

Zunzún

REVISTA MENSUAL 30

¡BELLO PLANETA!
 ¿VERDAD? VAMOS, VAMOS,
 APÚRENSE. LOS PIONEROS
 BAXLIANOS NOS ESTÁN
 ESPERANDO. MIREN
 LA CANOA-VOLA-
 DORA...





¿OTRO CASTILLO?
¿TÚ CREES QUE
SIRVA PARA LA
BASA DE JUEGOS
DE LOS NIÑOS DE
LA ISLA?

BUENO, ESTE ESTA
CERRADO HACE MUCHO
TIEMPO, PERO ES
GRANDE Y NO ES
FEO.

¡POR,
AHI
VIENEN!

PLIM Y LA GATA
FENIX. QUIEREN HACER
EN ESTE CASTILLO, SU
CASA DE JUEGOS...
¡ROER!



REVÍSALO
TÚ. SI SIRVE,
ENTRE TODOS
LO ARREGIAMOS
¿SI?



¡ESTE CASTILLO SERA
NUESTRO! ¡SUCIO Y
APESTOSO! ¡UN BUEN
CASTILLO! ¡OTRO!

¡SI,
JEFE!



¡VAMOS A ASUSTARLOS!
¡SI VEN FANTASMAS, JE,
SALDRAN DE AQUI
CORRIENDO!



REVÍSALO
TODO, FENIX.
YO TE ESPERO.

¡JUM!
ESTO ESTA
MUY
SUCIO...



ES HEMBRA,
SEGURO GRITA
CUANDO NOS VEA



¡UUUUU!

¡UFI! ¡QUÉ SUCIO!
¡CUÁNTO POLVO Y
QUÉ OSCURIDAD!

¡SOY EL
FANTASMA!
¡UUUUU!



¡HAY QUE LIMPIAR
MUCHO POR AQUI!
¡UJUM! ¡TOMA!

TOC

PUF



¡QUÉ PESTE!

¡PIM!

¡POU!



¿ENTONCES,
TE PARECE UN
BUEN LUGAR?

¡ROER! ¡NO
CREEN EN
FANTASMAS!

BUENO, SI BOTAS
TODOS LOS RATONES
APESTOSOS, PUEDO
HACER UNA BUENA
CASA DE JUEGOS.



MATOJO

104-1

¡QUÉ BUENO,
UN TELÉFONO
PÚBLICO!

TENGO QUE LLAMAR A MAMI
PARA DARLE UN RECAUDO.

¡QUÉ ALTO ESTÁ! YO
NO ALCANZO.

SEÑOR, USTED
QUISIERA...

EL TELÉFONO NO ES UN JUGUETE,
NO ESTÁ ALTO POR
CASUALIDAD.

PERO YO, PERO
MAMI, PERO LA
DOCTORA...

FUE UNA IDEA GENIAL PONER
LOS TELÉFONOS
ALTOS... ¿PUCHI?

¿MI CIELO? SOY YO OTRA VEZ. SÍ,
TU FLAQUITO JE JE BLA BLA BLA
BOBERÍA... BLA BLA BLA... ¿EL RUIDITO
NO IMPORTA, TENGO UN PESO EN
MEDIOS... BLA BLA BLA... MÁS
BOBERÍA...

SI, CLARO, PUCHI; BLA BLA BLA... OYE
EL RUIDITO OTRA VEZ, PERO SE ME
ACABÓ EL MENUDO, PUCHI, ASÍ QUE
VOY A COLGAR, TE LLAMO
DENTRO DE UN RATICO...

PARA CASOS COMO ÉSTE, EL
TELÉFONO DEBÍA ESTAR
EN UN SEGUNDO PISO
POR LO MENOS...

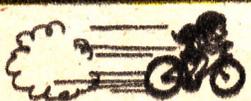
¡CLIC!

TE LLEVARÉ EN BICICLETA.



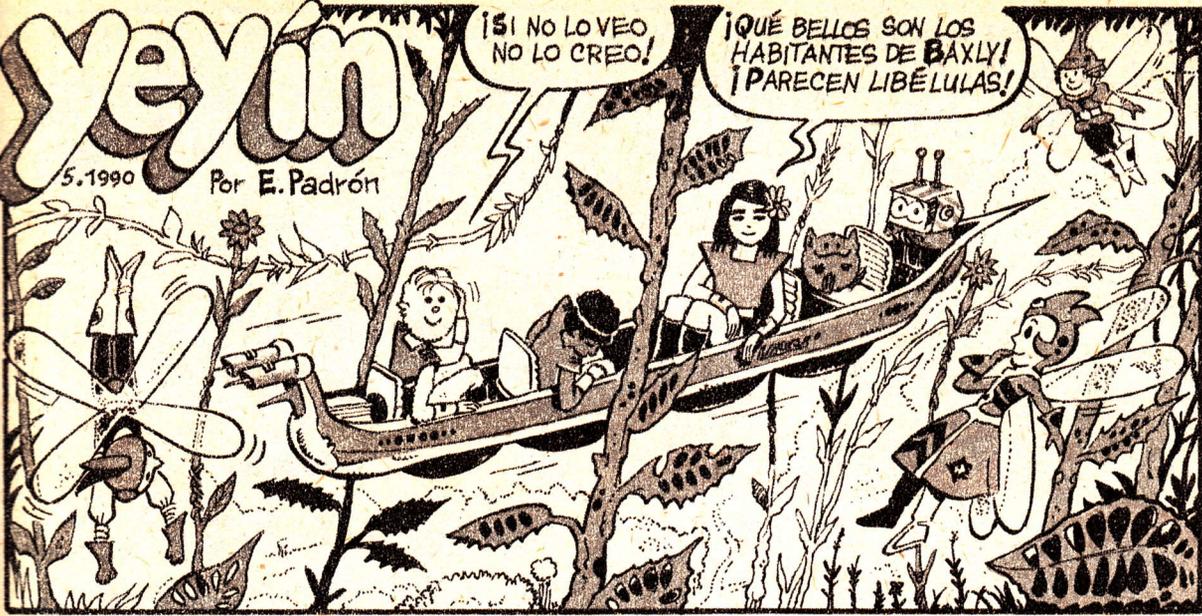
PARA LA ESCUELA, MARIETA,





yeyín

5.1990 Por E. Padrón



¡SI NO LO VEO NO LO CREO!

¡QUÉ BELLOS SON LOS HABITANTES DE BAXLY! ¡PARECEN LIBÉLULAS!

¿EH? ¿AQUELLO NO ES UN HUEVO?



¿SERÁ DE UN AVE?



SEGURO. AQUEL DEBE SER SU NIDO.

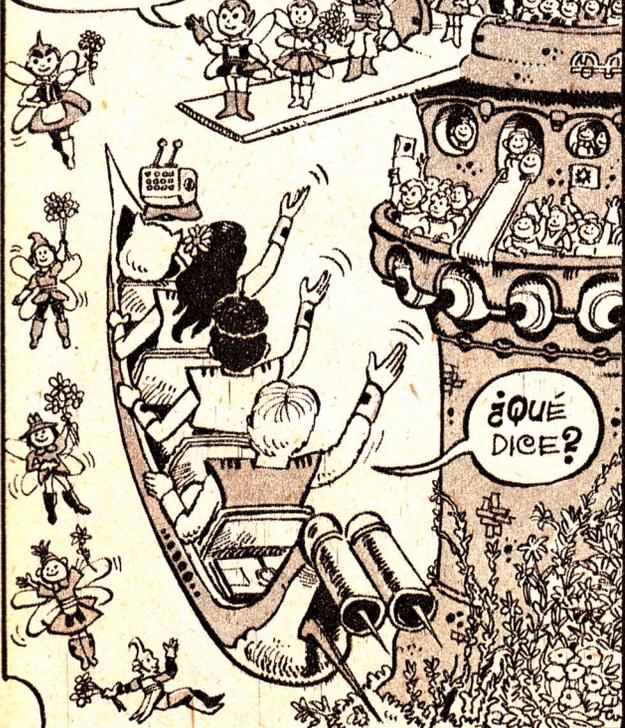


PONLO CON CUIDADO, CHIPI.



HAY QUE APURARSE, NOS ESPERAN LOS PIONEROS BAXLIANOS.

¡ΑΦΗΛΙΟΤΟ ΗΘΑΜΕΝΑ ΟΥΡΑΝΟΝ!



6

ΑΦΗΛΙΟΤΟ

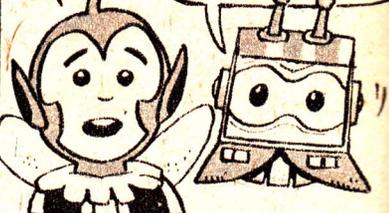
LES DA LA BIENVENIDA. DICE QUE ESTAN FELICES, PERO TAMBIEN TRISTES, PUES SE HA PERDIDO UN HUEVO.



¿POR UN HUEVO DE AVE?

ΠΟΛΑΝ ΑΓ-ΑΓΕ

NO, DICE QUE EN EL HAY UN NIÑO. LOS BAXLIANOS SE REPRODUCEN PONIENDO HUEVOS



Α: ΟΓΡ, ΕΙ ΣΟ ΤΟΡ Ε: Ω Ν

A UNA MAMÁ SE LE CAYÓ CUANDO ESCAPABA DE UN NUP, UN INSECTO ENORME.

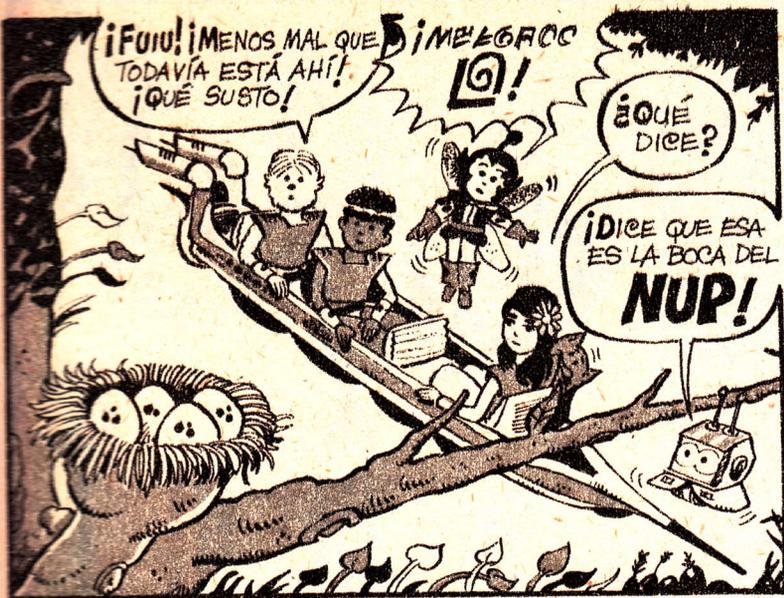
¡QUE ME TRAGUE EL COSMOS! ¡RÁPIDO, VAMOS! ¡DEBE SER EL QUE VIMOS!



PEPITO, MARÍA Y EMILIA

SON DE LA MISMA FAMILIA.





¡Fuu! ¡MENOS MAL QUE
TODAVÍA ESTÁ AHÍ!
¡QUÉ SUSTO!

