

120

ISSN 0864-0521

Zunzún

REVISTA MENSUAL



NÚMERO ESPECIAL DEDICADO
AL 140 CUMPLEAÑOS DE
JOSÉ MARTÍ

LOPE 93

ADMIRARLO, QUERERLO MUCHO, SENTIRSE BIEN AL LADO DE ALGUIEN, EXTRAÑARLO CUANDO NO ESTÁ...

ES SENTIRSE BIEN AL LADO DE ALGUIEN, EXTRAÑARLO CUANDO NO ESTÁ...

PAPA, ¿QUÉ ES EMBAJADOR SE?

ALBA POR ERNESTO



EL CAPITÁN PLIN!
¡ALERTA MIS PIRATAS!
¡VAMOS A PELEAR CON PLIN!



¡LA ESPADA MAYOR DE LA ISLA DEL COCO!
¡UN COMBATE A MUERTE Y A FIERO!



¡ATACAREMOS AL INVENCIBLE CAPITAN PLIN!
AL MEJOR, MAS VALIENTE, Y...



¡ADIOS UN?
¡AHÍ VIENE PLIN!
NO PUEDEN ABANDONAR A SU JEFE...



BUENO NO IRAS A PELEAR CON UNA RATICA SOLA E INDEFENSA



¡EH, TÚ, INDIO!
¿QUE LLAMAS AHÍ?



LA DONIDA DEL CACIQUE
DE JADRE VERLA



¡QUANA, EL MANJAR PREPARADO DEL CACIQUE QUEIRA!



¡EH, TÚ, INDIO!
¿QUE LLAMAS AHÍ?



LA DONIDA DEL CACIQUE
DE JADRE VERLA



ELPIDIO VALDÉS
CORONEL, LE TRAIJO CAFÉ CON MIEL DE ABEJAS

¡AH! ERES UN BUEN ASISTENTE, PEPE



¿QUÉ ES UNA TERCEROLA?
¡ES UN FUSIL UN TERCO MÁS CORTO QUE EL DE INFANTERÍA!



ESPERO QUE UTILICES ESTOS CONOCIMIENTOS MILITARES.
SÍ, MI CORONEL.



EL CABO PARECE SI UNA TERCEROLA



Yeyin
¡ESPERA! ¿QUÉ HACES?
¡LO TENGO!



DISPARARLE A UN ANIMAL QUE HABIA ALLÍ. NO TENEMOS COMIDA Y SE DEMORARÁN EN RESCATARNOS... ¿PASA ALGO?



¿ES ESE EL ANIMAL?
SÍ
¡EH! ¡HOLA! ¡NO TENGAS MIEDO!
¡VEN!



¡HOLA! ¡BIENVENIDOS A MI PLANETA! LES TRAIJO ALGO DE COMER. PERDONEN MI TEMOR, PERO A VECES LOS TERRICOLAS NO RECONOCEN OTRAS FORMAS DE VIDA INTELIGENTE Y NOS CONFUNDEN CON ANIMALES, ¿CÓMO ESTÁN?
¡BIEN! GRACIAS

Zunzún

ISSN 0934-0521

REVISTA MENSUAL

Esta revista está hecha con el papel donado por la Asociación de Amistad Suiza-Cuba (Sección Zurich). ¡Muchas gracias, amigos suizos!

José Martí quiso mucho a los niños, fue su amigo y para ellos trabajó. Entonces, como el 28 de enero se celebró su 140 cumpleaños, ZUNZÚN ha querido hacerle un lindo regalo: la alegría de los niños. Y por esa alegría publica este número dedicado a cuentos, fábulas, leyendas... Aunque son corticos tienen fantasía y enseñanzas. Tú puedes embellecerlos si les das color a las ilustraciones. Me sentiría muy contento si me escribieras para decirme si te gustó o no la revista. Espero tu carta.

Besos,



AQUÍ ENCONTRARÁS:

Dos caras 

Lo más valioso 

DOS CAMARADAS 

La mentira 

La princesa de los gansos 

"LOS BRAZALETES" 

EL CAMARÓN ENCANTADO 

El nacimiento de Atenea 

La isla afortunada 

Ingratitud 

La hormiguita solitaria 

EL PERRO GORDO Y EL PERRO FLACO 

El pan de los niños 

La palomita 

Texto: Emilio Ballagas
Dibujos: Omar Mondeja

LOS NÚMEROS

EN EL PRÓXIMO NÚMERO:

Si te interesa saber por qué llora nuestro planeta, únete a Yeyín y Zunzún.

Zunzún No. 120. ENERO, 1993 • Prado No. 553. Habana 2 • Teléfonos 62-4343 y 62-5031 • DIRECTOR: Ernesto Padrón • JEFA DE REDACCIÓN: Rosa Leyva • JEFE ARTÍSTICO: Omar Mondeja • REALIZACIÓN: Ana María Martínez, y Lázara Andrade • COLOR: Margarita Fernández y Alfredo Gutiérrez • ATENCIÓN A LECTORES: Marta Herrera, Gloria Fernández y María Figueredo • COMPOSICIÓN LASER: Jorge Chinique y Gilma González • CASA EDITORA ABRIL UJC • IMPRESIÓN: Talleres "Julio Antonio Mella" y "Nguyen Van Troi" del Combinado Poligráfico "Jesús Menéndez" • DISTRIBUCIÓN NACIONAL: Empresa COPRETEL • DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL: Ediciones Cubanas, Obispo No. 461.

DOS CARAS

(Adaptación: José Ramón García)
Dibujo : Luis Lorenzo

UNA mañana de sol en que Totí se encontraba posado sobre la rama de un árbol, pasó por allí su amigo Conejo, y como ya era costumbre entre ellos, después de saludarse, empezaron a porfiar.

-¡Son verdes! -decía Totí.

-¡Son blancas! -replicaba Conejo al pie de la mata.

Y así, una y otra vez, pues cada uno de ellos creía tener la verdad sobre el color de las hojas de la planta.

Entonces, pasó por allí una sabia lechuza y ambos le preguntaron quién de los dos tenía la razón.

-Los dos están en lo cierto -afirmó el ave.

