

Zunzún

REVISTA MENSUAL

EN ESA NAVE-INSECTO NOS VAMOS AL PLANETA GIGANTE.



CACIQUES REBELDES
Página 4

No. 118. AGOSTO, 1992 • Prado No. 553, Habana 2 • Teléfonos 62-4343 y 62-5031 • DIRECTOR: Eracsto Padrón • JEFA DE REDACCIÓN: Rosa Leyva • REE AKISIRICO: Omar Mondajón • REALIZACIÓN: Am María Martínez, y Lázara Andrade • COLOR: Margarita Fernández y Alfredo Gutiérrez • ATENCIÓN A LECTORES: María Herrera, Gloria Fernández y María Figueredo • COMPOSICIÓN LASER: Jorge Chinique y Gilma González • CASA EDITORA ABRIL UJC • IMPRESIÓN: Talleres "Júlio Antonio Mella" y "Ngyuca Van Troj" del Combinado Poligráfico "Jesús Menéndez" • DISTRIBUCION NACIONAL: Empresa COPRETEL • DISTRIBUCION INTERNACIONAL: Ediciones Cubanas • Obisipo No. 461

el capitán Plim

Guido y DIBUJOLI



¡AHÍ VIENEN YA!
¡EL CAPITÁN PLIM
Y EL SAPO LOPE!



BUEN LUGAR
PARA LA PESCA,
DON SAPO.

NO SÉ,
PERO
SIENTO
ALGO
RARO.



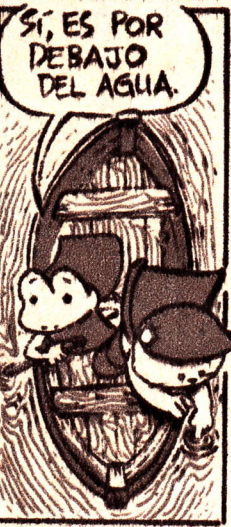
¡VOY A
BUSCAR A MI
NUEVA AMIGA
SUBMARINA!



CIERTO, DON
SAPO. HAY
COMO UN
OLEAJE MUY
RARO...



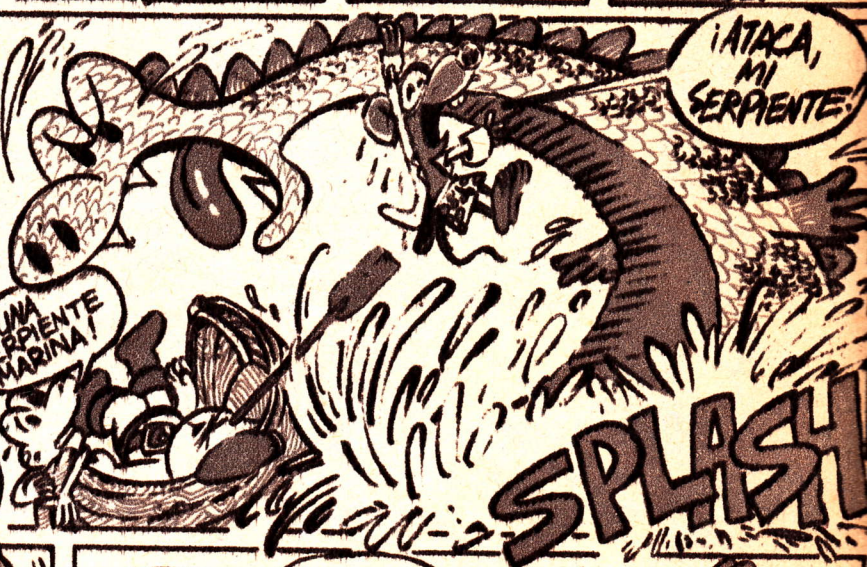
VETE, ESTO
LO HASO
YO SOLO.



SI, ES POR
DEBAJO
DEL AGUA.



¡VAMOS?
MI SOCIA!



¡UNA
SERPIENTE
MARINA!

¡ATACA,
MI
SERPIENTE!

SPLASH



SI DON SAPO,
Y DE LAS BOBAS,
QUE NO SABEN...



...QUE NO HAY
ALMUERZO MÁS
SABROSO QUE UN
RATONCITO FRÍO



¿Y ESO DEL
ALMUERZO
CON RATÓN?

BUENO, ESO
ES CIERTO...
¡PREGUNTELE
A UN GATO!

YO NO SOY
NI POSTRE...
¡LOCA!

Dice Zunzún

Texto: Ernesto Padron
Dibujos: Omar Mondeja

¡Buenas, amigos míos!
¿Me quieren ayudar? Quisiera que me
respondiendo lo siguiente:



• ¿Cuántas revistas han leído este año?

TODAS CASI TODAS MUY POCAS NINGUNA

• ¿Cuáles de las historietas te gustaron más?

ACHI  CHIQUI  LA PAÑOLETA ENCANTADA 
MATÍAS PÉREZ  DON PÓ  CAPITÁN PLIN 
YARÍ  YEVÍN  ELPIDIO VALDÉS  TODAS

• ¿Qué lecturas de la revista les han gustado más?

CUENTO POESÍA CIENCIA TÉCNICA DEPORTE
TEATRO DANZA PINTURA MÚSICA HISTORIA UNIVERSAL
HISTORIA DE CUBA ORGANIZACIÓN DE PIONEROS EDUCACIÓN FORMAL ¿POR QUÉ ZUNZÚN?
MI TALLER PASATIEMPOS JUEGOS MI PÁGINA (BNIRITA)

• ¿Recuerdas alguna lectura que te haya gustado mucho?

• ¿Qué me proponen para que la revista sea mejor, más linda, más útil?

Envíenme esta hoja a "Ayudando a Zunzún" Prado 553
Habana 2. Las primeras cartas de cada provincia recibirán
un premio. Los quiere mucho, Zunzún.

RECORTA LAS PÁGINAS, DÓBLALAS A LA MITAD Y PRESÍLAS PARA QUE ARMES EL LIBRITO.

LOS aborígenes de nuestra América eran muy independientes. Por eso los conquistadores españoles tuvieron que enfrentar constantes rebeliones, pues los que ellos llamaron indios preferían morir antes que perder su libertad.

Aquí te mostramos algunos de estos jefes de pueblos indomables.



Para recordar a estos hombres y mujeres indomables fue emitida en Cuba (1987) una colección de sellos con dibujos de los caciques y el ave nacional de cada país, inspirados en descripciones de antiguas crónicas o en la imaginación del pintor.