¡MELEGRUC
@!

¿QUÉ
DICE?

¡DICE QUE ESA
ES LA BOCA DEL
NUP!



P...LO...ROG...
G...L...W...A...
%...@...T...G...O...F...E...
I...X...O...P...I...A...D...A...I...
A...N...F...A...D...D...P...O...
O...S...I...F...E...I...A...D...O

EL NUP TIENE LA BOCA EN FORMA DE NIDO,
POR ESO LAS AVES SE CONFUNDEN Y PONEN
EN ELLA SUS HUEVOS. NO SE LOS HA TRA-
GADO PORQUE ESTÁ ESPERANDO A QUE EL
AVE SE POSE ENCIMA PARA EMPOLLAR-
LOS... ¿BIEN? ADEMÁS, NO SE LE PUEDE
ATACAR, PUES SE TRAGA LOS HUEVOS, GOL-
PEA CON LA COLA Y SE METE EN EL
CARAPACHO. TODO RÁPIDAMENTE.



HAY QUE QUITARLE TO-
DOS LOS HUEVOS SIN QUE
SE DÉ CUENTA...
PERO ¿CÓMO?

¡TANO!
¡JAUM,
JAUM!

¿QUÉ QUIERES, CHIPI?
¿PLÁTANOS?



¡Y AHORA
NO SABEMOS
EN CUAL
HUEVO ESTÁ
EL NIÑO!



¿NO TE DAS CUENTA DE LA
SITUACIÓN? ¡NO ES HORA
DE COMER! ¿BIEN?



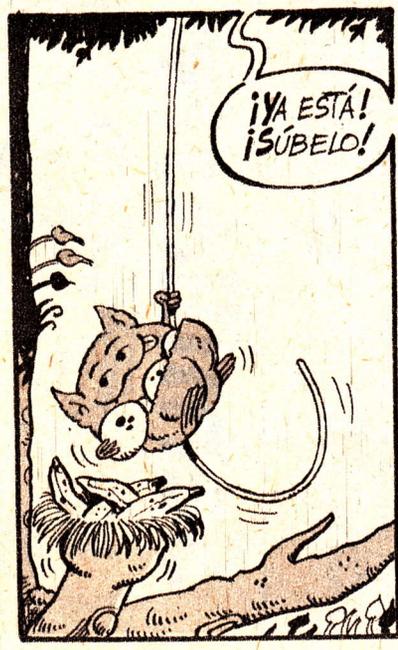
HUÁN, NO LE HABLES ASÍ.
CHIPI DEBE TENER HAMBRE.
DALE LOS PLÁTANOS QUE
HAY EN LA... ¡ESPERA!



¡VEN ACÁ, LINDO MÍO!
¡ME HAS DADO
UNA IDEA!



CAMBIAREMOS
LOS HUEVOS
POR
PLÁTANOS.



¡YA ESTÁ!
¡SÚBELO!



¡CUIDADO!

¡CRUUK!



GLUP



OBSERVA, ALEGRE CECILIA

LAS FOTOS DE SU FAMILIA.



CONTINÚA EN LA PÁGINA 10

HUEVOS CURIOSOS

Texto: Mirelys Gallardo - Dibujos: Roberto Alfonso

HAY muchísimos animales que nacen de huevos, como los pollitos, los pájaros, las mariposas, las tortugas, las ranas... Por eso existen huevos de diferentes formas, colores y tamaños. Aquí te mostramos algunos curiosos. Y te recordamos que es importante protegerlos, porque de ellos nacerán nuevos animalitos.



HUEVOS DE MARIPOSA

Los hay de muchas formas: como estrellas, sombrillas... y de variados colores: amarillos, rojos, pardos, blancos...



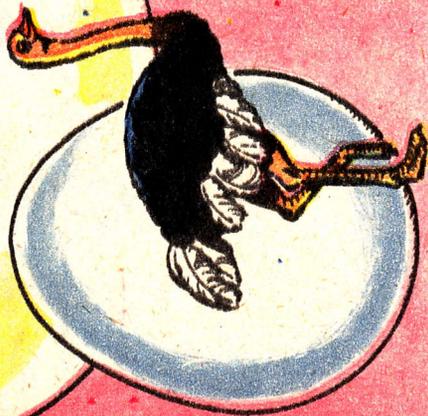
HUEVOS DE ZUNZÚN

Son los más pequeños entre las aves. Sólo miden un centímetro, o sea, son un poco más chica que una bola de jugar.



HUEVOS DE RANA

Mira como pone huevitos la rana! Y todos muy juntitos en forma de ramillete.



HUEVO DE AVESTRUZ

Es el más grande que existe. Algunos alcanzan el tamaño de una taronja y pesan unas cuatro libras.



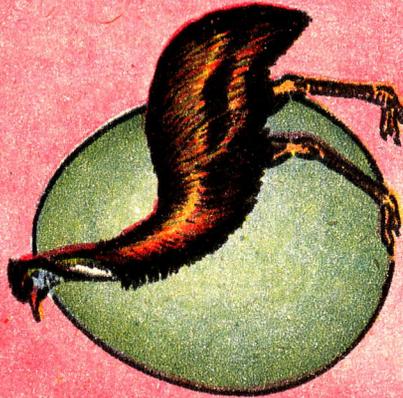
HUEVO DE CERNICALO

Este huevito tiene un lindo color carmelita-rojizo, con manchas oscuras para ayudar a disimularlos.



HUEVO DE BUHO

¡Qué interesante es este huevito! No tiene forma de huevo, puesto que es redondo.



HUEVO DE EMÚ

¡Un lindo huevo de color verde! Si, es del emú, pariente del avestruz.



HUEVO DE KIWI

Es el huevo más grande que existe en comparación con el tamaño del cuerpo del ave que lo pone.

Semillas viajeras



A sí tan pequeña como soy he viajado muchísimo para llegar a esta tierra, donde me desarrollaré y podré ser un árbol fuerte y bello. Me monté en la cola de mi amigo el viento y volé y volé... Pero él no es el único que ayuda a las semillas a ir a otros lugares. Tenemos varios amigos y formas de hacerlo.



AUTOIMPULSIÓN: El fruto estalla y las semillas caemos lejos.

PÁJAROS: Ellos y otros animales comen los frutos donde vivimos y luego nos arrojan, junto con los excrementos, en distintas zonas.

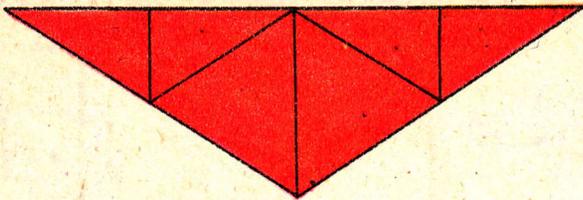
FLUJACIÓN: Algunas semillas aprovechan sus espinas para engancharse al pelo de los animales o las ropas y así viajan.

AGUA: También pueden ir por el agua de ríos, arroyos, mares, especialmente las que están cubiertas de una capa protectora.

EL HOMBRE: Él nos lleva a los campos para sembrarnos.

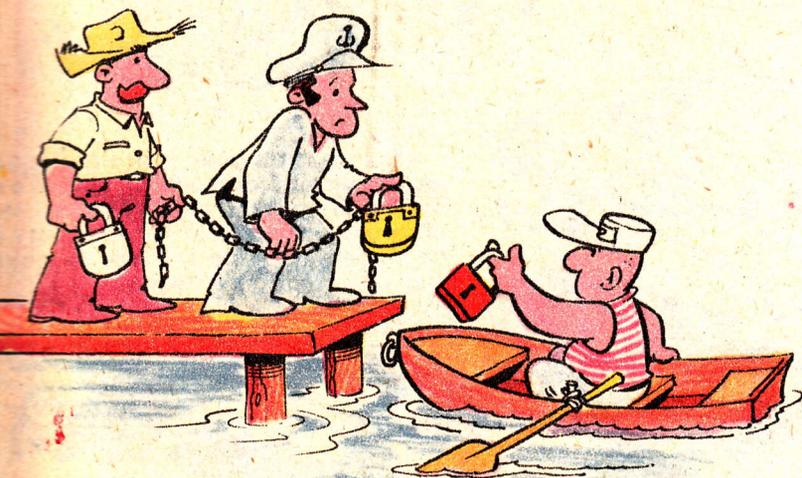


Desde que nacen, las semillas necesitan sol, aire, agua y alimentos. Si caen debajo de la mamá-planta no podrían tener las mejores condiciones para vivir.



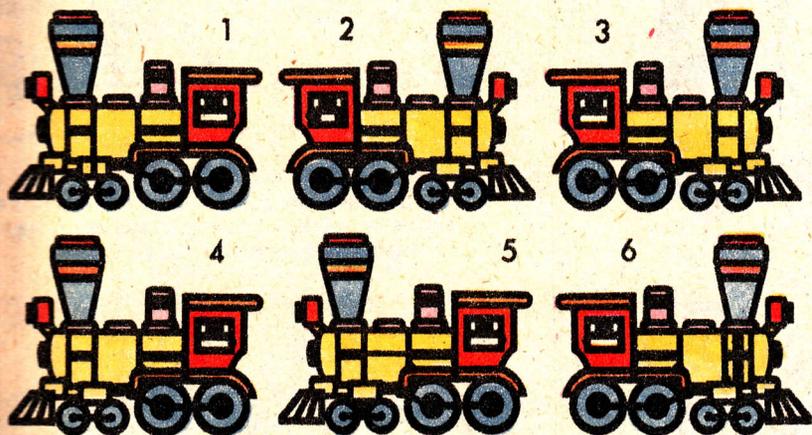
1) Mi pañoleta

¿Sabes por cuántos triángulos está formada tu pañoleta?



2) Ayuda a los pescadores.

Estos 3 pescadores tienen un bote. Ellos quieren colocarle una cadena de forma tal que cada uno, individualmente, pueda utilizarlo en cualquier momento. Tienen 3 candados, pero cada uno sólo una llave. ¿Cómo deben hacerlo?



3) Espejo loco

¿Cuál de las locomotoras 1, 2 y 4 es el espejo de una de las locomotoras 3, 5 y 6?

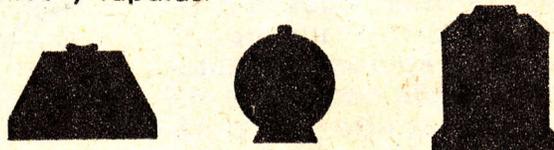
4) ¿Cuántos años tiene?

Si desarmas este hombre- números y los sumas todos después, sabrás su edad.

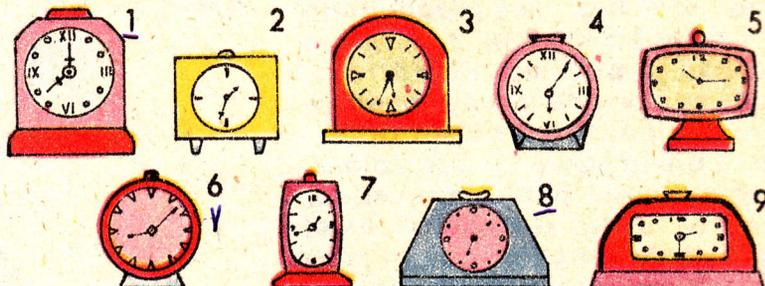


5) ¿Tienes buena memoria?

