



Zunzún

REVISTA MENSUAL 300

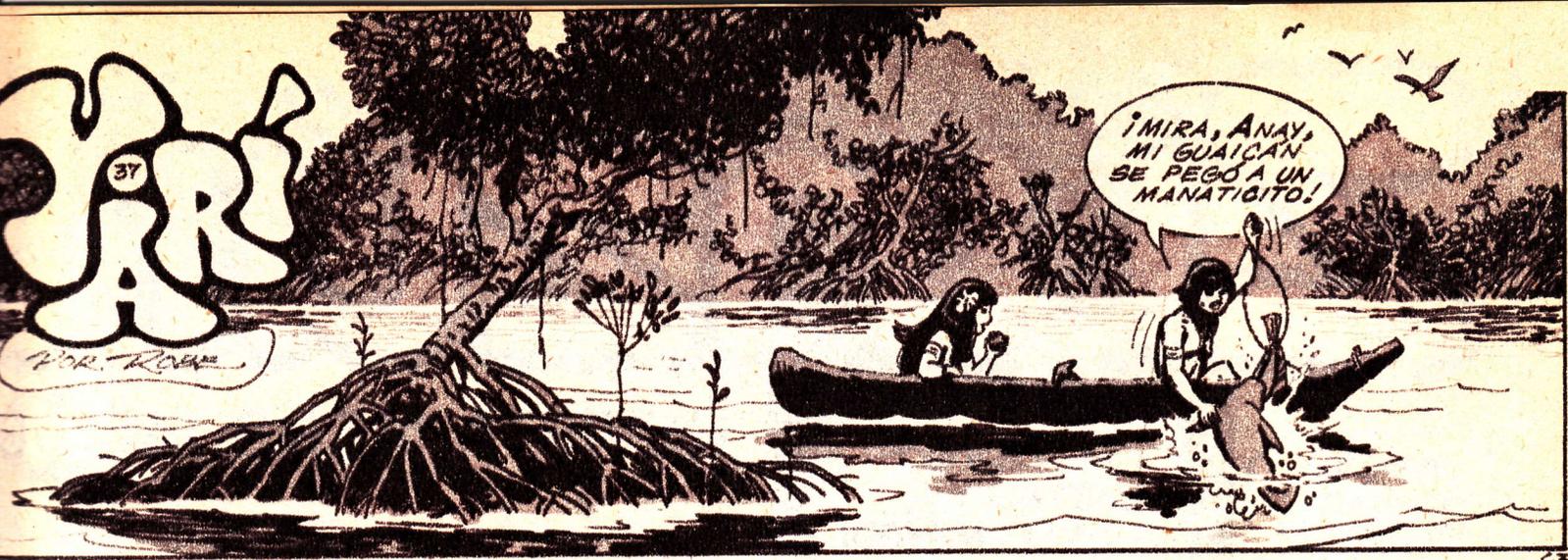
¡DE NADA SE ASUSTA!
¡JÍ, JÍ, JÍ, JÍ!

¡OYE, DÉJANOS!
¡ESTO NO ES COSA DE NIÑAS!



DRESSES SUAREZ





¡MIRA, ANAY,
MI GUAICAN
SE PEGO A UN
MANATICITO!



¡OH,
POBRECITO...!
¡MAMA MANATI
LO ESTARA
BUBBANDO!

PERO...
YO NO VEO
OTROS
MANATIES
POR AQUI...



... QUIZÁS
LOS ESPAÑOLES
CAPTURARON A SUS
PAPÁS... ELLOS NO
SOLO USAN SU CARNE
Y SU GRASA... ¡HACEN
LATIGOS CON LA PIEL
PARA PEGARLES A
LOS TAINOS...!



... ME LO LLEVARÉ PARA
CRIARLO EN LA LAGUNA
QUE...

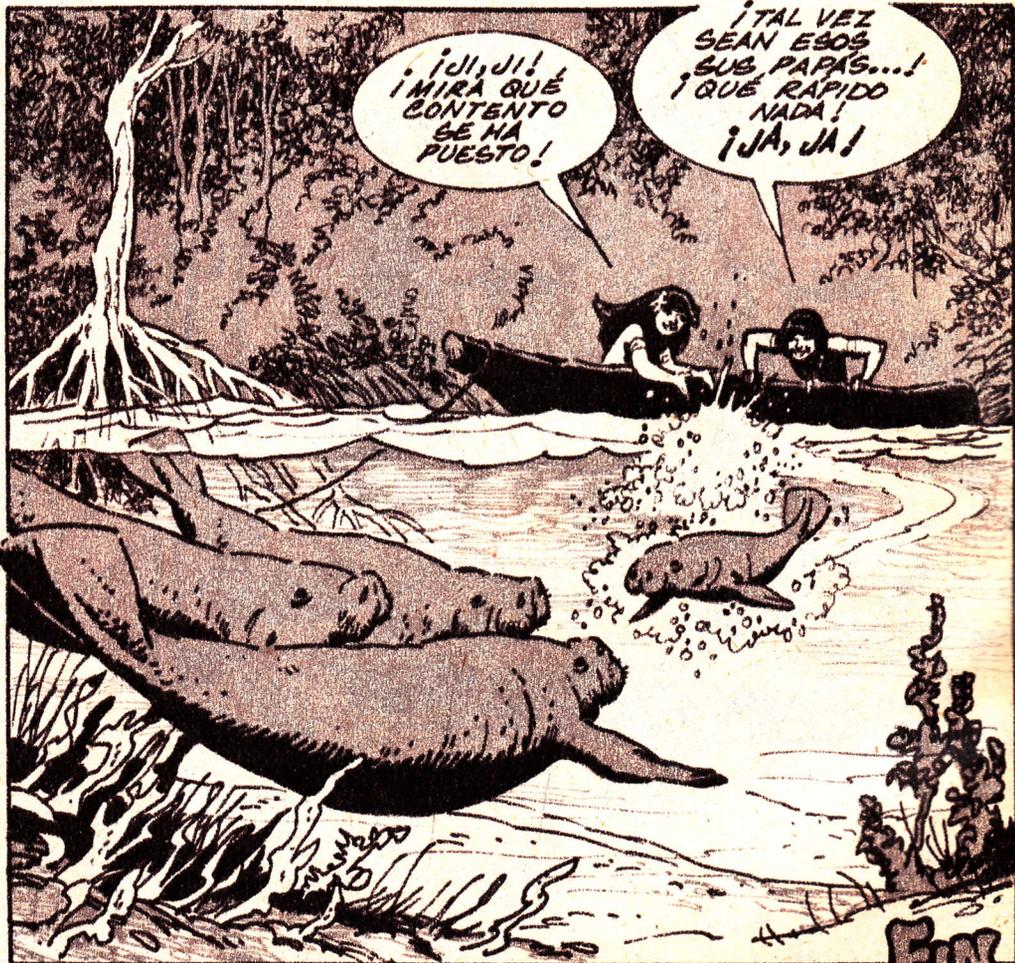
¡Noop!

¡ALLÍ
ESTARÍA SOLITO!
¡POBRE
MANATICITO!



¡DÁMELO
ACA Y REMA
TÚ HASTA LA
DESEMBOCADURA
DEL RIO!

P. PERO...



¡¡¡JJI!
¡MIRA QUE
CONTENTO
SE HA
PUESTO!

¡TAL VEZ
SEAN ESOS
SUS PAPÁS...!
¡QUE RAPIDO
NADA!
¡JA, JA!



UN RATO
DESPUÉS...

¡AL FIN!
¡ALLÍ HAY
UN GRUPO
DE
MANATIES!



MIRA QUÉ GRANDE Y BONITO

HA NACIDO MI HERMANITO





¡¡EH!! ¿Qué tal, amigos?

¡¡Este es el  del !! Si, después de las



de toda  se reunirán para 

cómo mejorar el , , , , 

, ... y todas las tareas de su  

¡y el Congreso quedará  ¡MORTAL! ¡Por eso nosotros nos sentimos orgullosos de tener unos  tan, pero tan  como ustedes! Los quiere, **Zunzún**!!

GANADORES DEL CONCURSO MI AVIÓN DE PAPEL

En la categoría de los más bonitos resultaron premiados:

Pedro R. Lastra
6to. grado
Ciudad de La Habana

José Ramón Cabrera
4to. grado
Las Tunas

En los más curiosos:

Ronald Ramírez
5to. grado
Santiago de Cuba

¡FELICIDADES A TODOS!

CON ESTOS PREMIOS HICIMOS UNA LINDA EXPOSICIÓN EN LA ENTRADA DE NUESTRA CASA EDITORA ABRIL.



Adrián Chapie
1er. grado
Cienfuegos

Yuliesky Renelón Rubio
3er. grado
Sancti Spiritus

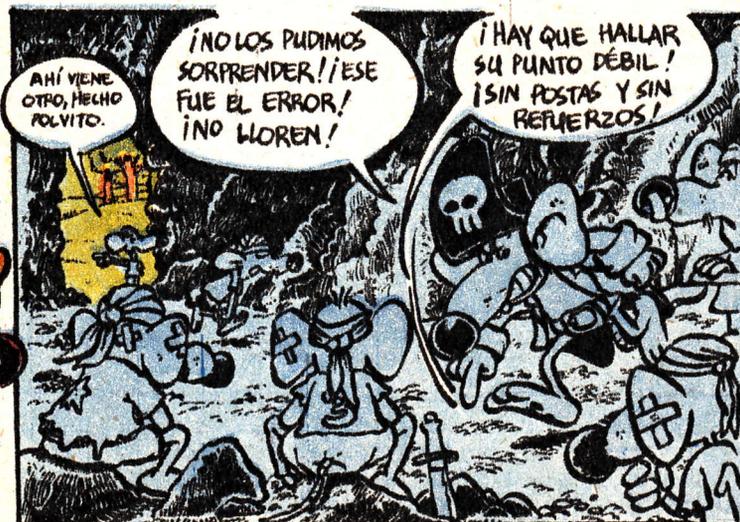
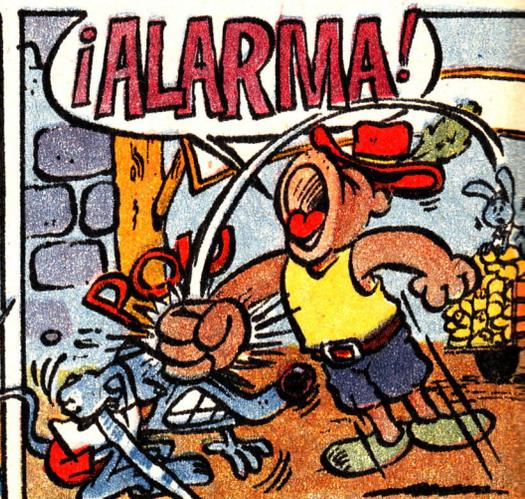
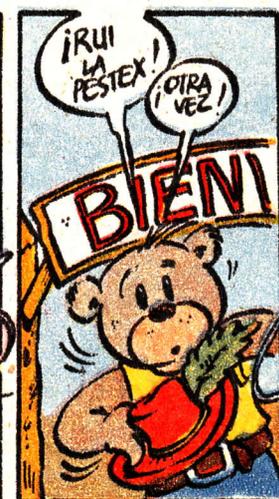
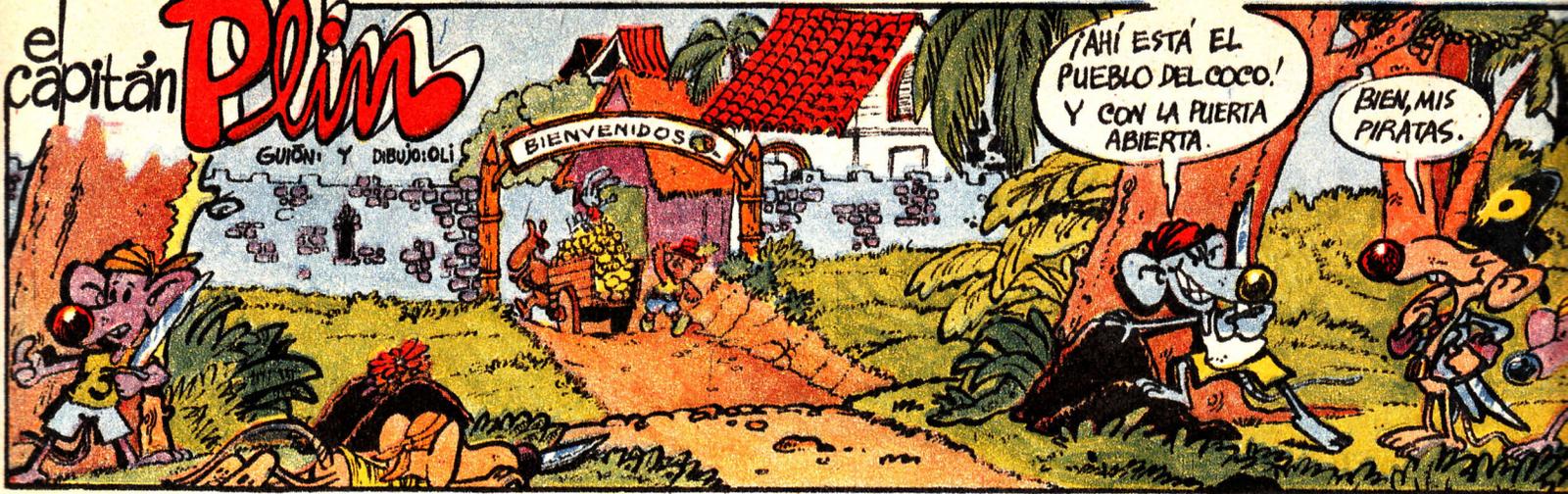
Y en los que mejor vuelan:

