLADITO.





Para CURIOSOS

AROS OLÍMPICOS

La bandera de los Juegos Olímpicos tiene cinco aros que simbolizan los cinco continentes ya que los deportistas de todas las naciones del planeta pueden competir. El color azul representa a Europa, el aro amarillo a Asia, el negro a África, el verde a Oceanía y el rojo a nuestra América.



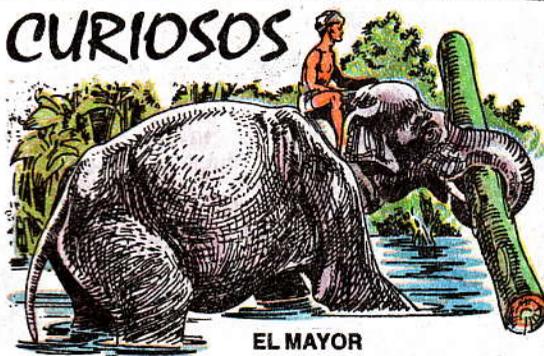
MITONES

Son los guantes que utilizan los ciclistas y automovilistas para protegerse las manos, dejando los dedos libres para maniobrar mejor.



EQUITACIÓN

Es el arte de montar bien a caballo, que aprenden los jinetes en las escuelas de equitación. Deportes hipicos son los que utilizan caballos en su ejecución.



EL MAYOR

El elefante de Asia es el mamífero más grande que el hombre ha podido domesticar.



La cerbatana, empleada por los indígenas malayos, indonesios y suramericanos, es un tubo largo como una flauta, que al soplarse lanza la flecha o piedrecita que se le ha colocado en el otro extremo. Esto permite a su dueño cazar o defenderse del enemigo.



La libertad se conquista con el filo del machete, no se pide: mendigar derechos es propio de cobardes incapaces de ejercitarlos.

Antonio Maceo



La soldadura sirve para unir dos piezas de metal. Para esto, el soldador funde una mezcla de plomo y estaño mediante un soplete, instrumento que proporciona mucho calor. Al enfriarse la mezcla, las piezas quedan unidas totalmente.

¿Por qué?



¿POR QUÉ SUBE LA MAREA?

El Sol y la Luna atraen a la Tierra produciendo diariamente dos movimientos: la pleamar, cuando la marea sube dos veces y la bajamar, cuando desciende dos veces también. Las estaciones meteorológicas señalan con exactitud el horario de las cuatro veces en que ocurrirán.



¿POR QUÉ CUIDAMOS LOS DIENTES?

Los dientes son imprescindibles para masticar los alimentos. Si no los limpiamos podemos adquirir caries, que los destruyen. Por tanto, es necesaria una buena limpieza al levantarnos, después de las comidas y al acostarnos y si comemos caramelos o dulces.

Texto: Ana M. Luján - Dibujos: Luis Lorenzo



¡CÓMO NO SABÍA LEER,

PUES LO TRATÓ DE ROMPER!

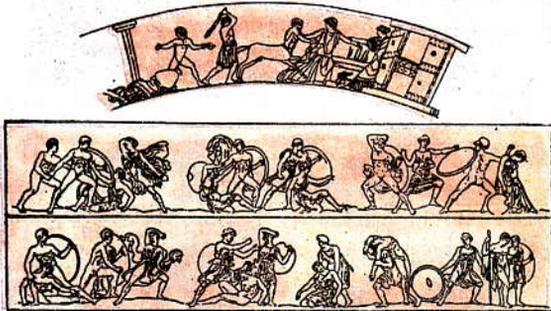




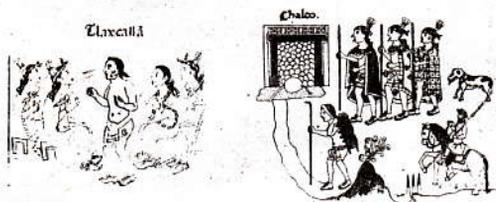
LA HISTORIETA CUMPLE CIEN AÑOS

Las historietas, muñequitos, tiras cómicas o comics tienen un origen antiquísimo. Y es que ya el hombre primitivo pintó en las cuevas escenas de cacerías de animales en movimiento.