Observa detenidamente estas 3 siluetas durante un ratito y tápalas.

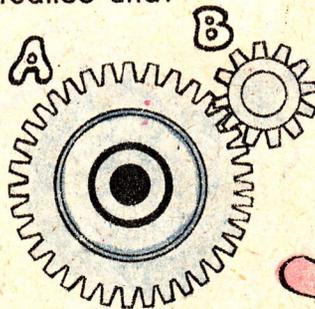


Ahora, descubre cuáles de estos relojes coinciden con dichas siluetas.



6) Entre ruedas dentadas

¿Cuántas vueltas completas tiene que dar la rueda B (pequeña) para que la rueda A (grande) realice una?



RESPUESTAS



6) 3 VUELTAS (6) 1 (5) 8, 6 y 1 (5) 60 AÑOS (4) 4 y 3 (5) 2 (4) 3 TRIÁNGULOS (1) 9



EN UN BARCO DE PAPEL

VA CANTANDO EL TIMONEL.



Competir sobre ruedas

Texto: Ana María Luján y José Ramón García - Dibujos: Orestes Suárez



Hace miles de años el hombre se colocaba en los pies maderas, huesos o que tuviera a mano para deslizarse. Muchos años después se hicieron patines de madera, y desde 1880 los de metal muy parecidos a los de hoy.

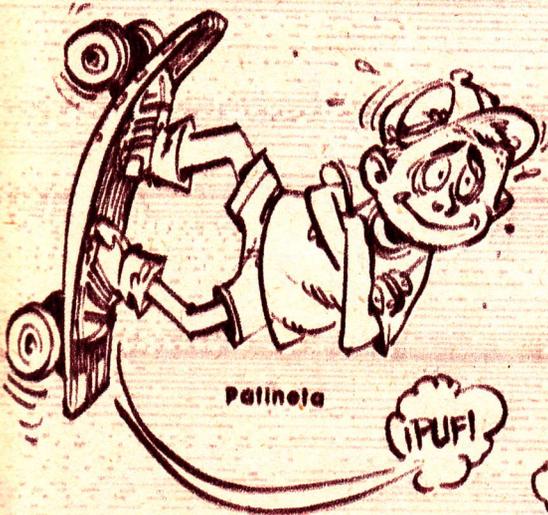
Patines de patinaje artístico



YA llegó agosto y nuestra gran fiesta deportiva: los juegos Panamericanos. Aquí nos presentamos quienes desde hace años andábamos patinando por puro gusto desde que éramos chicos.

En nuestra selección cubana llevamos unos tres años practicando y... no nos ha ido mal. Algunos se dedican al patinaje de carrera, donde se compite individualmente y por equipo. Otros, hemos aprendido a bailar sobre ruedas, solos o en pareja, en el patinaje artístico. Y los más fuertes se entrenan en el hockey sobre ruedas, que es masculino y en equipo. Se juega tras la pelota y tratando de "colocarla" por la puerta o valla contraria, como en el fútbol.

Los esquimales, las tribus indígenas de los pueblos de zonas frías, desde hace siglos se deslizan por la nieve en trineo, tobogán, raquetas en los pies...



Patineta

¡PUFI!



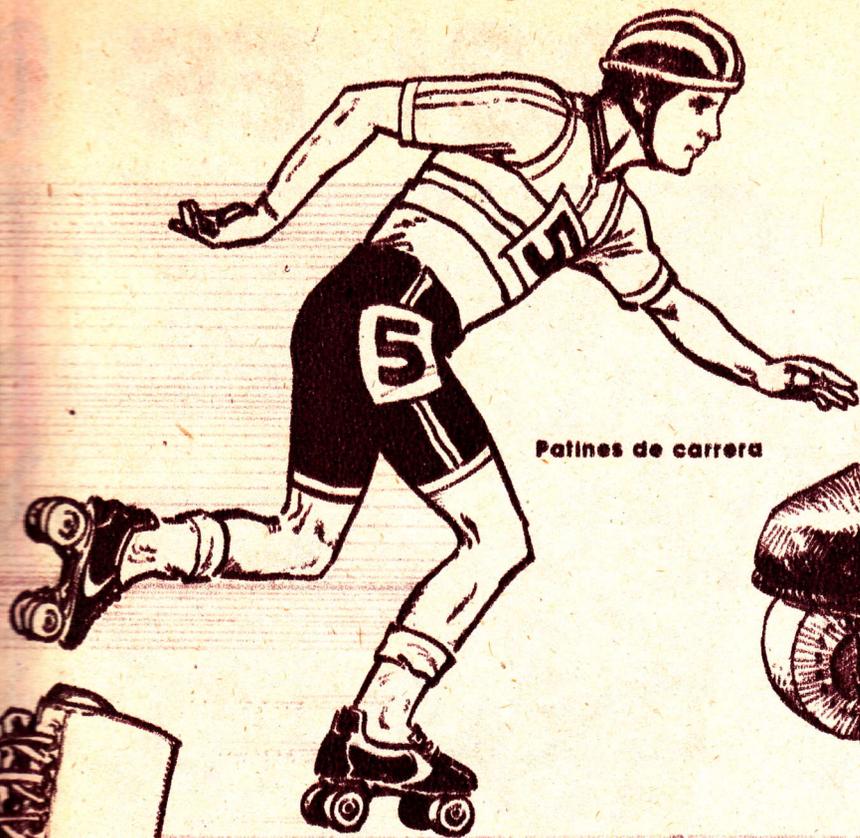
Patines plásticos



CORRAN, CORRAN CHIQUITINES

Y PÓNGANSE LOS PATINES.





Patines de carrera



Patín de competencia:

Bota o zapato

Ruedas o cajas de bolas

Base metálica o de plástico



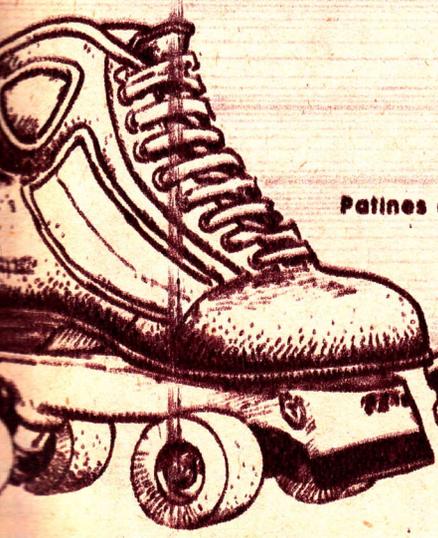
Chivichana



Patines para el hielo

¿Cómo se dice?

En español, patín. En inglés, skate; en francés, patin; en polaco, łyżwa, y en italiano pattino.



Patines de hockey



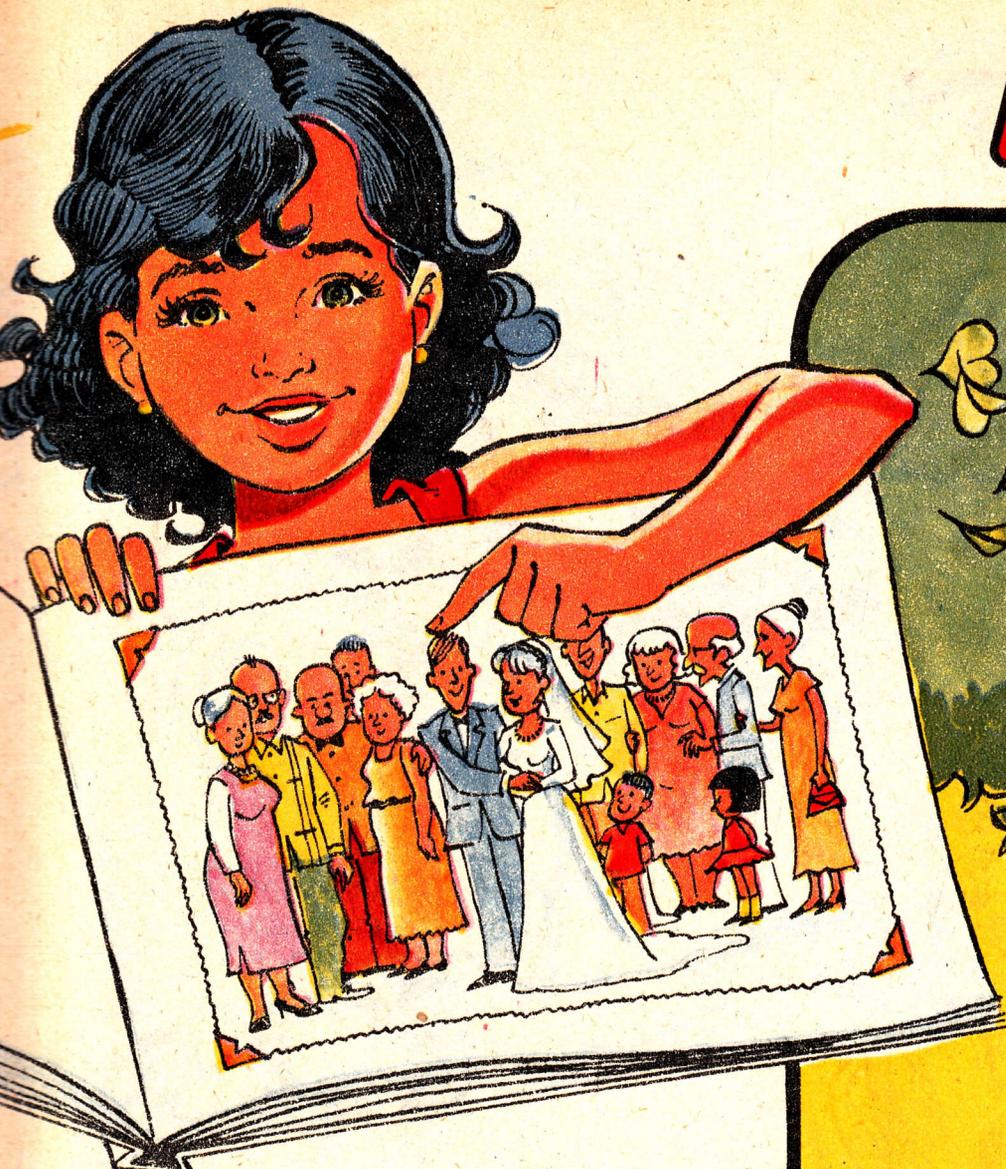
Te podemos asegurar que sudamos diariamente practicando sin cesar. Si vives en la capital o nos visitas puedes venir al Patinódromo, una instalación que está al lado del Trinquete de pelota vasca, cerquita de la Ciudad Deportiva. Y si no, pues a vernos por televisión.

Ahora se escucha la música y nos toca ensayar de nuevo... ¿Nos veremos en los Panamericanos?... Espero que sí.



ASI ES

Texto: Rosa Leyva



Miren la foto de la boda de mis papás. Estos son mis abuelos, los papás de mami y papi; también están mis tíos y tías, primos y primas y los más viejitos, los de la derecha, son mis bisabuelos, los abuelitos de mami. Yo no estoy porque todavía no había nacido.