Yudel López
Santiago de Cuba

Livón Cruz
Pinar del Río

el capitán Plim

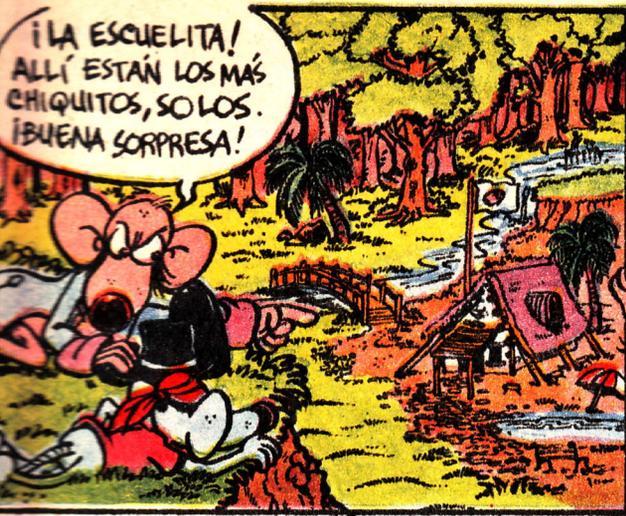
GUION Y DIBUJO: OLI



A LOS ZAPATOS DOY BRILLO

CON BETÚN, PAÑO Y CEPILLO.







Pronto tendré mi llave

Texto: José Ramón García
Dibujos: Roberto Alfonso

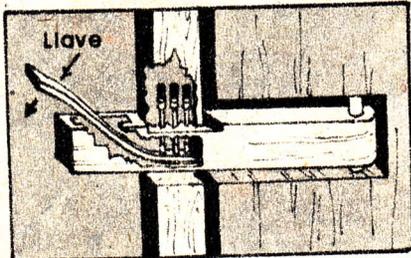
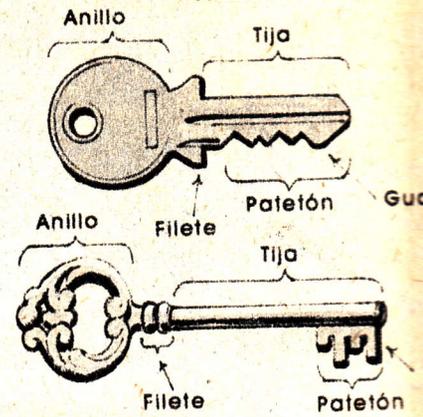
CUANDO yo sea más grande mi papá me va a dar una llave como la que tienen él y mamá. Ahora no porque se me puede perder y entonces peligraría la seguridad de la casa. Sí, porque fue para proteger sus viviendas que el hombre inventó la llave, hace ya muchísimos años.

¿Y sabes por qué cualquier llave no sirve para abrir la puerta de tu casa?... ¿No?, Ah, porque cada cerradura tiene una combinación distinta y sólo funciona cuando se utiliza la llave que le corresponde. Pues las cerraduras son de dos clases; de guardas y de cilindros.

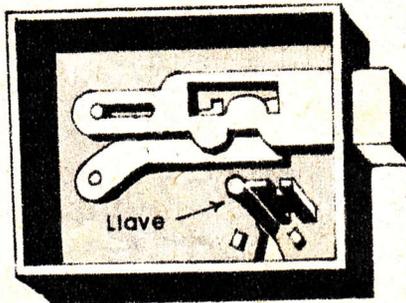
Hay casas que tienen más de 150 tipos de cerraduras: la de la puerta de entrada, las del escritorio, las de las ventanas, los candados...

Ese modelo de llave que se usa hoy fue inventado en 1860 por Linus Yale. A veces parecen todas iguales, pero si te fijas bien verás que sus muescas o guardas (también llamados dientes) son muy diferentes en cada una.

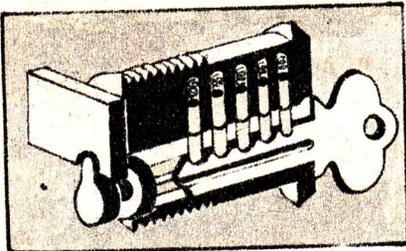
PARTES DE LA LLAVE



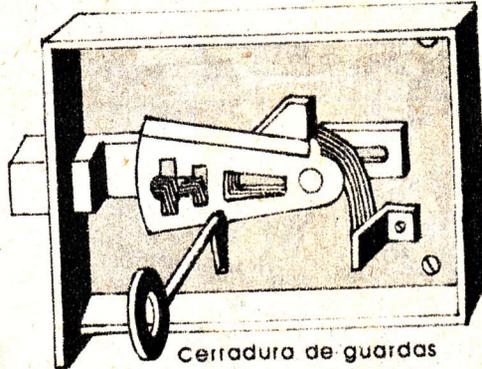
Cerradura egipcia



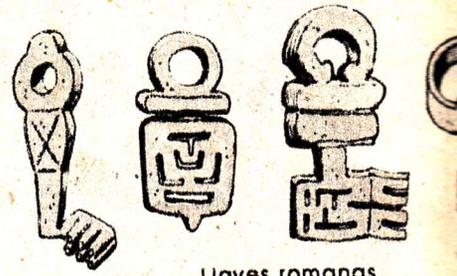
Cerradura común para puertas



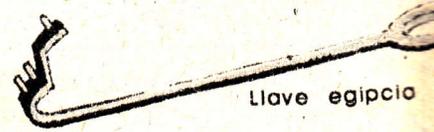
Cerradura de cilindro (Yale)



Cerradura de guardas



Llaves romanas.



Llave egipcia

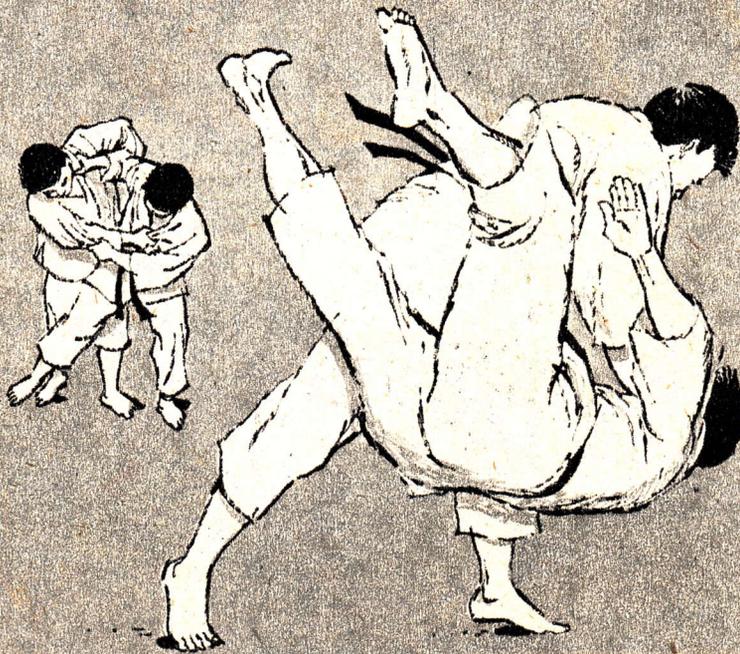


Llave bizantina

JUDO: ARTE MARCIAL Y DEPORTE

Texto: Karel Ramón
Dibujos: Roberto Alfonso

JIGORO Kano era un japonés pequeño y débil; que siempre salía vencido cuando alguien le buscaba pelea. Por eso, desde joven, se puso a estudiar las artes marciales o de defensa de los antiguos samurais.



Kano perfeccionó ejercicios sin armas y creó lo que llamó "camino suave" (jū-jitsu y do: camino). aprendió que había que ceder para aprovechar la fuerza bruta del contrario, esto es la flexibilidad. También a mirar los ojos del oponente, no mostrarle miedo, mantener los pies firmes y usar la inteligencia.

Así empezó a enseñar en Tokio, la capital del país, cuando tenía 20 años (1882). Vivió los 78 años practicando los principios del



Chiquita y de hierro cuida la casa mejor que un perro.

Al hombre que hace las llaves se le llama **cerrajero**, y él también sabe hacer o arreglar cerraduras, candados, cerrojos...

Hoy los cerrajeros trabajan fundamentalmente con una máquina. Mira, lo hace así: él tiene varias llaves nuevecitas, sin dientes. Entonces pone una en la máquina automática y también pone la que tú le entregaste. Echa a andar la máquina y, en unos minutos, hace una llave igualita a la que le diste. También utiliza limas, tornillo de banco y otros instrumentos.

Las cerraduras primitivas existían ya en Egipto, Roma y Pompeya.

En 1862 se inventó la cerradura de combinación para las cajas fuertes que no usan llaves.

Dice un libro que leí que las llaves antiguas eran muy distintas a las actuales. Eran grandes y pesadas; las hacían de hierro y estaban adornadas con ricos y variados detalles artísticos, sobre todo las destinadas a las puertas de castillos y palacios.

¡Ja!... me da risa pensar en un hombre de la antigüedad llevando encima tantas llaves como las que hoy tiene mi papá en su llavero. ¿Te imaginas?

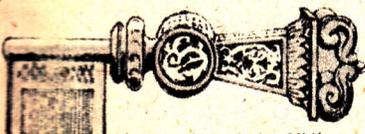
El candado es una cerradura por sí misma muy útil por sus múltiples usos.

Hay también llaves maestras que pueden abrir combinaciones o juegos de varias cerraduras.

A un visitante importante (huésped de honor) se le entrega la llave de la ciudad.



