

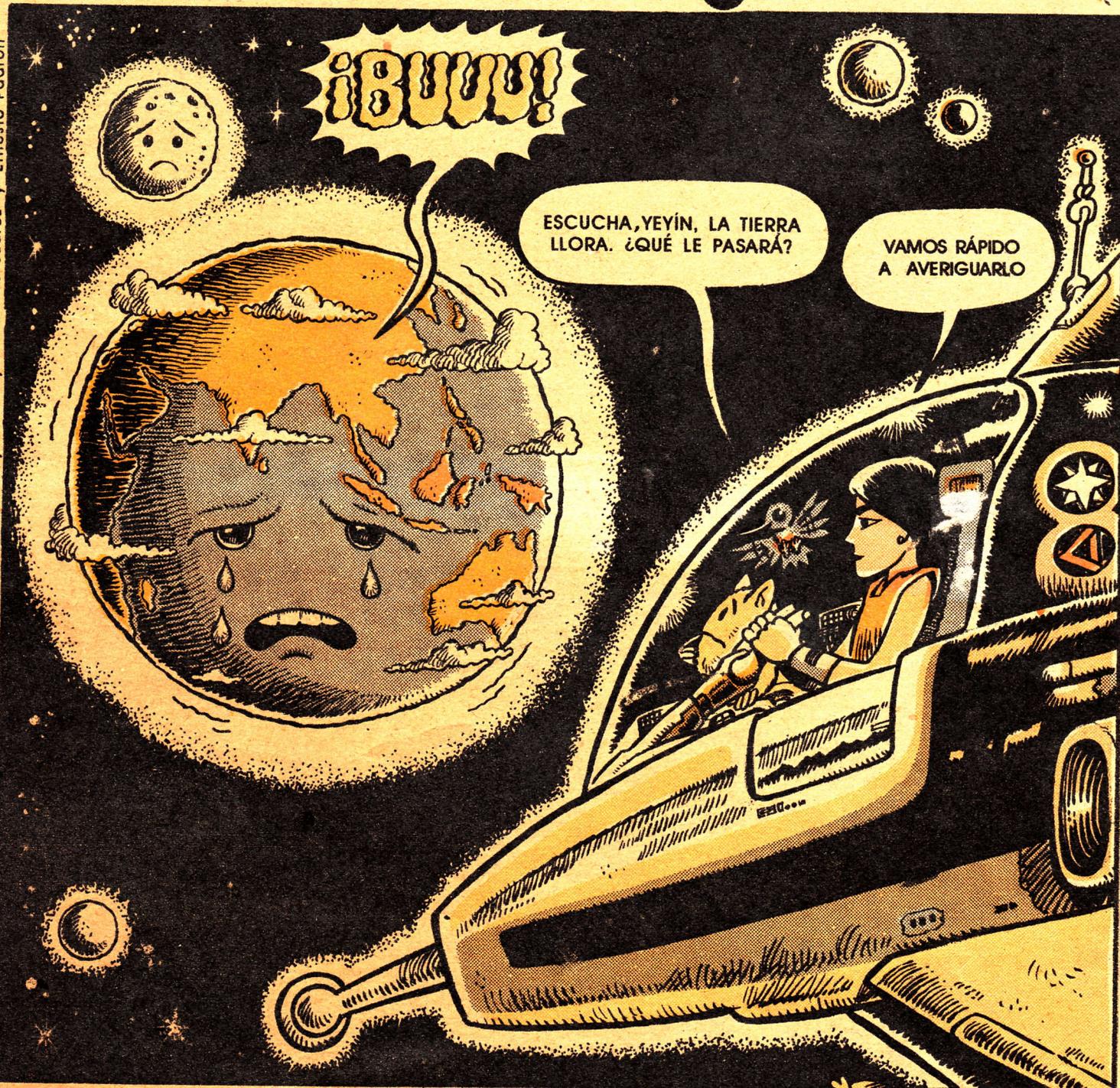
Zunzún

REVISTA MENSUAL



Esta revista está hecha con el papel donado por la Asociación de Amistad Suiza-Cuba (Sección Zurich). ¡Muchas gracias, amigos suizos!

Textos: Rosa Leyva, José Ramón García, Mirelys Gallardo y Ana María Luján Dibujos: Orestes Suárez y Ernesto Padrón



ESCUCHA, YEYÍN, LA TIERRA LLORA. ¿QUÉ LE PASARÁ?

VAMOS RÁPIDO A AVERIGUARLO

Zunzún No. 121. FEBRERO, 1993 • Prado No. 553. Habana 2 • Teléfonos 62-4343 y 62- 5031 • DIRECTOR: Ernesto Padrón • JEFA DE REDACCIÓN: Rosa Leyva • JEFE ARTÍSTICO: Omar Mondeja • REALIZACIÓN: Ana María Martínez, y Lázara Andrade • COLOR: Margarita Fernández y Alfredo Gutiérrez • ATENCIÓN A LECTORES: María Herrera, Gloria Fernández y María Figueredo • COMPOSICIÓN LASER: Jorge Chinique y Gilma González • CASA EDITORA ABRIL UJC • IMPRESIÓN: Talleres "Julio Antonio Mella" y "Nguyen Van Troi" del Combinado Poligráfico "Jesús Menéndez" • DISTRIBUCIÓN NACIONAL: Empresa COPRETEL • DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL: Ediciones Cubanas, Obispo No. 461.



Nuestros amigos parten hacia la Tierra. En cuanto entran en la atmósfera que la rodea, se encuentran con el aire.

AIRE, ¿TÚ ERES EL CULPABLE DE QUE LA TIERRA ESTÉ LLORANDO?

