

Zunzún

REVISTA MENSUAL

TE ESPERO
EN LAS
PÁGINAS
4 Y 5



Soy del Caribe

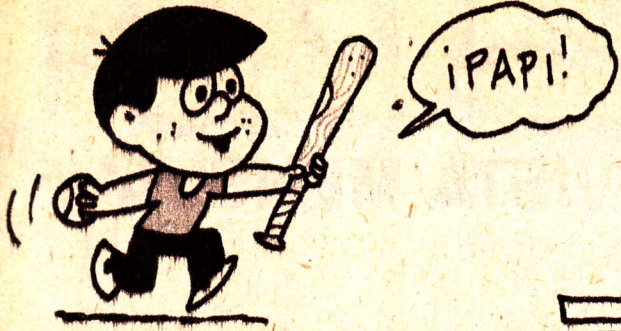
Páginas 12 y

Páginas 6 y

REINA DE LA FIESTA

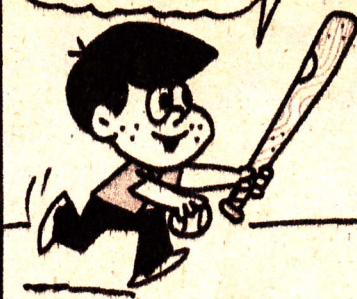
MATOJO

108



¡PAPI!

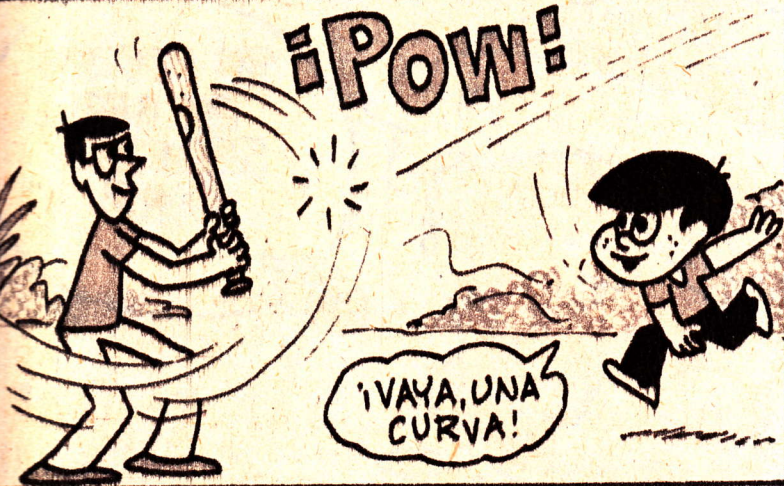
LA SEMANA QUE VIENE TENGO UN JUEGO IMPORTANTE Y DEBO PRACTICAR... ¡AYÚDAME!



¡VAMOS!



¡POW!



¡VAYA, UNA CURVA!

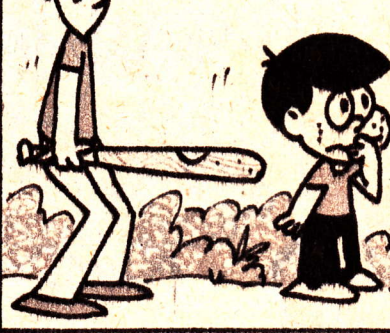
CRASH

CLIN

GRIS

CRAS

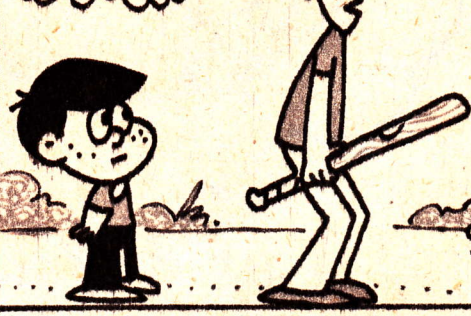
¡PAPI!



USTED DIRÁ QUE ESTOY MUY GRANDE PARA ESTO, PERO EN REALIDAD, Y NO ES PARA JUSTIFICAR MI ACCIÓN...



HE QUERIDO AYUDAR A MI HIJO Y NO LE HE DADO UN BUEN EJEMPLO...

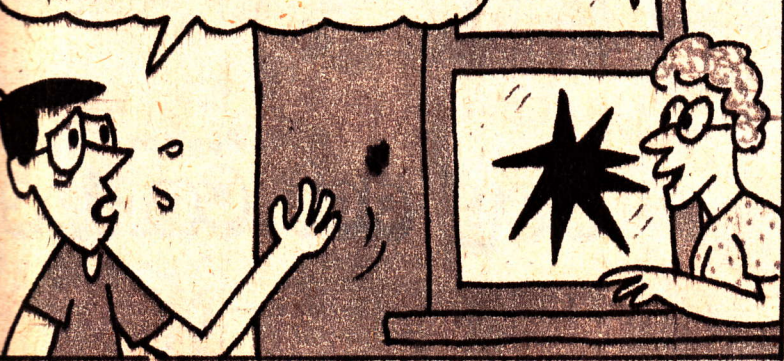


NO LE ENTIENDO...



TENGO UNA PENA ENORME, PERO YO LE TRAERÉ UN VIDRIO NUEVO Y YO MISMO LO PONDRÉ. VAYA...

PERO... PERO... RODRÍGUEZ...



MATOJO, BARRIENDO, ROMPI ESTE VIDRIO CON EL PALO DE LA ESCOBA...

NO SE POR QUÉ A TU PADRE LE HA AFECTADO TANTO ESÓ...



FUI POR TODO EL MALECÓN

CORRIENDO EN UN MARATÓN.

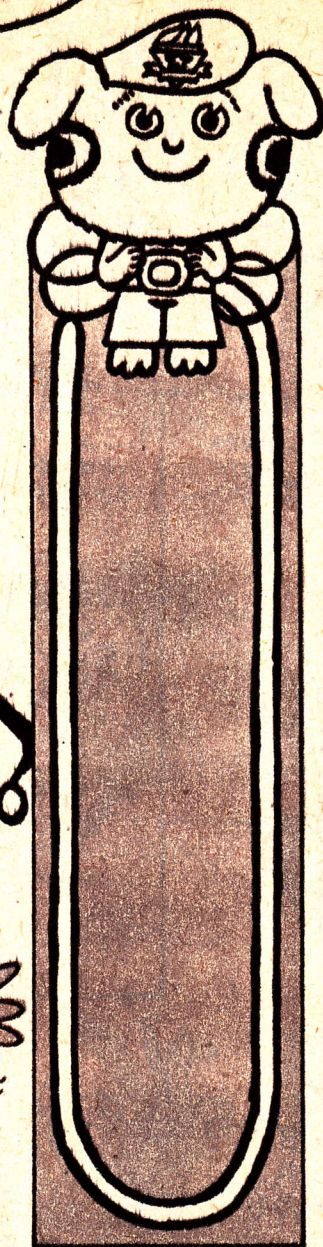
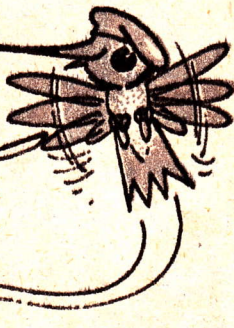


¡COLORÉANOS!

Queridos amigos:

Durante meses he estado ayudándoles a preparar su Congreso. Y como no quiero que me olviden aquí les dejo este recuerdo mío: marcadores para sus libros. Así cuando me pongan entre las páginas pensarán en este amigo que ha vivido junto a ustedes momentos tan felices.

Los quiere,
Zunzún



RESULTADO DEL CONCURSO DEL PERSONAJE DE LOS PANAMERICANOS.

PREMIOS:

Jehan Cabrera
2do. grado
Ciudad de La Habana

Yexiley Padrón Yañes
4to. grado
Cienfuegos

Francisco R. Fonseca López
8to. grado
Isla de la Juventud



MENCIONES

Midala González
5to. grado
Ciego de Ávila

Fanny González
2do. grado
Matanzas

Yeania Acosta
3er. grado
Pinar del Río

Anluska Menier Booda
4to. grado
Guantánamo

Rafael Gedines
4to. grado
Villa Clara

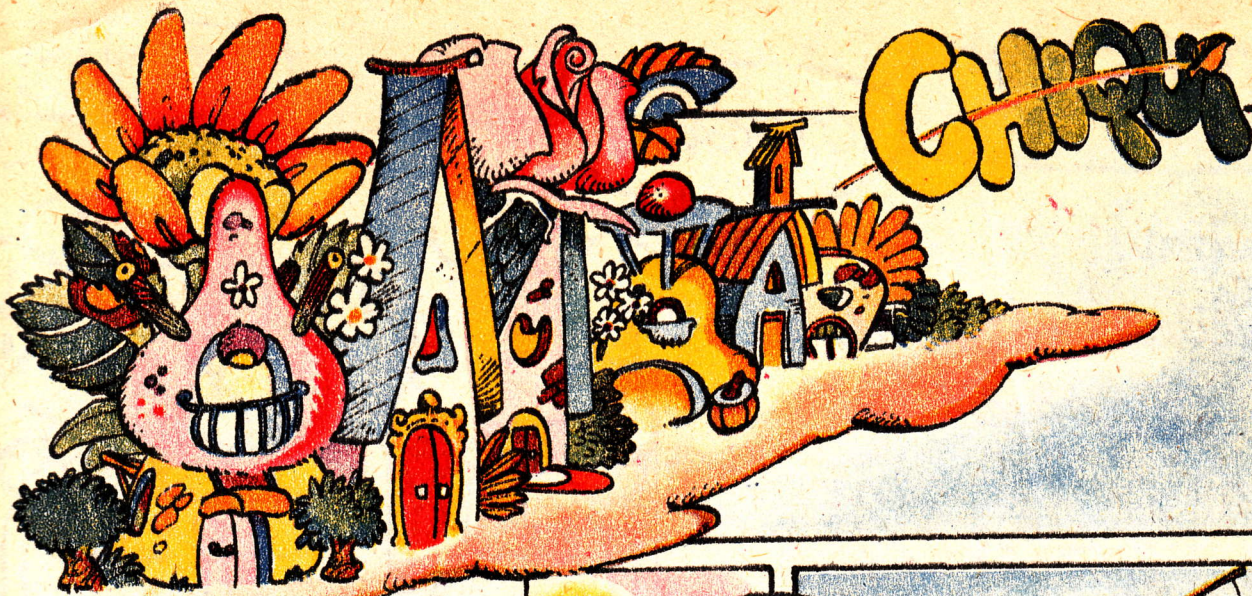
Daylin Gozá Valdés
3er. grado
Ciudad de La Habana

Giro Vega Hernández
6to. grado
Granma

Margaret Pérez
6to. grado
Isla de la Juventud

Ariadna Cano Yardi
6to. grado
Camagüey

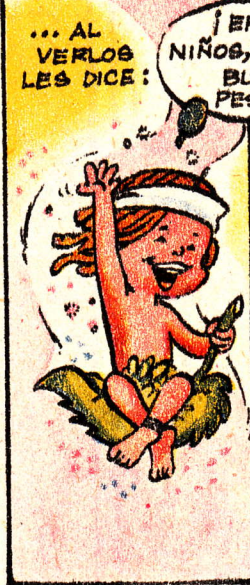
Annie Aguilar
2do. grado
Santiago de Cuba



POR LA MAÑANA, DOS NIÑOS VAN A PASEAR A LA LAGUNA QUE ESTÁ AL PIE DEL POBLADO DE LAS FLORES...

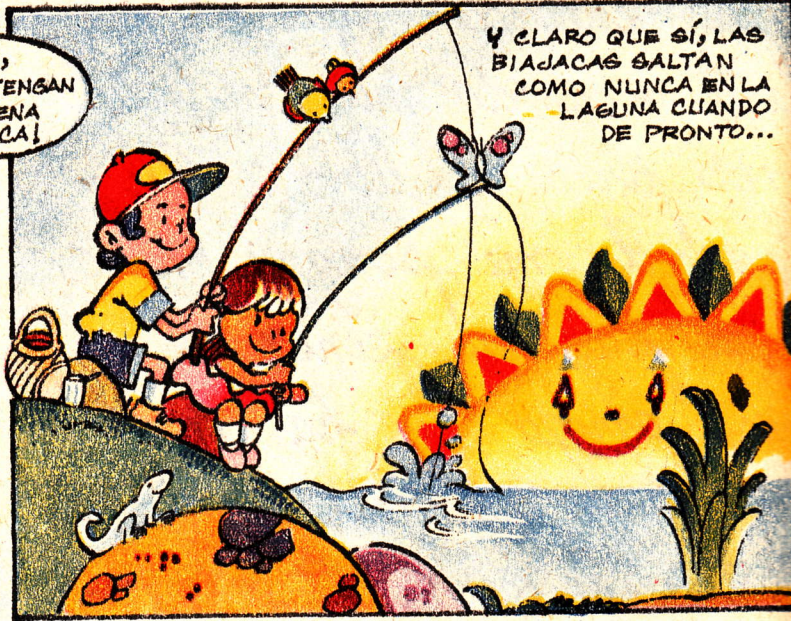


CERCA ESTÁ CHIQUI...



... AL VERLOS LES DICE:

¡EH, NIÑOS, TENGAN BUENA PESCA!



Y CLARO QUE SÍ, LAS BIAJACAS SALTAN COMO NUNCA EN LA LAGUNA CUANDO DE PRONTO...



UN FERÓZ CAIMÁN HA LLEGADO AL LAGO.



LOS NIÑOS MUY ASUSTADOS SE REFUGIAN EN EL PUEBLO JUNTO A SUS AMIGOS.



EL CAIMÁN QUIERE COMERSE TODOS LOS PECES.



¡TENEMOS QUE HACER ALGO!

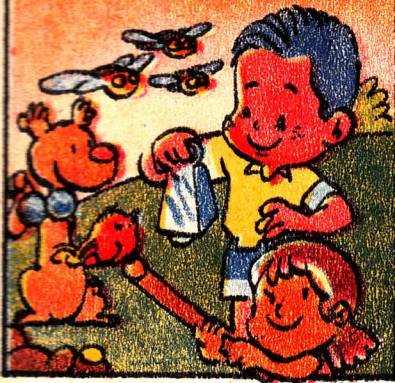


ME GUSTA COMER TORTILLAS

Y TAMBIEN RICAS NATILLAS.



