

Zunzún

REVISTA MENSUAL

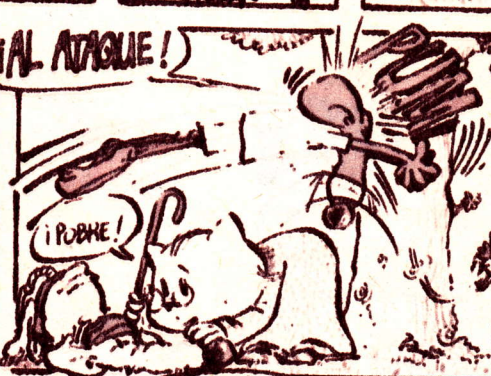
VEAN
**EL
 COSMOS**
 EN LAS PAGINAS
 697

**LOS
 CEPILLOS**
 en la página



el capitán Plim

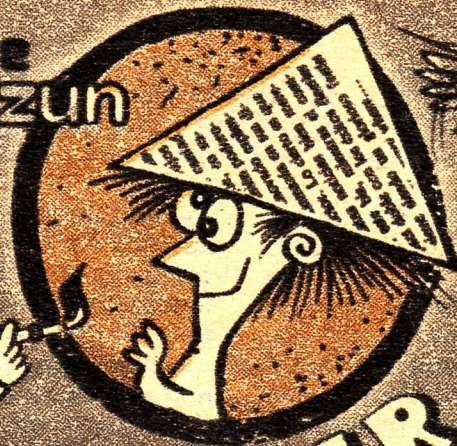
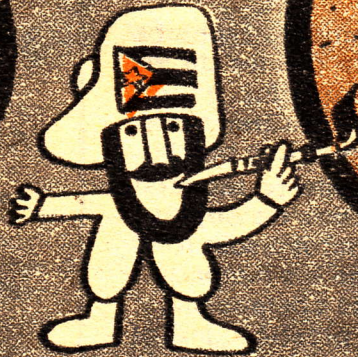
GINNY Y DONALDI



ZUM ZUM No. 113. MARZO, 1992 • Prado No. 553, Habana 2 • Teléfonos 62-4343 y 62-5031 • DIRECTOR: Ernesto Padrón • JEFA DE REDACCIÓN: Rosa Leyva • JEFE ARTÍSTICO: Omar Mondéja • REALIZACIÓN: Ana María Martínez, Ohilda Cuesta y Lázara Andrade • COLOR: Margarita Fernández y Alfredo Gutiérrez • ATENCIÓN A LECTORES: Marta Herrera, Gloria Fernández y María Figueredo • COMPOSICIÓN LASER: Jorge Chinique y Gilma González • CASA EDITORA ABRIL UJC • IMPRESIÓN: Talleres "Julio Antonio Mella" y "Nuevca Van Troi" del Combinado Poligráfico "Jesús Manánez" • DISTRIBUCIÓN NACIONAL: Empresa COPRETEL • DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL: Ediciones Cactus • Chicago No. 461.



Dice
ZUNZUN



PARA HACER REIR

CONCURSO

SAN Antonio de los Baños es un pueblo bonito, cercano a Ciudad de La Habana. En él, cada dos años se celebra la Bienal del Humor a la que dibujantes y caricaturistas cubanos y de otros países envían sus trabajos para concursar y exponer.

A los compañeros del MUSEO DEL HUMOR de allí y a ZUNZÚN se les ocurrió hacer un concurso de humor para los niños parecido a la Bienal, es decir, que escribieran o dibujaran cosas tan simpáticas, que al verlas dieran risa, porque la risa es medicina buena que alegra y hace feliz.

Por eso les ofrece este concurso PARA HACER REIR. Pueden mandarme hasta tres trabajos, ya sean

dibujos, cuentos, décimas, chistes... en los cuales se narre o represente algo cómico.

Habrán tres premios con lindos regalos. La premiación se hará en San Antonio el "Día de los niños". Si el ganador es del interior se premiará en su localidad. Además, los mejores trabajos junto a los premiados, recorrerán distintas provincias en una exposición.

En el caso de los dibujos deben hacerlo en cartón o cartulina con un tamaño de 8 x 11 pulgadas, porque recuerden que luego estarán en una exposición.

Se recibirán trabajos hasta Junio. Dirígete a:

Revista ZUNZÚN
Prado 553
Habana 2

LOS CEPILLOS

Texto: Rosa Leyva-Dibujos: Crestes Suárez

UNA mañana mientras me lavaba los dientes me fijé en el cepillo de las uñas que está en el lavamanos. Entonces pensé, "¿Cuántos cepillos habrá?" Recordé el de lavar, el que usa papá para pulir metales con fibras de acero...

Cuando se lo comenté a mi amigo Julián, que es más curioso que yo, enseguida buscamos en un libro gordo, llamado enciclopedia, que es de su mamá.

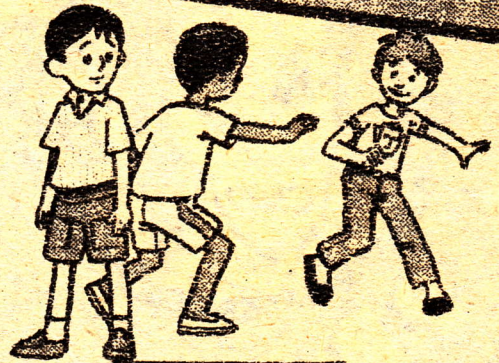
Conocimos los primeros cepillos de dientes de los antiguos egipcios: una ramita con un extremo desfilado como una brocha.

Actualmente se fabrican muchos tipos de cepillos para distintos usos; también varían los materiales con que se confeccionan: madera, plástico, metal con cerdas de pelos de animales, fibras...

Mira cómo son. Si tú conoces otros, por favor, mándamelo a decir.



JUEGOS DEL BARRIO



EL PEGA PEGA

Se escoge entre los jugadores al "pegador", se da la orden de listo y comienza el corre-corre. Todos huyen del "pegador" porque si este los toca no pueden moverse del lugar. Después cualquier niño que no haya sido pegado, puede despegarlos con sólo tocarlos de nuevo. Pero el "pegador" tratará de evitarlo. El que sea "pegado" tres veces, pasará a ser el "pegador". Cuando todos sean "pegados" finaliza el juego.



LA LATA

Para este juego sólo necesitan una lata con bastante piedrecitas dentro. La colocan en un círculo dibujado en el suelo, que será la meta. Uno de los jugadores se queda en ese lugar, se pone de frente a una pared o a un árbol y cuenta hasta cien, mientras los restantes se ocultan. Después, sale a buscarlos, evitando que puedan llegar hasta la lata. Al descubrir a uno, corre y la coge para impedir que este lo haga sonar. Luego la coloca de nuevo en la meta y continúa buscando a los demás. Entonces estará muy atento, pues si alguno llega y suena la lata, salva al compañero que ya él descubrió. Al primero que encuentra le corresponde quedarse para el juego siguiente; pero si lo rescatan le tocará al próximo que descubra que no ha sido salvado. Y así sucesivamente, hasta que finalice el juego.

