

Zunzún

REVISTA MENSUAL

**¡Nooo! ¡Nooo!
¡YO NO QUERÍA!**

Páginas 12 y 14

**LUCHAR CONTRA
EL DELITO
EN EL ÁREA DE TODOS**

EN ESTA REVISTA:

BIBLIOTECA
Zunzún 17

JUEGO DE CARTAS
**ATLETISMO
EN
POSTALES**

Páginas 15 y 16

**Jernerito
lero lero**

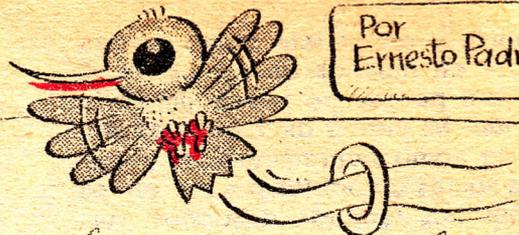


ZUNZUN No. 116 JUNIO, 1992 Prado No. 553 Habana 2 • Teléfonos 62-3445 y 62-5028 • DIRECTOR: Ernesto Padrón • JEFA DE REDACCIÓN: Rosa Leyva • JEFE ARTÍSTICO: Omar Mondéjar • REALIZACIÓN: Ana María Martínez, Childa Cuesta y Lázara Andrade • COLOR: Margarita Fernández y Alfredo Gutiérrez • ATENCIÓN A LECTORES: María Herrera, Gloria Fernández y María Figueredo • COMPOSICIÓN LASER: Jorge Chiniquic y Gilma González • CASA EDITORA ABRIL UIC • IMPRESIÓN: Talleres "Julio Antonio Mella" y "Nguyen Van Troi" del Combinado Poligráfico "Jesús Menéndez" • DISTRIBUCIÓN NACIONAL: Empresa COMRETEL • DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL: Ediciones Cubanas • Chiapas No. 48.



Dice Zunzún

Por Ernesto Padrón



¡EH, amigos!

A que no se atreven a descifrar este mensaje secreto:

LES DESC[☆] MOCHOS FELICADODOS PAR EL [☆]CL [☆]ME S[☆]UNTA [☆]PARQUE HON LA[☆]GR[☆]OD[☆] BOGNOS NA[☆]TOS EN LAS [☆]Y LES HON QU[☆]OD[☆]DA[☆] BOGNASAMOS LOS [☆]. ¡QUE TONGON LANDOS [☆]!

[☆] y [☆]OBROZAS DE [☆]

☀ = A

☆ = O

😊 = MUY FELIZ

= VACACIONES

☾ = E

🪐 = U

= EXÁMENES

= BESOS

= I

= DÍA DE LOS NIÑOS

= ACTIVIDADES PIONERILES

= ZUNZÚN



¡MIREN ESTO!

EN ESTA Y OTRAS REVISTAS PUBLICAREMOS LIBRITOS DE NUESTRA BIBLIOTECA ZUNZÚN. SÓLO TIENES QUE RECORTARLOS, DOBLARLOS Y PRESILLARLOS. FÍJATE EN ESTE LIBRITO:



AQUÍ LE PONES UNA PRESILLA O UNA PUNTADA DE HILO.



¡ÚLTIMA HORA!

¡GANADORES DEL CONCURSO!

LOS GANADORES RECIBIRÁN UN DIPLOMA DESDE MÉXICO Y EL LIBRO CON LOS CUENTOS PREMIADOS DE TODOS LOS PAÍSES QUE PARTICIPARON. POR NUESTRO PAÍS RECIBIERON PREMIOS:

ANAIZA MARRERO ALBA

YARINI HOYOS FIGUEROA

ORAPMA RAMOS VIDOT

LOS TRES DE CIUDAD DE LA HABANA.

¡TE REGALO UN SUEÑO!



¡FELICIDADES!

Querido Planeta Tierra:

He visto en fotos y en la tele cómo te han echado a perder en muchas de tus partes. Y me he puesto triste porque no puedo limpiarte con agua y jabón. Mi mamá dice que esa enfermedad tuya se llama contaminación, y que nosotros mismos somos culpables porque en los últimos cien años has recibido desechos, sustancias tóxicas, petróleo y otros venenos en tus ríos, mares, playas, llanuras, sabanas, bosques... ¡Hasta el aire se ha contaminado y han ido desapareciendo animales, flores, frutos, aves, insectos y seres humanos, especialmente

niños pequeños! Porque cada vez que se destruye algo que vive, nos estamos destruyendo a nosotros mismos. ¿Y cómo vamos a alimentarnos y a respirar sin enfermarnos? No podré hacer mucho, pero te juro que cuidaré de ti, de los animales y las plantas, como habitantes que compartimos esta gran casa que eres. Voy a escribirle a otros niños y a hablarles para que también te protejan. Ojalá que cada día al levantarnos podamos decir con alegría que estás limpia y que así te mantendremos.

Un besote de

Juan Pionero

Tierra, ¡yo te quiero limpia!