Texto: Karla Marina - Dibujos: Roberto Alfonso

CACIQUES REBELDES



Anacaona (Haití). Fue nombrada jefa a la muerte de su hermano Juraguá. Combatió al conquistador. Hecha prisionera la condenaron a morir ahorcada. Es una de las primeras mujeres de nuestras luchas.



Hatuey (Haití). Llegó a Cuba antes que los españoles y al arribo de estos, sublevó a los pueblos de la región oriental. Fue capturado en medio del combate y condenado a morir en la hoguera en 1512.



Enriqueillo (R. Dominicana). Cacique del Bahoruco. Muy joven se levantó en armas. Durante 14 años mantuvo su lucha por lo que los españoles tuvieron que pactar con él. Murió libre en 1553.



Lempira (Honduras). Encabezó la rebelión que se produjo en su región en 1538. Logró agrupar a más de dos mil guerreros. Hostigó constantemente a los españoles que únicamente lo vencieron asesinandolo a traición.



Tecún Umán (Guatemala). Era el jefe militar de los indios quichés. Batalló incesantemente contra los conquistadores españoles. Cayó en medio de la pelea durante la batalla conocida por Pachah.



Guaycaypuro (Venezuela). Cacique de los indios teques. Logró una confederación con los tribus taramainas, charagotos, caracas, marinches, arabacos y otras. Murió en combate junto a 22 de sus guerreros.

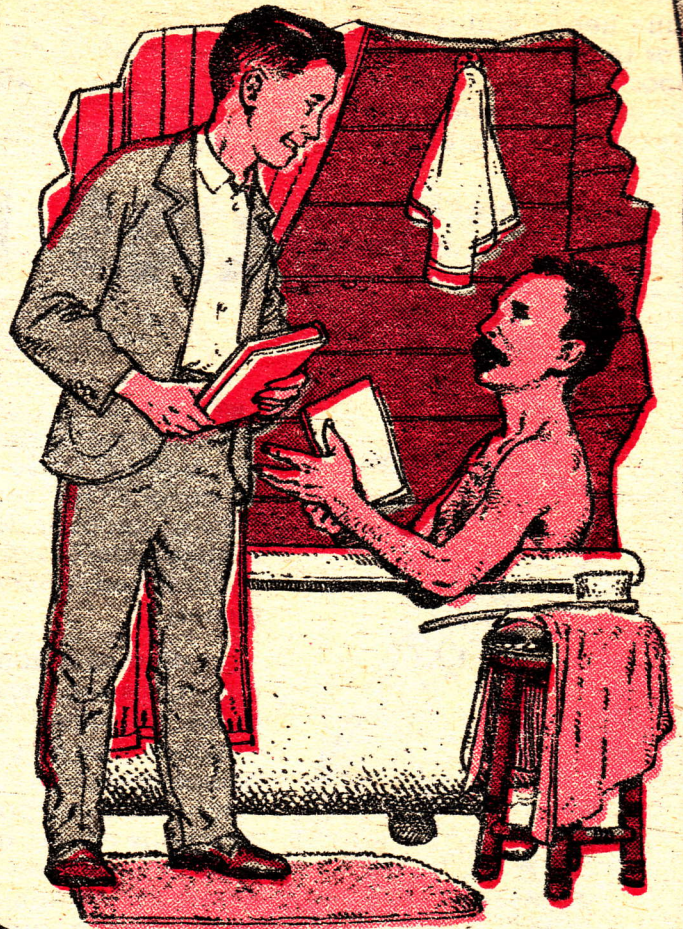
Avaro del tiempo

MARTÍ era de una actividad incansable, no tenía nunca un instante de reposo, y aprovechaba cada momento libre. Aún en medio de su labor como revolucionario, escritor, periodista... tenía tiempo para devorar cuanto libro o escrito encontraba a su alcance.

Un día, que se encontraba tomando un baño en casa de un amigo, le pidió al sobrino que éste le trajera un libro de la biblioteca. Al llegar el joven a la puerta, le indicó que entrara. Al notar el muchacho que Martí ya estaba leyendo un libro en la bañera, le dijo asombrado: —¿Hasta en el baño, Martí?

Y el Maestro le contestó, mientras tomaba el otro libro entre las manos:

¡Soy avaro del tiempo!



Lo bello es para todos

VIVIENDO Martí en Nueva York, en la casa de huéspedes de Carmen Miyares, le llamó la atención una vecina que todas las mañanas salía a la puerta con la cabeza llena de rizos recogidos en papeillos y una bata muy fea, a despedir al marido.

—¡Vean qué mujer— decía Martí con disgusto—, que se compone y sale embellecida para lucirle a los extraños durante el día, y que, sin embargo, al marido sólo le ofrece fealdades de noche!

Entre los animales también existe la familia. En ella se agrupan los que tienen varias características semejantes aunque sean de tipos diferentes. Cada familia tiene un nombre que la identifica. Es algo así como el apellido.



Aquí te presentamos la familia de:

LAS RAPACES

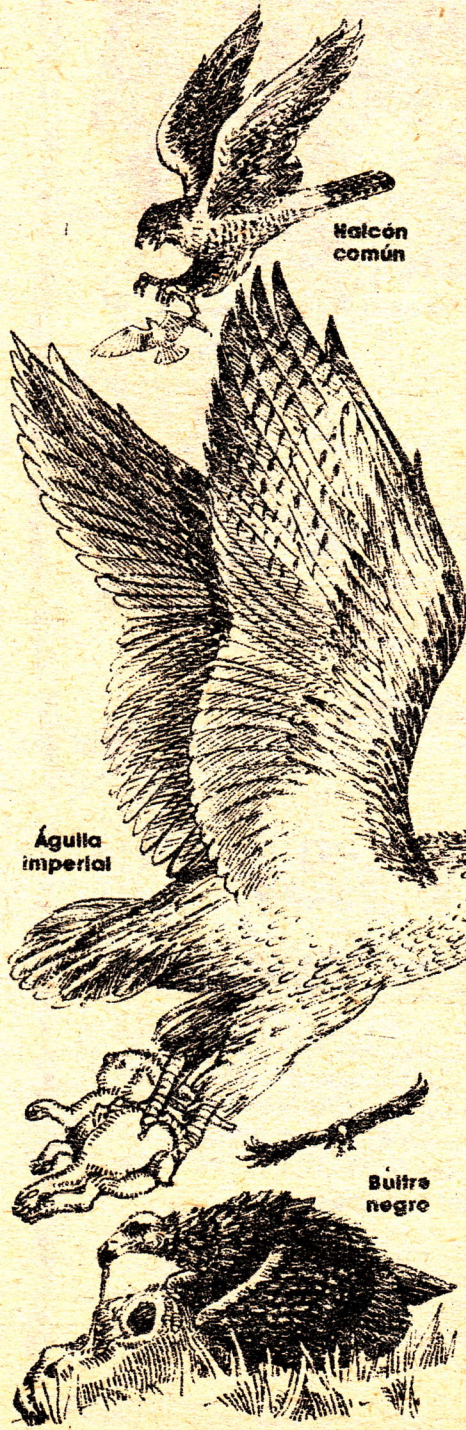
Texto: José Ramón García - Dibujos: Luis Lorenzo

SON las aves que tienen un pico fuerte y ganchudo, así como poderosas garras y músculos. Muchas personas también las conocen por aves de rapina. Están divididas en dos grupos: las rapaces diurnas (falcoformes) y las rapaces nocturnas (estrígiformes).