Mata al alacrán abuelita
mátalo con una escopeta...

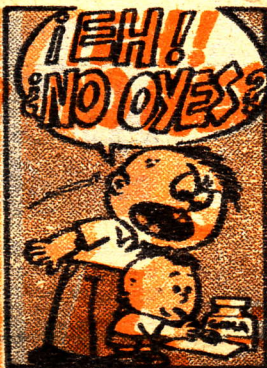
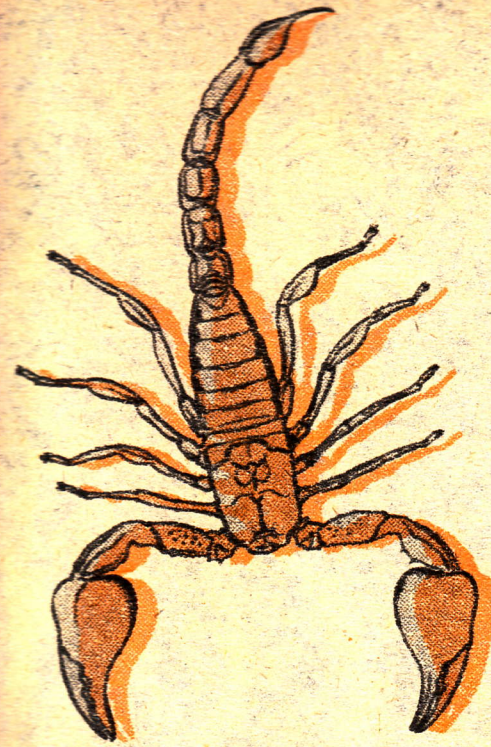
¡Ay, me va a picar!

Texto: José Ramón García - Dibujos: René Martínez

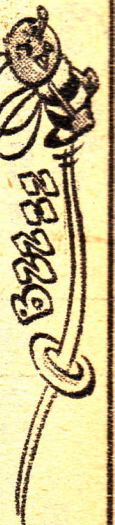
SON muchos los que se asustan cuando aparece un alacrán. Y es que la cola de ese arácnido (insecto con 4 pares de patas) termina en un aguijón curvo que clava en el cuerpo de su enemigo o del que lo molesta, inyectándole un veneno que produce dolores muy fuertes.

Yo leí en un libro sobre fauna que el alacrán, también llamado escorpión en otras regiones del mundo, vive en zonas cálidas y templadas, es de costumbres nocturnas, puede medir desde 1 hasta 18 centímetros, y la hembra madre lleva a sus alacrancitos sobre su lomo.

¿Y saben una cosa? Aunque los de Cuba no son así, hay especies tropicales, en otros países, cuyo veneno provoca la muerte a las personas... ¡Hum! No por gusto en tiempos de nuestros abuelos se le dedicó una canción a este bicho de tan malas pulgas.



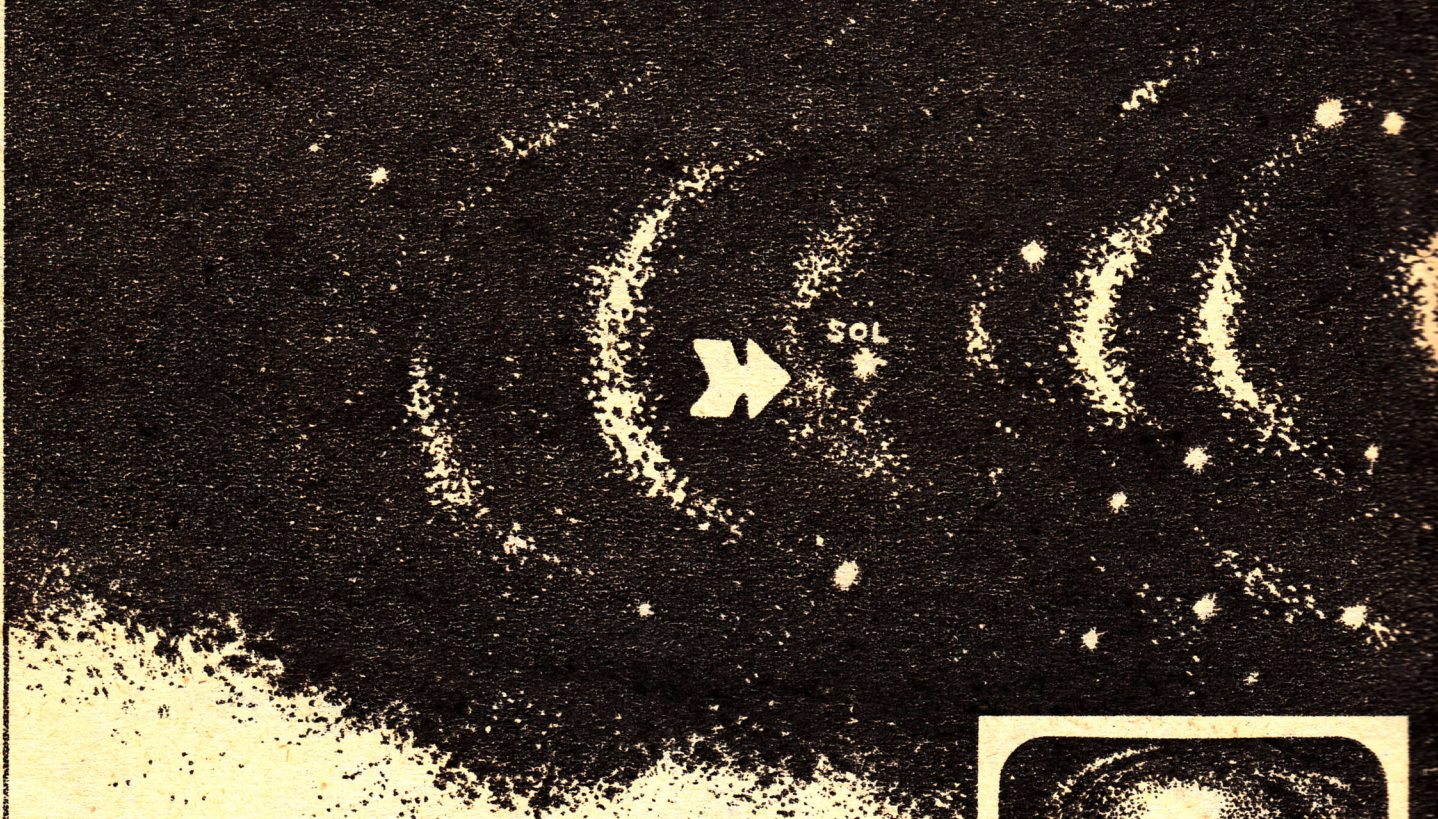
Y COMO EN LA IRA QUE LA DOMINABA
CASI NO VEÍA POR DÓNDE VOLABA



EN UNA EMBESTIDA QUE DIO, DE LA RABIA
CAYÓ NUESTRA AVISPA EN UN VASO DE AGUA

¡QUÉ GRANDE ES EL COSMOS!