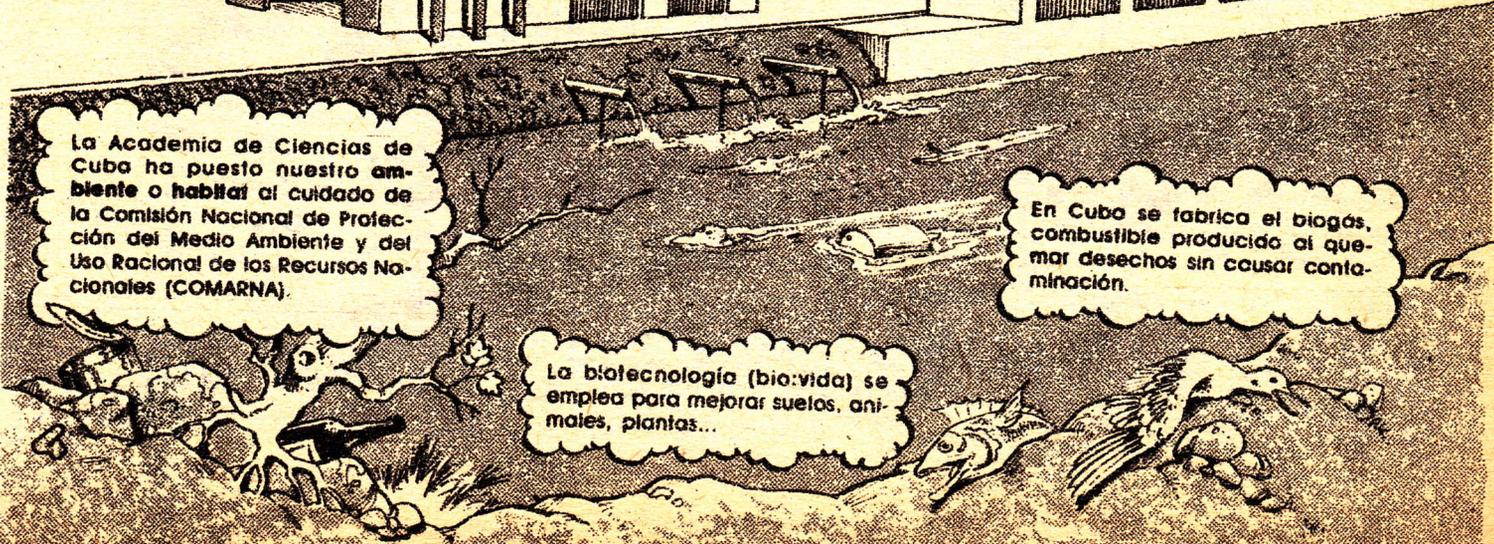
Es lo mismo contaminación que polución. Contaminado se le dice a lo que está sucio, manchado, infectado, quebrantado, destruido...

El 5 de junio se celebra el Día Mundial del Medio Ambiente.

La Academia de Ciencias de Cuba ha puesto nuestro ambiente o habitat al cuidado de la Comisión Nacional de Protección del Medio Ambiente y del Uso Racional de los Recursos Nacionales (COMARNA).

En Cuba se fabrica el biogás, combustible producido al quemar desechos sin causar contaminación.

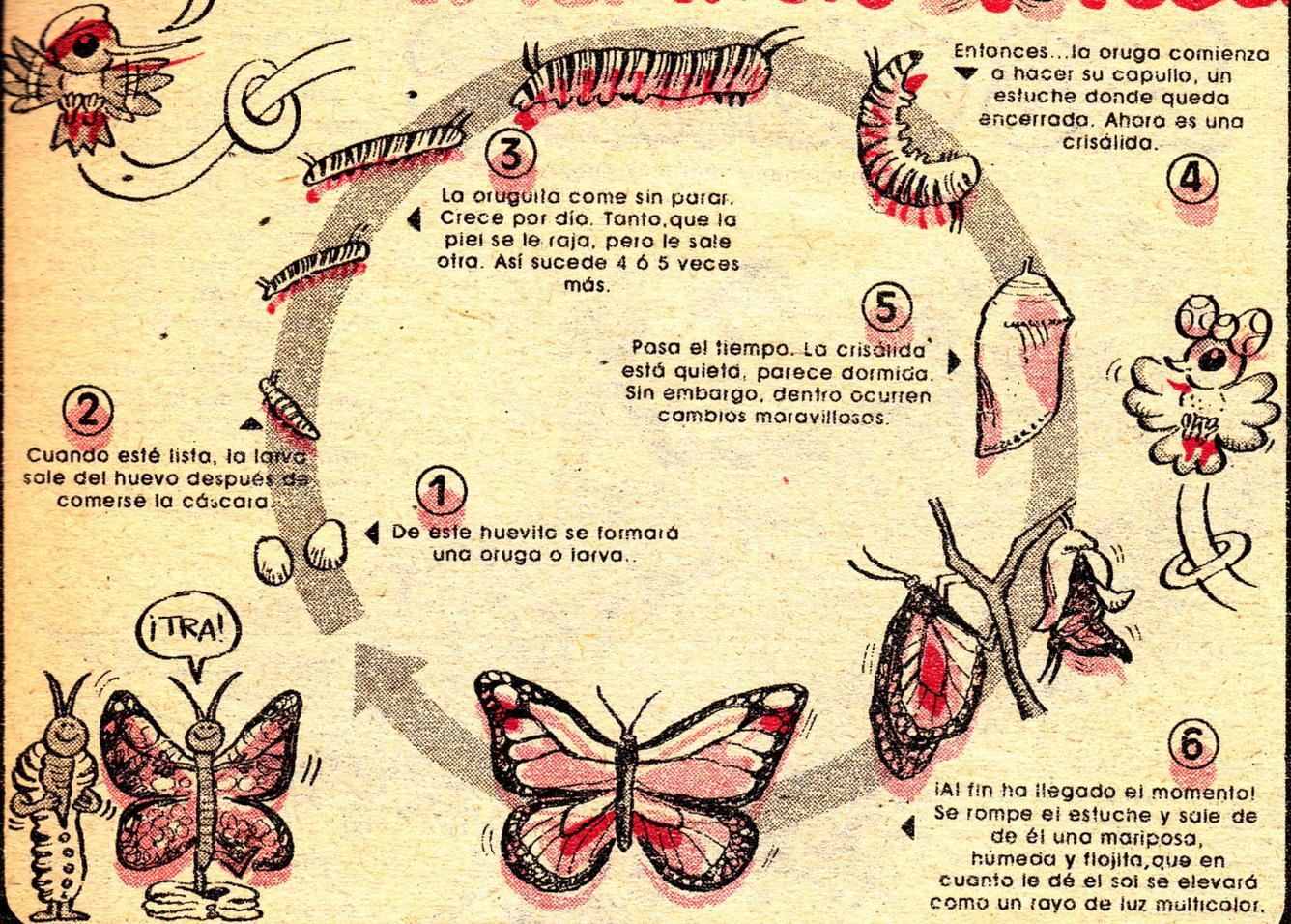
La biotecnología (bio:vida) se emplea para mejorar suelos, animales, plantas...



