

Zunzún

REVISTA MENSUAL



¡VIVA LA AVIACIÓN!

¡ALARMAAAA!
¡RUI LA PESTEX,
EN UNA
AÉREO-RATA!

¡Y YO DÁNDOLE A LA MANIGUETA!

ESTO ESTA PONCHAO.

¡ADELANTE MI RAUDA NAVE AÉREA!
¡ROER!

¡REMA!
¡REMA!
¡BAH!

¿Y SI SE VA A BOLINA?

YO ME BAJO EN LA PRÓXIMA.

REGÁLAME TU SONRISA

No. 117. JULIO, 1993. Prado No. 581, Habana 2. Teléfonos 62-4343 y 62-5981. DIRECTOR: Ernesto Padrón • JEFA DE REDACCIÓN: Rosa Leiva • JEFE ARTÍSTICO: Omar Mondeja • REALIZACIÓN: Ana María Martínez, Ohilda Cuesta y Lázara Arraondo • COLOR: Margarita Fernández y Alfredo Gutiérrez • ATENCIÓN A LECTORES: María Herrera, Gloria Fernández y María Figueredo • COMPOSICIÓN LASER: Jorge Chinique y Gilma González • CASA EDITORA ABRIL UIC • IMPRESIÓN: Teléfonos 77-1000 y 77-1001 "Julio Antonio Mella" y "Nguyen Van Troi" del Combinado Poligráfico "Jesús Menéndez" • DISTRIBUCIÓN NACIONAL: Empresa COPRETEL • DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL: Ediciones Cubanas • Obispo No. 461.

YARI



¡YO, ADRIÁN DE RIOJAS, ENTREGARÉ ESTE CASCABEL AL MÁS RÁPIDO...!

¿PREPARADOS? ¡CUANDO BAJE EL BRAZO!



¡CORRED, CORRED...!

¡JA, JA, JA!

¡PARCEBIS LAGARTOS!

¡JA JA!



¡AAAJA!

TLN TLN



¡JA JA JA!

¡QUE TONTITOS Y RIDÍCULOS...!

¡CREYERON QUE LES DARÍA MI CASO...!



¡YARI!

¡YARI!



¡CAJIRO GANO SU CASCABEL Y QUAITO EL GORDO. ¡PERO EL MÁS RÁPIDO FUE ESE MALCRIADO! ¿NO?

¡SI!

¡JA JA!

¡JI!

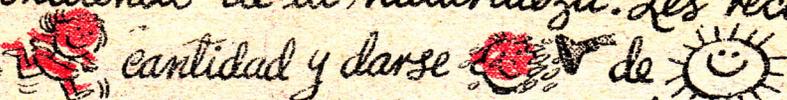
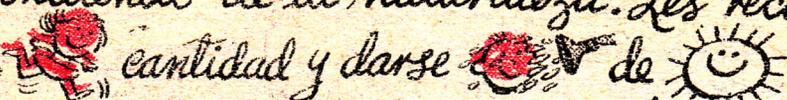
FIN

Dice Zunzún



Amigos míos:

¡ya estamos en la mitad del año! y en tiempo de (adivinen): **V** _____ **S**... ¿y qué piensan hacer? Yo me los imagino no sólo en un bote, sino

en:  , disputándolo todo, compartiendo con los amigos, amando la vida, aprendiendo de la naturaleza. Les recomiendo mucho,  cantidad y darse de  de  ...

Los quiere mucho,
Zunzún!

 **SIGUE LA FLECHA** → → → → → → → → → → 

Y VERÁS OTRO LIBRITO DE LA BIBLIOTECA ZUNZÚN.
RECÓRTALO CON CUIDADO, DÓBLALO Y PONLE UNA PRESILLA O UNA PUNTADA DE HILO



GRAN CONCURSO DE DIBUJO

SI, AMIGOS, EL 12 DE OCTUBRE SE CELEBRAN 500 AÑOS (V CENTENARIO) DE LA LLEGADA DE CRISTOBAL COLÓN A NUESTRAS TIERRAS DE AMÉRICA. QUEREMOS QUE DIBUJEN SOBRE ESTE ENCUENTRO ENTRE LOS ABORÍGENES AMERICANOS Y LOS ESPAÑOLES: ¿DE QUÉ SE ASCOMBRARON UNOS Y OTROS? ¿QUÉ APRENDIERON? ¿CÓMO SE COMPORTARON? ¿QUÉ PASÓ DESPUÉS? SE DARÁN CINCO PRIMEROS PREMIOS Y DIEZ MENCIONES (JUGUETES, MATERIALES DE DIBUJO...) MANDA TU TRABAJO (A LÁPIZ, TINTA, LÁPICES DE COLORES, ACUARELA, CRAYOLA...) A: CONCURSO V CENTENARIO, REVISTA ZUNZÚN, PRADO Nº 553, HABANA 2. ESCRIBE BIEN CLARO: NOMBRE, SEXO, EDAD Y DIRECCIÓN.

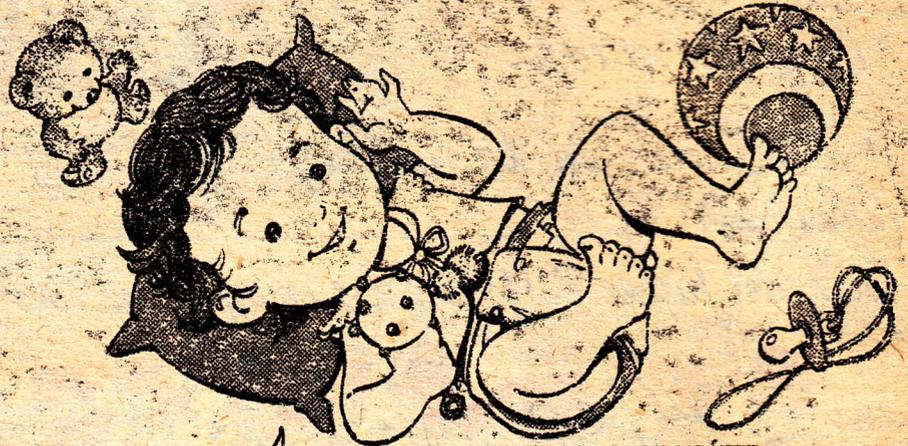
REGÁLAME TU SONRISA

Texto: Mirelys Gallardo - Dibujos: René Martínez

AUNQUE es muy pequeño -apenas ha cumplido los dos meses- el niño ya puede comunicar a la madre su alegría, bienestar, satisfacción... Sí, él no sabe hablar, pero es dueño de un gesto muy hermoso: la sonrisa.

