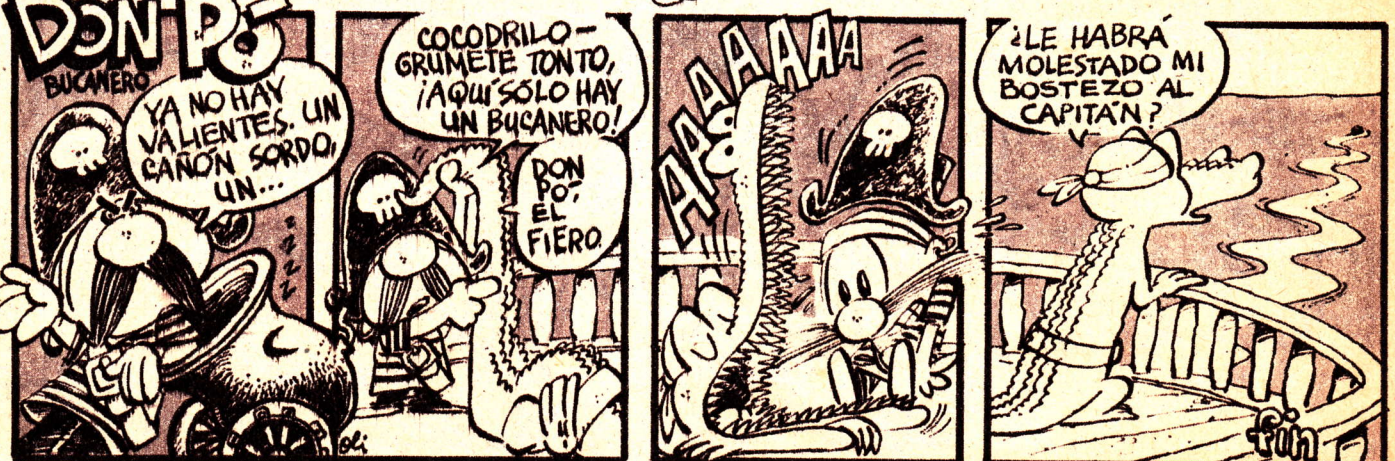
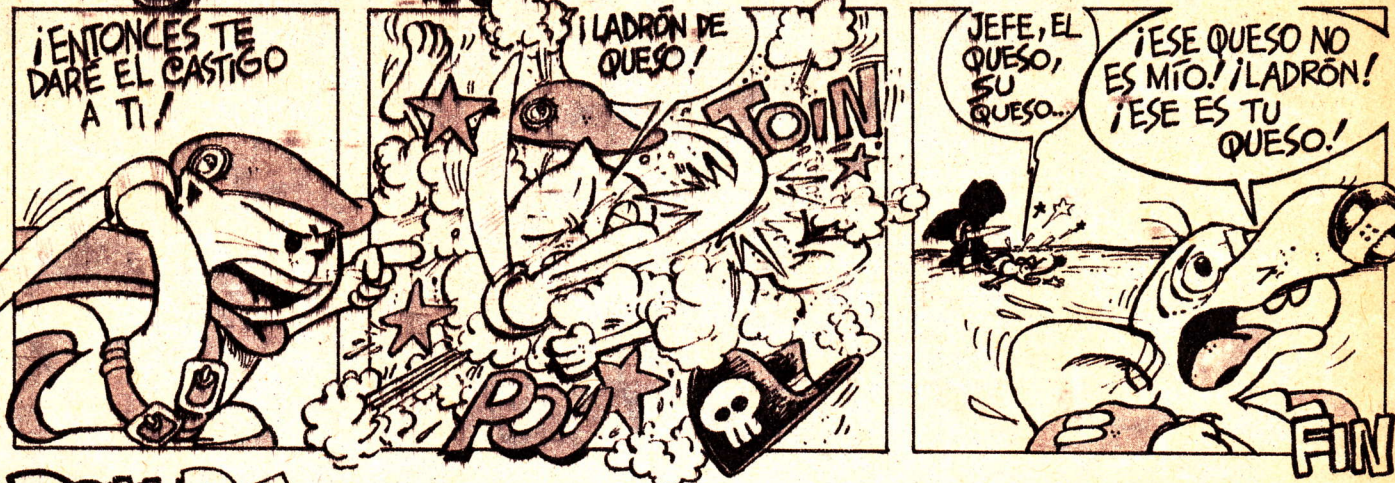


# Zunzún

ENSUAL



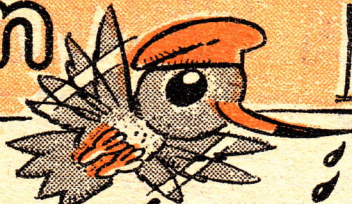
No. 119. NOV. 1992 • Prado No. 553, Habana 2 • Teléfonos 62-4343 y 62- 5031 • DIRECTOR: Ernesto Padrón • JEFA DE REDACCIÓN: Rosa Leyva • JEFE ARTÍSTICO: Omar Mondeja • REALIZACIÓN: Ana María Martínez, Ohilda Cuesta y Lázara Andrade • COLOR: Margarita Fernández y Alfredo Gutiérrez • ATENCIÓN A LECTOR: Marta Herrera, Gloria Fernández y María Figueredo • COMPOSICIÓN LASER: Jorge Chiniéque y Gilma González • CASA EDITORA ABRIL UJC • IMPRESIÓN: Talleres "Julio Antonio Mella" y "N'guyen Van Troi" del Combinado Poligráfico "Jesús Menéndez" • DISTRIBUCIÓN NACIONAL: Empresa COPRETEL • DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL: Ediciones Cubanas • Obispo No. 461.






# Dice Zunzún

Por Ernesto Padrón, Marta Herrera y José Ramón.

¡Eh, amigos!



Miren, yo necesito saber si les gustan los  de la  que les ofrecemos en el borde de cada  ¿Cual de ellos les ha gustado más?

Para las primeras  de cada provincia habrá 



Los quiere muchísimo: **ZUNZÚN!**

## NUEVO CONCURSO: SOY INVENTOR



Vi a mi papá y a mi tío, que trabajan en un taller, inventando e innovando máquinas y piezas de repuesto, y me dije: "Yo también puedo inventar. ¿Qué cosa?... ¡Un juguete!"

¡Sí!, amiguito. Con esa cajita de fósforos vacía, aquel trocito de madera, papel, cartón, chapas de botellas, laticas, plástico... en fin, con cualquier cosa y un poco de imaginación, tú puedes inventar un juguete y enviarlo a Zunzún para participar en el nuevo concurso **YO SOY INVENTOR**.

¡Ah!... Debes enviarnos las instrucciones de cómo se hace tu juguete, porque el mejor recibirá un premio y lo publicaremos en la sección **MI TALLER**, de esta revista... ¡Embúllate!