¡Mira qué magia tan bonita hace la naturaleza, esa maga buena que nos regala tantas cosas preciosas como esta de convertir una oruga en mariposa!

De la oruga a la mariposa

Texto: Rosa Leyva
Dibujos: Ernesto Padrón



CAROLINA BAILARINA

Texto: Ana María
Dibujos: Ernesto



LA carolina es una bella flor, rosada o blanca, que se abre al atardecer. El árbol pertenece a la familia de las Bombacáceas y su nombre científico es *Pachira insignis*. Florece en primavera, precisamente cuando no tiene hojas y así, las flores lucen más lindas.

Los muchachos que vivimos en el campo apreciamos mucho la carolina para hacerla bailar. Se coloca en un taburete de madera o cuero o en una mesa o tablita y vamos tamborileando los dedos cerca, mientras la flor bailarina se va moviendo al ritmo que se le toca. ¡Es un juego divertido y entretenido!

1492-1992
V CENTENARIO

**PUEBLOS DE NUESTRA AMERICA:
HACE 500 AÑOS LLEGARON A NUESTRA
AMÉRICA LOS EUROPEOS Y SE
ENCONTRARON CON PUEBLOS DE
COSTUMBRES DIFERENTES.
AQUÍ TE HABLO DE UNO DE ELLOS:**

LOS CAYAPAS

Texto: Karla Marina - Dibujos: Roberto Alfonso



Aunque no tienen escuelas, ni maestros, ni médicos... Los cayapas aprenden a valerse por sí mismos desde niños y a aprovechar todo lo que la naturaleza proporciona ¡Son muy trabajadores!

Para hacer sus famosas canoas utilizan los troncos de los árboles grandes.

FUEGO PARA LA ALEGRÍA

Texto: Mirelys Gallardo

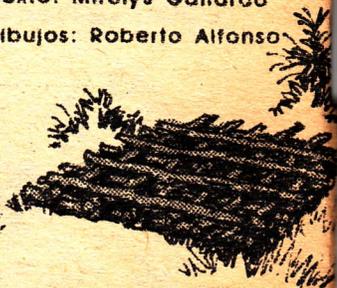
Dibujos: Roberto Alfonso

CUANDO llega la noche en una acampada o un campismo, no debe faltar la fogata. A su alrededor cantamos, bailamos, hacemos cuentos... nos divertimos. Y es muy fácil de hacer. Se necesita leña seca, yesca (hojas secas, ramas finas...) y combustible (petróleo).

Existen diferentes tipos de fogatas de acuerdo con su forma o el lugar donde estén ubicadas. Aquí te las muestro:

