

Zunzún

REVISTA MENSUAL 30



JUEGO DE MESA
COMPITIENDO EN LOS PANAMERICANOS

Páginas 12 y 13

OGARAITÍ

Páginas 14 y 15

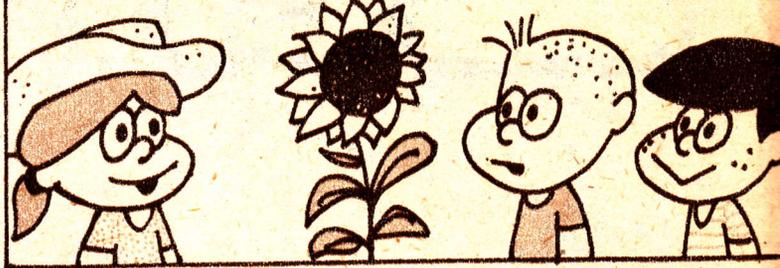
MATOJO (103)

¿VERDAD QUE ESTÁ LINDO NUESTRO JARDÍN?

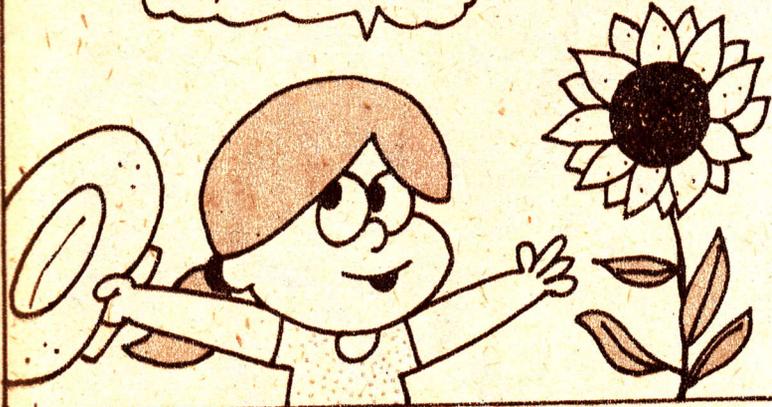


MIREN QUÉ BELLO ES ESTE GIRASOL.

¿GIRASOL? ¿Y POR QUÉ SE LLAMA ASÍ?



PORQUE DICEN QUE SIEMPRE MIRA AL SOL.

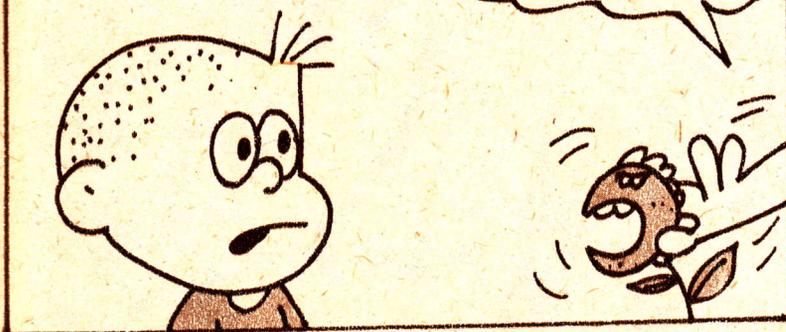


MIREN, ÉSTA SE LLAMA "BOCA DE LEÓN!"



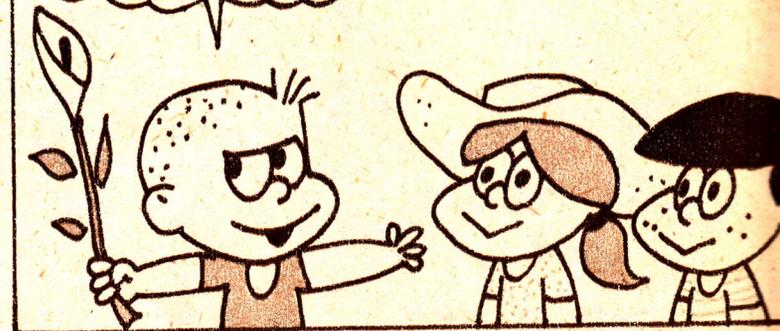
¿Y ESE NOMBRE TAN RARO?

¡GRRRRRR! CUANDO LA APRIETAS, ABRE LA BOCA.



ENTONCES ESTA FLOR DEBE LLAMARSE "VAMOS ECHANDO!"

¿Y ESO POR QUÉ?



PORQUE SIEMPRE TIENE UNA ABEJA ADETRÁS... ¡VAMOS ECHANDO!



COMO SI MIEDO TUVIERA

SE ENCOGE LA DORMIDERA.



¡Hola, amigos de mi ♥!

¿Sabían? Tengo un grupo grande de  los cuales mandan muchas  y cumplen las tareas que les pido en la .

A estos  yo les llamo **CACHORROS**, porque son como  de hombre, que están aprendiendo a ser honrados, cariñosos y valientes.

Cada uno de ellos tiene un , una  y dibuja en sus  un ▼ rojo.

Son lectores especiales, pues nos ayudan a conocer lo que  NOS GUSTA y lo que  NO NOS GUSTA de nuestra publicación.

Miren, esta es una tarea para los cachorros. Solo ellos la pueden entender:

◻◻◻→ ▼◻||| ◻◻▼XV→||| ∞→◻◻→||| V→ X◻→|||≡◻▼ ∞◻|||≡◻◻◻
X▼>◻→◻◻X →∩ 14 ▼→ 10X◻◻?

Los que respondan bien recibirán lindas postales.

¡Esta otra tarea es para los que quieran ser **CACHORROS!**

ESCRÍBEME Y CUÉNTAME CUÁLES SON LAS COSAS QUE TE HACEN SER FELIZ Y CUÁLES TE PONEN TRISTE.

Todos los que cumplan la tarea recibirán el carnet y la clave secreta y las mejores cartas serán publicadas.

DIRIGE TU CARTA A: TAREA #2
REVISTA ZUNZÚN
PRADO # 553 ESQ. TTE. REY
CÓDIGO POSTAL 10100. CIUDAD DE LA HABANA

Los quiere Zunzún

MARTÍ, EL PARTIDO Y "PATRIA"

Texto: Anisia Miranda

Dibujos: Orestes Suárez

¡Compatriotas! Cuando José Martí tenía 37 años fundó el Partido Revolucionario Cubano. ¡Al fin había logrado unir a todos los cubanos que querían lo mejor para la patria y para Nuestra América!



Como que el día que proclamó su fundación exclamó, lleno de alegría: "¡Bello es... ver surgir a los revolucionarios, juntos... en una organización sencilla y sana, para lograr y fundir la revolución...!"