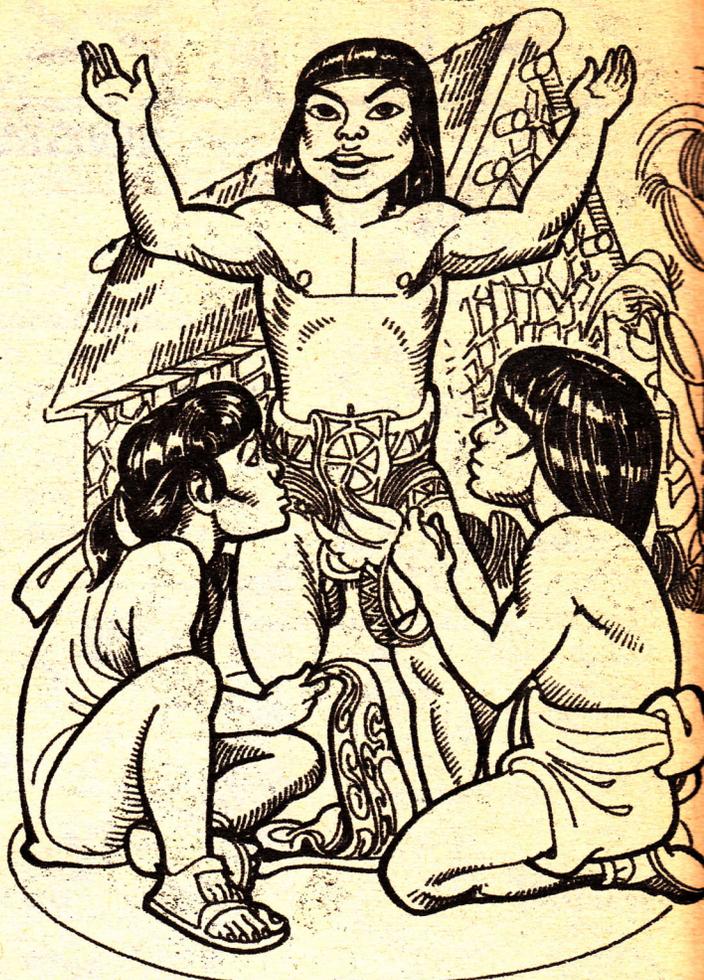
-¿¡Cómo!? -gritaron a la vez.

-Sí -aclaró la lechuza-, esas hojas, las de la yagruma, son verdes por arriba y blancas por debajo. Por eso Totí, desde lo alto las ve verdes, y Conejo como está abajo, las ve blancas.



LO MÁS VALIOSO

Narración Inca (Adaptación: Rosa Leyva)
Dibujo : Luis Lorenzo



CUENTAN que al morir Rupai, el amauta o maestro, sus alumnos que lo querían mucho, comenzaron a repartirse pedazos de la yocalla o capa que el anciano llevaba sobre sus hombros. Igual hicieron con la pilcocara o cinta de plumas que usaba en la cabeza. Sin embargo, había uno que no pidió nada.

-Y tú, ¿qué haces ahí sentado sin coger un pedazo de lo que perteneció a nuestro maestro? ¿Es que no lo querías? -le preguntó un compañero.

-No necesito nada de eso -respondió el joven- el amauta me dió una herencia tan valiosa que puedo dar a todo el mundo y nadie me puede quitar.

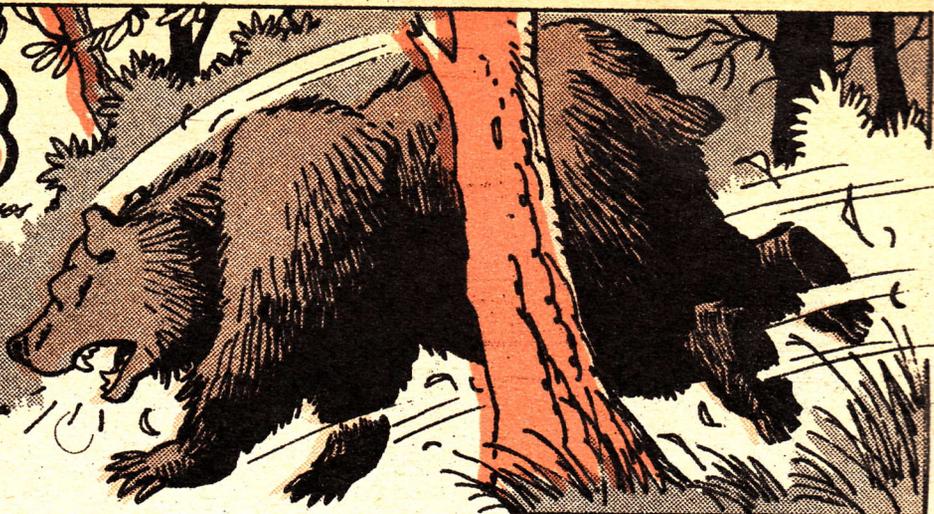
-¿Qué te ha dejado una herencia? ¿Qué cosa es? -exclamaron los otros.

-Su enseñanza, sus valiosos conocimientos.

UBAN POR EL BOSQUE DOS AMIGOS CUANDO SALIÓ A SU ENCUENTRO UN OSO...

Los Dos Camaradas

Cuento de Leon Tolstói
Adaptación y dibujos de Robe



¡OH!



¡NO TENGO ESCAPATORIA!
¡ME FINGIRÉ MUERTO!



¡DEBO AGUANTAR
LA RESPIRACIÓN!



¡WAAAA!
¿QUE TE HA DICHO EL OSO
AL OÍDO?

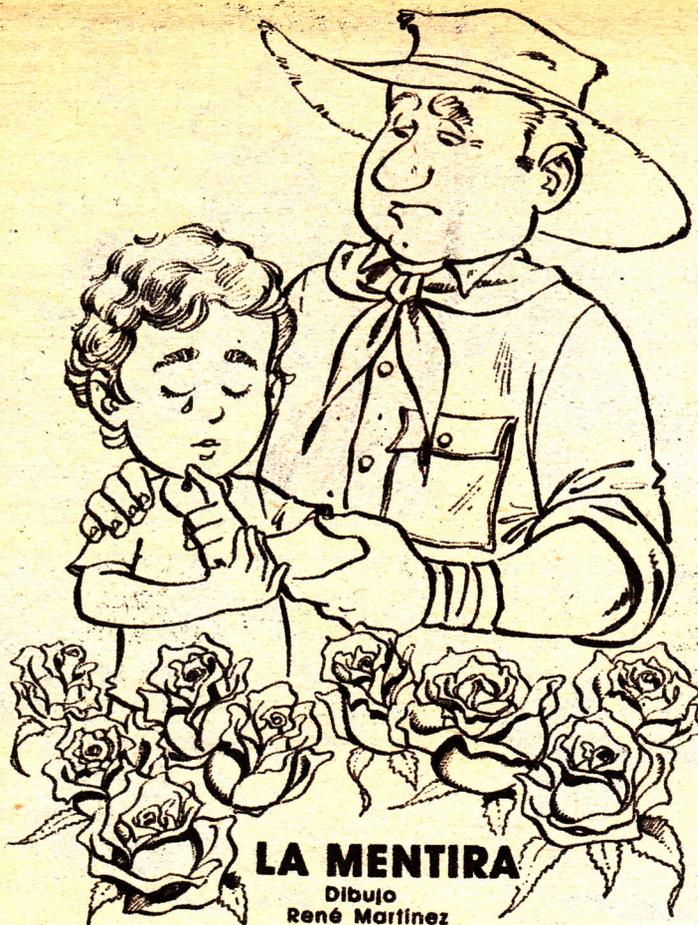


ME HA DICHO QUE LOS
QUE ABANDONAN
A SUS CAMARADAS
EN LOS MOMENTOS
DE PELIGRO SON
MUY MALAS
PERSONAS.

FIN

El uno es como la luna,
una sola nada más...

sola, solita en la noche.
¡Qué miedo debe tener!



LA MENTIRA

Dibujo
René Martínez

De un jardín con mano airada
un niño una flor cogió
y una espina le quedó
en el dedito enterrada.