NO TIENES QUE MANDAR EL JUGUETE, SINO CÓMO SE HACE



## Resultado del concurso: EL CUENTO QUE TE DÉ LA GANA

**MARAY ORELLANA** (1er grado)  
Nuevitas, Camagüey.

**DAYANIS GARCÍA** (2do grado)  
Caibarién, Villa Clara

**ROSABEL CHIO** (3er grado)  
Pueblo Nuevo, Holguín.

**MEIBOL MENTADO** (4to grado)  
Santa Clara, Villa Clara

**ALEJANDRO SARDIÑAS**  
Ciudad de la Habana.



Premios



Menciones



**Liseliz Valdés** (Prescolar)  
Camajuani, Villa Clara

**Daysi Centeno** (Primer grado)  
Ciudad de la Habana

**Laritza Ferrer** (2do grado)  
Céspedes, Camagüey.

**Andrés Rodríguez** (2do grado)  
Ciudad de la Habana

**Yurisbel Alarcón** (4to grado)  
Santiago de Cuba

**Yusmani Martínez** (4to grado)  
Manzanillo, Granma.

**Diamelis Despaigne** (5to grado)  
Santiago de Cuba

**Yosuary Almaguer** (5to grado)  
Ciudad de la Habana.

**Dayra Rodríguez** (6to grado)  
Agramonte, Matanzas

**Ernesto Muñoz** (6to grado)  
Holguín.



# MAMÁ CARGA AL BEBITO

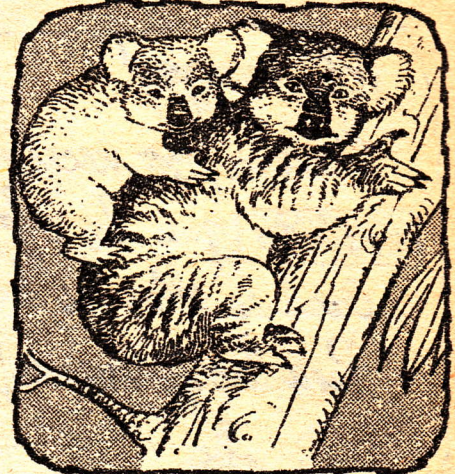
Texto:  
José Ramón

Dibujos:  
Orestes

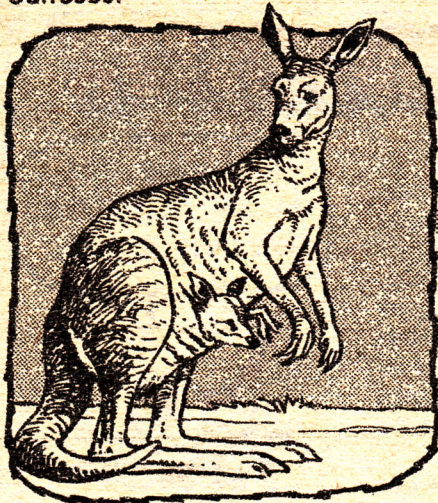
**C**ARGAR al bebito es tarea de mucho cuidado y... ¿saben una cosa?... Los animales, aunque no tienen brazos y manos, lo saben hacer tan bien como nosotros los humanos. ¡Ah!, y algunos son muy originales... ¡Mira estos qué curiosos!



¡Qué cómico lleva mamá zorrileña a sus pequeñines!



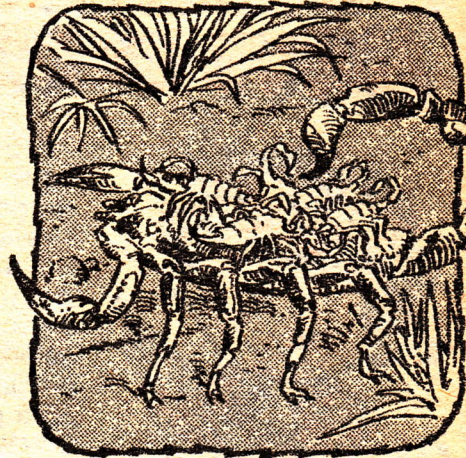
¡A caballo! Va el bebito de doña koala.



Una cómoda bolsa tiene la canguara para el cangurito.



El pequeño chimpancé se agarra muy fuerte del pecho y el lomo de su mamita.



Como en un coche van los alacrancitos sobre el lomo de la mamá alacrana.



¡No, no lo muerde!... Con mucho cuidado carga con la boca a su cachorrito el perro, el gato y hasta el león y el tigre.

# Tejer sin hilos

Texto: Mirelys Gallardo — Dibujos: Roberto Alfonso

**T**ENGO una amiga que teje más que una araña. Hace cosas muy lindas y útiles, pero no usa hilo, ni estambre, sino paja, guano de palma cana, hojas de coco...

Ella es artesana y me contó que el arte de trabajar con fibras naturales se practica hace más de mil años. Me asombré cuando supe que los antiguos egipcios construían las paredes de sus chozas de un tejido que luego cubrían de arcilla. Algunos pueblos de América preparaban unas cestas para transportar agua sin que se saliera una gota...

Con una paja se hace este anillo.



Los pescadores del lago Titicaca (Bolivia) hacen sus balsas con juncos de una planta llamada totora.



Resulta increíble la cantidad de cosas que se pueden hacer utilizando la técnica de la cestería. Desde grandes balsas, esteras, hasta pequeños anillos o aretes.

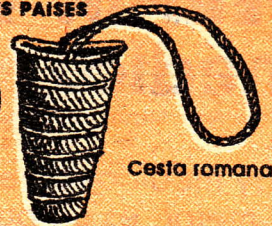
Mi amiga me asegura que para confeccionar esos objetos tan bonitos además del material y algunos instrumentos, se necesita tiempo y paciencia.

Con ella estoy aprendiendo este arte. Y qué sorpresa le daré a mi abuelita cuando le regale, por su cumpleaños, un tapete hecho por mis manos. Aunque todavía no tengo mucha destreza ni paciencia; seguro las alcanzaré con el tiempo.

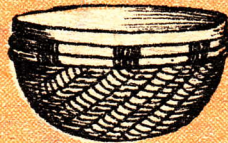
## CESTAS DE DIFERENTES PAISES



Cesta egipcia



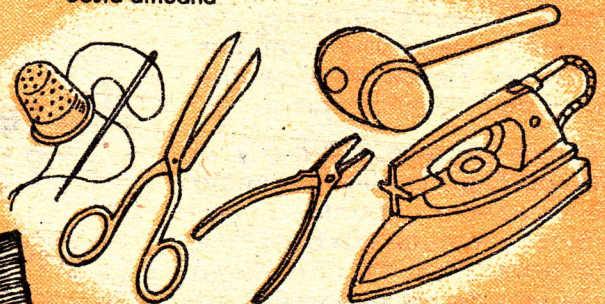
Cesta romana



Cesta africana



Cesta de los indios peruanos



Algunos instrumentos usados en la cestería.

