

103

ISSN 0864-0521

Zunzún



REVISTA MENSUAL 30c

El juego de la oca

Páginas 11,12,13 y 14

¿Quién pensó tanto en nosotros

Páginas 8 y 9



CONCURSO

MI AVIÓN DE PAPEL

¡Miren esto!

Para ti, MONCADISTA, es este GRAN CONCURSO. Lo único que debes hacer es enviarnos un AVIÓN DE PAPEL hecho por ti, al cual puedes también hacerle dibujos y darle color. Tú escoges el modelo que deseas: en forma de cohete, aeroplano, avión de pasajeros o de combate, helicóptero...

Se premiarán 3 categorías:

1. Los 2 aviones más bonitos.
2. Los 2 que tengan formas curiosas.
3. Los 2 que mejor vuelen.

Si quieres, puedes competir con un avión para cada categoría.

Envía tus modelos ahora mismo a:

Concurso "MI AVIÓN DE PAPEL"
Revista ZUNZÚN
Prado No. 553. Esq. a Tte. Rey
Habana 1. Ciudad de La Habana.

Recuerda poner bien claro tu nombre, dirección, grado, edad y, además, enviarnos el avión o los aviones en sobres o cajitas, de manera que no se estropeen o se doblen.



OCURRENCIAS

¿CUÁL ES EL NUMERO QUE FORMA LA PALABRA, ELE?

El 373. Compruébalo. Escríbelo en una hoja de papel y lo viras al revés y verás que se lee la palabra ELE. ¿Verdad que sí?



¿ES POSIBLE QUE DOS PERSONAS ESTÉN DE PIE, FRENTE A FRENTE, SOBRE UNA HOJA DE PERIÓDICO SIN QUE SE VEAN?

Sí, es posible. ¿Sabes cómo lograrlo? Pues tomas la hoja del periódico y la pones debajo de una puerta abierta, como puedes ver en el dibujo. Entonces llamas a dos amigos y los colocas a cada lado de la puerta, de frente —aunque pudiera ser de espaldas también— y todos podrán comprobar que, efectivamente, no se tocan y que están encima de una hoja de periódico. ¡Haz la prueba enseguida!



SOBRE LAS AGUAS DEL TOA

LLEGAMOS A BARACOA



Queridos amigos:

El otro día me di una vuelta por varias
Ningún  me vio. Pero yo sí los vi  y 
¡Qué rico es aprender cosas nuevas!

¡AH! Mas no todos los   conocen a los **ENANITOS**

DEL ESTUDIO. Atiende acá, que ellos se van a presentar:



PILINTENTO,
EL ATENTO



PILINTANTE, LO
IMPORTANTE



PILINTASO,
EL REPASO

Ellos tres están, aunque no los veas, en tu 
y cuando la  da una clase,  atiende bien
lo que ella dice,  recuerda todo y anota en la
 lo más importante, y luego , con la 
y el  repasa estas lecciones.

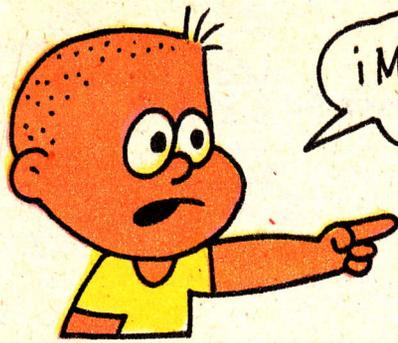
Y como cada  tiene sus tres , cuando
estudian varios    juntos, entre todos se
ayudan y aprenden mejor.

¿Tú utilizas bien a tus ? ¿Alguno se
te queda  en la clase?... Seguro que no.