Faltó la rosa encarnada
y al notar lo el jardinero
así le dijo severo:

-¡Nunca lo vuelvas a hacer,
pues nada debes coger
sin que te lo den primero!

-Yo no estuve en el jardín,
respondió con osadía.
Y de su dedo corría
una gota de carmín ⁽¹⁾.

El hombre dijo por fin:
-No soy yo quien te desmiento,
es la flor. Mira un momento.

Bajó el niño la mirada
y con la faz encarnada ⁽²⁾
notó el vestigio sangriento ⁽³⁾.

(1): Color rojo

(2): Cara enrojecida, ruberosa

(3): Huella de la sangre

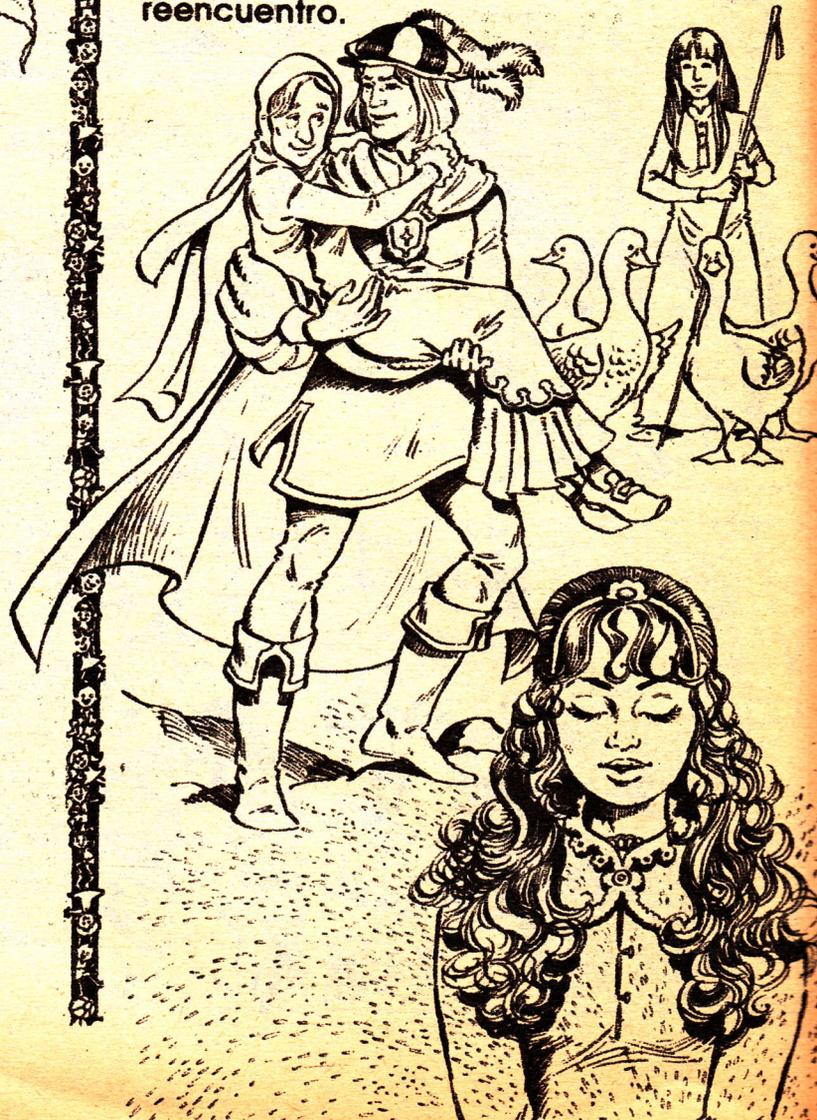
LA PRINCESA DE LOS GANSOS

(Adaptación: Mirelys Gallardo - Dibujo: René Martínez)

PASEANDO por el bosque, el príncipe Andor se encontró con una anciana que le pidió la llevase cargada hasta su casa, pues estaba cansada. Así lo hizo y al llegar vio a una joven muy fea que cuidaba unos gansos.

Agradecida, la viejecita le regaló al joven una perla. Él se la enseñó a su madre y ella la reconoció como la que llevaba su hija, la princesa, desaparecida en el bosque desde hacía tiempo.

Mientras tanto, la anciana le explicó a la muchacha que gracias a la generosidad del príncipe se había liberado de un hechizo. Entonces, vistió a la joven con un hermoso traje y esta, al asomarse a la fuente, vio que era bella. En ese momento llegaron sus padres y su hermano y todos se sintieron muy alegres por el reencuentro.



Los Brazaletes

UN Cuento de la India - DIBUJOS DE ESTEBAN SUAREZ.

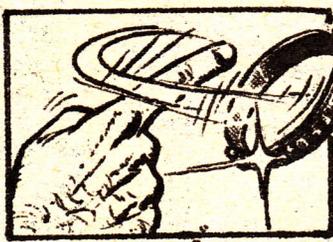
EN LA INDIA VIVIA UN SABIO QUE CREIA QUE LA MAYOR RIQUEZA ESTA EN LOS BELLOS SENTIMIENTOS. UNO DE SUS ALUMNOS NO PENSABA ASI.



UN DIA...

MAESTRO, MIRE QUE BRAZALETES TAN VALIOSOS!

DEJAME VERLOS, RAGUNAZ.



¡AY, MAESTRO, EL BRAZALETE!



AL CAER LA TARDE...

MAESTRO, SI ME DICE DONDE CAHO EL BRAZALETE QUIZAS PUEDA ENCONTRARLO.



ANTE EL ASOMBRO DE RAGUNAZ, EL MAESTRO COGE EL OTRO BRAZALETE Y CON ADEMAN DE TOTAL DESPRENDIMIENTO LE DICE:

ALLI



¿El dos? Ya lo conozco:
Mis dos ojitos son.



EL CAMARÓN ENCANTADO

DEL ESCRITOR FRANCÉS LABOULAYE.

EN UN PUEBLO DEL MAR BÁLTICO VIVÍA EL POBRE LENADOR LOPPI EN UNA CASUCHA MUY VIEJA, SIN MÁS COMPAÑÍA QUE SU HACHA Y SU MUJER. MASICAS, QUE ASÍ SE LLAMABA, ERA TAN AGRIA COMO LA FRESA SILVESTRE, PUES NO PARABA DE REGANARLE DESDE LA MAÑANA HASTA LA NOCHE. ERAN MUY POBRES, Y CUANDO LA GENTE NO ES BUENA, LA POBREZA LOS PONE DE MAL HUMOR.



UN DÍA, DESPUÉS DE HABER RECIBIDO UNA FUERTE REPRIMENDA DE SU MUJER, EL LENADOR SALIÓ MUY TEMPRANO EN LA MAÑANA CON SU MORRAL AL HOMBRO. ENTRE SUSPIROS Y LAMENTOS PASÓ CERCA DE UN CHARCO Y DESCUBRIÓ UN ENORME CAMARÓN A ORILLAS DEL MISMO. SIN PERDIDA DE TIEMPO LO CAPTURÓ Y LO METIÓ DENTRO DE SU MORRAL. PENSÓ QUE CON SEMEJANTE EJEMPLAR LE VOLVERÍA EL JUICIO A ESA HAMBRENTA DE MASICAS; LAS COSAS QUE LE DECÍA CUANDO TENÍA HAMBRE! DE PRONTO...