Así cuando sonríes, transmites, sin decirlo, amor, felicidad, agradecimiento, ternura, amistad, solidaridad...

Y es tan fácil sonreír... ¡Y cuánto ayuda a que las personas se sientan mejor! Por eso, te invito a que no pierdas las oportunidades que a diario te ofrece la vida y regala tu sonrisa!



Esta canción me la cantaba mi abuelita cada vez que me veía brava o triste.

SONRIETE

Sonríete, niño, sonríete más y verás que el mundo te sonreirá.

Un día a la fuente yo me fui a mirar, y un rostro muy feo me quiso asustar.

Corra usted, abuelita, corra pronto acá, que si no se apura se puede marchar.

Y cuando a la fuente llegaron los dos, fue su propia imagen lo que lo asustó.

Sonríete, niño, sonríete más y verás que el mundo te sonreirá.

Sonríete, niño, sonríete bien y verás que el mundo te sonríe también.

¿Cuál de estos rostros prefieres?



UNA SONRISA

(Fragmento)

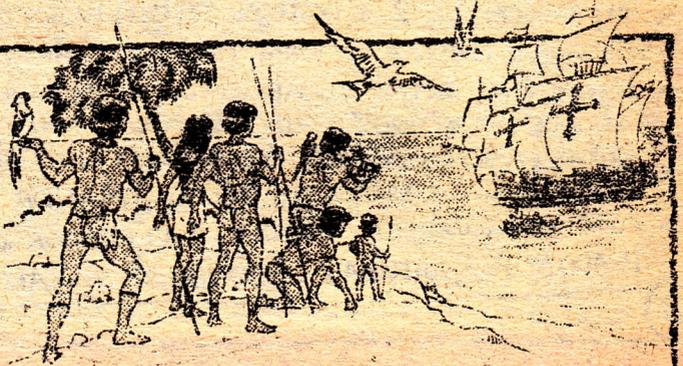
Una sonrisa cuesta poco y produce mucho. No empobrece a quien la da y enriquece a quien la recibe, dura sólo un instante y perdura en el recuerdo eternamente.

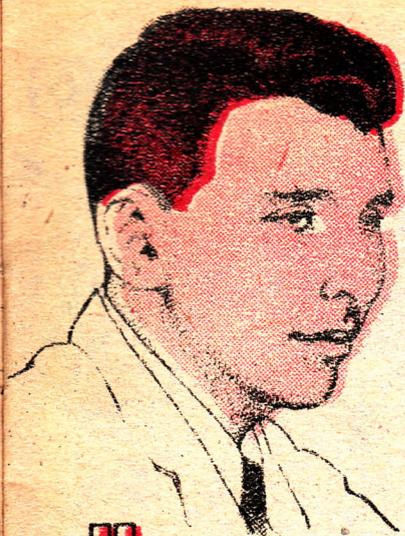
Charles Chaplin.



NO NOS DESCUBRIERON; NOS ENCONTRARON

Hace 500 años llegaron los españoles a tierras americanas. Hace 21 años los astronautas llegaron a La Luna. ¿Descubrieron La Luna? No, siempre estuvo ahí. Lo mismo América, siempre estuvo ahí, no la descubrieron. Cuando los colonizadores arribaron, había miles de años que América estaba poblada por un montón de pueblos que conformaban naciones con sus culturas y religiones.





Fue uno de los principales jefes del Movimiento 26 de Julio. Ideó la bandera y el brazalete de este movimiento. Pисparó el asalto a la Estación de Policía en Santiago de Cuba el 30 de noviembre de 1956. Ese día se usó por primera vez el uniforme verde olivo.

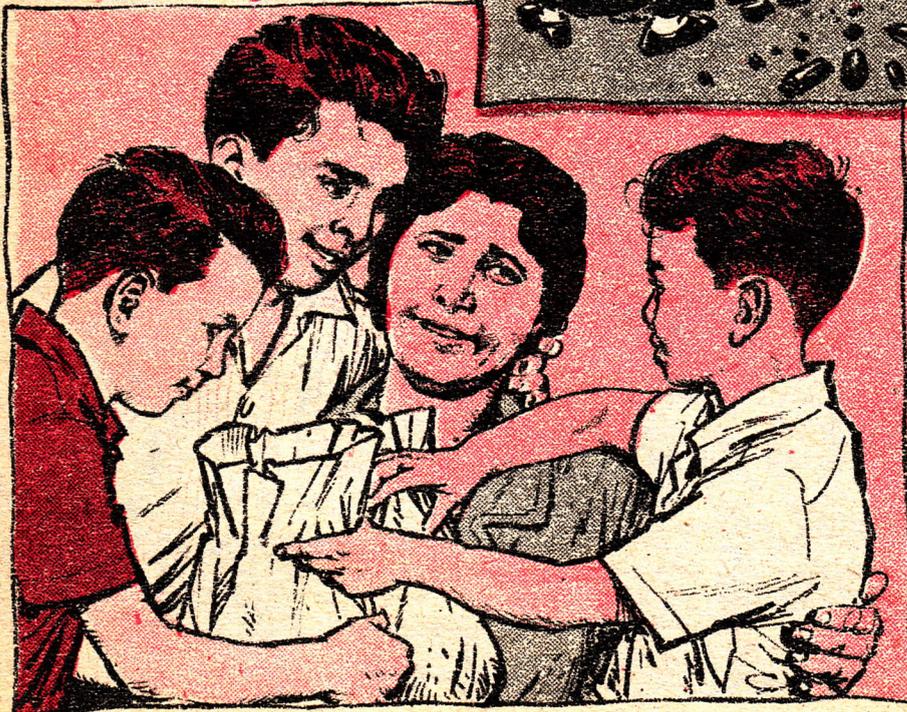
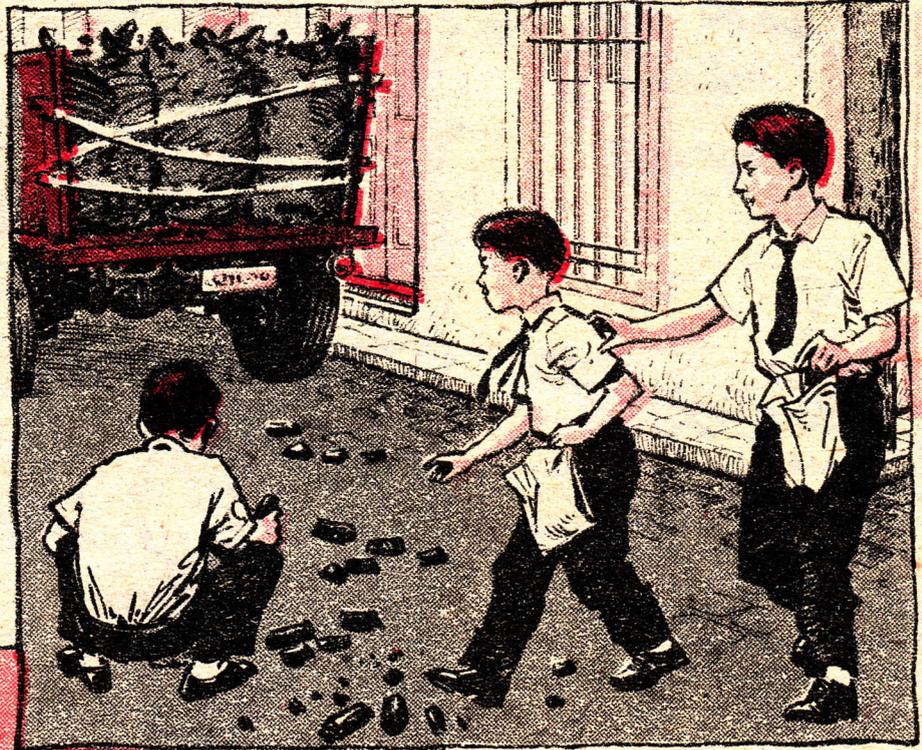


