

# Zunzún

REVISTA MENSUAL

¡ESE CAÑÓN  
NO LE ENTIENDE,  
CAPITÁN DON PÓ!  
¡DEJELO!

¡CONTRA LOS INGLESES!  
¡FUEGO, MI CAÑÓN!  
¡PORRA!





**ZUM** No. 114, ABRIL, 1992 • Prado No. 553, Habana 2 • Teléfonos 63-4943 y 62- 5031 • DIRECTOR: Ernesto Padrón • JEFA DE REDACCIÓN: Rosa Leyva • JEFE ARTÍSTICO: Omar Monjeida • REALIZACIÓN: Ana María Martínez, Obdilia Cuesta y Lázara Andrade • COLOR: Margarita Fernández y Alfredo Galíndez • ATENCIÓN A LECTORES: María Herrera, Gloria Ferrández y María Figueredo • COMPOSICIÓN LASER: Jorge Chaique y Gilma González • CASA EDITORA ABRIL UIC • IMPRESIÓN: Talleres "Julio Antonio Mella" y "Nguyen Van Trui" del Combinado Poligráfico "José Martí" • DISTRIBUCIÓN NACIONAL: Empresa COPRETEL • DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL: Ediciones Cúcuta • Chicago No. 461



(?) NAGUA: DELANTAL O FALDA CORTA QUE USABAN LAS TAÍNAS.







**FIN**







# Dice Zunzún

Por:  
E. PADRÓN

Queridos :

Ayer salí  para dar mi paseito por las  y me emocioné al verlos preparar las actividades por la victoria de  el congreso de la **Ujota Seis** y  GIRÓN

el   **1º DE MAYO**  y con el  hecho una ,  bien alto y grité para que todo el  me oyera:

¡VIVAN LOS MILICIANOS!  
¡VIVAN LOS OBREROS!  
¡VIVAN LOS JÓVENES!  
¡VIVAN LOS PIONEROS!

Los quiere  
muchísimo,  
Zunzún

## CONCURSO "EL CUENTO QUE TE DÉ LA GANA"

¡SÍ, AMIGO, INVENTA UN CUENTO BIEN BONITO Y ENVÍALO A TU REVISTA ZUNZÚN, PRADO # 553, HABANA 2. SE DARÁN PULOVER Y BLUSAS CON LOS PERSONAJES DE NUESTRAS HISTORIETAS A LOS CINCO PRIMEROS PREMIOS, Y POSTALES Y SELLOS PARA LAS DIEZ MENCIONES. RECUERDA PONER BIEN CLARO: NOMBRE, SEXO, GRADO Y DIRECCIÓN.

TEXTO:  
Ana M. Luján  
DIBUJO:  
René M. Ramos



La Jicotea Dotted

presenta:

Zunzún





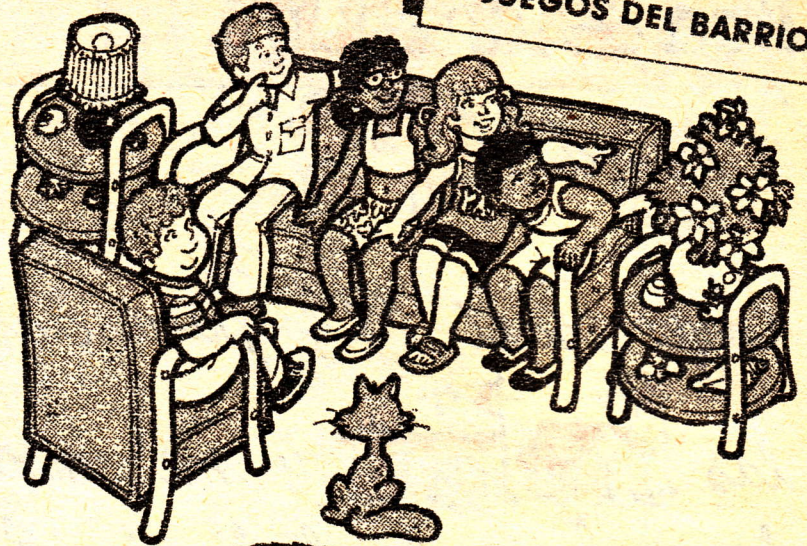
**JUEGOS DEL BARRIO**

**VIS VEO**

Para que sea más divertido debe jugarse en grupo. Un jugador hará de VIS VEO y escogerá algo con la vista sin que el resto pueda descubrirlo. Entonces dirá:

- Vis veo.
- ¿Qué ves? preguntarán los otros niños.
- Una cosa.
- ¿De qué color?
- Verde limón.

Todos deben buscar con la vista ese objeto verde limón. El que lo descubra será VIS VEO y repetirá el juego. Si nadie lo halla, continuará el mismo compañero que estaba, después de mostrar cuál era el objeto verde limón.



**MUÑEQUITA DE TRAPO**

Entre los participantes se selecciona uno que hará de guía. Este se sitúa en uno de los extremos del área; los demás, en el lado opuesto. El guía, de espaldas al grupo, dirá:

- Un, dos, tres, si miré
- Muñequita de trapo es.

El grupo, aprovechando la posición del guía, avanzará hacia él tratando de que no los vea moverse, ya que cuando termine de hablar se virará rápidamente para descubrir si alguien se mueve. Al que vea moverse, lo echará hacia atrás, porque el guía tratará de que ninguno pueda llegar hacia él. Se repite hasta que uno arribe al extremo y entonces será el nuevo guía.



**ADIVINANZAS**

¿Cuál será la planta  
que no tiene flor,  
ni rama, ni fruta  
de rico sabor?

(La planta del pie)



De noche pierdes la cuenta  
de día jamás encuentras.