Las diurnas cazan por el día y casi todas son excelentes voladoras. Su cabeza tiene el perfil alargado, con los ojos situados a ambos lados. Las alas y el cuerpo están cubiertos por plumas en gran parte rígidas, que dejan casi siempre los dedos desnudos. Aquí se encuentran; los buitres, el águila pescadora, los aguiluchos, los alcaños...

Las nocturnas vuelan en la noche y se distinguen por su gran cabeza, con ojos frontales (al frente). Su cuerpo es rechoncho y tienen las alas cubiertas por plumas sedosas que les permiten un vuelo silencioso. El plumaje se extiende hasta los dedos. Pertenecen a este grupo, la lechuza común, el mochuelo, la lechuza campestre...

Las rapaces son útiles porque cazan muchos roedores perjudiciales para la agricultura, de los cuales se alimentan.

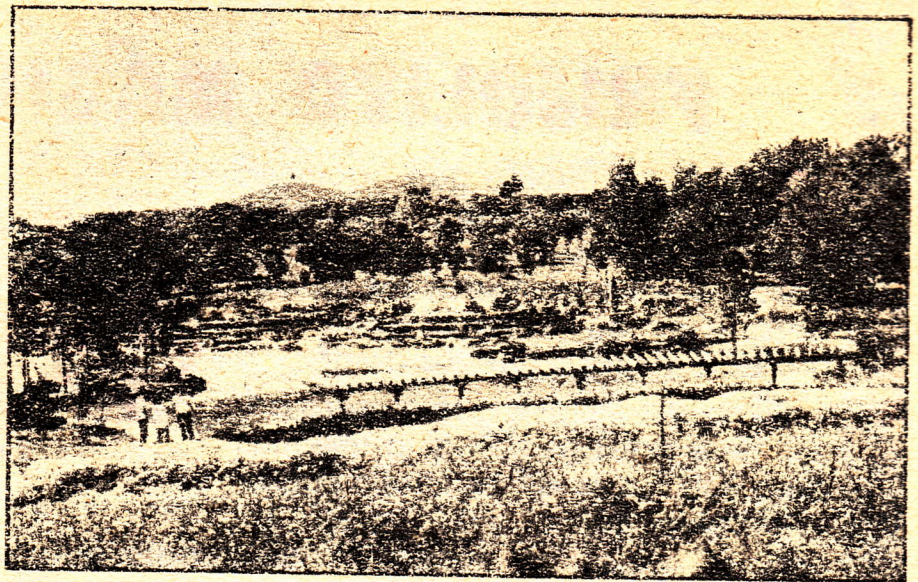


El jardín de los paseos

Texto: Karla Marina — Fotos: Ariel Laugari — Dibujos: Orestes Suárez

HAY un lugar especial del Jardín Botánico Nacional. Se trata del kaiyu-shiki-ten o jardín de los paseos: un típico jardín japonés. En su lago interior viven carpas japonesas, peces saltarines, y muy cerca contemplarás bellas flores como lirios de agua y margaritas japonesas.

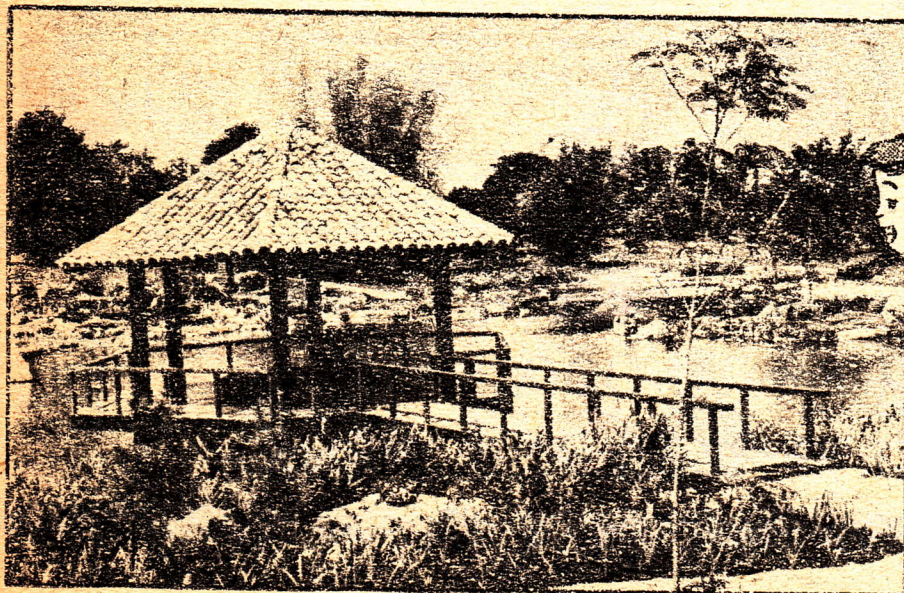
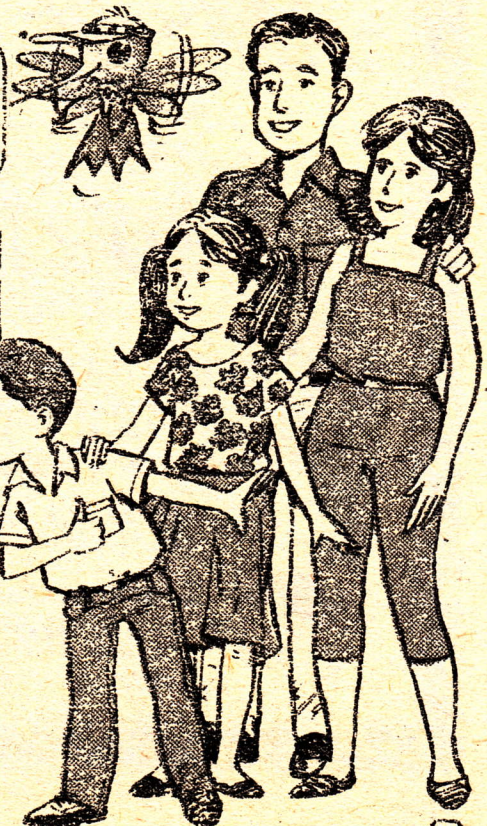
La cascada produce un sonido encantador, como una música. Y si te colocas cerca de la pagoda de piedra, imitación de un templo japonés, podrás ver el ukimido o pabellón sobre el agua.