PARA OFRECER A MAMÁ

Texto: Karla Marina -- Dibujos: Orestes Suárez

HAY hombres que, como la luz, todo lo iluminan. Y desde niños les brotan gestos y sentimientos de amor, ternura y sacrificio. Uno de ellos es nuestro Frank País García quien una vez...

Corría el mes de abril. Frank y sus hermanos, huérfanos de padre desde chiquitos, vivían con su madre Doña Rosario, quien apenas contaba con recursos para mantenerlos. Se acercaba el Día de las Madres y ellos deseaban tanto hacerle un regalo.



¡A Frank se le ocurrió una idea! Y entonces, todos los días salían más temprano que nunca para la escuela e iban detrás del carro que vendía carbón en el barrio santiaguero, recogiendo en un cartucho los pedacitos que caían en las calles. Ellos eran tan pobres que apenas tenían dinero para comprar este producto.

Al regresar a la casa, lo guardaban en un escondite en el patio.

¡Al fin llegó el segundo domingo de mayo! ¡Ese día, Doña Rosario recibió un saquito de carbón junto a los tiernos besos de sus hijos!

De lo mucho a lo

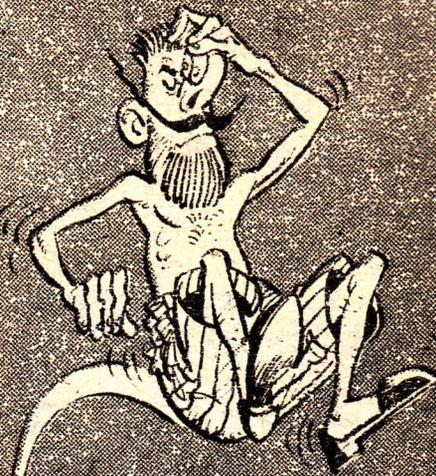
Texto: José Ramón García - Dibujos: Orestes Suárez



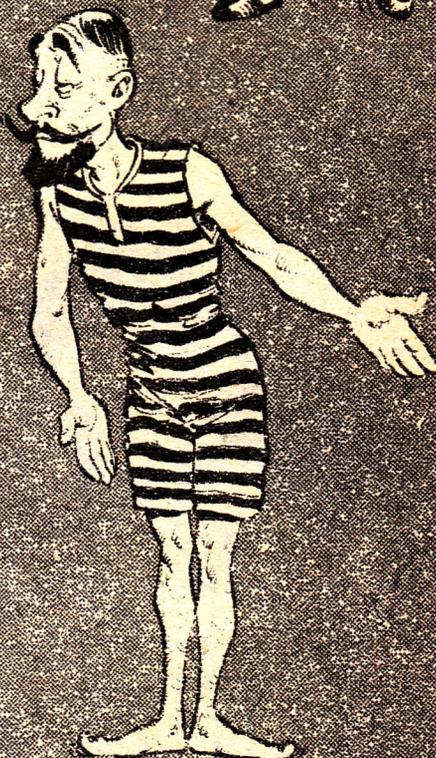
CUENTA mi abuelo y no la leyenda, que allá por el 1900 la gente iba a la playa a mojarse los tobillos, tomar refrescos, y contar chismes, y para meterse en el agua (nunca por encima de la rodilla) usaban más ropas que las que hoy se ponen para ir a una fiesta.

"Con la tela necesaria para hacer antes un sólo traje de baño, hoy se hacen cincuenta", dice él; y no vayan a pensar: reducir esa cantidad de tela no fue cosa fácil... No pocos escándalos públicos ocasionó la aparición (1915-1925) de las primeras trusas en la playa. Muchos acusaban de atrevidos a los que las usaban; imaginense ustedes: eran largas, llevaban medias altas hasta casi la rodilla y se cerraban por el cuello hasta la garganta... ¡Vaya inmoralidad!