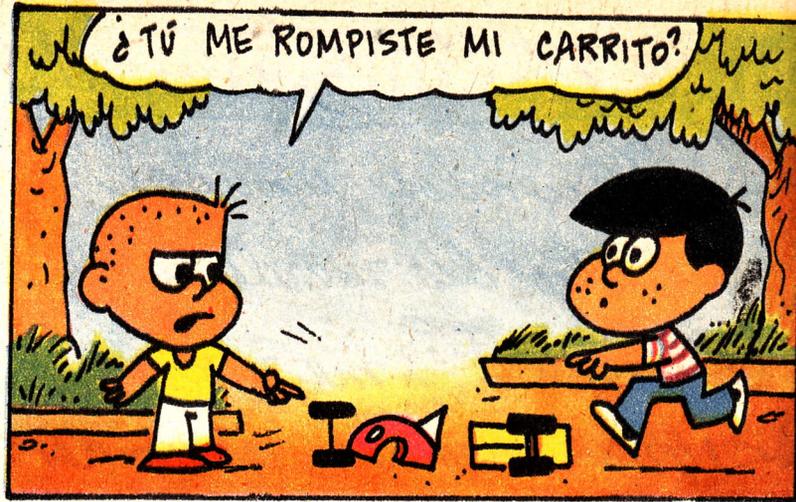
Un beso y cariños de Zunzún

MATOJO

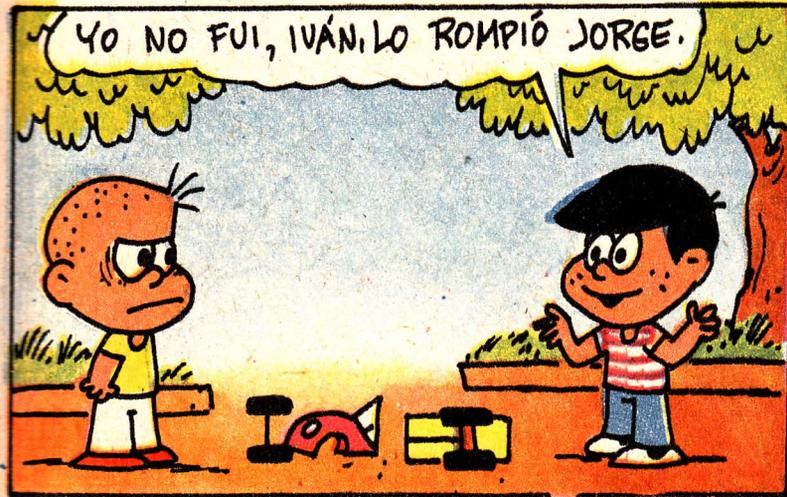
102-1



¡MATOJO, VEN ACÁ!



¿TÚ ME ROMPISTE MI CARRITO?



YO NO FUI, IVÁN, LO ROMPIÓ JORGE.



¡MÍRALO, AHÍ VA!

OYE, ÉL LO ROMPIÓ SIN QUERER.



¡DEJA QUE TE COJA, ME ROMPISTE MI CARRITO!



SI YO ROMPI AYER TU TRENCITO, NO LO HICE A PROPOSITO.



¿FUISTE TÚ EL QUE ROMPIÓ MI TRENCITO?



¡TE VAS A PREPARAR!



MIRA LA MESA DE ANITA

QUE BIEN LUCE ARREGLADITA.



¿QUÉ TE PASA, IVÁN?



QUE JORGE ME QUIERE DAR PORQUE LE ROMPI SU TRENCITO.



¿LE TIENES MIEDO A JORGE, QUE ES MÁS CHIQUITO QUE TÚ?



¡MÍRALO, AHÍ VIENE!



¡SI TUVIERA MI BATE NUEVO, TE LO ROMPIA EN LA CABEZA!



¿TIENES UN BATE NUEVO?



A MÍ ME REGALARON UNA PELOTA...

¿UNA PELOTA?