ENSEGUIDA, Martí fundó también el periódico *Patria*. A través de esta publicación, que casi siempre escribía él solito, se mantendrían informados todos los patriotas de cuanto se hacía para comenzar la guerra, del dinero que se iba reuniendo para armas y municiones, de cómo funcionaba y debía funcionar el Partido...

Patria era el órgano, la voz, del Partido Revolucionario Cubano; como *Granma* es hoy el órgano, la voz, del actual Partido de los cubanos.



Los compañeros más cercanos a Martí en *Patria* eran Gonzalo de Quesada, Sotero Figueredo y Luis Rodolfo Miranda. Cuando llegaba la hora de hacer los paquetes y llevarlos al correo para que llegara *Patria* a manos cubanas o de amigos de Cuba, entre los tres hacían el trabajo, durante horas, sin descanso.

Martí los vio un día en esta tarea y se puso junto con ellos a empaquetar y cargar. Él, que tantas responsabilidades tenía, que tan pocas horas dormía por todo el trabajo que le tocaba, que tan enfermo andaba por temporadas.

Sus amigos le pidieron que los

dejara a ellos con aquel trabajo porque lo querían cuidar, pero les contestó:

—Déjenme. Así voy acostumbrado a cargar; y cuando en la mañana cargue con el jolongo mambí, podré con su peso.

Desde aquel día Martí participó siempre en el envío de *Patria*.

En este periódico había publicado un artículo que finalizaba diciendo: "¡Los flojos, respeten: los grandes, adelante! Esta es la hora de los grandes". Se refería a la conquista de la libertad de Cuba, pero ni a la hora de enviar *Patria* ni a la hora de enviar *Patria* el flojo Martí, Nuestro José Martí.



MARTÍ FUE PADRE Y HERMANO

DE TODO EL PUEBLO CUBANO.





A Santiago se le dice la cuna de la Revolución porque aquí comenzó la lucha que nos trajo la verdadera libertad.

Paseando por
SANTIAGO

SANTIAGO DE CUBA CUNA DE LA REVOLUCIÓN

Texto: Martha Ríos — Fotos: Ernesto Padrón — Dibujos: Roberto Alfonso



para acabar con los malos gobiernos que tuvo Cuba antes del primero de enero de 1959.

Por eso y por lo bonita y alegre que es mi ciudad vivo orgulloso de ella. Aquí todavía existen casas viejísimas como la que dicen que fue de Don Diego Velázquez, el conquistador de la villa; la casa donde nació Antonio Maceo, y la del Intendente ⁽²⁾, convertida luego en estación de la Policía de Batista y actualmente en el Museo de la Clandestinidad.

Y en carnaval no hay calles más alegres que la Trocha, Alameda... aunque la verdad es que en esos días toda la ciudad está de fiesta.

Mi abuelo cuenta que cuando los españoles vieron bailar a los indios a orillas del río San Juan, que está cerca de la ciudad, les gustó mucho. Por eso ellos también empezaron a hacer fiestas que fueron como los primeros carnavales. Esto ocurrió hace unos trescientos años.

Al ladito de la Sierra Maestra, donde los zunzunes hacen su ronda, está Santiago de Cuba, mi ciudad; linda como una reina, que se sienta sobre su trono de lomas a mirar el mar Caribe; y a sus pies, la bahía.

Es la única Ciudad Héroe del país porque tiene una tradición de lucha tan vieja como ella misma; fíjate si es vieja esta villa que es uno de los primeros poblados fundados por los españoles en la isla hace 477 años.

La tradición comienza con el indio Guamá que combatió contra los colonizadores. Después, cuando Cuba le declaró la guerra a España, familias completas marcharon a la manigua como la de los Maceo. En sus calles cayeron luchando muchos revolucionarios



Paseando por: SANTIAGO

Luego se sumaron a esas fiestas los esclavos africanos y hasta los señores franceses con sus esclavos haitianos.

¿Y qué hacían esos extranjeros en Santiago?

Llegaron desde Haití ⁽³⁾. Muchos se fueron a vivir a la Sierra de la Gran Piedra a cultivar café; otros tuvieron bodegas, tiendas de ropas... A partir de entonces surgieron otras comidas, bebidas y bailes y hasta nombres igualitos o parecidos a los que tenían en sus países. Por ejemplo, Tivoli es el nombre que los franceses le pusieron a uno de los barrios más populares.

En el Tivoli se hacen unas fiestas como en tiempos de los franceses; hay bailes, cantos, ventas... ¡es tan lindo!

Bueno es que yo a toda mi ciudad la veo linda y mucho más cuando la Revolución le ha construido escuelas, fábricas, hospitales, parques como el de Baconao...

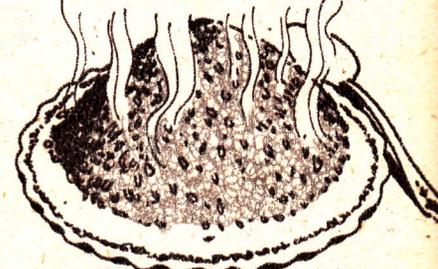
Santiago de Cuba vista desde un avión



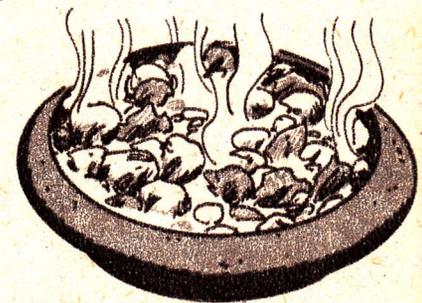
Con todo lo que te he contado seguro querrás venir a Santiago. aquí estaré yo, con los brazos abiertos, esperando tu visita.

- *
 (1) Nombre de un santo en el cual ellos creían.
 (2) Hombre que manda en el pueblo por orden del gobierno de España.
 (3) País cercano a Cuba. Fue gobernado por los franceses durante años.

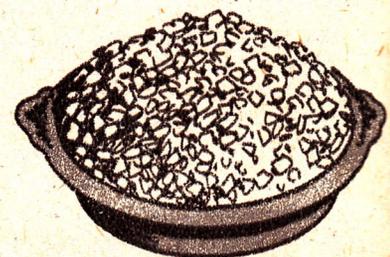
COMIDAS TÍPICAS DE SANTIAGO



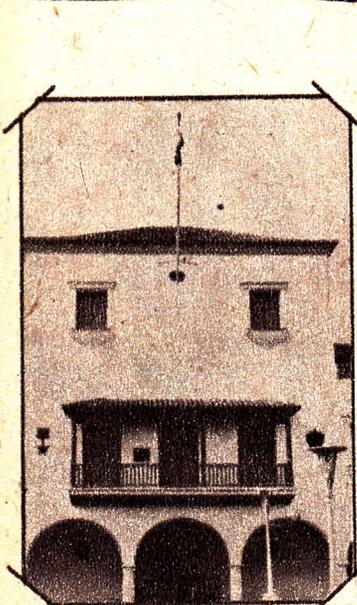
Congrí oriental; arroz con frijoles colorados.