Llave del siglo XV



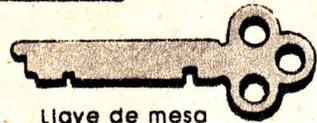
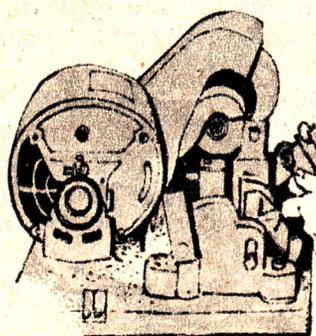
Llave del siglo XVI



Llave del siglo XVII



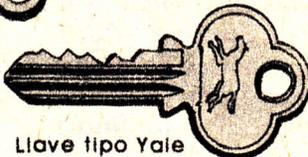
Llave del siglo XVIII



Llave de mesa



Llave de cerradura de cilindro.



Llave tipo Yale

Otras llaves



Llave de agua



Llave de judo



Llave inglesa

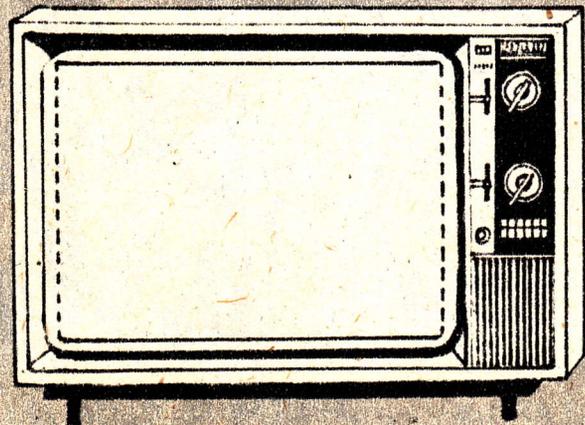
desarrollar el cuerpo y la mente, respetar a los maestros y compañeros, y ser cortés con el rival o contrario.

Y algo que debes saber: a todo el que practica judo se le llama **judoka** (yudoka), su traje es el **judo-gi** y la alfombra es el **tatami**.

Lo primero que aprende el judoka es a "romper caídas" y a practicar los **Katás** (ejercicios) hasta que el maestro le dice: "Ya estas listo para combatir."

Busca en la página 21 las tiras de Telezún con Héctor Rodríguez, cinta negra y 5to. dan. Recórtalas, pégalas en orden y pásalas por el t.v., luego que le hayas cortado las líneas de puntos.

¿Te gusta Telezún? ¿Sí? Pues escríbenos tu opinión.



- CINTAS DE JUDO
- Categoría-cinta novato = blanca
 - 5to kyu = amarilla
 - 4to kyu = naranja
 - 3er kyu = verde
 - 2do kyu = azul
 - 1er kyu = marrón
 - 1er al 5to dan = negra



POR CULPA DE UN ESTORNUDO

PERDIÓ EL ENCUENTRO DE JUDO.



EL ENCANTO DE ABUELO

Tomado del libro "Cuentos de Nato" de Nersys Felipe

Dibujos: Orestes Suárez



¿SABES que hay nombres como pedacitos de historia? ¿Sabes que los hay cual cajitas de recuerdos? Así me dice Gabriel Gabilucho pipa, mi abuelo. Y sonoros como música buena y bien tocada. Así me dice también. Ahora quiero repetirte otras palabras tuyas; él me las escribió para que te las dijera: "Desde que nacimos como pueblo hablamos en español, idioma rico, lleno de los más hermosos nombres. Esos deberían ser siempre los nombres de nuestros niños"

Y es que el encanto de Gabriel Gabilucho pipa, mi abuelo, son los nombres nacionales. Por eso mi hermana la mayor se llamó Amalia y yo Ignacio. Pero como eran nombres muy grandes para niños tan chiquitos, decidieron decirnos Ami y Nato. ¿Y quieres que te cuente lo que pasó una vez en la clase de Historia?

Cuando la maestra escribió grandísimo en la pizarra **Ignacio Agramonte Loynaz**, los muchachos del aula empezaron a decirme entusiasmados:

-Se llama igual que tú, Nato! ¡Igualtíco!

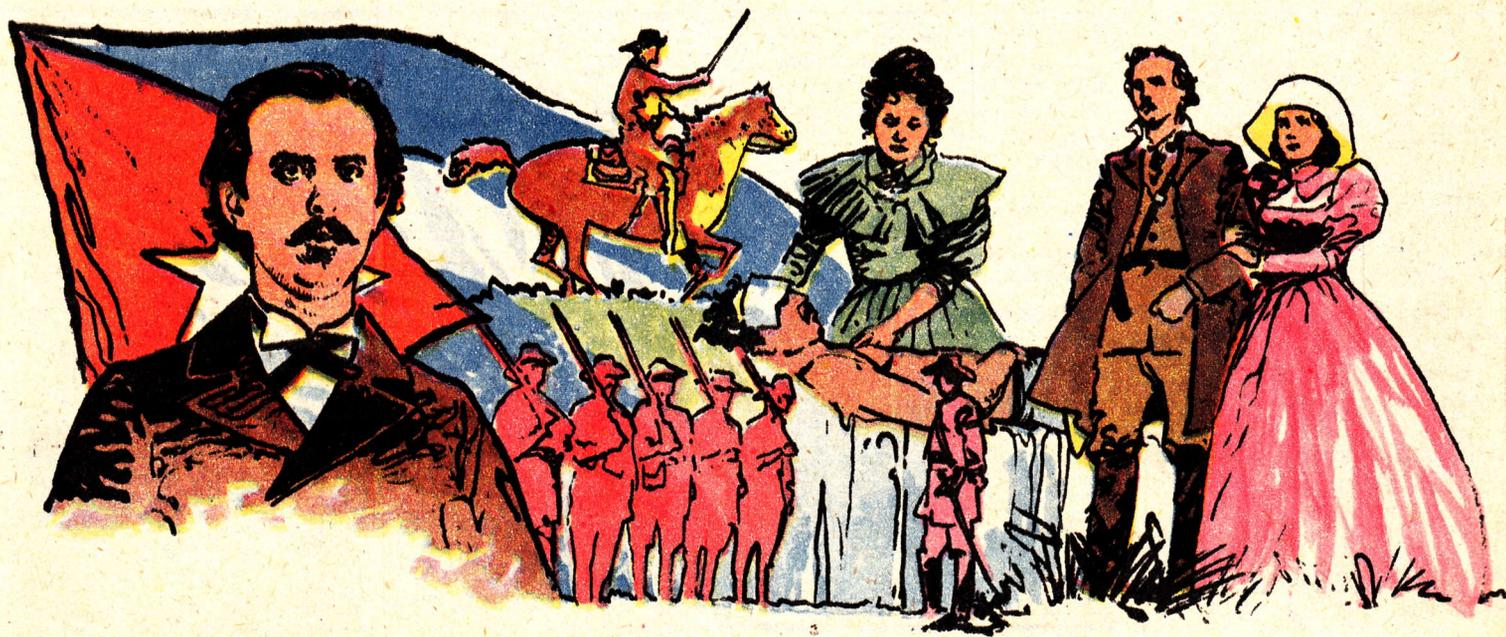
Luego al mediodía salí de la escuela loco por contarte a abuelo lo que había aprendido sobre Ignacio, que era camagüeyano y que era abogado; que vivía en una casa grande y cómoda, de muebles caros y adornos finos; que era esposo de la linda

Amalia y que cómo se querían. Pero que todo lo dejó por irse a luchar por Cuba, y que Amalia lo siguió. Que allá en la manigua no sólo peleó como un bravo se puso además a estudiar las cosas de la guerra pues de eso poco sabía; y tan bien las estudió que llegó a Mayor General y fue maestro de sus soldados. los enseñó a ser valientes, disciplinados, a pelear sin miedo a pie y a caballo. Le conté que su caballería era invencible, que nada podían los españoles contra sus cargas al machete. Le conté cómo le temían, que por eso, cuando lo mataron peleando en Jimaguayú, muerto se lo llevaron, y muerto lo ofendieron, y dicen que muerto lo golpearon. Y para que los cubanos no tuviéramos dónde llevarle flores le prendieron fuego, volvieron su cuerpo cenizas y lo echaron a volar al viento. Todo, todo se lo conté, casi sin respirar, tan de un tirón, que cuando acabé tenía la voz hecha un hillito, y fue con el hillito que le dije:

-Pipa, ¡qué buen nombre mi nombre! ¿Me lo pusiste tú?

-El día que naciste- me contestó.

Desde entonces ando encantado con los nombres nacionales, igual que él. Y dime. Si bastantes abuelos se encantaran así, ¿verdad que las listas de las escuelas sonarían más bonitas?



PARA CARIES EVITAR

LOS DIENTES HAY QUE CUIDAR.



GOTICAS MÁGICAS

Texto: Margarita Mosquera

Dibujos: René Martínez

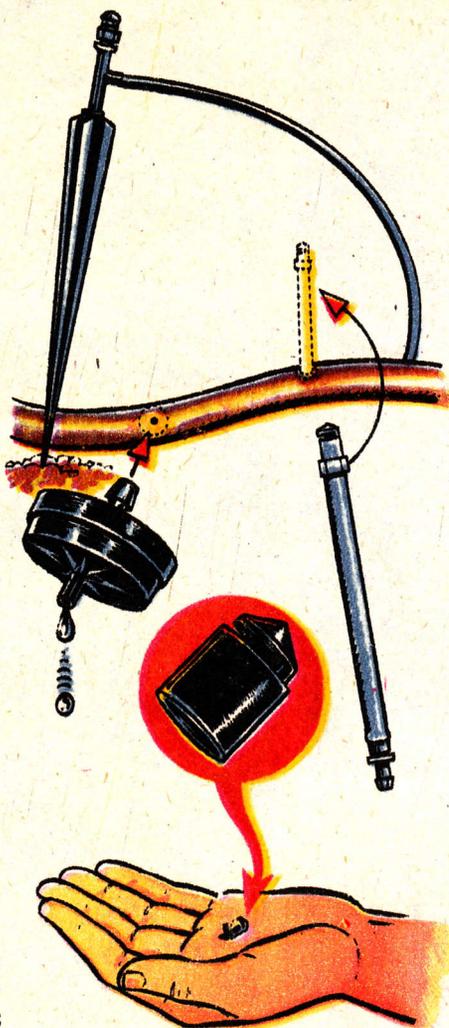
ZUNZÚN me llevó a una fábrica en Ciudad de La Habana. Allí al ver que hacían piezas de color negro y azul y casi del tamaño de un centavo y mangueritas más estrechas que las de los sueros exclamé:

-¡Un juego de jardinería en miniatura!

-No es un juguete -me aclaró ZUNZÚN -son las piezas del microjet.

-¿Microjet? Yo he oído esa palabra pero no sé qué es -le respondí. Entonces él me explicó:

El microjet o microaspersor es un tipo de riego fijo, o sea, que no hay que quitar y poner los tubos en los campos todos los días, sino que, esas piezas se instalan y no hay que moverlas más. Casi siempre se ponen antes de sembrar el terreno o cuando la planta está chiquita y se quitan cuando ya dio frutos y envejece.



No pienses que el microjet está echando agua todo el tiempo. Hay personas que estudian la tierra para saber en qué momento del día debe ser regada. Así, cuando sea necesario, se echa a andar el sistema de riego y el agua comenzará a viajar como un trencito por todas las mangueras para caer en forma de rocío o por goteo sin desperdiciar ni una gotica.

El microjet puede instalarse por tierra o aéreo. Este último es el más usado en el plátano. Las mangueras parecen tendaderas y de ellas cuelgan tubitos con sus microaspersores, tan finitos, que son llamados espaguetis. Pero qué buenos, llevan el agua hasta por debajo de los racimos.

A mí me gustaría ver un microjet regando las matitas ¿y a ti?