Pero bueno, el tiempo siguió pasando y cada vez fue menos la tela utilizada para hacer un



El camisón de dormir fue el primer traje de baño de la mujer, y el calzoncillo recortado, el del hombre



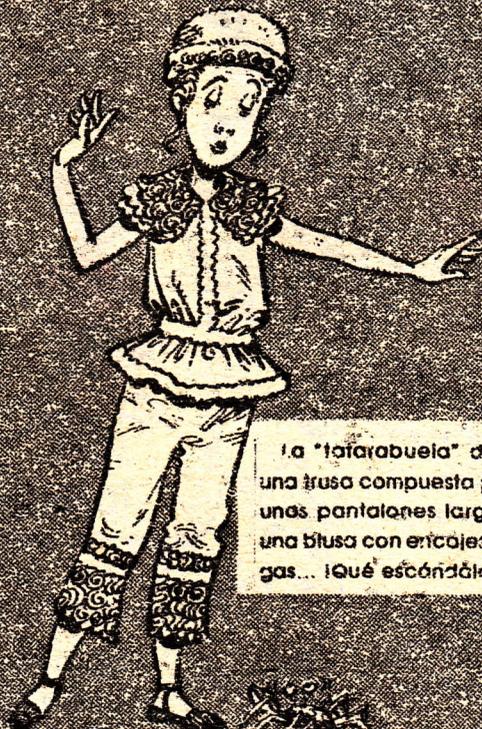
La trusa con rayas horizontales, símbolo de lo marítimo (del mar), se comenzó a usar allá por el 1860.

poquito

De cómo la trusa se fue encogiendo



Por el año 1842 se habló del primer modelo de traje de baño infantil:

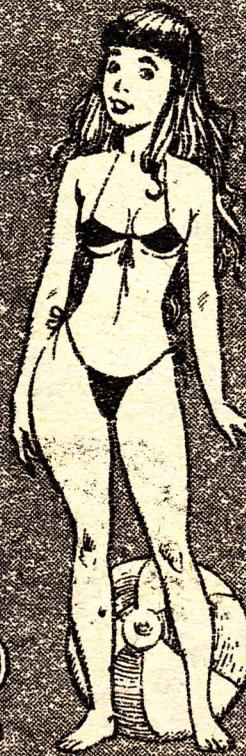


La "tatarabuela" de la bikini fue una trusa compuesta por dos piezas: unos pantalones largos normales y una blusa con encajes, pero sin mangas... ¡Qué escóndalo!



traje playero... "¡Esto ya es el colmo!", gritaban los que se oponían a la "bikini" porque no sólo era pequeña, sino además dividía en dos partes la tradicional trusa usada hasta entonces.

La aparición del látex (fela sintética), que destaca las formas del cuerpo humano, revolucionó los modelos de los trajes playeros.



Claro, ahí no paró la cosa. Cada año estas dos piezas se fueron "encogiendo" más y más, hasta convertirse en las "tanguitas" que ahora vemos en las playas y cuyas minúsculas versiones (como la llamada "lambada") han dejado a muchos con la boca abierta.

Dice mi abuelo que las modas se repiten y que lo que se usó ayer, de pronto vuelve a usarse hoy... Hay ejemplos en los que eso de repetir las modas resulta bueno, pero con la trusa...

¡Qué va, hace mucho calor para ir a la playa con uno de esas incómodas "pijamas" de invierno!... ¿No lo creen ustedes así?



Pintar el viento

Pablo dibujó un molino de viento con grandes aspas. Luego, fue hasta el molino de verdad y le preguntó:

-¿Te gusta como te dibujé?

LO FEO

Autora: Teresita Fernández
Dibujos: René Martínez

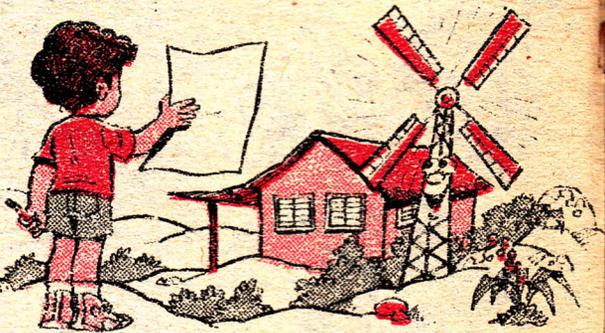
En una palangana vieja sembré violetas para ti. Y estando cerca del río, con un caracol vacío, cogí un lucero para ti.

En una botella rota guardé un cocuyo para ti. Y en una cerca sin brillo, se enredaba el coralillo floreciendo para ti.

Aiifa de cucaracha llevada hasta el hormiguero. Así quiero que en mi muerte me lleven al cementerio.

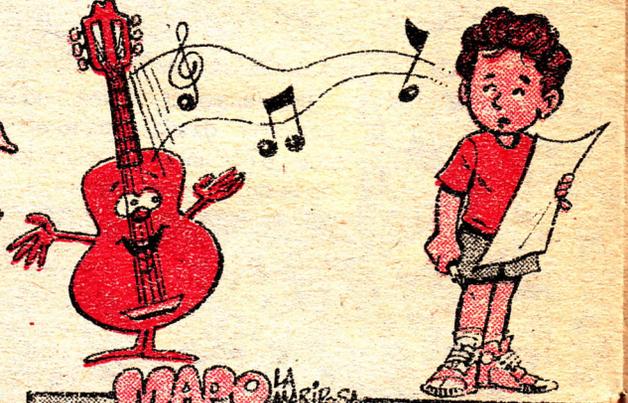
Basurero, basurero, que nadie quiere mirar pero si sale la luna tus latas van a brillar.

A las cosas que son feas, ponles un poco de amor, Y verás que la tristeza va cambiando de color.



-¡Cómo no! Sólo que yo siempre estoy en movimiento y tú me hiciste estático. Se ve que me consideras un haragán y eso no me gusta.

Pablo no se dio por vencido. Dibujó un niño tocando la guitarra. Cogió



ento, el sonido y la luz

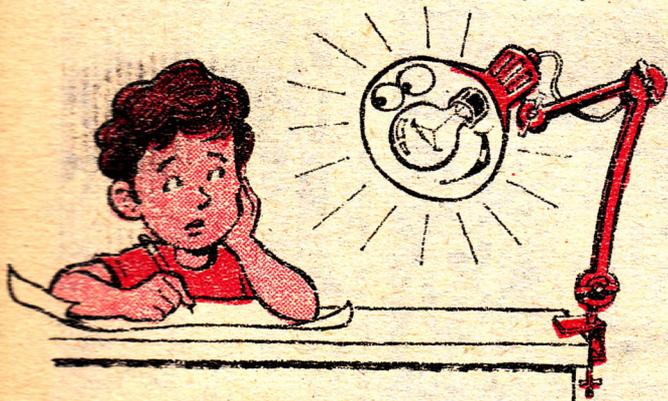
(Adaptado de un cuento rumano)

Dibujos: René Martínez

después su guitarra, le enseñó el dibujo y le preguntó:

-¿Qué me dices de este dibujo?