ADAPTACIÓN Y DIBUJOS: OREJES SUÁREZ



PARATE, AMIGO, PARATE, Y DÉTAME IR. ¿QUE VAS A HACER CON ESTE CARAPACHO DURO? SE BUENO CONMIGO, COMO TÚ QUIERES QUE SEAN BUENOS CONTIGO.

PERDÓNME, CAMARONCITO QUE YO TE DETARÍA IR, PERO MI MUJER NUNCA ME PERDONARÍA SI SE ENTERA QUE DEJE IR AL CAMARÓN MÁS GRANDE DEL MUNDO.

PERO EL CAMARÓN, MÁS ASTUTO, CONVENCIO AL LENADOR AL CONFESARLE QUE NO ERA UN CAMARÓN CUALQUIERA SINO UNA MAGA PODEROSA, POR LO QUE LE OFRECIO, A CAMBIO DE SU LIBERTAD, EL MORRAL LLENO DE PECES. EL LENADOR, MUY SATISFECHO, ACEPTÓ LA PROPUESTA Y PARTIÓ AL INSTANTE PARA DARLE LA SORPRESA A SU AMADA MUJERCITA.

A LOS POCOS DÍAS LOPPI, EL LENADOR, REGRESÓ DONDE EL CAMARÓN PARA PEDIRLE QUE LE CONCEDIERA OTRO FAVOR, PUES LA MUJER SE HABÍA ABURRIDO DE CENAR PESCADO TODOS LOS DÍAS. POR LO QUE, ESTA VEZ, A MASICAS SE LE ANTOJÓ COMER SOFA BUENA Y UN TROZO DE TOCINO. EL CAMARÓN ACCEDIÓ A SU PETICIÓN PERO SIN DETAR DE ADVERTIRLE QUE FUERA JUICIOSO Y QUE SI SU MUJER EMPEZABA A PEDIR, NO IBA A ACABAR NUNCA.

UNA SEMANA DESPUÉS, YA ESTABA DE REGRESO EL POBRE LENADOR, Y AL LLEGAR A ORILLAS DEL CHARCO



¡PECES, AL MORRAL!

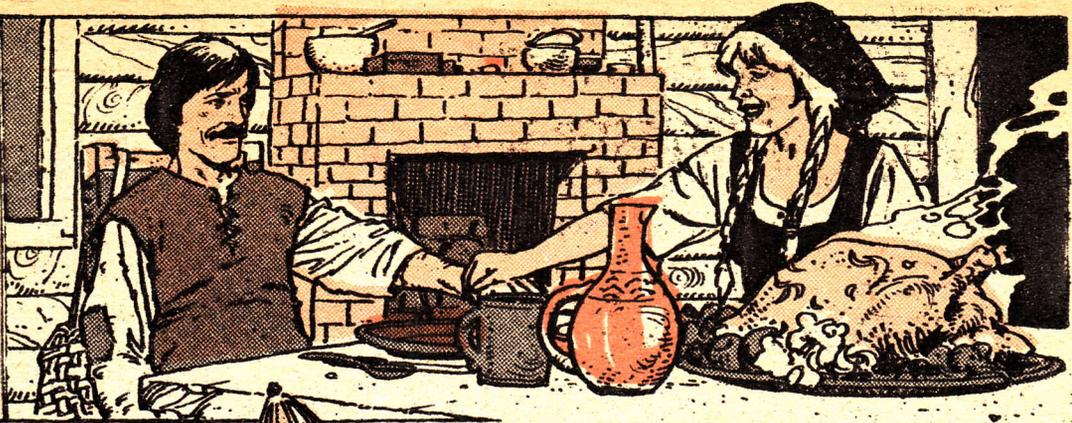
CAMARONCITO DURO, SÁCAME DEL APURO.

¿QUÉ QUIERE EL LENADOR?

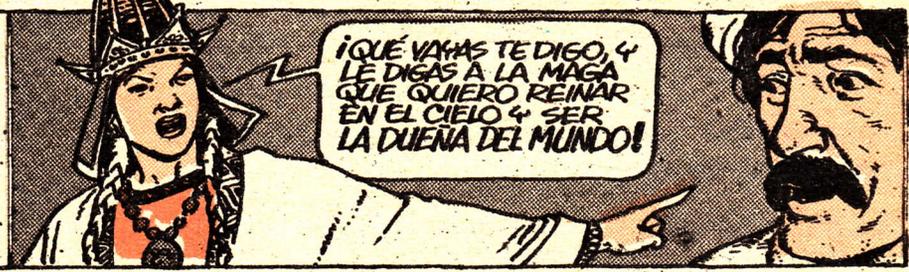
PARA MÍ, NADA, ¿QUÉ HE DE QUERER YO? PERO MI MUJER SE HA CAÑSADO DE LA SOFA Y EL TOCINO...

Dos son mis piececitos y mis orejitas dos.

NADA MENOS QUE UN GANITO ASADO Y PASTELITOS PARA EL POSTRE. SIN EMBARGO, EL CAMARÓN EN AGRADECIMIENTO POR HABERLE PERDONADO LA VIDA, LE CONCEDIÓ ESTA PETICIÓN, Y QUE, CON SOLO PEDIRSE LO A LA MESA, PODÍA CAMBIAR DE COMIDA SIN TENER QUE VENIR DONDE ÉL.
 EL LENADOR, MUY CONTENTO, VOLVIÓ A SU CASA PARA COMPLACER A MASCAS.



MASCAS, MUY CURIOSA, QUISO SABER: "¿QUIÉN LE DABA TODO AQUELLO?" Y, ENTRE PREGUNTAS Y PRESIONES, HIZO QUE LOPPI CONFESARA TODO. ES ENTONCES, CUANDO COMENZÓ A PEDIR Y A PEDIR SIN REPAROS: "¡QUIERO UN HERMOSO VESTIDO!", LUEGO: "¡UN CASTILLO!", MÁS TARDE: "¡SER REINA!", Y POR ÚLTIMO:



¡QUE VAYAS TE DIGO, Y LE DIGAS A LA MAGA QUE QUIERO REINAR EN EL CIELO Y SER LA DUEÑA DEL MUNDO!

LOPPI TUVO QUE SALIR CORRIENDO, PALIDO DEL MIEDO: LA REINA, SU MASCAS, LE ASEGURÓ MANDARLE A CORTAR LA CABEZA SI NO CUMPLÍA SU ORDEN. JADEANTE LLEGÓ AL CHARCO Y:

EL CAMARÓN, MUY ENOJADO, ESCUCHÓ EL RELATO DE AQUEL HOMBRE SUMISO, Y ENFURECIDO, DIO UNA VUELTA EN REDONDO SACÁNDOLE AL AGUA ESPUMAS. MUY AMENAZANTE LE Dijo AL LENADOR:



CAMARONCITO DURO, SACAME DEL APURO...

¿QUÉ QUIERE EL LENADOR?