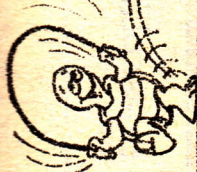
(Los estrellas)

Brama y brama como el toro  
y relumbra como el oro.

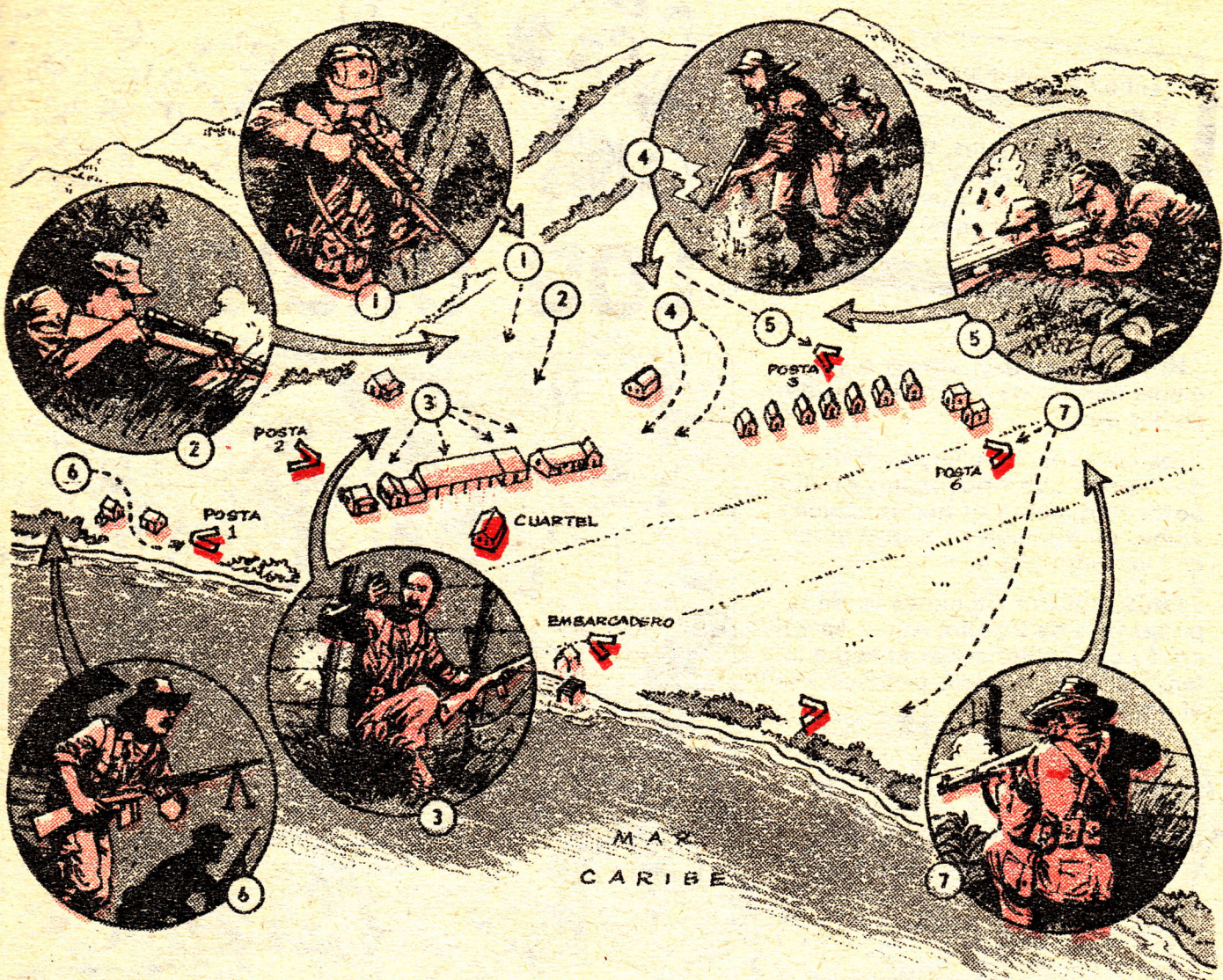
(El toro)

No le gusta el día,  
de noche trabaja,  
recorre distancias,  
cuidando la patria.

(La torcida del Morro)







GINNASIA POR LA MAÑANA, TIRO, FÚTBOL O BÉISBOL,  
POR LA TARDE, BALONCESTO, TIRO AL ARCO O VOLEIBOL.

# EL COMBATE DEL UVERO

Texto: José Ramón García  
Dibujos: Roberto Alfonso

**E**L Uvero es un llano abierto situado en la costa sur de la Sierra Maestra, y fue donde se desarrolló uno de los combates más importantes de la guerra revolucionaria contra la dictadura de Batista.

Allí, por primera vez, el Ejército Rebelde le arrebató las armas al enemigo. Además, a partir de esta victoriosa batalla se comprendió que la guerra podía ser ganada, porque la guerrilla rebelde era una fuerza invencible.

Sobre esta valiente acción comandada por Fidel el 28 de mayo de 1957 el Che expresó: "...fue la victoria que marcó la mayoría de edad de nuestra guerrilla."