Texto: José Raman García - Dibujos: Roberto Alfonso



COMO un granito de arena en una playa o una gotica de agua en el inmenso mar, así se ve nuestro planeta, la Tierra, en medio del Cosmos.⁽¹⁾

Y es que después de ese cielo azul claro que vemos todos los días hay otro cielo, pero no azul, sino negro, que es tan, pero tan grande, que no se le conoce el final.

Con telescopios muy potentes, los astrónomos (científicos que estudian el espacio cósmico) han observado miles de millones de galaxias, en las cuales hay miles de millones de estrellas como el Sol o mucho más grandes que el Sol, pero que están tan lejos de nosotros que nos parecen simples punticos brillantes.

Junto a estas estrellas también hay planetas, cometas, asteroides, planetoides... Pero no creas que ya se conoce todo lo que existe en el Cosmos, aún quedan muchísimos misterios por descifrar y por eso el hombre sigue investigando con potentes telescopios, naves espaciales, satélites automáticos... en busca de nuevos mundos y con la esperanza de encontrar vida extraterrestre en alguna parte de este infinito Universo. Encontrar, en fin, otras maravillas como las que aquí te mostramos.

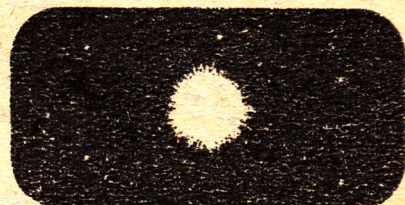
*

(1) Se le llama también espacio cósmico, Universo, mundo del espacio...

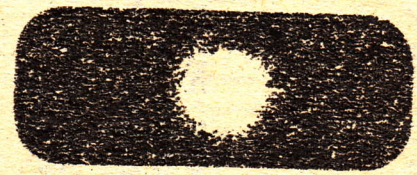
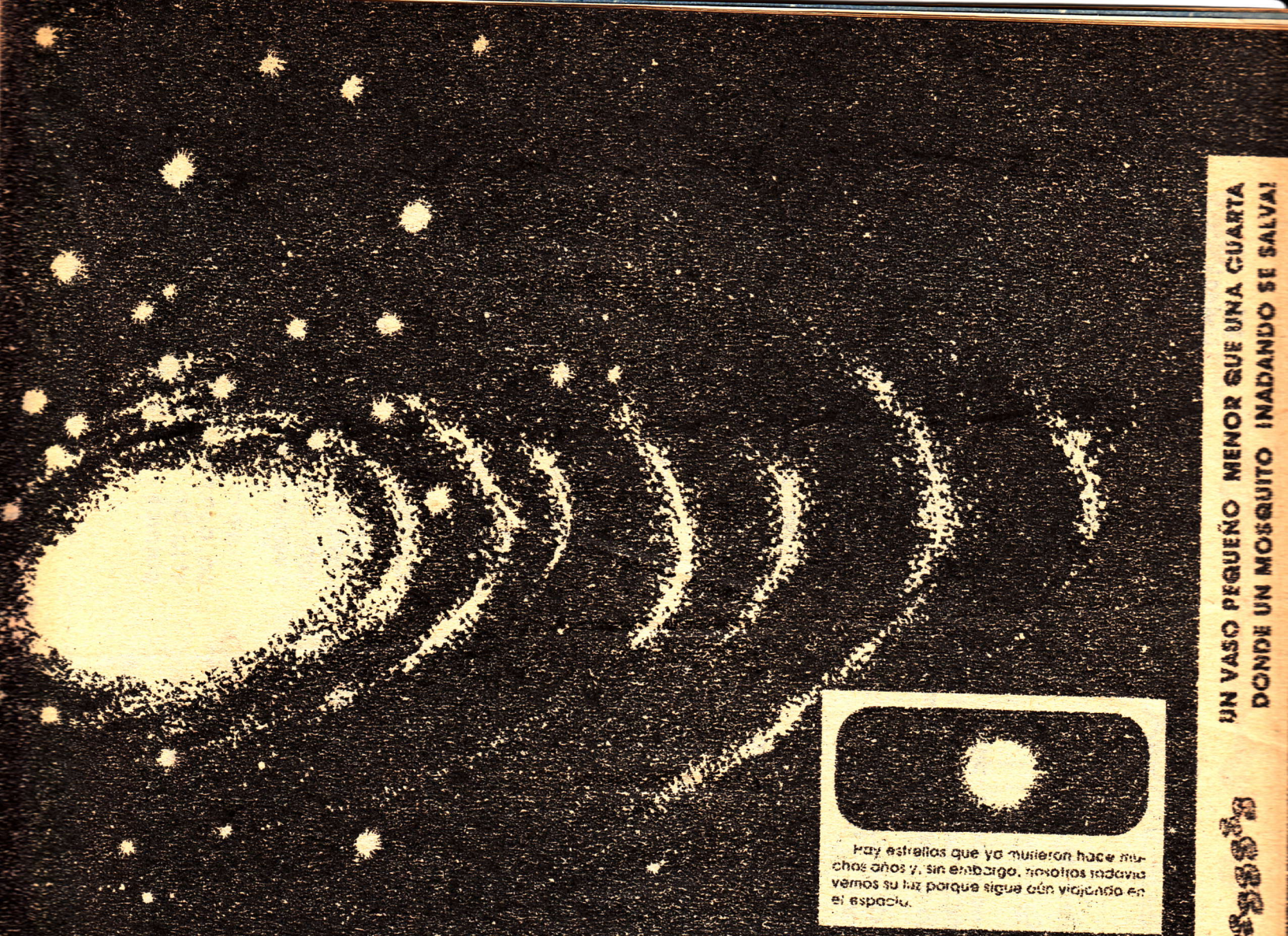


Miliones de estrellas forman una galaxia. La Vía Láctea, por ejemplo, es una galaxia y es donde se encuentra el Sistema Solar y nuestro planeta Tierra.

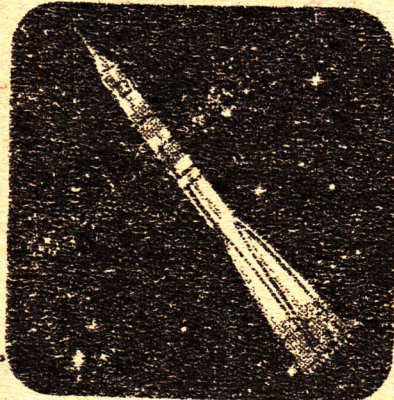
Las **metagalaxias** son la reunión de millones de galaxias



Una **enana blanca** es aquella estrella que ha perdido tamaño rápidamente y cada vez es más blanca y más caliente.