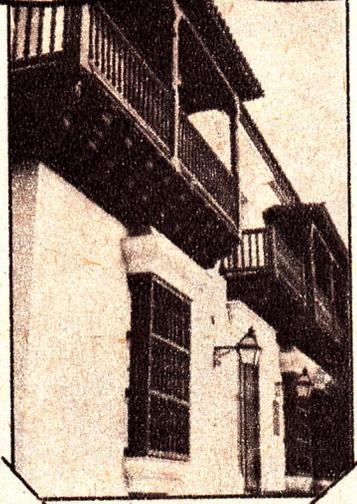
Ñame con bacalao: vianda parecida a la malanga y pescado salado.



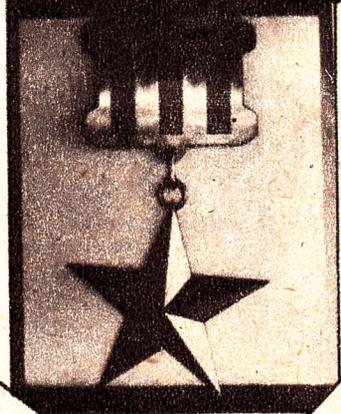
Malarrabia: dulce que se hace con boniato.



Antigo Palacio de Gobierno. Está frente al parque Céspedes. Desde uno de sus balcones habló Fidel por primera vez al pueblo el primero de enero de 1959.



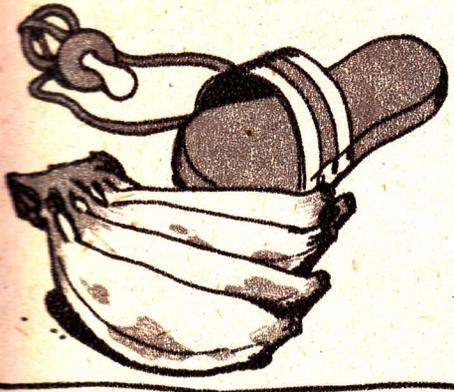
En el museo de la clandestinidad puedes ver ropas, mapas y otros objetos de los luchadores del movimiento 26 de julio.



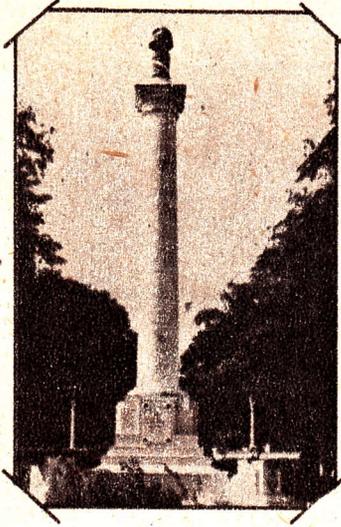
Título honorífico de Ciudad Heroe de la República de Cuba.

CÓMO LE DICEN EN SANTIAGO:

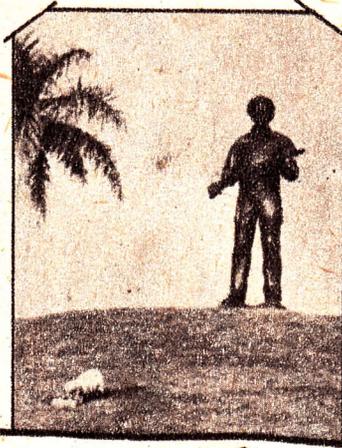
- chupete de niño _____ delirio
- chancleta _____ cutara
- plátano burro _____ fongo o cambute.



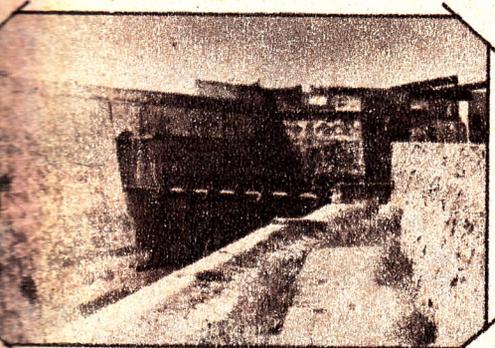
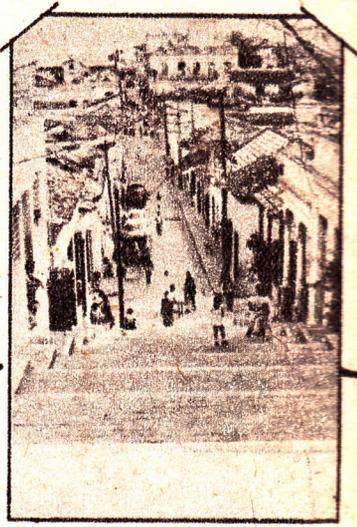
Plaza de Marte. Se llama así en honor a Marte, el dios griego de la guerra, porque ahí hacían prácticas los militares españoles.



Parque Frank País. Aquí se reunía Frank con los compañeros del Movimiento 26 de Julio. Actualmente recién casados y muchachas que cumplen 15 años le depositan flores.



Calle Padre Pico. Única de su tipo en el país. Tiene 52 escalones.



Castillo de San Pedro de la Roca del Morro, construido en el siglo XVII hace unos 300 años. Hoy museo de la Piratería.

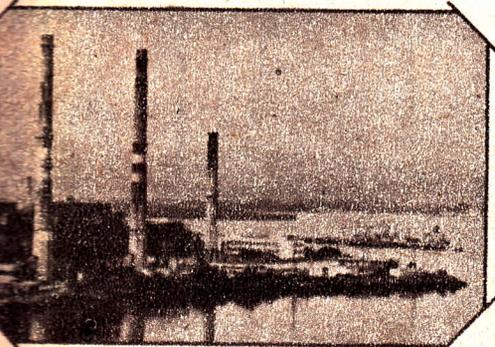
El pru es un refresco muy conocido en la región oriental. Se hace con hojas, raíces...