¿YO? COF, COF, MIREN LO ENFERMO QUE ESTOY.

SÍ, YO QUE CONTENGO OXÍGENO, NITRÓGENO Y OTROS GASES IMPORTANTES PARA LA VIDA; QUE PERMITO LA COMBUSTIÓN, QUE TRANSPORTO EL SONIDO...

SIN EL OXÍGENO DEL AIRE NO PODRÍA ARDER LA LLAMA.

¿QUÉ SERÍA DE MÍ SIN EL AIRE?

VAMOS, FA, DO, RE...
MONTEN EN EL AIRE
PARA IR BIEN LEJOS.

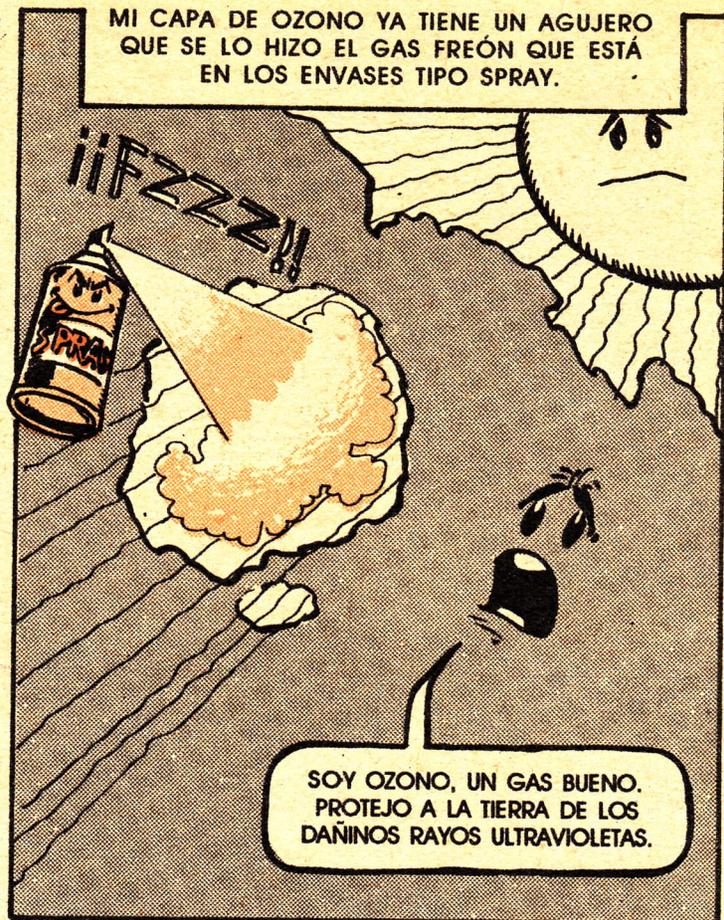
Y YO, ME MORIRÍA ENSEGUIDA SIN OXÍGENO.

¡¡GUAU!!!

ME INTOXICO CON ESOS GASES QUE VIENEN DE ALLÁ ABAJO.



MI CAPA DE OZONO YA TIENE UN AGUJERO QUE SE LO HIZO EL GAS FREÓN QUE ESTÁ EN LOS ENVASES TIPO SPRAY.



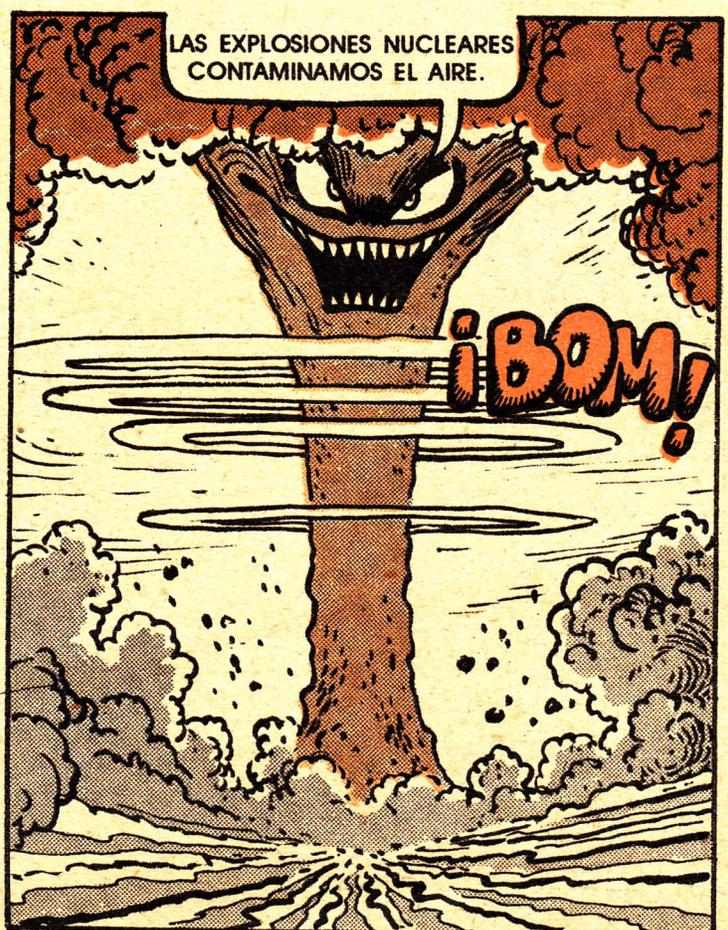
SOY OZONO, UN GAS BUENO. PROTEJO A LA TIERRA DE LOS DAÑINOS RAYOS ULTRAVIOLETAS.

PERO HAY MÁS CULPABLES...