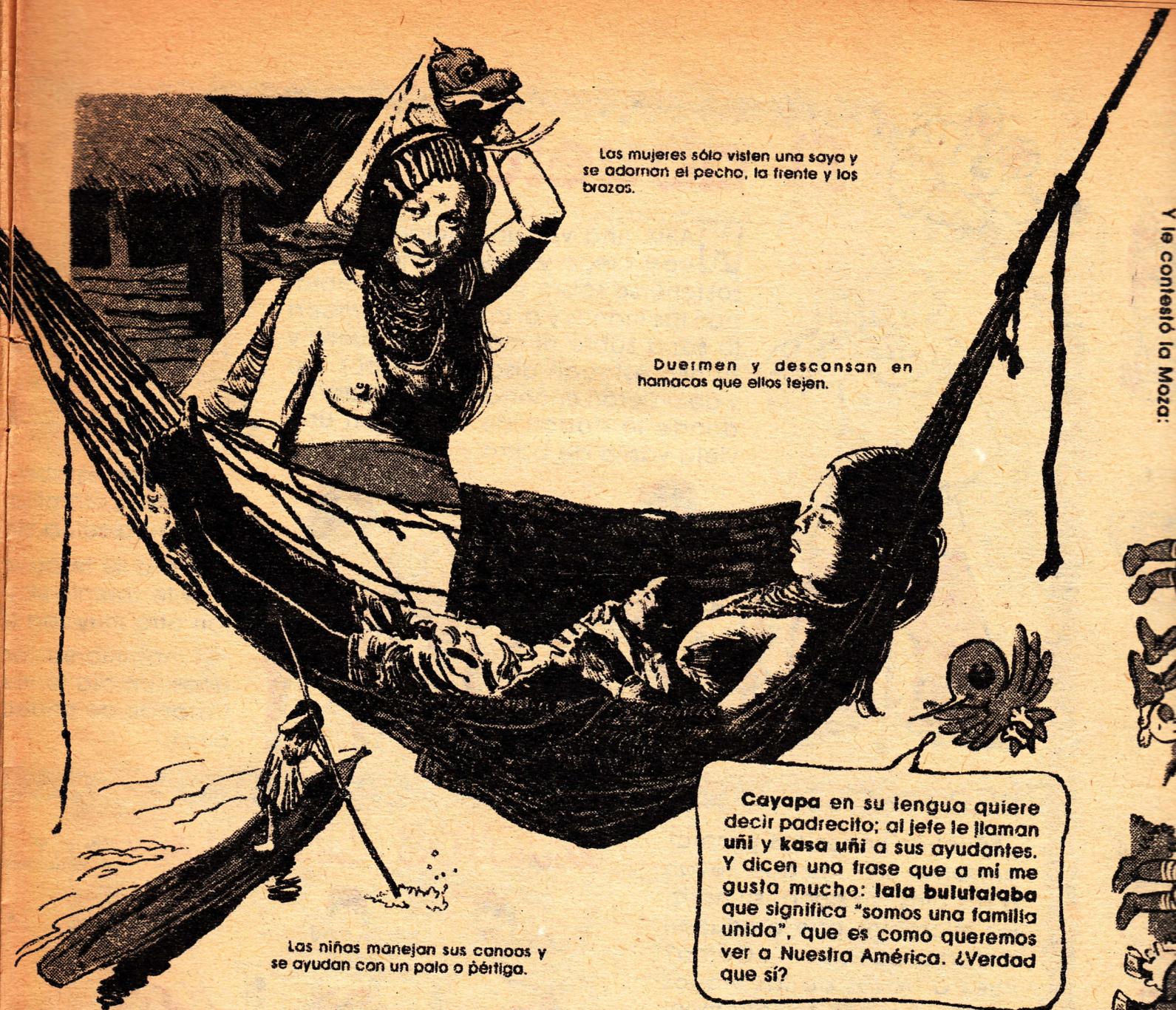


DE CARAVANA



DE PANAL

POR SU FORMA

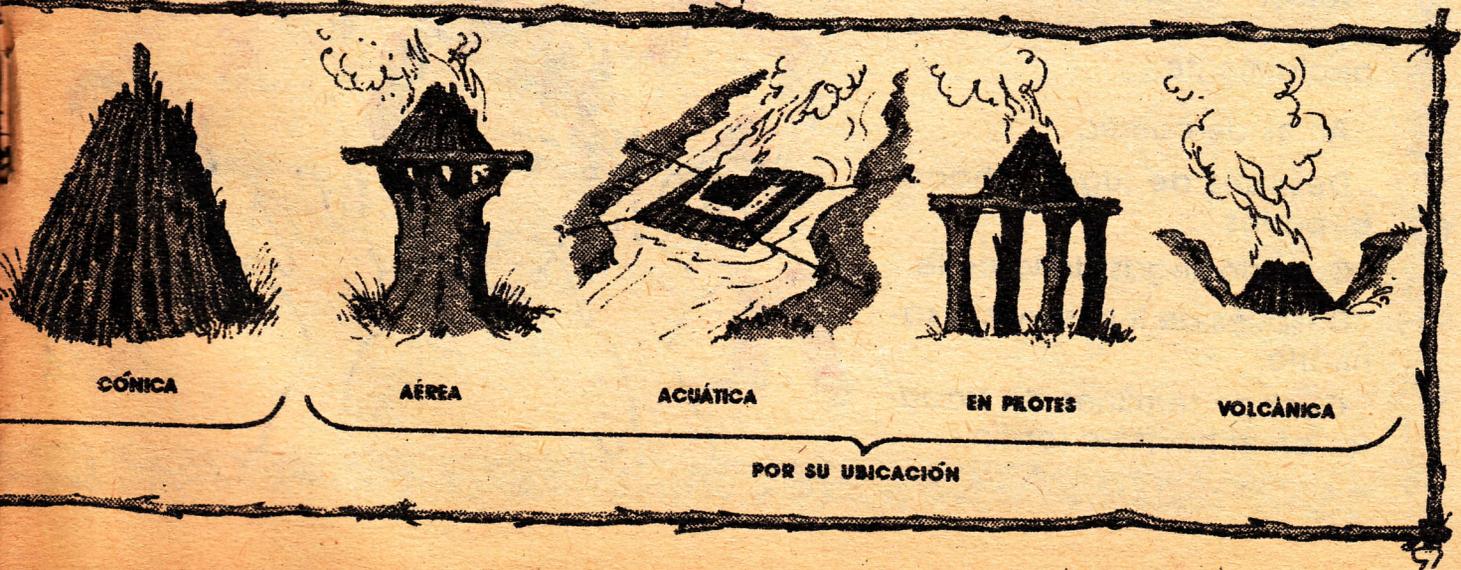


Las mujeres sólo visten una saya y se adornan el pecho, la frente y los brazos.

Duermen y descansan en hamacas que ellos tejen.

Las niñas manejan sus canoas y se ayudan con un palo o pértiga.

Cayapa en su lengua quiere decir padrecito; al jefe le llaman uñi y kasa uñi a sus ayudantes. Y dicen una frase que a mi me gusta mucho: lala bulutalaba que significa "somos una familia unida", que es como queremos ver a Nuestra América. ¿Verdad que sí?



CÓNICA

AÉREA

ACUÁTICA

EN PIOTES

VOLCÁNICA

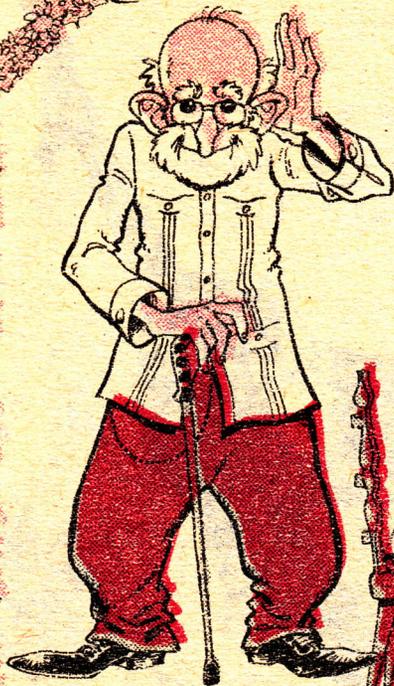
POR SU UBICACIÓN

Y le contestó la Moza:

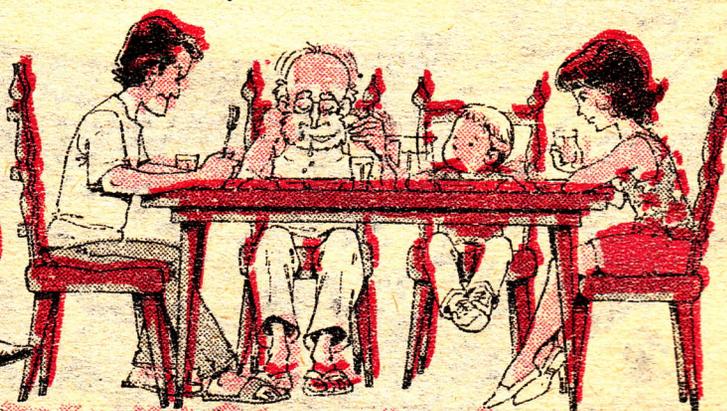


Contestó Vaca Lechera:
-La culpa la tiene el Pasto, que se secó en el campo.