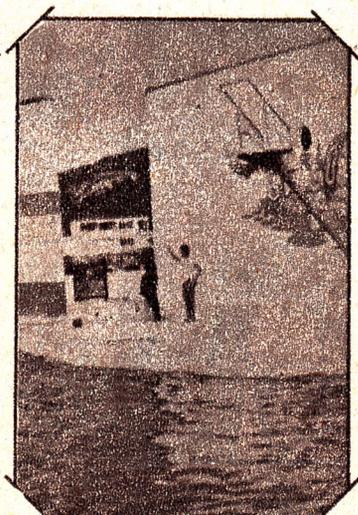
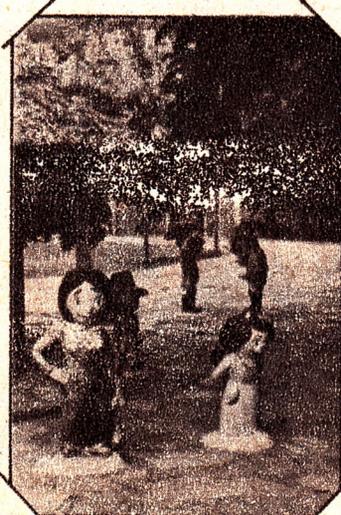
Los franceses fueron los primeros en cultivar café en las montañas santiagueras.



El cocoyé era un canto que aprendieron los negros y mulatos libres de la villa, con los esclavos haitianos en 1836. Desde entonces todos los santiagueros lo cantan en las fiestas de carnaval.



Refinería Hermanos Díaz. Aquí se procesa petróleo crudo. Al fondo, barcos entran en el puerto de Santiago.



¿Qué ver en el parque Baconao? Esculturas de animales en el Valle de la Prehistoria; el Mundo de la Fantasía, un lugar para jugar, montar bicicleta, y en el acuario la divertirse con la foca León-ciel!

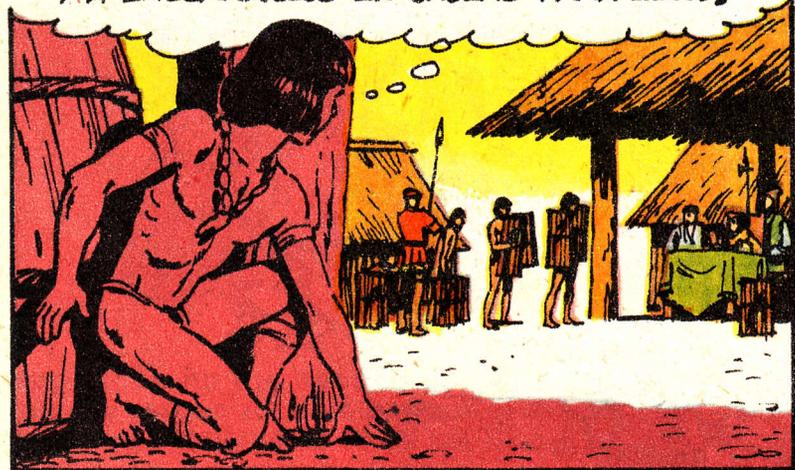


¡DEBÉIS TRAERME DOS JAULAS CADA DÍA Y HABÉIS TRAJIDO UNA SOLA...!

¡PERUBO! ENCARGAOS DE QUE ESTE INDIO HARABÁN RECIBA DIEZ BUENOS LATIGAZOS, ASÍ ENTENDERÁ!

SÍ, MI SEÑOR.

¡ANAY TENÍA RAZÓN... CRISTÓBAL DE ARANA OBLIGA A MIS HERMANOS A CAZAR GUACAMAYOS Y A ENCERRARLOS EN JAULAS PARA ÉL...!



¡... DESPUÉS LOS CAMBIA POR MONEDAS A OTROS ESPAÑOLES QUE LOS LLEVAN EN BARCO PARA ESPAÑA...!

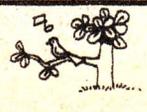


¡PERO YO LOS VOY A SOLT...! ¡OH!



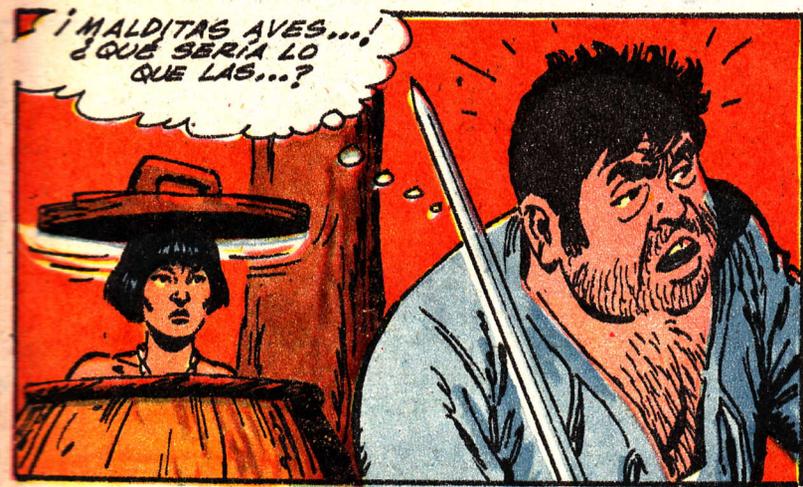
¡ALGO HA ASUSTADO A MIS AVES...! ¡ID A VER QUE PASA, PERUBO!

S... SÍ, MI SEÑOR.





¡PERUGO ESTO... PERUGO LO OTRO...
PERUGO PARA TODO!
¡BAH!



¡MALDITAS AVES...!
¿QUE SERIA LO
QUE LAS...?



POC



¡MIRAD,
MI SEÑOR!

CRIIAC

¡¡ MIS AVES!!
¡¡ ALGUIEN LAS
HA SOLTADO!!



¡PERUGO!



¡AH!
¡QUE FELICES
VUELAN...!
¡LAS AVES EN
LIBERTAD SE VEN
MAS LINDAS!



ES UNA BUENA OCASIÓN

PARA CANTAR MI CANCIÓN



FIN

el capitán Plim

TEXTO Y DIBUJO: OLI

MIRA: ¡LOS MEJORES DE NUESTRA ISLA!

¡LOS TRES AMIGOS!

¡ROER!
¡PLIN, LOPE DE VAGO Y CURVATOV!

¡SON INVENCIBLES, JEFE!

¡SÍ, PERO YA SÉ CUAL ES SU SECRETO...

SI LOS SEPARAMOS, PODEMOS GANARLES. AHORA IRAN A REVISAR LAS GUARDIAS.

EL SAPO LOPE REVISARA LA GUARDIA DEL FARD... ¡JE!

A CURVATOV LO ESPERAREMOS EN EL CAMINO AL BOSQUE DE LOS COCOS...

¡CADA UNO TENDRA SU TRAMPITA!

¡LUEGO NOS OCUPAREMOS DEL CAPITAN!