¡JAJ! SOY EL DIÓXIDO DE CARBONO. CONTAMINO EL AIRE Y QUIERO ATRAPAR LOS RAYOS DEL SOL PARA QUE NO CALIENTEN LA TIERRA.

LAS EXPLOSIONES NUCLEARES CONTAMINAMOS EL AIRE.



MI NOMBRE ES AZUFRE. ME UNO A LA HUMEDAD Y FORMO NUBES DE LLUVIA ÁCIDA.

CUANDO BAJAMOS EN FORMA DE LLUVIA DAÑAMOS LA AGRICULTURA, ENFERMAMOS LOS BOSQUES...



PERO NO TODOS SON CULPABLES. ALGUNOS DE ESOS GASES, SI SE USAN BIEN, SON BENEFICIOSOS.

BUENO, ENTONCES EL MAR TIENE LA CULPA PUES CON SU EVAPORACIÓN ME TRAE ESOS MALES. SÍ, SEGURO QUE ES ÉL QUIEN HACE LLORAR AL PLANETA.

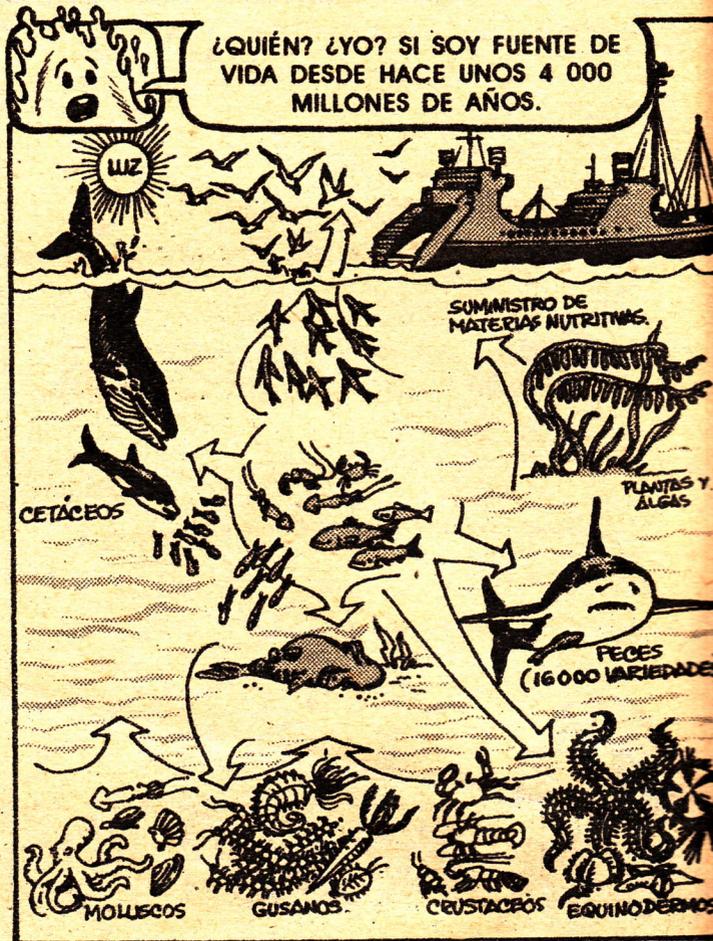


Inmediatamente la nave de Yeyín parte al encuentro con el mar.

MAR, DICE AL AIRE QUE TÚ ERES EL CULPABLE DE QUE NUESTRO PLANETA LLORE Y SE SIENTA TAN MAL.



¿QUIÉN? ¿YO? SI SOY FUENTE DE VIDA DESDE HACE UNOS 4 000 MILLONES DE AÑOS.



PERO EN LOS ÚLTIMOS 200 AÑOS SUFRO LA
MÁS TERRIBLE CONTAMINACIÓN.



¡AY! CUANDO SOBRE MÍ SE
DERRAMA PETRÓLEO ¡QUÉ DESASTRE!



Y TAMBIÉN ME DAÑAN...



ESO, ACABEMOS CON ÉL.



¿NO CREEN QUE EL SUELO, DE DONDE ME TIRAN TODAS ESAS COSAS, ES EL CULPABLE?

ES POSIBLE. IREMOS ALLÁ.

Yeyín y Zuzún llegan hasta donde está el suelo.

SUELO, EL AIRE DICE QUE EL MAR ES EL CULPABLE DE QUE EL PLANETA LLORE Y DE QUE ÉL ESTÉ ENFERMO; PERO EL MAR DICE QUE EL CULPABLE ERES TÚ.

¿QUIÉN? ¿YO? NO, SEÑOR.