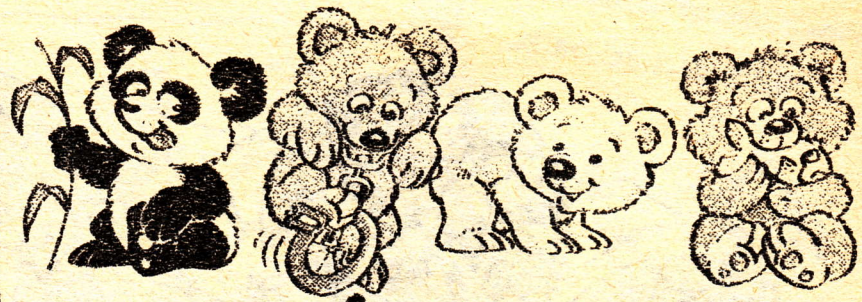
## DETALLES DE LA ACCIÓN:

1. Fidel hace el primer disparo e inutiliza el telégrafo.
2. Raúl y sus combatientes concentran el fuego contra la caseta del telégrafo y el cuartel.
3. El grupo de Almeida entabla combate con la posta 2.
4. Camilo y Etigenia atacan el cuartel por el flanco izquierdo.
5. El Che dirige su ametralladora contra la posta 3.
6. Desde su posición, Guillermo García ataca al cuartel.
7. Crescencio Pérez y sus nombres disparan contra los guardias atrincherados en el embarcadero.





Entre los animales también existe la familia. En ella se agrupan los que tienen varias características semejantes, aunque sean de tipos diferentes. Cada familia tiene un nombre que la identifica, es algo así como el apellido.



# LOS ÚRSIDOS

Texto: José Ramón García Dibujos: René Martínez

Hoy, por ejemplo, vamos a ver el álbum familiar de los úrsidos; es decir: los osos.

Los osos son mamíferos plantígrados, o sea que apoyan sus cuatro patas totalmente al andar. Comen carne, pero también les gustan mucho las frutas y la miel.

Estos robustos animales viven en países fríos de Europa, Asia y América. Su color varía desde el negro intenso al blanco coco, pasando por el pardo.



Oso pardo



El oso de Alaska es el mayor de los osos. Puede llegar a tener el tamaño de un toro.

Son inteligentes, por eso los ves en los circos jugando con pelotas y aros, y hasta manejando una bicicleta o haciendo maravillosos actos de acrobacia. Además, son pacíficos si no se les ataca, pero de lo contrario, se defienden valientemente. Tienen cabeza grande y ojos pequeños.

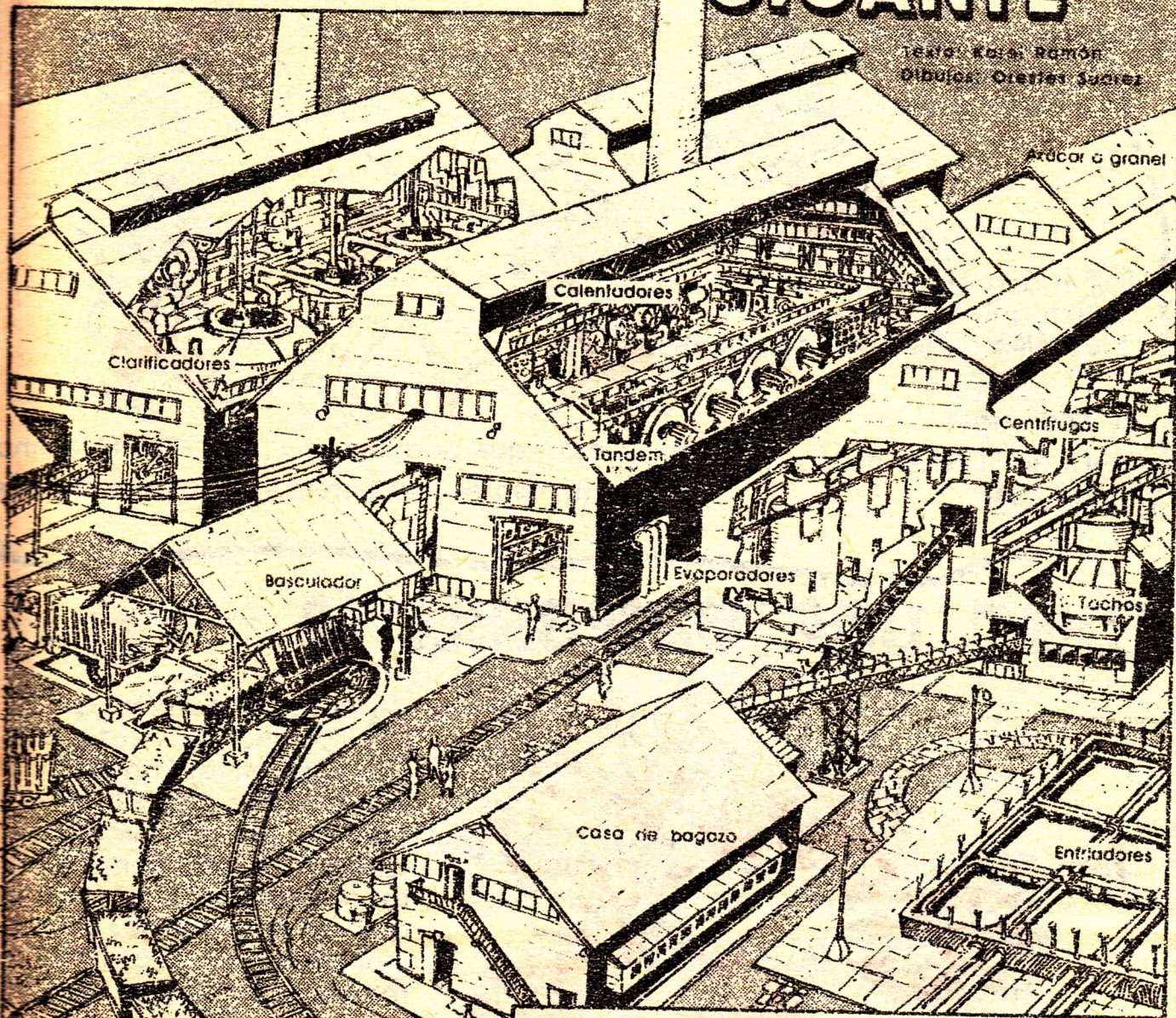
Mira aquí sus retratos:



Un central es una fábrica de azúcar, donde cientos de obreros y técnicos producen miles de toneladas diarias. Te invito a visitar esta...