Aquí siempre escucharás un ruido distinto y admirarás un paisaje diferente. Por eso creo que debes pasearlo con alguien a quien quieras mucho para disfrutarlo en compañía. ¿Te gusta la idea?

Este jardín fue inaugurado el 25 de octubre de 1989 por Fidel y el embajador Ryo Kawada, pues Japón nos lo regaló por el treinta aniversario de la Revolución. El arquitecto Yoshikuni Araki dirigió el equipo de cubanos y japoneses.

Quando lo visites, escíbeme lo que más te gustó. Le pones al sobre: Revista Zuzún-Jardín japonés, Prado 553, Habana 2 CP 10200. ¡Qué sea una carta bien linda!





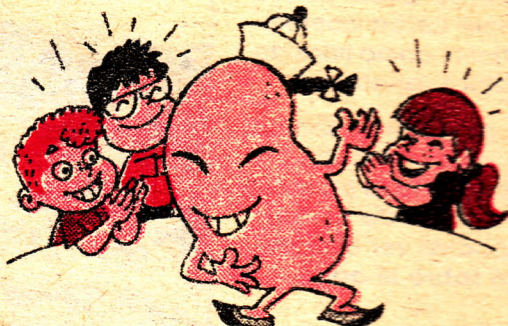
La soya está entre los diez mejores productos alimenticios del mundo y se le llama carne de los campos.

FRIJOLITO MÁGICO

Texto: Rosa Leyva - Dibujos: Roberlo Alfonso

ESTE es un frijolito que nació en China. Un día salió a recorrer el mundo y pronto lo cultivaron y quisieron mucho en todos los países porque es muy bueno: tiene más proteína y grasa que los demás.

¿Su nombre? Soya o soja, pero como sirve para alimentar a millones de personas, le dicen frijol milagroso o universal.



Se cuenta que hace muchísimos años se hacían lindas fiestas cuando llegaba la época de la cosecha; poetas y emperadores lo adoraban y el sabio chino Sen Nung, escribió sobre la soya en su Libro de Medicina y lo nombró frijol sagrado.

Así es cómo la soya ha llegado a ser un frijol famoso. Se puede cocinar verde, seco o hecho harina para mezclar con otros alimentos. De él se hacen helados, leche... y seguro que ya comiste el picadillo de soya ¿verdad?

MIRA AQUÍ



Grano verde
(MEDIA TAZA)

Proteína =



1 VASO DE LECHE

Hierro =



2 HUEVOS

Proteína =



2 ONZAS DE CARNE

Hierro =



3 HUEVOS

Calcio =



1/2 TAZA DE LECHE



Grano seco
(MEDIA TAZA)

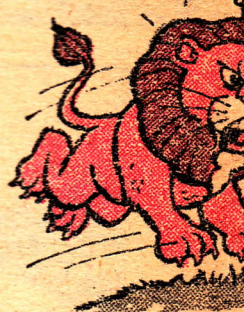
Por

COMO tú son cosas que han inventado que después se pasan unos a otros hasta que han pasado muchos días.

Esta simpática trata de explicar cómo viven en los árboles.



Al ver dormido quiso hacerle un bejuco y le amarró el balón, después se fue. Cuando el león quiso caminar y no pudo, se hirió la pata que le había dado de mucho rato.

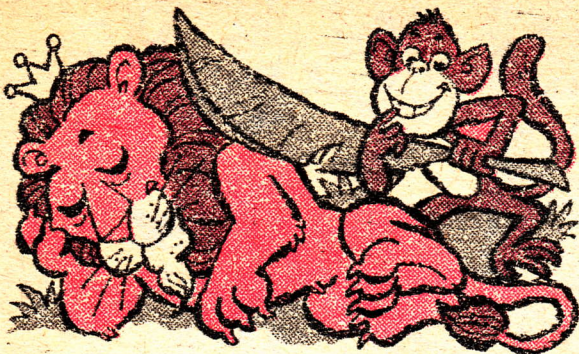


Ya estaba el león, cuando él pagó, saltó sobre el mono, muy asustado me brinco hacia la carrera.

miedo al león

sabes, las leyendas no son ciertas, sino historias inventadas por los hombres y que se han ido contando a través del tiempo, hasta llegar a nuestros días.

Una leyenda africana cuenta por qué los monos tienen miedo al león.



Cuentan que esto sucedió hace mucho, muchísimo tiempo, cuando el mono aún no vivía entre los árboles y era amigo del león.

-Échame un poco de fresco, que tengo calor -pidió el rey de la selva a su amigo.

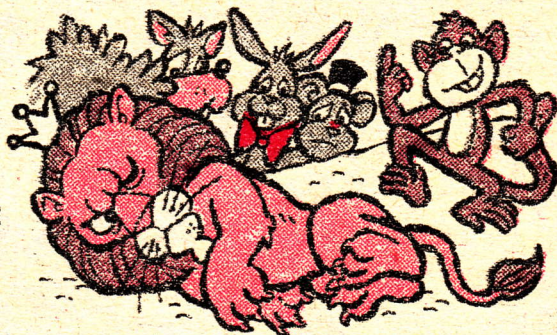
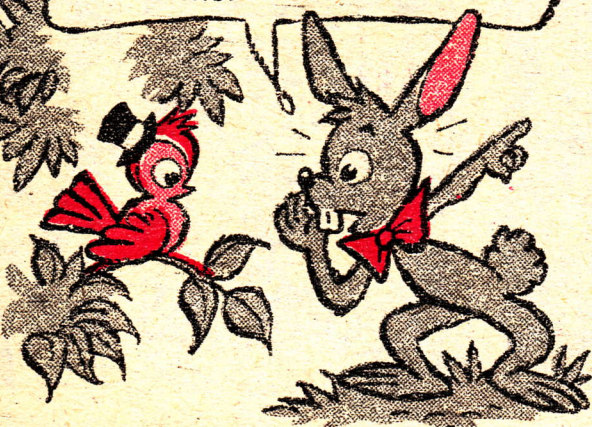
El mono, rápidamente cogió una larga hoja de plátano y comenzó a abanicar al león. Pasado un rato, la fiera se quedó dormida.