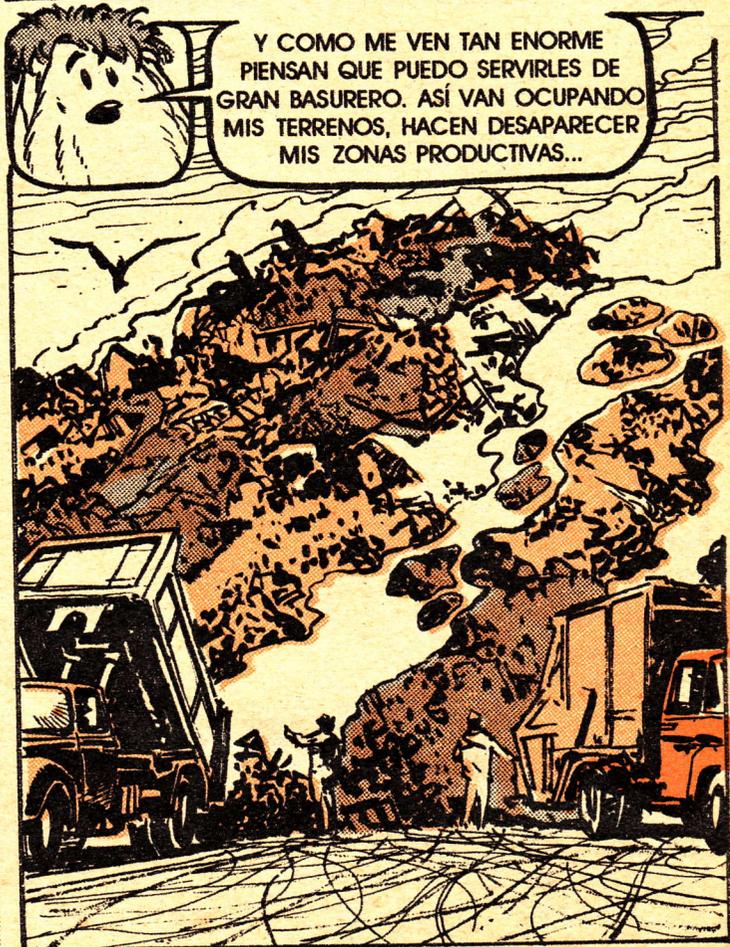
LO QUE SUCEDE ES QUE A TRAVÉS DE MÍ LE LLEGAN MUCHOS DE ESOS DESECHOS Y SUSTANCIAS QUE NOS DAÑAN A LOS DOS. PUES MIREN, CADA DÍA...

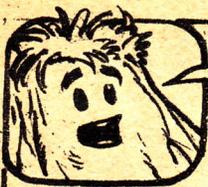
CONSTRUYEN MÁS EDIFICIOS.

HAY MUCHÍSIMAS FÁBRICAS.

SOMOS MÁS HABITANTES.

Y COMO ME VEN TAN ENORME PIENSAN QUE PUEDO SERVIRLES DE GRAN BASURERO. ASÍ VAN OCUPANDO MIS TERRENOS, HACEN DESAPARECER MIS ZONAS PRODUCTIVAS...



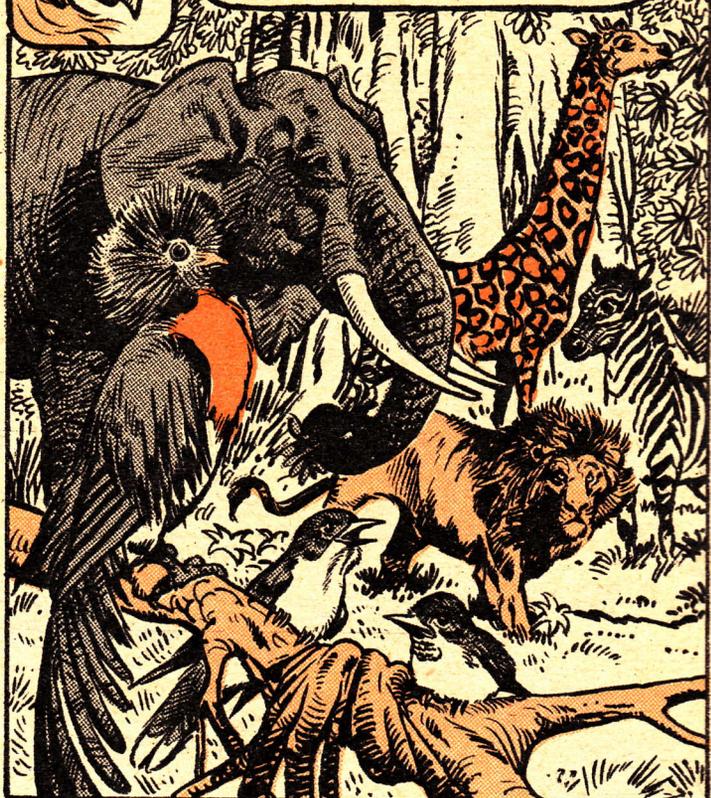


LOS ANIMALES, LAS PLANTAS... QUIENES MEJOR PUEDEN CONTARLES DE ESTO ÚLTIMO SON FLORA Y FAUNA.

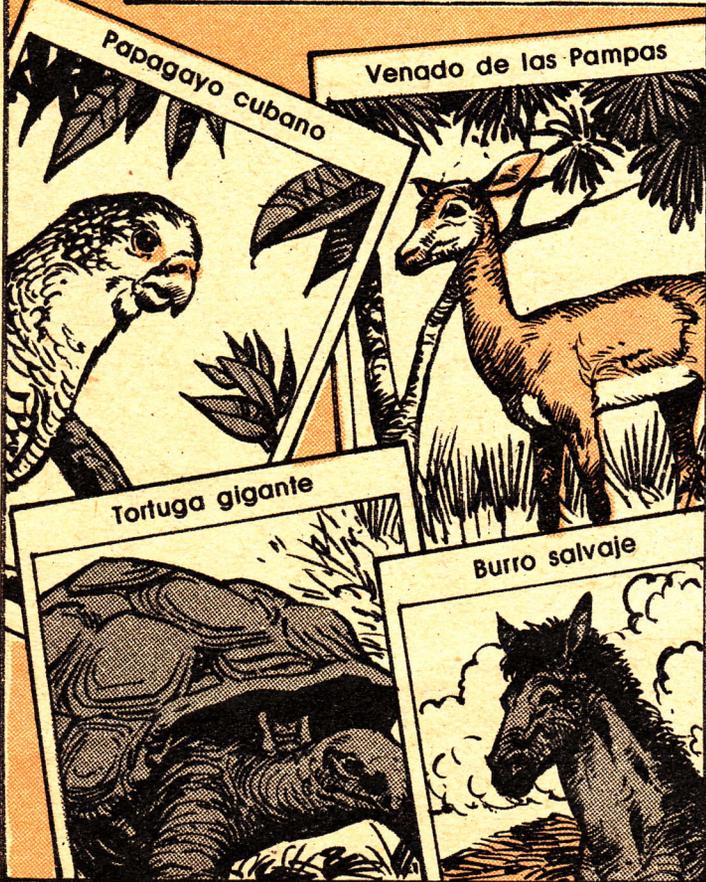
SOY FAUNA, LA MAMÁ DE TODOS LOS ANIMALES DEL MUNDO.