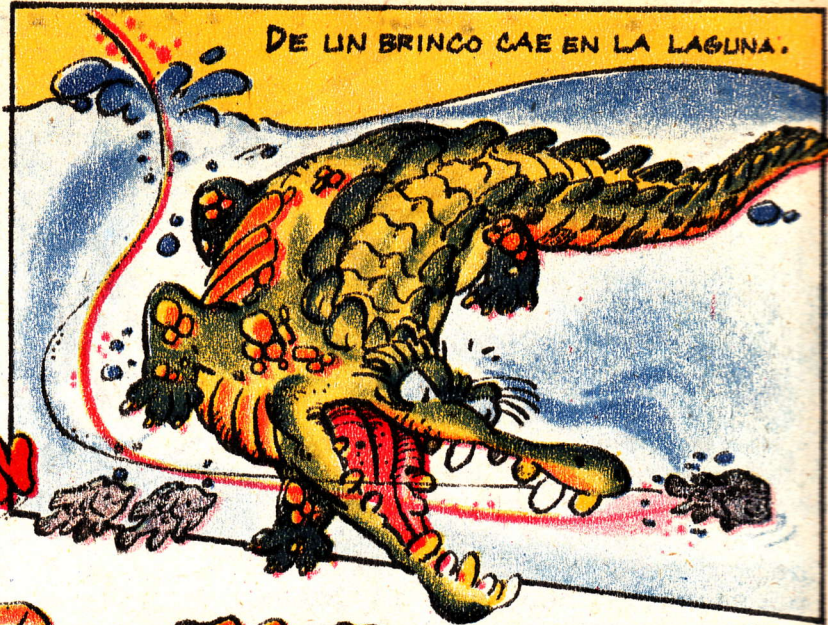
CHIQUI DA LA IDEA
A TODOS.



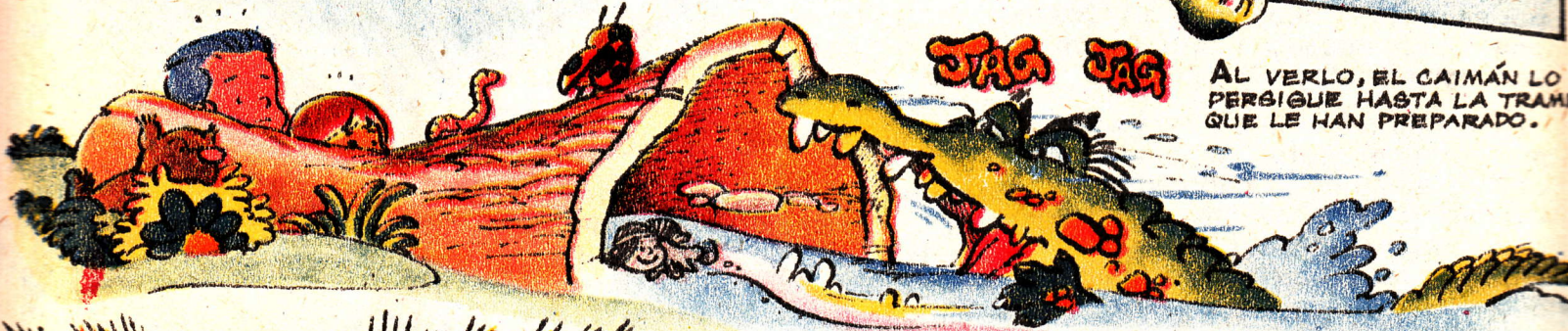
Y SEGÚN SU PLAN,
¡ZAS!, SE CONVIERTE
EN UNA DIAJACA.



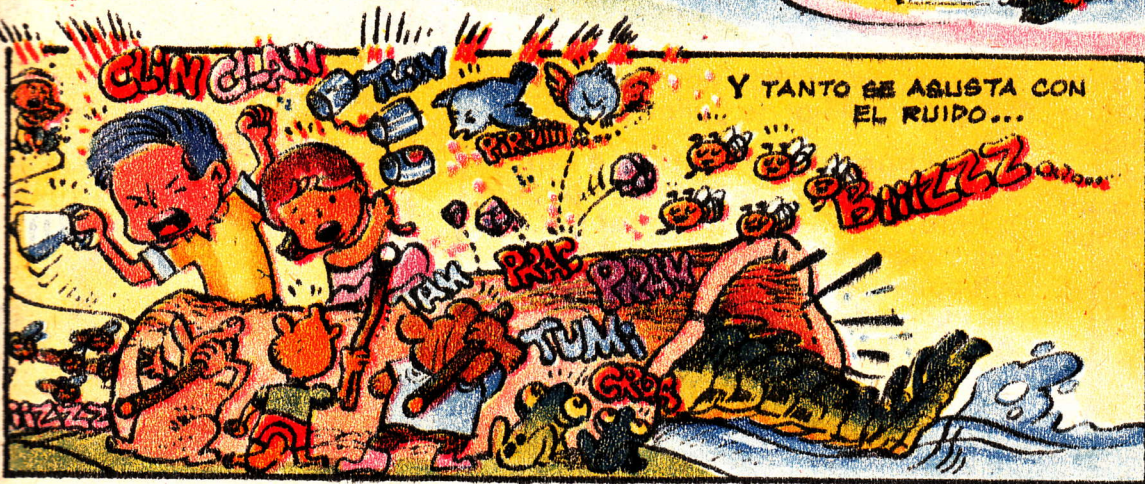
DE UN BRINCO CAE EN LA LAGUNA.



AL VERLO, EL CAIMÁN LO
PERSIGUE HASTA LA TRAMPA
QUE LE HAN PREPARADO.



CLIN CLIN

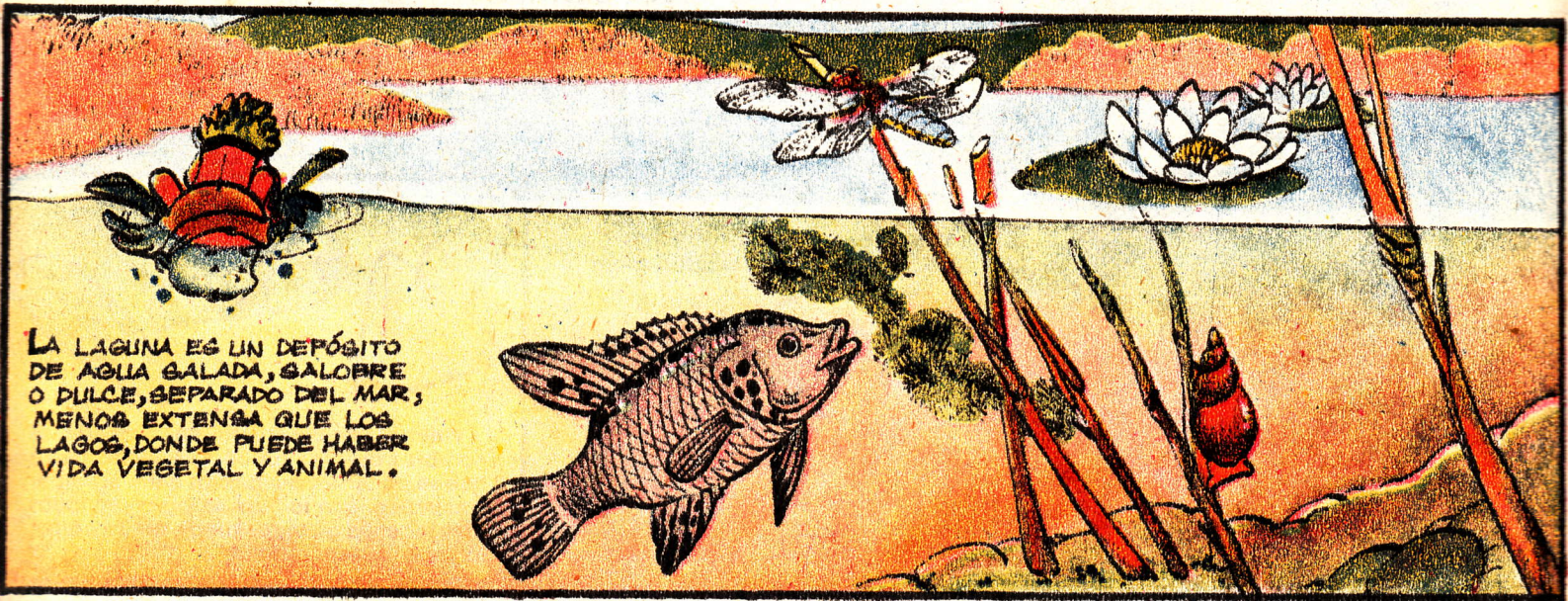


Y TANTO SE ASUSTA CON
EL RUIDO...

... QUE HUYE PARA SIEMPRE.



LA LAGUNA ES UN DEPÓSITO
DE AGUA SALADA, SALOBRE
O DULCE, SEPARADO DEL MAR,
MENOS EXTENSA QUE LOS
LAGOS, DONDE PUEDE HABER
VIDA VEGETAL Y ANIMAL.



ME REGALÓ MARIBEL

UNA TACITA DE MIEL.



Texto: Mirelys Gallardo
 Dibujos: René Martínez

REINA DE LA FIESTA

Esta décima fue escrita especialmente para este trabajo de Zunzún, por el poeta Jesús Orta Ruiz, el indio Naborí.

NIÑO CON GUITARRA

En tu música, guitarra, hay un lírico cuentero que maravillas le narra al guitarrista pionero. Las hadas del clavijero los magos del diapason logran dulce afinación y sueña el ejecutante que la caja resonante es su propio corazón.

SIEMPRE que hay un campismo, un guateque o cualquier otra flestecita, mi dueña es la primera invitada. No creas que esto sólo sucede porque sea simpática; también es por mí, pues la acompaño a todas partes. Y la gente sabe que allí donde estoy reina la alegría.

Mi dueña me quiere y me cuida mucho. Imagínate, yo fui de su abuelo, luego de su padre y ahora le pertenezco a ella. Antes de pasar a sus manos, el abuelo le contó algunas cosas sobre mí y mi familia, que era bueno supiera para que me tratara con todo cariño.

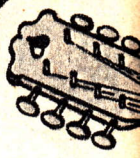
Le dijo que soy una guitarra de primera calidad, porque estoy hecha de palisandro, una de las mejores maderas para hacer instrumentos musicales. Y me confeccionó un famoso luthier. Así se le llama al que fabrica instrumentos de cuerda.

HACE UNOS CINCO MIL AÑOS

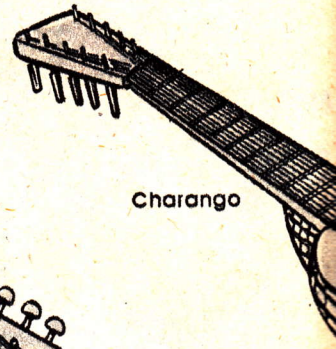
Mi historia es muy cortica, pero la de mi familia sí es larga. Figúrate que la guitarra se dice que existe hace como cinco mil años. Antes de llamarnos así recibimos otros nombres: pandura, vihuela, laúd, cithara... Este último pasó a cítara y luego cambió al de guitarra.

Las primeras tuvieron cuatro cuerdas; más tarde se le agregó la quinta, y la sexta fue añadida a principios del siglo pasado. Uno de mis parientes, el laúd, lleva seis pares de cuerdas. Y el tres, que es cubano, dispone de tres pares.

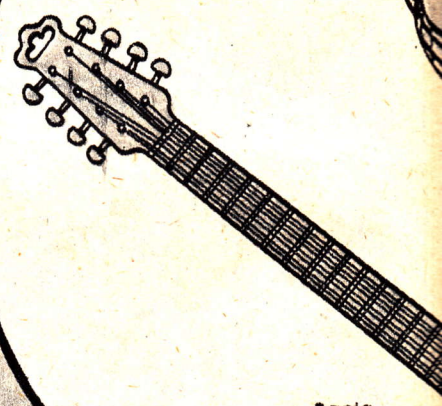
A Cuba fuimos traídas por los españoles, en el siglo XVII. Dicen que la gente formaba largas colas para escuchar a los guitarristas. Y aquí nos quedamos para siempre: amadas por los campesinos, los trovadores y muchos otros músicos que nos convirtieron en reinas.



FAMILIAS DE LA GUITARRA

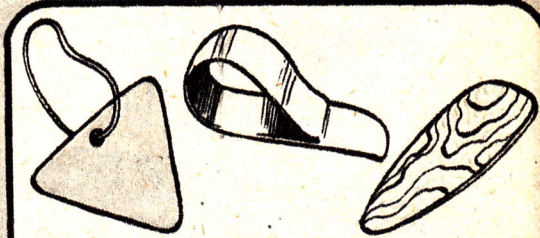
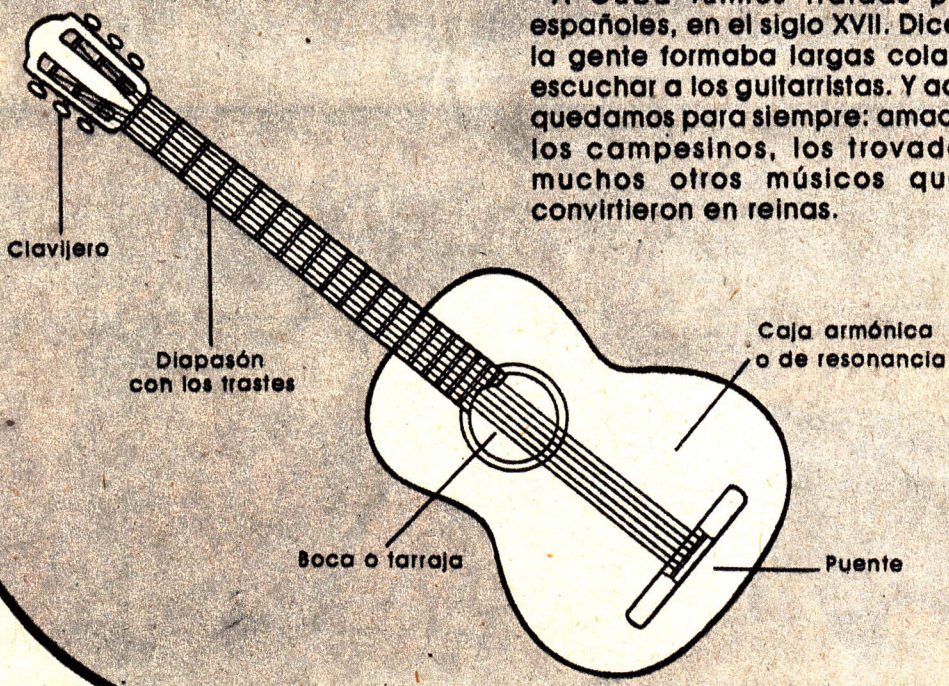


Charango



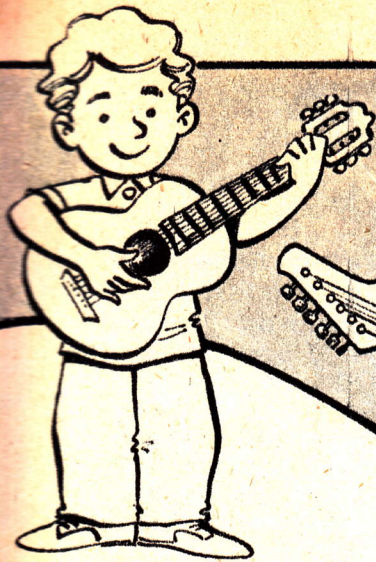
Banjo

PARTES DE LA GUITARRA

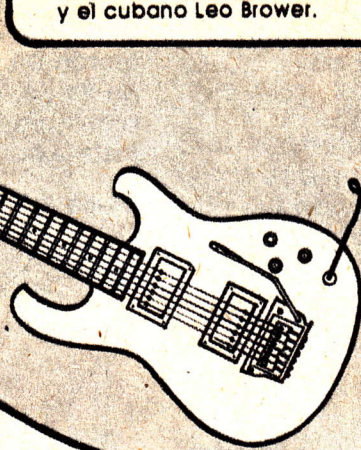


Plectro, uña o pajuela son los diferentes nombres que recibe una pequeña pieza que se ponen los guitarristas entre el pulgar y el índice, con la cual se logran variados efectos en la guitarra. Puede ser de carey, madera, hueso, plástico.