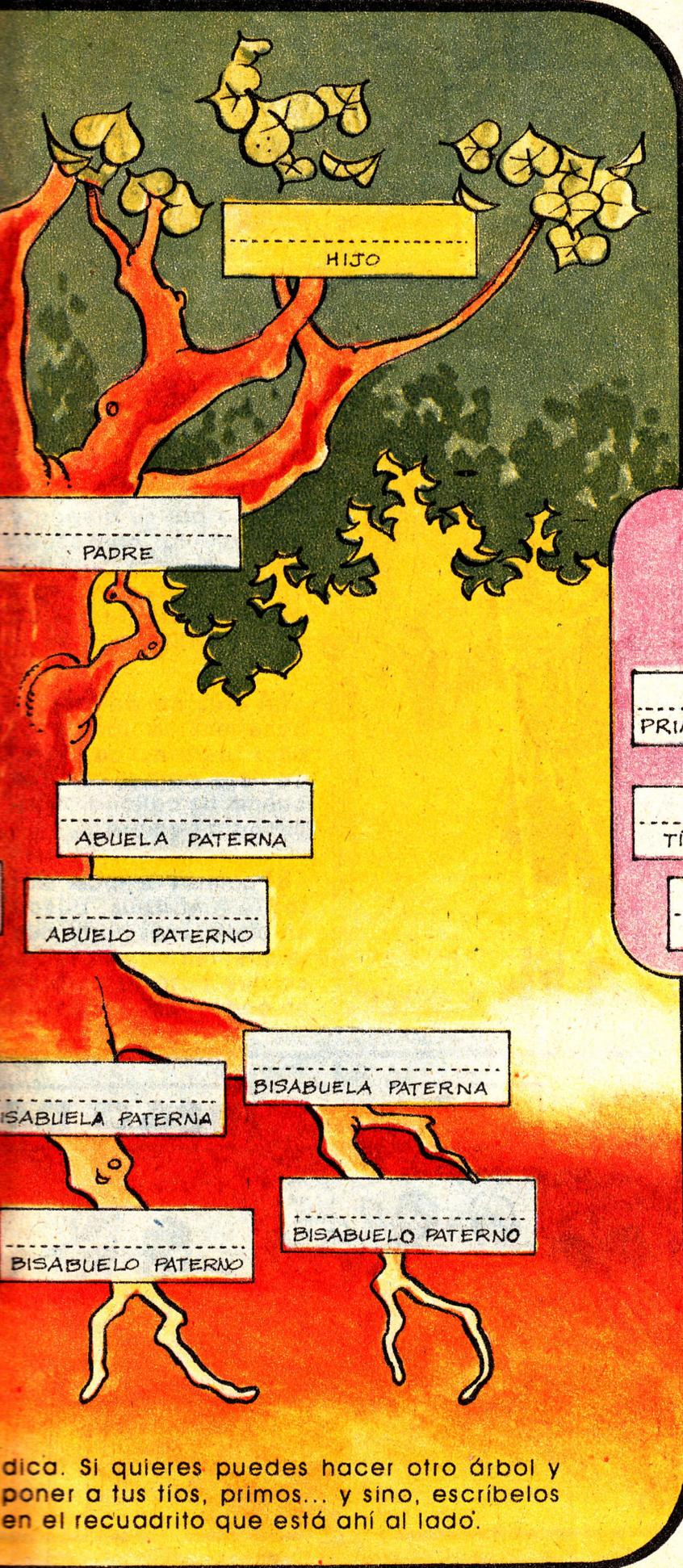
A mí me encanta que llegue el fin de año o el 26 de julio, porque toda la familia se reúne. La casa es una fiesta: juego con mis primos; tío Omar toca la guitarra; todos conversan y conversan, se ríen, hacen chistes. Entonces me entero de muchas cosas: de cómo le va a tía Carmen que es médico de la familia; de los inventos de mi primo René que es tornero... Y lo mejor, comer los dulces sabrosos que hace tía Chuni.



Al cuadro donde se representa la unión de la familia se llama **árbol genealógico**. Aquí tienes uno. Complétalo. Escribe el nombre de tus bisabuelos, abuelos... donde se te in

FAMILIA

Ilustraciones: René Martínez



La gente grande siempre anda recordando cosas de otros tiempos. De cuando papi y mami se enamoraron. Ella se ríe al pensar en lo nerviosito que se ponía papi cuando la veía, o del apuro que ella pasó cuando él le regaló un gatico que no dejó dormir a nadie con sus maullidos.

A veces, Martica mi prima y Omar discuten de pelota. Pero entonces abuela "manda a callar" pues dice que la familia tiene que llevarse bien y no pelear ni por la pelota. Ella repite la frase de su bisabuela: "Ay del árbol que no cuide sus raíces".

PRIMO O PRIMA

PRIMO O PRIMA

PRIMO O PRIMA

PRIMO O PRIMA

TÍO O TÍA

TÍO O TÍA

TÍO O TÍA

Yo no entendía mucho eso, pero tía Margarita me explicó que la familia es como un árbol. En las raíces y el tronco están los más viejos y nosotros somos las ramas.

Es bueno tener una familia así. Ah, pero no sólo en fiestas nos reunimos, también lo hacemos si hay alguien enfermo o con problemas.

¿Saben? Me gustaría conocer a su familia. Por eso les pido que me escriban y me cuenten cómo es, qué hacen, a quienes quieren más. Seguro que las cartas más bonitas ZUNZÚN las va a publicar.

dica. Si quieres puedes hacer otro árbol y poner a tus tíos, primos... y sino, escríbelos en el recuadrillo que está ahí al lado.

El pequeño Wolff, como le decía su hermanita, apenas alcanzaba a sentarse al clavicordio y ya escribía música. Con el tiempo llegaría a ser el famoso:

AMADEUS MOZART

Texto: Karla Marín - Dibujos: Roberto Alfonso

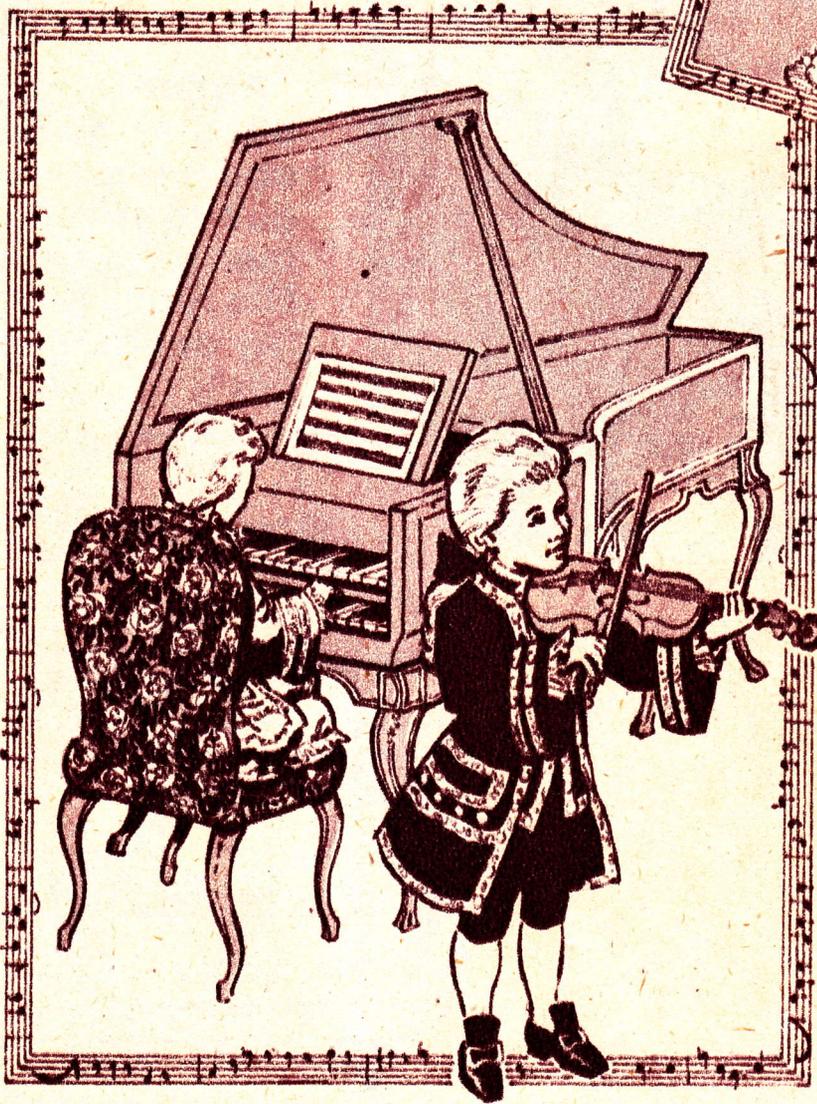
Separa las mayúsculas al inicio de cada párrafo y encontrarás... las siete notas musicales! Piensa que el niño Mozart supo combinarlas para escribir hermosas melodías.



¿Dónde nació este niño tan inteligente? En Salzburgo, Austria, el 27 de enero de 1766. Su nombre era: Wolfgang Amadeus Mozart.

Reconocido como uno de los mejores músicos del mundo, comenzó a componer a los 4 años. Ya a los 6 había escrito 22 pequeñas obras.

Mira su figura pequeña, sentada al clavicordio, instrumento que tocaba a la perfección así como el violín.



Fama y admiración nunca le faltaron. Sin embargo, vivió pobremente. Hasta tuvo que vender sus obras para mantener a la familia.

SÓlo por su alegría gran talento, logró sobreponerse a las difíciles condiciones de vida a crear obras llenas de amor y belleza.

LA música de Mozart tiene más de doscientos años, pero nunca se hace vieja, porque como es buena, de calidad, se escuchará siempre.

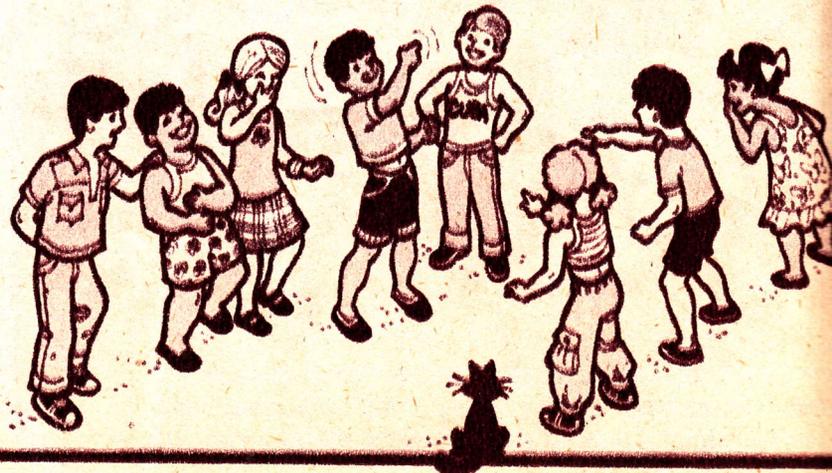
Si quieres conocer más sobre Amadeus, busca en bibliotecas libros que te cuenten de este músico que puso su corazón en cada nota musical.