El abuelo y el nieto



HABÍA una vez un anciano sordo, casi ciego y que apenas podía sostenerse sobre sus pies. Le temblaban las manos y al comer derramaba la sopa sobre el mantel. Su nuera y su hijo estaban disgustados por eso y decidieron encerrarlo en un cuarto, donde le daban de comer en una vieja vasija de barro.



El viejito estaba mor de sus familiares, pero sufría silencio.

Un día se le cayó y se le rompió. Enron otra muy fea d

El matrimonio tenía años. Un día lo vio tratando de ahuec

Muchas veces las propias personas son las que llevan a sus ojos, su boca, su nariz, los microbios que producen enfermedades. ¿Cómo? Pues a través de las manos sucias. Por eso te recomendamos lavarlas muy bien, especialmente...

MANOS LIMPIAS

Texto: Mirely
Dibujos: Ren

Antes de comer.

Después de jugar o hacer deportes.

Cuando llegas de la calle.

Después de ir al servicio sanitario.

Cuando termines de trabajar en el huerto o jardín.



adaptación de un cuento popular.

Dibujos: René Martínez



-¿Qué haces ahí?- le preguntó el padre.

-Hago un plato para ti y para mamá cuando sean viejos.

El papá y la mamá se miraron sorprendidos y apenados. Y desde aquel día el abuelo volvió a comer con ellos y lo trataron con el cariño y respeto que todo anciano merece.

Triste por el desamor y lloraba a veces quejarse.

Ó la vasija al suelo entonces le compró una de madera.

nia un hijo de seis años muy ocupado con un trozo de ma-



Bijirita

BIJIRITA, COMO ESTAS ENFERMITA VINE A VERTE.

OYE, PRIMERO PONTE ESPEJUELOS OSCUROS.

Y DESTÁPATE UN POCO, Y PON EL VENTILADOR.

PASA, AMIGO.

¡UUY! ¿Y PARA QUÉ TODO ESO?

AHORA CIERRA UN POCO LOS OJOS.

PERO..¿QUIÉN TÚ ERES? ¿EH?

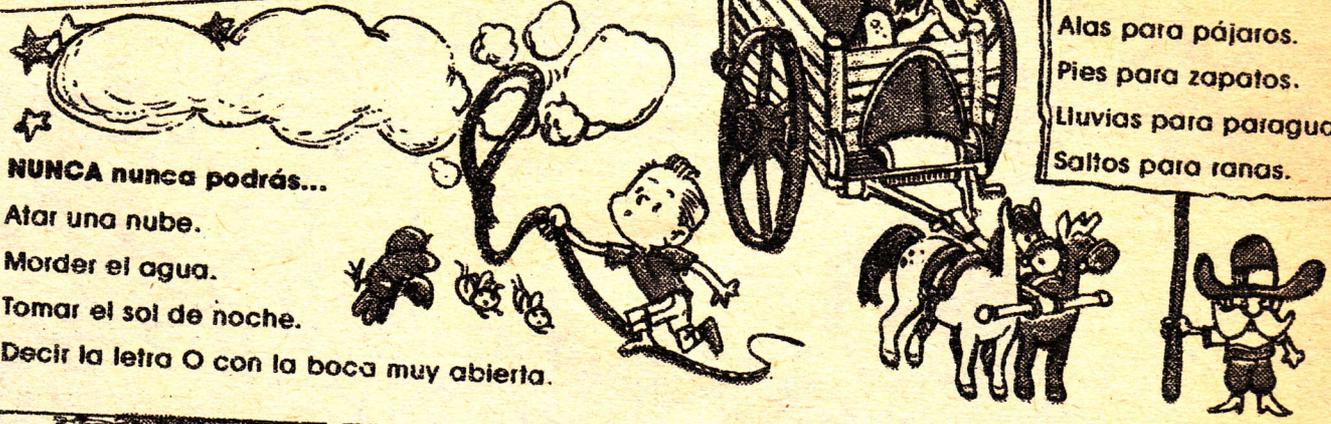
EL SOL

!!!

FIN

A Qui les traigo algo que encontré en un folleto argentino llamado Pajarito Remendón, de las escritoras Laura Develach y María Inés Bogomolny. Si te gusta, seguro inventarás nuevas cosas para vender o que nunca podrás hacer. Entonces mándamelo a decir para publicarlas.

VENDO, vendo
 Espinas para rosas.
 Ladridos para perros.
 Piedras para montañas.
 Alas para pájaros.
 Pies para zapatos.
 Lluvias para paraguas.
 Saltos para ranas.



- NUNCA** nunca podrás...
- Atar una nube.
- Morder el agua.
- Tomar el sol de noche.
- Decir la letra O con la boca muy abierta.

ELPIDIO VALDES
 Juan Pajarito

¡OH! ¡QUÉ BIEN, CORNEL!
PREPÁRESE, TENIENTE, QUE MAÑANA A LAS SEIS ENTRA DE OFICIAL DEL DÍA.

¡MAÑANA SERÉ EL CABALLO DEL OFICIAL DEL DÍA! ¡POR PRIMERA VEZ A MI BRAVO TENIENTE LE TOCA LA GUARDIA! ¡PORQUE LUCIARÉ COMO EL GRAN PALAICHE, CABALLO DE ELPIDIO VALDES!

¡RAVOS!
¿COÍSTE, CICLÓN? ¡A DORMIR TEMPRANO! ¡MAÑANA TENDREMOS MUCHO TRABAJO!

¡TODOS DUERMEN!... PERO YO NO TENGO SUEÑO... SÓLO PIENSO EN MAÑANA...

¡QUE BIEN SE VE EL NUEVO TENIENTE SOBRE ESE BRISO CABALLO!
—DIRÁN TODOS...