Este sistema de riego microjet se empezó a usar en Cuba a partir de 1980 después de comprobar que con él se ahorra agua y trabajo y los buenos frutos que se dan.



CANTA EL GALLO, LA GALLINA,

CANTA TAMBIÉN MI VECINA.



ADIVINANZAS

B **A** **T** **O** **B** **E** **C** **H** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

DE **FE** **GA** **HA** **IA** **JE** **KE** **LE** **ME** **NE** **OE** **PE** **QE** **RE** **SE** **TE** **VE** **WE** **XE** **YE** **ZE**

CH **el burro la lleva a cuesta**
yo nunca la llevo puesta
y siempre la llevas tú.

Me hallo dentro del bache
pero sin romper la calle
si me observas despacito
hallarás pronto el detalle.

Cuando voy acompañada
con otras me hacen callar;
pero si me nombran sola
entonces sí suelo hablar.

LA letra ch

LA PAÑOLETA ENCANTADA 1

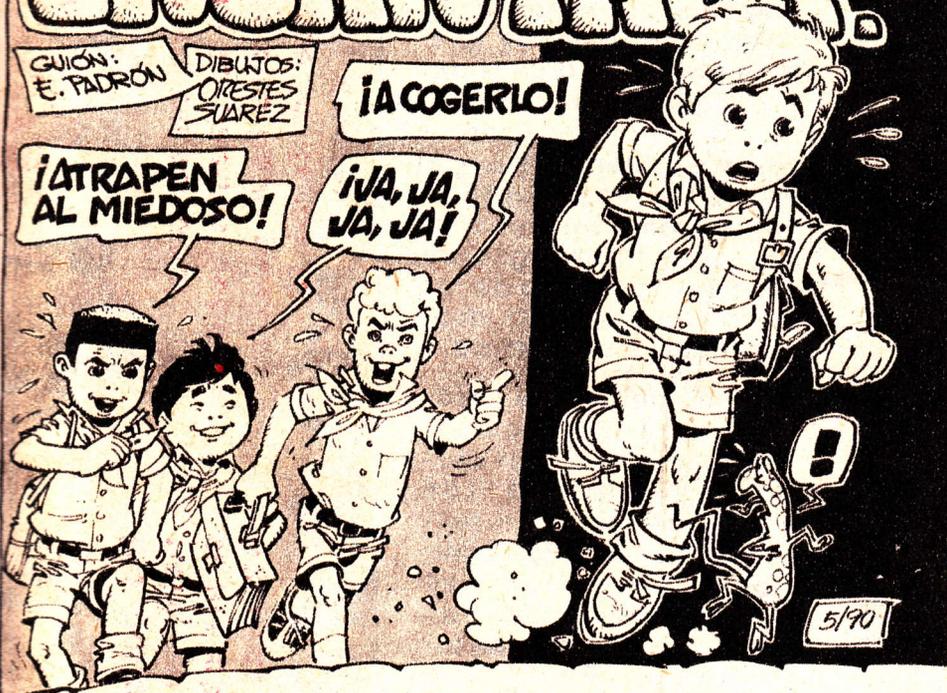
GUIÓN:
E. PADRÓN

DIBUJOS:
ORRESTES
SUAREZ

¡A COGERLO!

¡ATRAPEN
AL MIEDOSO!

¡JA, JA,
JA, JA!



5/90



PERO, ¿QUE
PASA AQUI?

¡LA JEFA DEL
DESTACAMENTO!



¡QUÍTATE, MARIAM,
ESTAMOS JUGANDO!

¿JUGANDO A SER
ABUSADORES?



ES QUE DARIEL
ES UN MIEDOSO.

DE NADA
SE ASUSTA.



¿4 USTEDES SE
CREEN MUY
VALIENTES, EHP?

¡OYE, DÉJANOS,
ESTO NO ES
COSA DE NIÑAS!



¡VAMOS, AMIGOS,
DARIEL DEBE ANDAR
CERCA!



¡ESTÁ BIEN! ¡MI PAÑOLETA
MÁGICA LOS LLEVARÁ A UN
LUGAR DONDE DEBERÁN
MOSTRAR SU VALOR!

¡YA!



¡CEEEHH...?!

¿QUÉ HAS
HECHO?

¡AY,
MI MADRE!

¡ESTO DEBE SER
UN SUEÑO!





LA PAÑOLETA NOS CONVIRTIÓ EN ADULTOS Y NOS TRAJÓ AL PAÍS DE LAS OPORTUNIDADES, AQUÍ TENDRÁN LA POSIBILIDAD DE PROBAR QUE SON MUY VALIENTES.

¡UNA VERDADERA AVENTURA!



¿QUÉ TÚ DICES? ¡SE HA VUELTO LOCA!

¡SACANOS DE AQUÍ!

¡QUIERO VOLVER A MI CASA!



¡A COGERLOS!
¡ATRAPEN A LOS REBELDES!



¡CUIDADO!
¡DEFIENDANSE!



LIN RATO DESPUES...

MANOLÓN, DÍTEL A PEDRITO...
¡QUE VALIENTES ME HE BUSCADO!

¡ESTO TIENE QUE SER UNA PESADILLA!

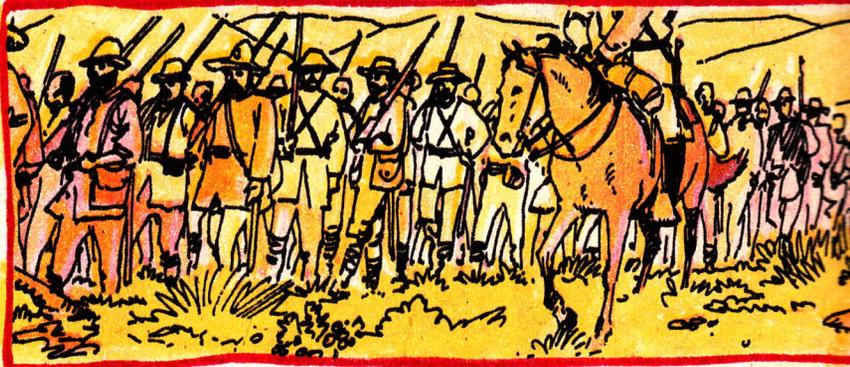
¡DEJA QUE LOS VEA EL JEFE GULLAK!

¡NOS VAN A MATAR!
¡AY, MAMITA!

1/2

Amanece. Es 4 de octubre de 1896. Maceo y su tropa emprenden la marcha. Van a cruzar las fortificaciones enemigas por la zona de Viñales a Pinar del Río. El general Antonio acaba de llevar la invasión a esa provincia.

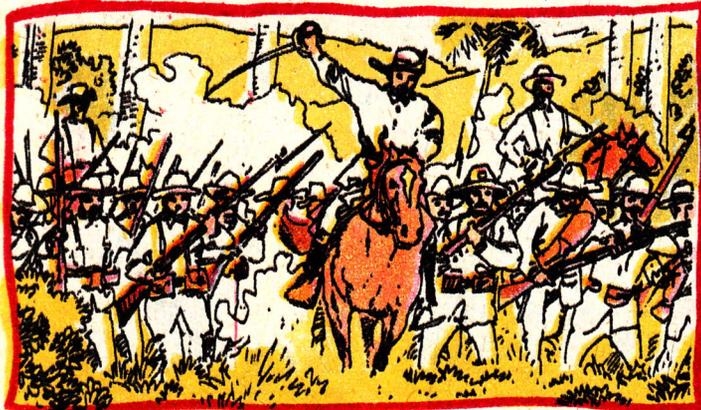
Muy pronto los mambises descubren al enemigo en la zona de Guao. El reloj marcaba las 8 de la mañana, cuando sonaron los primeros disparos de lo que llegaría a convertirse en una de las batallas más importantes de nuestra historia:



Texto: Rosa Leyva

CEJA DEL NEGRO

Dibujos: Orestes Suñer

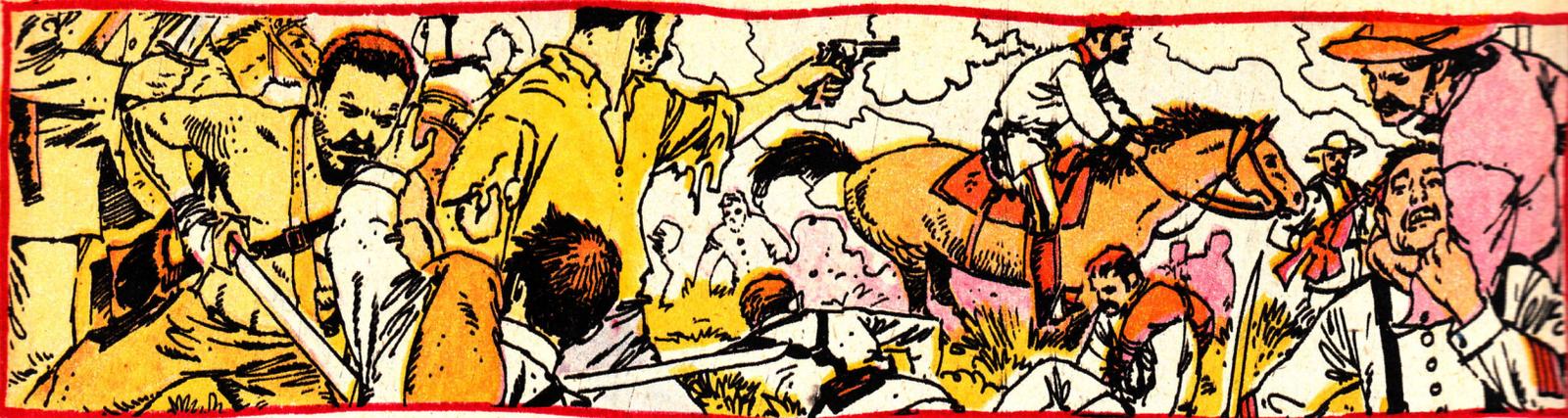


Comienza la pelea. Los españoles tratan de engañar a los cubanos simulando una retirada. Maceo se da cuenta que el enemigo está dando tiempo a que le lleguen los refuerzos. Y así es. Pronto aparecen las tropas que tratan de cerrarle el paso a los cubanos.

El momento es difícil. El general Antonio ordena que la mayoría de la tropa enfrente a los españoles. Además orienta que deben tomar una elevación conocida como Ceja del Negro. El general mambi sabe que desde esa posición la victoria estaba segura.

En medio de la lucha, la situación de la impedimenta, o sea, mujeres, niños, ancianos, heridos... es angustiosa. Hasta el lugar donde ellos estaban refugiados, caían las balas. Llenos de temor tratan de huir. Hay confusión. Avisado Maceo de lo que sucedía va hasta el lugar y pone orden.