# AZUCARERA GIGANTE

Texto: Efraim Ramón  
Dibujos: Orestes Suárez



CON SU ROJA BICICLETA ELLA PRACTICA EL CICLISMO  
Y CON SHORT Y CAMISETA CORRE Y SALTA EN ATLETISMO

Cuando las cañas llegan al central se pesan en el basculador, luego pasan al tándem donde se le extrae el guarapo. Así comienza un proceso larguísimo en que este jugo pasa por los clarificadores, calentadores y evaporadores y se va purificando y espesando.

En los tachos se cocina y se convierte en una masa azucarada que en la centrifuga recibe el toque final, porque separa el granito de azúcar de la miel. Sigue el proceso hasta que está lista para ser envasada en sacos o se almacena a granel.





Mi página

# El lápiz y el ratón

Adop  
Dibu

**E**L lápiz quiso jugar con el ratón. Con su puntica bien afilada hizo dos dibujos y le preguntó:

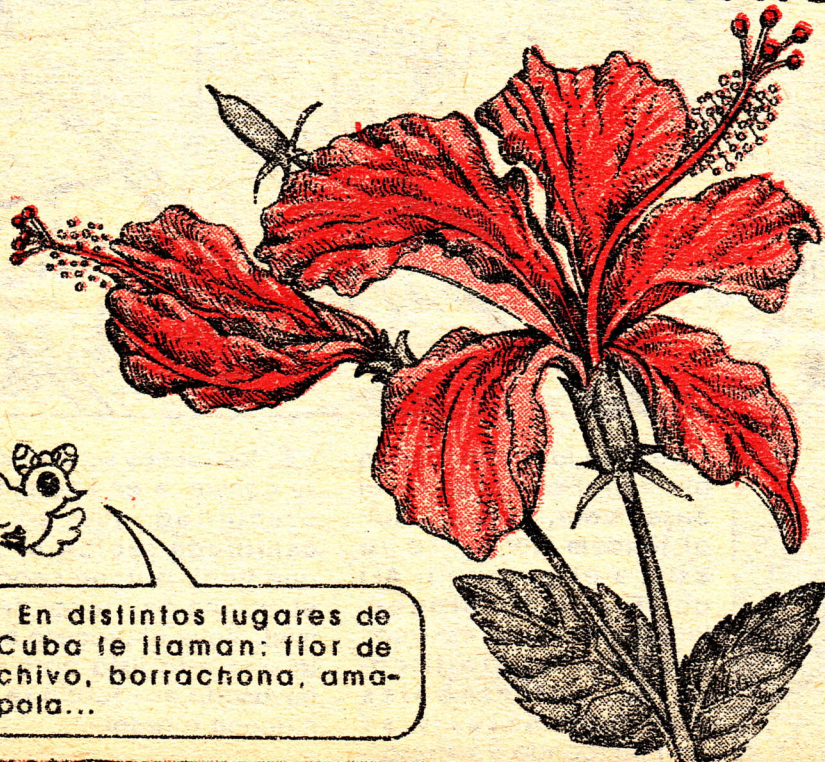
-¿Adivinas?  
-¡Ji, ji, ji! ¡Qué huevos más hermosos!

-¿Y esto, qué podría ser?  
-¡Hum!, eso es una pelota.

-Bueno, y aho  
-Ya sé. Estas s

## COMO UNA SOMBRILLITA

Texto: Rosa Leyva  
Dibujos: Alfredo Gutierrez



En distintos lugares de Cuba le llaman: flor de chivo, borrachona, amapola...

**A**mí la flor del mar pacífico me recuerda a una sombrillita. Seguro tú la conoces porque la ves adornar parques, aceras, jardines. No sólo como esta que aquí ves, sino las que son mas grandes o las moñudas y de otros colores: rojas, amarillas, blancas...

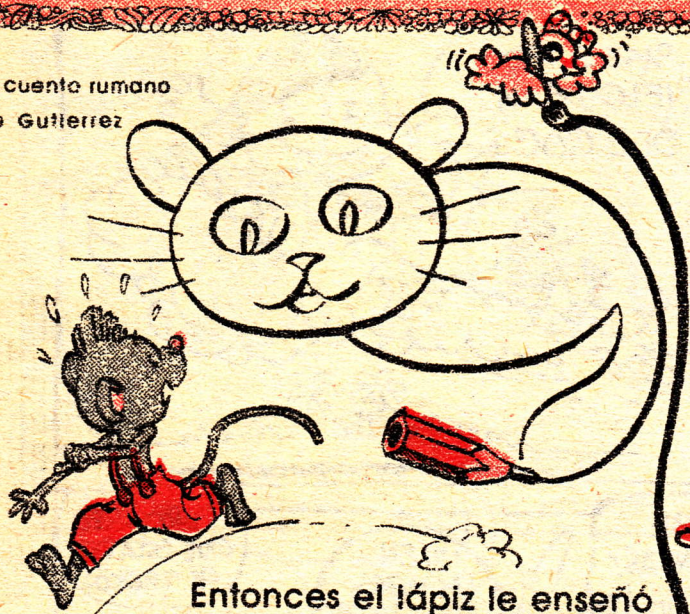
Esta planta no es cubana, sino de Asia. Pero le gustó tanto nuestro calorcito, el sol y la lluvia refrescante que se quedó a vivir con nosotros, tan feliz, como si estuviera en su tierra.





do de un cuento rumano

: Alfredo Gutierrez



Entonces el lápiz le enseñó el dibujo completo. Y el ratoncito salió corriendo, al tiempo que decía:

-¡La fiera, la fiera! ¡Corran, amigos!