¡YA SE SEPARAN!
¡CADA UNO VA DERECHO A SU TRAMPA!

¡TODOS A SUS PUESTOS!

¡NO QUIERO ERRORES, GUAYABITOS SUCIOS!



Ya sé que has sido el vencedor, pero desde antes mi corazón lo sabía.



Sólo pensando en ti pude lograrlo. Tu recuerdo me dio ánimos para vencer. En la primera reunión te pediré para que seas mi esposa.

Al fin llegó la reunión y cuando el joven fue a anunciar su petición, oyó que el cacique le decía:



Por tus méritos he pensado que cuando yo muera seas el jefe de esta tribu. Además te ofrezco a mi hija por esposa.

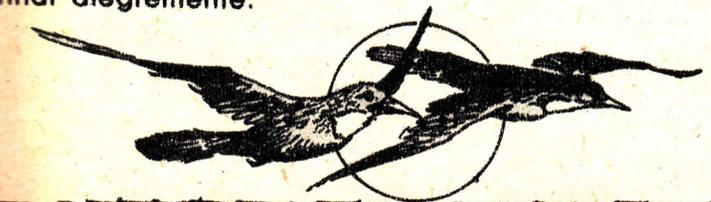
Al escucharlo Ogaraiti no supo que decir. ¿Cómo iba a casarse con otra, que no fuera su Erieté? ¿Cómo renunciar al ofrecimiento sin que se considerase una ofensa? Muy triste cayó de rodillas y rogó a Tupá, el dios en el cual ellos creían.

Dios Tupá que habitas sobre el sol. Tú sabes que no puedo mentir, que no puedo aceptar lo que se me ofrece y que por amor renunciaría a todo el poder de esta tierra.



Entonces ante los asombrosos ojos de los que allí estaban, el joven quedó convertido en una hermosa ave, que remontó el vuelo y se posó en lo más alto de una rama y comenzó a entonar su primer canto.

Mientras tanto, Erieté en su casa sintió que algo raro le sucedía. Salió de la cabaña y atraída por el dulce canto del ave fue hasta el árbol donde estaba. Entonces sucedió algo muy lindo: ella también se convirtió en un pajarito, que voló ligero para unirse a su amado y juntos comenzaron a cantar alegremente.



GRANOS DE COLOR DEL ORO:

SE DEFIENDEN CON ELECTRICIDAD

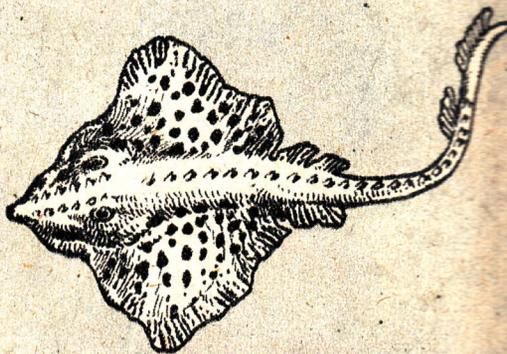
Texto: José Ramón García - Dibujos: Orestes Suárez

Cuando me dijeron que existían animales que utilizaban la electricidad para defenderse, no lo quería creer. Pero después lo averigüé en un libro, y conocí que esa electricidad no la producen por arte de magia o porque tienen pilas como los relojes digitales... lo que sucede es que en su cuerpo poseen órganos que generan corriente eléctrica. Y mira, aquí te voy a enseñar algunos.



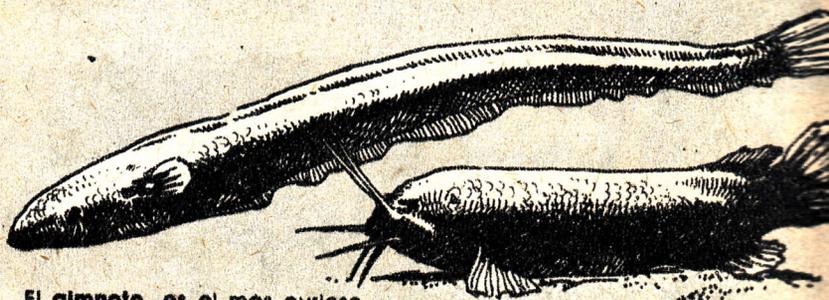
El torpedo, un pez que vive en los fondos cenagosos (1), produce una poderosa descarga eléctrica que ocasiona la muerte a otros animales, y a las personas fuertes dolores de cabeza.

(1) Lugar lleno de fango y agua



La raya, además de usar electricidad como defensa, cambia el color de su piel según las profundidades marinas donde se encuentre.

Las mantarrayas o diablos del mar también están en este grupo.



El gimnoto es el más curioso, puede regular a voluntad la fuerza de la descarga eléctrica para matar o simplemente paralizar a su presa.

El raiid o siluro eléctrico acostumbra a permanecer reposando sobre el fondo de los ríos.



¿Conoces los animales elásticos?

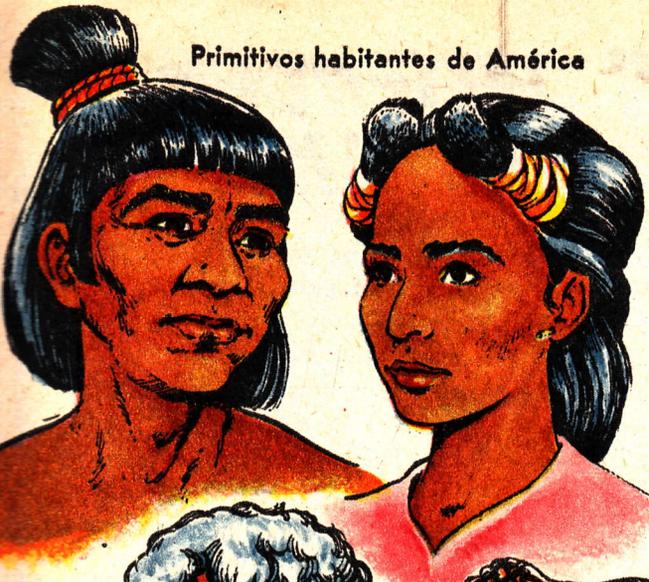
¡No! Pues en una competencia para ver quién decía la adivinanza más difícil, a Pepito se le ocurrió esta pregunta y, como es lógico, nadie supo responder.

Entonces Pepito dijo: "¡Fácil! La ligartija, el resortoronte y el elastifante..." ¡¡Y le caímos en pandilla!!

EL MAÍZ EN UN TESORO.



Primitivos habitantes de América



Españoles



¿Quieres saber cómo se peinaban algunas personas en la antigüedad? Y sobre la moda actual, ¿te interesa conocer? Detente aquí, y te enterarás.