SÍ, LOS QUE ALEGAN CON TRINOS Y COLORES, QUE BRINDAN ALIMENTO, ABRIGO O COMPAÑÍA... ¡CUÁNTOS DE ELLOS HE PERDIDO YA!



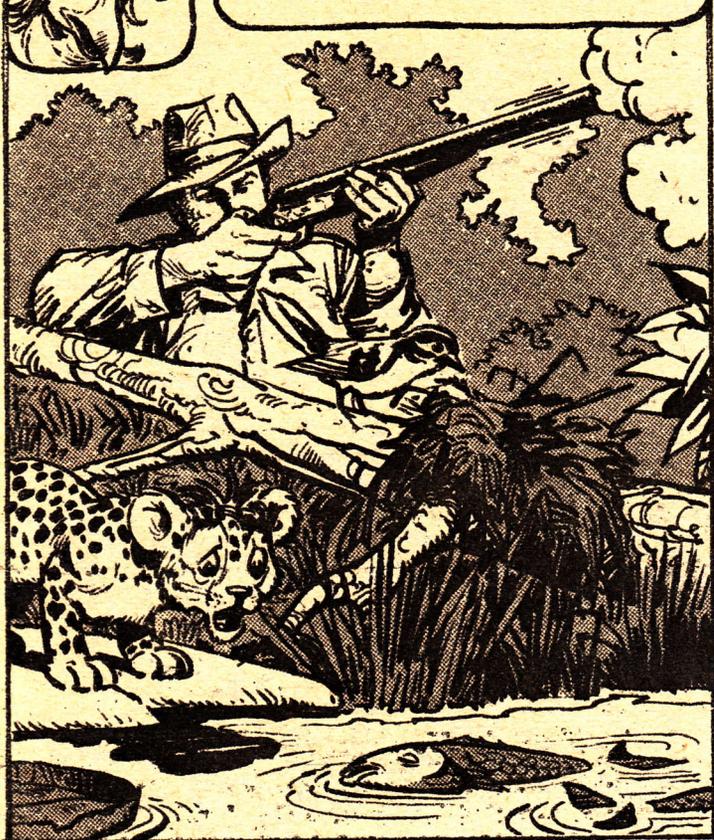
SÓLO ME QUEDAN SUS FOTOS. ESTAS SON ALGUNAS.



Y ESTAS SON UNAS CUANTAS DE LOS QUE ESTÁN EN PELIGRO DE DESAPARECER.



ME LOS MATAN, ARRASAN SUS NIDOS, SUS CRÍAS, SE ENVENENAN CON LAS AGUAS CONTAMINADAS...



BOSQUES ENTEROS HAN DESAPARECIDO Y MUCHOS ANIMALES QUE EN ELLOS VIVÍAN SE HAN EXTINGUIDO.



¿CÓMO ESTÁN, AMIGOS? SOY FLORA Y AL IGUAL QUE MI HERMANA FAUNA, ESTOY MUY TRISTE POR EL DAÑO QUE RECIBIMOS.



CUÉNTANOS, AMIGA.

HASTA HACE POCOS SIGLOS, LA TIERRA ESTABA LLENA DE SELVAS, BOSQUES DONDE CRECIAN PEQUEÑÍSIMAS FLORES, ÁRBOLES GIGANTES...



¡QUÉ FELIZ ME SIENTO!

A MÍ NADIE ME MOLESTA.

TENEMOS ALIMENTO SEGURO.



PERO ME HAN TALADO Y QUEMADO BOSQUES ENTEROS. MUCHOS YA HAN DESAPARECIDO Y OTROS ESTÁN EN PELIGRO: LOS BOSQUES DE CONÍFERAS, LOS TROPICALES...