-Está bonito, pero, realmente yo no soy muda; mi canto llega muy lejos.



-¿Cómo no estarlo? Nadie está conforme con mis dibujos. Los hice con tanto cuidado pero todo fue inútil...

Y le contó todo lo sucedido.

-Dime, papi. ¿Qué hacer para que se muevan, canten, e iluminen sobre una hoja de papel? ¡Eso es demasiado!

-De ninguna manera -sonrió el papá- sólo con unas rayitas y ya podrás representar el viento, el sonido y la luz.

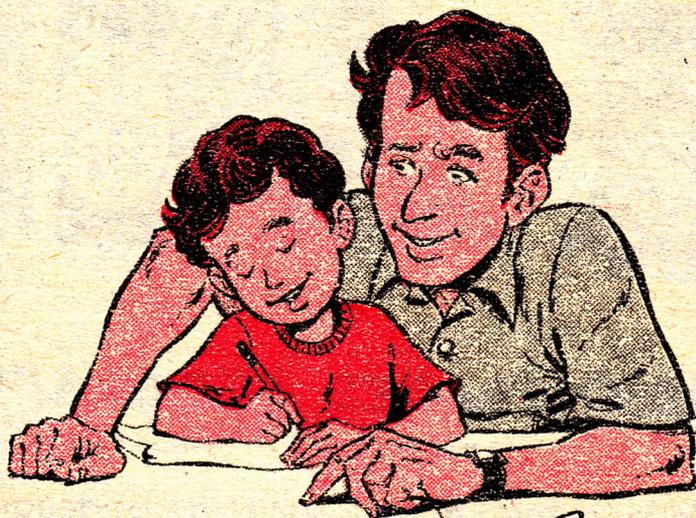
Pablo se alegró mucho y empezó de nuevo a dibujar.

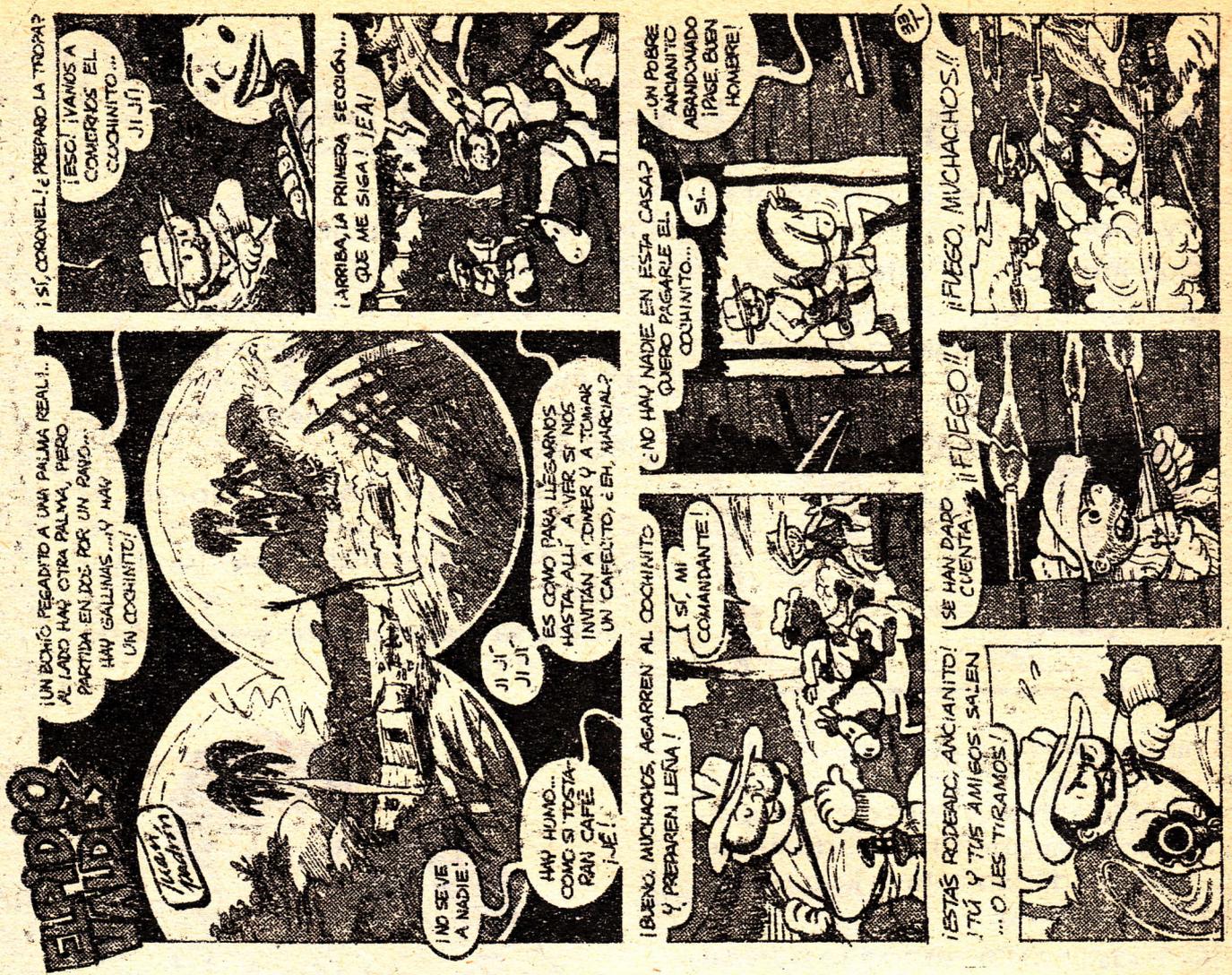
El niño la volvió a colocar en su lugar. Entonces dibujó una lámpara encendida sobre el buró de su papá. La lámpara miraba disimuladamente y cuando el dibujo estuvo listo pestañeó descontenta.