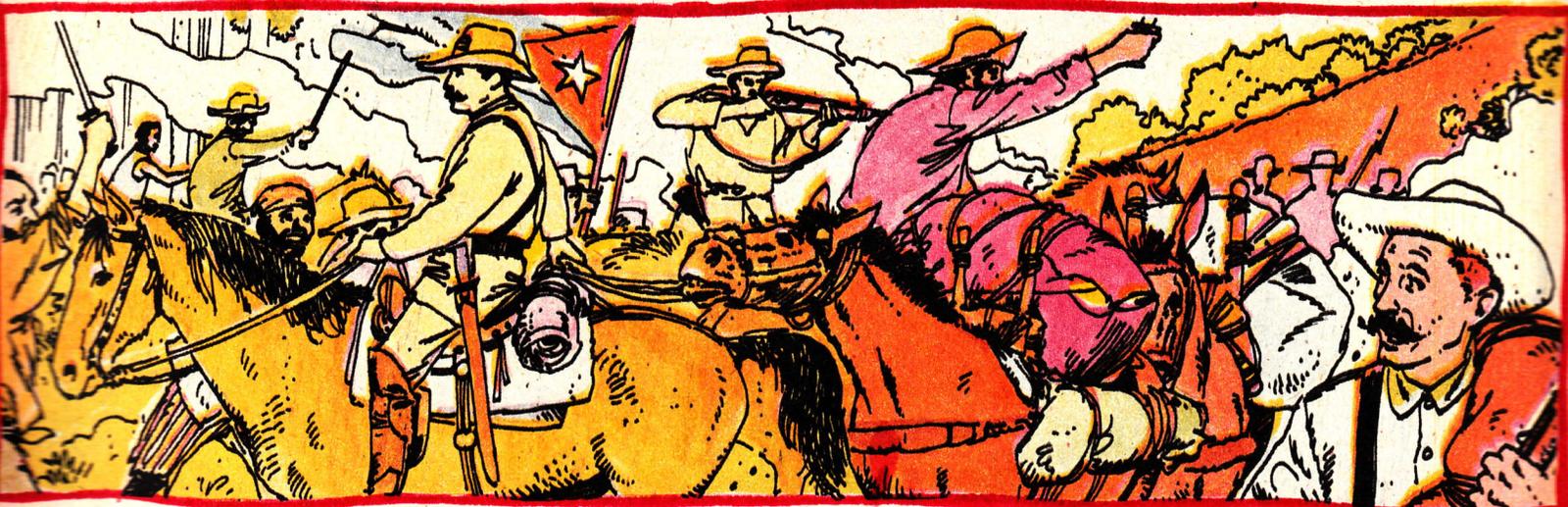




La resistencia de los cubanos es tan fuerte que el enemigo se ve obligado a retroceder. Los españoles que combatían en la zona del Guao huyen perseguidos por los mambises. Otros tratan de parapetarse en una loma donde tienen un fuerte. El combate cesa durante una hora.

El general Antonio aprovecha ese tiempo para reagrupar a sus hombres y organizar un nuevo ataque. Ya ha visto que los españoles se han replegado en una elevación cercana.

El general Antonio marcha al frente de sus hombres. Momentos después abren fuego contra el campamento español. El jefe enemigo se da cuenta de la invasión de los cubanos. Entonces ordena a varias compañías que salgan a combatir a los mambises. Todas son vencidas.



Por último, el propio jefe español entra en el combate. En medio de las balas, un general cubano se acerca al campamento enemigo y se lleva dos mulas cargadas con alimentos. Ante tanta valentía, los soldados españoles no saben qué hacer. Este hecho acelera la victoria.

Al ver avanzar al general mambí, en las filas enemigas se crea el desorden. Vencidos ante el empuje de las fuerzas libertadoras huyen y se refugian en el fuerte. Una vez más los patriotas demostraron su valor y ganaron para la lucha, armas, municiones, alimentos...



¿Quieres embellecer tu pelo, perfumar la ropa, aclarar las pecas...? Ven a conocer a estas

Grandes amigas

Texto: Mirelys Gallardo

Dibujos: René Martínez

LAS plantas son grandes amigas de las personas. Les sirven para tantas cosas: en la alimentación, la medicina, la construcción... Además de esos beneficios tan conocidos existen otros, tal vez más sencillos, que también resultan útiles y agradables.

Te contaré sólo algunos, pero estoy segura que si le preguntas a las abuelas o a las tías más viejecitas, ellas sabrán muchos más.



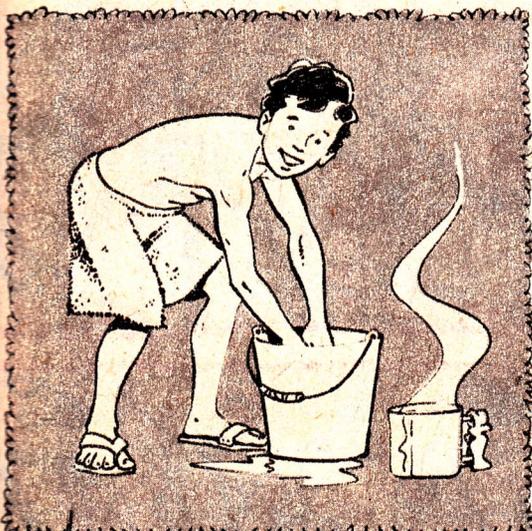
PARA EMBELLECEER EL PELO: Después de lavarte la cabeza te enjuagas con un cocimiento de manzanilla, si tienes el pelo claro, y de romero en caso de que tus cabellos sean oscuros.



PARA RESTREGAR EL CUERPO. Hay un fruto parecido al pepino llamado estropajo. Seco y sin cáscara ni semillas te sirve para restregarte cuando te bañas. También puedes usarlo a la hora de fregar la loza.



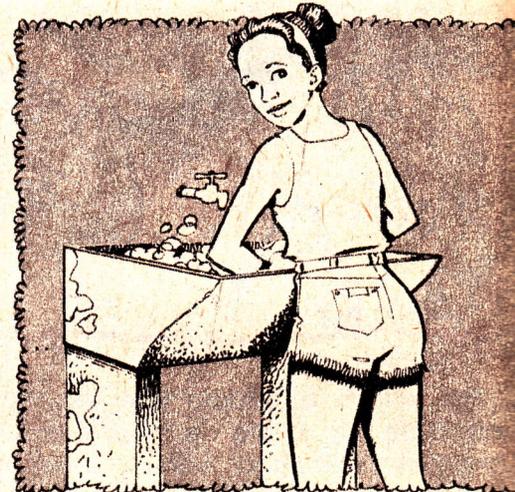
PARA ATENUAR PECAS O MANCHAS. Aunque las pecas son graciosas hay quien quisiera aclararlas un poco. El jugo fresco de pepino, de perejil o de berro te pueden ayudar en ese propósito.



PARA UN BAÑO REFRESCANTE. Lo preparas poniendo en un cubo una bolsita de tela fina con varias hojas de eucalipto y verbabuena. Le agregas agua hirviendo, con cuidado no vayas a quemarte, y después la fría.



PARA PERFUMAR ALGUNAS ROPAS. Coloca pétalos secos de rosas, jazmines o de mariposas blancas en un saquito de tela fina y luego lo pones dentro de tu closet o escaparate, en la ropa interior, toallas... Pronto sentirás el olor riquísimo que les dan.



PARA LAVAR LA ROPA. El maguel es una planta textil, (1) que se parece al henequén. Sus hojas, después de quitarle las espinas, se frotan en agua y producen una espuma que es buena para lavar.

(1) De sus hojas se hacen hilos que pueden tejerse para hacer sogas, sacos...



¡QUÉ ÚTILES SON LAS PLANTAS!

DE ELLAS, TODO ME ENCANTA.





MATEMÁTICA DIVERTIDA:

Plantea a un amigo el siguiente problema :
 Piensa en un número del uno al nueve;
 multiplícalo por cinco, duplica el resultado y al
 número que obtienes, adiciónale 14. Del total,
 sustrae ocho. Luego, tacha la primera cifra del
 resultado y la otra, divídela entre tres. Adicióna
 diez a la cantidad obtenida. Siempre el número
 final será 12. Compruébalo tú mismo.



MARCANDO LAS CASILLAS

Sobre esta cuadrícula es posible marcar con una cruz 12 casillas, pero sólo pueden hacerle dos marcas en la misma línea, ya sea horizontal, vertical o diagonal.

ANAGRAMAS:

Son palabras que se forman cambiando el orden de las letras. Por ejemplo: Toros-rotos-otros. ¿Cuáles anagramas puedes formar a partir de las siguientes palabras?

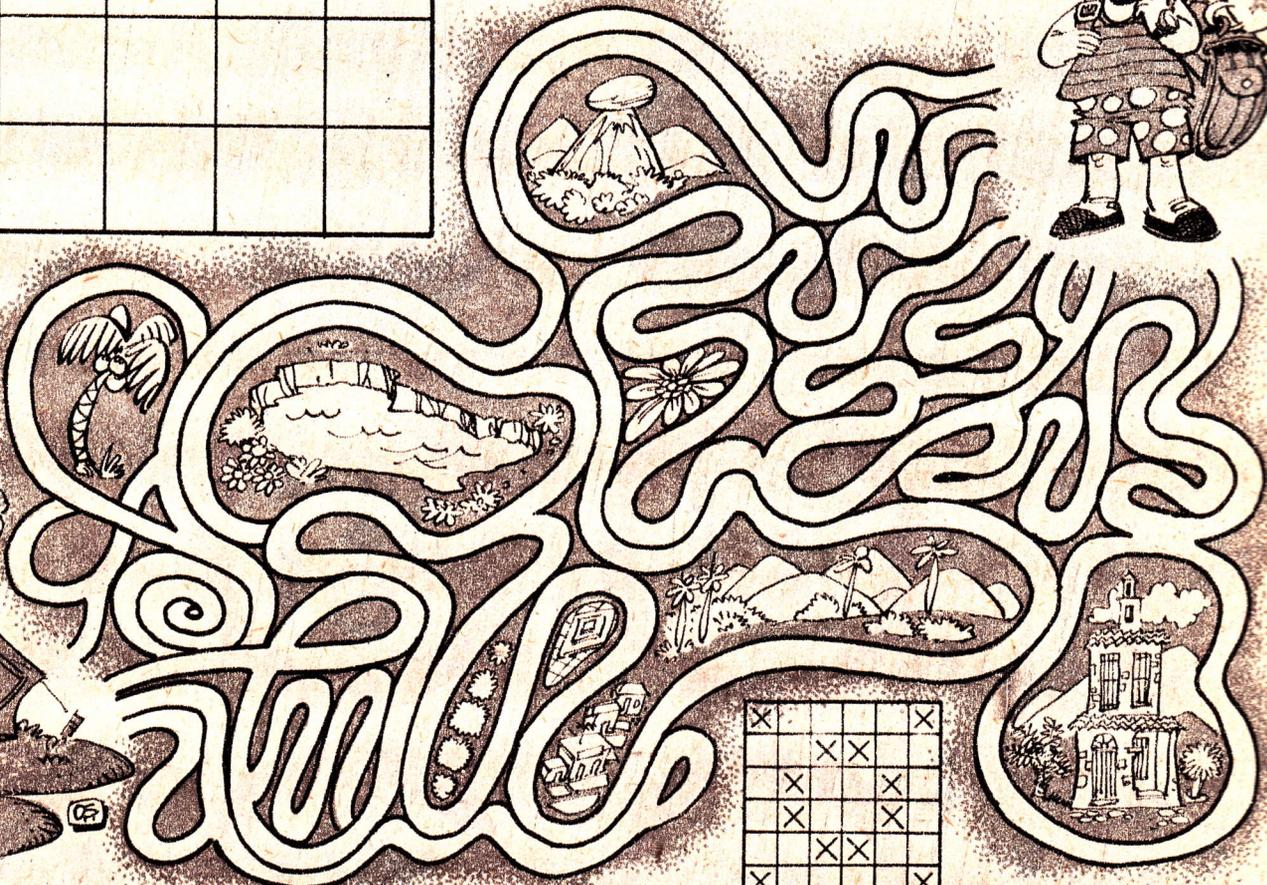
Amor-

Atlas-

Rosa-

LABERINTO:

¿Puedes encontrar el camino?



X				X
	X	X	X	
	X		X	
	X	X	X	
X				X

RESPUESTAS A LOS PASATIEMPOS: ANAGRAMAS: Amor-tomá-moia-omui-tomo Alías-salía-taías-taías Rosa-raso-gros-osor MATEMÁTICA DIVERTIDA. Si por ejemplo tomas el cinco las operaciones serían: 5.5=25 25.2=50 50+14=64 64-8=56 6:3=2

LO QUE

**SIGNIFICAN
LAS SEÑALES
DEL TRÁNSITO
PARA
BICICLETAS**

PELIGRO:



CICLOS EN LA VÍA

PROHIBICIÓN:



No bicicletas por esta vía.