¡A TU RINCÓN, IMBÉCIL, A TU RINCÓN! ¡LOS MARIDOS COBARDES HACEN A LAS MUJERES LOCAS! ¡ABATO EL PALACIO, ABATO EL CASTILLO, ABATO LA CORONA! ¡A TU CASUCHA CON TU MUJER, MARIDO COBARDE! ¡A TU CASUCHA CON EL MORRAL VACÍO!



AL REGRESAR A SU CASA LO ENCONTRÓ TODO TAL COMO ERA ANTES; LA CASUCHA, LOS GASTADOS MUEBLES, LOS CALDEROS VACÍOS Y SUCIOS... COMO SUS ALMAS.

FIN

Dos son mis plececitos para salir al campo.

EL NACIMIENTO DE ATENEA

Leyenda griega

(Versión: Ana María Luján)

Dibujo : Roberto Alfonso

ZEUS, el rey de los dioses, estaba en su morada del monte Olimpo con un terrible dolor de cabeza. Entonces mandó a buscar al herrero Hefestos con el mensajero Hermes.

Al llegar Hefestos, Zeus dejó escuchar su atronadora voz:

-Hefestos, coge tu hacha y ábreme el cráneo- ordenó.

-Señor, ¿cómo podría yo...? -respondió temeroso el herrero.

-Obedéceme o te fulmino con mis rayos- exclamó airado Zeus.

Hefestos, tembloroso, cumplió la real orden y ¡maravilla! de la herida de Zeus surgió una bellísima doncella con casco, armadura y lanza de oro. ¡Había nacido Atenea, la diosa de la sabiduría!



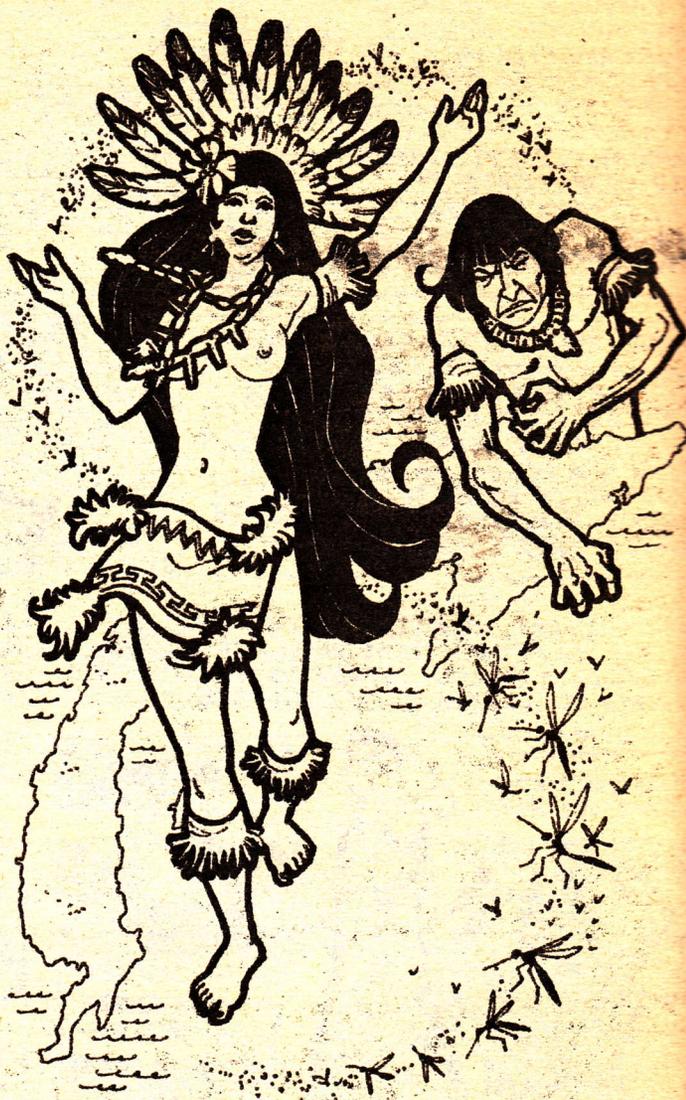
para salir al campo
a saltar y a correr.

LA ISLA AFORTUNADA

Cuento taíno

(Adaptación: Ana María Luján)

Dibujo : Roberto Alfonso



ATABEX, la diosa buena, quiso crear una tierra donde no hubiera ni fieras, ni serpientes, ni volcanes, para que los indios vivieran y trabajaran como hermanos. Así nació Cuba, la isla afortunada.

Luego, Mabuya, el dios malo, regó un enjambre de mosquitos que picaban sin tregua a los taínos, quienes fueron a quejarse a Atabex y esta advirtió a los insectos:

-Ya el mal está hecho. Pero, desde ahora, siempre que vayan a picar tienen que pedir permiso. ¿Entendido?

Y así fue. Por eso, desde ese momento, los mosquitos zumban antes de picar y la gente les cae a manotazos.

INGRATITUD

Cuento africano (Adaptación: Rosa Leyva)
Dibujo : Alfredo Gutiérrez



TRO, el antílope, y Kozo, el árbol, se hicieron amigos porque un día en que el antílope huía desesperado de sus enemigos, el árbol le dijo:

-Te voy a enseñar cómo puedes salvarte de tus perseguidores. En cuanto los veas aparecer, escóndete bajo mis anchas ramas que llegan hasta la tierra. Así yo te defenderé.

Tro le dio las gracias y desde entonces siempre se ocultaba a la sombra de Kozo. Una mañana, el antílope estaba descansando y sintió hambre, pero no quiso salir a buscar alimento. Entonces comenzó a comerse las ramas de su amigo.

-¿Qué haces? -exclamó Kozo- Te he dado abrigo y protección y tú me dañas.

Tro no respondió y siguió comiendo hasta quedar al descubierto. Por eso, cuando el cazador pasó, enseguida lo vio y disparó su arma. El antílope echó a correr. Ahora no tenía quien lo protegiera.

LA HORMIGUITA SOLITARIA

(Adaptación: Mirelys Gallardo)
Dibujo : Alfredo Gutiérrez

ESTA era una hormiguita que se escapó un día del hormiguero porque quería vivir sola. Caminando se encontró un terrón de azúcar y quiso llevarlo a lo alto de una montaña donde pensaba construir su casa.

Aunque trabajó todo el día no pudo moverlo ni un poquito. Entonces le pidió ayuda a una rana que la observaba. Esta le dijo que buscara a sus hermanas pues entre todas seguro podían con él.

La hormiguita pensó que la rana tenía razón y regresó al hormiguero donde informó de su hallazgo. Enseguida sus compañeras fueron con ella y trajeron el terrón. Desde aquel día, la hormiguita no intentó separarse más de su familia.