En piedra, papiro, arcilla, madera, cuero... fueron dibujadas muchas historietas de antiguas civilizaciones de Asia, Europa, África y América.

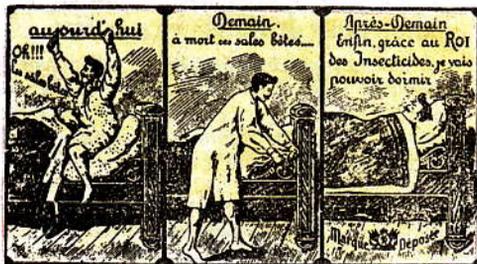


Los códices aztecas narran hechos anteriores y de la época de la conquista. El Lienzo de Tlaxcala (1560) cuenta en muñequitos, el fin del poderoso imperio del antiguo México.



Pero la era de la historieta comienza con el desarrollo de la prensa en el mundo.

Las tiras cómicas aparecen enseguida en periódicos y revistas de todo el planeta



ENTONCES VIÑO OTRO HERMANO

El humorista suizo Tapffer creó en 1840 su personaje del Doctor Festus.



El francés Christophe da a conocer La Familia Fenouillard en 1889.



Madame Fenouillard n'est pas précisément malade. Elle le souffrante habituellement en travaillant sur son jardin. Fenouillard. Mais, elle se déclare en insurrection contre son ménage et met en se charge de diriger désormais les mouvements stratégiques de la famille.



Madame Fenouillard vient assiéger les réses du gouvernement et, même, dirige, solennelle, prend la tête, suivie de ses deux domestiques. Tel un ducal remonte par le son histoire. Monsieur voudrait bien aller changer de vêtements; mais il n'a pas le temps de demander l'intercession de son mari!



M. Fenouillard, homme prudent, trouvant que sa famille s'écarte trop loin, pense l'enfermer jusqu'à en faire l'observation. Cette volonté d'irresponsabilité lui attire un second regard reproché de son épouse et l'ingestion d'être à rejoindre son monde et im-médiatement à son pain d'être qualifié de poltron.



M. Fenouillard, qui a été espion dans la garde nationale, ne connaît que la discipline. Au moment où il s'apprête à obéir, une vague insurrectionnelle le rudo avec toute sa famille, se il apparaît dans l'ordre sous un ardoisant ses mots, et il commence un ouvrage malheureux!

Y LO QUITÓ DE SUS MANOS.



En Estados Unidos, en 1896, un diario de New York publica las aventuras del Yellow Kid o Chico Amarillo, de Richard Outcault, considerada la primera historieta como tal.



"It costs too much to be a real sport an' win prizes at de horse show"

"but I tink I would be a good jockey an' a prize winner fer some one else."

"If I could jist git in ter de fish business I could make money an' live on me stock."



"I tink I could give parlor entertainments fer de '100' or play fer de Patriarchs' hall."



"If some pretty girl wot has got a good altogether will pose fer me I'll paint a mood. I'll ask ballet girl; she's a peach."

La historieta se conoce así en:
 Brasil: cuadrinho
 Italia: fumetti
 España: tebeos
 Francia: bandés dessinés



Los personajes más famosos de América Latina son:
 Mafalda (Quino, Argentina)
 Elpido Valdés (Juan Padrón, Cuba)
 Menino Malunquão (Ziraldo, Brasil)



PERO EL MAL YA ESTABA HECHO

Primeros personajes famosos:

El capitán y los cebollitas (Rudolph Dirks, 1898)
 Pancho y Ramona (Geo McManus, 1904)
 Benitín y Eneas (Bud Fischer, 1907)

Buck Rogers (Dick Calkens, EE.UU. 1929)
 Tarzán (Burne Hogarth, 1931)
 Terry y los Piratas (Milton Caniff) 1934)



Y EL LIBRO QUEDÓ DESHECHO!