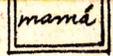


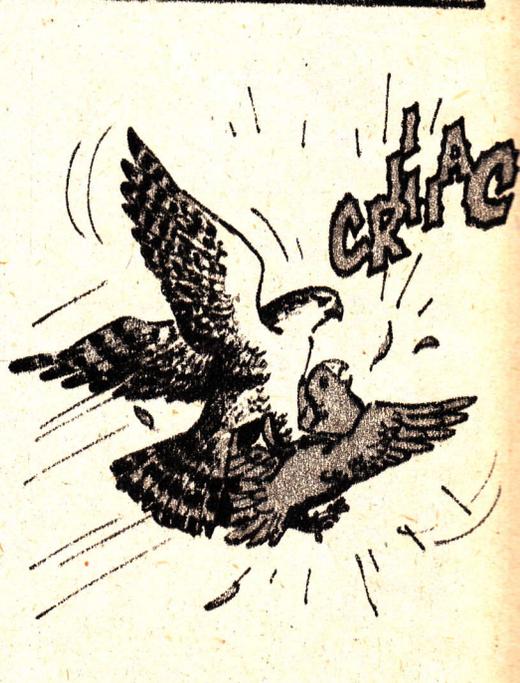
IVAN DOS "STRIKES"!



ME PROPONGO CADA DÍA

MEJORAR MI ORTOGRAFÍA.







PIÑA, NARANJA, LIMÓN

DEL CAMPO PARA EL CAMIÓN.



-CONTINÚA EN LA PÁGINA 18-

¿Quién pensó tanto

Texto: Karla Marina — Dibujos: Orestes Suárez

CUENTAN de ella muchas cosas, tantas que no caben en cien libros ¡qué digo, ni en una biblioteca! Unos la conocieron en la Sierra, otros en el llano, y para todos fue la compañera dulce y cariñosa. Por eso está en muchísimas obras que dedicara a nosotros los pioneros.

ELLA fue una niña feliz, pero sufría porque había niños enfermos, sin alimentos, sin escuelas... Por eso, en cuanto bajó de la Sierra pensó que había que hacer muchos lugares para alegrarnos. Entonces surgió Coppelia, donde saboreamos ricos helados entre plantas del monte: yagrumas, cupeyes, ocujes... ¡Cómo si estuviéramos en una isla verde en el corazón de la ciudad!

LENIN, así llamamos al gigantesco parque hecho realidad por ella y los constructores. Aquí jugamos como zonzunes y bijiritas, entre risas y cantos, sobre el césped siempre verde. Y cuando los sentimientos nos brotan entre tanta alegría, nos parece que ella está a nuestro lado.



SONRISA DE GUERRILLERA,

LINDA FLOR DE PRIMAVERA.