¿qué será?  
n dos hojas.

### PATRIA

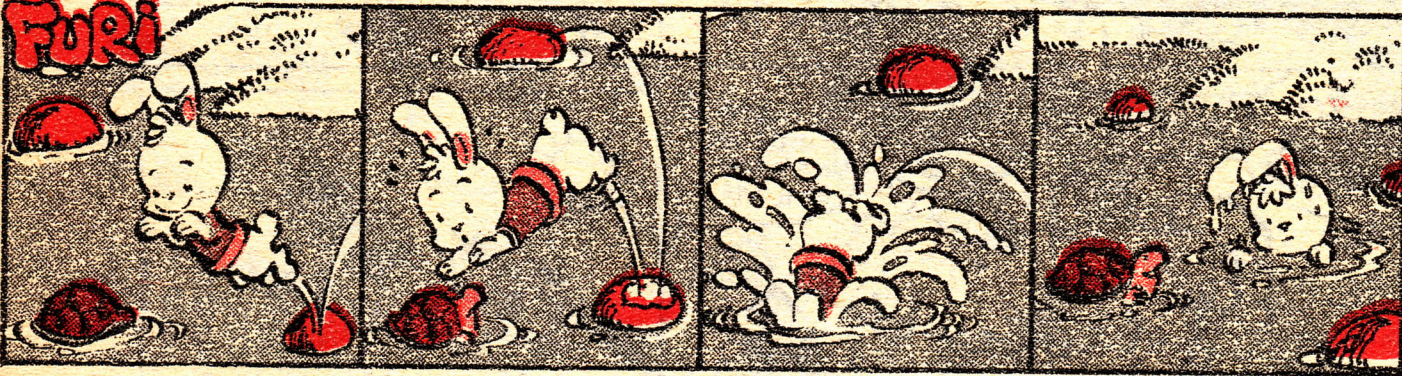
Archipiélago que baña el verde mar antillano -¿cuál como él?-, mi tierra ya no es de España ni es ya del americano, es del pueblo miliciano de Fidel.

Mirra Aguirre.



EL DISCO SABE LANZAR Y TAMBIÉN LA JABALINA Y PRACTICA LOS AEROBIOS Y SABE UN POCO DE ESRIMA

### FURI



HAZ UN CAMINITO HASTA LA CASA DE ESTOS AMIGOS.





Y CUANDO HAY UNA MARATÓN O CARRERA POPULAR INVITA A SUS COMPANEROS CON ELLA A PARTICIPAR

# el capitán Plin

GUION Y DIBUJO: OLI

SUBA, DON SAPO, VAMOS A UN PASEO EN LA NUBE BLANCA.

ESTA CLARO.

¡UN PASEO POR EL CIELO DE LA ISLA DEL COCO!

PERO ¿UNA NUBE DE TORMENTAS?

¡CLARO! LES GANAREMOS CON UNA NUBE DE RAYOS Y LLUVIA.

SUAVE, JEFE, ME MOTO.

¡VAMOS NUBE DE TORMENTAS! ¡CONTRA PLIN!

¡NI EN LAS NUBES ESTA RATA NOS DEJA QUIETOS.

PERO, CREO QUE ESTA VEZ SE TROCÓ.

¡OH, UNA TORMENTA!

¡OH! EMPEZO A LLOVER EN LA NUBE DE RUI.

¿A QUIÉN SE LE OCURRE UNA NUBE DE LLUVIA?

MI NUBE...

TE COGÍ, PLIN.

¡AY!

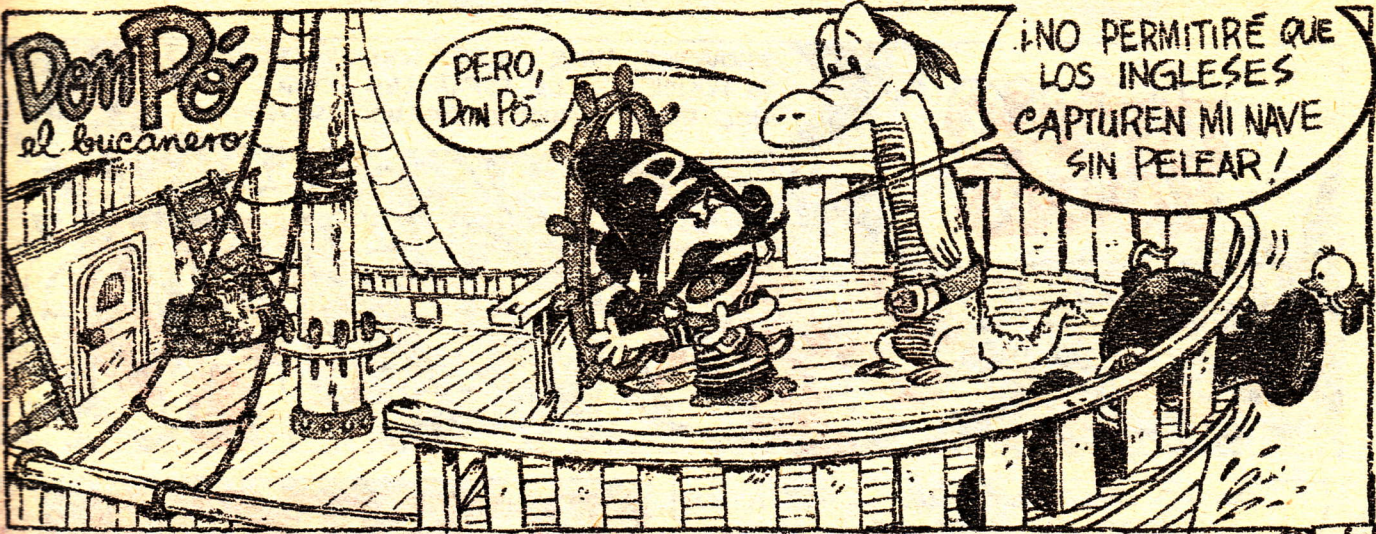
JEFE, ESTO SE LLUEVE.