—¡ESO SÍ ES UN CABALLO DIGNO DE UN OFICIAL! "¡QUÉ FORTE!" PORQUE ESTARE MUY REGUETE BIEN, ¡SÍ, SEÑOR!

AL TORQUE DE DIANA, MI TENIENTE RECIBIRÁ LA BANDA ROJA QUE LO IDENTIFICA COMO... ¡OFICIAL DEL DÍA!



JOSÉ WHITE, poeta del violín

Texto: Ana María Luján - Dibujos: Roberto Alfonso



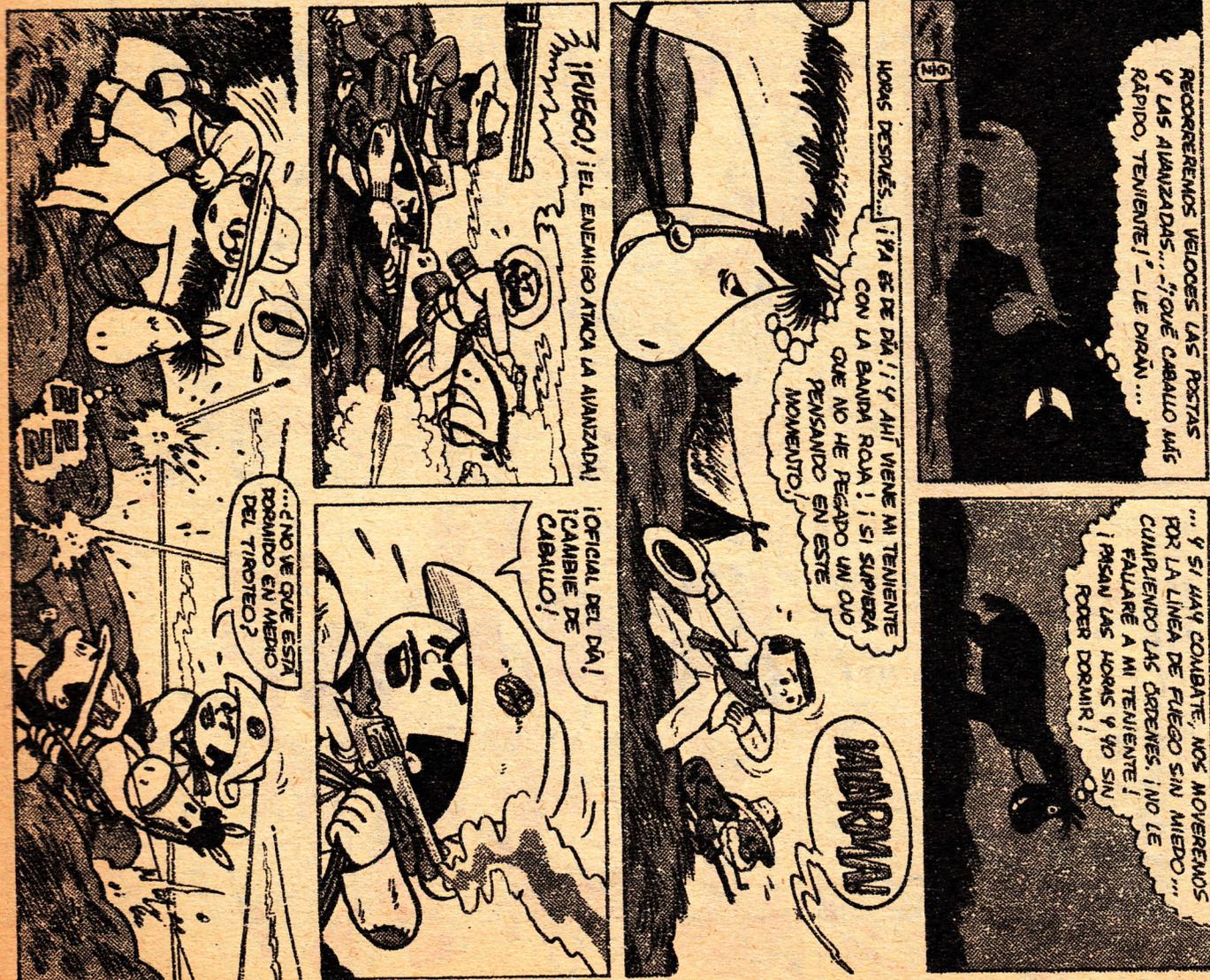
White tenía el último violín hecho por Stradivarius en 1737, llamado el **Canto del Cisne**, reconocido entre los seis mejores que fabricara.

A la entrada del Museo de la Música, en La Habana, puedes ver un busto del violinista White y, dentro, un cuadro que le hiciera el pintor francés Auguste Peitii, en 1888.

JOSÉ Silvestre White, autor de la hermosa melodía *La Bella Cubana*, nació en Matanzas el 31 de diciembre de 1836. Su mamá era cubana pero su papá, francés. Desde los 8 años interpretaba el violín. Luego aprende a tocar 16 instrumentos!

En 1856, gana el premio del Conservatorio de París. Triunfa en Europa y América y es aclamado por reyes y emperadores. Como desea la independencia de su país, regresa a la Patria y da un concierto en La Habana donde el público se manifiesta por Cuba. Al conocer esto, el gobierno español le pide que abandone el país.

En México, Martí lo escucha y escribe: Yo me siento orgulloso de que mi patria sea la patria de ese artista perfecto y eminente...



¡FUEGO! ¡EL ENEMIGO ATACA LA AVANZADA!

...¿NO VE QUE ESTÁ FORNADO EN MEDIO DEL TIROTEO?

¡OFICIAL DEL DÍA!
¡CAMBIE DE CABALLO!

HOAS DESPUÉS... ¡YA ES DE DÍA! ¡Y AHÍ VIENE MI TENIENTE CON LA BANDA ROJA! ¡SI SUPIERA QUE NO HE REGADO UN OJO PENSANDO EN ESTE MOVIMIENTO!