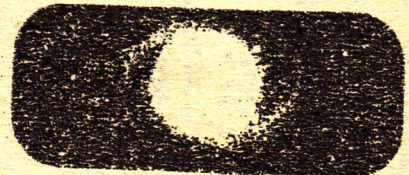
Hay estrellas que ya murieron hace muchos años y, sin embargo, nosotros todavía vemos su luz porque sigue aún viajando en el espacio.



Fíjate si el Cosmos es grande que la distancia que separa a los astros no se puede calcular con las medidas que usamos en la Tierra (centímetros, metros, kilómetros...), sino que los astrónomos utilizan una unidad de medida especial llamada año-luz. Por ejemplo, un cohete que viaje a la velocidad de la luz (300 000 Km/seg) demoraría 26 000 años en llegar a la mayor Nube de Magallanes, la galaxia más cercana a la nuestra.



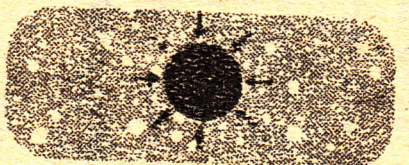
Las nebulosas parecen nubes y son masas de gases brillantes u de polvo.
Los cúmulos estelares son como racimos de millones de estrellas reunidas.



Los misteriosos e impresionantes cuasars, son intensas fuentes emisoras de energía, increíblemente brillantes. Un quasar típico tiene un brillo superior 100 veces al de la galaxia más brillante; sin embargo, es 10 000 veces más pequeño que nuestra Galaxia.



Se han descubierto miles de estrellas dobles que, a simple vista parecen una, pero en realidad son dos que giran una alrededor de la otra y están separadas entre sí por millones de kilómetros.



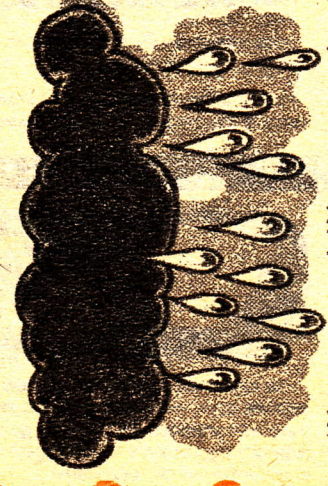
Nube negra es el espacio donde se supone existió una estrella, la cual, al desintegrarse, generó un campo de atracción muy fuerte. Es como un gran imán que todo lo atrae.

LA MARGARITA BLANCA

Texto: Georgina González
Dibujos: Orestes Suárez

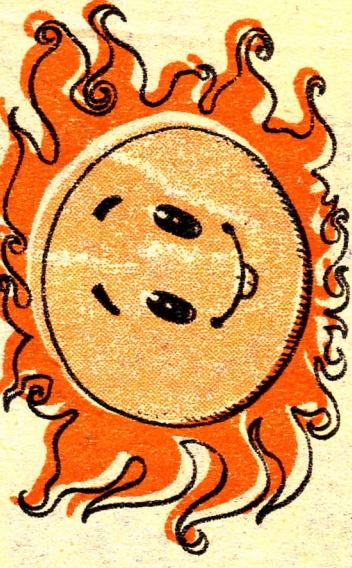
HABÍA una vez una margarita blanca que vivía debajo de la tierra, en una casita caliente y tranquila. Un día oyó unos golpes muy suaves en la puerta.

- Chas, chas, chas.
- ¿Quién llama? -preguntó la margarita.
- Es la lluvia.
- ¿Y qué quiere la lluvia?
- Entrar en tu casa.



- NO se pasal INO se pasal -dijo la margarita blanca. Se acurrucó dentro de su casita, porque ese día hacía algo de frío, y se quedó dormida.
- Después de muchos días volvieron a llamar a la puerta:
- Tun, tun, tun.
- ¿Quién llama? -preguntó la margarita.

- Es el sol.
- ¿Y qué quiere el sol?
- Entrar en tu casa.
- Todavía no se pasa -dijo la margarita blanca- porque aún hace frío. Y volvió a quedarse dormida.
- Después de muchos días volvieron a llamar a la puerta:
- Tun, tun, tun, chas, chas, chas.
- ¿Quién llama? -preguntó la margarita.
- El sol y la lluvia, la lluvia y el sol.
- ¿Y qué quieren el sol y la lluvia, la lluvia y el sol?
- Queremos entrar.
- Pues pasen los dos -dijo la margarita blanca. Y abrió un huequito por el que se colaron el sol y la lluvia dentro de la casa.



- La lluvia cogió a la margarita por una mano y el sol por la otra, y tiraron y tiraron hacia arriba diciendo:
- Margarita, margarita, asoma tu cabecita.
- La margarita blanca pasó su cabecita a través de la tierra y se encontró en medio de un florido jardín, con mariposas, pájaros y niños que jugaban a la rueda canfando.

- Cantaban así:
- Ya sale Margarita vestida de cristal con sombrero amarillo y verde delantái.
- Y la margarita se abrió toda blanca, con moñito rubio. Y fue feliz en el jardín, rodeada de mariposas y pájaros y niños. Muy feliz.

LA LUNA

Texto: Francisco Carrachi Brenes
Dibujos: Orestes Suárez

OYE, BIRIRITA,
¿POR QUÉ TE
DEMORASTE
TANTO HOY?



i..Po!

¡PORQUE TENGO...



¿Qué tendrá la luna cuando sale rota? Yo la vi en el parque muy triste, muy sola, por una ramita que no tiene hojas.

Los niños me dicen que fue una paloma, porque ayer volaba meneando la cola sobre la ramita que no tiene hojas.

¿Qué tendrá la luna cuando sale rota?



MOCHITO

¡Qué importante es el lápiz! Antes de ir a la escuela ya tú y él hacían salir del papel: garabatos, casitas, soles, letras...

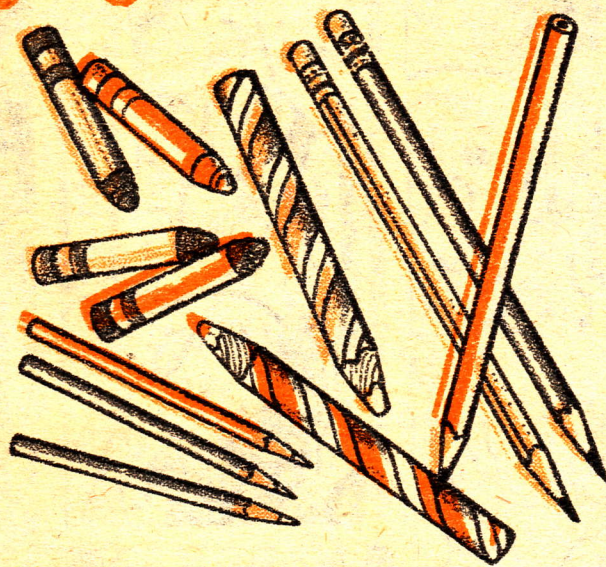
Y lo bueno que es escribir cuando tiene la puntita afilada. Pero si le sacas punta por gusto, pronto se te convertirá en un mochito. Entonces tendrás que despedirte de él y eso es triste.