ELPIDIO VALDES

Juan Padrón

¿QUÉ HACE EL CORONEL?

¡UNA COPIA DE SU REVÓLVER PARA ELPIDITO!

LO RECORTAMOS CON CUIDADO ... ASÍ...



ES DIVERTIDO... COPIÉ LA FORMA DEL REVÓLVER SOBRE ESTE PEDAZO DE PÁGUA...

¡MIÓ!



Y ELPIDITO TIENE UN REVÓLVER PARA ÉL SOLO.



SO-LO



AHORA HACEMOS UNA FAJINA... ROJA, PORQUE SOMOS DE CABALLERÍA, ¿NO? ... LA ATAMOS AL REVÓLVER POR LA CULATA...



Y PARA NO PERDERLO EN COMBATE, NOS LO SUJETAMOS AL CUELLO.



¡PUM! ¡VIVA CUBA LIBRE!

¡MUCHACHOS, USTEDES TAMBIÉN PUEDEN HACERSE DE UN REVÓLVER TAN BONITO!

¡IGUALITO AL DEL CORONEL!

¡MIREN!



LA NIÑA ESTÁ ENTRISTECIDA,

¿QUÉ LE DIRÁ AHORA A SU AMIGA?



1 RECORTA ESTA PÁGINA Y PÉGALA
SOBRE UN CARTÓN O UNA
CARTULINA GRUESA.