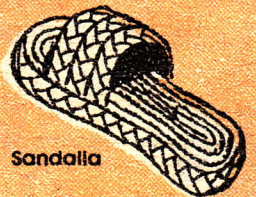
## DIFERENTES OBJETOS HECHOS DE PAJA



Lámpara



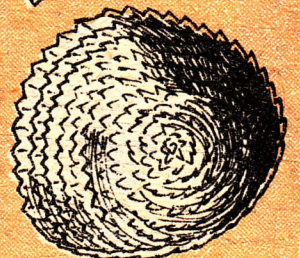
Portavasos



Sandalia



Muñecos



Platillo

# FERMÍN VALDÉS DOMÍNGUEZ: médico, patriota y amigo

Texto: Ana María Luján — Dibujos: Luis Lorenzo

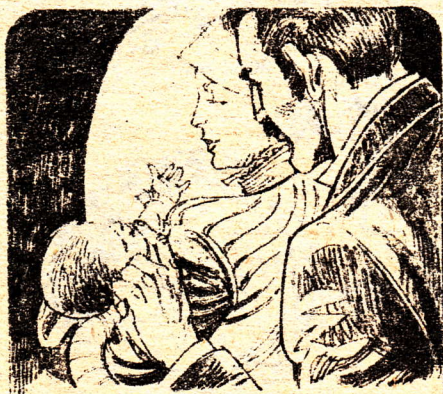
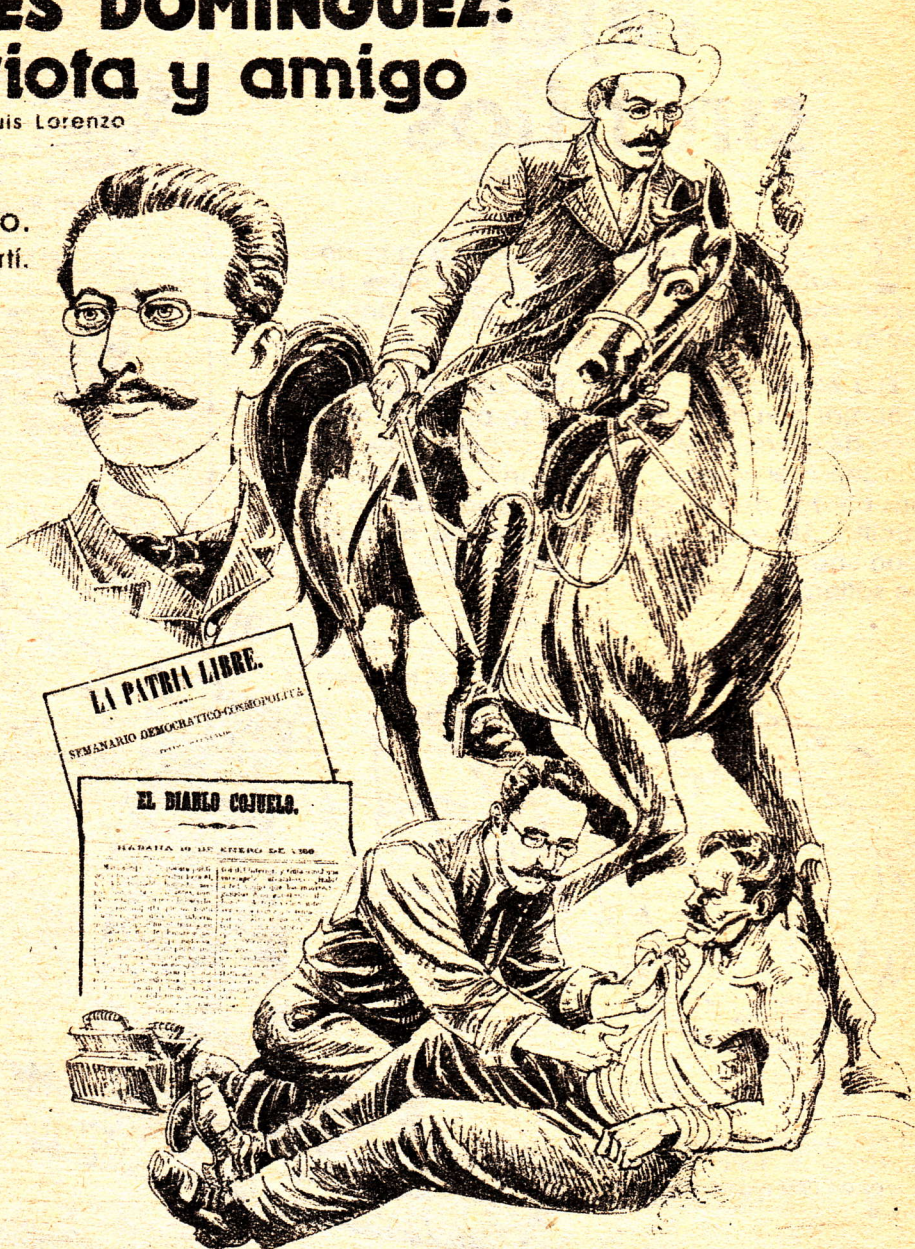
Hay médicos diversos, y el mejor, es un buen amigo.

José Martí.

**M**ARTÍ y Fermín eran amigos inseparables desde las aulas del colegio "El Salvador" y luego en las páginas de los periódicos "El Diablo Cojuelo" y "Patria". Sufrieron la cárcel y el destierro y luego se encontraron en España donde Martí se hizo abogado y Fermín médico.

Fermín regresa a Cuba y se dedica a probar la inocencia de los ocho estudiantes de Medicina, y lo hace tan bien, que Martí escribe: "Y tú, Fermín eres uno de los mejores, pues has podido ser justo sin ser vengativo". Más tarde marcha a Baracoa a servir como médico.

Luego acude a Nueva York junto a Martí cuando este prepara la guerra necesaria. Vuelve a la patria en la expedición al mando del general Carlos Roloff el 24 de julio de 1895. Días después tiene su primer combate. En la manigua el médico mambi lo mismo cura un herido que empuña el fusil y por su valentía se gana el grado de coronel.



Nació el 10 de julio de 1853, en La Habana, donde murió el 1 de junio de 1910.



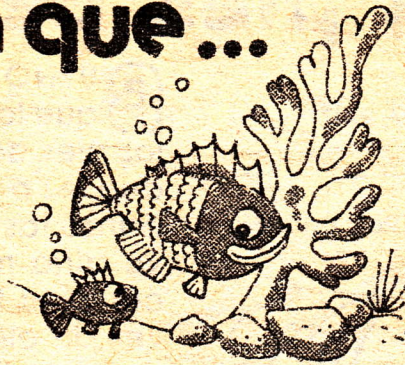
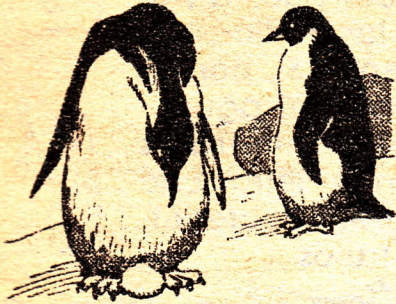
Delegado a la Asamblea de Jimaguayú sirvió a las órdenes de los generales José Maceo y Máximo Gómez.



Fermín Valdés Domínguez, estudiante de Medicina, encarcelado en noviembre de 1871. En 1887 demostró la inocencia de sus compañeros.

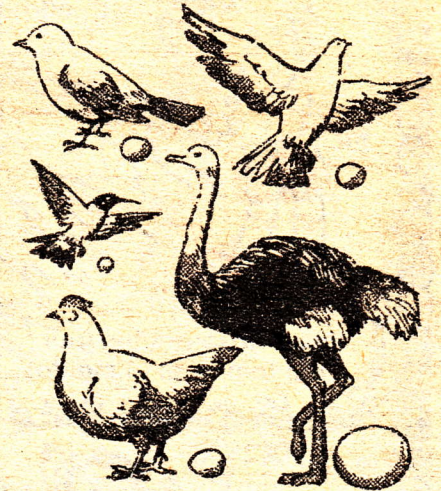
# Yo no sabía que...

-El pingüino emperador, que vive en la Antártida, no hace nido. La hembra pone un solo huevo que incuban ambos por turnos. Lo guardan en una bolsa que tienen entre las patas y el estómago.

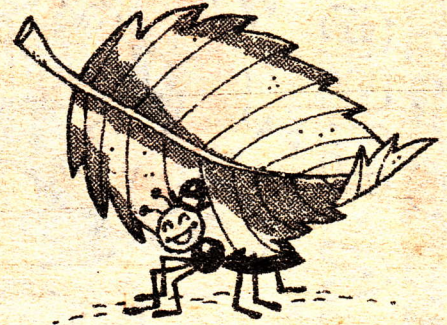


-En su origen los océanos eran de agua dulce. Su actual contenido del tres por ciento de sal, fue depositada poco a poco por los ríos. Pero para eso tuvieron que transcurrir mil millones de años.