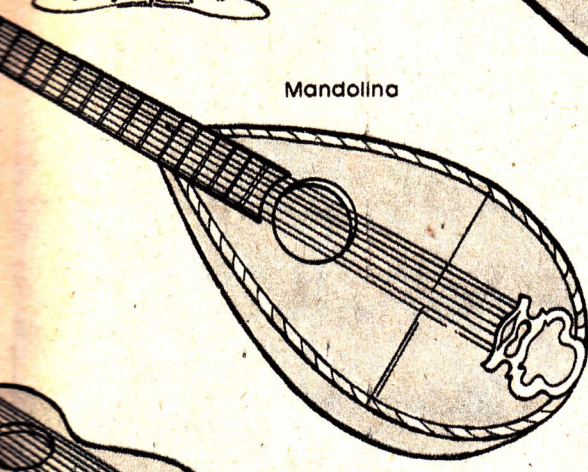


Entre los guitarristas más famosos podemos citar a los españoles Francisco Tárrega y Andrés Segovia, el venezolano Alirio Díaz y el cubano Leo Brower.

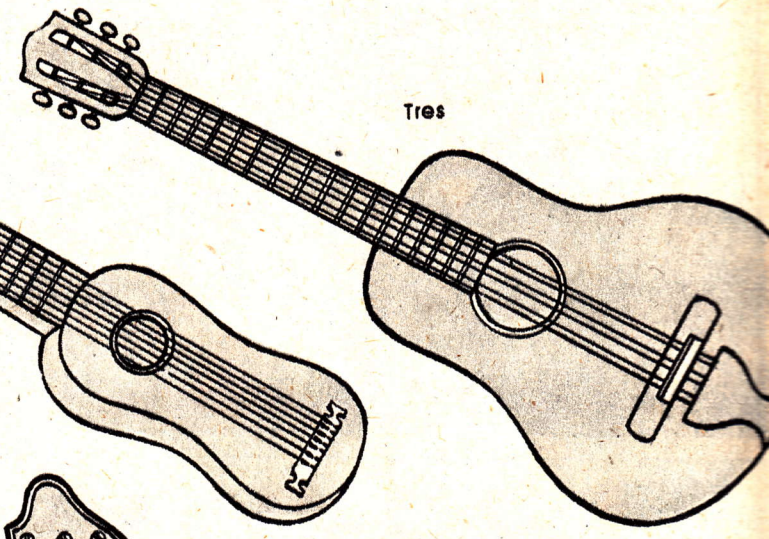


GUITARRA ELÉCTRICA: El sonido de las cuerdas al ser pulsadas pasa a un micrófono que tiene la guitarra y de este a un amplificador. Resulta más metálico y de mayor volumen sonoro.

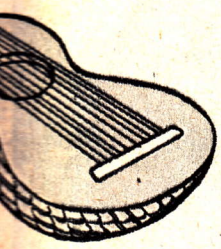
Mandolina



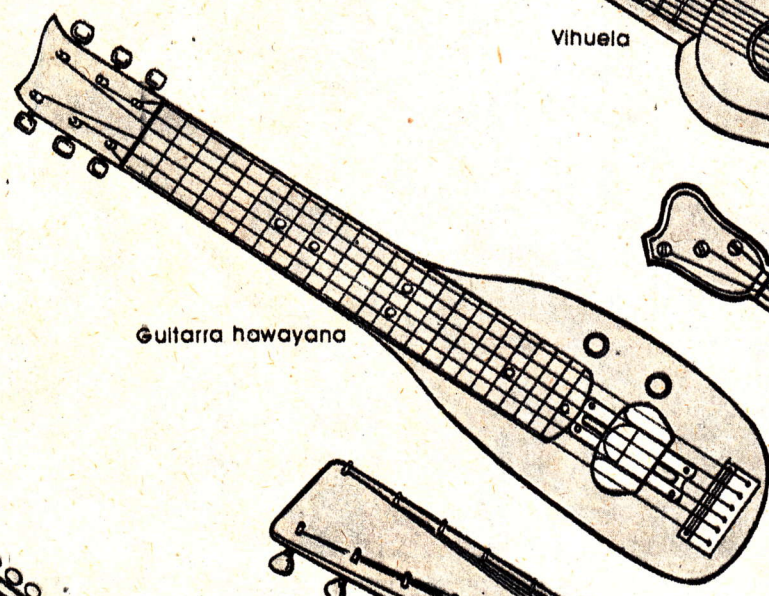
Tres



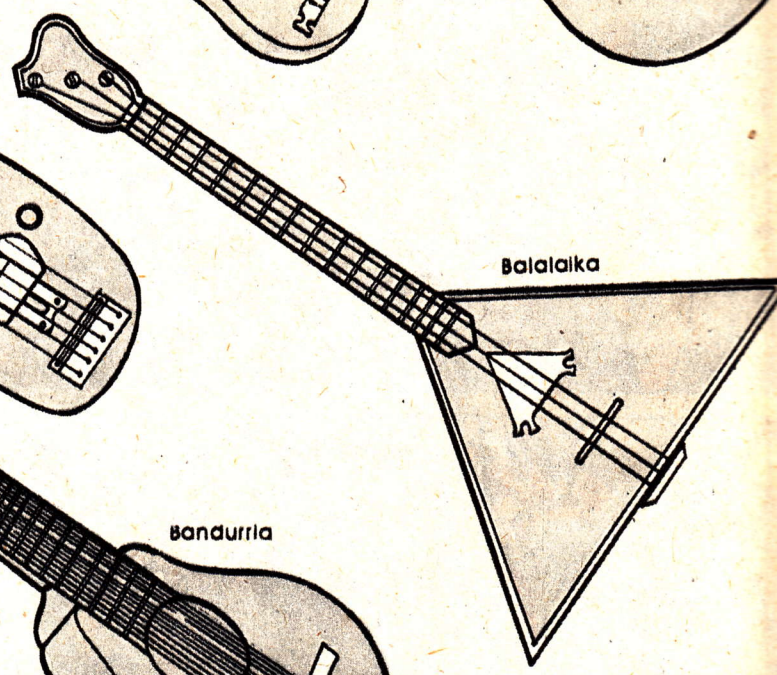
Vihuela



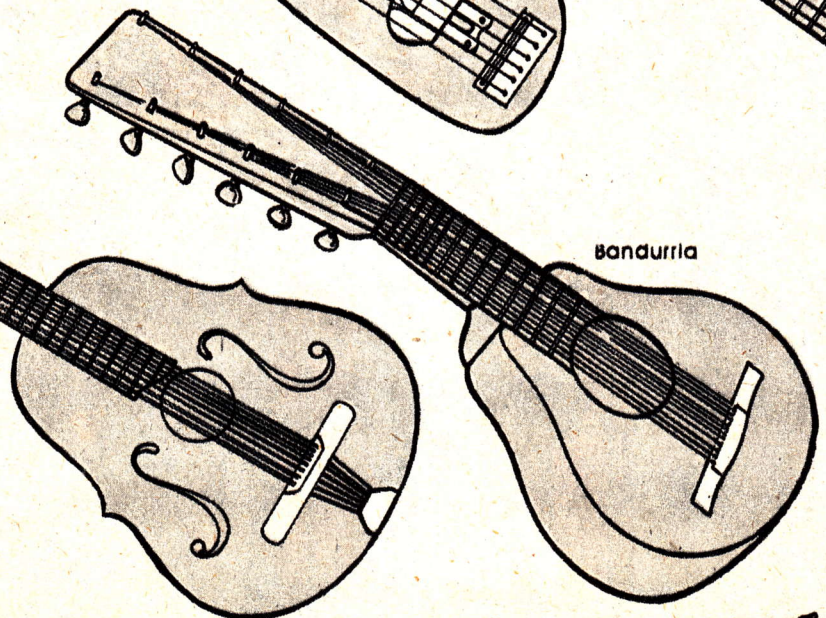
Guitarra hawayana



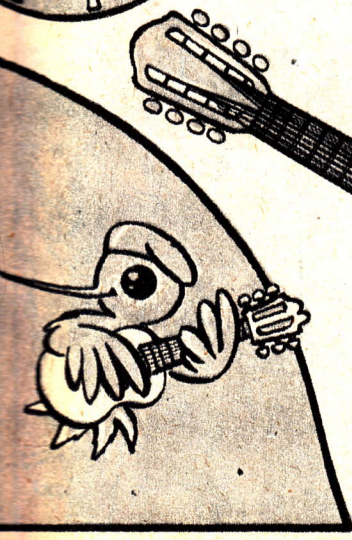
Balalaika



Bandurria



Laut



OYE MI TRES, ASUNCIÓN,

Y VEN A BAILAR EL SON.



Una historia triste

Texto: Rosa Leyva — Dibujos: Orestes Sudrez

¡Miren qué historia tan triste: el fusilamiento de los 8 estudiantes de Medicina el 27 de noviembre de 1871!

La mañana del día 23 de noviembre, alumnos del 1er. año de Medicina, mientras esperaban a su profesor, fueron hasta el cementerio de Espada (ya no existe) que estaba cerquita del lugar donde daban las clases.

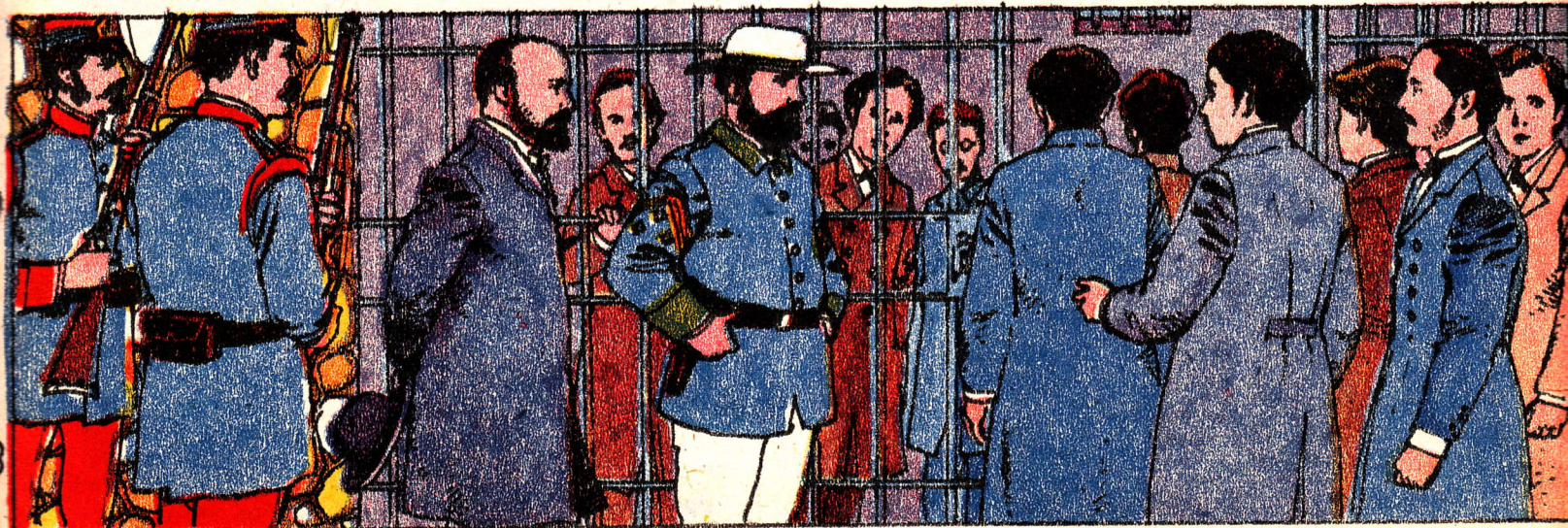
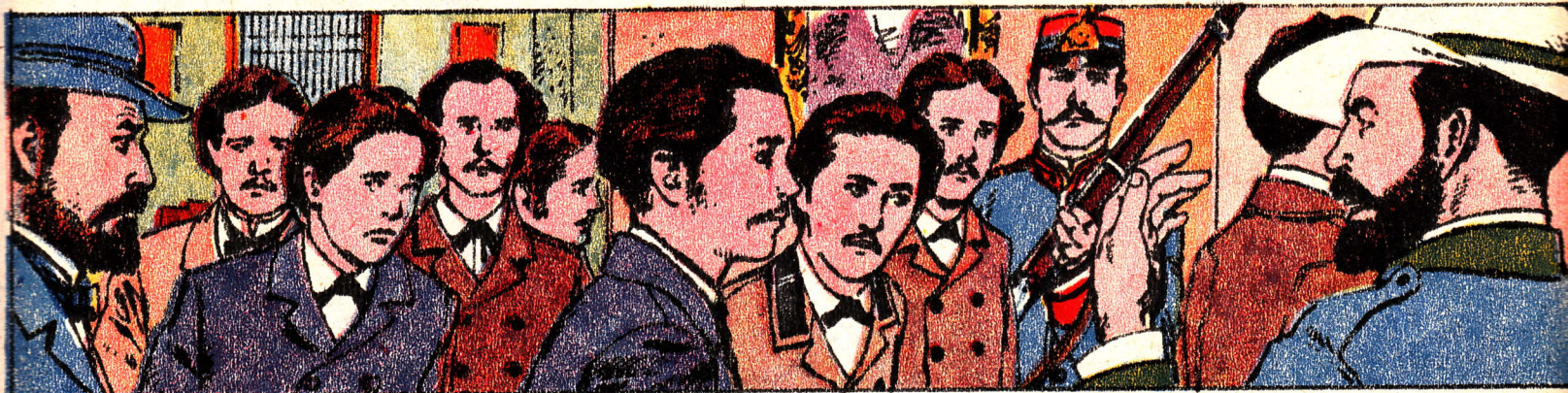
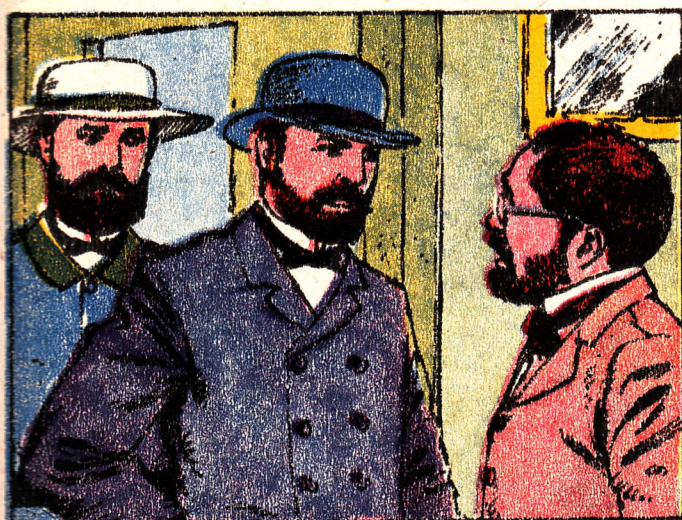
Cuentan que lo único que hicieron allí fue jugar con un carro y arrancar una flor. Sin embargo, dos