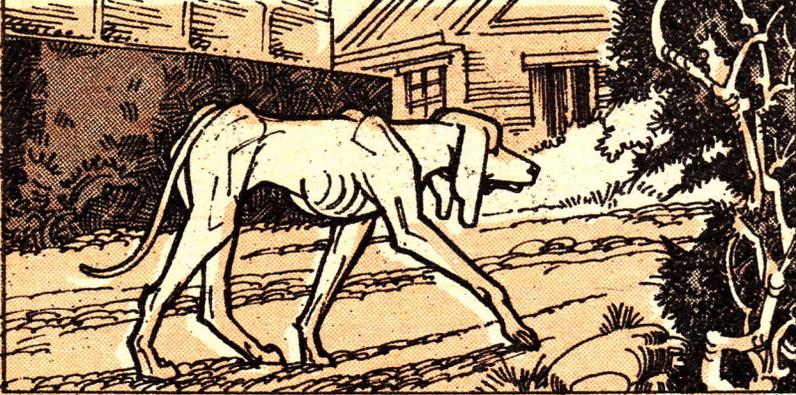
Es una familia el tres.
¿Tú la quieres conocer?

3

EL PERRO GORDO Y EL PERRO FLACO

VERSIÓN DE UNA FÁBULA DE "LA FONTAINE".
Dibujos: Luis Lorenzo

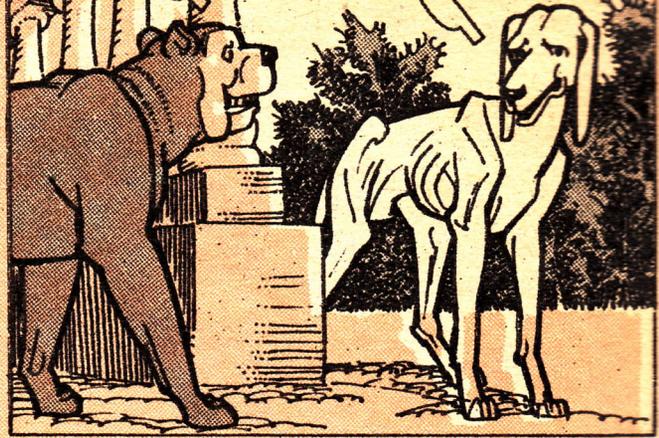
POR UN CAMINO ANDABA UN PERRO TAN FLACO QUE NO TENÍA MÁS QUE PIEL Y HUESOS...



AL PASAR JUNTO A UN PATIO SE LE ACERÓ UN PERRO GORDO Y LUSTROSO...

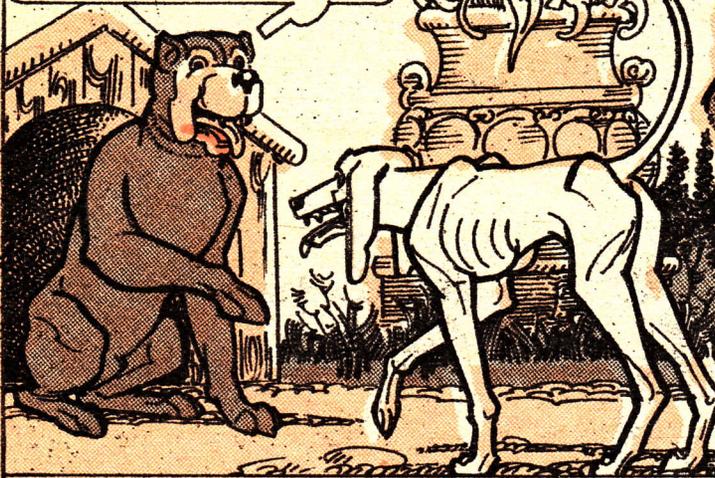
¡BUENAS TARDES TENGAS, AMIGO!

¡BUENAS SON LAS TUMAS! ¿COMO HACES PARA ESTAR TAN BORDO?

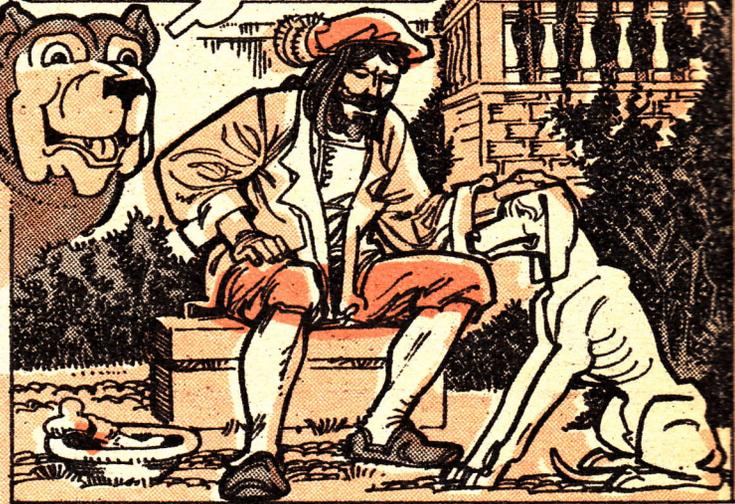


DEFIENDO A MI AMO DE QUIENES LO MOLESTAN EN LA CALLE, Y CUANDO QUE NO ENTREN LADRONES...

...EL ME DA CASA Y ABUNDANTE ALIMENTO



QUÉDATE CONMIGO. MI AMO TE ACOGERA, PUES HACE FALTA OTRO PERRO.



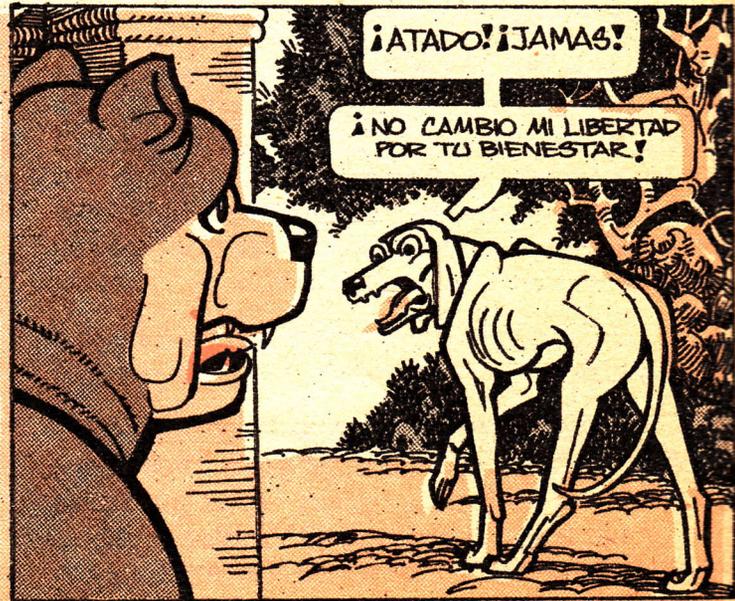
OYE... ESPERA ¿QUÉ ES ESA PELADURA QUE TIENES EN EL CUELLO?

OH... NADA... ES LA MARCA DEL COLLAR AL QUE ESTOY ATADO...



¡ATADO! ¡JAMAS!

¡NO CAMBIO MI LIBERTAD POR TU BIENESTAR!



Es muy corta, ahora verás, son: papá, mamá y nené.