-El tiempo de incubación de los huevos de las aves varía: en el gorrion es de 10 a 12 días; en la paloma de 13 a 17; en el colibrí de 16 a 20; el de la gallina 21 días y el del avestruz, de 28 a 30 días.



-Una hormiga puede transportar cargas 10 veces más pesadas que ella.



## ADIVINANZAS

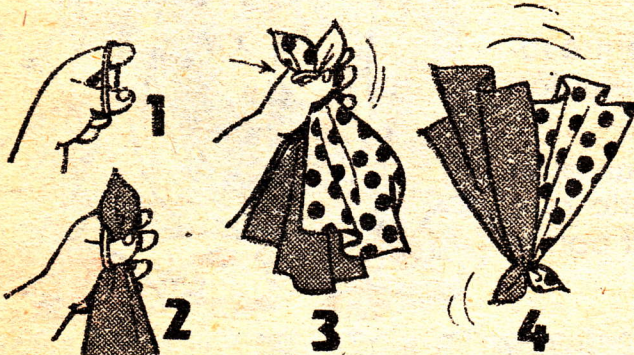
- 1- ¿Qué es lo que se dice una vez en un minuto y dos en un momento?
- 2- ¿Qué le dijo la raíz a la copa del árbol?
- 3- ¿Cuáles son las notas musicales más cómodas?
- 4- ¿Cuál es el té que más nos hace hablar?
- 5- Respondo al que me consulta sin lisonjas ni ficción y si mala cara pone la misma le pongo yo.

RESPUESTAS

- 1- La letra M
- 2- Tienes la cabeza llena de pájaros.
- 3- El sí...llón y el so...fá.
- 4- El te...léfano
- 5- El espejo

## PAÑUELOS QUE SE ATAN SOLOS

## TRUCO DE MAGIA

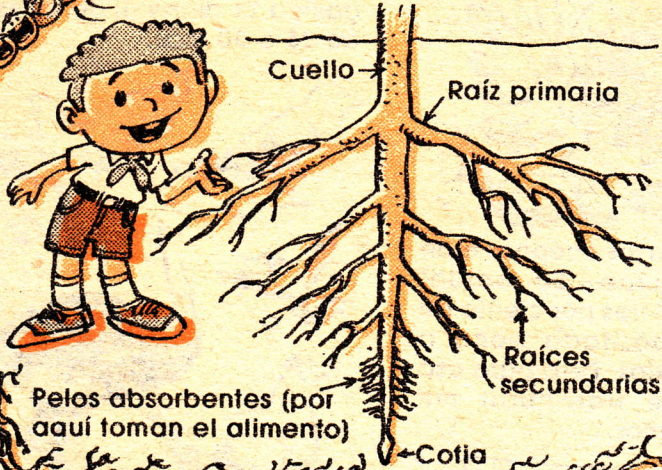


Lanzo dos pañuelos separados al aire y, cuando descienden, están atados... ¿Que cómo lo logré?... Muy fácil: Sin que nadie lo notara, primero coloqué una liguita o banda elástica alrededor de los dedos índice y pulgar de mi mano izquierda (Fig. 1). Luego cogí un pañuelo con la mano derecha y lo pasé para la izquierda (Fig. 2); esta operación la repetí con el otro pañuelo y, antes de arrojarlos al aire, deslicé la liguita entre ellos de modo que los atrapara (Fig. 3). Así, cuando los lanzo al aire parece que se amarran solos (Fig. 4)... ¡Practícalo tú ahora!

# ¿Los pies de las plantas?



PARTES DE UNA RAÍZ



**B**UENO, te podría decir que las raíces son como los pies de las plantas, porque les permiten estar fijas, paraditas en la tierra. Pero yo diría más: también son como su boca, pues a través de ellas las maticas toman el alimento. Sí, por las raíces absorben el agua y las sustancias minerales que están en la tierra. Esto es lo que les permite crecer, tener flores, frutos...



## EL LEÓN Y LA LIEBRE

(Cuento popular) Adaptación: Mirelys Gallardo - Dibujos: Orestes Suárez



-¡Tú sola! Con lo cobarde que eres le dijo el mono.

-¡Eso es muy peligroso!- señaló el ratón.

La liebre les explicó lo que pensaba hacer y aunque todos sabían que no era fácil, comprendieron también que era una buena idea.

Cuando el sol estaba bien alto, la liebre echó a andar hacia la cueva donde vivía la fiera. Poco antes de llegar comenzó a llamarlo.

-¡León, león! Le traigo un recado.

**L**OS animales más pequeños de la selva vivían muy asustados porque por los alrededores se había mudado un león que no los dejaba tranquilos.

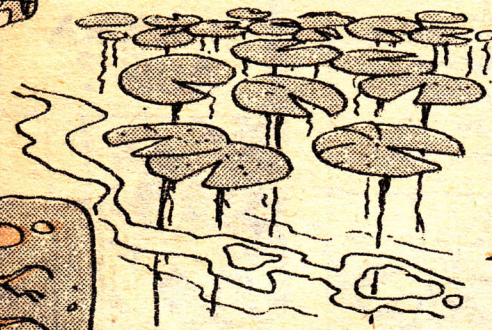
Entonces se reunieron para entre todos tratar de encontrar una solución a aquel problema.

La liebre dijo que ella tenía un plan y para realizarlo era necesario que le permitieran ir solita a hablar con el león.





Mira cuántos tipos de raíces hay:



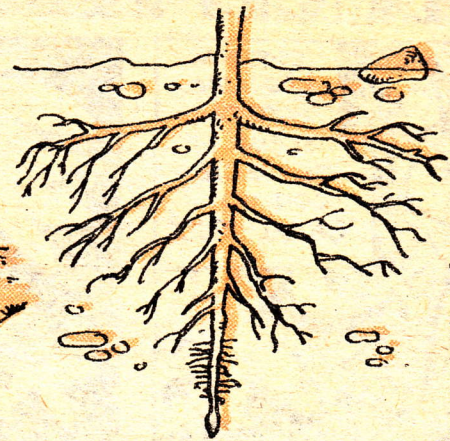
### RAÍCES ACUÁTICAS

Son las que se desarrollan en el agua, entre ellas las del lirio de agua.



### RAÍCES AÉREAS

Crecen al aire como las orquídeas



### RAÍCES SUBTERRÁNEAS

Son las que están debajo de la tierra.

El temible animal se asomó a la entrada de su casa, asombrado de que aquella liebre se atreviera a acercarse tanto.

— ¿Quién es tan valiente para mandarme recados a mí? Habla rápido antes que me moleste.