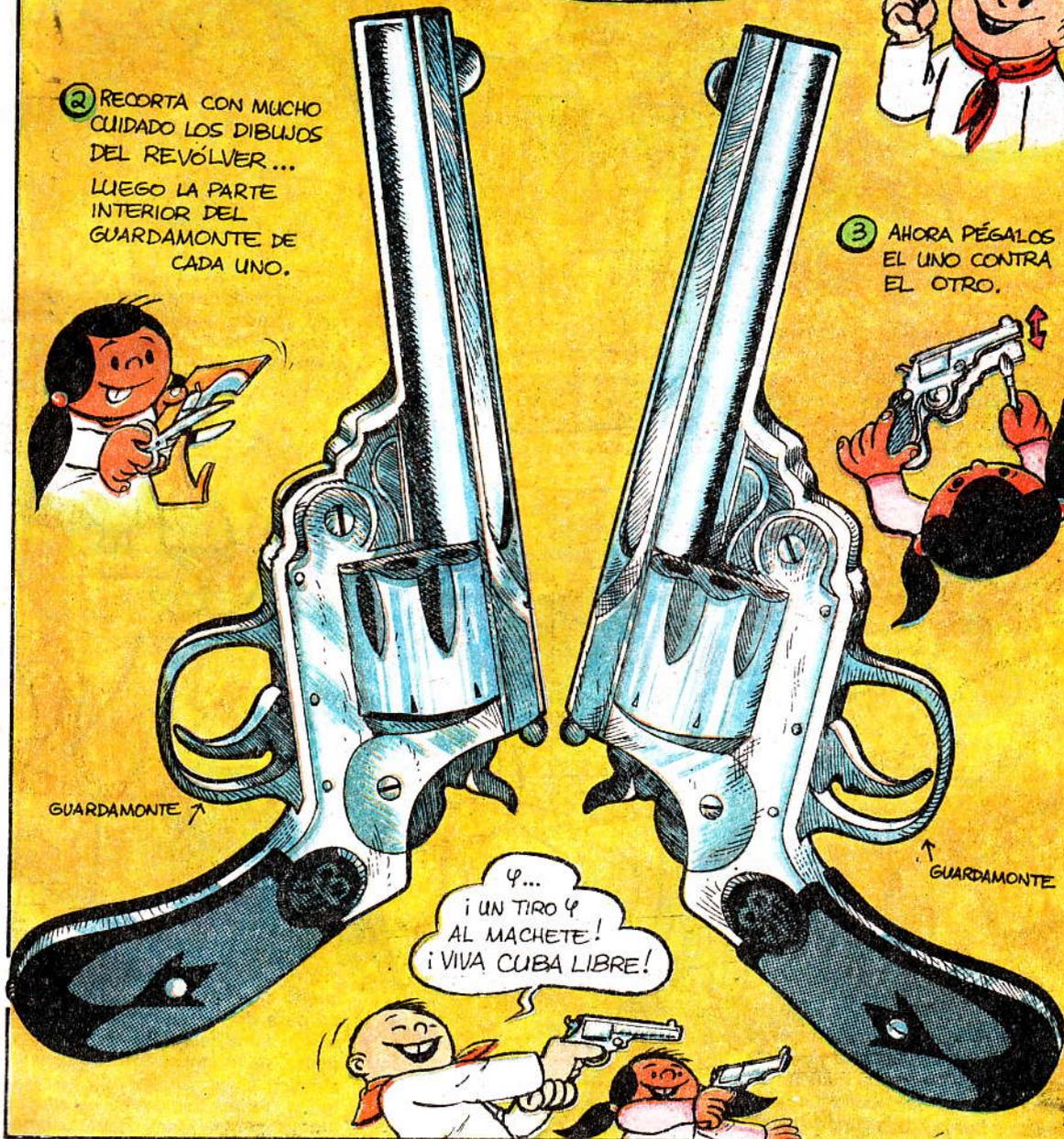
9/2

¡MIENTRAS MÁS
GRUESA, MEJOR!



2 RECORTA CON MUCHO
CUIDADO LOS DIBUJOS
DEL REVÓLVER...
LUEGO LA PARTE
INTERIOR DEL
GUARDAMONTE DE
CADA UNO.

3 AHORA PÉGALOS
EL UNO CONTRA
EL OTRO.



4...
¡ UN TIRO Y
AL MACHETE!
¡ VIVA CUBA LIBRE!



CUÉNTALE QUÉ SUCEDIÓ:

¡TU HERMANITO LO ROMPIÓ!



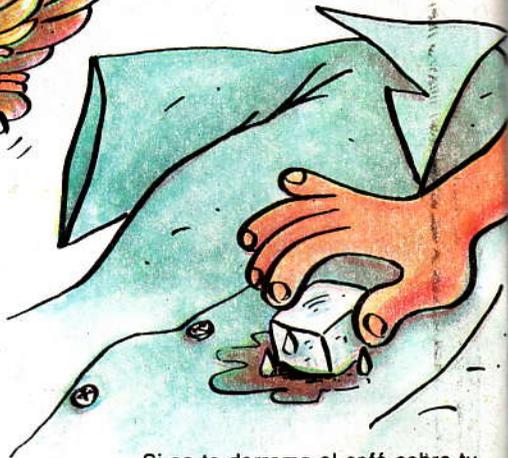
CONSEJOS DE DOÑA LECHU

Texto: Mirelys Gallardo Dibujos: Omar Mondeja

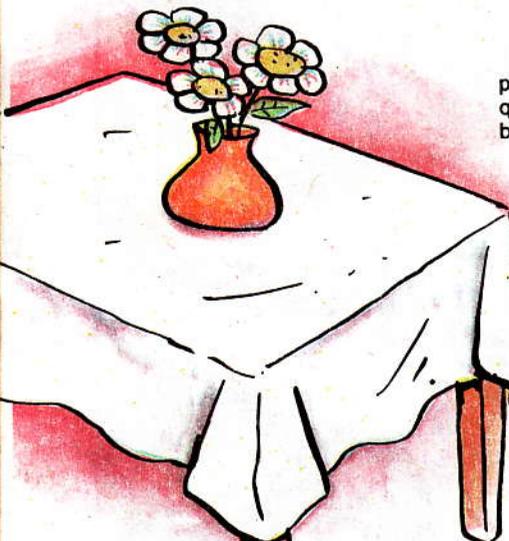
«Quién mal anda, mal acaba»
(Refrán)



Las plantas también se enferman. Para prevenir algunas de sus enfermedades te recomiendo un remedio casero: echa colillas de cigarros en el agua que regarás a tus maticas. La nicotina es buena contra ciertas plagas.