EL PAN DE LOS NIÑOS

Cuento tradicional (Adaptación: Ana María Luján)
Dibujo : Roberto Alfonso

UNA niña y un niño tenían un pan para compartirlo y vino el ratón y se lo comió. Vino un gato y se comió al ratón, que se comió el pan de los niños. Vino un perro y mató al gato, que se comió al ratón, que se comió el pan de los niños. Vino un palo y le pegó al perro, que mató al gato, que se comió al ratón, que se comió el pan de los niños. Vino el fuego y quemó el palo, que pegó al perro, que mató al gato, que se comió al ratón, que se comió el pan de los niños. Vino el agua, apagó el fuego, que quemó el palo, que pegó al perro, que mató al gato, que se comió al ratón, que se comió el pan de los niños. Y vino la niña y se tomó el agua y vino el niño y también bebió. Y este cuento se acabó.



LA PALOMITA

(Versión: Ana María Luján)
Dibujo : Roberto Alfonso



CIERTO día, a una reina se le ocurrió subirse a un árbol bajo cuyas ramas pasaba un río. Hasta allí llegó una horrosa bruja, que al inclinarse a tomar agua vio reflejada la cara de la bella soberana y creyó que era la suya. La reina se rió de lo sucedido y la malvada, llena de rabia, le clavó un alfiler y la convirtió en una palomita blanca.

El rey salió a buscar a la reina y sólo encontró a la palomita. La recogió, y al acariciarla notó el alfiler. Entonces, se lo arrancó y ¡oh, sorpresa!, el ave se transformó en su amada esposa.

El soberano mandó a prender a la bruja y la condenó a coser para siempre la ropa de todo el mundo. Y cuentan que con el tiempo la bruja reconoció su maldad y se volvió una viejecita buena.

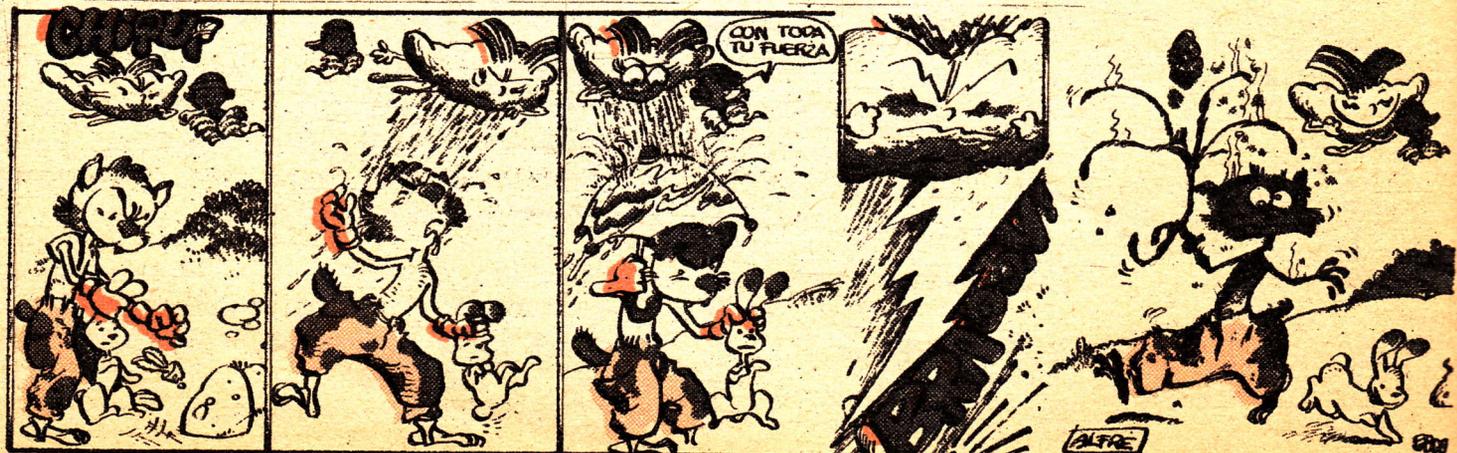
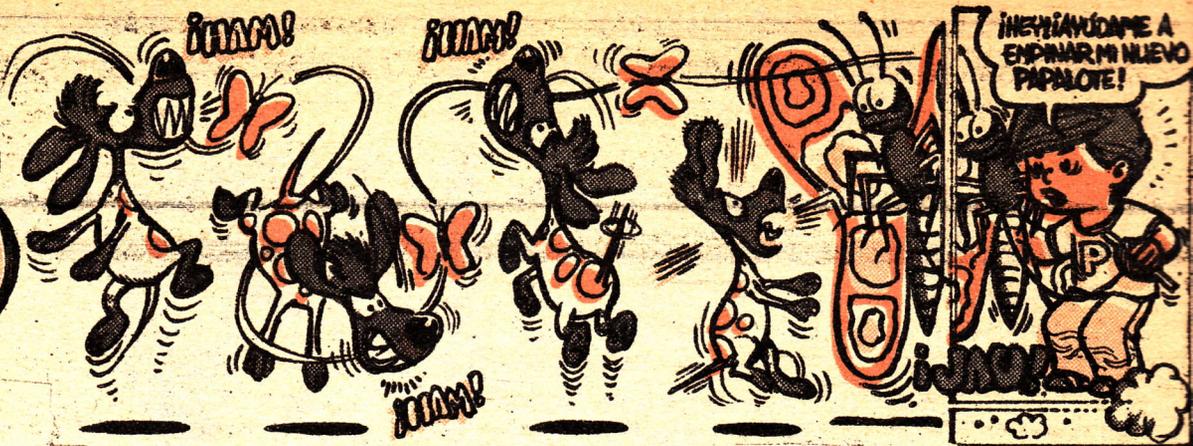
Las dos palomas en su casita y
dos pichoncitos a quien cuidar.



Cuentalos: uno, dos, tres, cuatro.
 ¿Ya lo aprendiste? Qué fácil es...

BITO

POR DESASTRES SUREZ





u i é a o

¿Cómo se llama?

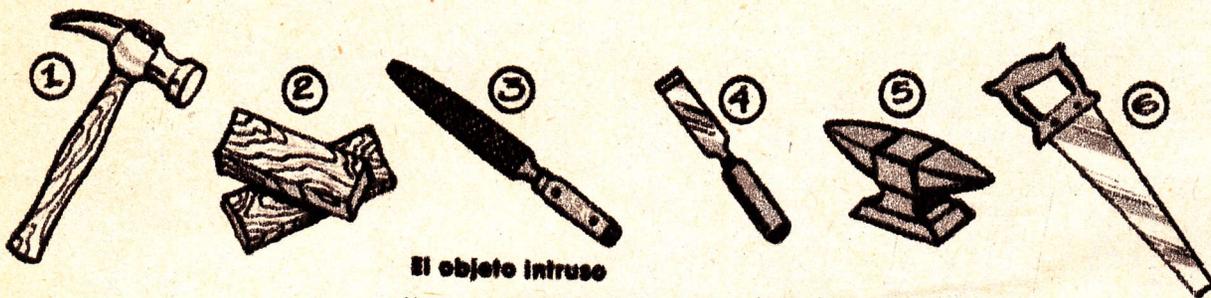
Las cinco vocales están en el nombre de un animalito que duerme de día y vuela en la noche... ¿Cuál es?