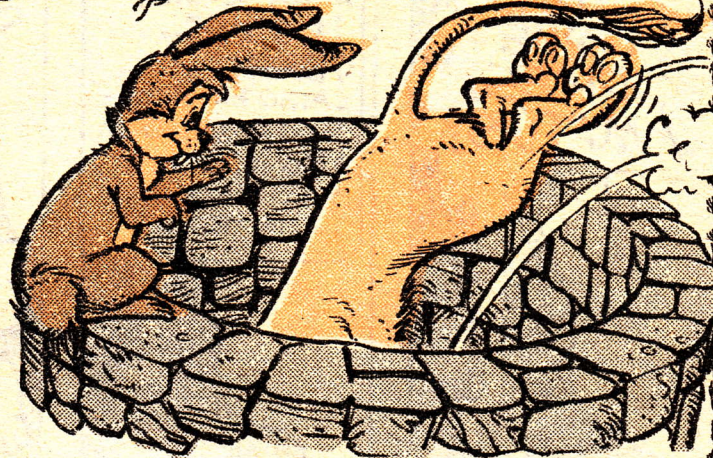
— ¡Oh! Rey de la selva, cuando yo estaba jugando con mi hermana; nos atacó un león y se la llevó. Entonces grité que no podía llevársela porque él no era el amo de esta selva, sino usted. Y me contestó que desde hoy él sería el nuevo dueño, que le avisara, pues usted debía mudarse rápidamente a otro sitio.

— ¡Ea, enséñame dónde está! — rugió la fiera enfurecida.

La liebre lo llevó hasta un pozo y le dijo:

— Ahí está, pero me da miedo mirar. Cárgame entre tus patas y te lo mostraré.

El león hizo lo que le pidió y ambos se asomaron al pozo.



En el agua del fondo apareció, igual que en un espejo, la figura del león con la liebre agarrada. Y la fiera, creyendo que allí estaba su enemigo, echó a la liebre a un lado y se lanzó de cabeza al pozo para castigarlo. Pero el pozo era muy profundo y el terrible rey de la selva no pudo salir.

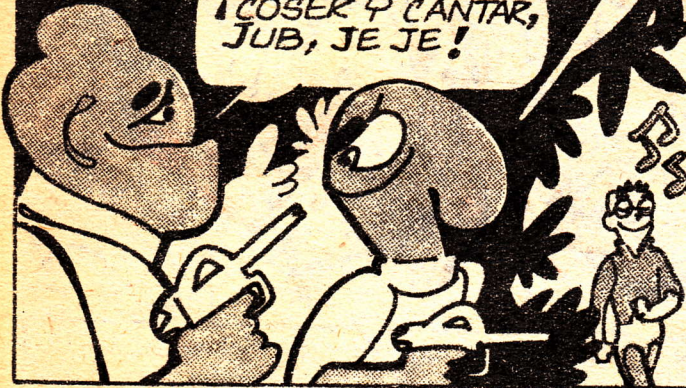
Imagínense la alegría de los animales cuando conocieron la noticia. Todos quedaron muy agradecidos a la astuta liebre que demostró una vez más que la inteligencia vale más que la fuerza.



# MATIAS PÉREZ

¡CAPTURAR A LEOCADIO ES  
COSER Y CANTAR, AGENTE  
SEB-ORUC

¡COSER Y CANTAR,  
JUB, JE JE!



KUANTRESPIT  
ME DARÁ GRAN-  
DES RIQUEZAS,  
A TI POSIBLE-  
MENTE UN  
CUBO DE  
CHAMBELONAS



¡CHAMBELONAS,  
QUÉ RICO!

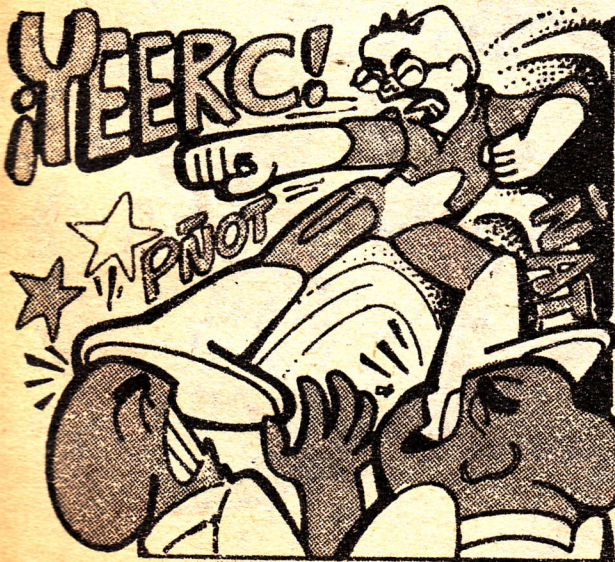
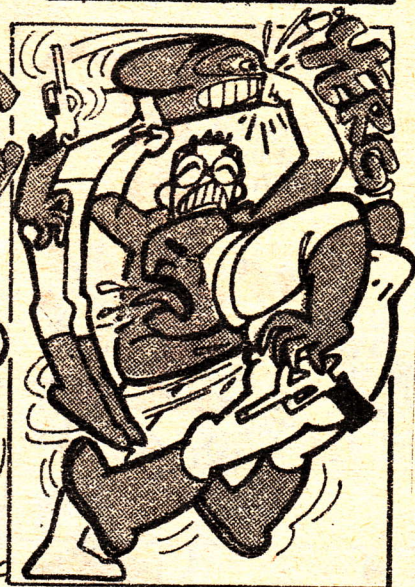
AHÍ VIENE  
ESE FLACO  
ENCLENQUE...  
¡PREPARADO!



¡ALTO, LEOCADIO! ¿VIENES CON NOSO-  
TROS, ENTERO O DESCUARTIZADO?

¡DESCUARTIZADO ES  
MEJOR, JUB!

BIEN, CA-  
BALLEROS,  
LOS ATEN-  
DERE

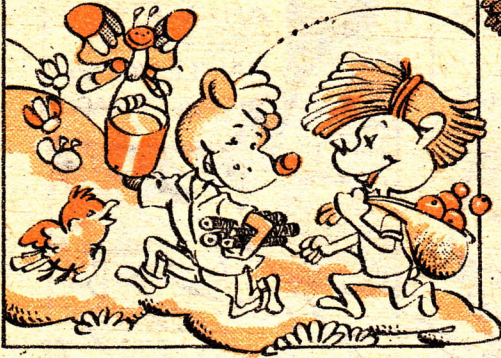


¿PERO, SI ERES UN  
ENCLENQUE!?

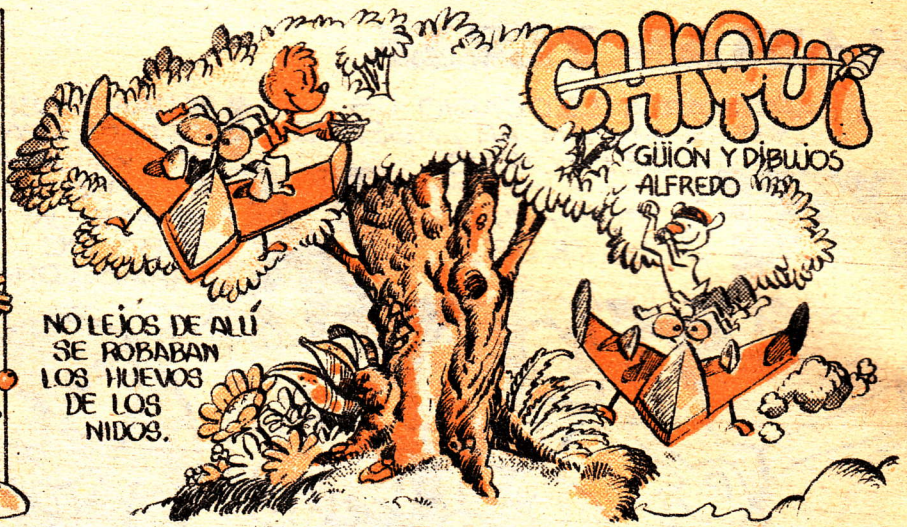
¡ERA! ¡PRACTICO  
KARATE, KON-FÚ,  
JUDO Y JIU-JITSÚ!  
¡JA JA JA!