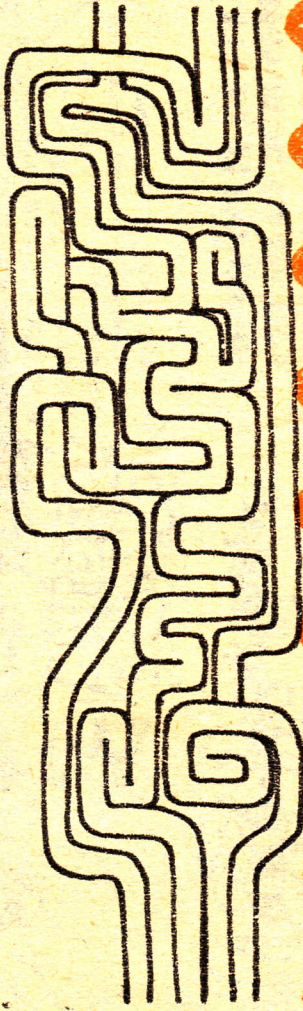
El lápiz está hecho de madera y grafito. El grafito es como un carbón que está en la tierra. Luego, en la fábrica le dan esa forma que ves. Si el grafito es duro, escribe claro y si es blando, oscuro.

Texto: Rosa Leyva
Dibujos: Orestes Suárez

MIO



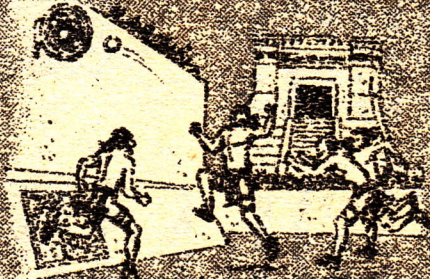
Fíjate como hay lápices: los de colores, las crayolas, los gorditos y grandes; los pequeños y flitos; sin goma o con ella. Hasta le hacen adornos, unos casquillos dorados, que parecen "reyes". ¡Qué lindos!



Y EN VEZ DE OCUPARSE LA MUY INSENSATA DE GANAR LA ORILLA BATIENDO LAS ALAS

Yo no sabía que...

En los antiguos juegos olímpicos sólo podían participar los griegos (hombres) y los habitantes de las colonias griegas. En el embargo, a las Olimpiadas modernas se invita a deportistas hombres y mujeres de todo el mundo. El lugar de celebración cambia cada vez.



Los indios de nuestro continente jugaban pelota. Así lo demuestran los canchales documentados por el arqueólogo de Chichén Itzá, construido en Chichén Itzá, México, entre otras edificaciones que ya existen antes de la llegada de los conquistadores españoles a América.



ELPIDIO VALDES

Mamá Piedra

CORONEL LÓPEZ, VENGO A DIVIRME A SU TROPA, LA JEFATURA QUIERE QUE ENTRE USTED Y YO NOS RONGAMOS A FASTIDIAR AL ENEMIGO EN TODA ESTA ZONA LO ANTES POSIBLE.

¡ES UN LEONAR PARA MI GIMBARIR EN COMBINACIÓN CON USTED! ¿QUE TAL SI MAREABA TRAMANDO HAGUAMOS Y MIRAMOS UNOS MAPAS. CORONEL? ¡ES TARDE Y CREO QUE DEBEN DEXCANSAR DEL VIAJE!

¡NE ACUERDO! ¡ESTE...!

CORONEL... ¿ESTRATES DUERVEN ASI, DESOBRANDOS, CON EL ENEMIGO RONDANDO POR AQUI? ¡SI LOS ATALCAN SE VAN A DEJAR EN MUERO EN ABEPCADER!

¡MI SE PRECURE, CORONEL! MADE TIEMPO QUE LOS PANCHO'S ROMAN... PERO NUNCA SE MAN ATREVIDO A SUBIR AQUI! ¡MIRAN TAMBIEN LOS USTEDES TAMBIEN!

HORAS MAS TARDE EN EL CAMPAMENTO DEL CORONEL LÓPEZ

¡CORONEL! SE VE QUE UN TIPORE EN EL CAMPAMENTO DEL CORONEL LÓPEZ

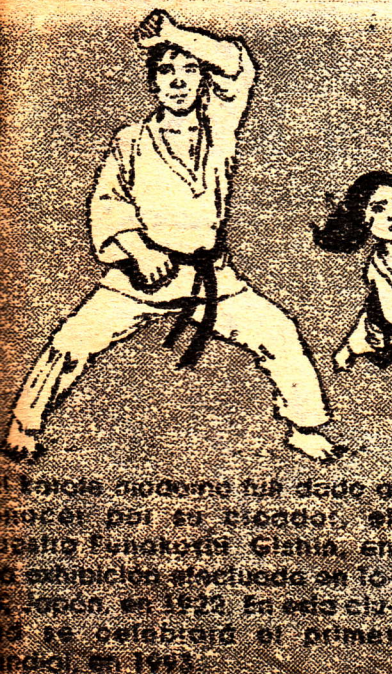
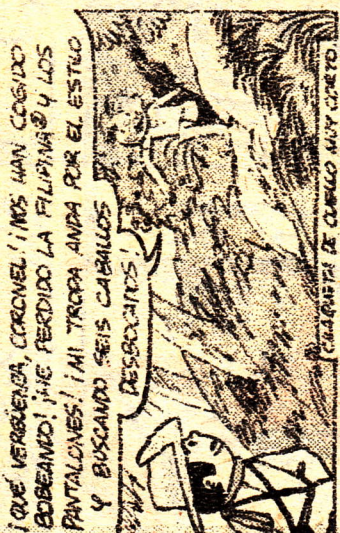
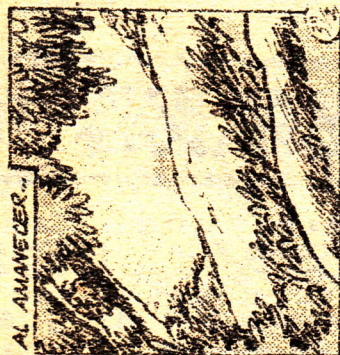
¿UN? ¡LEIANTA UNA GECION Y YAMOS ALLA!

¡LÓPEZ SE VE MUY CONFUADO... PERO NECESITAMOS PENECS TODAS LAS GUARDIAS COMO SIEMPRE, MARCHAL!

¡SI, MI CORONEL!

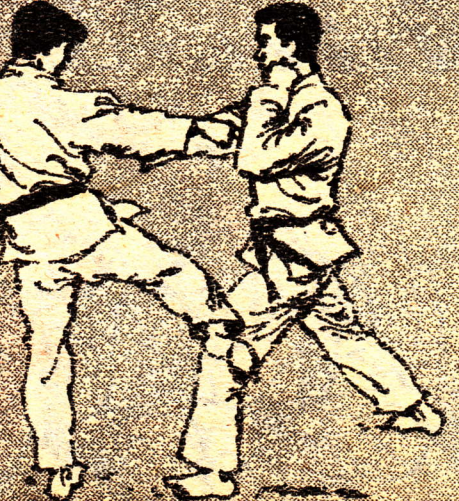
¿CÓE PASA CORONEL? ¡NO ES NADA, CORONEL... NOS SORPRENDIERON A UNA ALANBIMIO, SE FORMÓ CONFUSIÓN Y LA GENTE SE DISPERSO!