Se forman dos equipos (A y B), con dos o más personas. Se juega por turno. Un jugador del equipo A llama a un integrante del equipo B. Cuando lo tiene a su lado le dice, en secreto, el título de una película, un libro, un dibujo animado o un programa de televisión. Entonces, el niño B tratará de explicarle a sus compañeros, en pantomima, (utilizando sólo gestos, sin hablar) el título que le dijeron.

Podrá representar las palabras que forman el título o una escena de la obra. No se vale hacer ruidos con la boca ni decir una sola palabra. El que lo haga, pierde. Si se vale decir "sí" o "no" con la cabeza para tratar de orientar a sus compañeros.

Texto: Ingrid y Yetibe
Dibujos: Roberto Alfonso

JUEGO D



ESCUCHÉ CON ALEGRÍA

DE MOZART, SU SINFONÍA.



LA FLAUTA MÁGICA

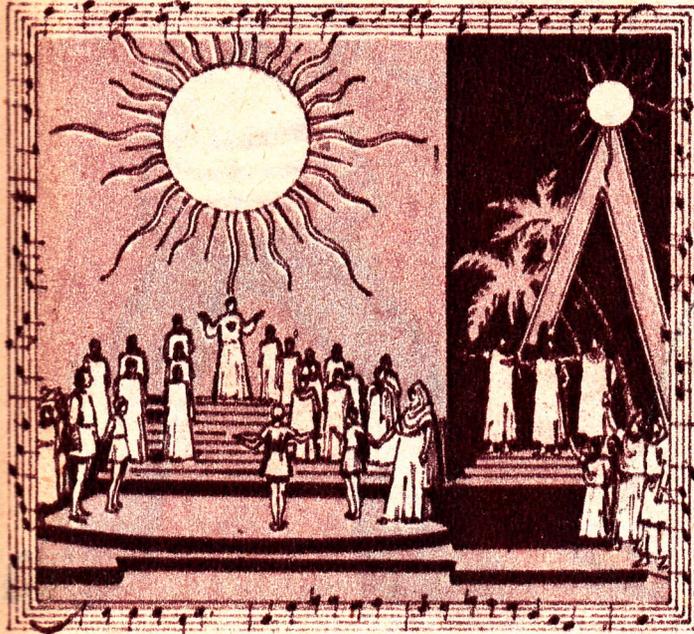
(Última ópera de Mozart. (En la ópera se relata una historia no hablada, sino cantada).

LA HISTORIA

Sarastro, jefe de una comunidad donde el pueblo trabaja tranquilo, ha traído a la joven Pamina, para librarla de su malvada madre: la Reina de la Noche. Ésta, que quiere vengarse, escoge al recién llegado Tamino, para que busque a la joven y le da a este una flauta mágica, que amansa a las fieras del bosque.

Antes de marchar le muestra un retrato de la muchacha. Tamino al verlo, se enamora de ella. Acompañado por el pícaro Papageno emprende el camino.

Cuando llega y ve a Pamina, surge el amor. Tamino quiere quedarse pero para esto, tiene que pasar difíciles pruebas. Con la ayuda de la joven logra vencer el fuego, la lluvia. Al final los dos cantan una canción que representa el triunfo del bien sobre el mal.



Mozart decía:

Los mejores amigos son los pobres... Los ricos no saben nada de la amistad.

Busca en La Edad de Oro lo que Martí escribió de Mozart.

Amadeus no tuvo tiempo de organizar tantas obras que salieron de su mente. Después de su muerte, su admirador, el científico Ludwig (Luis) Van Koechel las ordenó. Son 754, de ellas 622 fueron terminadas.

LA PANTOMIMA

Si el equipo B adivina, gana un punto. El tiempo para adivinar puede ser de dos o tres minutos.

Después, gane o no, le tocará escoger el título al equipo B.

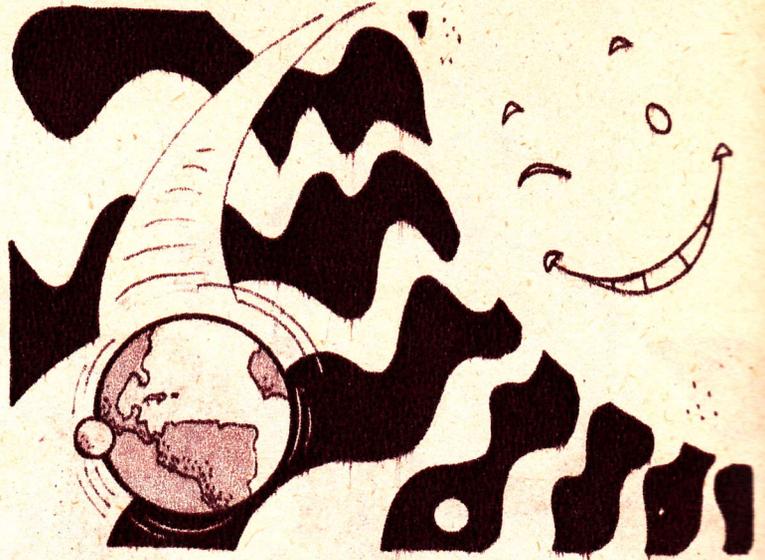
El juego continuará tal y como te hemos explicado.

Gana el primer equipo que acumule 5 puntos.

¿Les gusta? Prueben a realizarlo y verán cómo se divierten.

EL MEJOR RELOJ

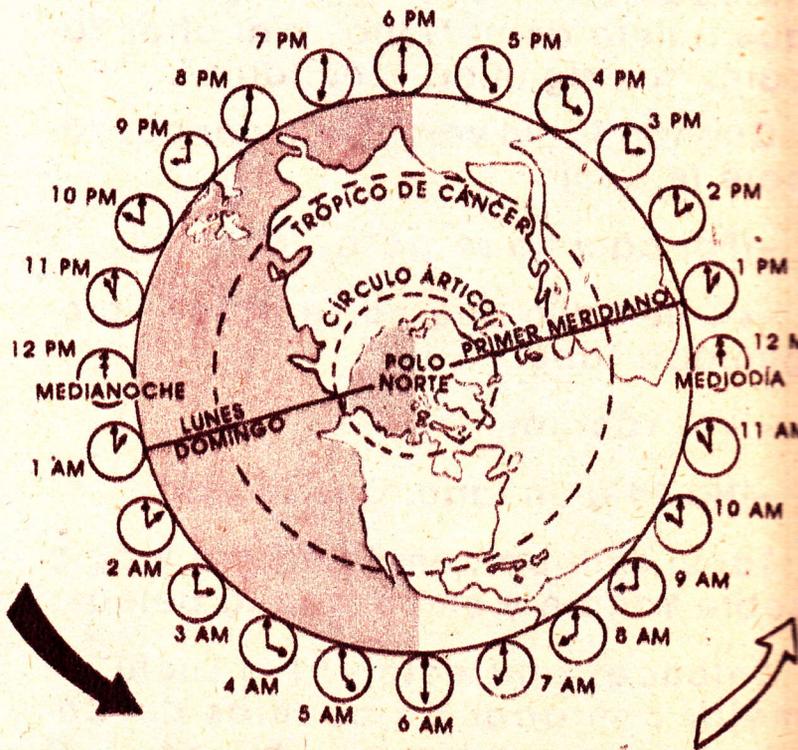
Texto: Margarita Mosquera - Dibujo: Roberto Alfonso



Verdad que la naturaleza lo crea todo a la perfección! Por ejemplo, el mejor reloj que hay es la Tierra, pues a diferencia de los que hace el hombre, éste no se detiene, ni se adelanta, ni se atrasa. Por eso, cada país pasa siempre frente al sol a la misma hora. Vas a ver.

El tiempo que la tierra demora en dar una vuelta completa sobre sí misma, o sea, un día, se

divide en veinticuatro partes iguales, llamadas horas. Durante ese movimiento, en la zona que da el Sol, es de día, mientras en la otra, de noche. Así, cuando en Cuba o en muchas ciudades de América los niños van para la escuela en varias capitales como Atenas, Moscú... reposan el almuerzo y en los países más lejanos: Tokio, Australia... ya ha pasado la calabacita.



EL RELOJ NUNCA DEMORA

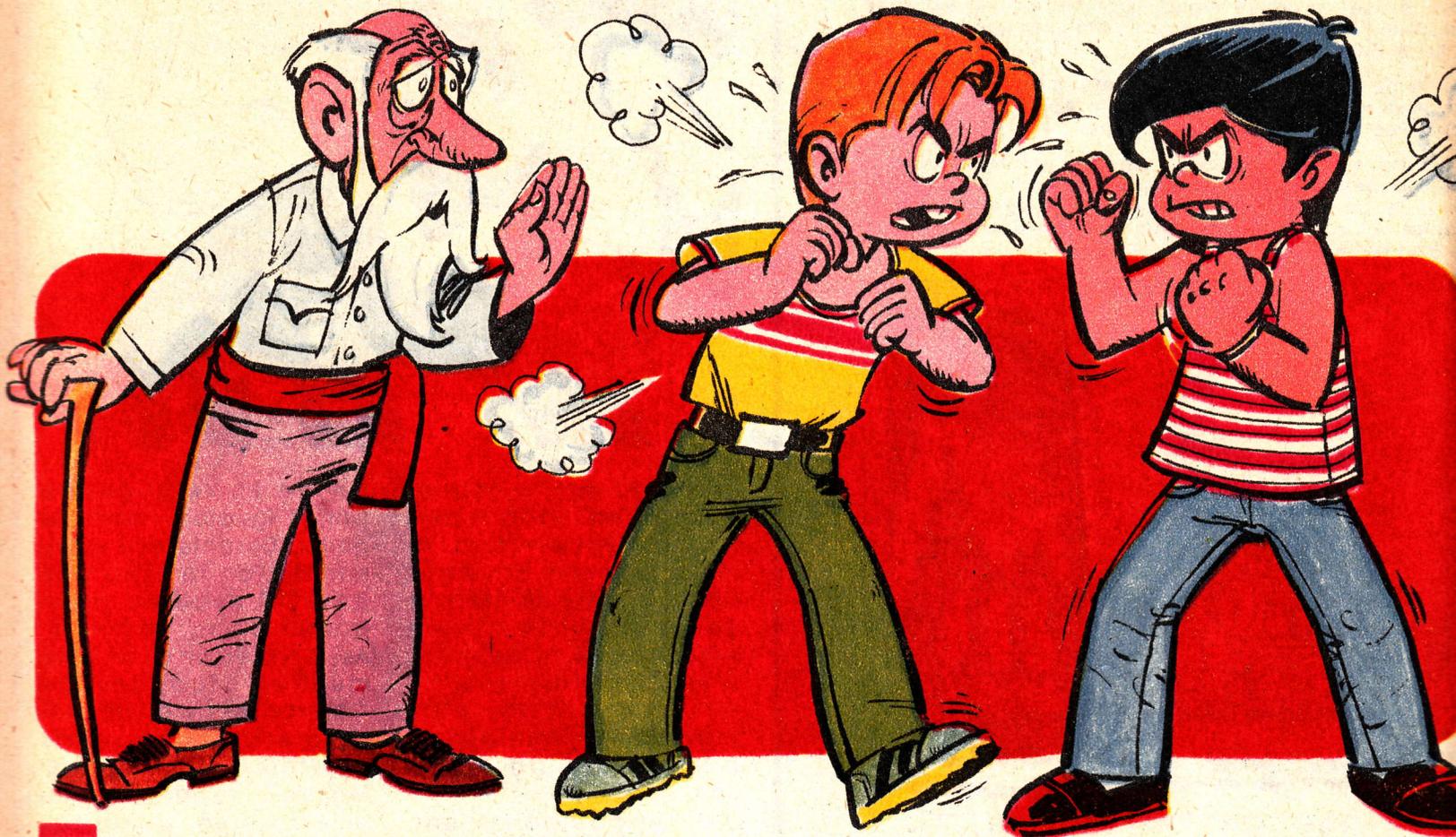
ES PUNTUAL EN DAR LA HORA.