EN UN HERMOSO DÍA  
MIENTRAS LOS HABITANTES  
DEL PUEBLO DE LAS FLORES  
TRABAJABAN ALEGRES...



NO LEJOS DE ALLÍ  
SE ROBABAN  
LOS HUEVOS  
DE LOS NIDOS.



**CHIKUI**  
GUION Y DIBUJOS  
ALFREDO

PERO ALGUIEN  
LOS SEGUIA  
DE CERCA.



¡CHIKUI,  
VEN, PRONTO!  
ESTÁN ROBANDO  
LOS HUEVOS.

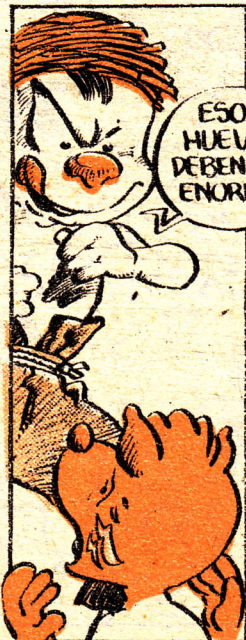
LOS LADRONES  
ESCONDIDOS  
ESCUCHABAN  
LA CONVERSACIÓN.



ME  
PREOCUPA  
LOS HUEVOS  
DE DRAGON.

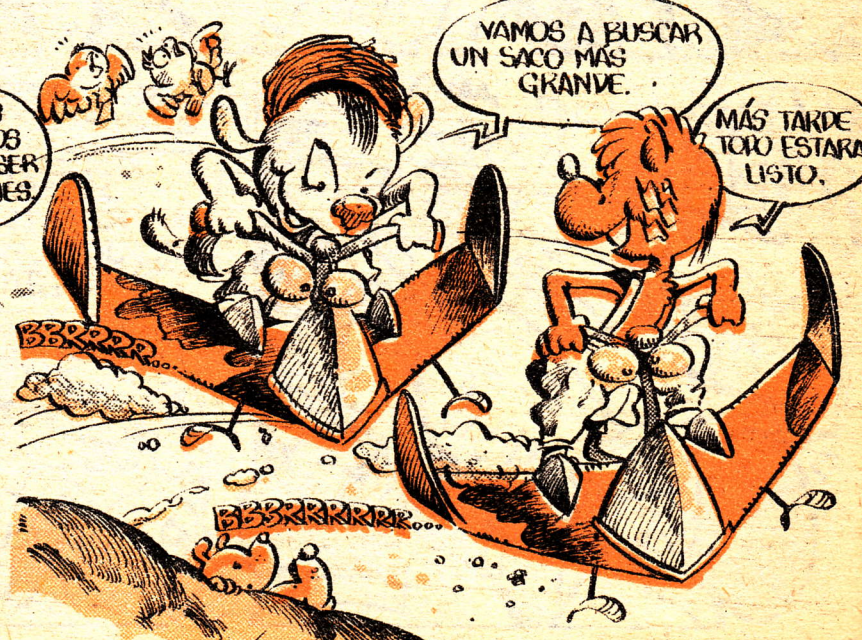


ESOS  
HUEVOS  
DEBEN SER  
ENORMES.



VAMOS A BUSCAR  
UN SACO MÁS  
GRANDE.

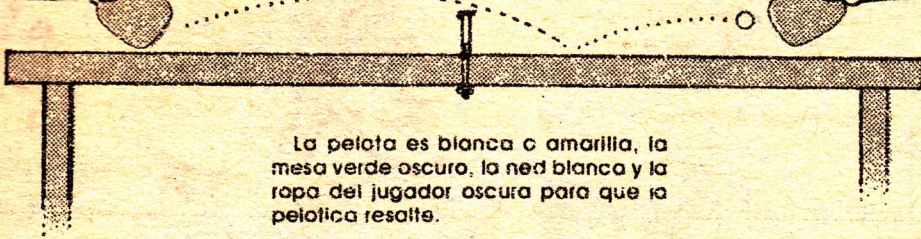
MÁS TARDE  
TORO ESTARÁ  
LISTO.





# La inquieta pelotica

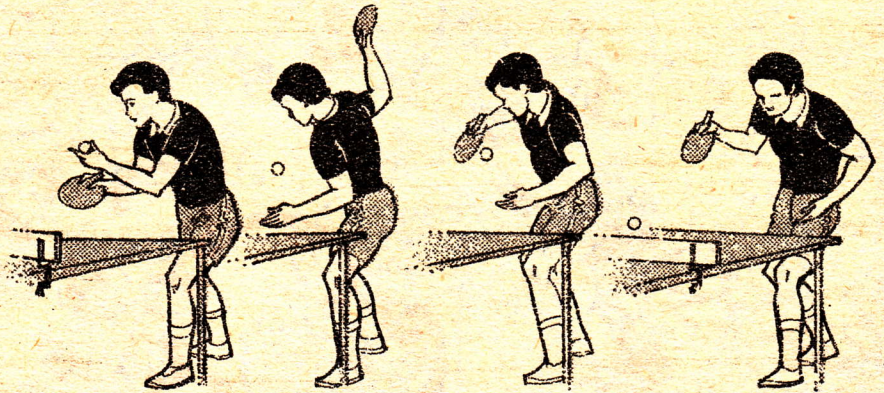
Texto: Ana María Luján - Dibujos: Luis Lorenzo



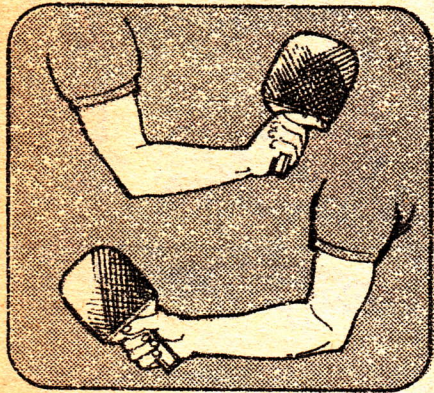
La pelota es blanca o amarilla, la mesa verde oscuro, la red blanca y la ropa del jugador oscura para que la pelotica resalte.

**U**NA estera pequeña y saltarina, blanca o amarilla, golpeada por una raqueta sobre la mesa dividida en dos por una red o red, constituye el ping pong o tenis de mesa, deporte practicado en todo el mundo por hembras y varones.

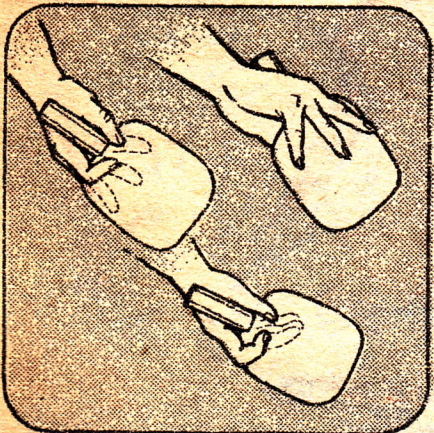
La raqueta puede sujetarse de dos formas: agarre suave o europeo y agarre de pluma o asiático.



Una forma de realizar el saque.