No transitar hacia la izquierda en bicicleta



No transitar hacia la derecha en bicicleta



No transitar hacia ambas vías en bicicleta

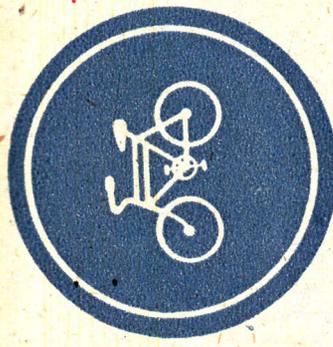


Prohibido ir a más de 40 kilómetros por hora. (Para

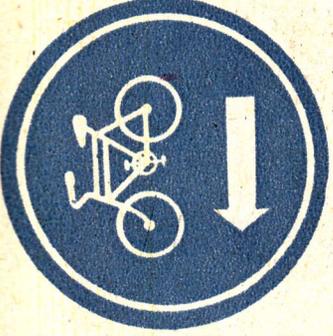


Prohibido ir a más de 50 kilómetros por hora. (Para

OBLIGACIÓN:



Vía obligatoria para bicicletas.



Vía a la izquierda obligatoria para bicicletas



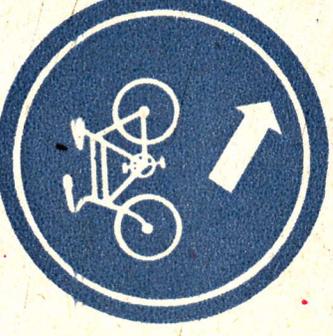
Vía a la derecha obligatoria para bicicletas.



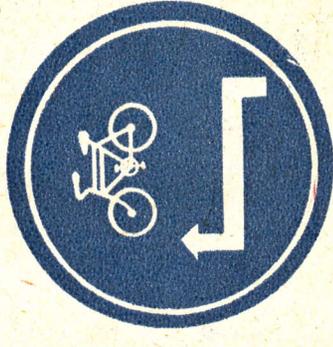
Vías izquierda y derecha obligatorias para bicicletas



Tomar obligatoriamente por la izquierda.



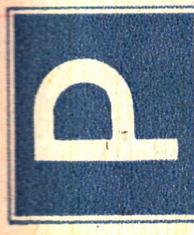
Tomar obligatoriamente por la derecha.



Incorporarse a la izquierda.



Incorporarse a la derecha.



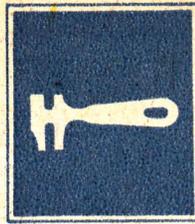
Parqueo de bicicletas en toda el área.



Parqueo de bicicletas a la derecha.



Parqueo de bicicletas a la izquierda.



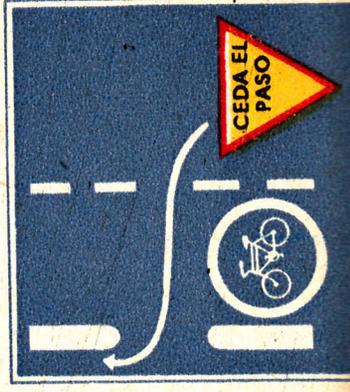
Taller de reparación de bicicletas.



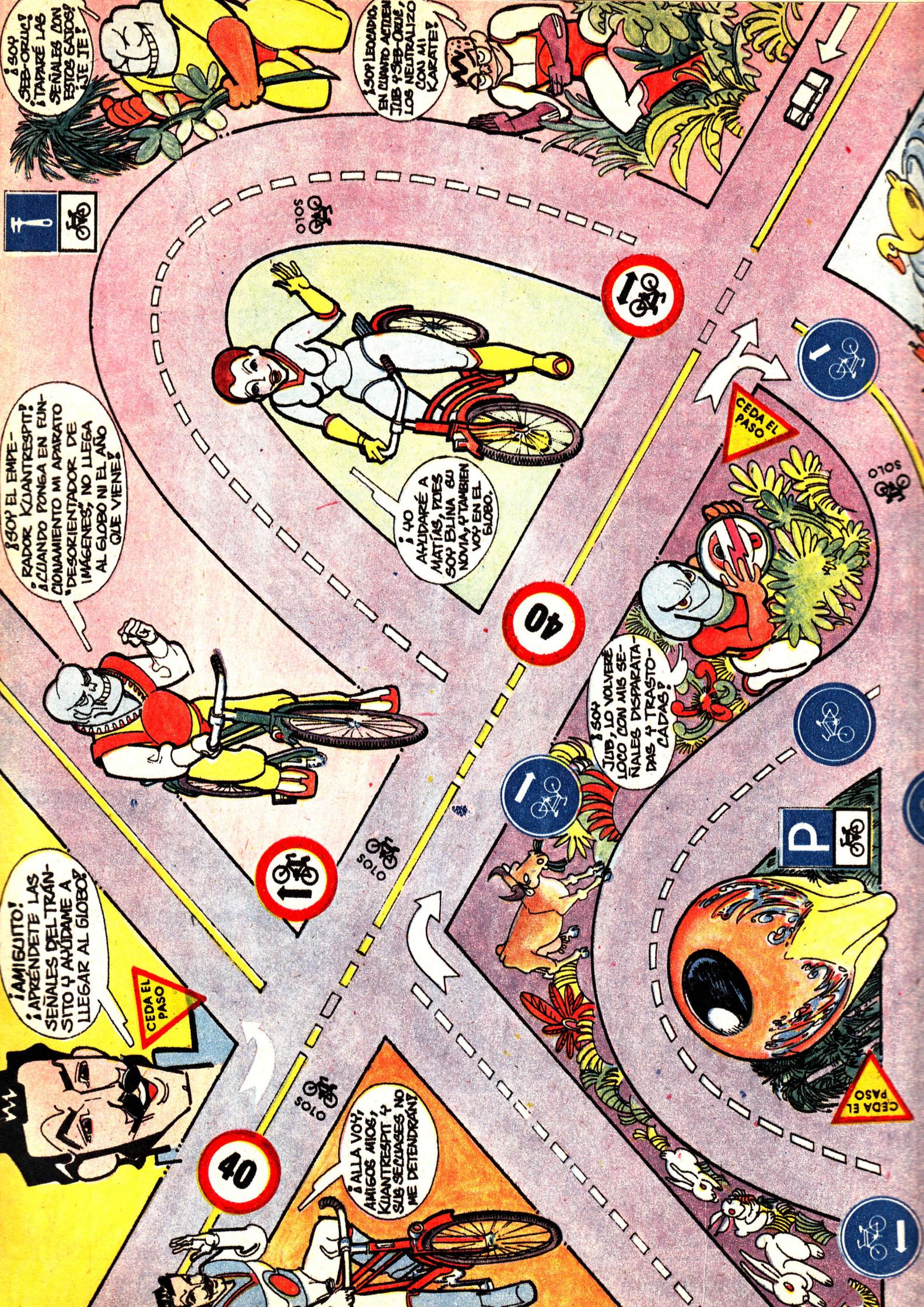
PONCHES



Ponchera para bicicletas.



Cederle el paso a las bicicletas.



¡SOY
¡SOY-ORZUC!
¡TAPARÉ LAS
SEÑALES DON
ESTOS GAIOS?
¡JE JE!

¡SOY LEONARDO,
EN CUANTO ACTIEN
TUBS Y SEB-ORZUC,
LOS NEUTRALIZO
CON MI
KARATE!

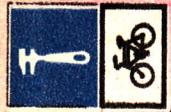
¡SOY EL EMPE-
RADOR KUANTRESPT!
¡CUANDO PONGA EN FUN-
CIONAMIENTO MI APARATO
"DESORIENTADOR DE
IMÁGENES", NO LLEGA
AL GLOBO NI EL AÑO
QUE VIENE!

¡YO
AYUDARÉ A
MATTÍAS, PUES
SOY BLINA SU
NOVIA, Y TAMBIEN
VOY EN EL
GLOBO.

¡SOY
JUB, LO VOLVERÉ
LOCO CON MIS SE-
ÑALES DISPARATA-
NAS Y TRASTO-
CAS Y TRASTO-
CAS!

¡AMIGUITO!
¡APRENDETE LAS
SEÑALES DEL TRAN-
SITO Y AYÚDAME A
LLEGAR AL GLOBO!

¡ALLA VOY,
AMIGOS MIOS,
KUANTRESPT Y
SUS SEÑALES NO
ME DETENDRÁN!



OTOS
SOLO BICI

OTOS
SOLO BICI

SOLO BICI

SOLO BICI

SOLO BICI





¡AJG, AJG! ¡QUISIERA
CORTARLOS EN TIRITAS!
PERO, SIGUIENDO LA
COSTUMBRE DEL PAÍS
DE LAS OPORTUNIDADES,
LES TENGO QUE
OFRECER UN
MODO DE
SALVARSE...



¿DE QUE HABIA?
¿QUE HEMOS HECHO?

¡SSHH!



¡MIREN! ¡HE AHÍ VUESTRA
ÚNICA OPORTUNIDAD!
¡AJG, AJG, AJG!

SI ALGUNO DE USTEDES LOGRA
LLEGAR, EN LÍNEA RECTA, Y
COGER LA ESPADA ENCANTADA,
LES PERDONARE LA VIDA...
¡AJG, AJG, AJG!!



¿A VER QUIÉN SERÁ
EL VALIENTE...!?

¡YO COGERE
LA ESPADA!

¡GLUP!

¡MAMITA!

¿QUIÉN ES ESE...?!
¿COMO ENTRO?!



¡ESE ES
DARIEL!



NO PUEDES NEGARME LA
OPORTUNIDAD, JEFE GULLAK
SÓLO PIDO HABLAR UN
MOMENTO CON
LA MUCHACHA.

¡BIEN!

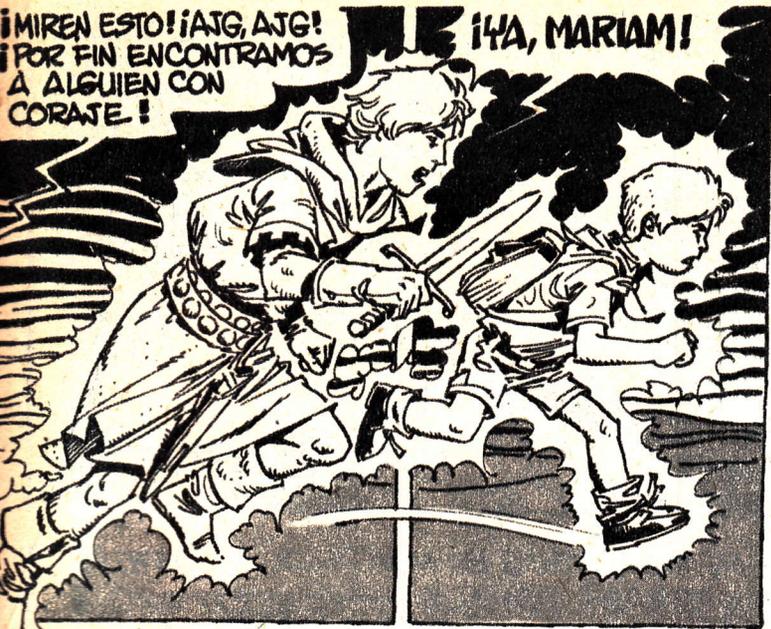


¿PUEDES?

SÍ, TENGO LA
PAÑOLETA EN
MI BOLSILLO.

¡PERO QUE
SEA RÁPIDO!

¡MIREN ESTO! ¡ATG, ATG!
¡POR FIN ENCONTRAMOS
A ALGUIEN CON
CORATE!