¡MORRIAN!

RECORREREMOS VELOCES LAS POSTAS Y LAS AVANZADAS... ¡QUE CABALLO MÁS RÁPIDO, TENIENTE! — LE DIRÁN...

... ¡Y SI HAY COMBATE, NOS MOVEREMOS POR LA LÍNEA DE FUEGO SIN MIEDO... ¡FALARE A MI TENIENTE! ¡PASAN LAS HORAS Y YO SIN PODER DORMIR!

LA PAÑOLETA ENCANTADA

GUIÓN: ERNESTO PADRÓN
DIBUJOS: ORESIES SUÁREZ

3

MARIAM TIENE UNA PAÑOLETA QUE PUEDE CONVERTIR EN FANTASÍA A LA REALIDAD Y VICEVERSA.

¡JAJA JORGE SE LE HA CAIDO EL BOLÍGRAFO, ME LO VOY A...

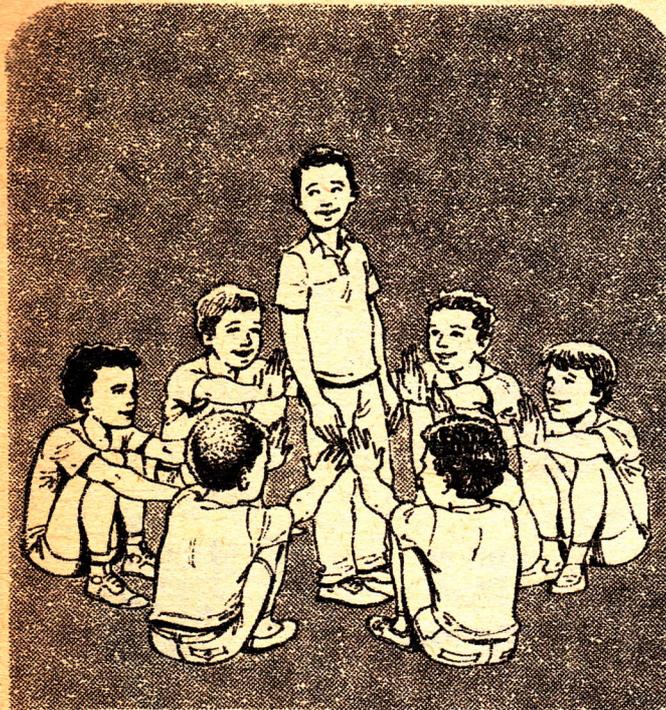


Hay juegos que además de divertidos te preparan para que ganes en habilidad y equilibrio. Aquí te enseñamos dos.

DOS JUEGOS

Texto: José Ramón

Dibujos: René



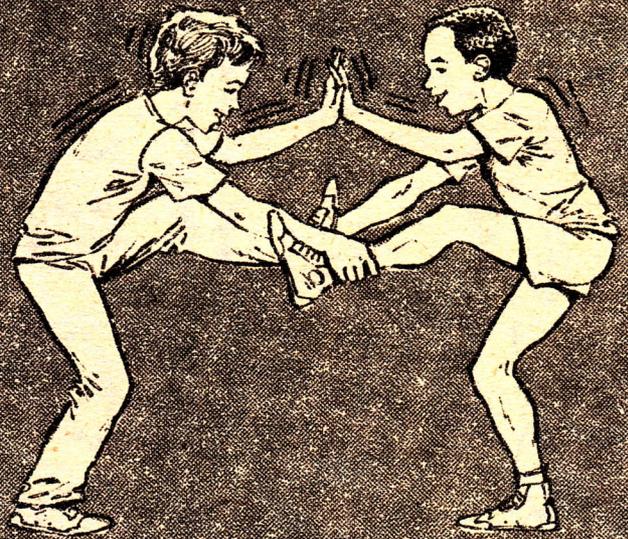
La botella borracha

Seis pioneros se sientan en círculo con las piernas bien unidas y los brazos extendidos al frente. El que hace de "botella" se coloca de pie y rígido, en el medio del círculo. Entonces trata de dejarse caer sobre uno de los jugadores, quien a su vez, procura empujarlo hacia el compañero que tiene al lado. Pierde el que no logre rechazarlo y tiene que hacer de "botella". Gana el último que no tuvo que hacer de "botella".

El serrucho

De pie, y parado uno frente a otro, se colocan dos jugadores.

Deben poner la pierna derecha semiflexionada y la izquierda elevada hacia adelante. La mano derecha de cada jugador agarra el tobillo de la pierna levantada del contrario. Luego, con el brazo izquierdo levantado, se apoyan fuertemente por las palmas de las manos. Finalmente comienzan a hacer un movimiento de vaivén imitando al de un serrucho. Ganará el que no pierda el equilibrio.