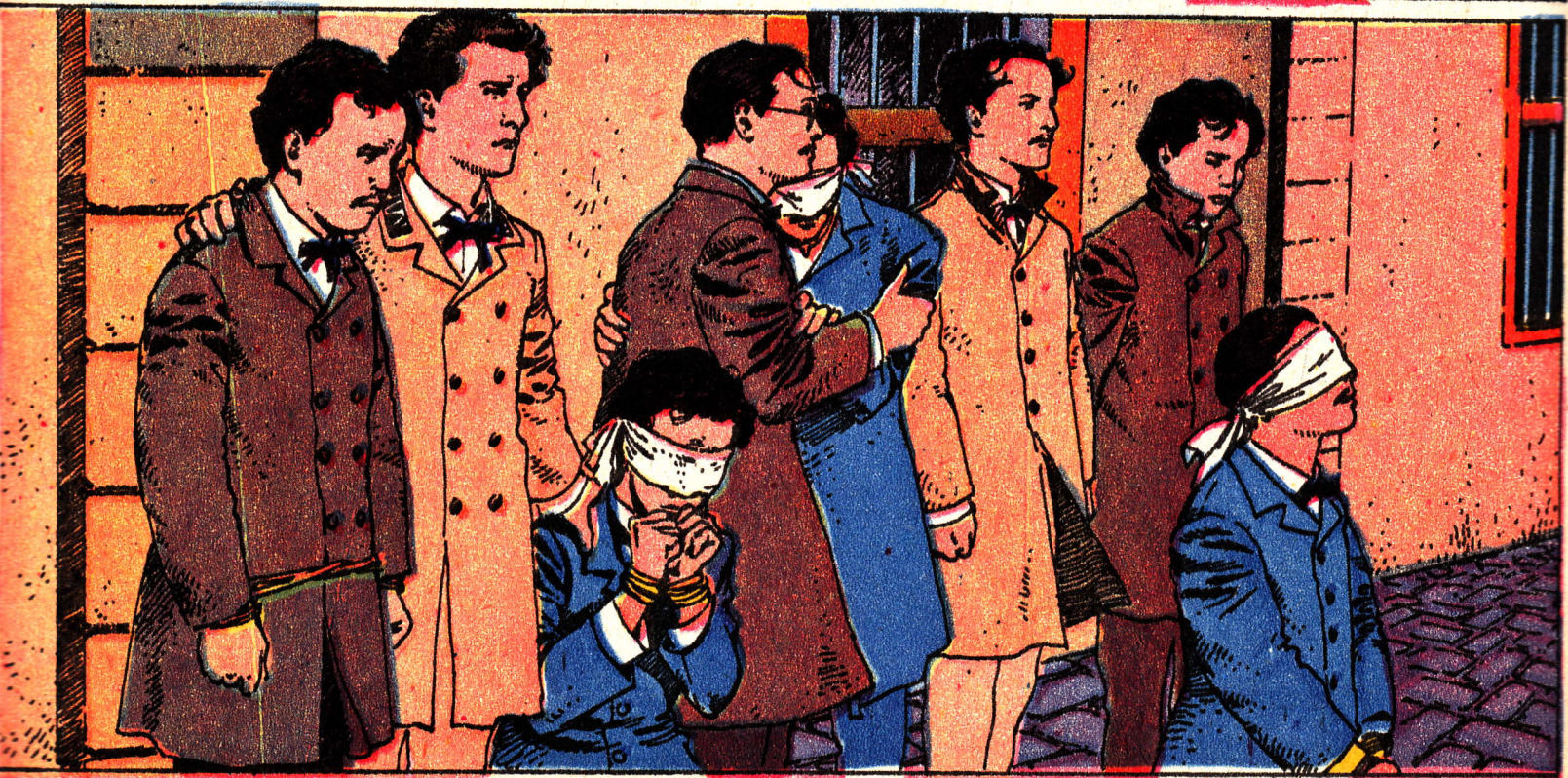
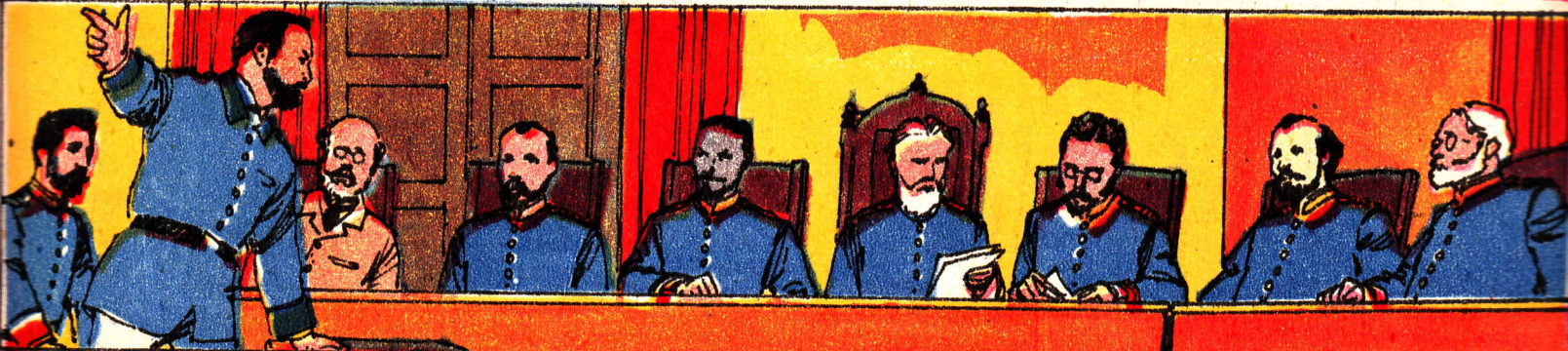
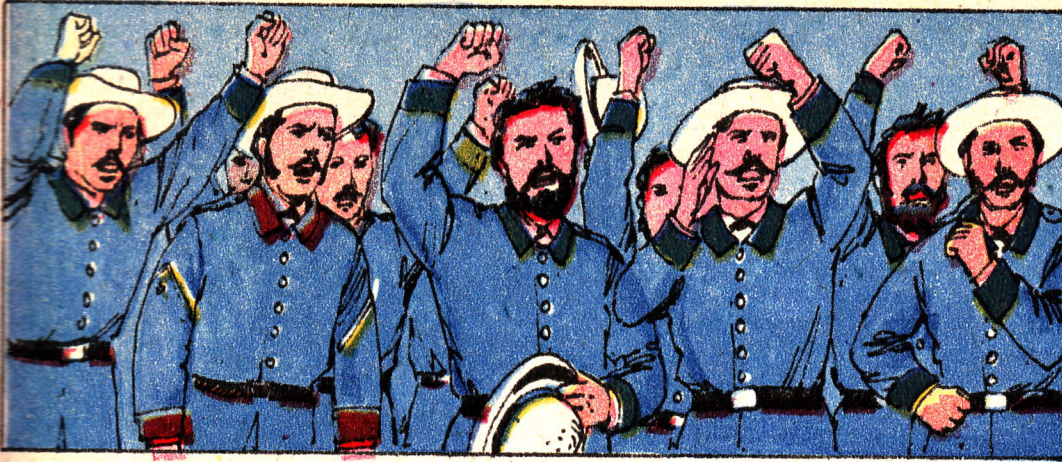
días después, las autoridades españolas se aparecieron en el aula y ...sucedió lo que te contamos en estas ilustraciones. Me gustaría que me escribieras explicándome qué pasó y por qué es tan triste esta historia.

Dile a tus papás o a tus maestros que te ayuden.

Envía tu carta a:

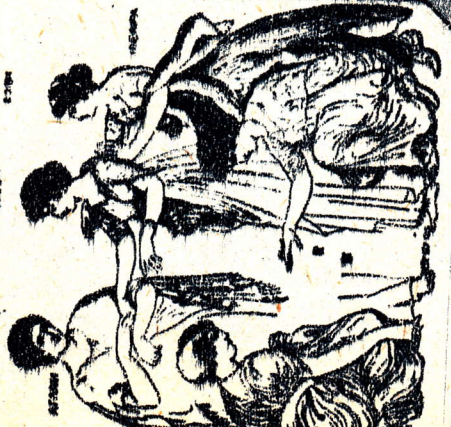
Revista ZUNZÚN
Prado 553 esq. Tte. Rey
Habana 2. Ciudad de La Habana





LAS CHINATAS: JUEGO ANTIGUO Y ENTRETENIDO

Texto: Roberto Alfaro — Dibujos: Gresias Suárez



Uno: Riegas las piedras por el piso, mienas una que lanzas al aire y antes de que ésta caiga, tomas una del suelo sin tocar las restantes. Esto se hace paso a paso hasta recogerlas todas.

Dos: Igual al anterior, pero tomas dos y luego las dos restantes. Siempre la quinta estará en el aire mientras se juega.

Tres: Recoge una piedra en el primer tiro y las tres restantes en el segundo.

Cuatro: En un solo tiro recoges las cuatro piedras mientras la quinta está en el aire.

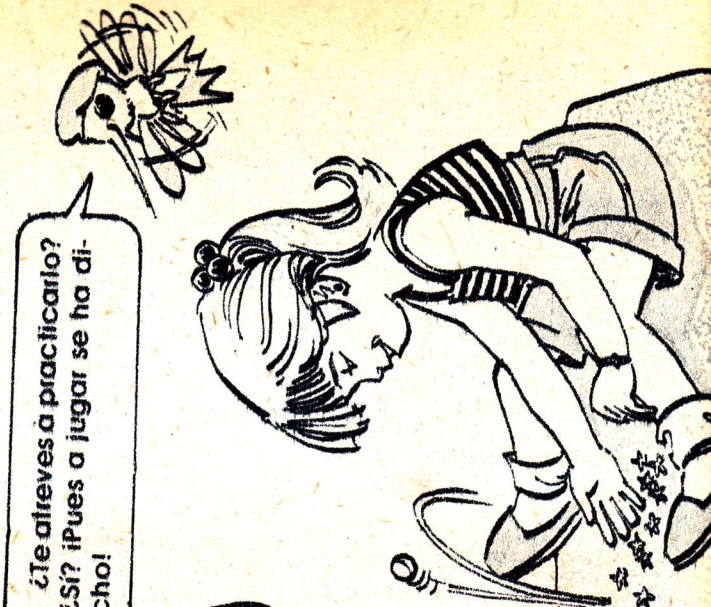
Tifi-Tifi: Tomas una sola piedrecita y la lanzas no muy alto para que caiga en el dorso de tu mano. Luego, sin cogerla, la lanzas para recogerla con la palma. Esto se repite nueve veces. La mano no puede cerrarse en ningún momento.

Puente: Con el pulgar y el índice de la mano izquierda tomas un puente, delante del cual colocas las piedrecitas. Lanzas al aire una y antes de recibirla, empujas otra hasta pasarla por el puente. Luego, repites la operación con las restantes.

Cueva de ratón: Formas un círculo con el pulgar y el índice de tu mano izquierda y lo apoyas en el suelo. Luego, lanzas al aire una piedrecita y en cada tiro vas echando en la cueva, las piedrecitas que te faltan.

Barrillito: Cierras la mano izquierda de modo que forme un barrillito. Lanzas una piedra al aire y vas echando en el barrillito — una por una en cada tiro — las piedrecitas restantes.

Enanitos: Lanzas una piedra al aire y coges otra del piso. Después, lanzas arriba las dos juntas y recoges una tercera. Luego, tiras arriba las tres juntas y recoges otra piedrecita. Esta es la figura más difícil del juego de las chinatas y hay que practicarla mucho para lograr maestría.



¿Te atreves a practicarlo?
¿Sí? ¡Pues a jugar se ha dicho!

CINCO piedrecitas de río, llamadas chinatas, pelonas, constituyen el juego de las chinatas, muy popular en Cuba durante cientos de años, y que las niñas mambises jugaban cuando nuestras luchas independentistas.