¡ROER! ¡QUE ASCO, AGUA!

JEFE, ESTAMOS LLOVIENDO.



**Don Pío**  
el bucanero



PERO, DON PÍO...

¡NO PERMITIRÉ QUE LOS INGLESES CAPTUREN MI NAVE SIN PELEAR!



NO VEO A NINGÚN INGLÉS EN BARCO.

ENTONCES, MIENTRAS TANTO, PODEMOS DORMIR LA SIESTA.

¡PÍO! VAMOS A PRACTICAR EL TIRO.

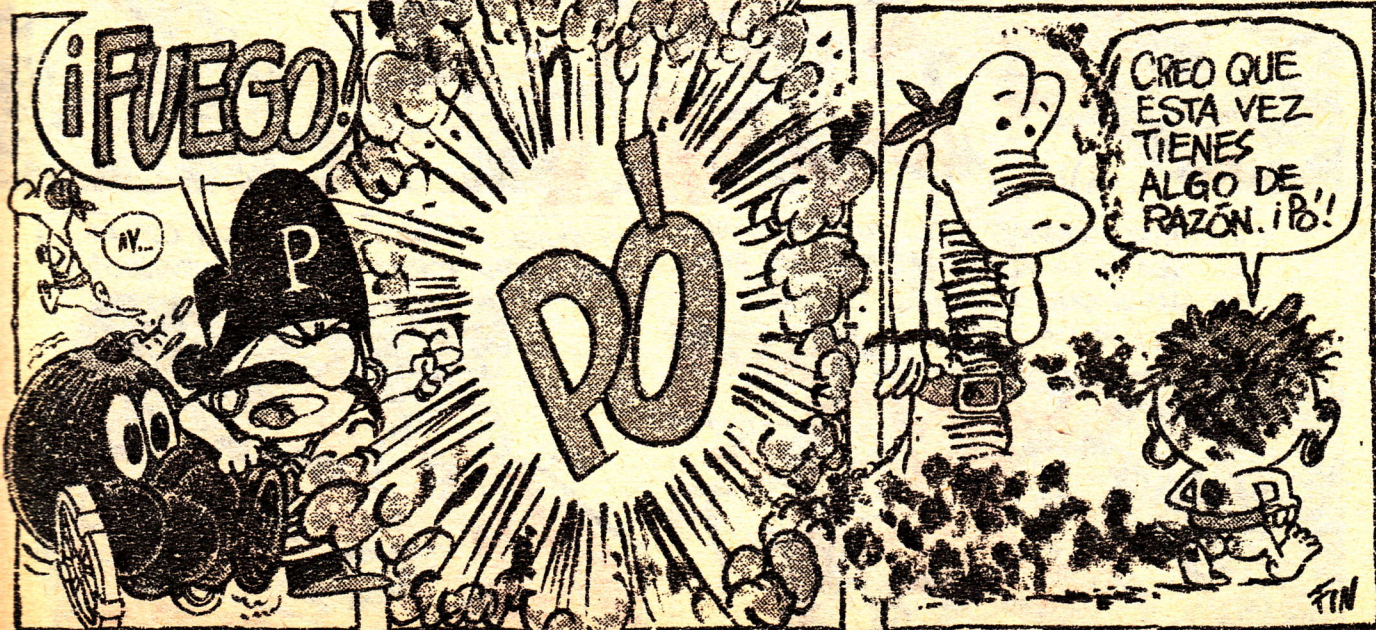
PERO SI SOLO TIENES UN CAÑÓN Y ES SORDO.

¡PÍO! YA LOS VERÁS.

¡NO!

¡PÍO!

¡ARRIBA! A TIRAR, GORDO!



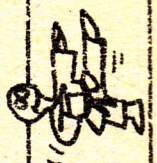
¡FUEGO!

PO

CREO QUE ESTA VEZ TIENES ALGO DE RAZÓN. ¡PÍO!

FIN

TAMBIÉN EN ARTES MARCIALES SE DESTACA SIN APURO SEA KÁRATE O TAE KWON DO Y POR SUPUESTO, EN EL JUDO.



9



# ELPIDIO VALDES



JUAN  
padrón





# Lecturas Favoritas

...Era tan alto como un campanario y, por lo que pude juzgar avanzaba unos 10 metros por cada zancada. Sobrecogido de terror y asombro, corrí a esconderme y lo vi sostenerse y llamar con una voz potente y resonante que creí era un trueno... Por fin se atrevió a levantarme y cogiéndome por la cintura me acercó a sus ojos para apreciar mi figura. Adiviné su intención y no opuse resistencia, lo único que me atreví fue a elevar los ojos, juntar las manos suplicando y decir algunas palabras en tono humilde, ...pero quiso mi buena estrella que le hiciese gracia y comenzó a mirarme como si yo fuera una cosa curiosa...

Dibujos: Grestes Suárez



...A pesar mío me estremecía cuando se me acercaban las moscas (del tamaño de un pájaro), y el enano envidioso se complacía en cazar varias de ellas con la mano y arrojármelas a la cara, para que las princesas se divirtieran con mi miedo. Mi único recurso era sacar mi navaja y herirlas al vuelo, iy adquirí destreza en semejante ejercicio!