¿AMIGOS?

Adaptación de un cuento argentino

Dibujos: Orestes Suárez



EN un pueblo de Corrientes, en Argentina, había dos chicos muy peleadores. A uno le decían Tabuí, que quiere decir "loco" y al otro, Yacaré, que significa "cocodrilo".

Cuando Tabuí venía caminando, Yacaré le decía:

-¡Por aquí no se pasa!

-¿Quién dijo que no se pasa? -preguntaba Tabuí.

-¡Yo, Yacaré!

-¡Hazte a un lado, que te piso!

Tabuí saltaba como un tigre y caía sobre Yacaré y empezaba la pelea.

Entonces aparecía el Pai Luchí, el mejor contador de cuentos de Corrientes, un hombre muy bueno. A él no le gustaba que los niños pelearan.

-¿Qué pasó aquí? -preguntaba el Pai Luchí.

-Nada -decía Yacaré.

-El que nada no se ahoga -se reía Tabuí y se tiraba al río.

Desde allí él desafiaba a Yacaré a nadar. Unas veces ganaba Yacaré, y otras, Tabuí. Pero como ninguno quería perder volvían a fajarse.

-Vengan aquí -los llamó Pai Luchí.

Los chicos se acercaron al anciano y éste les contó que cuando era joven trabajaba en unas construcciones donde los capataces, es decir, los jefes, hacían trabajar a los obreros con gritos y a golpes.

Ellos preguntaron si a él le habían pegado y respondió que sí pero como tenía buenos amigos, lo defendieron.

Durante varios días los niños pensaron en lo que el anciano les dijo y no se pelearon. Pero una mañana, al encontrarse cuando iban para las clases de música, Tabuí dijo:

—Soy mejor músico que tú —y empezó a tocar la guitarra.

—¿Qué dices? Músico bueno soy yo—, respondió Yacaré y comenzó a tocar el arpa.

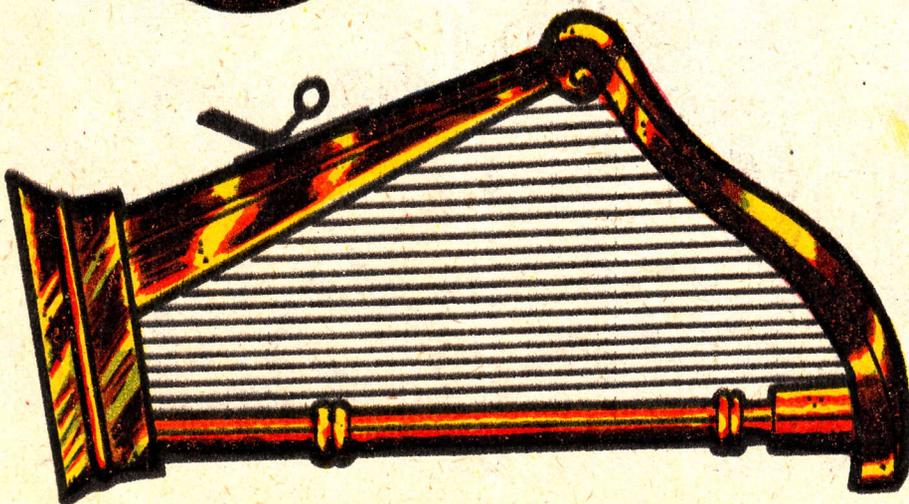
Y ¿saben lo que sucedió? Fue tan linda la música que salió de los instrumentos que los chicos dejaron la discusión. La gente se acercó para escucharlos y verlos juntos sin fajarse. Y desde ese día nació el dúo llamado AMIGOS, muy famoso en Corrientes.

PEGANOS SOBRE CARTÓN.



BASE

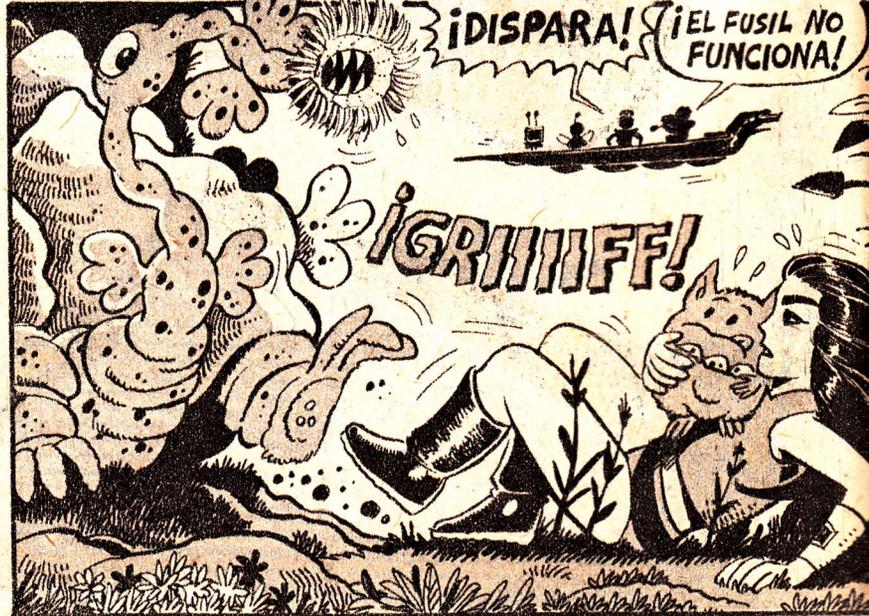
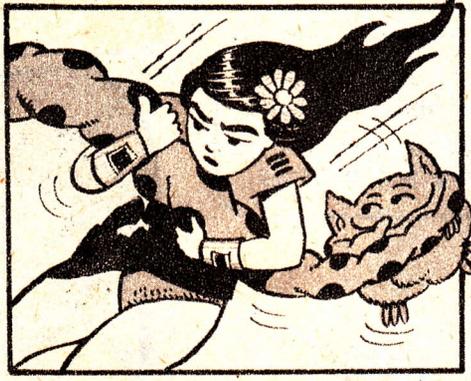
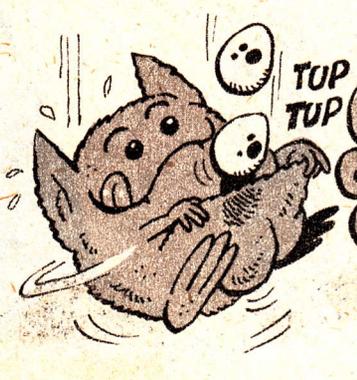
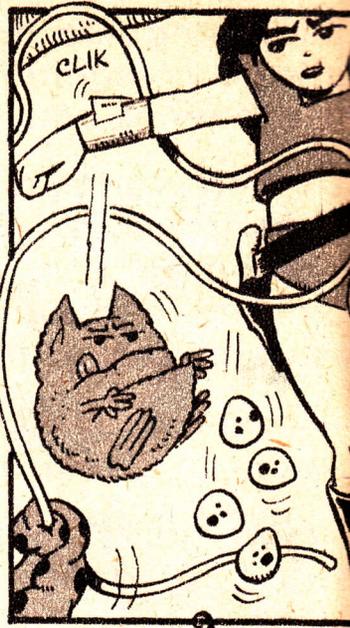
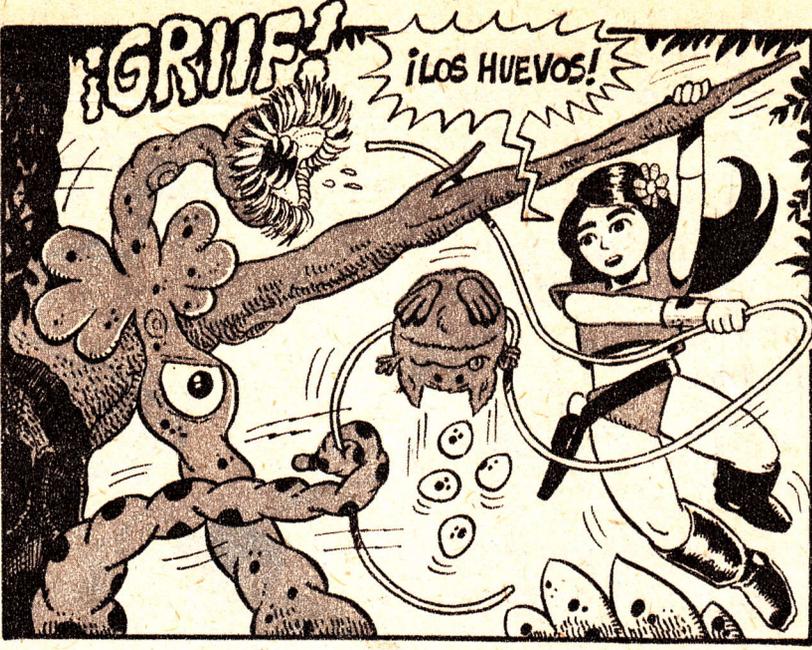
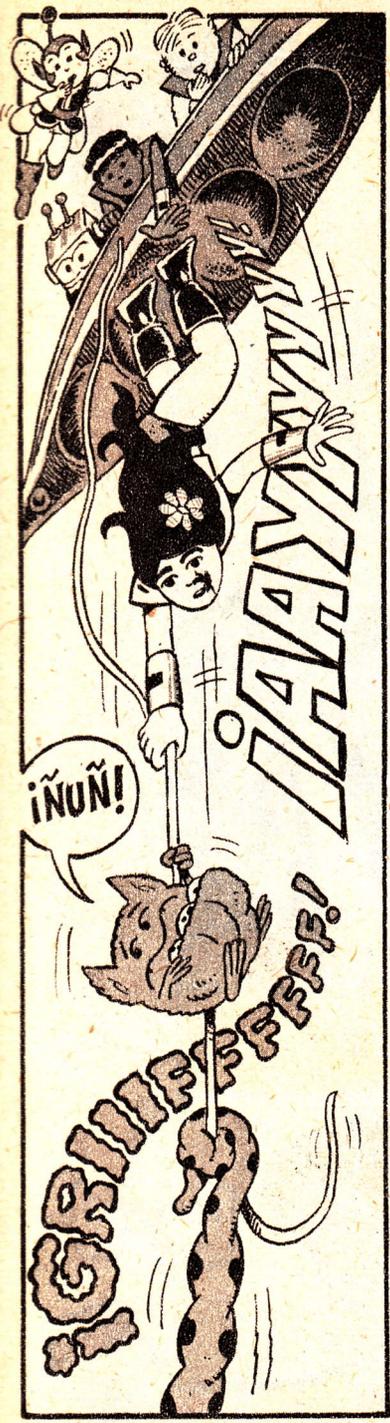
Recorta las figuras de Tabuí y Yacaré y de sus instrumentos musicales. Ponle a cada uno el que le corresponde. Para eso, fíjate en la posición de sus manos.