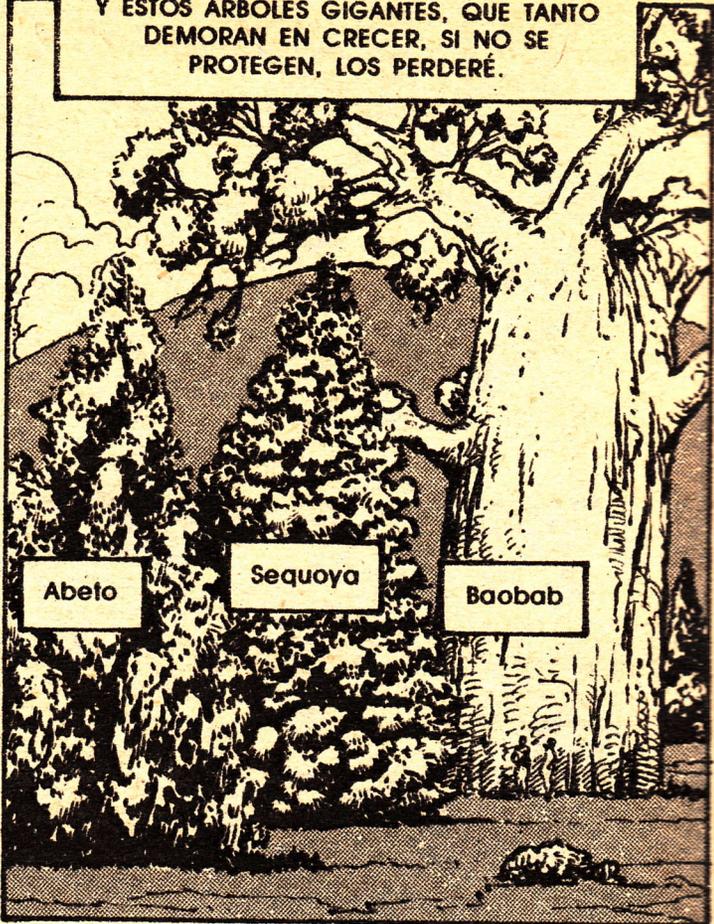


SOY UN PINO. PERTENEZCO A LAS CONÍFERAS.

Y YO ARAUCARIA.



Y ESTOS ÁRBOLES GIGANTES, QUE TANTO DEMORAN EN CRECER, SI NO SE PROTEGEN, LOS PERDERÉ.



Abeto

Sequoya

Baobab



Y MIREN, EN LOS LUGARES DONDE HAN QUEMADO MIS BOSQUES CASI NO LLUEVE Y APENAS CRECE LA MÁS DIMINUTA HIERBA.

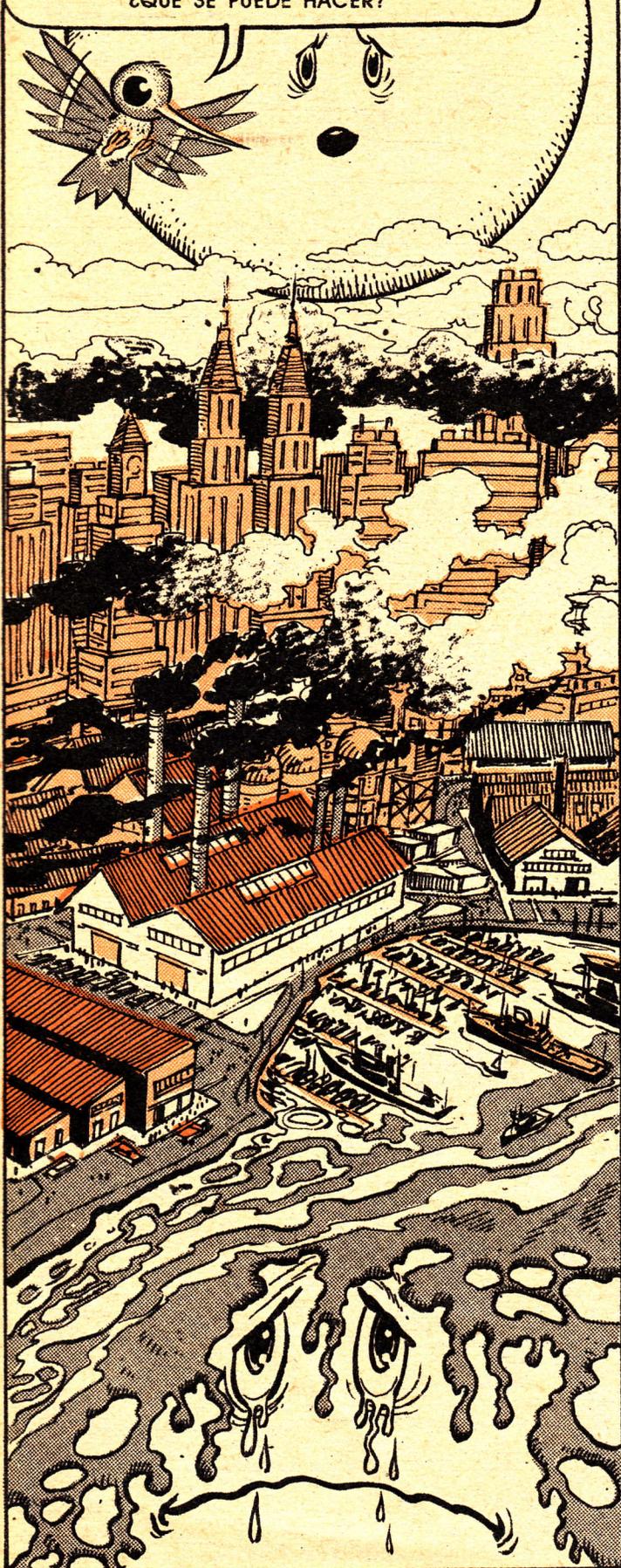


¿VEN? NOSOTROS NO SOMOS LOS CULPABLES.