Si se te derrama el café sobre tu ropa, puedes eliminarle la mancha frotándola de inmediato con un pedacito de hielo.



Nunca pongas un espejo donde le puede dar la luz directa del sol porque poco a poco se irá poniendo nublado.



Después de desayunar o comer es necesario recoger, sacudir y dejar la mesa «como si aquí no hubiera pasado nada». ¡Y qué bonita luce si le pones un jarrón o una simple botella con flores naturales!

Al igual que el perro, el gato requiere cuidados. Cuando es muy pequeño necesita de un lugar abrigado para dormir, como una caja de cartón o una cesta. Para sus necesidades se le colocará un recipiente plástico en un rincón, con serrín o arena. Es preciso llevarlo al veterinario para aprender a desparasitarlo.

14



CUANDO SE PIDE PRESTADO

HAY QUE TENER MÁS CUIDADO.



Hace muchos miles de años, antes de la aparición del hombre en la Isla, en nuestros bosques vivieron varias especies de animales. La mayoría ha desaparecido o está en peligro de extinción. Aquí te presentamos algunas de esas joyas antiquísimas de la:

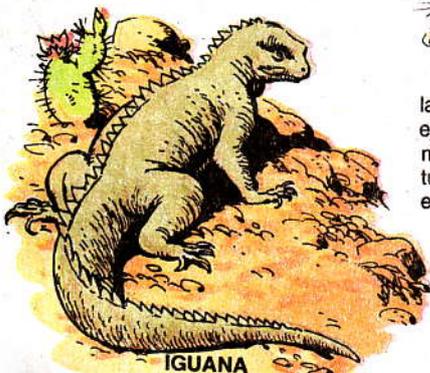
FAUNA PREHISTÓRICA CUBANA

Texto: Mirelya Gallardo - Dibujos: Roberto Alfonso



LA LECHUZA GIGANTE (ya no existe)

Huesos descubiertos en varias cavernas demuestran que existió una lechuza que tenía la talla de un hombre. Esta ave de presa desapareció muchos siglos antes de la llegada de los primeros habitantes a Cuba.



IGUANA

Reptil de metro y medio de largo, que vive a la orilla del mar y en las pequeñas islas y cayos que nos rodean. Su carne era muy apreciada por los indios. Es inofensivo, pero si lo agreden se defiende muy bien.



GUACAMAYO (ya no existe)

Esta ave de precioso colorido vivía en los bosques cubanos a la llegada de los españoles. Los indios le llamaban Cahuey. Desapareció a causa de la persecución por parte del hombre.

EL GRAN PEREZOZO DE CUBA (ya no existe)

El mayor de los mamíferos que existió en nuestro país. Medía aproximadamente un metro y medio al erguirse sobre sus patas traseras. Era de gran torpeza en sus movimientos. Restos suyos se han encontrado en casi todo el país.



ALMIQUÍ

En épocas lejanas vivió en casi toda la Isla. Se dice que quedan muy pocos ejemplares en la zona oriental. Se alimenta de insectos y es de hábitos nocturnos. Es exclusivo de Cuba, o sea, endémico.



MANATÍ

Es un mamífero y vive en las desembocaduras de los ríos. Está casi extinguido. Fue muy perseguido por su carne y su piel para hacer cuerdas. Formó parte de la dieta de los aborígenes.



Y ESTO NO ES ADIVINANZA:

¿APRENDISTE LA ENSEÑANZA?





CENTRAL

PARA
ARMAR

PEGA ESTA PÁGINA SOBRE UN CARTÓN.
RECORTA LAS PIEZAS Y PÉGALAS COMO
TE INDICA EL ESQUEMA SOBRE OTRO
CARTÓN QUE UTILIZARÁS COMO BASE.