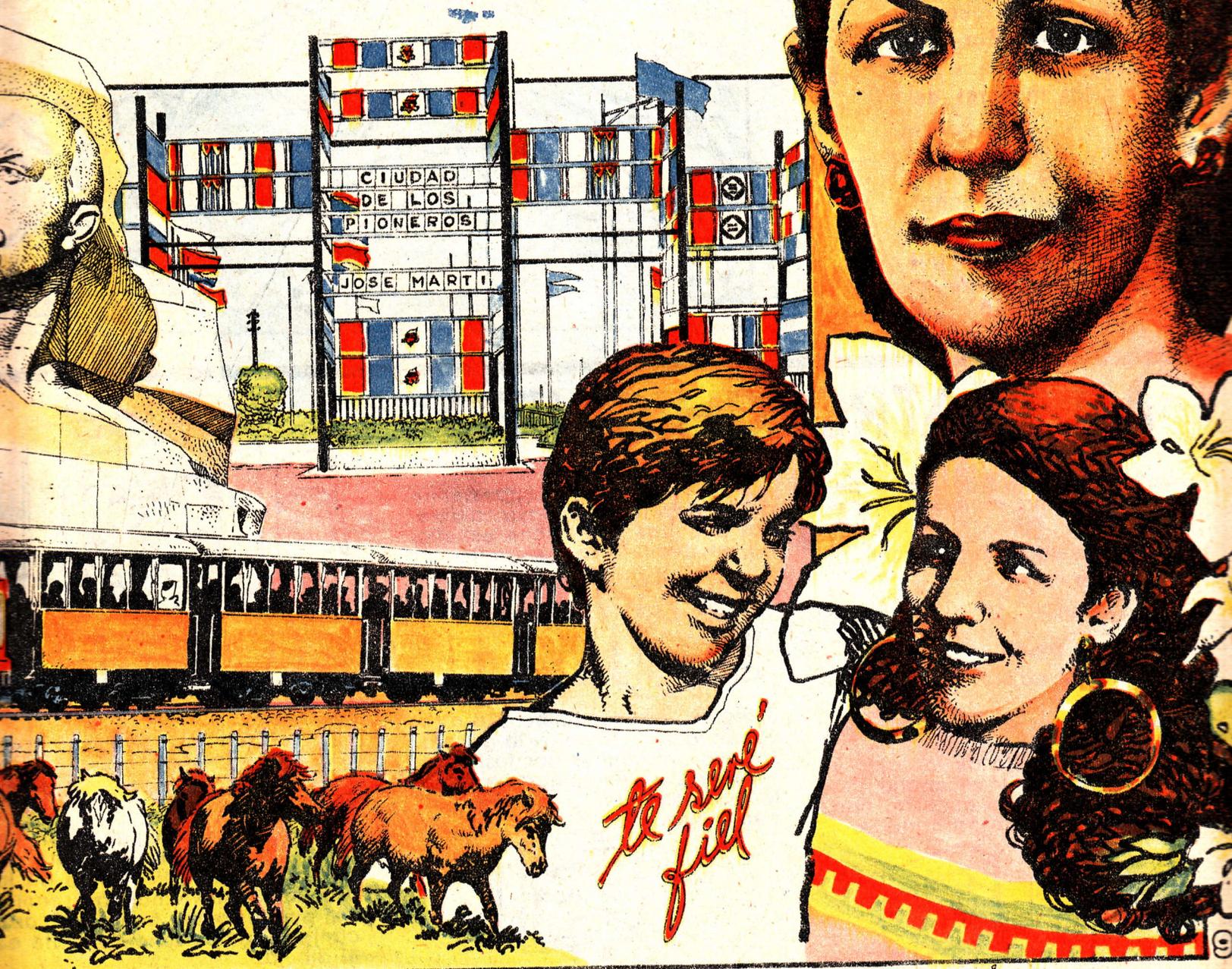


en nosotros?

¿Ya sabes quién es? Sí, pues su nombre puedes formarlo tomando la primera letra de cada párrafo. ¡Claro que es ella!

IMAGÍATELA, cierra los ojos: delgada, vestida de verde olivo de blanco, como las flores de ariposa que perfuman su pelo. Lleva humildes alpargatas, comienza su andar por montes y cerros. Parece frágil, pero tiene una gran fortaleza que le permite estar trabajando siempre y creando obras bellas, como la ciudad honorífica José Martí.

AQUÍ está Tarará. una ciudad de niños felices, donde todas las casitas son blancas, como ella quiso. Y cerca del rumoroso mar, los pioneros campesinos y poblados nos unimos para jugar, estudiar, cantar, nadar, aprender... Y como dijera Martí "aquel que se da, crece" hemos crecido al invitar a nuestros hermanos de Chernobil. Porque como ella, los que somos la esperanza del mundo, compartimos y sabemos querer con amoroso y grande corazón.



CELIA, TU GRAN CORAZÓN

LATE EN LA REVOLUCIÓN.