EL DOBLE DE 20
LA MITAD DE 30
EL DOBLE DE 100
LA MITAD DE 50
EL DOBLE DE 50
LA MITAD DE 120
EL DOBLE DE 7

15
25
40
60
200
14
100

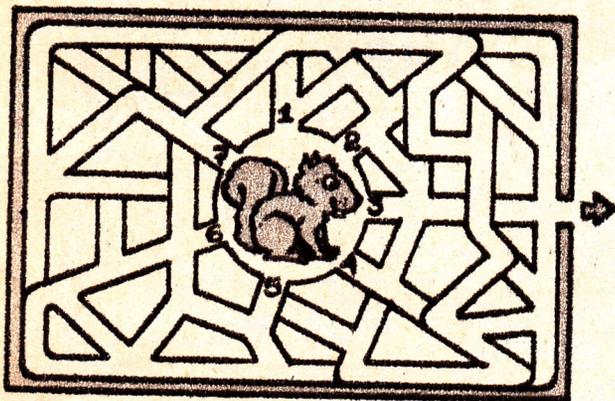
Doble y mitad

Une con una flecha lo que corresponda de la columna A con lo indicado en la columna B.



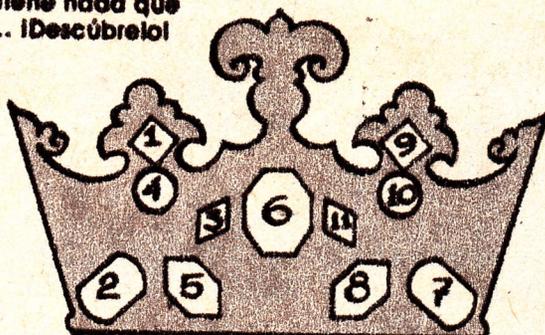
El objeto intruso

Hay aquí un objeto que no tiene nada que ver con el oficio de carpintero... ¡Descúbrelo!



Ayúdala a salir

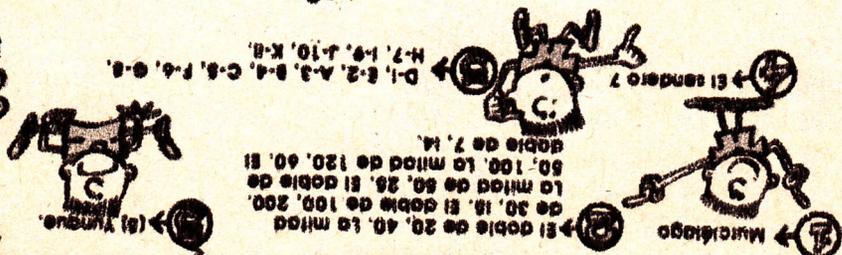
Esta ardillita quiere dar un paseo, pero no sabe cuál de los senderos le permite abandonar su refugio... ¡Ayúdala!



Las piedras de la corona

A esta corona se le desprendieron las piedras... ¿Puedes tú colocarlas nuevamente en su lugar?

Respuestas:



Enero

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Julio

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Febrero

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Agosto

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Marzo

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Septiembre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Abril

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Octubre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Mayo

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Noviembre

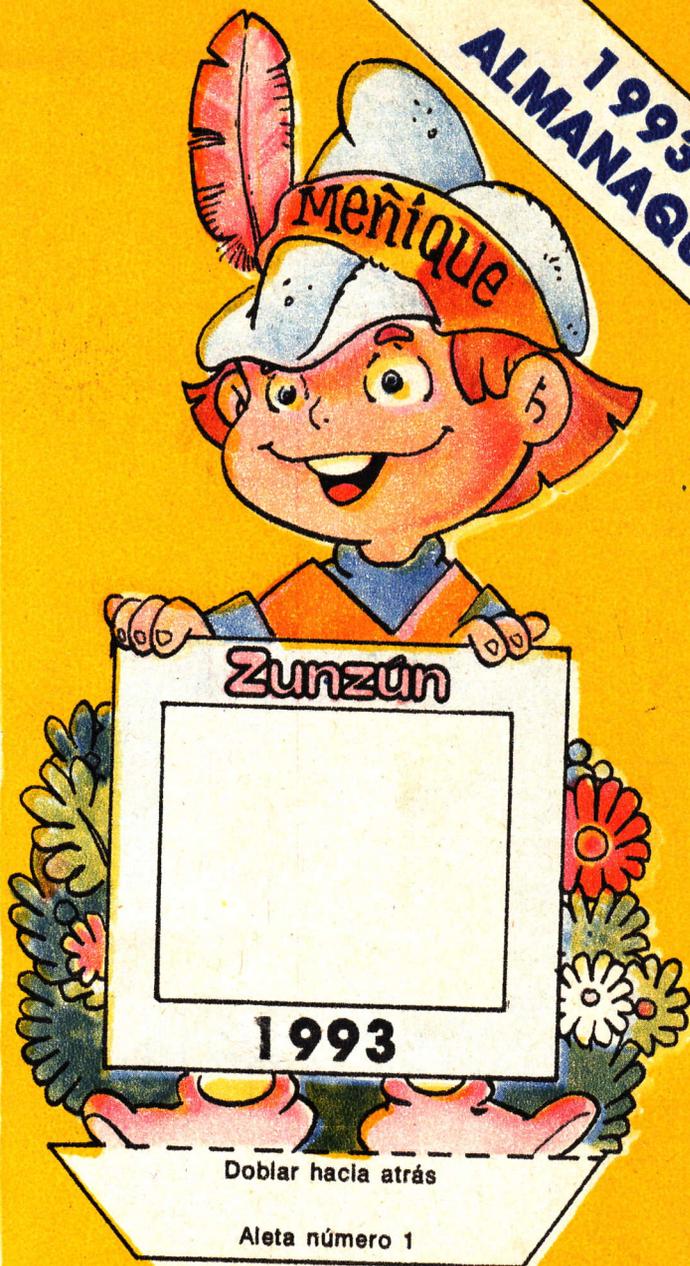
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Junio

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

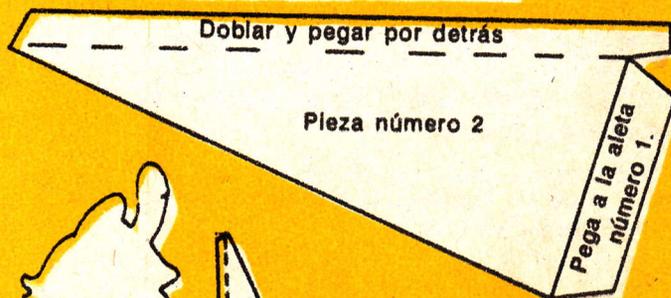
Diciembre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Doblar hacia atrás

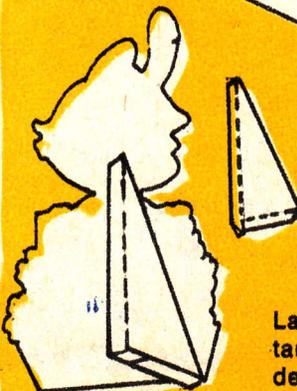
Aleta número 1



Doblar y pegar por detrás

Pieza número 2

Pega a la aleta número 1.



Pega las piezas en una cartulina, recórtalas y ármalas como indica la ilustración.

Las hojas del almanaque recórtalas también, pégalas por orden por el bordesito de arriba y pégalas en el espacio en blanco.