El león, que siempre ha tenido muy mal carácter, sólo pensaba en hacerle pagar la broma a su amigo. Un tiempo más tarde, se escuchó por la selva una sola voz que gritaba:

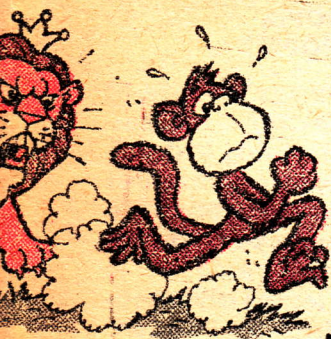
-¡El león ha muerto! ¡El león ha muerto!

Al ver que el león estaba dormido, el mono se dio cuenta de que estaba haciendo una broma. Buscó un árbol y se alejó muy divertido. Cuando se despertó, trató de acercarse al animal por temor a que no se hubiera despertado. Furioso, se puso a rugir, hasta que después logró liberarse.



Los animales de la selva comenzaron a reunirse a cierta distancia del cuerpo del león, que estaba tirado en el suelo, pero nadie se atrevió a acercarse al animal por temor a que lo de la muerte no fuera cierto. En eso apareció el mono, y muy decidido dijo:

-¡Vaya cobardes que son! Yo me acercaré para comprobarlo.



Ya casi el mono no tenía fuerzas para correr, pero no podía detenerse porque el león lo perseguía muy de cerca. Al mono se le ocurrió una idea: al pasar junto a un árbol, dio un salto y se encaramó en él. El rey de la selva, al verse burlado de nuevo, comenzó a rugir y a gritar.

-¡Ya bajarás! ¡Algún día bajarás!

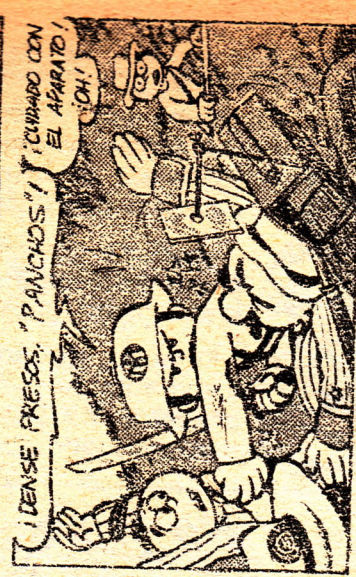
El mono se quedó muy cerca del árbol, como un relámpago sobre el curioso animal. Asustado, dio un enorme salto atrás y escapó a toda velocidad.



Pero el mono no bajó, ni los hijos del mono, ni los hijos de sus hijos, porque tienen mucho miedo de encontrarse con el león.

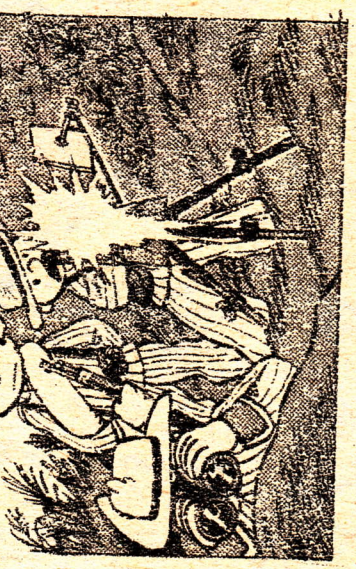
ESOS TIPOS CERRAN NUESTROS MOVIMIENTOS DESDE AQUI ARRIBA Y CON ESE HELIÓGRAFO AVISAN A LAS TROPAS ALLA ABAJO.

¡POR ESO NOS TRAEN CORRRETEANDO SIN PODER ESCAPARNOS DEL CERDO! ¡A CAPTURARNOS!



¡TRABAJA UN HELIÓGRAFO! ¿UN QUÉ?

UN APARATO QUE, MEDIANTE ESPEJOS, ENVÍA MENSAJES... USANDO LA LUZ DEL SOL: UNA ESPECIE DE TELEGRAFO LUMINICO.



¿POR QUÉ SE LLAMA CHOCOLATE?

En la lengua de los antiguos habitantes de México se llamaba así la bebida que preparaban con cacao, pues choce es cacao y lali significa agua. Los indígenas la endulzaban con miel de abejas y le echaban especias, ya que no fabricaban azúcar.

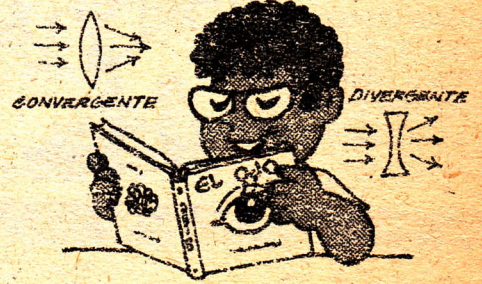
¿POR QUÉ TIENEN SABOR LAS COSAS?

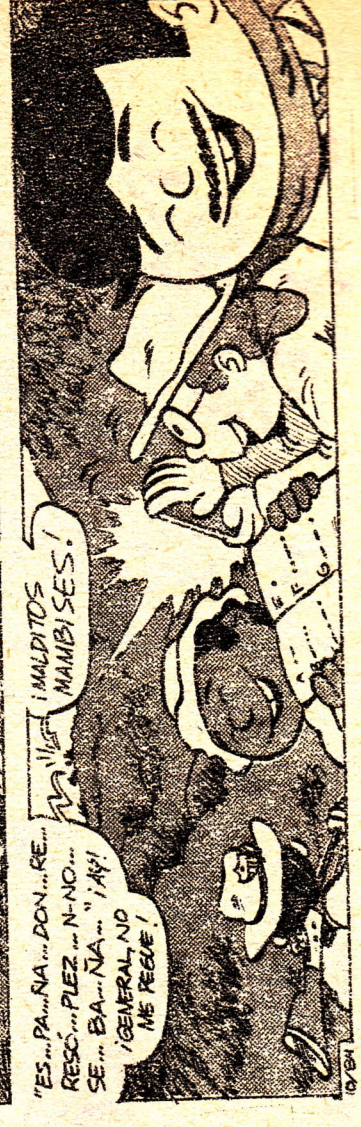
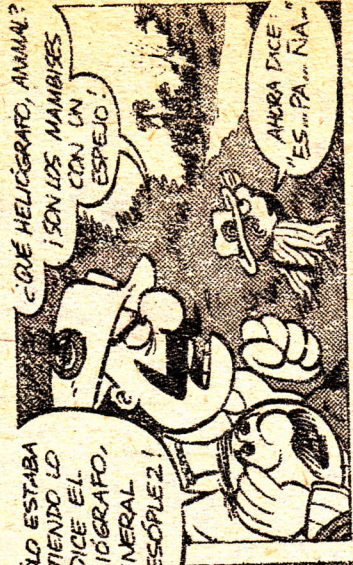
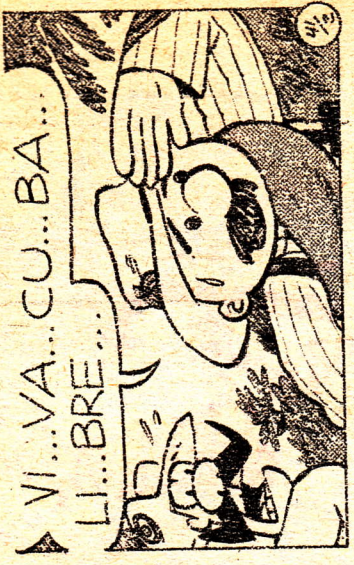
El gusto es el sentido que nos dice el sabor de una sustancia y que confirma lo que hemos oído. Para probar o degustar, nuestra lengua posee las papilas gustativas, que te informan inmediatamente sobre los cuatro sabores fundamentales o sus combinaciones: dulce, salado, ácido y amargo.