-¡Qué lástima! En verdad se parece a mí, pero no ilumina.

Pablo se enojó mucho y tiró al cesto de la basura los dibujos.

-¿Por qué estás molesto? -le preguntó su padre, que en ese momento entraba por la puerta.

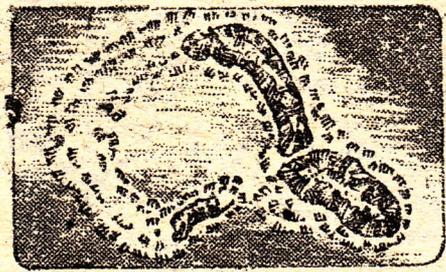




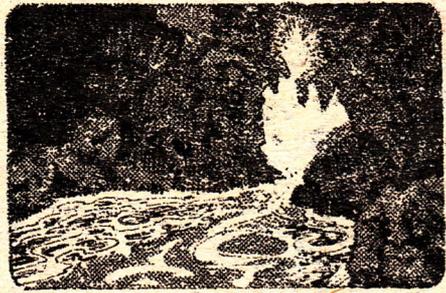
CURIOSIDADES GEOGRÁFICAS

Texto: Mirely Gallardo - Dibujos: Luis Lorenzo

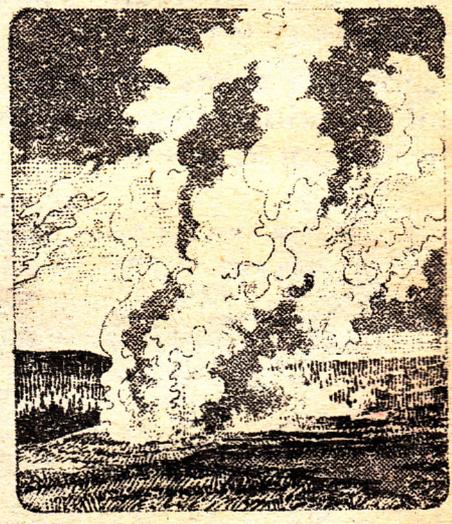
Volcán, montaña, río... son términos geográficos bien conocidos por ti, pero existen otros que no lo son tanto. Aquí te muestro algunos:



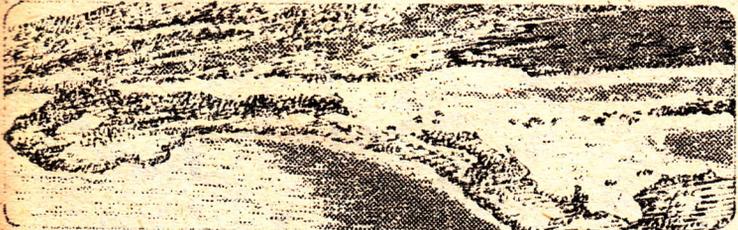
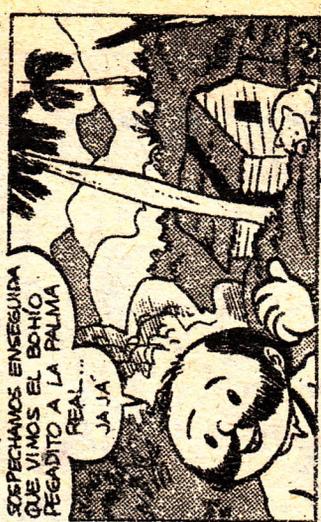
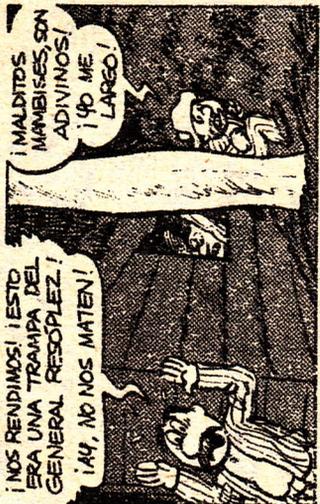
Atolón: Arrecife coralino de forma circular que tiene una laguna interior.



Resolladero: Lugar por donde aparece un río subterráneo.



Géiser: Manantial de aguas calientes. Estas brotan intermitentes con fuertes chorros. Es propio de zonas volcánicas.



Albufera: Laguna de agua salobre cercana a las costas. Casi siempre se comunica con el mar.



Delta: Acumulación de fango, piedras y otros materiales en la desembocadura de los ríos.



Sumidero: Agujero por el cual se hunden las aguas de un río, laguna o de lluvia.



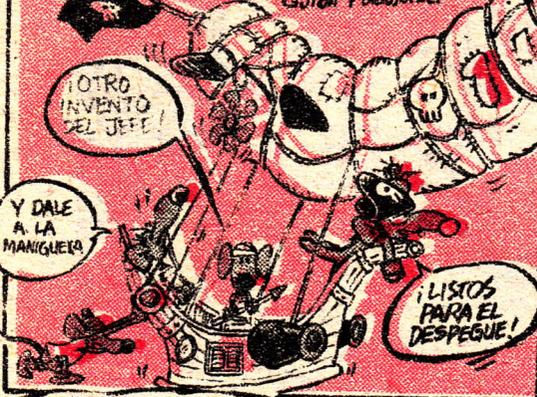
Furnia: Grieta o cueva con cierta profundidad que desciende verticalmente.



Abra: Abertura despejada o valle entre montañas.

el capitán Plum

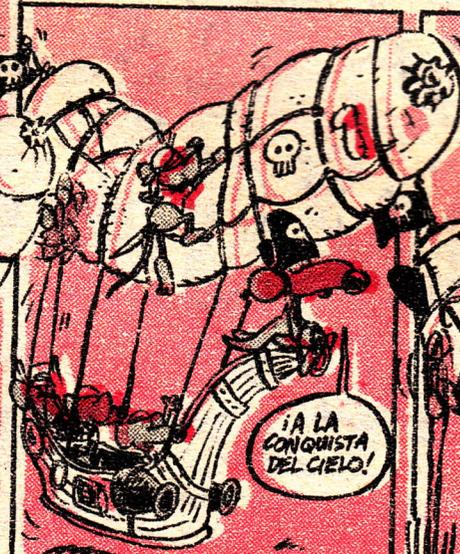
Guion y dibujos: G. L.