LOS PEINADOS

Texto: Martha Ríos — Dibujos: René Martínez



Romanos



Egipcios

SEGURAMENTE has leído "La Edad de Oro" ¿verdad? ¿Recuerdas cómo son las niñas de los dibujos que allí aparecen?

Tienen los cabellos largos, rizados y adornados con cintas, sombreros... porque hace más de cien años, cuando Martí escribió ese libro, las niñas se peinaban así, muy parecido a sus mamás.

Las de ahora, sin embargo, aunque se ponen hebillas y lazos, no se hacen bucles como los de Pilar y Nené Traviesa, o como Bebé, que a pesar de ser varón, se los hacía también.

Y es que a través de los años, las personas cambian la forma de peinarse, y con ella surgen variados estilos o modas que junto a los vestuarios sirven para conocer las costumbres de los pueblos, es decir, cómo han vivido en las distintas épocas.



Franceses



LAS NIÑAS SON DELICADAS

MERECEN SER BIEN TRATADAS.



Antiguamente los calvos eran considerados como personas enfermas; para ellos se inventaron las pelucas, postizos y bisoñés, después, reyes, damas y caballeros empezaron a usarlos para aparentar mayor poder.

Los barberos y peluqueras, cortan el cabello, lo tiñen, lo rizan... pero antes que ellos existieran, en algunos países, estos trabajos se lo hacían los esclavos y criados, a sus dueños y señores.



Tribus de África



Japoneses



En la antigüedad, por ejemplo, los celtas⁽¹⁾ le cortaban el pelo a quienes desobedecían sus leyes, y los espartanos⁽²⁾ rapaban el cabello a los niños, o sea, les afeitaban la cabeza, pues decían que sólo los mayores podían tener el pelo largo.

Pasando el tiempo, aunque esas modas han ido desapareciendo, los nuevos peinados siempre tienen algún parecido con aquellos que fueron sus tíos, abuelos, bisabuelos... Míralos y te convencerás.

Peinados modernos

Luego, las reinas y grandes damas, comenzaron a hacerse peinados muy altos y difíciles. Imagínate que para ir a una fiesta, se peinaban desde el día antes, y esa noche; ¡ni dormían para no estropeárselos!

*
(1) Personas que vivieron hace muchos, muchos años, donde actualmente está Francia, un país de Europa.

(2) Habitantes de Esparta, una ciudad que existió en Grecia.

En cambio, los de las mujeres pobres, eran bien sencillos y sin adornos de joyas y piedras preciosas.

Esto que te cuento, pasaba en países como España, Francia, Italia... pero las tribus africanas se hacían peinados tan lindos que eran iguales a los encajes.



ZUNZÚN REGALA A LOS NIÑOS...

BESOS, FLORES, MIL CARIÑOS.





¡ESTO NO ES LO QUE DEBE PASAR!

¡ATIENDE, GATO LOCO!

YO ENTRÉ EN LA OTRA PARTE DEL PLAN.



TÚ ESTÁS SOLO. ¡SIN TUS AMIGUITOS!

¡QUIÉN DIZO?



YO, EL GRAN RUI, ¡TENGO A TUS AMIGOS!

¡MIENTES, DEJA VERLOS!



¡ROER!

ELLOS ESTÁN EN SUS GUARDIAS... ¡MENTIROSO!

NO ESTÉS SEGURO



PIENSA.

¿TE PREOCUPA QUE SEA CIERTO? ¡NECESITAS A TUS AMIGOS?



SÍ, ELLOS SON MI APOYO, MI ALEGRÍA. UN 'BUENO' SIN SUS AMIGOS... NO SÉ...



¡SIN MIS AMIGOS: YO NO SOY PLIN!



ENTONCES, MI PLAN ES PERFECTO. ¡ROER!



¡TRAIGAN A LOS PRISIONEROS! ¡RATAS MÍAS, GANAMOS!

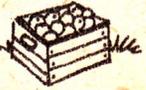
¡ANJÁ!

¡VAMOS, RÁPIDO, A TRAER A LOS PRISIONEROS! ¡ROER!

¡NO ME EMPUJEN MÁS!



AHORA, VERÁS, MININO.





¡AQUÍ ESTÁN LOS PRISIONEROS, JEFECITO!

NO EMPUEN!

¡SUÉLTAME, RATAS APOSTOSAS!



¡AHÍ TIENES A TUS AMIGUITOS! JI, ROER..

¡RATA!

¡MI CAPITÁN!



BIEN, RATA SUCIA, ¿QUÉ QUIERES DE MÍ? ¿QUÉ BUSCAS CON ESTO?



PUES... ¡O TE RINDES O NO VES MÁS A TUS AMIGOS!



ENTONCES... QUIERES QUE TE ENTREGUE LA ESPADA MAYOR QUE ELLOS ME DIERON...



...Y DEJE DE PELEAR POR LA DEFENSA DE LO QUE ELLOS MÁS QUIEREN: LA ISLA DEL COCO...

NO.



¡VIVA LA ISLA DEL COCO!



POR EL SAPO, POR CURVATOV, ¡AL ATAQUE!

¡NO EMPUEN!



¡POR NUESTRA ISLA DEL COCO!



¡CONMIGO MIS FIELES AMIGOS! ¡TOMA RATA!

¡QUÉ EMPUZA EMPUZA!



¡ESTOS SON LOS MEJORES AMIGOS: LOS QUE LUCHAN JUNTOS!

¡ESTÁ CLARO!



¿Y LO DEL PLAN, JEFECITO?

¿NOSOTROS NO TENEMOS AMIGOS?

¡DÍME QUE NO EMPUEN!

¡CORRAN Y NO HABLEN!



CON UNA BUENA DICCIÓN

LEE OLIVIA LA LECCIÓN.



Con recortes de cartón puedes hacer una plancha de impresión, algo así como un cuño con el que puedes repetir tu dibujo varias veces. Vas a ver.

MATERIALES

Recortes de cartón de diferentes tamaños. Puedes utilizar cajas vacías.

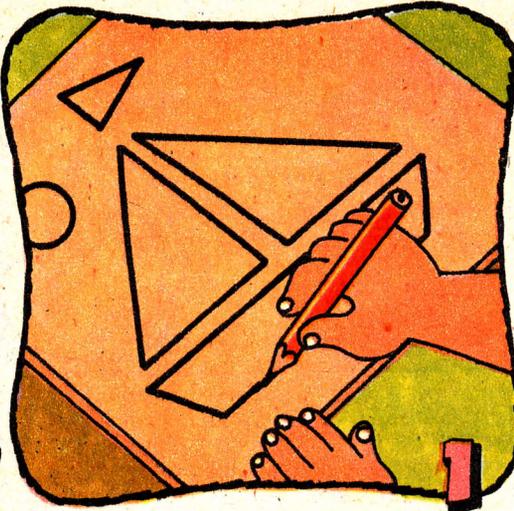
Goma de pegar.