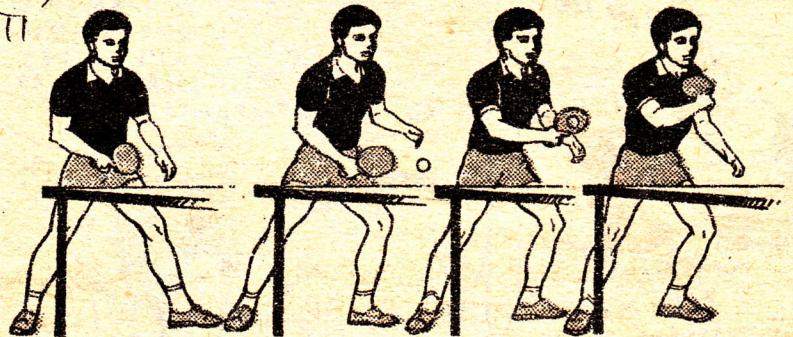
Agarre suave, horizontal o europeo.



Agarre de pluma, vertical o asiático.



El ping pong surgió en Inglaterra hace más de cien años cuando el mal tiempo no permitió jugar tenis de campo.



Devolviendo la pelota: golpe o recibo.

El juego comienza cuando uno de los dos jugadores realiza el **saque** o **servicio** para rebotar la pelotica en el lado del contrario sin tocar la red. Si el rival no hace un buen **recibo**, o sea, que no puede devolver la pelota, el punto corresponde a quien realizó el saque.

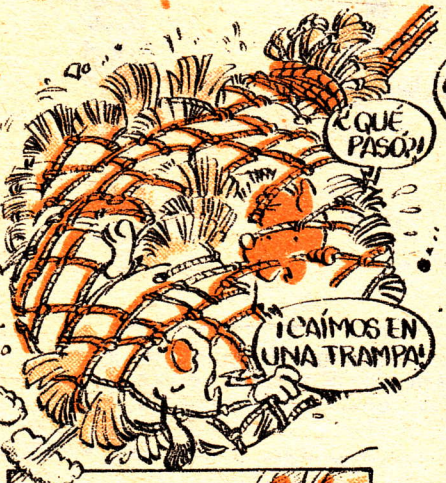
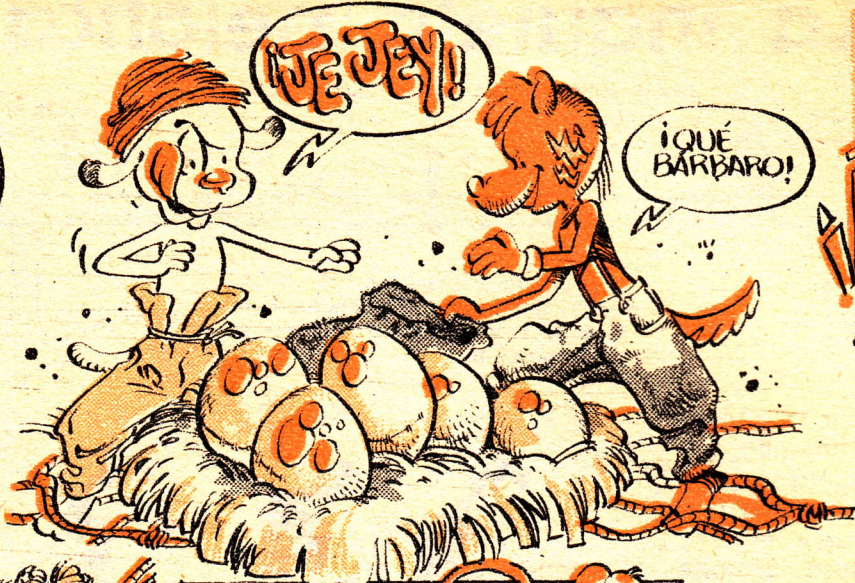
Cuando un jugador acumula 21 puntos gana el **set**. Este juego puede tener dos o tres sets de acuerdo con el tipo de competencia. Como has apreciado el tenis de mesa exige habilidad, rapidez y técnica. ¿Te decides? ¡Pues a jugar!

VAMOS A PREPARARLES UNA SORPRESA, ESTE SERÁ EL PLAN... CUANDO SE...

¡VE JEY!

¡QUÉ BÁRBARO!

¡AHORAA!



CADA CUAL QUE SE LLEVE LO SUYO.

¡ESO ES!

¿QUÉ PASÓ?

¡CAÍMOS EN UNA TRAMPA!



AUNQUE LOS DRAGONES NO EXISTEN LA IDEA SIRVIÓ PARA ATRAPARLOS.

¿QUÉ NO EXISTEN?



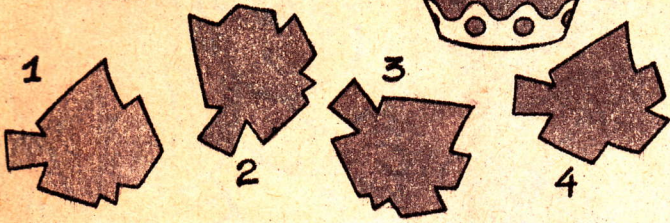
¡SI NO TE APURAS!!



ALGUNOS PECES TAMBIÉN HACEN NIDOS COMO "EL ESPINOSO" UTILIZANDO PEQUEÑAS PLANTAS...

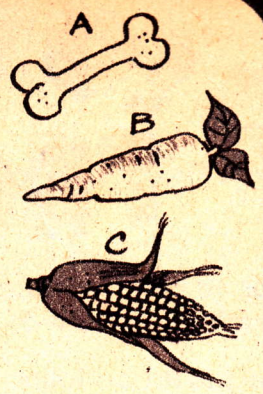
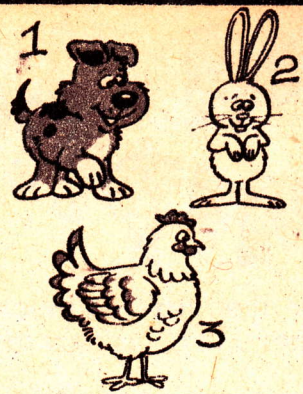
Y UNIÉNDOLO TODO CON UNA SUSTANCIA PEGAJOSA QUE ELLOS PRODUCEN.

FIN



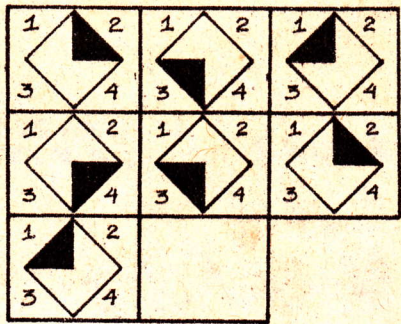
**1. LA JARRA ROTA**

Esta jarra se ha roto pero podemos arreglarla si tú descubres cuál trocito le corresponde exactamente.



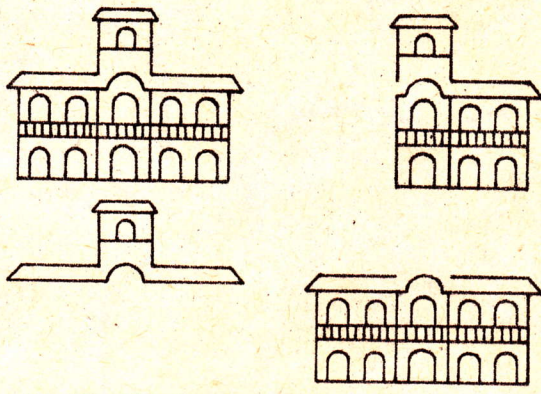
**3. SU ALIMENTO PREFERIDO**

Cada uno de estos animales tiene su alimento preferido... ¿Cuál es?