CUATRO VECES MÁS GRANDE

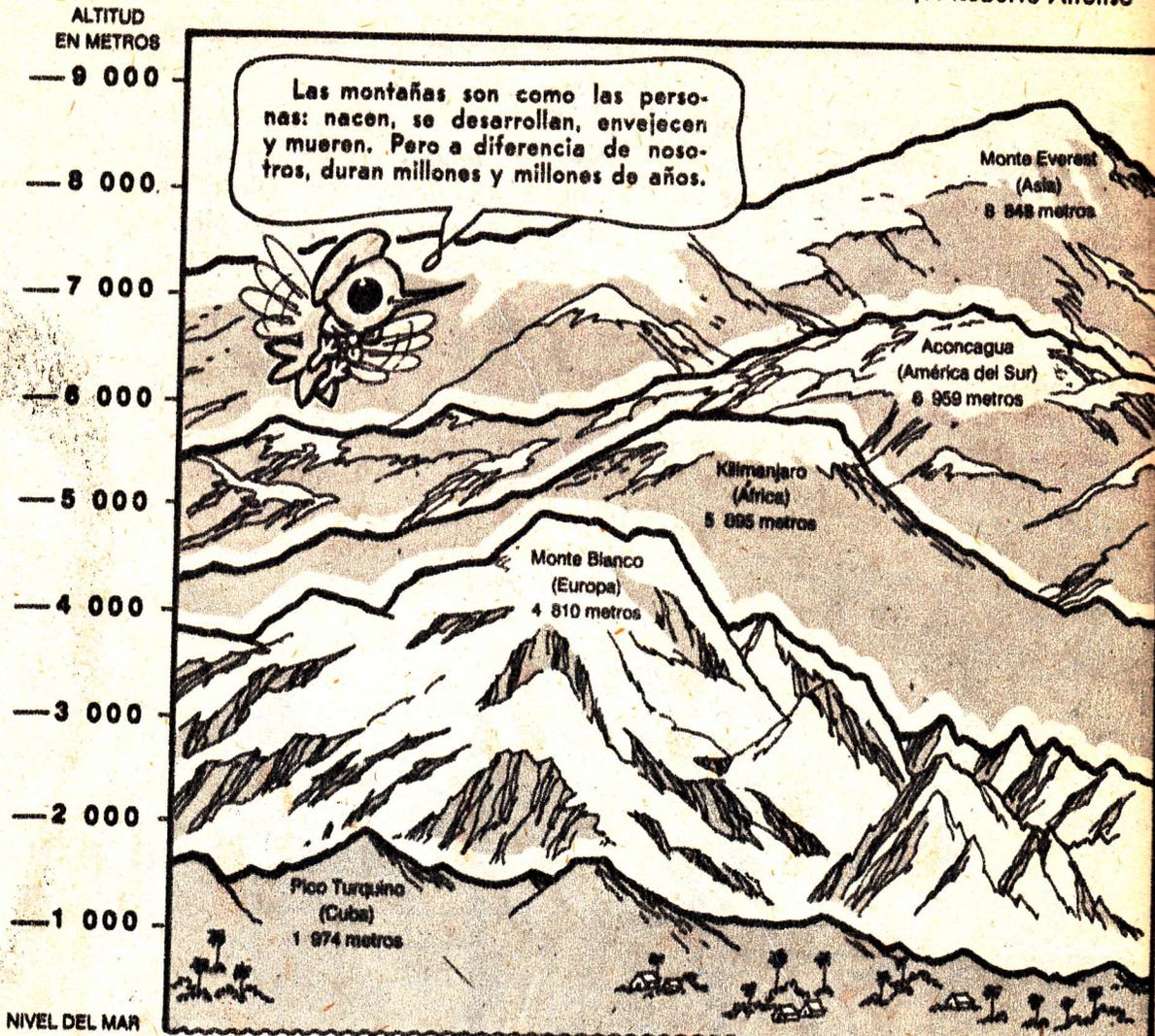
Texto: Martha Ríos — Dibujo: Roberto Alfonso

¡Asómbrate! Existe una montaña cuatro veces más grande que el Pico Turquino, la mayor elevación de nuestro país.

Esa montaña está en Asia; se llama Monte Everest. Es tan, pero tan alta, que ninguna otra le gana en tamaño, por eso le dicen El Techo del Mundo.

Allí las rocas son muy grandes y los animales y plantas no pueden vivir. Fíjate en su cima, está cubierta de hielo igual a las otras montañas que te mostramos; son algunas de las mayores del mundo.