Tempera o acuarela.

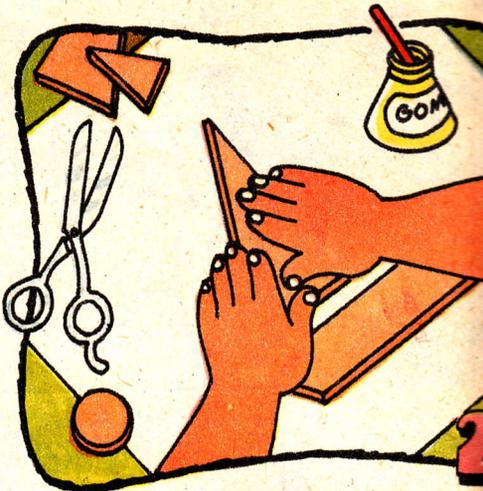
Pinceles.

Hojas de papel.

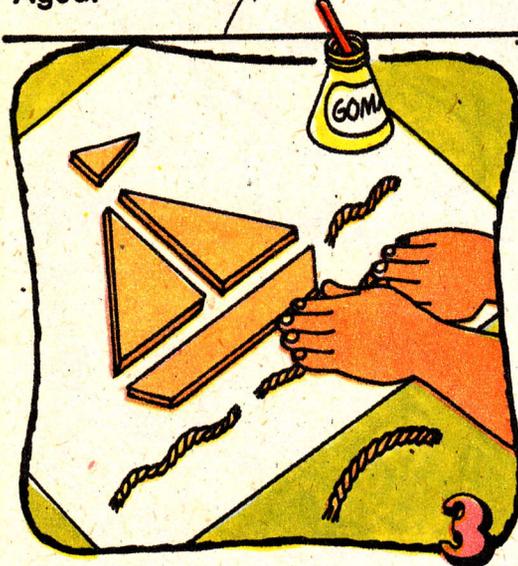
Agua.



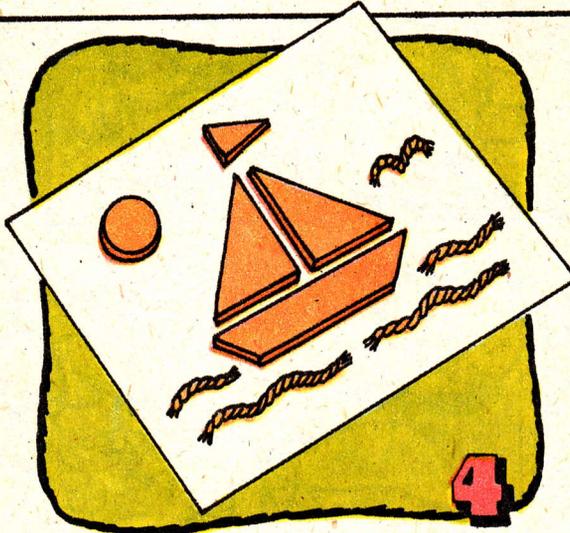
Dibuja sobre un cartón grueso lo que desees realizar. Procura que sea lo más sencillo posible.



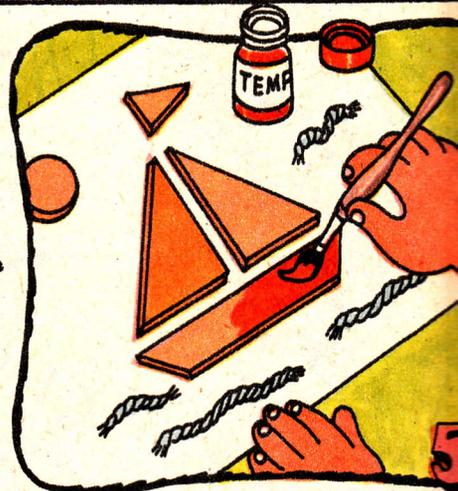
Recorta cada parte que hayas dibujado y la pegas sobre un pedo de cartón o cartulina. Deben dar bien pegadas.



Si lo deseas puedes completar el dibujo adornándolo con cordeles, telitas...



Se deja secar varios días. Así se obtiene una plancha de impresión, lista para sacar las copias.



Con el pincel bien mojado de tempera muy espesa, pinta la plancha. Puedes usar uno o varios colores.



Coloca un papel blanco sobre la plancha y presiona fuertemente con las manos. Verás que al levantar el papel, tu dibujo quedó impreso en él.



Puedes hacer varias copias. Sólo tienes que pintar la plancha cada vez, y vuelves a realizar lo que te explicamos.



Humor y Acción

¡LISTO! LOS PRISIONEROS YA ESTÁN EN SUS CEPOS, OFICIAL DEL DÍA.

8 X

¡BIEN! USTEDES ESTARÁN EN EL CEPO HASTA LAS SEIS DE LA TARDE... ¡A VER SI APRENDEN UN POCO DE DISCIPLINA!

ESTOY AQUÍ POR SALIR SIN PERMISO ¿Y TÚ?

... POR MALTRATAR MI RIFLE...

ESTE NUEVO JEFE, ELPIDIO VALDÉS, ES MUY EXIGENTE CON LA DISCIPLINA... CASTIGA POCAS VECES, PERO DURO.

¡SEIS HORAS DE CEPO!

¡A QUE A SUS COMPADRES NO LOS CASTIGA CON CEPO DE CAMPAÑA!

¡QUÉ VA! ¡ES DURO HASTA CON SUS AMIGOS MÁS CERCANOS!



ADIVINANZAS

Un enanito de hueso
con las muelitas torcidas
andando de medio lado
sin ver por dónde camina.

(El cangrejo)

Un caballito de hierro
camina sobre la mar
cargando muchos jinetes
que no se pueden mojar

(El barco)

Si me tiran yo le tiro
a lo que me han tirado,
y si fallo me retiro
maldiciendo incomodado.

(El bateador)

¿Quién eres? Pregunté yo
Respondió enseguida: (yo)
Si vienes dime que sí
Asintió en el acto (sí)
Cuánto lo espero angustioso
y no viene el mentiroso.

(Los ojos)

Me pisa, me pisa,
me pisa los pasos
se para y espera
cuando me retraso.