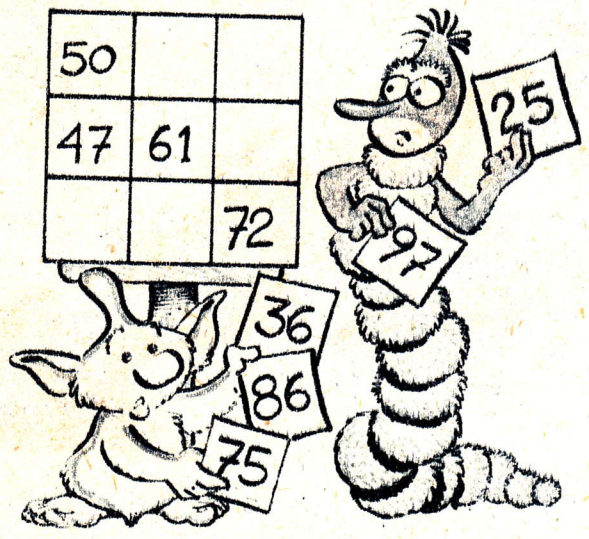
Este juego es muy antiguo. Los griegos lo conocían como *pentastila* (peña cinco y hilo, piedra). Durante la intervención yanqui en Cuba, a principios de siglo, estos trajeron los primeros requisitos de metal y la pelotica de goma. Yaquis viene del inglés *jack's (jacks)*. A mí me gusta la palabra china por ser cubana. Para jugar, los niños se sentaban en círculo y discutían el orden de juego tirando al aire las piedras y recogiendo con el dorso de la mano. Luego, volvían a tirarlas y las cogían con la palma de la mano. La que lograra mayor cantidad empezaba el juego.

Aquí te mostramos una serie de figuras de este juego.

1 CUADRADO MÁGICO

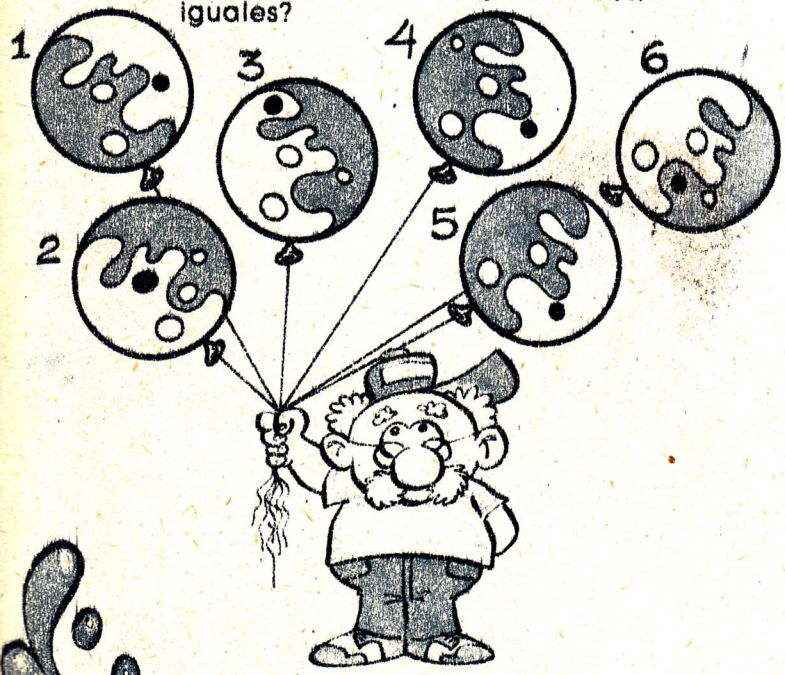
Coloca las cifras de manera tal que la suma horizontal; vertical y diagonal sea la misma.

50		
47	61	
		72



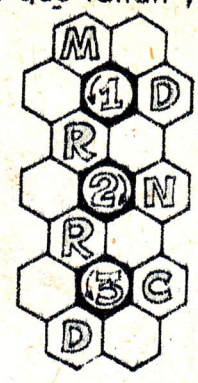
2 GLOBOS

¿Cuáles de estos globos son iguales?



3 BUSCANDO PALABRAS

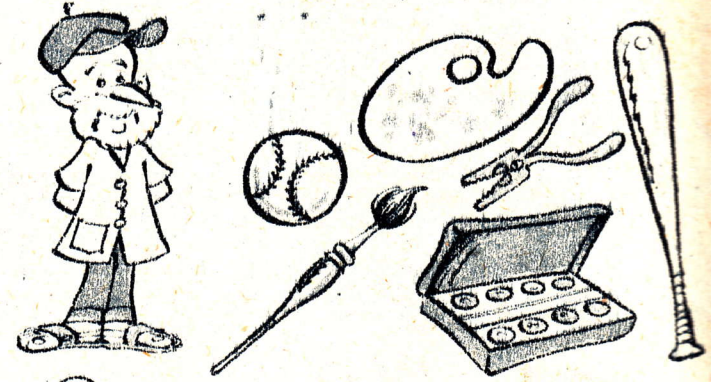
Alrededor de estos números hay tres palabras. Sigue el sentido que te indica la flecha y coloca en los espacios en blanco las vocales que faltan y las descubrirás.



4 OFICIO

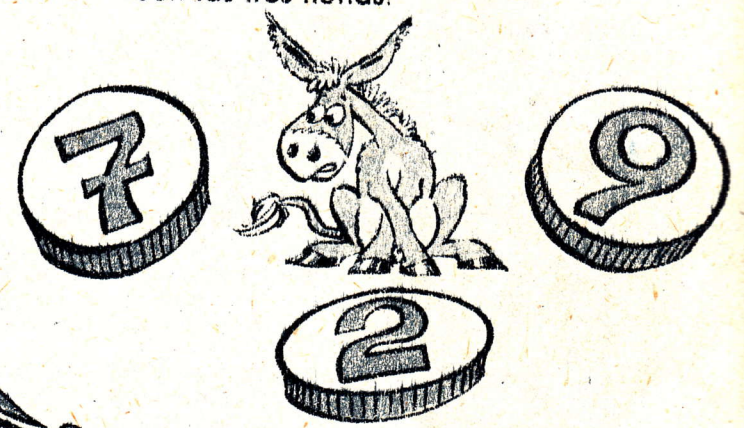
¿Podrías decir qué oficio desempeña?

Tres de los objetos dibujados le ayudarán a dar la respuesta.

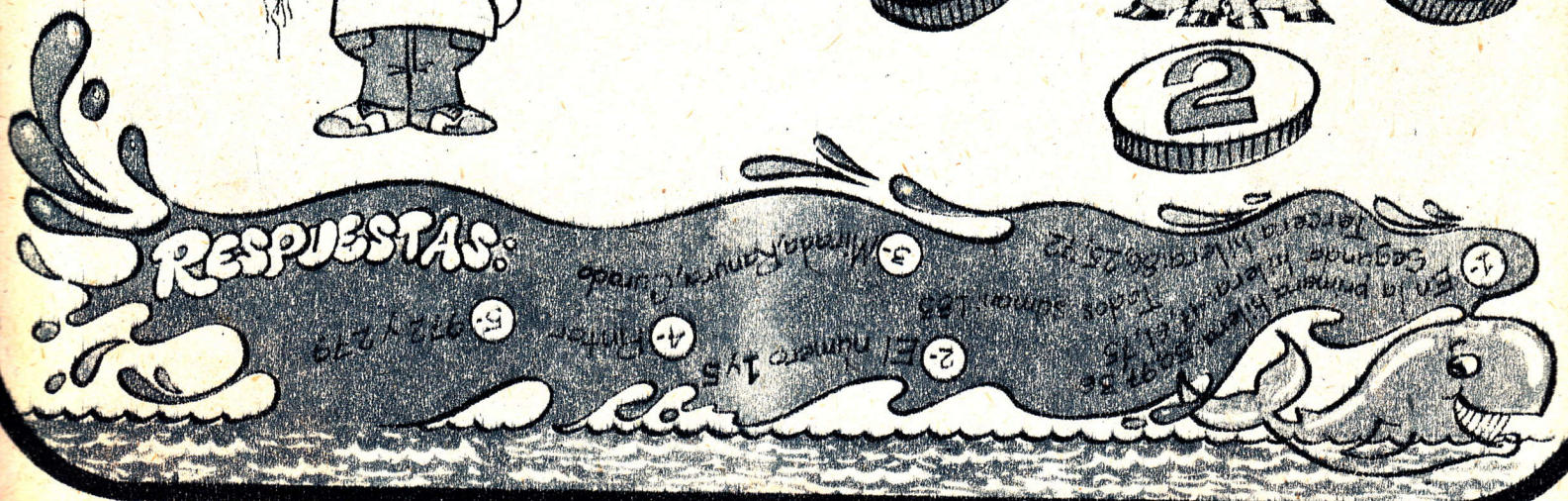


5 FICHAS

¿Cuál es el número mayor y cuál el menor que puedes formar con las tres fichas.



RESPUESTAS:



ME DA UNA GRAN ALEGRÍA

VER SALIR UN NUEVO DÍA.



Soy del Caribe



El Caribe fue colonizado por España, Francia, Inglaterra, Holanda, Dinamarca, Escocia, Suecia y, más recientemente, por Estados Unidos.

Aquí hablamos los idiomas de los colonizadores: español, inglés y francés. También existen varios dialectos, o sea, lenguajes surgidos de la unión de los idiomas mencionados, con el que hablaban los aborígenes y otros pueblos traídos como esclavos.

AMO ESTA ISLA

Autor: Pablo Milanés

Amo esta isla, soy del Caribe
Jamás podría pisar tierra firme
porque me inhibe.(1)(Se repite)

No me hablen de continentes, que ya se han abarrotado
uno mira a todos lados y los ve llenos de gente.
No es que tanto me moleste, pero pocos son de allí,
se fueron de allá y de aquí y hoy arrastran esa pena
de sentirse entre cadenas, que es lo que me pasó a mí.

Amo esta isla... (se repite)

El que nació en el Caribe goza de una facultad,
al sentir su libertad, se identifica y la vive,
al cambiar la que lo inhibe, por su mar por sus palmeras,
una eterna primavera, y un sol que nutre su piel,
va sintiendo que no es él y pierde hasta su bandera.

Amo esta isla, soy del Caribe
Jamás podría pisar tierra firme porque me inhibe. (Se repite)

(1) Impedir o suspender una acción,
un pensamiento o un sentimiento

En el Car
cao, mani,
algodón, pi
getal, arroz

También
quel, caba
azufre, zinc
natural.

Soy, eres, somos del Caribe, ese mar profundo y azul, que baña las costas del Canal de Yucatán (México), la costa este de América Central y la norte de Colombia y Venezuela. También incluye a la multitud de islas que conforman las Antillas Mayores y las Antillas Menores.

Este mar fue llamado Caribe en honor a los indígenas que vivieron desde la desembocadura del Orinoco (Venezuela) hasta las islitas más pequeñas y se destacaron por su bravura entre tainos, siboneyes, ciguayos, aruacos... al enfrentar durante siglos a los que vinieron a apoderarse de nuestras tierras. Porque, más que el oro y la plata, el caribe apreció su libertad y prefirió la muerte antes de vivir en humillante esclavitud.



Un cronista de indios, como eran llamados los historiadores de aquella época, describe a los indios antillanos así: "Gente desnuda, el pelo hasta mitad de la espalda, caras cortadas pintadas de rayos y flores diversas, y llevando anillos con pendientes y arecadas (aretes) en la punta de la nariz..."

Miles de indígenas murieron enfrentando a los conquistadores. Se conoce el nombre de algunos como Caonabo y su esposa Anacaona, Hatuey, Guarionex, Gualcapuro, Quibján, Cotubanamá, Guatiguaná, Guaybandá, Otao, Enriquillo...



Son famosos los productos del Mar Caribe: langostas, camarones, cangrejos, langostinos, calamares, agujas, bonitos, pargos...

duce café, ca-
ñúcar, tabaco,
era, aceite ve-
como hierro, ní-
cobre, cromo,
petróleo y gas

...Sentimos los intereses de nuestra patria y de nuestra América, que es también una patria grande de todos nosotros"
Fidel 22-I-1959

el capitán Plum

TEXTO Y DIBUJO: OLI

OYE, SAPO LOPE, MÚSICA Y RISAS EN LA PLAZA DEL PUEBLO. DEBE SER ZURAMA Y SU SOMBRILLA.

CIERTO, ES ELLA. HACE RATO NO LA VEAMOS EN LA ISLA DEL COCO.

¡VOLVIO ZURAMA, ALEGRÍAS!

¡LA SOMBRILLA DE ZURAMA CON NUEVAS CANCIONES! ¡LINDA!

LA ABRE Y... ¡A BRILAR!

BIENVENIDA, ZURI; NO AVICASTE QUE VENIAS HOY ¿QUÉ TAL DE VIAJE?

HOLA, CAPITÁN. SEMBRÉ CIENTO SUEÑOS Y DIEZ CANCIONES. VENGO A BUSCAR MÁS.

TAMBIÉN VINE PORQUE HOY ME TOCA MI GUARDIA EN LA ISLA ¡NO QUIERO FALTAR!

¡OH, OH! ¡LA GUARDIA DE ZURAMA!

¿PASA ALGO DON SAPO LOPE?

BUENO, ESTE, ES, QUE, CUANDO REPARTÍ LAS GUARDIAS DE HOY... EH... EJEM... PARECE QUE ME OLVIDÉ DE ALGO.

NO HABRÁ USTED OLVIDADO PONER MI NOMBRE EN LA LISTA DE GUARDIAS.

BUENO, ES QUE CREO QUE, EH, SÍ, LO OLVIDÉ.

BUENO, DITO DON SAPO, Y BUENO SERÁ ESTE DÍA. PODEMOS DARLE A ZURAMA LA POSTA QUE DEBÍA CUBRIR YAZMÍN, QUE TIENE MUCHO CATARRO. ¿SÍ?

¿EL PUESTO DE YAZMÍN?

ES QUE YAZMÍN VE MUY BIEN DE NOCHE; LA POSTA QUE CUBRE ELLA ES SIEMPRE LA MÁS OSCURA; NO SÉ SI...

ES QUE ZURAMA NO ES COBARDE, ELLA ES UNA DE LAS NUESTRAS Y TIENE DERECHO A CUIDAR SU ISLA.

¿EN LA MÁS OSCURA?

¡ASÍ ES CAPITÁN, YO NO LE TENGO MIEDO A LA OSCURIDAD! ¡ME VOY PARA LA POSTA DE YAZMÍN!



SI PASA ALGO, NOSOTROS ESTAREMOS CERCA, DON SAPO... ¡VAMOS AMIGO!

ESTA CLARO.



ESTA ES LA ZONA QUE DEBO CUIDAR YO...

Y SÍ QUE ESTA BIEN OSCURA.



¡LA QUE ESTA DE POSTA ES ZURAMA!

¡ESO ES MEJOR! LA LECHUZA YAZMIN VE EN LA OSCURIDAD...



PERO ESTA ES TONTA. SÓLO SABE CANTAR. VAMOS A CAPTURARLA.

Y CON ESTE TRAJE ESPECIAL.



JUNTAS, MI SOMBRILLA Y YO: ¡ALERTAS COMO LECHUZAS!



EN MEDIO DE LA CALLE OSCURA Y SOLITA. ¡ESTO SÍ ES FÁCIL!