¡OTRO INVENTO DEL JEFE!

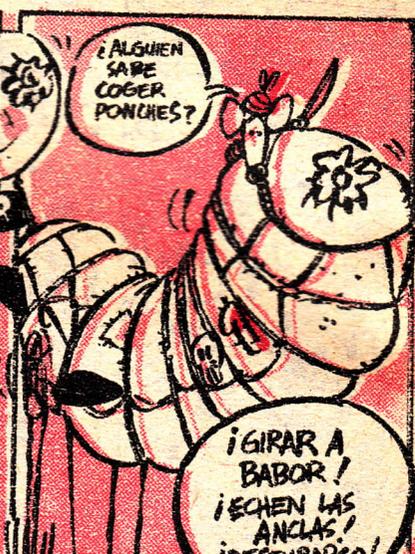
Y DALE A LA MANIQUERA

¡LISTOS PARA EL DESPEGUE!



¡A LA CONQUISTA DEL CIELO!

¿ALGUIEN SABE COGER PONCHES?



¡GIRAR A BABOR!
¡ECHEN LAS ANCLAS!
¡DESEMBARCO!



¿QUÉ ESTUDIAN HOY EN EL CÍRCULO DE INTERÉS DE CIENCIAS, DON SAPO LOPE?

LA CORRIENTE ELÉCTRICA.

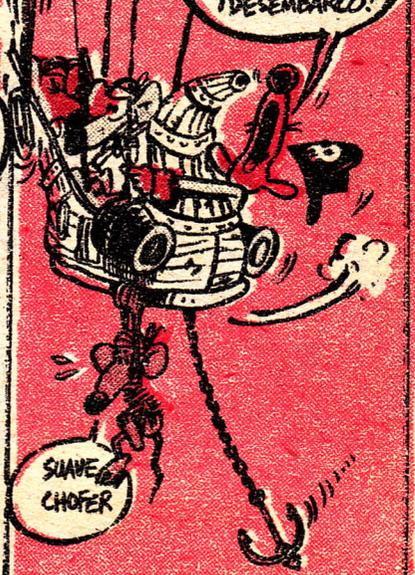


LOS MATERIALES QUE SON BUENOS CONDUCTORES DE ELECTRICIDAD



¿LA CORRIENTE CAMINA?

HAY MATERIALES POR DONDE PASA MEJOR LA ELECTRICIDAD

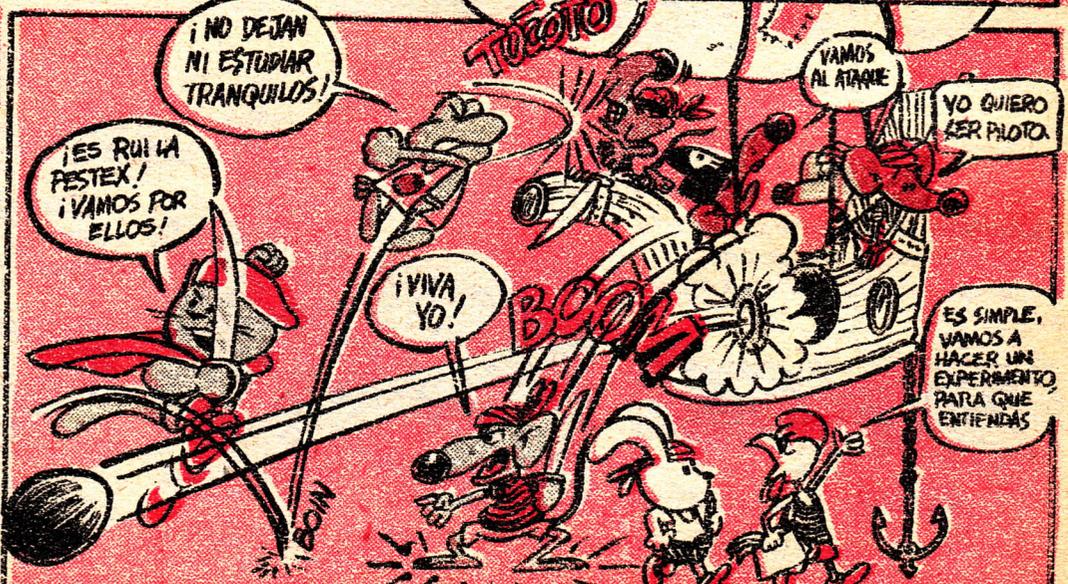


¡SIAME CHOFER!



BOM

¡ALARMA!



¡NO DEJAN NI ESTUDIAR TRANQUILOS!

¡ES RUI LA PESTEX!
¡VAMOS POR ELLOS!

¡VIVA YO!

TOTO

VAMOS AL ATAQUE

YO QUIERO SER PILOTO.

ES SIMPLE, VAMOS A HACER UN EXPERIMENTO PARA QUE ENTENDAS

Lecturas Favoritas

Dibujos: Orestes Suárez



... Los arbustos crujieron levemente en la espesura, y el Padre Lobo se contrajo sobre las ancas, disponiéndose a saltar...

-¡Hombre! -exclamó- Un cachorro de hombre ¡Mira!...

Precisamente frente a él estaba un pequeño y moreno niño desnudo, que apenas sabía andar...

-¡Gué pequeño, qué desnudo y qué atrevido! -expresó la Madre Loba. Ahora él también comerá junto con los otros... ¡Llévatelo, dijo Akela, el Padre Lobo- y ejercítalo como corresponde a un miembro del Pueblo Libre!.. Y así fue como Mowgli -que quiere decir ranita-, el cachorrillo de hombre, entró en la manada de lobos de Seeonee (Chioni).