¡YA, MARIAM!



¡¡ATRAPÉNILO!

¡¡EH!! ¿QUE
SUCEDE AQUÍ?

1/4



¡TIENE LA ESPADA
ENCANTADA!

¡AHORA,
MARIAM!



¡HUYAN!

¿EH? ¿DÓNDE ESTÁ
EL JEFE?



¿YA FUERA DE PELIGRO...

¿ESTÁS BIEN,
MARIAM?

SÍ, ¿Y MUY ORGULLOSA
DE TI, DARIEL. ¡MUA!

¡EH!

¡PRÍNCIPE
VALIENTE,
DESÁTANOS
TAMBIÉN!
¿NO?



¡VIVA...! ¡ESTAMOS
DE VUELTA!

¡Y GRACIAS A DARIEL
QUE COGIÓ LA ESPADA
ENCANTADA!

¡TREMENDO SUSTO,
SEÑORES!



¿QUE TU
CREES, DARIEL?

QUE SÍ, QUE PUDO
SER UN SUEÑO...

¿ESO CREES? ¿Y ESTÁS
SOGAS? ¿Y ESE BESO
MARCADO EN TU CARA?

¡VERDAD! ¡TREMENDO BESO
MI AMIGO! ¡OYE! PENSAR
QUE TE CREÍAMOS UN...
MIEDOSO PERO COGISTE
LA ESPADA Y ZAS, ZAS!

JA
JA
JA

FIN



¿MARIAM, TE VAS
SIN EXPLICAR
QUE PASÓ AQUÍ?

CREO QUE TUVIMOS
UN SUEÑO... Y NADA
MÁS. TENGO QUE
DETARLOS...

¡CHAO!

SIEMPRE DEBES AYUDAR

A TU MAMÁ EN EL HOGAR



ELPIDIO VALDES

BUENO, PEPE, ESTA ES UNA CARABINA SPRINGFIELD. FÍJATE Y APRENDE A CARGARLA: PRIMERO, QUITAS EL SEGURO DE LA TAPA DE LA RECÁMARA Y LA LEVANTAS ASÍ, ¿VES?

Juan Padrón

¡TAP!

¡AJÁ!

METES EL CARTUCHO EN LA RECÁMARA Y LO EMPUJAS PARA QUE QUEDE FIRME EN EL CAÑÓN... ¿VISTE? CIERRAS LA TAPA, LE PONES EL SEGURO...

¡CLAC!

ECHAS PARA ATRÁS EL MARTILLO... ¡Y LISTO PARA TIRAR! TÓMALA, ES TUYA.

¡RAYOS!
¡GRACIAS!

¡TIC-TRAC!

USTED VERÁ QUE SERÉ EL QUE MÁS RÁPIDO CARGUE UNA CARABINA SPRINGFIELD... ¡EN CUBA!

¡ESTE PEPE! ¡SEGURO SE VA A PASAR HASTA POR LAS MADRUGADAS — SIN LUZ — DALE QUE DALE CON SU CARABINA.

COMO MEDICO CREO QUE ESTE ES EL ÚNICO CASO EN CUBA, DE UN DEDO TRABADO EN LA TAPA DE LA RECÁMARA DE UNA CARABINA SPRINGFIELD.



CONOZCO TU GRAN DESEO

SER GUAPO COMO MACEO.

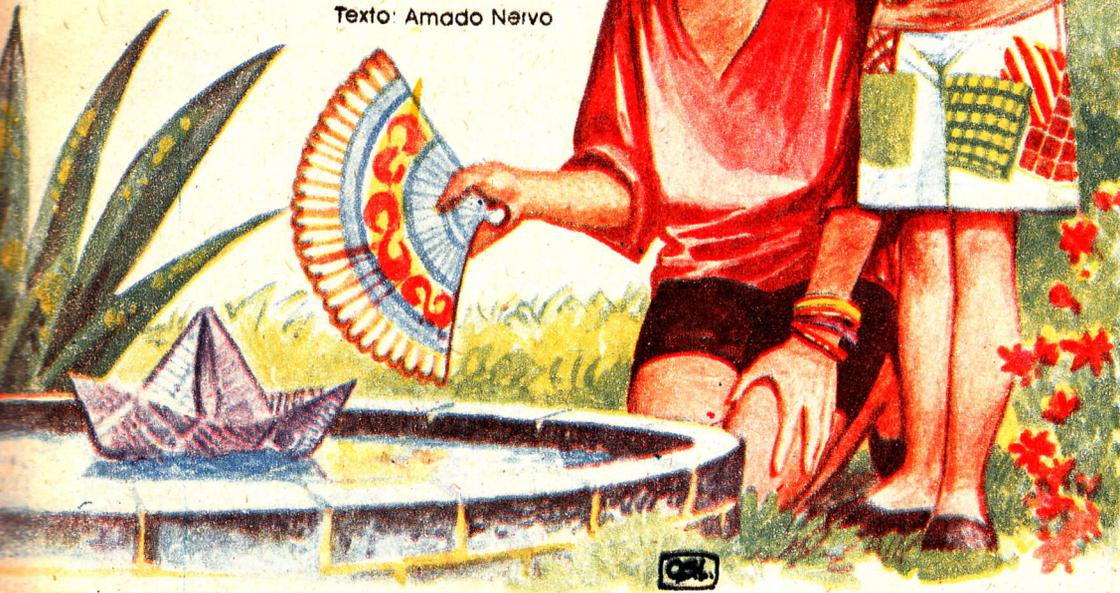


Buen viaje

Dibujos: Orestes Suárez

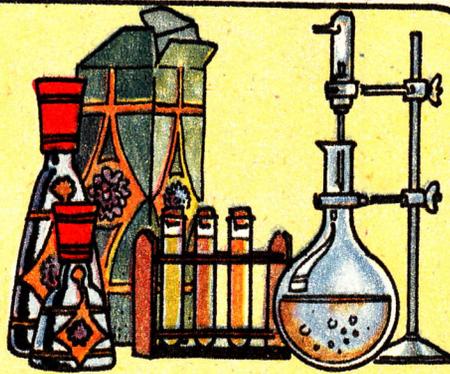
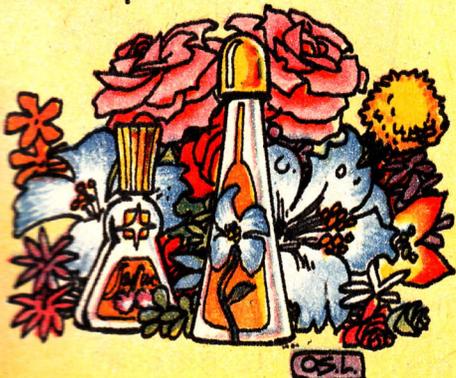
Con la mitad de un periódico
hice un barco de papel,
y en la fuente de mi casa
va navegando muy bien.
Mi hermana con su abanico
sopla que sopla sobre él.
¡Buen viaje! ¡Muy buen viaje,
mi barquito de papel!

Texto: Amado Nerivo



¿DE DÓNDE
SE SACA
EL PERFUME?

Hay dos tipos de perfumes: las esencias naturales que se obtienen de las plantas y de los animales, y los perfumes sintéticos que se logran combinando sustancias químicas.



Los perfumes vegetales, o sea, de las plantas, se extraen de las flores, raíces, hojas, semillas, cortezas, resinas, maderas... Entre ellos son conocidos los de rosas, jazmines, mariposas, almendras, sándalo... De los animales sirven el ámbar gris de las ballenas, el castóreo del castor... Los sintéticos o químicos tienen olores parecidos a los naturales. Por ejemplo, el acetato de bencilo huele a jazmín. ¿Qué te parece?



Héctor Rodríguez, Judoka de oro
Texto: Karel Ramón.
Dibujos: Orestes Suárez.

Julio, 1976. Montreal, Canadá. Torneo Olímpico de judo. Discutien el oro en los 63 kilos, un coreano y el cubano Héctor Rodríguez. Pocos lo saben, pero el cubano tiene...



... una costilla lesionada. Mientras el médico lo atiende recuerda su primer combate, cómo ganó la cinta negra, su entrada al equipo nacional... Su medalla de bronce del Mundial-83, las centroamericanas y panamERICANAS...

PEGA LA OTRA



rono Han Chong Hi. Cudntas veces ha vencido con uchi mata (técnica de plier-na y cadera). El dolor es fuerte, pero regresa a combatir.



del Judo que dedica a Fidel y a su pueblo. En Cuba se celebró el 26 de Julio. Alid llevaró su granito ide oro olimpicol



BOLSO PLAYERO

Dibujos: René Martínez

PARA ir a la playa o al campismo ¡cuántas cosas tenemos que llevar! ¿No es cierto? Por eso te propongo que las cargues tú misma en un lindo bolso hecho por ti.

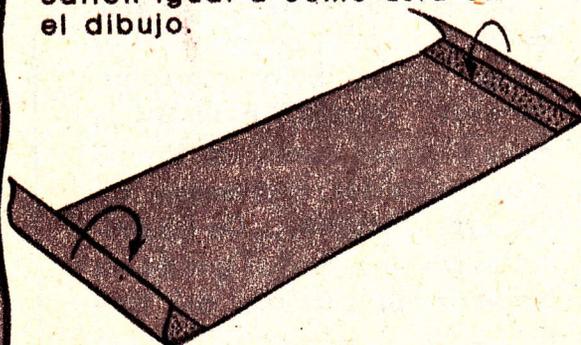
MATERIALES:

Un pedazo de tela (puedes utilizar la de una bata que no te sirva o un saquito de harina), hilo, aguja, goma de pegar, cartón o cartulina, recortes de telas de colores.

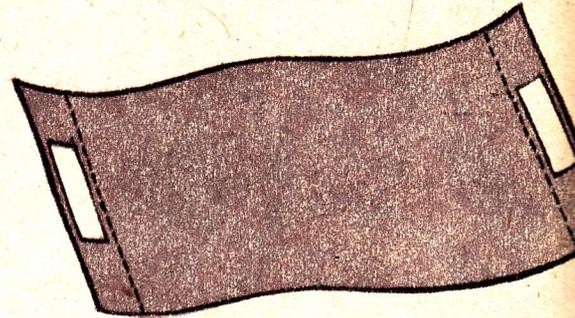
SIGUE ESTOS PASOS:



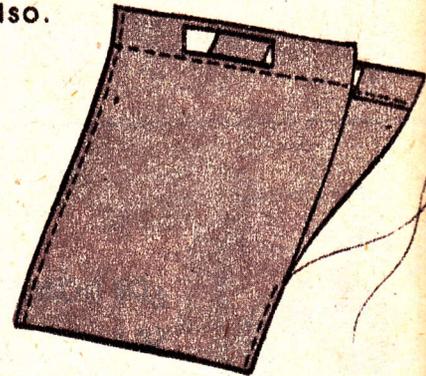
Corta la tela en forma de rectángulo y dos tiras de cartón igual a como está en el dibujo.



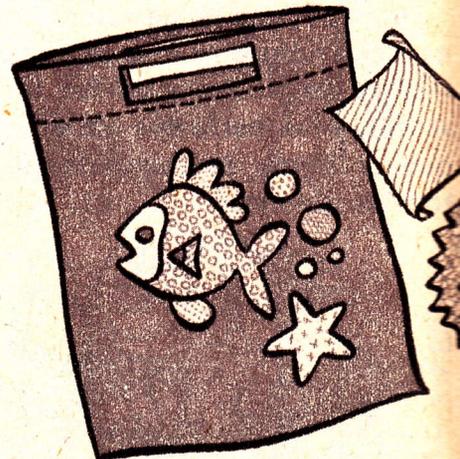
Dobra la tela por la línea de puntos y dentro del doblez, coloca la tira de cartón pegada o cosida. Fíjate en la ilustración.