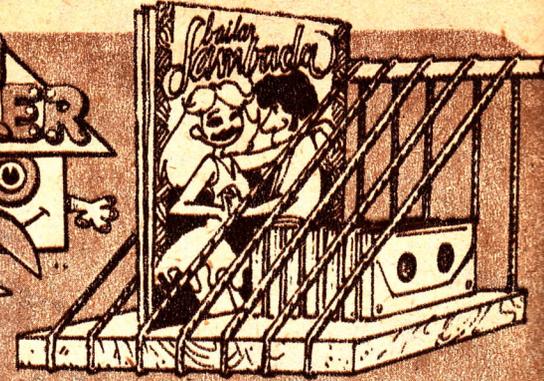
(Los zapatos)

Es mi cabeza de hierro
y mi cuerpo de madera
al que yo le pise un dedo
tremendo grito que pega.

(El martillo)

Cuando un reloj da 13 campanadas
¿Qué hora es?

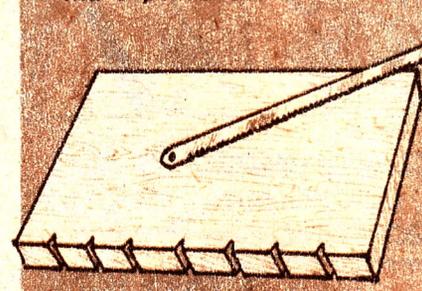
(Es la hora de mandarlo a arreglar)



ESTANTE PARA DISCOS Y CASETES

Seguro que tus papás se pondrán muy contentos con este estante que tú mismo puedes hacer, pues ahí estarán ordenados los discos y casetes de esa música que tanto les gusta escuchar a todos.

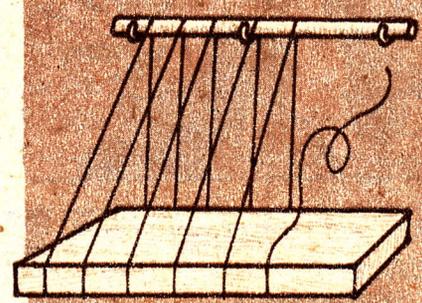
Para hacerlo necesitas una tabla gruesa de más o menos 60 centímetros de largo y 35 de ancho, un palo del tamaño de la tabla, tres ganchos, una soga larga y un poquito de barniz o pintura.



1



2



3



Si quieres ver cómo se "duerme" y se "despierta" esta rama, ve a la contraportada, recorta la ventanita que tiene un dibujo parecido, y ábrela y ciérrala rápidamente.



Yo no sabía que...

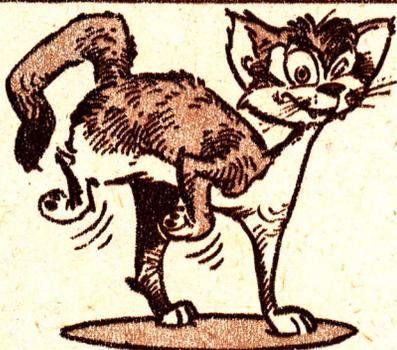


Los delfines son animales muy solidarios con sus compañeros. Cuando están en grupo, si uno de ellos tiene alguna dificultad que le impide nadar, entre dos lo ayudan para que pueda continuar y no se ahogue.

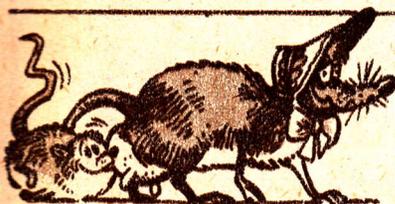


A la medusa también le dicen "agua viva", porque la mayor parte de su cuerpo —el 90 por ciento— está formado por agua. Fíjate y verás que este animalito de mar tiene forma de sombrilla o campana.

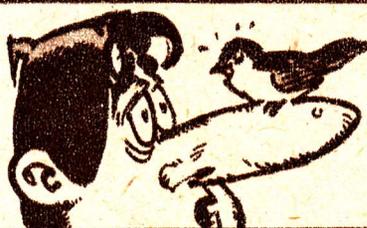
El gato cuando camina mueve las dos patas de un mismo lado a la vez. Sin embargo, la mayoría de los animales hacen todo lo contrario, avanzan levantando la pata anterior derecha y la posterior izquierda al mismo tiempo.



Las mariposas tienen un polvito que cubre su cuerpo. Éste además de darles lindos colores, les sirve de capa cuando llueve pues es impermeable, es decir, que no deja pasar el agua.



La mamá almiquí tiene las tetas detrás de los muslos posteriores. Por eso cuando las crías son pequeñas las lleva arrastrándolas.



El bobito es un pájaro del tamaño de un gorrión que vive en nuestros bosques. Al ver a las personas, en vez de huir, se acerca a ellas.

Hace más de 160 años el francés Luis Braille (se pronuncia Braille), quien era ciego desde los tres años, inventó un sistema de escritura para los que no pueden ver. Ese sistema lleva su nombre y consiste en que las letras son abultaditas, a relieve, para que las puedan distinguir con las manos.



De todos los insectos que existen en el mundo los que tienen los ojos más grandes son las libélulas.



El ciempiés no siempre tiene esa cifra. Los hay de ocho pies, de sesenta y hasta de doscientos cuarenta.



COLOREA



MONTADO EN SU BICICLETA

VIENE CONTENTO EL ATLETA.



SI ME TOCAS NO ME OLVIDAS

Texto: Margarita Mosquera-Díaz - Ilustraciones: Alfredo Quiñones

En el patio de Luisito nació una mata rastrera, es decir, se extiende por el suelo y no hacia arriba. Él está encantado con ella porque al meter la mano entre sus ramas para coger una babosa, rápidamente cada hojita fue tocado a la siguiente hasta quedar todas como acostadas.

Al rato volvieron a abrirse poco a poco. Una linda mariposa se posó sobre ella y... ¡Otra vez se recogieron! Luisito no pudo aguantar su admiración y exclamó:

—¡Una planta con cosquillas se encoge igual que yo si me tocan el ombligo.

—No es eso, —escuchó que le decía la mata— sucede que almuerzo agua como el camello. Esto me hace muy sensible, pues si me tocan, si sopla fuerte el viento, si hay mucho sol o si me hieren, el agua llena con rapidez mis ramas y permite que mis hojas se cierren. Así me protejo. Por eso tengo muchos nombres: Mimosa Púdica, Sensitiva, Dormidera y Vergonzosa y en la parte oriental de Cuba soy conocida por Morivivi.

—¡Qué lindo ha sido conocerte! —dijo el niño— ¿Sabes? Hasta te pones a mí cuando abro y cierro mis ojos. Ahora vendré todos los días a echarte agua para que además de alimentarte y crecer, puedas defenderte.