El Turquino no es tan alto, pero aquí te lo pongo para que puedas comparar y luego me digas ¿Cuántas veces cabrá en cada una de ellas?



MI TEATRO CHIQUITO

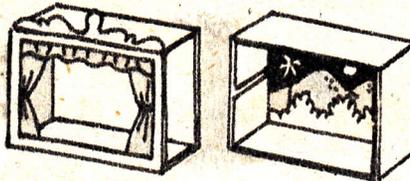
¿Quieres construir un teatro pequeñito? Es muy fácil, sólo necesitas:

- Una caja de fósforos vacía
- Dos fósforos
- Una cuchilla
- Goma de pegar
- Lápices de colores

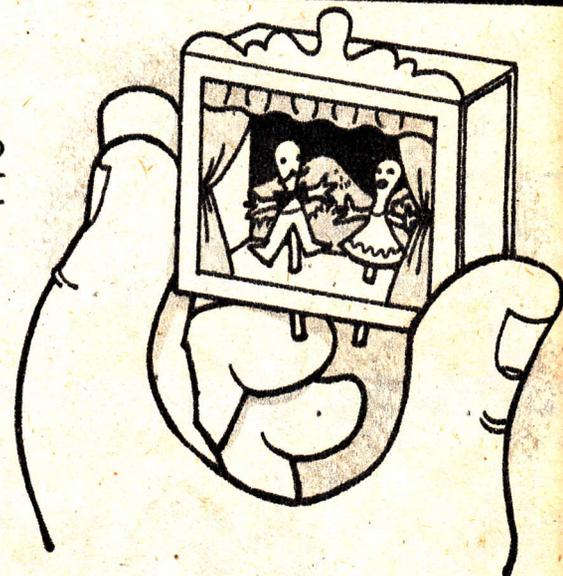
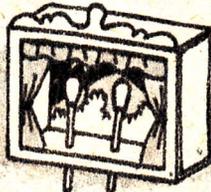
Realizas los siguientes pasos:

1. Sacas la gaveta de la cajita y abres en la tapa el escenario. Utilizas para esto una cuchilla, con mucho cuidado de no cortarte.

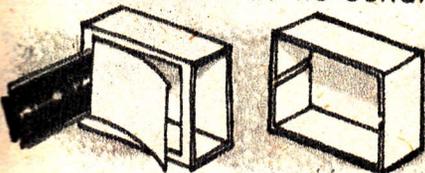
2. Adornas la tapa y pintas dentro de la gaveta una playa, montañas o quizás una noche estrellada, es decir, la escenografía.



3. Haces dos huequitos que atraviesen la lija y también la gaveta. Por ellos introduces dos fósforitos, luego los vistes a tu gusto o según la representación; ellos serán los personajes.



4. Presionando un poco con los dedos, o moviendo la parte de los fósforos que está fuera de la escena y aprovechando tu fantasía, puedes hacer bailar, hablar o cantar a los personajes. Fíjate en el dibujo.