¿QUÉ ES LA MIOPIA Y LA HIPERMETROPIA?

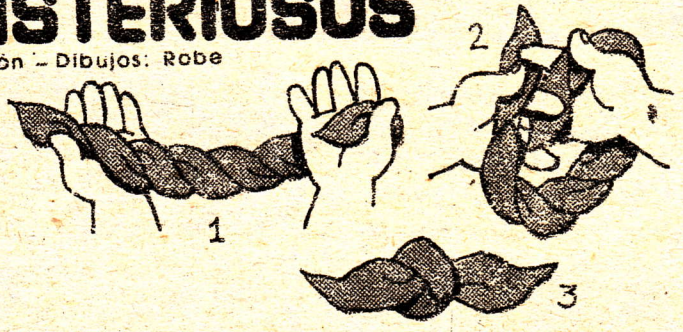
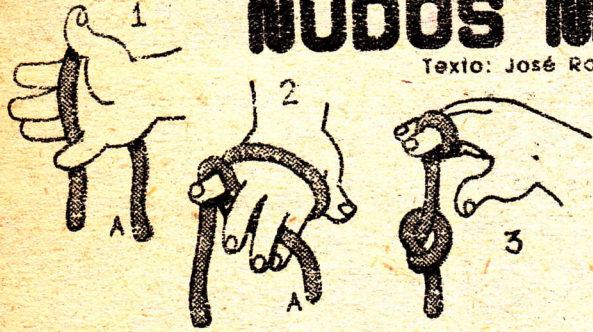
Son defectos visuales o de la vista. El miope tiene dificultad para ver de lejos y debe usar espejuelos con lentes convergentes para "acercar" lo que ve. El hipermetrope no puede precisar lo que está cerca, por lo que le recetan lentes divergentes para "alejarse" la imagen. ¿Entendido?





NUDOS MISTERIOSOS

Texto: José Ramón - Dibujos: Robe



¿Quieres hacer nudos misteriosos?

Sostén un cordón de zapato o cordel como indica la figura 1. Después tomas el extremo A entre los dedos índice y medio (Fig. 2). Por último, con un movimiento rápido de arriba abajo, haces caer el lazo que rodea la mano, pero debes seguir sosteniendo el extremo A con los dedos indicados. Entonces, el misterioso nudo quedará hecho.

Mantienes un pañuelo entre las dos manos, como indica la figura 1. Juntas las manos durante un breve tiempo, dices algunas palabras mágicas y, al separarlas, aparece un nudo en el centro del pañuelo... ¿Cómo lo hiciste?

Muy sencillo: Al juntar las manos, tomas las puntas del pañuelo como muestra la figura 2 y, al separarlas, empujas las puntas a través del lazo (Fig. 3).

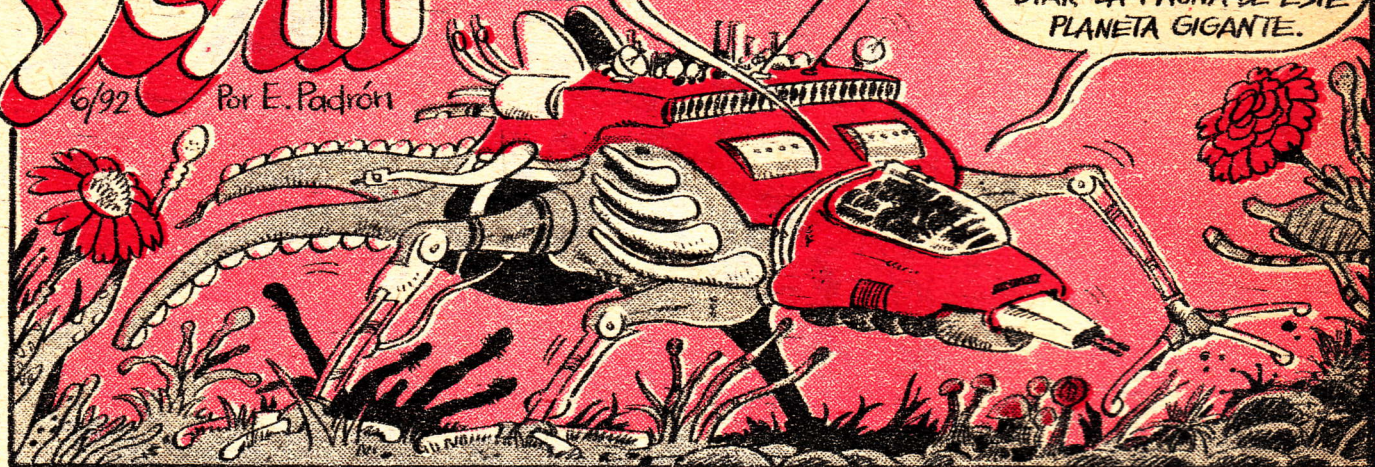
yeyín

6/92

Por E. Padrón

A MÍ NO ME GUSTA ESTA NAVE-INSECTO.

¡AY, HUÁN! SABES QUE ES LA ÚNICA FORMA DE ESTUDIAR LA FAUNA DE ESTE PLANETA GIGANTE.



SÍ, YA SÉ QUE ESTA NAVE SE PARECE A UN LOTIX, PERO...

Y CON ELLA...



...PODEMOS FILMAR A LOS ENORMES GONINOS ¡MIRA QUE BELLOS!