JUM, CREO QUE TENGO COMPAÑÍA.

¡ADELANTE, MIS PATA!



¡A ELLA, VALIENTES!



¡NO VEO!

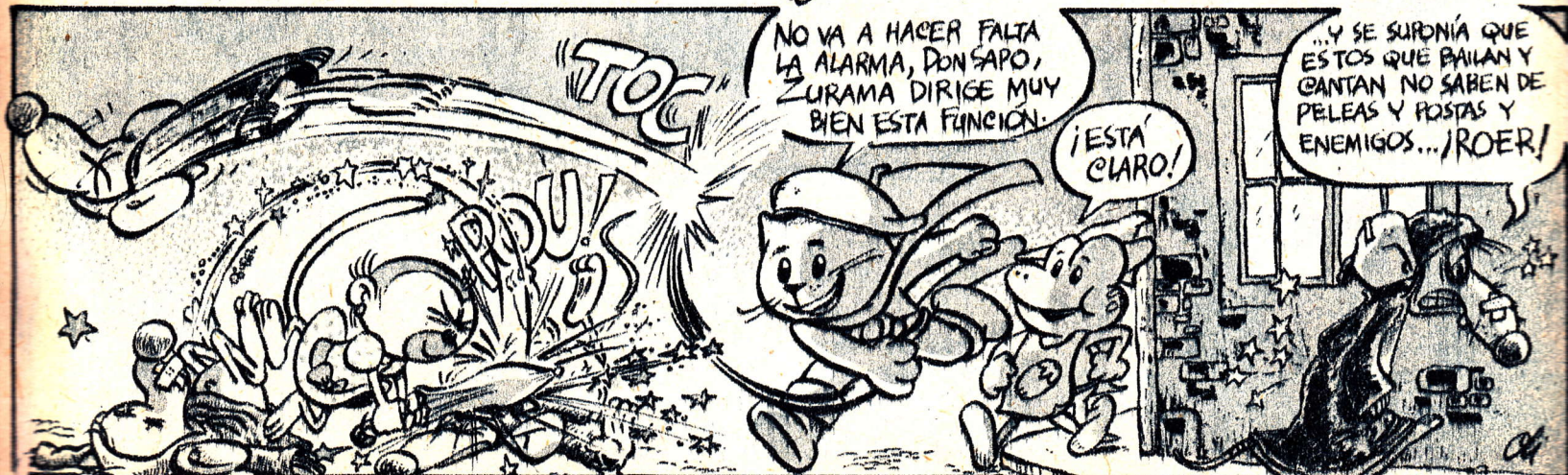
¡AH, MIS QUERIDAS RATICAS DE RUI LA PESTEX!

APAGA ESO



¡HAY LUZ Y RUIDOS EN LA POSTA DE ZURAMA!

¡DOY LA ALARMA?



NO VA A HACER FALTA LA ALARMA, DON SAPO, ZURAMA DIRIGE MUY BIEN ESTA FUNCION.

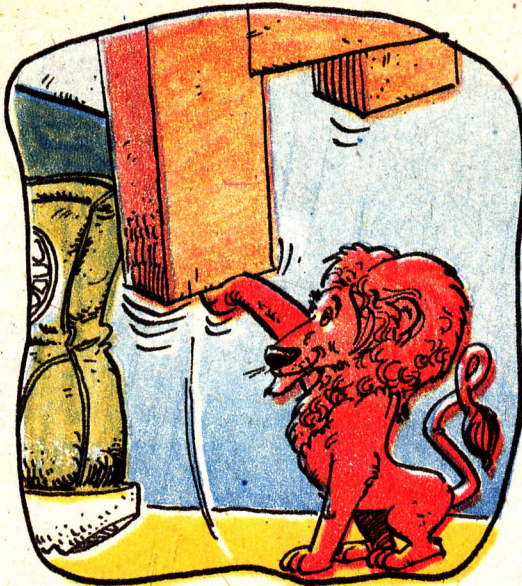
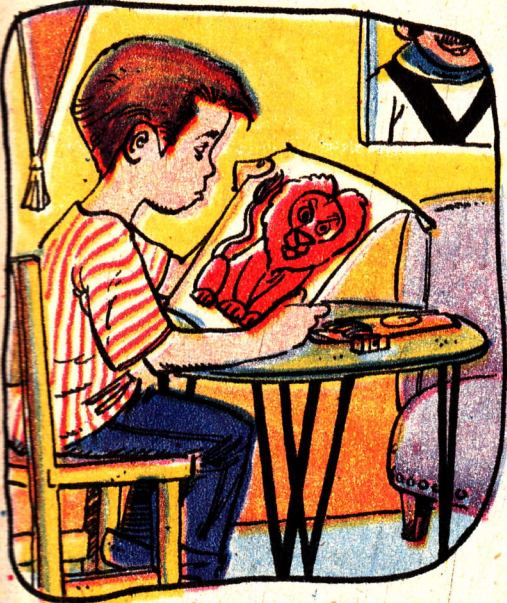
¡ESTA CLARO!

...Y SE SUPONÍA QUE ESTOS QUE BAILAN Y CANTAN NO SABEN DE PELEAS Y POSTAS Y ENEMIGOS... ¡ROER!

LUIS Y EL LEÓN

LUIS era un niño muy miedoso. Si veía a un perro, corría; si el cuarto estaba oscuro, no entraba. Hasta de sus compañeros huía. Por eso se sentía solo. Su único entretenimiento era mirar el dibujo de un león.

-Con un león así a mi lado, yo no tendría miedo -decía el niño.

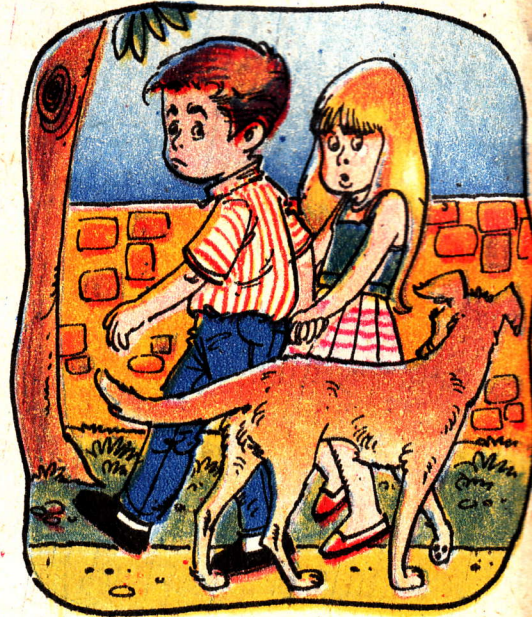


Una mañana al despertar encontró al lado de su cama un leoncito rojo.

-¡De qué me sirve un león chiquitico! -se burló.

-¡Mira! -rugió el leoncito y levantó la silla con una pata. ¿Ves? Soy fuerte aunque soy pequeño. Si tú quieres serás fuerte y valiente. Yo puedo ayudarte.

El niño se alegró y desde entonces comenzaron a hacer ejercicios, a prepararse. Fue así que un día salieron de paseo y vieron a una niña que lloraba porque le tenía miedo a un perro. Luis se asustó, pero enseguida se dijo: "Por qué voy a tener miedo a un perro". Y tomándola de la mano cruzó delante del perro.



Con el tiempo Luis se hizo más fuerte y hábil. Lo mismo se paraba de cabeza que levantaba una silla con una mano... ¡hasta venció al león en una lucha!

Cierta mañana cuando iba para la escuela, vio a unos muchachos llorando porque un grandulón les había quitado la pelota.

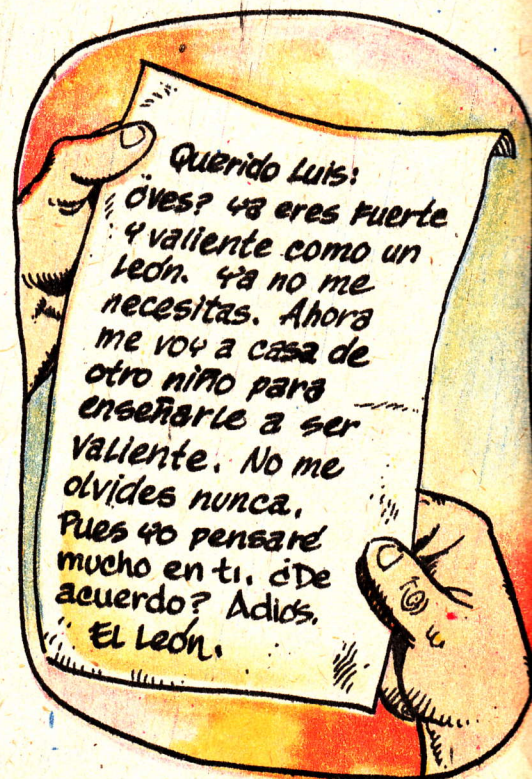
-No lloren -los consoló-. Yo iré y les traeré su pelota.



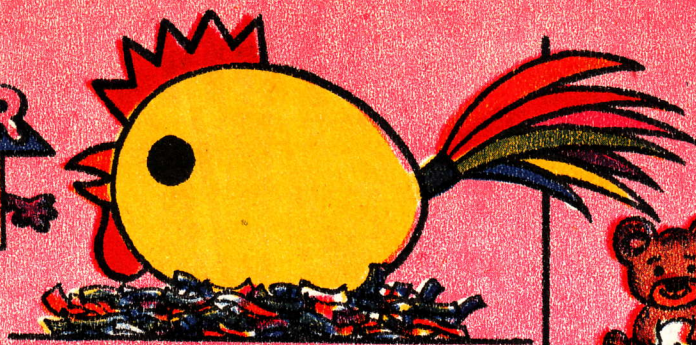
Sin perder tiempo fue en busca del abusador. Por el camino pensaba: "No tengo miedo pues llevo mi león".

Al rato se encontró con el grandulón. Este, al verlo venir tan furioso y amenazador, echó a correr y se subió a un árbol. Y desde lo alto tiró la pelota.

Muy contento regresó Luis hasta donde estaban los pequeños. Todos se alegraron mucho. Luis, feliz, metió la mano en el bolsillo para darle las gracias a su leoncito y miran lo que encontró:



Querido Luis:
¿Ves? Ya eres fuerte y valiente como un león. Ya no me necesitas. Ahora me voy a casa de otro niño para enseñarle a ser valiente. No me olvides nunca. Pues yo pensaré mucho en ti. ¿De acuerdo? Adios.
El León.



¡SE ECHÓ LA GALLINITA!

Con esa cáscara de huevo que mamá va a botar puedes hacerte un lindo adorno.

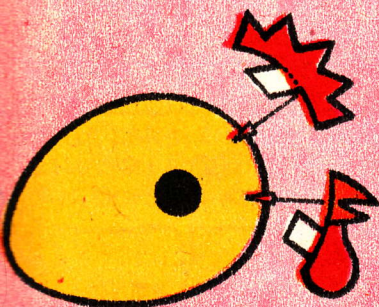


1. Primero le pides a ella que sólo le haga al huevo un huequito por uno de sus extremos para sacarle la yema y la clara.

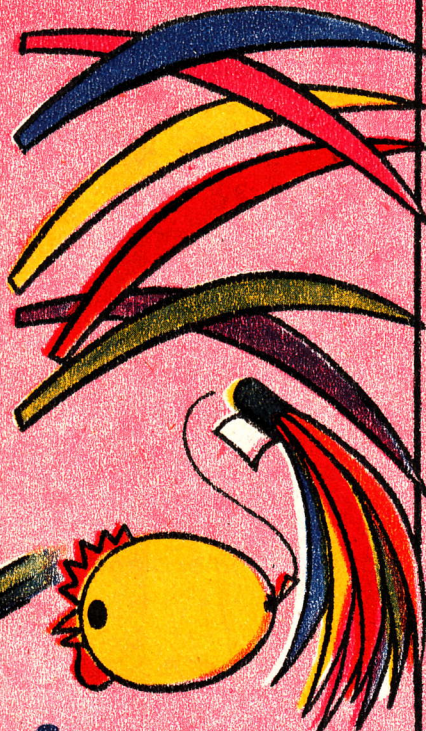


2. Después pintas la cáscara del huevo con tempera o acuarela amarilla y esperas a que se seque.

Los ojos se los haces con un lápiz negro.



3. La cresta y el pico los dibujas sobre papel rojo y amarillo. Los recortas y los pegas en la cabeza de la gallinita.



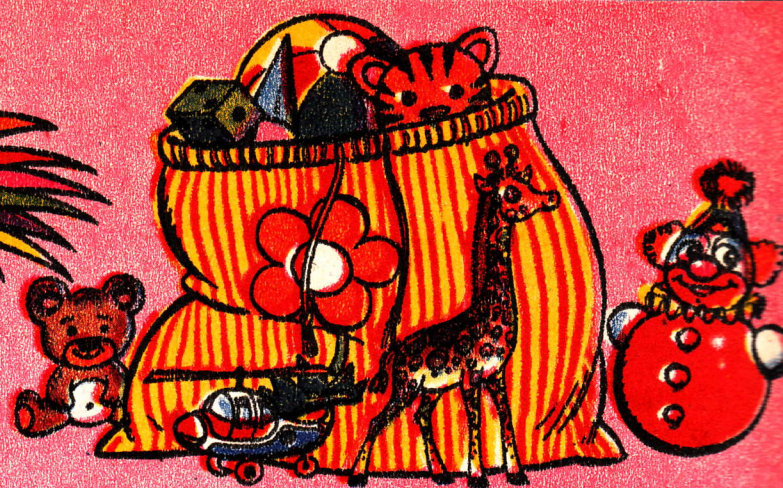
4. En papeles amarillo, verde y azul recortas las plumas. Las unes por la base con un trocito de cartulina, y las fijas al huevo con pegamento.



5. En un cartón (6 cm x 9 cm) pegas muchas tiritas y recortes de papel de distintos colores para hacer el nido.

Por último, colocas a la gallinita en su nido y ... ¡A esperar que nazcan los pollitos!

PERO MIRA QUÉ COQUETA

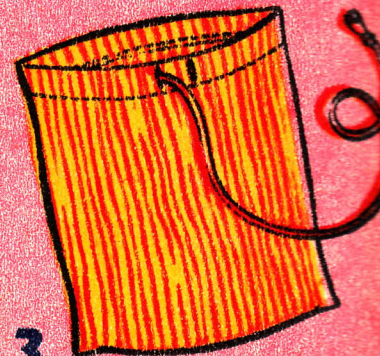


¡A GUARDAR LOS JUGUETES!