¡GUARDIA ABANDONÓ SE SUELVAN LEVANTO DEL CAMPO!



El Shito-Ryu y el Joshin-Mon son las modalidades o estilos del karate-do que se practican en Cuba, pero hay otros: Wado-Ryu, Shito-Ryu, Godo-Ryu...

El Primer Campeonato Panamericano, estilo Shito Ryu, se efectuó en la Sala Polivalente de Plaza, en esta capital, en 1991.

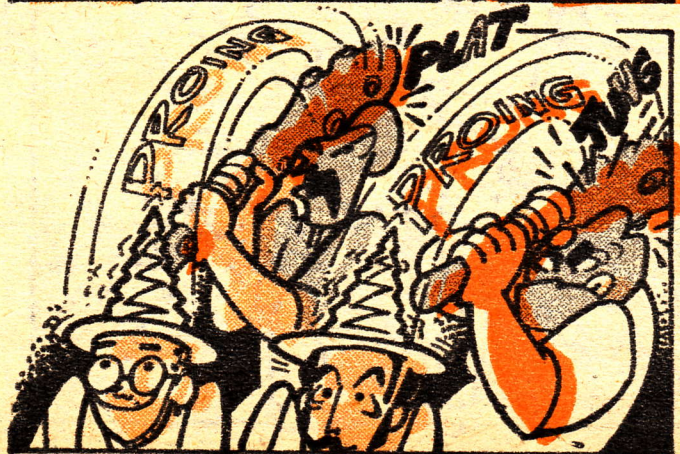
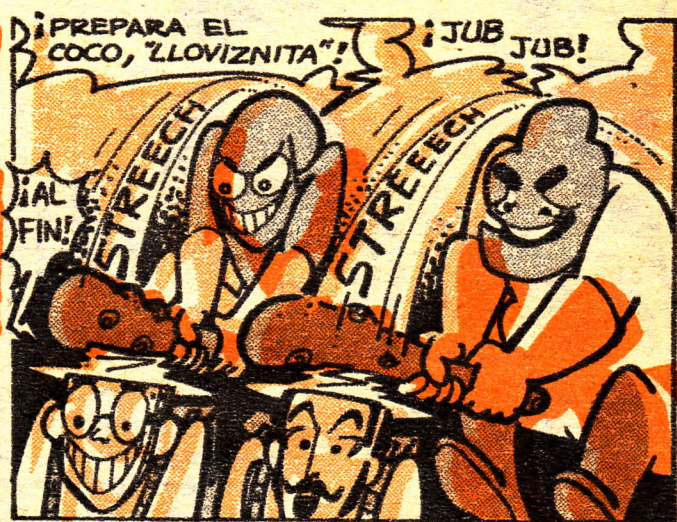


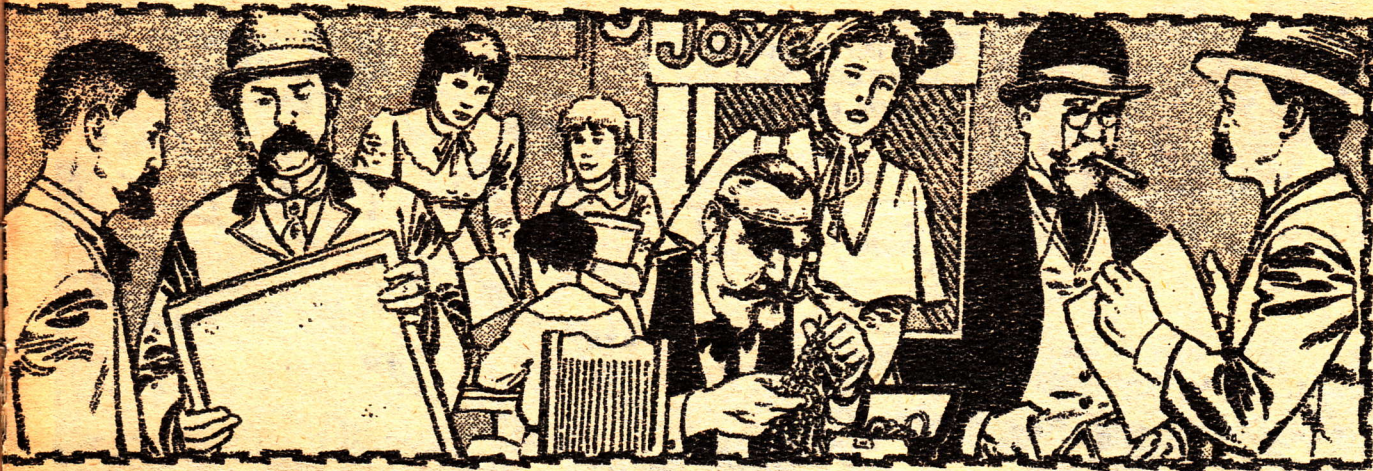
SE PUSO A ECHAR PESTES Y A TIRAR PICADAS HASTA QUE FURIOSA, BRAVA Y ENOJADA

TERMINÓ LA AVISPA POR MORIR AHOGADA.
Y TAL COMO LA AVISPA QUE CUENTA ESTA FÁBULA

MATÍAS PÉREZ

GUION Y DIBUJOS:
LUIS LORENZO





TODOS PARA UNO

Texto: Ana María Luán—Dibujos: Orestes Suárez

EL MUNDO ESTÁ LLENO DE PERSONAS BRAVAS
QUE INFUNDEN RESPETO POR SU MALA CARA

MARTÍ sabe que la guerra es necesaria para lograr la independencia de Cuba y que esta no se puede ganar si no se unen todos los cubanos dispuestos a luchar. Por eso, funda el Partido Revolucionario Cubano, el 10 de Abril de 1892. ¡Hace ya cien años!

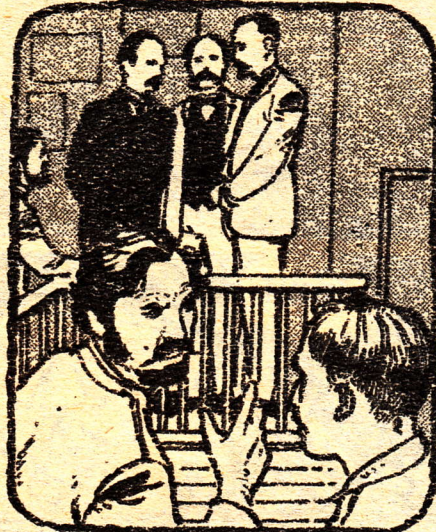
Familias enteras dan lo que tienen para ayudar al Partido: unos pintan, dan clases, escriben para obtener dinero; otros venden sus joyas, sus propiedades; los niños ofrecen sus

chorros. Cada centavo es entrega generosa de una madre, un obrero, un mambi...