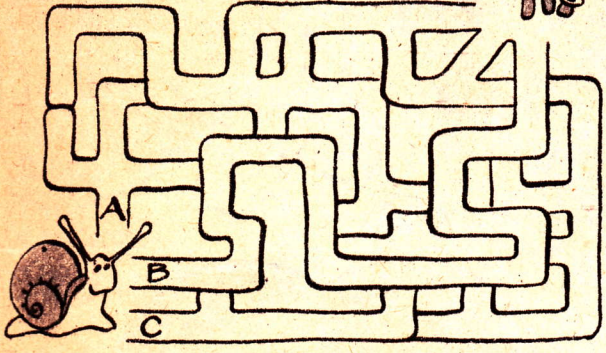
**4. OBSERVA Y RAZONA**

Observa bien estos cuadritos y dibuja en la casilla vacía el que, por lógica, corresponde.



**5. COMPLETA Y DIBUJA**

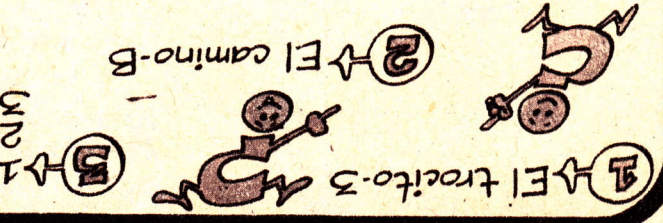
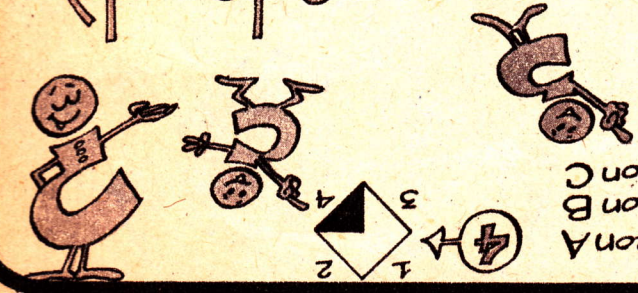
Dibuja lo que le falta a esta construcción colonial.



**2. EL CAMINO PERFECTO**

Ayuda a esta babosa a encontrar el camino para llegar a los hongos.

**Respuestas:**



COLOCA SOBRE EL NOMBRE DE CADA ANIMAL EL ACENTO DONDE CORRESPONDA



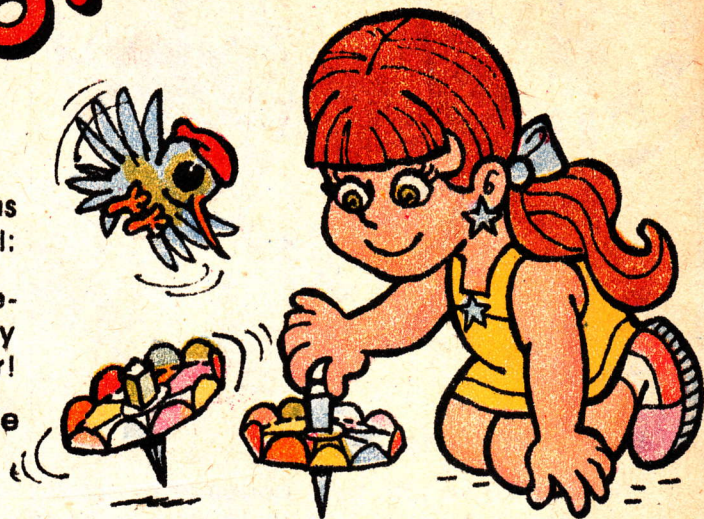
# ¡GIRA TROMPITO!

Texto: José Ramón García  
Dibujos: Roberto Alfonso

¡Qué lindos se ven los trompitos mientras dan muchas y muchas vueltas!... ¿Quieres hacer uno?... Es muy fácil:

Primero pegas en cartulina o cartón delgado las piezas-A y B. Cuando seque el pegamento, las recortas y armas... Ya tienes tu trompo. Ahora... ¡A hacerlo girar!

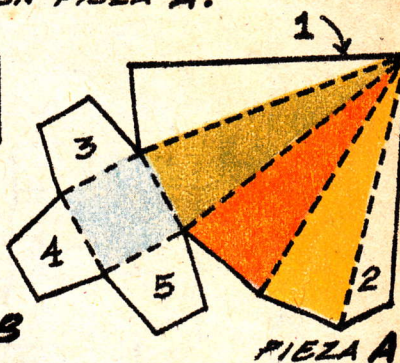
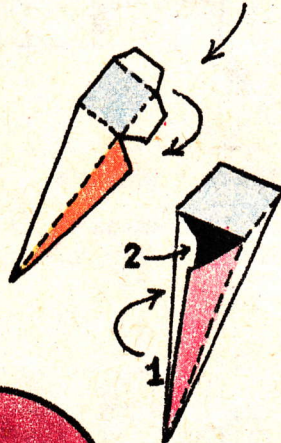
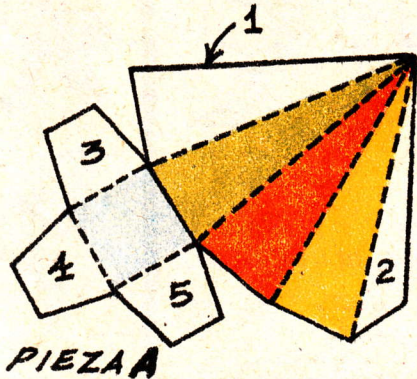
¡Ah!, te damos dos trompitos para que tengas uno de repuesto.



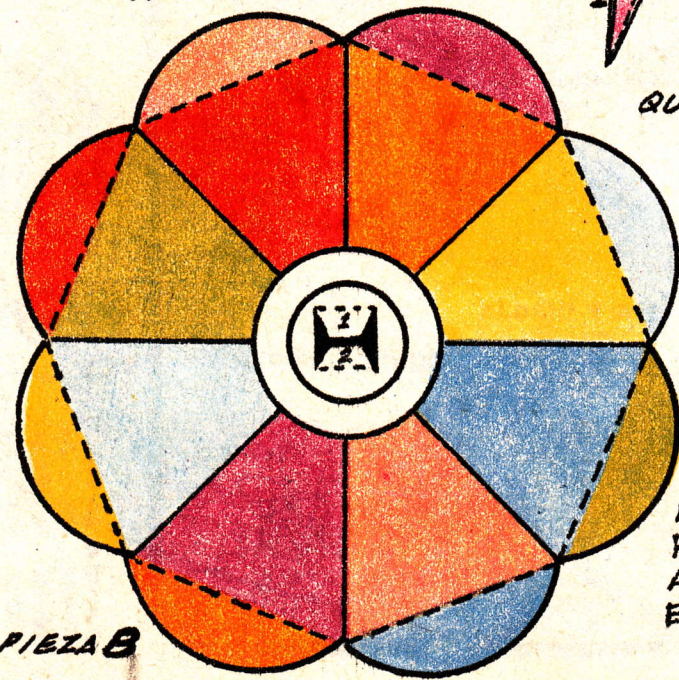
PEGAR BORDE 1 EN BORDE 2

ARISTAS 3, 4 Y 5  
DOBLAR Y PEGAR.

ARISTAS 1 Y 2 DE PIEZA B  
DOBLAR HACIA ADETRÁS Y  
PEGAR EN PIEZA A.



QUEDA ASÍ



SI  
QUIERES  
LE PUEDES  
PONER UN  
ALFILER  
EN LA PUNTA