Ya forrado el cartón con la tela, hazle un corte en forma de rectángulo. Esas serán las asas para agarrar el bolso.



Dobra la tela y cósele los bordes.



El bolso terminado lo vietas al derecho y lo adornas con los recortes de telas de colores. ¿Qué te parece?



ANTES DE IR A LA PLAYA
DEBE LLEVAR UN BOLSO

Por René

TEATRO DE SOMBRAS

Texto: Ana María Erra — Dibujos: Roberto Alfonso

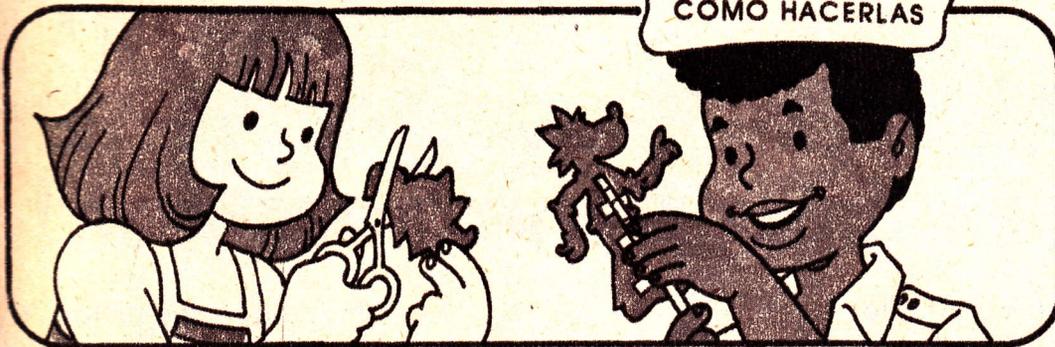
AS sombras chinescas se conocieron desde hace muchísimos años en Indonesia y China. De ahí pasaron a Grecia y África. Y ya en el siglo XVIII y XIX, es decir, hace más de doscientos años, estuvieron muy de moda en Europa.

Se dice que ellas fueron como las tatarabuelas del cine, porque de la misma manera que en el cine, se usan el movimiento y la luz.

Con las sombras chinescas se pueden hacer cuentos fantásticos, de ciencia ficción, viajes imaginarios, poesías... Ellas desaparecen en el aire, se agrandan, disminuyen...

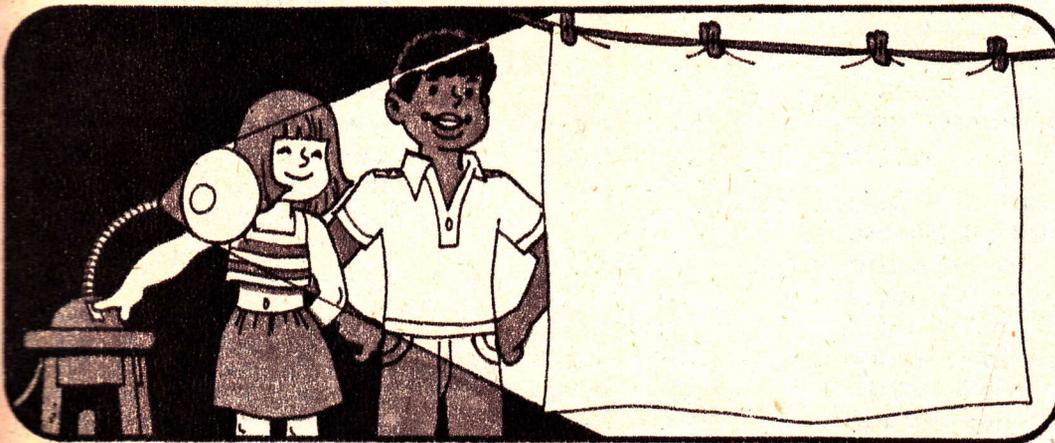


CÓMO HACERLAS



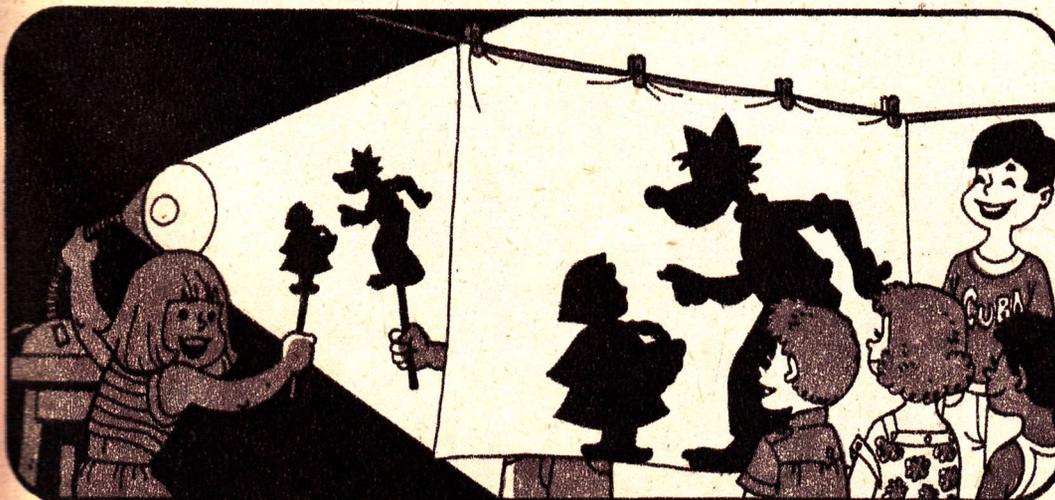
1

Eliges algún cuento, poesía, canción y seleccionas los personajes. Estos se dibujan en la cartulina, luego se recortan y se le coloca por detrás un palito para manejarlos desde arriba o desde abajo.



2

Terminado los personajes, cuelgas una sábana de un cordel como si fuera un telón. Enciendes una lámpara, foco o vela por detrás.



3

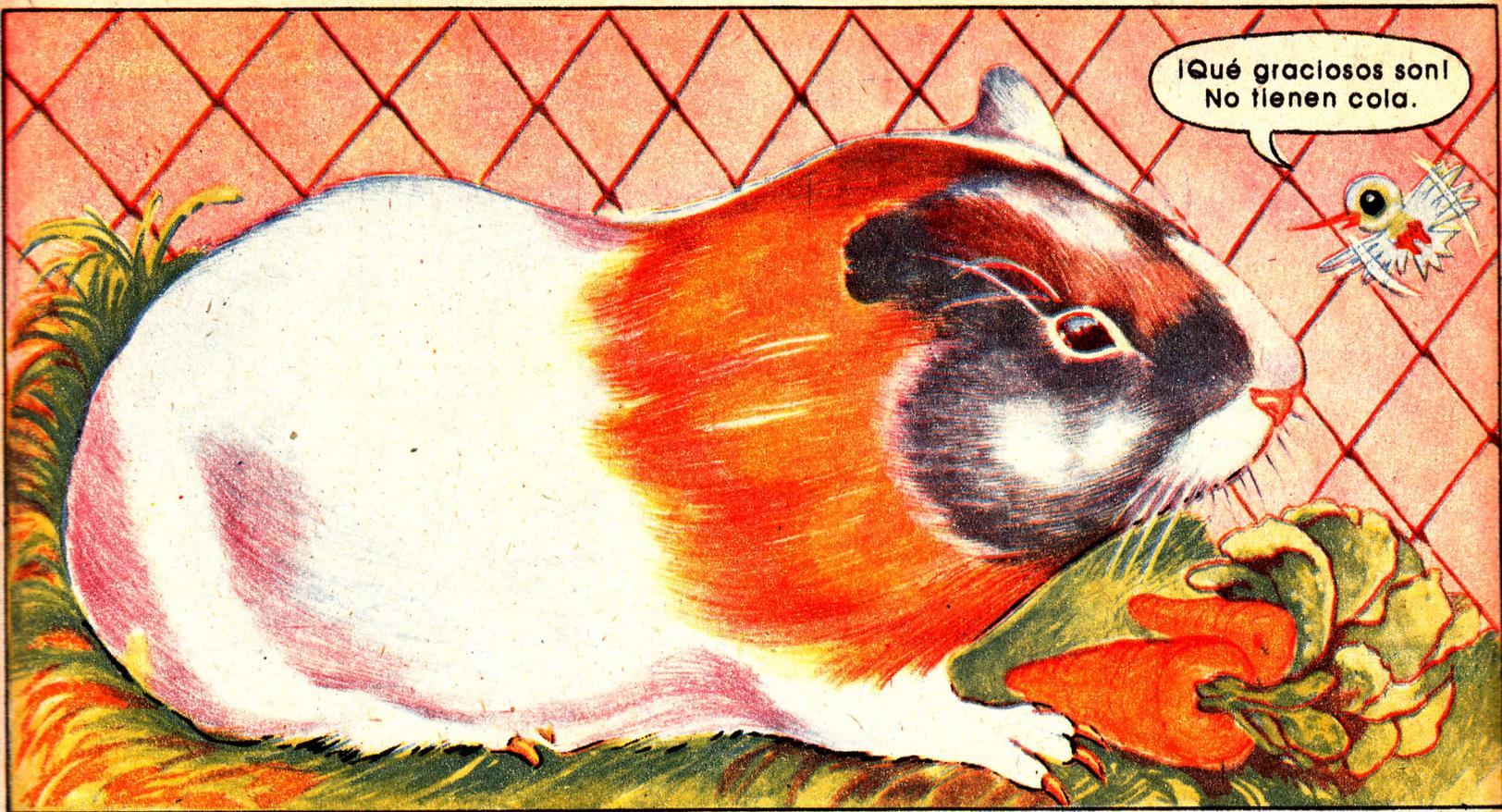
Pon frente a la luz los personajes del cuento o canción, tratando de que la luz juegue con los movimientos y tamaños de los mismos. Se logran hermosos efectos. Prueba y verás.



INVENTA UNA SOMBRA CHINESCA

¡HAZ QUE TU FANTASÍA CREZCA!





¡Qué graciosos son!
No tienen cola.

Texto: Mirelys Gallardo - Dibujos: Alfredo Gutiérrez

¡Tan chiquito y cómo tiene nombres!

— CUIUI, cuiui. No te asustes, amigo, el susto lo tengo yo y por eso chillo así. Es que vi pasar un gato por aquí cerca y le tengo miedo.

Fíjate en mí, a ver si me conoces. Te lo digo porque el otro día un niño de la ciudad me confundió con un conejito recién nacido; pero no, soy un curiel y mi dueña me llama Cuchy. Aunque aquí te enterarás de los muchísimos nombres que me dicen.

Eso sí, pertenezco a los roedores, la misma familia de los conejos y ratones. Al igual que ellos, los dientes me crecen mucho y tengo que estar siempre comiendo para gastarlos.

Me encantan las yerbas y los vegetales; puedo comerme una lechuga grandísima. Y algo muy importante: en los laboratorios me utilizan en experimentos que luego pueden ser útiles para la salud de los seres humanos.



Dicen que soy tímido. Y es verdad. Sin embargo, si me tratan con cariño no es difícil ganarse mi amistad. Mis amigos saben que me gusta estar siempre limpio, que me cepillen mi pelo suave y tener paja en mi casita para hacer la cama.

Nos conocen por tantos nombres que no cabrían en el carné de identidad: curiel, conejillo de Indias, cavia, cul, coy, cuye, cori, chanchito de la India y aperia.

Somos originarios del Perú, donde los Incas nos criaban para comer. Cuando la colonización los españoles nos trajeron a Cuba y también a otros países.



Las hembras paren varias veces al año y en cada parto tienen tres o cuatro hijitos.