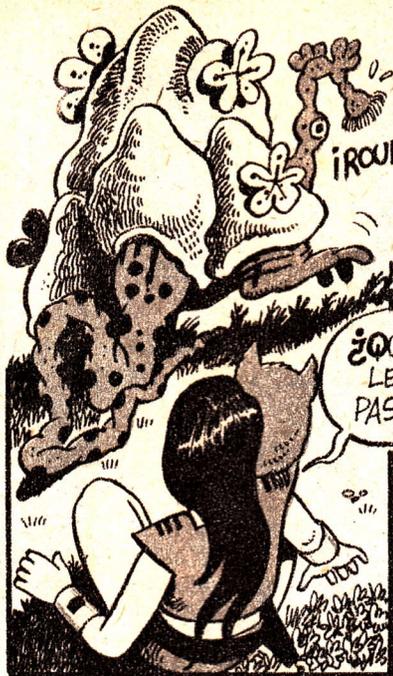


PEQUEÑO CORTE



BASE





¡SI COMIÓ HUEVOS ANTES, SE LE HIZO UNA TORTILLA DE PLATANOS! ¡JA, JA!

¡EH?! ¡LOS HUEVOS SE ESTÁN MOVIENDO! ¡HAY QUE PONERLOS EN ALGÚN LUGAR APROPIADO!



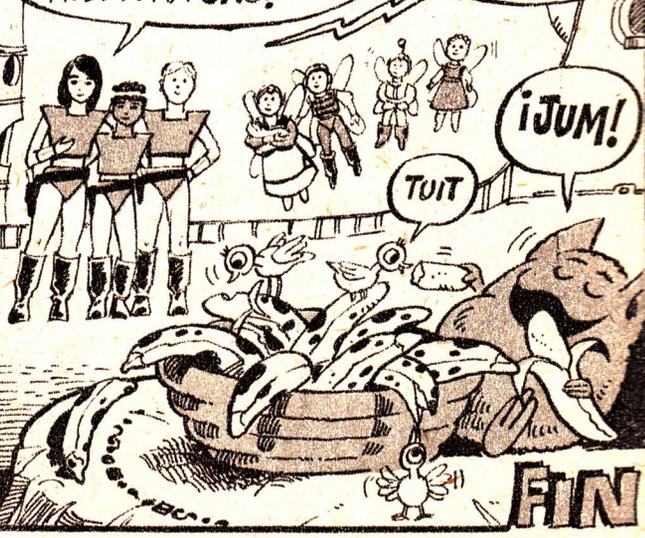
¡AHÍ TIENE A SU PRECIOSO BEBÉ. ES UNA HEMBRITA.

NO, ¿QUÉ? ¡NO! ¡NO! ¡NO!

DICE QUE NO SABE CÓMO AGRADECER TANTO AMOR.

¡USTEDES SON FÁCILES DE AMAR! ADEMÁS, YA LE ESTÁN DANDO LO QUE MÁS LE GUSTA AL PRINCIPAL HÉROE DE ESTA AVENTURA ¿NO?

¡Y LOS PAJARITOS NO SE QUEDAN ATRÁS!



LA AMISTAD ES UNA FLOR

QUE SE RIEGA CON AMOR.

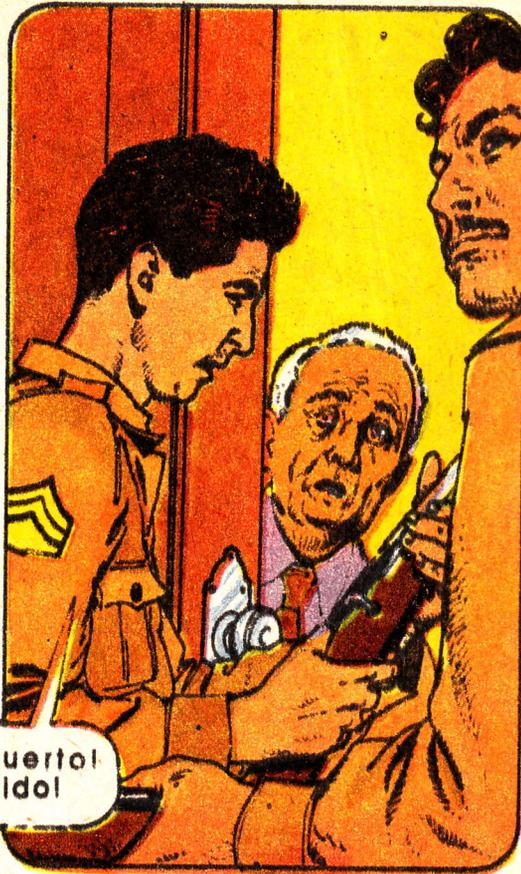


FIN

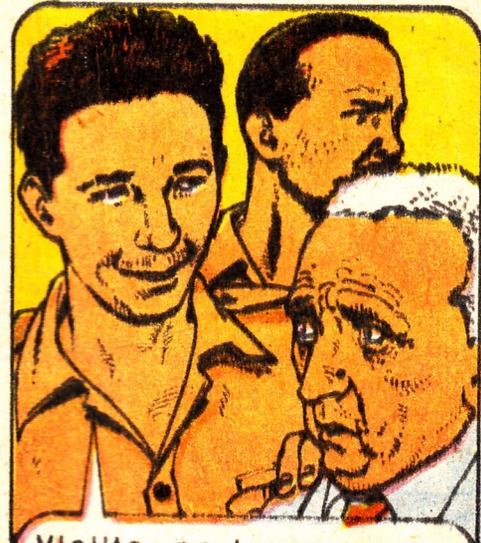
Viejito, no te preocupes

El 26 de julio de 1953, durante el asalto al Cuartel Moncada, Raúl y un grupo de combatientes se dirigieron al Palacio de Justicia de Santiago de Cuba. Cuando llegaron, las puertas estaban cerradas. Entonces Raúl, con la culata del fusil golpeó la puerta repetidamente. Ésta se entreabrió y apareció el sereno; Raúl le dijo:

¡Batista ha muerto!
¡Estás detenido!



Y enseguida le pidió que le enseñara dónde quedaba el elevador. Pero el sereno no le contestaba, pues estaba mudo, temblando de miedo. Raúl se dio cuenta de lo que pasaba y en un tono más suave le dijo:



Viejito, no te preocupes,
que no te va a pasar nada.

Textos: Mirelys Gallardo y Margarita Mosquera — Dibujos: Orestes Suárez

¡Con qué prestigio!

Cuando Fidel fue juzgado por los sucesos del Moncada hubo varias preguntas que lo molestaron, pero que motivaron, a su vez, respuestas siempre enérgicas. En esta anécdota lo podrás comprobar.

Durante el juicio el fiscal le dice:

—Dígame, joven: ¿Con qué prestigio político contaba usted para creer que un pueblo entero se le sumaría y más un pueblo tan descreído y tantas veces engañado como el de Cuba?

Fidel alzó la voz para responder:



—Con el mismo prestigio que contaba el abogadito... Carlos Manuel de Céspedes... cuando dio el grito de Yara... con el mismo prestigio... con que contaba el mulato arriero Antonio Maceo cuando se alzó en la manigua redentora...

el capitán Plum

¡ALLÍ ESTÁ EL CASTILLO DE RUI LA PESTEX, DONDE TIENEN SECUESTRADA A FÉNIX! ¡VAMOS A RESCATARLA, MI BUEN DON SAPO!

RUI SE MUDO DE CASTILLO, PERO SE LLEVÓ A FÉNIX PARA SU NUEVA GUARIDA. ENTONCES...

ESTA NO SERÁ UNA AVENTURA FÁCIL, CAPITÁN.



¡ES UN LUGAR MUY VIGILADO!

PERO RUI NO ESTÁ AHÍ. ¡USAREMOS LA SORPRESA!

JUM, ALLÁ VIENE EL CAPITÁN PLUM, Y EL JEFE NO ESTÁ AQUÍ.

¡QUÉ FALTA DE RESPETO CON MI PLUM!

¡VAMOS A PREPARARLE UNA TRAMPA A ESOS DOS BICHOS VERDES!

¿?

VAMOS DON SAPO, POR AQUÍ NO IMAGINARÁN QUE VAMOS A ATACARLOS. CUIDADO CON LAS PIEDRAS.

¡ESTÁ CLARO!

¡NADA DE TRAMPAS, PATA APESTOSA! ¿QUÉ DIRÍA RUI LA PESTEX DE ESO?

BUENO, EL JEFE, YO CREO...

¡NO CREAS NADA! SI TU JEFE NO ESTÁ AQUÍ, NO TE PONGAS A INVENTAR!!!

¡HAY MUCHA BULLA EN EL CASTILLO, VAMOS RÁPIDO!

¡ABLANTE!

¡JA!

¡NI TRAMPAS NI JUEGOS SUCIOS! ¡A MÍ SE ME SECUESTRA CORRECTAMENTE!

¡RESISTE, MI GATICA!

¡SI LA TOCAN!

¡LÉVENSE LA DE AQUÍ! ¡NO QUEREMOS NI VERLA!!!

¡ALLÁ EL TONTO QUE LA SECUESTRE OTRA VEZ!

¡Y ME ATIENDEN CUANDO YO HABLE, QUE YO SOY UNA DAMA!

POU

¡LOS Gritos AUMENTAN! ¡POBRE FÉNIX!

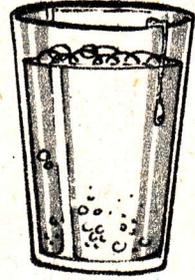
¡ABRIERON LA PUERTA!



LA FAMILIA ES UN TESORO;

VALE MUCHO MÁS QUE EL ORO.

Recetas para ti



LECHE FRÍA A LO ZUNZÚN

¿Qué necesitas? Un vaso de leche fría, dos claras de huevo, cuatro cucharadas de azúcar.

¿Cómo se prepara? Verás.

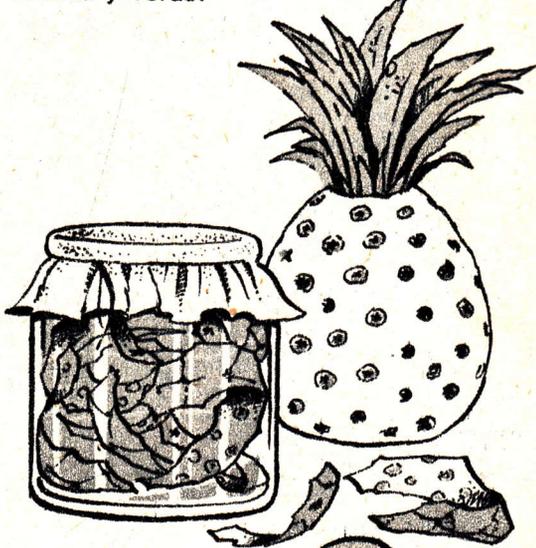
A las claras de huevo échale una pizca de sal y bátelas con un tenedor hasta que se hagan merengue. Entonces puedes añadirle las cucharadas de azúcar y sigues batiendo para que se mezclen bien. Por último, al vaso de leche fría le agregas el merengue, lo revuelves y ya tienes un delicioso batido. ¡Ah y cómo alimenta!