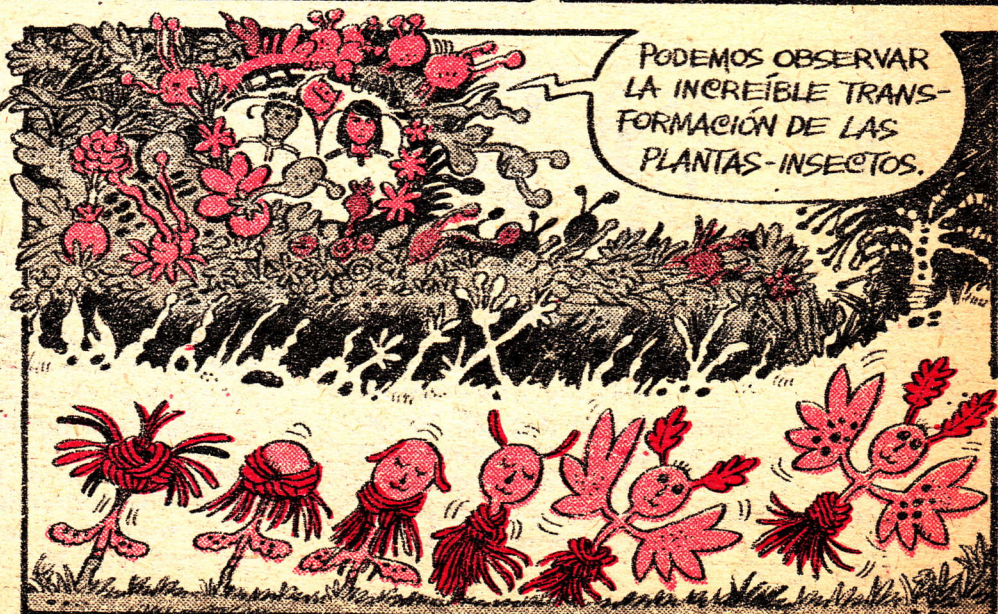
CON ELLA PROTEGEMOS A LOS HUEVOS DE LOS MENFIX...



Y SI APRETAMOS ESTE BOTÓN, LA NAVE QUE PARECE UN LOTIX SE CAMUFLAJEA Y...



PODEMOS OBSERVAR LA INCREÍBLE TRANSFORMACIÓN DE LAS PLANTAS-INSECTOS.



EL RECEPTOR O CATCHER:

Un jugador importantísimo

El equipo del catcher es el más complicado de los que usan los peloteros. Además del traje se coloca un casco protector que lleva la visera hacia atrás. Se cubre el rostro con una máscara o careta, el pecho con el peto y finalmente las rodilleras que lo protegen desde las rodillas hasta el pie. Recuerda que la pelota siempre viene durísima!

Tanto en béisbol como en softball se usa este equipo por hombres y mujeres que practican estos deportes.



EN el juego de pelota hay un jugador muy importante: es el catcher o receptor, que además de buenas piernas, brazos y estatura, debe tener buenos reflejos para capturar bolas de hasta 150 kms por hora y resistencia suficiente como para pasarse la mitad del juego agachado. ¡A veces son horas!

Las señas entre el catcher y el pitcher o lanzador son como un código secreto que se varía y complica con el propósito de que nadie más capte su significado. ¡Mira si es importante el trabajo del habilidoso y útil receptor!

En Cuba ha sido tradición contar con excelentes catchers, aquí te nombro algunos destacados en este siglo:

Miguel Angel González, Fermín Guerra, Salvador Hernández, Ricardo Lazo, Ramón Echevarría, Alberto Martínez, Pedro Medina, Juan Castro, Lázaro Pérez... Los actuales escógelos tú, de acuerdo con el equipo que más te simpatice.

DIVERSAS POSICIONES DEL CATCHER DURANTE EL JUEGO:

Cuando no hay corredores en base.



Para dar las señas al pitcher.



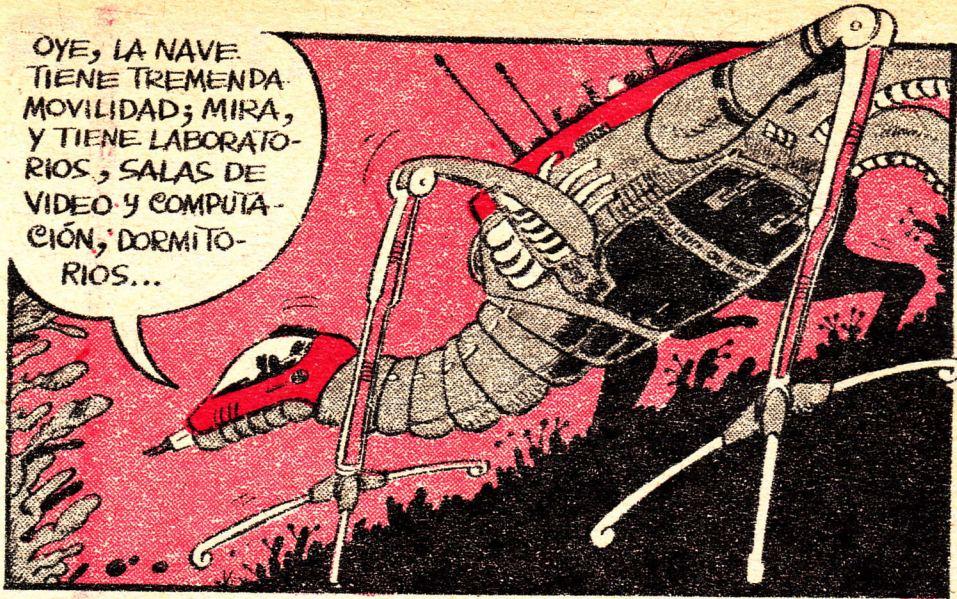
Cuando hay corredores en base.



Para bloquear los lanzamientos.

Para tirar a las bases.

OYE, LA NAVE TIENE TREMENDA MOVILIDAD; MIRA, Y TIENE LABORATORIOS, SALAS DE VIDEO Y COMPUTACIÓN; DORMITORIOS...

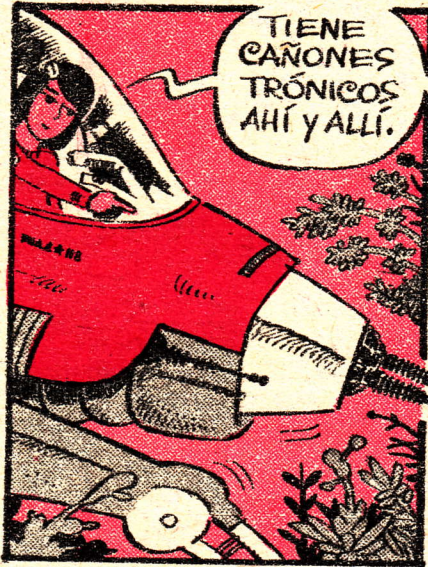


PERO NO TIENE SISTEMA DE DEFENSA.