Para guardar todos tus juguetes después de jugar, Zunzún te recomienda que hagas esta práctica y linda bolsa.

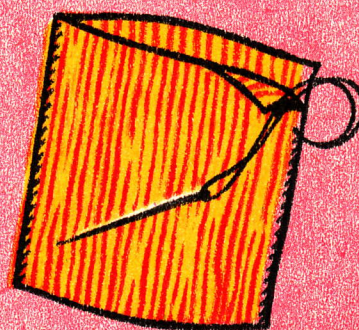
Sólo necesitas un pedazo de tela gruesa de algodón, cinta o cuerda, retazos de distintos colores, así como aguja e hilo de coser.

¿Cómo se hace?

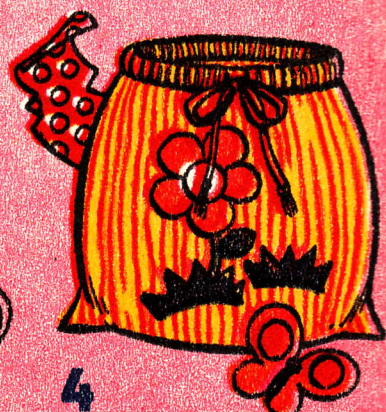


3. Hazle al extremo superior un dobladillo, dejándole una abertura para pasar el cordón que cerrará la bolsa.

1. Muy fácil: Corta un rectángulo de tela de 1 m por 60 cm de ancho.



2. Dóblalo por la mitad y cose los costados, dejando abierto el borde superior.



4. Con los retazos puedes confeccionar una flor, una casita u otro detalle que te servirá para decorar la bolsa.

¡Ah!... Si quieres también puedes aprovechar la bolsa para llevar tus cosas al campismo o a la playa.

MONTA ELLA BICICLETA.

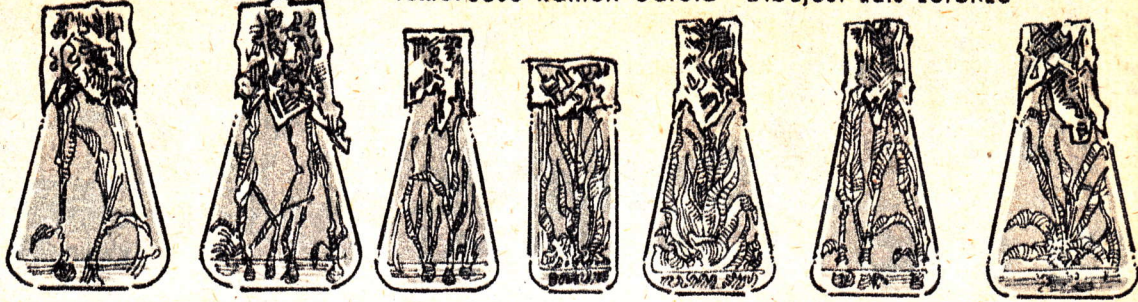


FÁBRICA EN MINIATURA

Texto: José Ramón García - Dibujos: Luis Lorenzo

Para tener una nueva planta siempre hay que sembrar una semilla. Así dice mi abuelo Paco, que vive en el campo y tiene muchos árboles frutales.

Sin embargo, yo leí en un libro que ahora, mediante la utilización de bacterias, levadura y células en cultivo, también nacen las plantas. ¿Y cómo es eso?

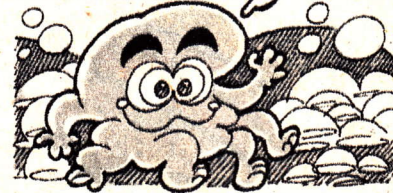


Somos microbios muy beneficiosos, pero también hay otros que no lo son.



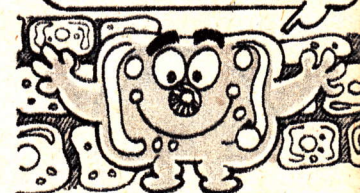
bacterias

Yo transformo a otras sustancias.



levadura

Nosotros somos parte fundamental de los animales y las plantas.



células

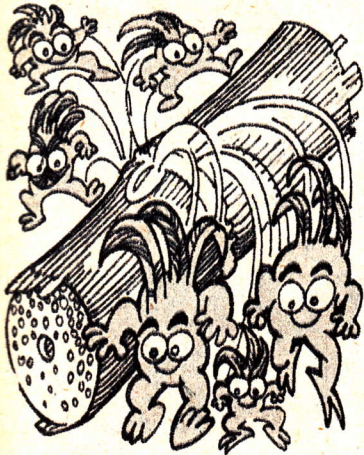
Pues mira: de un trocito de hoja o de tallo, los científicos hacen crecer en el laboratorio varias plantitas. Resulta que en un cuarto pequeño nacen muchísimas más plantas que en un campo inmenso... Es algo así como una fábrica en miniatura.



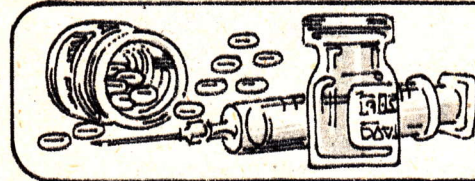
Te estoy hablando de la **Bioteología**, una ciencia muy moderna que reúne técnicas y conocimientos de otras ciencias.

¡Ah!, pero no sólo se obtienen cantidades. En Cuba, por ejemplo, fueron logradas ya nuevas variedades de caña, y posturas de plátano muy productivas y resistentes a enfermedades.

Los científicos que trabajan la Bioteología también saben de Bioquímica, Genética, Microbiología, Ingeniería Química...



¡Caramba!... Creo que debo visitar a mi abuelo Paco para contárselo todo. ¡Ja!... ¡Qué cara pondrá cuando se entere que se sembrar semillas también nacen las plantas!

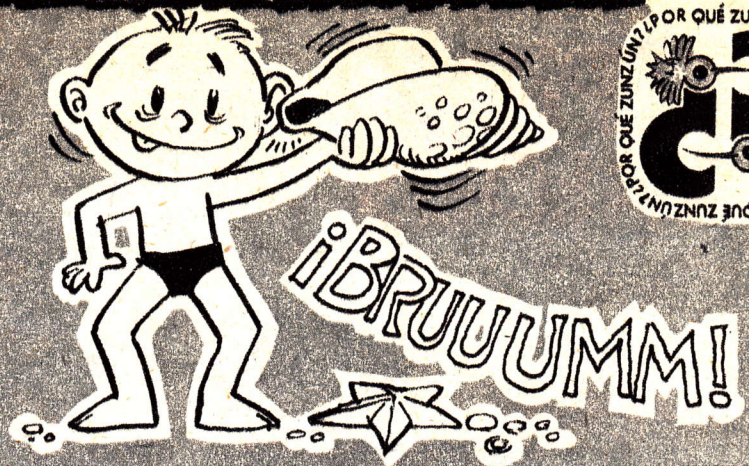


También gracias a la Bioteología se han logrado importantes vacunas, vitaminas, antibióticos y un medicamento cubano muy bueno para cicatrizar (sanar) quemaduras, que se conoce mundialmente con el nombre de **Factor de crecimiento epidérmico**, entre otras novedades.



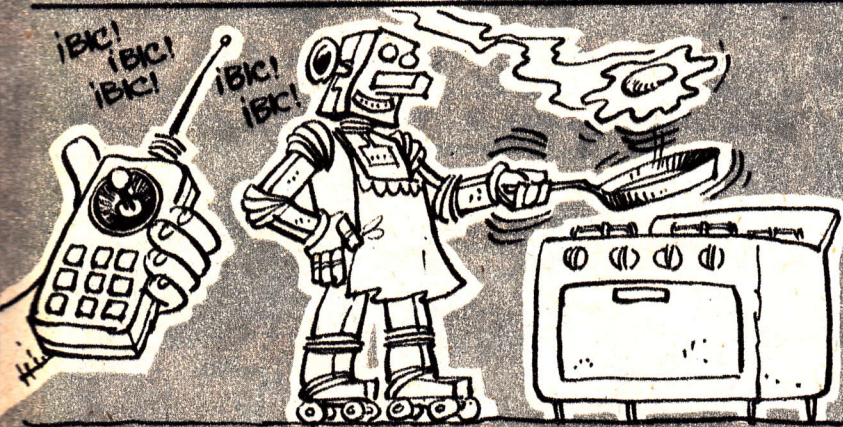
¿ES CIERTO QUE EL CARACOL GUARDA EL SONIDO DEL MAR?

Si acercas a tu oído un caracol, escucharás un ruido que quizás te recuerde el sonido del mar. Aunque pueda parecerlo no lo es. En realidad lo que sucede es que el caracol aumenta la vibración de los sonidos débiles del aire, que normalmente no oímos. Esto sucede debido a que su forma y la suavidad de su superficie interior posibilitan que esos sonidos retornen en un eco repetidas veces. Pero aunque no sea verdad que el caracol nos trae el murmullo del mar, podemos imaginarlo como una hermosa fantasía.



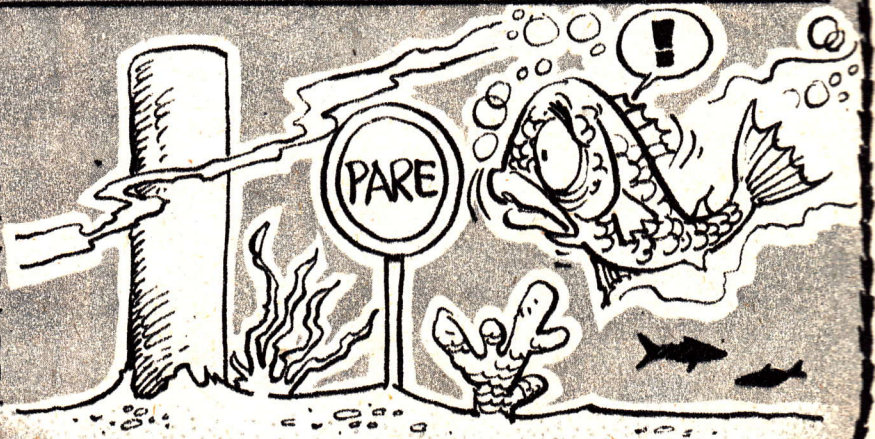
¿POR QUÉ EL ROBOT RECIBE ESE NOMBRE?

La palabra ROBOT proviene del vocablo checoslovaco "robota", que significa "trabajo". Ese término fue utilizado por primera vez en 1920 por el escritor checo Karel Capek en una obra de teatro. Él le dio ese nombre a un androide, o sea, a un instrumento con figura humana que realiza ciertos movimientos. En su obra este instrumento lo había construido un sabio y hacía todos los trabajos que le ordenaban. Es por eso que después a esos complejos equipos, capaces de realizar la labor que se les indica, se les llamó Robots.



¿POR QUÉ LOS PECES NO CHOCAN?

Si puedes observar un pecesito en una pecera, fíjate en la gran facilidad que tiene para esquivar los objetos que se encuentra cuando nada. Si quieres comprobarlo mejor, colócale un madero delante, tratando de sorprenderlo para que choque. Te será bastante difícil. ¿Sabes por qué? Porque los peces poseen a lo largo del cuerpo una línea larga que les resulta muy útil. En ella se encuentran unos diminutos órganos que captan cuando la presión del agua cambia debido a la cercanía de un objeto. Eso le permite variar inmediatamente la dirección.

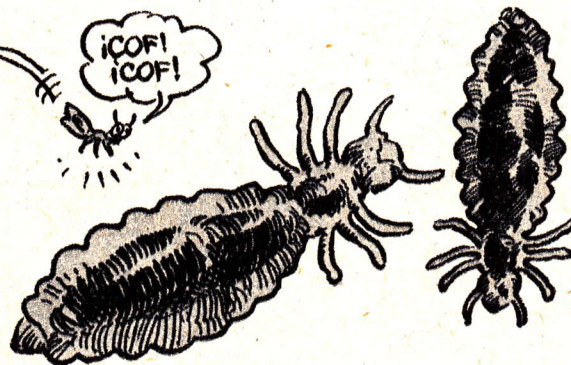
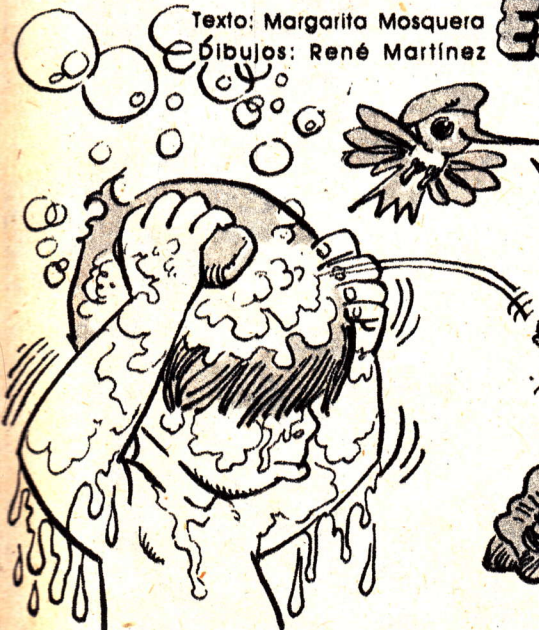


Texto: Margarita Mosquera
Dibujos: René Martínez

ESE VAMPIRILLO

El nombre científico del piojo es *Pediculus capitis* y quien lo padece se dice que tiene pediculosis.

¡COF!
¡COF!



PICA, pica y pica para chupar nuestra sangre. ¿Sabes a quién me refiero? ¡A ese mismo! ¡El piojo! Cuando invade alguna cabeza deposita ahí los huevos o liendres, cuyas larvas en sólo una semana estarán listas para salir a picar y ya, al cabo de 8 ó 10 días, podrán ser papás o mamás. Es una familia que aumenta con gran rapidez.

Por eso, si sientes un pica-pica que no te deja tranquilo, seguramente son ellos. No tardes en decírselo a mamá. Con **benzoato de bencilo** o **lindano** podrán eliminarlos.

Pero lo más importante es que te laves bien la cabeza por lo menos dos veces a la semana. Así evitarás que ese vampirillo te ataque.



DEBES TENER MUCHO OJO

CON ESE MALDITO PIOJO.

ELPIDIO VALDÉS

¡CORONEL, LOS EXPLORADORES INFORMAN QUE HAY UNA COLUMNA ESPAÑOLA MARCHANDO HACIA ACÁ! ¡COMO A DOS LEGUAS!

PUES...
¡ALARMA!

¿PERO NO ÍBAMOS A DESCANSAR UN RATO? ¡AGARRA TU RIFLE, CHICO!