Así, bajo la orientación del Partido se organizan expediciones, se compran armas, alimentos, ropas... Y tres años después, gracias a este esfuerzo, se reinicia la guerra en la patria.

Esta anécdota es una muestra de como era el trabajo en aquellos tiempos.

Ibor City, barrio de Tampa, Estados Unidos, donde laboran como tabaqueros muchos cubanos. Hasta allí va Martí y se cija junto al matrimonio negro de Paulina y Ruperto Pedrosa, quienes han puesto su hogar a disposición del Partido.



Martí y el patriota Ramón Rivera visitan una tabaquería para hacer una colecta entre los obreros. Pero allí hay un traidor que ha hecho comentarios malintencionados sobre el dinero que se recauda para el Partido. Enterada de esto, Paulina se aparece al taller y se sube en el estio del tector de tabaquería y dice enérgica:

—¡Caballeros, si alguno tiene miedo de dor su peseta o ir a la manigua que me dé sus calzones (pantalones) y aquí tiene mi camisa (vestido)!



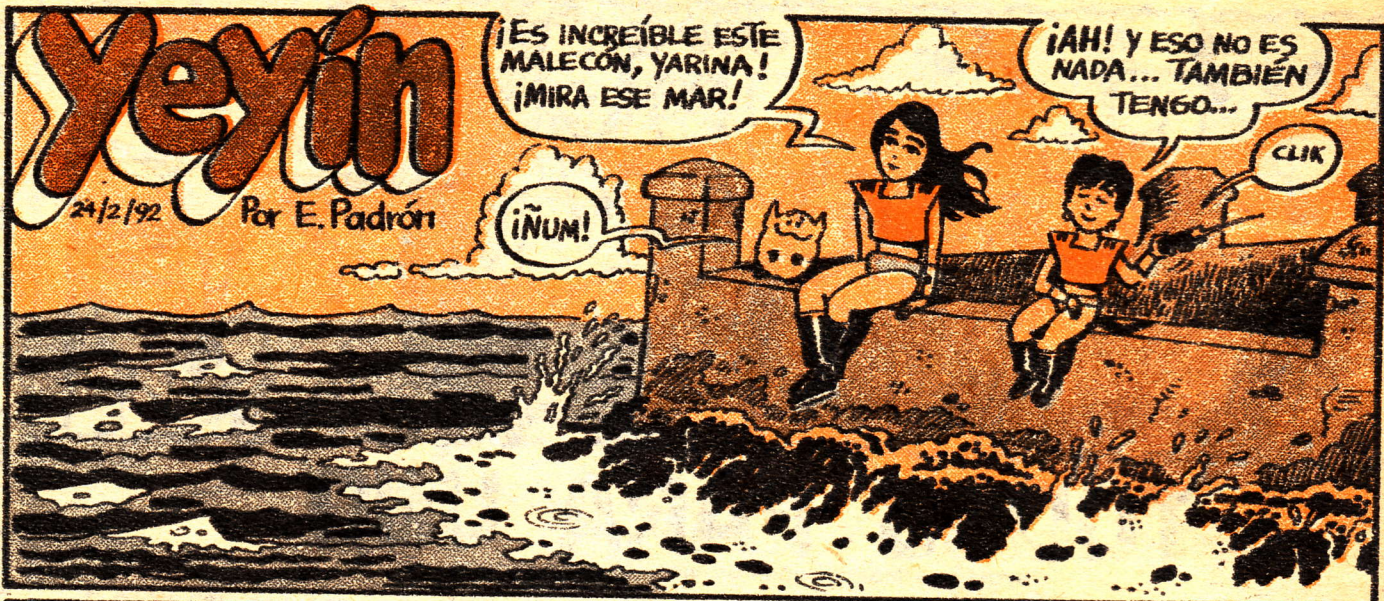
Ante las palabras de la valiente negra no quedan dudas y menos aún cuando Martí les habla con el corazón ¡Ese día se recauda mucho dinero!



QUE SE HACEN FAMOSAS DEBIDO A SUS RABIAS
Y AL FINAL ISE AHOGAN EN UN VASO DE AGUA!

Yeyín

24/2/92 Por E. Padrón



¡ES INCREÍBLE ESTE MALECÓN, YARINA!
¡MIRA ESE MAR!

¡AH! Y ESO NO ES NADA... TAMBIÉN TENGO...

¡NUM!

CLIK



...¡A LA VÍA LÁCTEA (1)!

¡NO!

¿?

(1) LA GALAXIA DONDE VIVIMOS.



¡Y OBSERVA QUÉ ATARDECER...!
Y POR ALLÁ PUEDES VER UNA LUNA LLENA, Y MONTAÑAS, PALMARES, PAJARITOS...

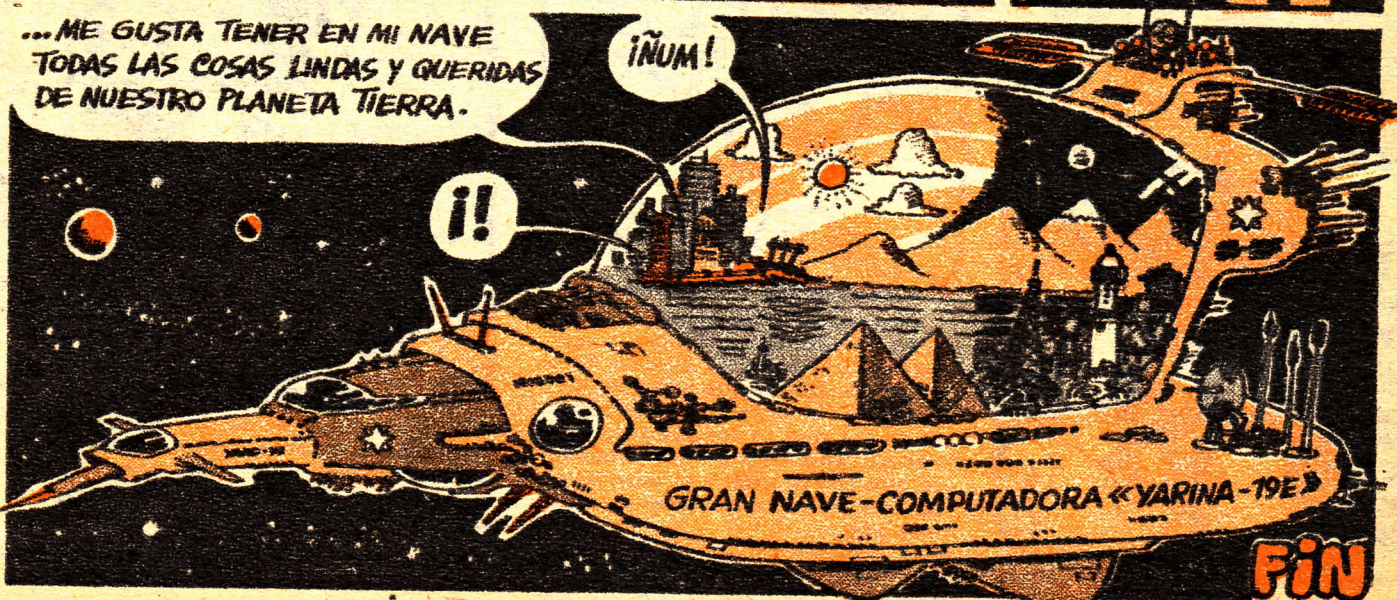
¡NO JUEGUES!