El libro de las Tierras Virgenes.
Autor: Rudyard Kipling



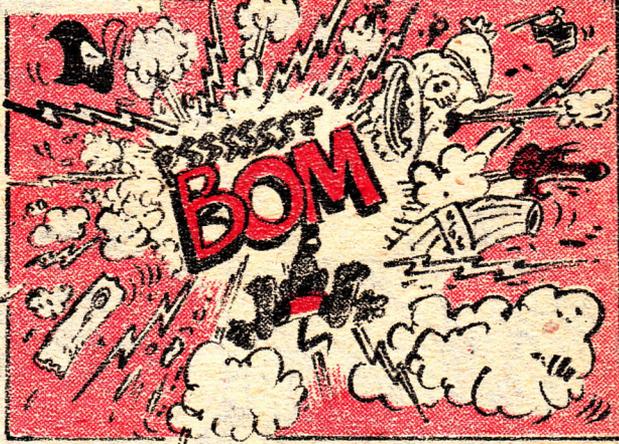
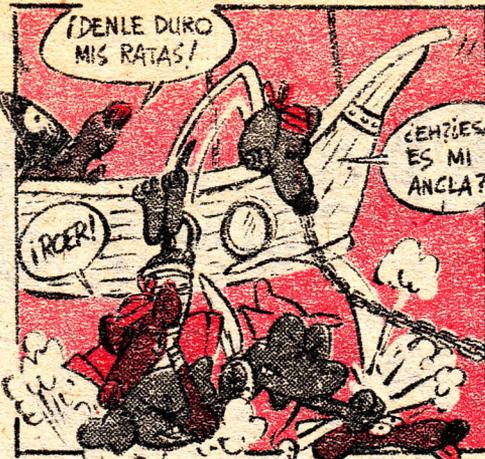
Rudyard Kipling: Escritor británico. Nació en Bombay, India en 1865. Murió en Londres en 1935. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1907. El libro de las Tierras Virgenes narra las aventuras del pequeño Mowgli, quien vivió entre los lobos hasta llegar a la adolescencia. Este libro se encuentra en las bibliotecas. Si lo lees no dejes de escribirme tu opinión a:

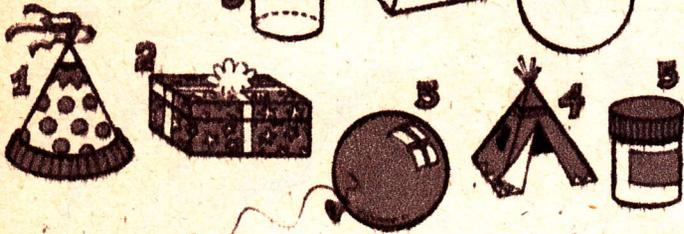
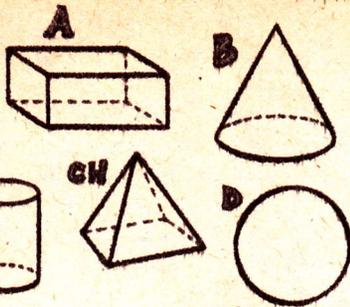
Lecturas Favoritas
Revista Zuzún
Prta 553, Habana 2
CP 10200



Las mejores cartas recibirán un libro de la Casa Editora Abril.

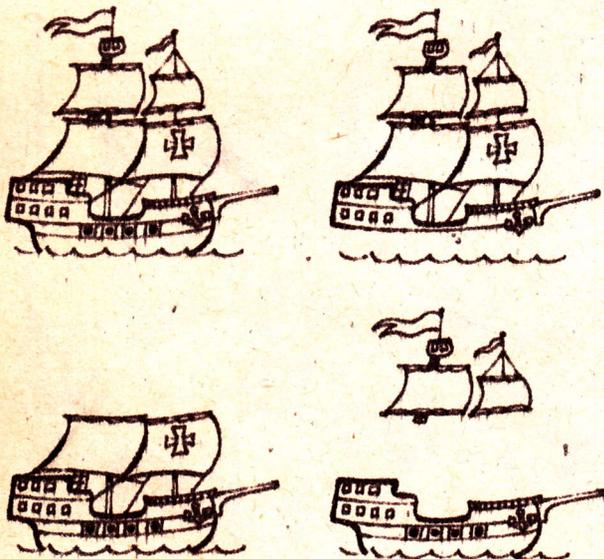
¡Espero por ti!





1. FIGURAS GEOMÉTRICAS

De acuerdo con el parecido de su forma, caza las letras de los cuerpos geométricos con los números de los objetos.



3. DIBUJA Y COMPLETA

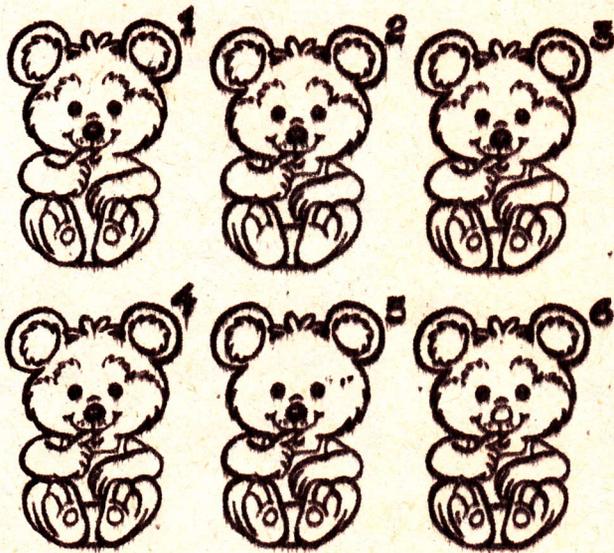
Dibújale lo que le falta a cada carabela (barco).

	16	
	11	14
		¿?



2. MATEMÁTICA

Llena los cuadros vacíos con los números 6, 7, 8, 10, 12 y 15, de tal manera que al sumarlos horizontal, vertical y diagonalmente, siempre dé 33.



4. OSITOS GEMELOS

Hay dos ositos gemelos o iguales... ¿Cuáles son?

Respuestas



31	9	15
15	6	12
8	11	14
10	10	7

2

1-A-2-B-3-C-4-D-5



¡VAMOS A DISFRAZARNOS!

Texto: José Ramón García

Dibujos: Roberto Alonso

Si quieres que tus compañeritos no te reconozcan, sigue estas instrucciones y tendrás un par de espejuelos especiales para lograr un buen disfraz.

Primero pega la página en cartón no muy grueso y cuando seque el pegamento recorta las piezas.

Recorta o cala también el área de los cristales. Después pega las patas de cada espejuelo, de manera que coincidan las letras de la armadura con las de las patas (A con A, B con B). Por último, dobla las partes que se indican con línea de puntos y... ¡Ya están listos!... ¡¡A jugar!!