GARAPIÑA PATRICIA

¿Qué hace falta? Cáscaras de piña, azúcar y agua.

Patricia la prepara así:

En una jarra o vasija de cristal echa las cáscaras de piña, y le añades agua. Luego, con una gasa o tela fina tapa la vasija para que no le caiga ningún bichito. Lo deja así por varios días, no mucho porque sino se convierte en vinagre. Entonces lo cuele y le añades el azúcar y lo pone a enfriar. Es un refresco delicioso. Prueba y verás.



TOMATE DULZÓN A LO PLIN

Sólo necesitas tomates maduros de ensalada y azúcar.

Plin me enseñó a hacerlo así:

Los tomates se colocan en agua bien caliente. Enseguida la cáscara se ablanda. Entonces los sacas y los pelas poco a poco. En esto puede ayudarte una persona mayor. Luego con un cuchillo le vas sacando las semillas con cuidado para que no se perfore el fondo.

En el huequito le echas una cucharadita de azúcar y los pones a enfriar. Debes prepararlos por la mañana para que estén dulzones por la tarde. ¡Saben riquísimos!

¿Cómo ser amigos del Sol?

Texto: Margarita Mosquera — Dibujos: René Martínez

Un amiguito mío se puso rojo como un camarón porque fue a la playa, se acostó en la arena mucho rato y el sol lo quemó. Al otro día se quejaba de que el sol era malo, "candela".

¿Fue el sol el culpable? No. Lo importante es saber que desde las 10 de la mañana hasta las 3 de la tarde alumbra casi directamente y por eso, calienta más. De ahí que lo bueno es "tomarlo" antes o después de esas horas. Así coloreará muy linda nuestra piel sin quemarla.

LA CABEZA
Y LA
NUCA

LOS HOMBROS
Y LA PARTE
ALTA DEL
TÓRAX

LAS PANDRILLAS
Y LOS
TOBILLOS

LA NARIZ

LA BARRIGUITA

LA PARTE
DELANTERA
DE LOS MUSLOS
Y LAS RODILLAS



No podemos hacernos amigos del sol en un momento, sino poco a poco, cinco o diez minutos por día. Aquí te mostramos las zonas más delicadas de tu cuerpo, las cuales debes proteger del sol porque, en verdad es "candela", pero te quema sólo si tú quieres.



TE RECOMIENDO ENRIQUETA

QUE PRUEBES ESTA RECETA.

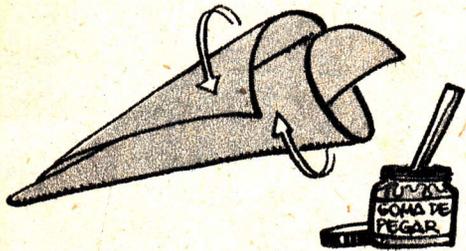




LA VOLANTINA

Este es un lindo juguete que tú mismo puedes hacer. Consigue una hoja de papel, una tijera y goma para pegar.

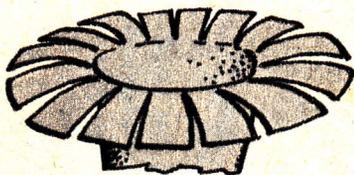
Con la hoja de papel que puede ser blanco, de colores o de una revista haces un cucurucho de boca ancha y lo pegas con la goma.



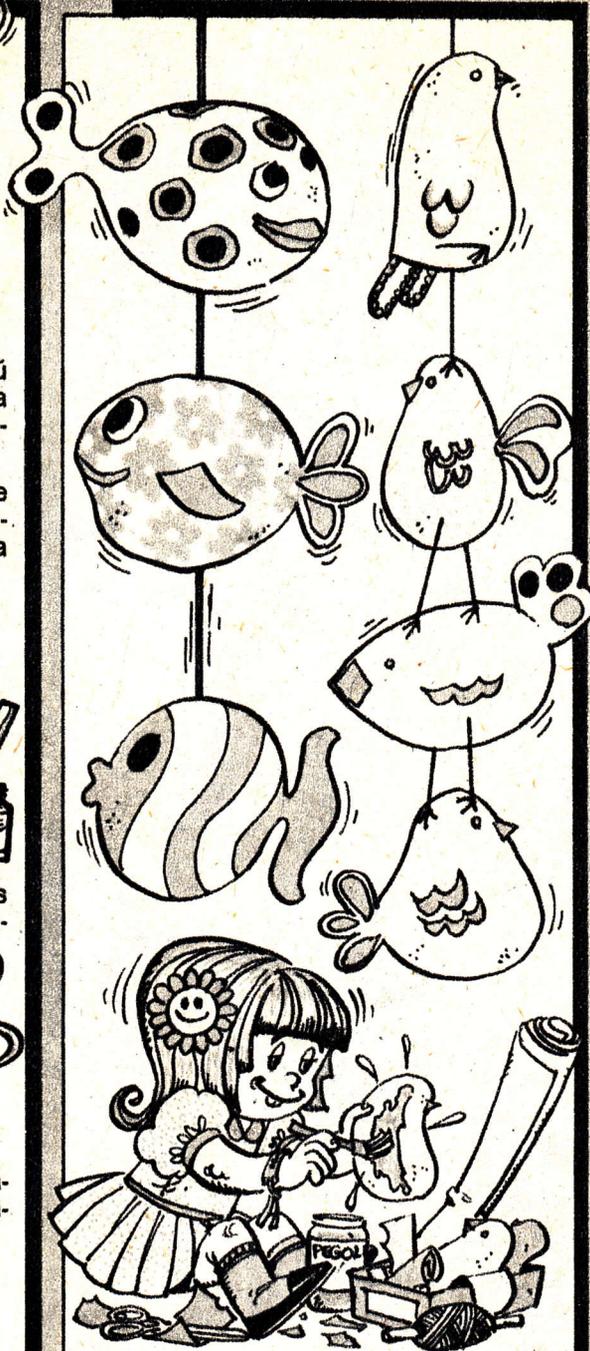
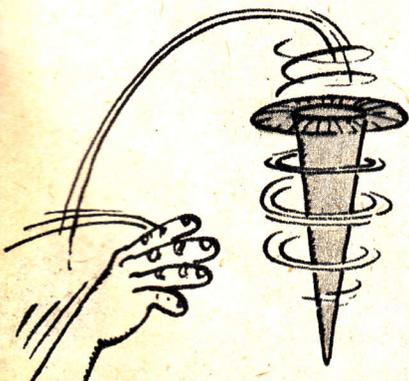
Cuando esté seco, con las tijeras le haces unos cortes en el borde superior o "boca".



Luego abres las tiras cortadas hacia afuera como si fueran los pétalos de una flor.



Y ya está lista para volar. ¿Cómo? Sujeta la punta del cucurucho y lánzalo hacia arriba. Cae derecho y dando vueltas. Claro mientras más alto lo tires más vueltas o evoluciones dará.

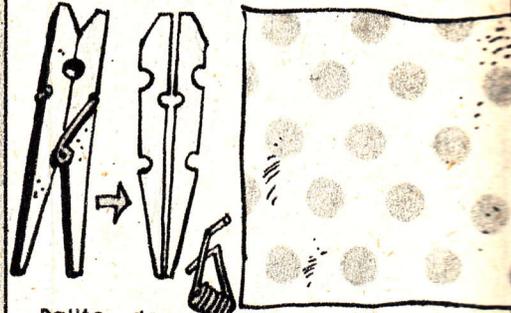


COLGANTES

Te invito a hacer estos lindos colgantes. Primero dibujas las figuras y sus partes en papel y luego las calcas sobre retacitos en colores, de tela gruesa. Es mejor que sea doble pues así quedan más bonitos porque se ven iguales por los dos lados. Después de pegadas las dos piezas y sus partes, las coses y pegas sobre un hilo largo, a cierta distancia una de otra. Si lo prefieres más sencillo, dibújalos sobre cartón o cartulina y repites todo como te indicamos.

¡A PRACTICAR PARACAIDISMO!

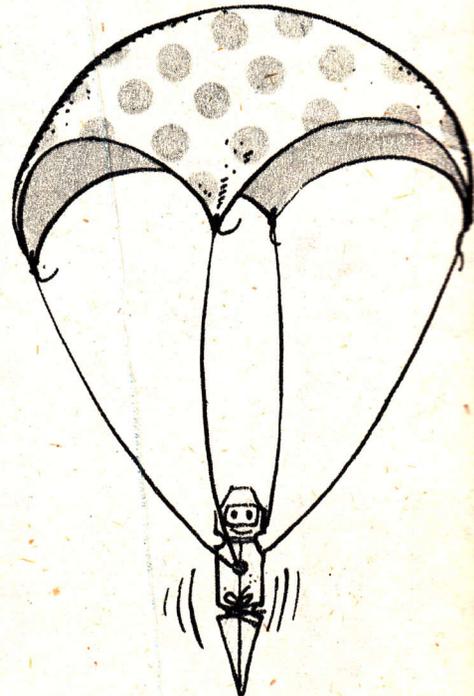
¿Te gusta el paracaidismo?... Sí, pues hoy te invitamos a practicarlo, no tú, sino con un "paracaidista" de mentirita.



Palo de tendedera

Trozo de tela

¿Cómo hacerlo? Muy sencillo. Sólo necesitas un pedazo de tela fina de 15 centímetros por 15 centímetros, hilo y un palito de tendedera de madera. Este último lo desarmas, viras al revés sus dos piezas y las pegas. Finalmente, coses las cuatro puntas de la tela con cuatro hilos que luego enganchas y anudas a la cintura del palito. Y, ya está listo el paracaídas para saltar de grandes alturas y caer suavemente.



Pasar los 4 hilos por el hueco del centro.



LA PIRAMIDE DEL SOL

Texto: José Ramón García
Dibujos: Roberto Alfonso

Los indios mexicanos llamaban a esta pirámide Teotihuacá, el idioma de ellos, significa: "casa del Sol"

Hay quienes piensan que para construir la Pirámide del Sol se necesitaron 10 000 hombres trabajando durante 20 años.

Hace miles de años esta pirámide estaba pintada de un color rojo brillante.



No fue tumba de faraones (1) como las egipcias, sino que sirvió de templo dedicado al Sol. Es impresionante por su gran tamaño y porque una anchura escalera permite llegar a su cúspide desde donde puede verse todo el valle. Igual que hace milenios, el Sol se oculta frente a ella sólo una vez al año.

Una leyenda cuenta que esta pirámide la hicieron los dioses cuando no había ni hombres ni sol. Algunos habitantes de esas zonas dicen que la construyeron gigantes, porque cerca de allí se descubrieron huesos muy grandes de animales prehistóricos y que ellos creen son restos de personas.

Pero ni gigantes ni dioses... fue la mano creadora del indio teotihuacano la que hizo esta obra de arte, motivo de admiración para todos los que la conocen y para nosotros que hoy la apreciamos en este dibujo.

* (1) Reyes de Egipto