EL SEGUNDO PELOTÓN SE APOSTA ALLÁ EN LAS PIEDRAS; REVISEN EL PALMAR Y VIGILEN EL CAMINO HACIA LA LÍNEA DEL TREN ¡POR SI ACASO!

¡SÍ, CORONEL!

USTEDES CORTEN PALOS POR SI ALGUIEN SALE HERIDO Y HACE FALTA HACER CAMILAS.

¡RECORTAN TODO RÁPIDO!

¡PERMISO PARA INFORMAR!

¡ESTÁN CRUZANDO EL RÍO, MI CORONEL!

¡OYE ESO! TODAVÍA SE DEMORAN COMO TRES HORAS PARA LLEGAR AQUÍ!

¿QUIÉN ESTÁ GRITANDO? ¡QUIERO SILENCIO ABSOLUTO AQUÍ!... ¡Y QUE NADIE FUME!

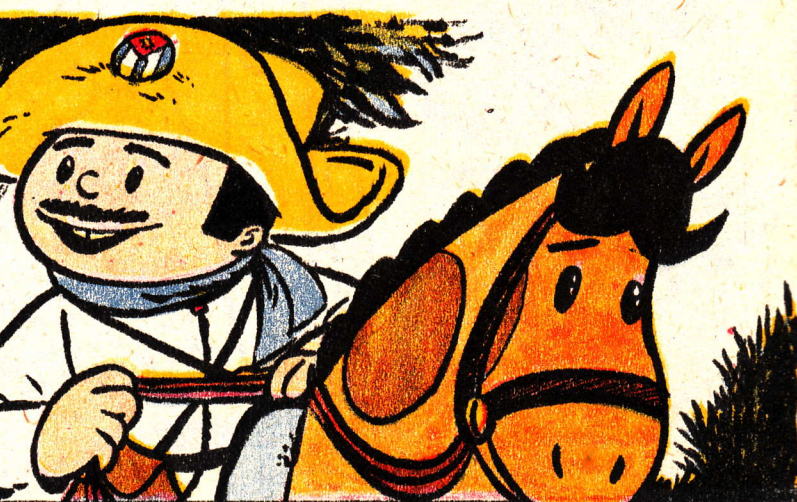
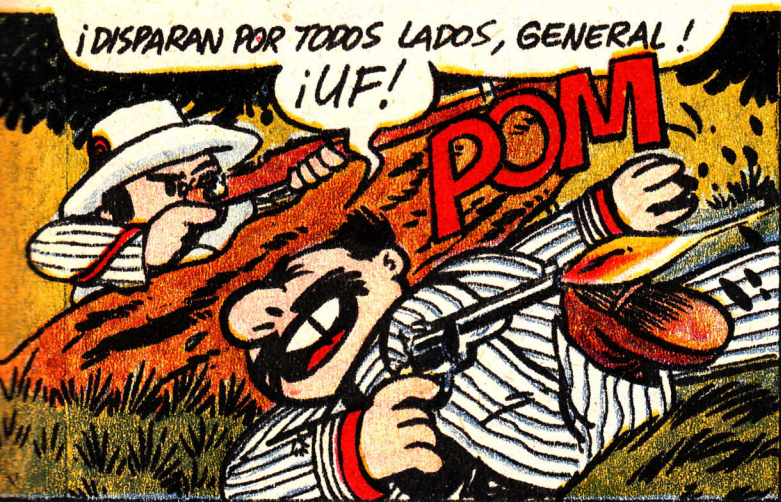
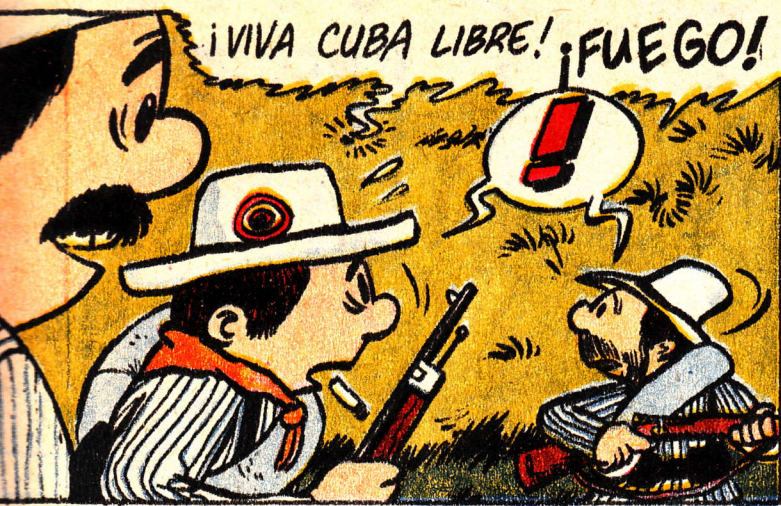
HORAS DESPUÉS, LOS ESPAÑOLES SE ACERCAN A LA EMBOSCADA... ¡NO SE PREOCUPE, MI GENERAL... LOS PÁJAROS NO SE HAN ASUSTADO... Y NO HE VISTO HUMO DE CIGARROS... ¡TODO EN CALMA!

PUES... ¡ADELANTE!



SI A LA MONTAÑA TE SUBES

PODRÁS LLEGAR A LAS NUBES.



EN EL CHARQUITO, LA RANA

CANTA DE MUY BUENA GANA.



CRONC

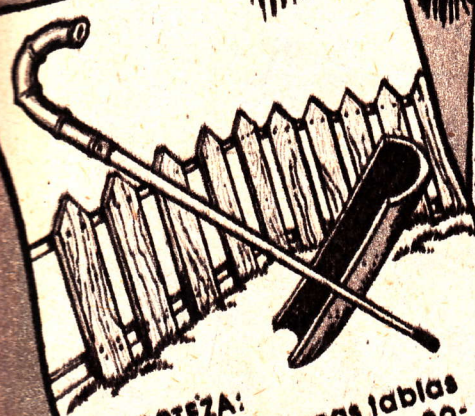


LA PALMA DE UTILIDAD DE

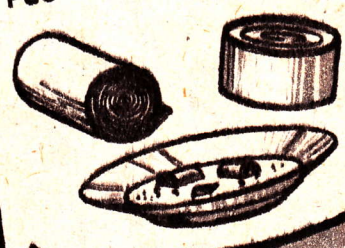
YAGUAS:
Sirven para hacer capas para la lluvia, cacauros, para tejer cestas, esteras.



CORTEZA:
Se sacan buenas tablas para hacer bohíos, corrales, bastones.



COGOLLO:
Está aún dentro de la palma y se llama palmito. Hirviéndolo, los mambises preparaban ensaladas y caldos. Puede envasarse.



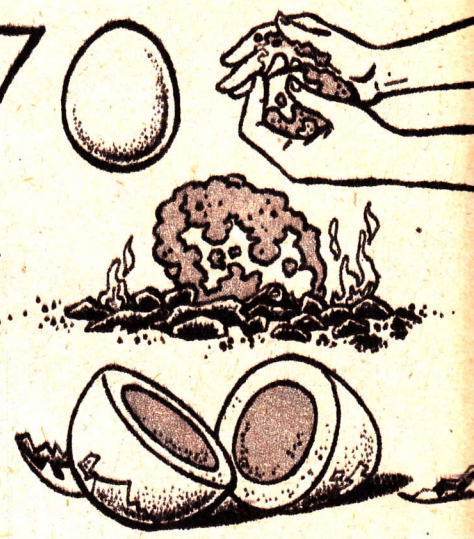
PENCAS:
Se utilizan en techos; con las tiras se tejen sombreros, abanicos...



PALMICHE:
Es un buen alimento para los cerdos. De él se saca aceite. Del racimo sin granos se hace una escoba.

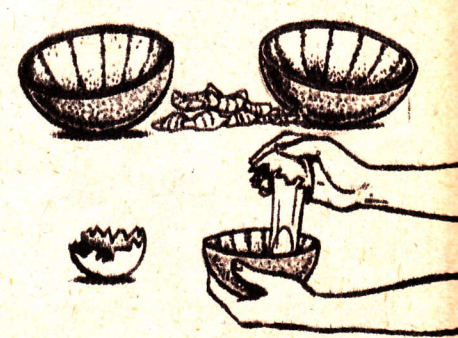


Recetas para cocinar sin utensilios



HUEVO HERVIDO:

Cubres bien el huevo con fango y lo colocas sobre brasas. Aproximadamente a la media hora lo retiras del fuego, le quitas el fango y la cáscara. Si lo prefieres le añades un poquito de sal, y a comer.



HUEVO FRITO:

Tomas una naranja, la cortas a la mitad y le sacas la masa. Después echas el huevo crudo dentro de una de las cáscaras ya limpia. Luego la pondrás encima de las brasas o de una capa de cenizas que las cubra. Al cabo de 15 ó 20 minutos ya estará listo.

¿QUÉ ES AHORRAR?

AHORRAR ES...

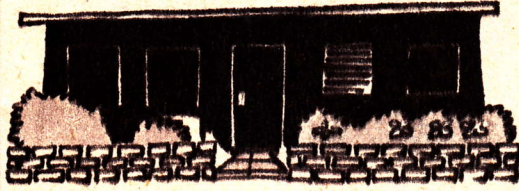
PORQUE...

Y ASÍ...

Apagar las luces
Innecesarias.



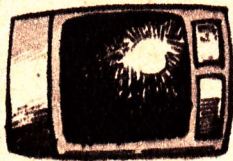
Se ahorra electricidad.



Se ahorra petróleo.



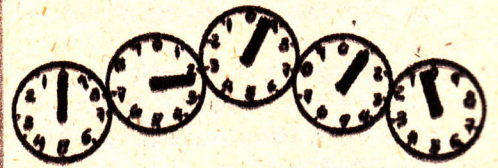
Apagar la televisión
cuando no la mires.



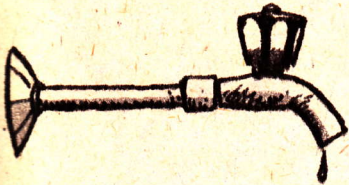
Te dura más el equipo.



Se ahorra electricidad.



Cerrar las llaves del agua.



El agua es muy
necesaria y no se debe
desperdiciar.



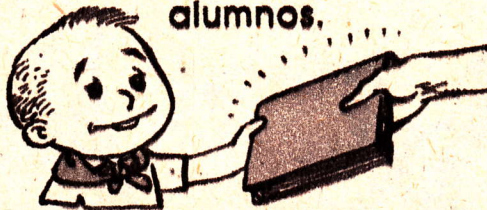
Se evitará que falte en
las casas, las industrias,
las escuelas...



Forrar los libros.



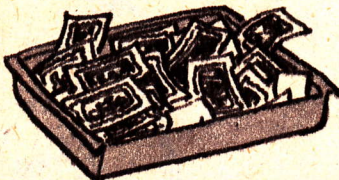
Podrán usarlos nuevos
alumnos.



No hay que gastar papel
en hacer más libros.



Recoger sellos.



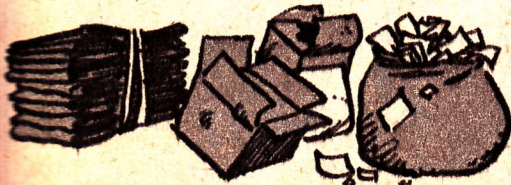
Es una bonita actividad
y ayudas al CDR.



El país puede ganar
divisas.



Recoger cajas, cartones,
papeles...



En las fábricas se
convierten en materia
prima.



Se podrán usar en la
fabricación de nuevos
envases.



MIRA COMO TODOS ELLOS

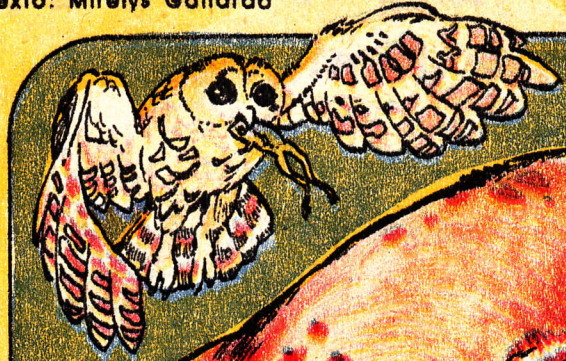
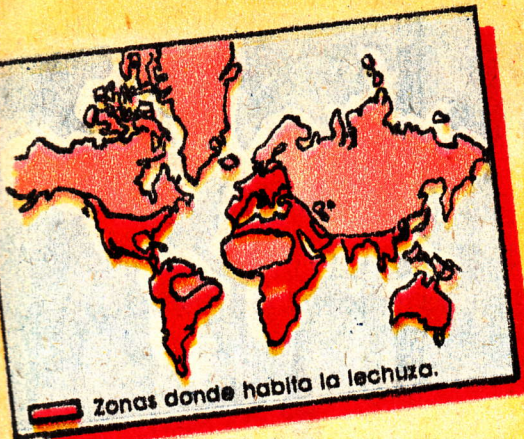
COLECCIONAN LINDOS SELLOS.



CAZADORAS DE LA NOCHE

Texto: Mirelys Gallardo

Dibujos: Alfredo Gutierrez



Estas aves nocturnas por el día se esconden en huecos de árboles, cuevas, e incluso en ojos abandonados...

Si de noche estás en el campo o en sus alrededores y oyes un alarido: louu...ouu...!, y ves pasar un pajaraco blancuzco y con unos ojones, no te asustes. Es una lechuza que seguro anda de caza y no se va a meter contigo.

Ese animalito es más útil de lo que mucha gente cree. Sí, porque come ratas, ratones e insectos que dañan las cosechas.

Pero como no hace ruido al volar (por sus plumas suaves y flexibles), sólo sale de noche (como las brujas) y emite un grito escalofriante, durante mucho tiempo se le ha considerado un ave de mal agüero, o sea, anunciadora de la muerte o que trae mala suerte.

Cuando uno estudia y conoce que, por el contrario, la lechuza es un ave beneficiosa, se da cuenta que no debemos temerle a ella, sino a la ignorancia, porque la ignorancia no nos permite saber cómo son las cosas de verdad.



A la lechuza y al buho, que también es de su familia, se les tiene como símbolos de la sabiduría. Quizás sea por estar en reposo durante el día como si estuvieran pensando y por sus ojos grandes que miran de frente igual que los del hombre, dando la impresión de ser inteligentes.



La lechuza tiene dos parientes que sólo habitan en nuestro país: el sijú cotunto y la siguapa.



Hace más de un millón de años existieron en Cuba lechuzas gigantes. Eran casi del tamaño de una persona. Compárala con que tenemos hoy.