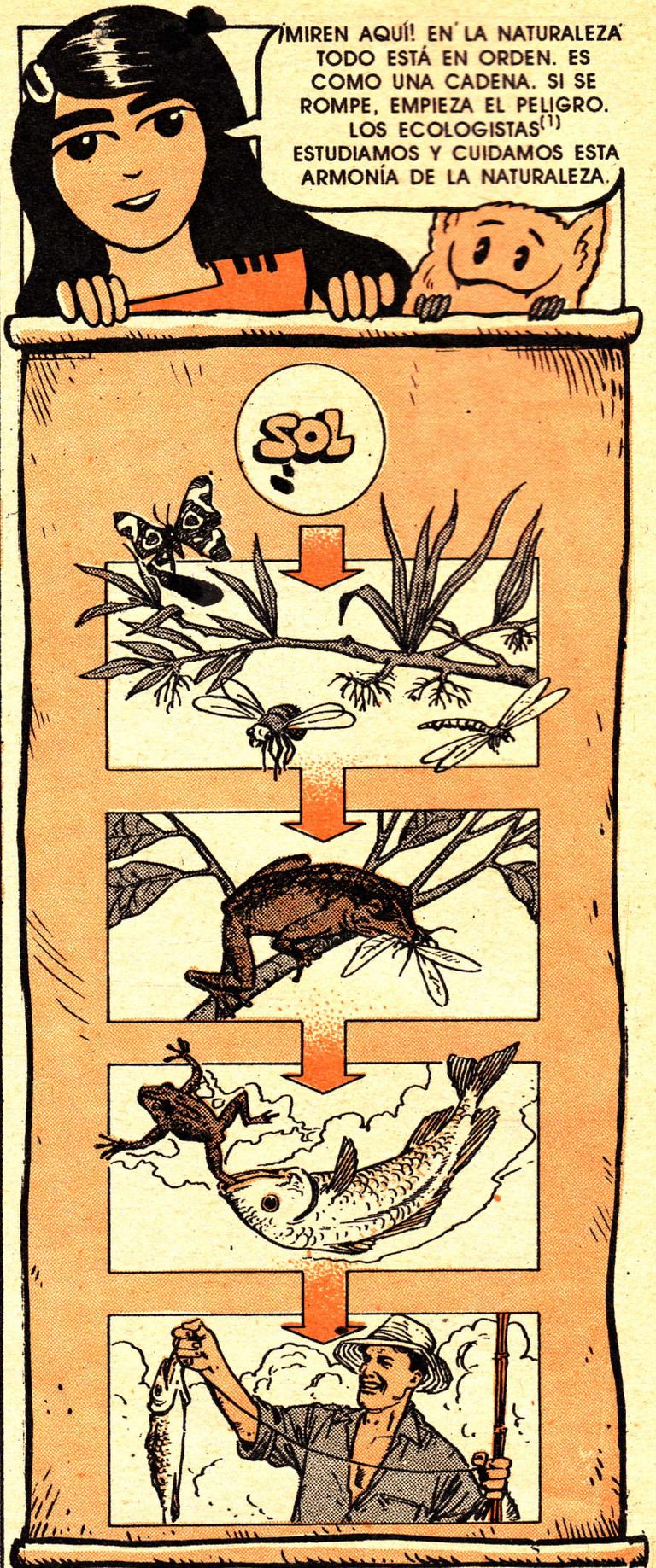


AMIGOS, SEGURO QUE YA USTEDES SABEN QUIÉN ES EL CULPABLE.

SÍ, NUESTRO PLANETA LLORA AL VER EL DAÑO QUE LE HACEN LOS PROPIOS HOMBRES...
¿QUÉ SE PUEDE HACER?