Gulliver en el país de los gigantes  
del libro Viajes de Gulliver  
Autor: Jonathan Swift



Jonathan Swift fue un escritor irlandés que nació en Dublín el 30 de noviembre de 1667 y murió en esa capital el 19 de octubre de 1745. Escribió poemas, sobre política y literatura... Su obra más conocida recoge aventuras y sucesos en *Viajes de Gulliver*, libro que se encuentra a tu alcance en cualquier biblioteca escolar o pública. ¿Te decides a leerlo? Si, pues cuando concluyas me escribes con tu opinión a:

Lecturas favoritas  
Revista Zunzún  
Prado 553, Hab 2  
CP 10200



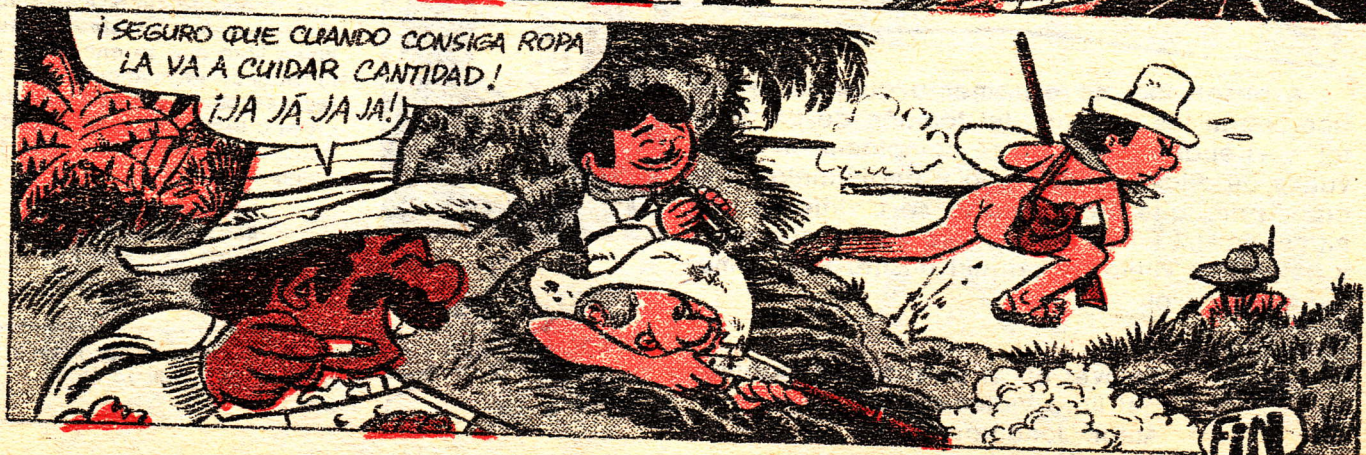
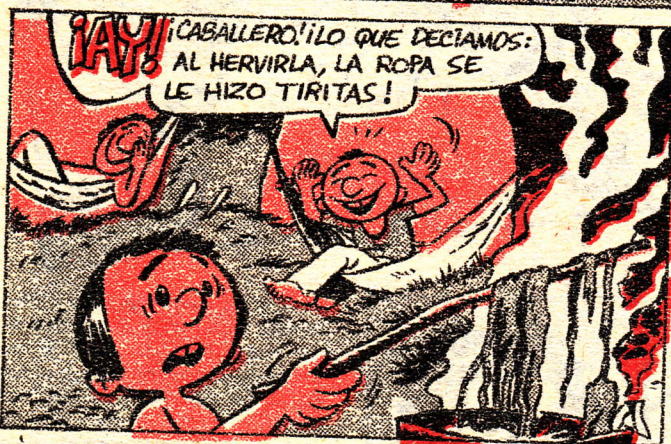
Las mejores cartas recibirán un libro de la Casa Editora Abril.  
¡Espero por ti!

CUANDO TIENE COMPETENCIA ES LA PRIMERA EN LLEGAR  
Y ENTRENA COMO LE INDICAN DÍA A DÍA, MUY PUNTUAL.