¿Y TODO ESO LO HAS HECHO CON TU COMPUTADORA?

SÍ... CUANDO YO VIAJO...

...ME GUSTA TENER EN MI NAVE TODAS LAS COSAS LINDAS Y QUERIDAS DE NUESTRO PLANETA TIERRA.

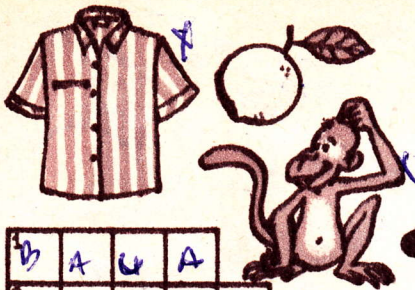


¡NUM!

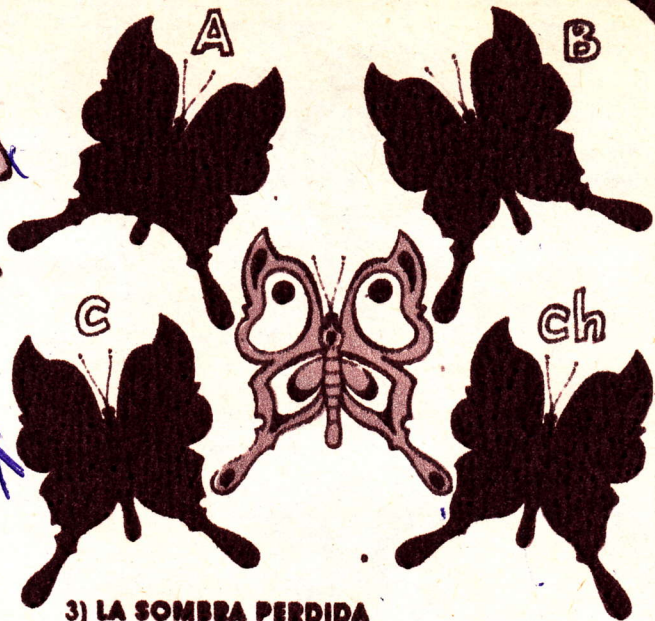
!!

GRAN NAVE-COMPUTADORA <YARINA-19E>

FIN



B	A	U	A		
M	A	N	G	O	
C	A	M	I	S	A
C	A	M	A	A	A
C	L	A	T	O	
M	O	N	O		

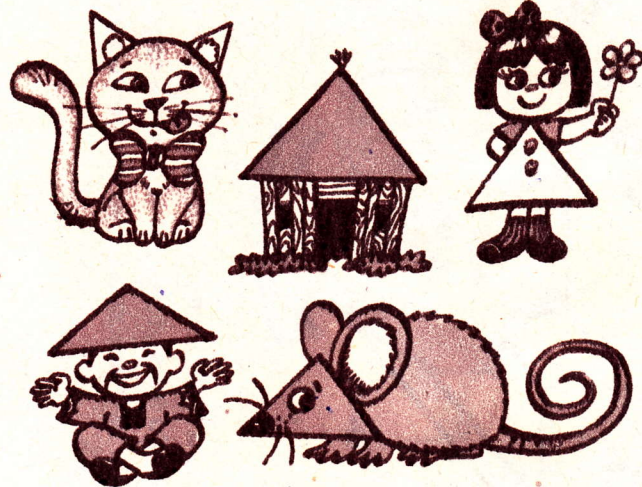


1) LA LLENAR CUADRITOS!

Con el nombre de estas cosas se llenan los cuadrillos. ¿Puedes hacerlo?

3) LA SOMBRA PERDIDA

Ayuda a esta mariposa a encontrar su sombra.

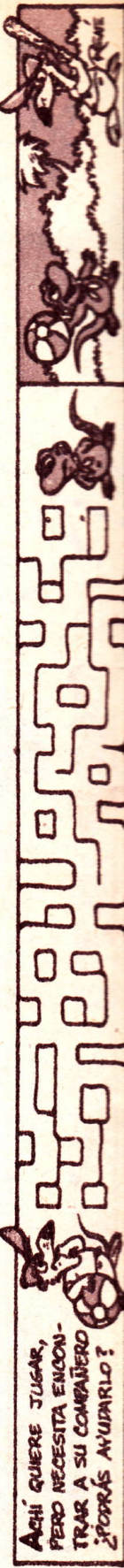


2) EL OBJETO INTRUSO

Hay un objeto que no tiene relación con los demás... ¿Cuál es?

4) DIBUJOS CON TRIÁNGULOS

Este es un triángulo. Busca cuántos triángulos hay, en total, en estos dibujos.



AHI QUIERE JUGAR,
 PERO NECESITA ENCON-
 TRAR A SU COMPAÑERO
 ¿PORRÁS AYUDARLO?



Texto: José Ramón García
Dibujos: Rene Martínez

Cunita mecedora

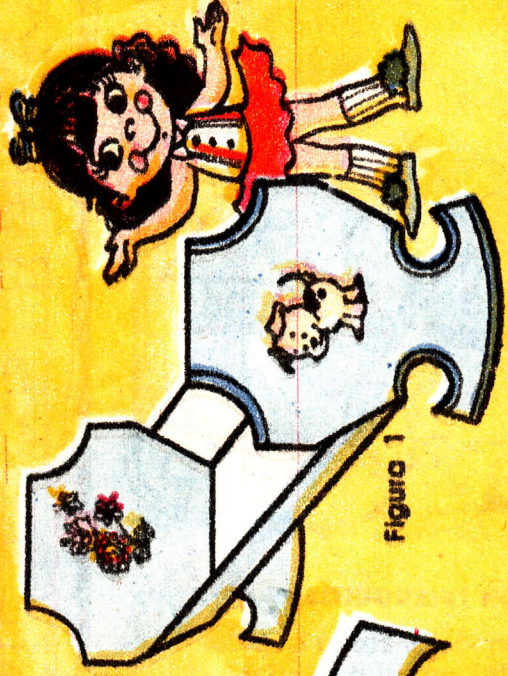


Figura 1

Tan linda como fácil de armar es esta cunita mecedora que tú puedes regalarle a tu muñeca o poner de adorno en la casa.

¿Cómo se hace?

Primero pegas esta página en cartulina o cartón y luego recortas las piezas. Después doblas cada una por la línea de puntos y, finalmente, las pegas como se ve en la Figura-1.