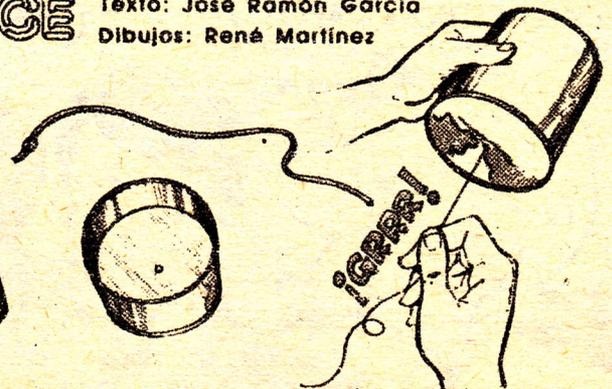
LA LATA QUE RUCE

Texto: José Ramón García

Dibujos: René Martínez

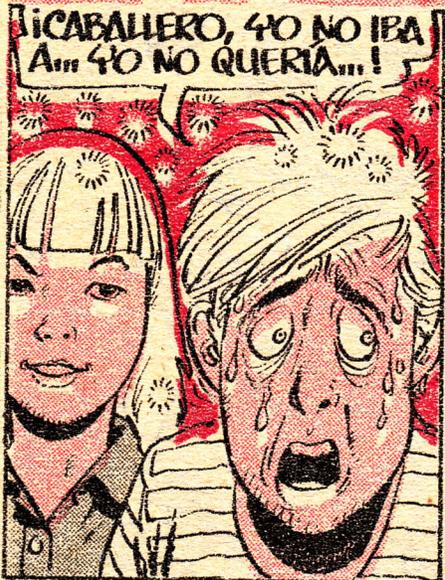
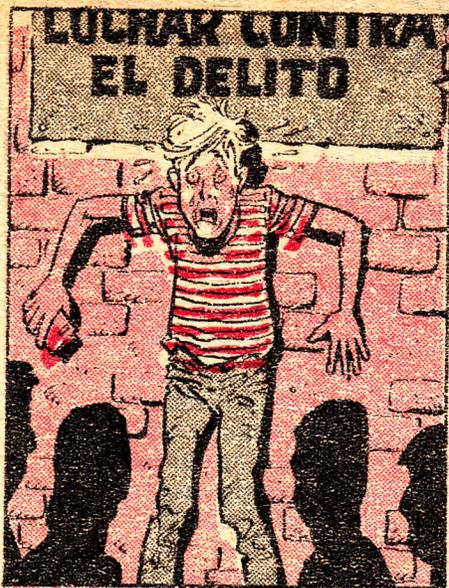
¿Quieres tener una latica que ruge?... Sí, pues aquí verás cómo se construye.

A una lata le quitas una de sus tapas y en el mismo centro de la otra tapa haces un huequito. Después coges un cordel o un cordón de zapato con un nudo en una de sus puntas, lo introduces por el huequito y lo halas hacia afuera hasta que se trabe por el nudo.



...¿Que cómo se hace para que ruja?... ¡Ah!, pues muy sencillo. Con el dedo pulgar y el índice presionas el cordel (fíjate en la

ilustración) y después los haces resbalar hacia abajo para que se produzca un sonido más o menos así: ¡¡GRRRR!!



CAMPO

Lanzamiento de la jabalina
Femenino y masculino
Femenino: Dulce María García
Masculino: Ramón González

CAMPO

Salto con pértiga
Masculino: Angel García

PISTA

Velocidad
400 y 800 metros planos
Femenino y masculino
Femenino: Ana Fidelia Quirot
Masculino: Roberto Hernández
Héctor Herrera (800)

CAMPO

Lanzamiento del disco
Femenino y masculino
Femenino: Bárbara Hechevarría
Masculino: Roberto Moya

CAMPO

Triple salto
Femenino (compite por primera vez)
Masculino: Yoelvis Quesada

PISTA

Medio fondo
1 500 metros planos
Femenino: Maura Savón
Masculino: Amado Ramos
3 000 metros planos
Femenino: Miliagos Rodríguez
5 mil metros planos
Masculino: Juan Ramón Conde

PISTA

Velocidad
100 y 200 metros planos
Femenino y masculino
Femenino: Liliana Allen
Masculino: Joel Isasi (100)
Félix Stevens (200)

CAMPO

Impulsión de la bala
Femenino y masculino
Femenino: Belkis Laza
Masculino: Paul Ruiz

CAMPO

Salto de longitud
Femenino y masculino
Femenino: Eloísa Echevarría
Masculino: Jaime Jefferson

PISTA

Velocidad
Relievs 4x100 y 4x400
4x100
Femenino: Eusebia Riquelme - Idalmis Bonne - Julia Duporté - Liliana Allen
Masculino: Jorge Aguilera - Leandro Peñalver - Félix Stevens - Joel Lamela
4x400
Femenino: Julia Duporté - Odalmis Lirionta - Nancy McLeon - Ana Fidelia Quirot
Masculino: Agustín Pavó - Héctor Herrera - Jorge Valentín - Lázaro Martínez

INSTRUCCIONES**¿QUIÉN GANA?**

El que al final tenga más tarjetas

¿CÓMO SE JUEGA?

Se reparten tres tarjetas a cada jugador. Pueden jugar hasta cuatro. Las tarjetas sobrantes se colocan sobre la mesa con la ilustración hacia arriba.

El primero en jugar le enseña una tarjeta cualquiera al jugador que le sigue, por la parte de la ilustración. El otro debe decir si la especialidad es de campo o pista, si es femenina, masculina o para ambos sexos y los deportistas cubanos que se destacan en ella.

Si el jugador lo sabe todo y contesta correctamente se queda con la tarjeta. En caso contrario debe entregarle una de las suyas al jugador que le preguntó. Y así sigue el juego.

Si alguien se queda sin tarjetas, como última oportunidad, puede coger una de las tarjetas que quedó en la mesa y decir los datos que se le piden. Si no puede, entonces sale del juego.

Cuando alguien sale del juego, éste se detiene y si hay un jugador con más tarjetas que los demás será el ganador. Pero si hay empate, se jugará otra ronda entre estos jugadores para saber quién gana.

PISTA

Velocidad
100 y 400 metros con vallas Femenino
110 y 400 metros con vallas Masculino
Femenino: Aikusa López (100 c/v)
Lency Montfeller (400 c/v)
Masculino: Alexis Sánchez (110 c/v)
Pedro Piñera (400 c/v)

CAMPO

Salto de altura
Femenino y masculino
Femenino: Silvia Costa
Joamnet Quintero
Masculino: Javier Solomayor

CAMPO

Lanzamiento del martillo
Masculino: René Díaz

ATLETISMO EN POSTALES

¿Te gusta el atletismo? ¡Seguramente! Por algo lo llamamos el deporte rey. Y como del 25 al 27 de septiembre venidero celebraremos, en el Estadio Panamericano de La Habana, la VI Copa Mundial, ¡te brinda estas postales con algunas pruebas del atletismo para que juegues y prendas con tus amigos. Lee las instrucciones en la página anterior. Así que: ¡En sus marcas! ¡Listos! ¡Fuera!