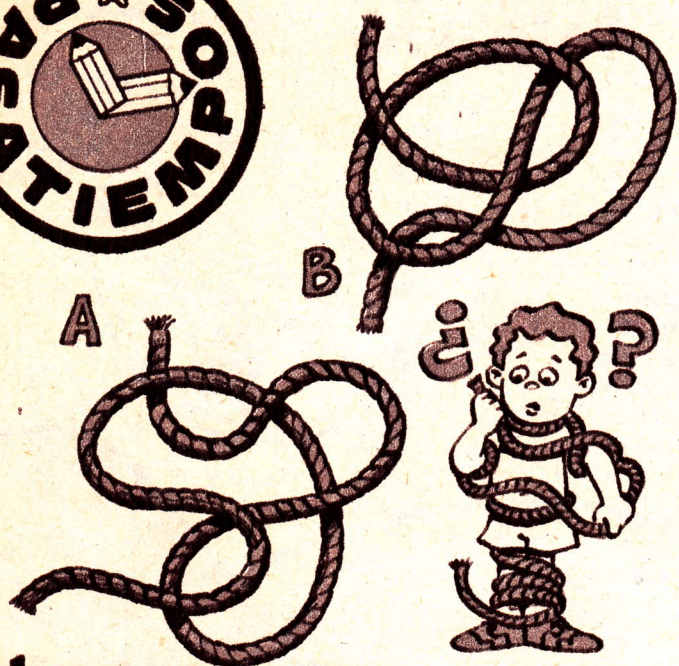


13



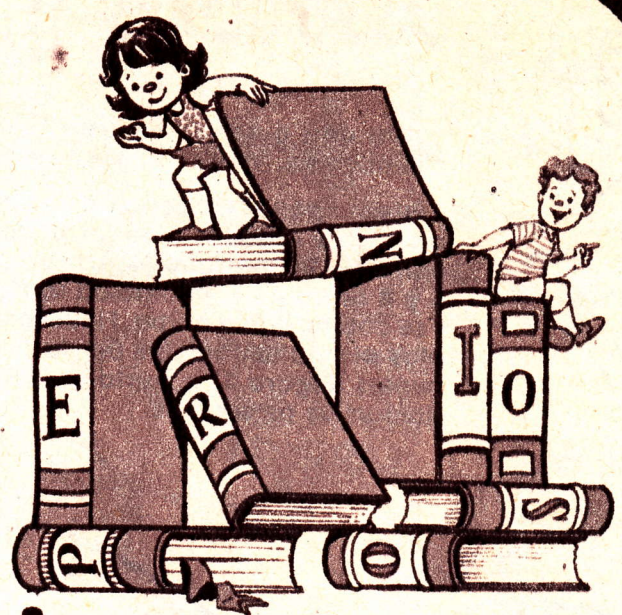






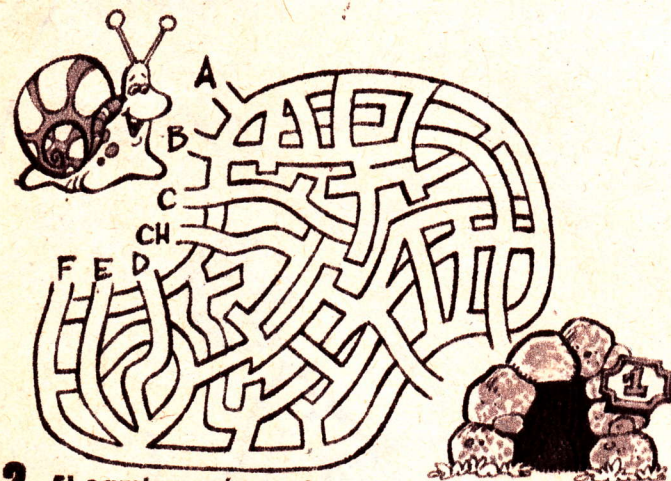
### 1 Para hacer un nudo

Con una de estas cuerdas se puede hacer un nudo...  
¿Cuál es?



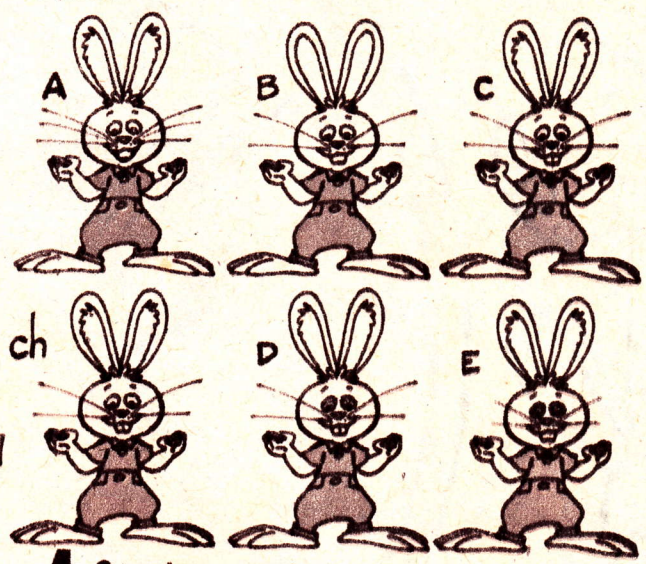
### 3 Libros desordenados

Ordena estos libros de modo que formen una palabra muy conocida por los niños cubanos.



### 2 El camino más corto

Ayuda a esta lenta babosa a encontrar el camino más corto hasta su cueva.



### 4 Conejos gemelos

Aquí hay dos conejitos gemelos (iguales)... ¡Descúbrelos!

## RESPUESTAS:







# Arriba y abajo

Texto: José Ramón García  
Dibujos: René Martínez

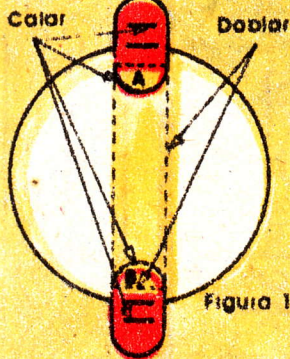


Figura 1

Solo una pieza tiene este lindo cachumbambé. Verás qué fácil se arma.

Primero pegas esta página en cartulina o cartón y después recortas el cachumbambé y los personajes. Las ventanitas A y B se calan como indica la Figura-1 y se doblan hacia arriba. Finalmente, doblas el cachumbambé por la línea de puntos (Figura 2) y perforas donde se sientan los personajes.

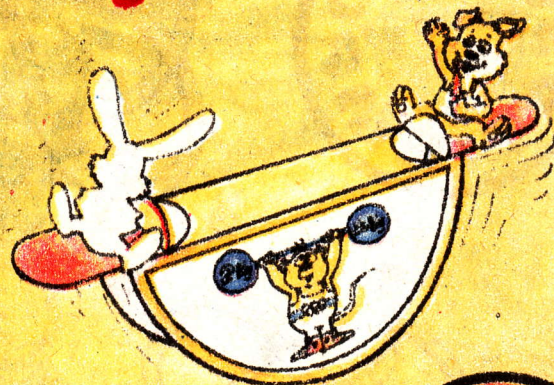


Figura 2.