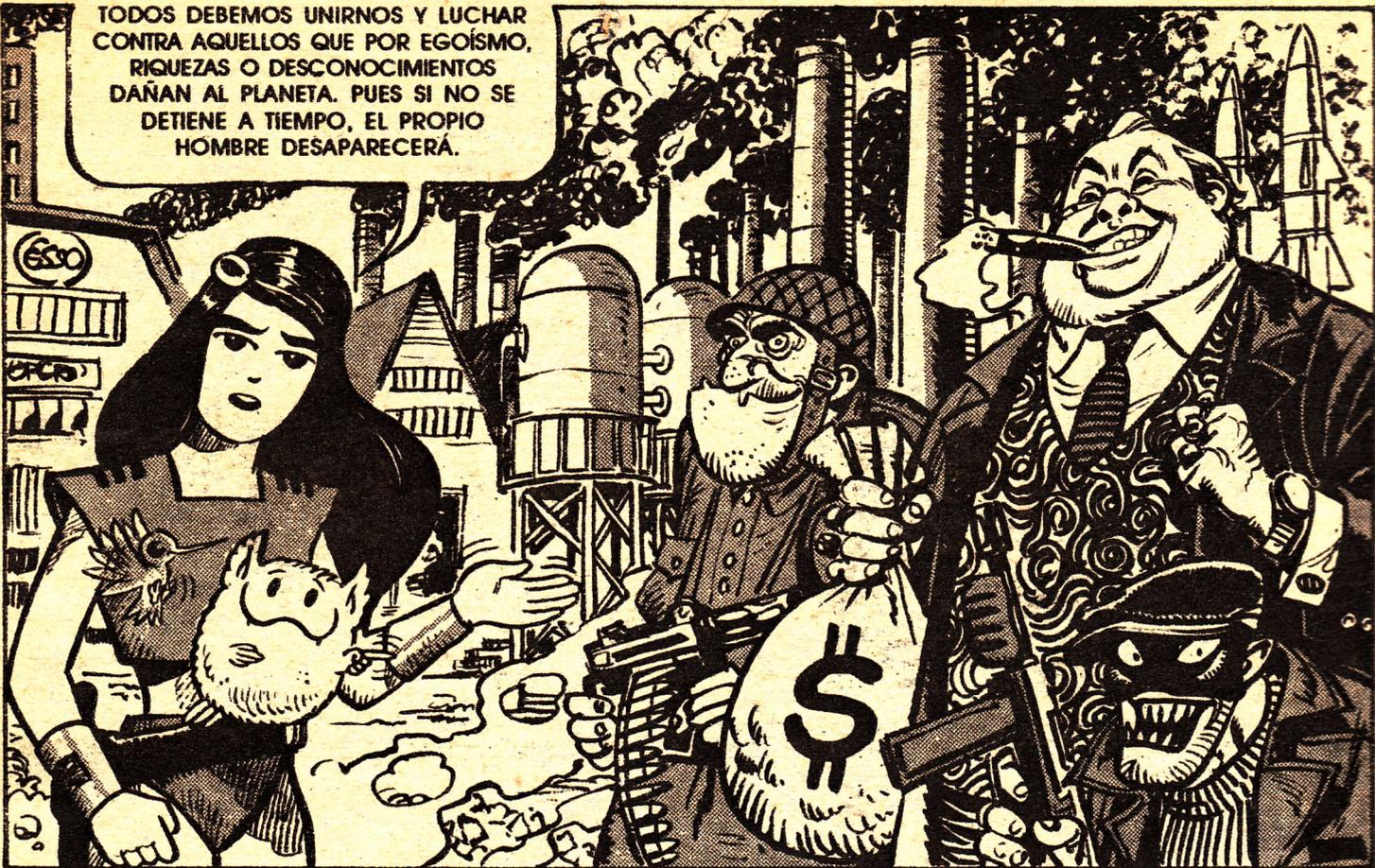


¡MIREN AQUÍ! EN LA NATURALEZA
TODO ESTÁ EN ORDEN. ES
COMO UNA CADENA. SI SE
ROMPE, EMPIEZA EL PELIGRO.
LOS ECOLOGISTAS⁽¹⁾
ESTUDIAMOS Y CUIDAMOS ESTA
ARMONÍA DE LA NATURALEZA.



⁽¹⁾ Esta palabra viene del griego "oikos" y quiere decir algo así como "orden en la casa"

TODOS DEBEMOS UNIRNOS Y LUCHAR
CONTRA AQUELLOS QUE POR EGOÍSMO,
RIQUEZAS O DESCONOCIMIENTOS
DAÑAN AL PLANETA. PUES SI NO SE
DETIENE A TIEMPO, EL PROPIO
HOMBRE DESAPARECERÁ.



¿QUÉ LES PARECE SI HACEMOS DE LA REVISTA UN
PUESTO DE MANDO PARA LOS NIÑOS QUE AMEN LA
NATURALEZA? ASÍ NOS ESCRIBEN, LLAMAN PARA
DECIRNOS QUÉ HACEN POR ELLA O DENUNCIAN A LOS
CULPABLES QUE LA DAÑAN.

¡BUENA IDEA!

¡NUM!



MATIAS PÉREZ



AQUÍ TIENE SUS HUEVOS CON QUESO Y JUGO DE TAMA-KINDO-CLICK... BUEN PROVECHO-CLICK

¡VE, LEOCADIO, EL ROBOT CAMARERO SIRVE EXACTAMENTE LO QUE UNO PIDE!

VOY A DIVERTIRME UN POCO A COSTA DE ESE APARATO...

TRAIGAME: FOFÚ DE SUELA PLÁSTICA Y JUEGO DE Galletas DULCES... ADEMAS, PICADILLO DE MADERA. ¡RÁPIDO, POR FAVOR!

¿PERO... ESO ES UN DISPARATE!

¡JA JA JI! ¿COMO ME DIVIERTO!

POCO DESPUÉS...

¿PERO CÓMO?... ¿ME HA TRAÍDO UNA PASTILLA Y UN VASO DE AGUA?



¡SÍ! PARA LOS NERVIOS-CLICK... USTED ESTA LOCO DE REMATE-CLICK-BUEN PROVECHO-CLICK...

ELPIDIO VALDÉS

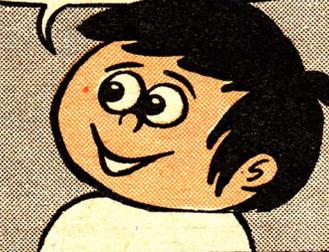
DICEN QUE ESTABAS GRITÁNDOLE NOMBRES AL CABO PÉREZ



¿EH?

COMO ES BAIITO YO LE LLAMABA "TERCEROLA" ¡J, J, J!

LA TERCEROLA ES UN FUSIL UN TERCIO MÁS CORTO QUE EL DE INFANTERÍA. EL DE INFANTERÍA ES MÁS LARGO. ¡ESO ME LO ENSEÑÓ EL CORO NEL ELPIDIO VALDÉS!



LA TERCEROLA SE USA EN CABALLERÍA PORQUE ES MÁS CÓMODO CABALGAR CON UN FUSIL CORTO



¡SIGUE! ¿QUE MÁS SABES SOBRE LA TERCEROLA?

BUENO...

ES INCÓMODA, DURA, PESADA E INSOPORTABLE CUANDO SE USA COMO CEPO DE CAMPANA PARA CASTIGAR LAS INDISCIPLINAS... ¡AY!



HOLA...



¡EH!, ¿QUÉ TAL?

¡BUENOS DÍAS, O BUENAS TARDES O BUENAS NOCHES, PASE, PASE USTED!



¿CÓMO... QUIERE SABER LO QUE HAGO EN ESTA HISTORIETA... POR QUÉ ESTOY AQUÍ SOLA?



PUES, PERMÍTAME USTED. MI TAREA ES ESPERAR A LOS LECTORES QUE SE ASOMAN POR AQUÍ Y RECORDARLES LO HERMOSO QUE SON LOS HÁBITOS DE CORTESÍA Y... DESPEDIRME, CON SU PERMISO...



¡HASTA PRONTO!



AHÍ, ¿A DÓNDE VAS?

VOY A BUSCAR MARIPOSAS PARA REGALÁRSELAS A LILA.

TE AYUDARE!



AHÍ! POR FAVOR VENGAN ES POR AQUÍ!

¡MARIPOSAS! MI FLOR PREFERIDA.



¡AHÍ, AHÍ, MIRA COMO ENCONTRE MARIPOSAS!



FIN