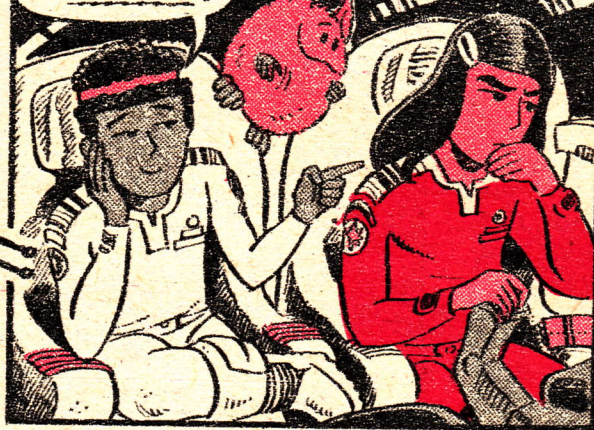


¿QUÉ DICES?

TIENE CAÑONES TRÓNICOS AHÍ Y ALLÍ.



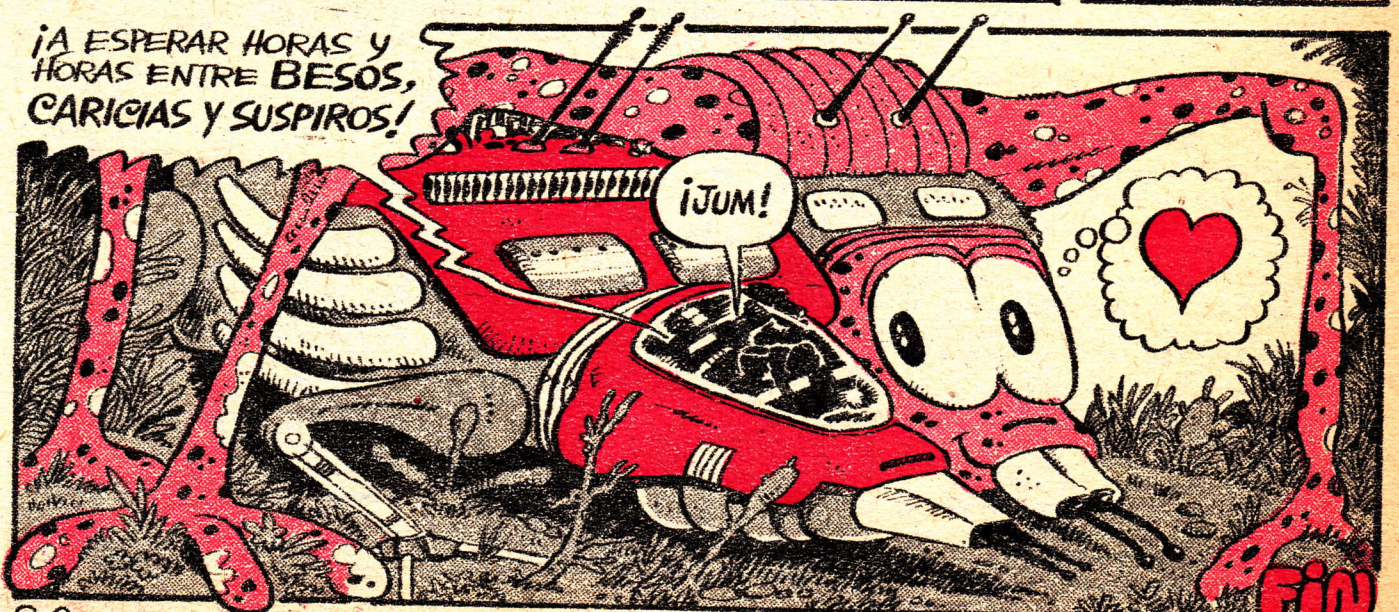
NO, NO, YO DIGO DEFENSA CONTRA LOS LOTIX. ESTA NAVE SE PARECE A UNA LOTIX HEMBRA Y... ¡MIRA, ALLÍ VIENE UN MACHO!



¿VES? ¡AHORA NOS ABRAZA Y...!



¡A ESPERAR HORAS Y HORAS ENTRE BESOS, CARICIAS Y SUSPIROS!



¡JUM!



FIN



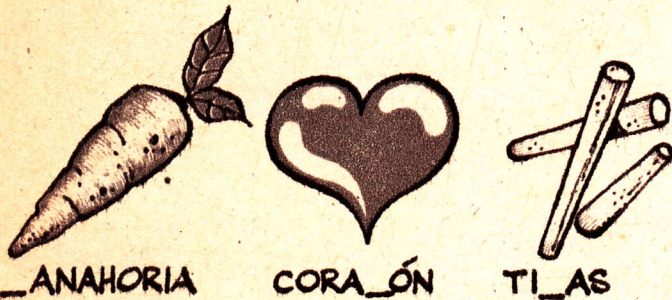
N R T
O G M
i S E A

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. Ordena estas letras en los cuadrillos o casillas de abajo y obtendrás el nombre de una linda flor.



3. De estos animales, ¿cuáles son mamíferos y cuáles aves? Entre las aves, ¿cuáles son pájaros?



2. A estas palabras se le ha perdido una letra... ¿Puedes tú ponérsela?



4. Cuatro niños tienen 24 botellas de refresco iguales. Diez están llenas hasta la mitad, nueve están completamente llenas, y cinco están vacías. Si cada niño quiere tener la misma cantidad de refresco y de botellas... ¿Cómo harán para dividir las y repartírselas?

Respuestas:



2 → manzana zanahoria mozoico zapato corazón izas

1 → CRISANTEMO
3 → Mamíferos: A, C, E. Aves: B, D, F, G, H.
4 → Después se reparten cuatro botellas llenas (una cada niño) y veinte a medio llenar (cinco para cada niño).

ENTRE ESTOS 7 ANIMALES HAY UNO QUE PUSO UN HUEVO. PODRÁS IDENTIFICARLOS?



¡A JUGAR COM EL BEBÉ!

Texto: Mirelys Gallardo - Dibujos: Alfredo Gutierrez



Este es mi bebé y con él voy a jugar. Le cambiaré la ropita, el culero cuando se haga pipi. Y le pondré las medicitas para que no sienta frío en los pies, y este lindo gorro que te tejó mi abuelita. ¿Me ayudas a vestirlo?