LA LLUVIA QUE CAYÓ AYER

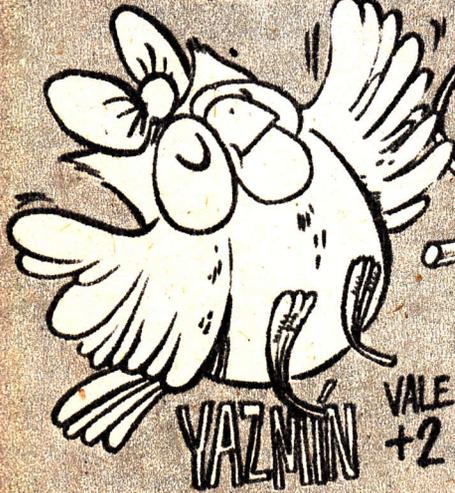
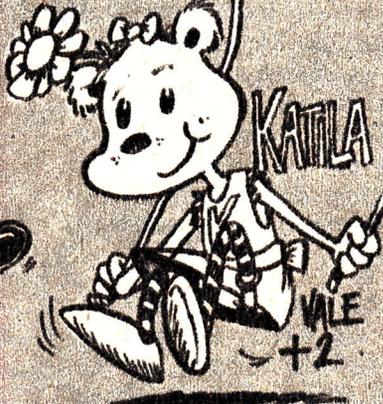
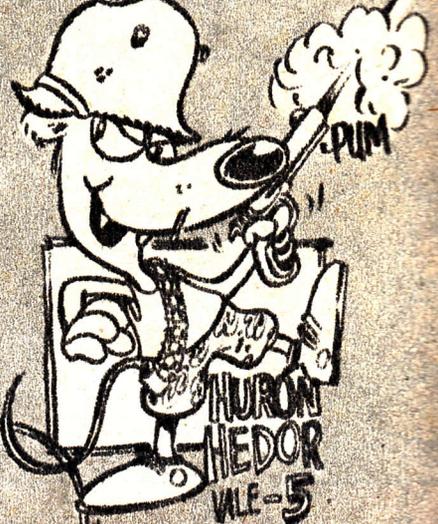
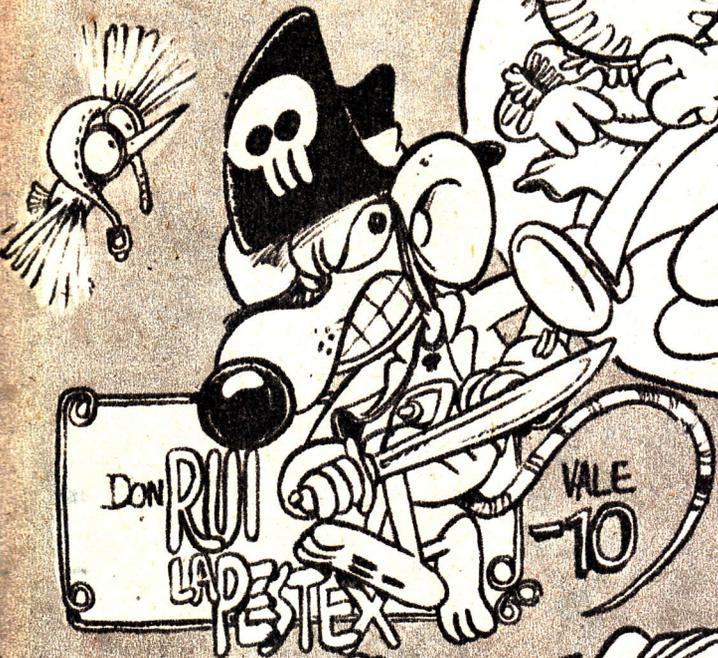
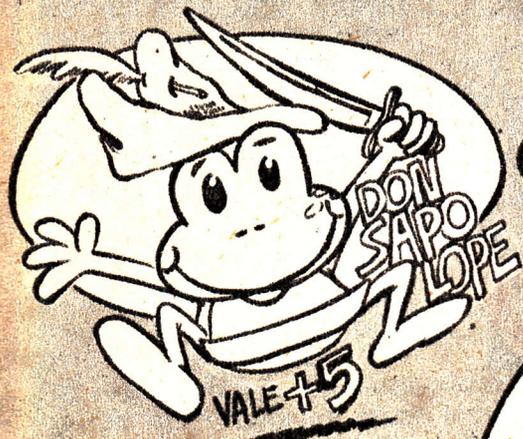
LA SIEMBRA AYUDÓ A CRECER.



EL JUEGO de la ISLA del GOTO

PARA JUGAR, COLOCA ESTA PÁGINA EN EL SUELO, A TUS PIES Y TOMA UN BOTÓN GRANDE O UNA MONEDA. DÉJALA CAER SOBRE LA HOJA.

ANOTA EL VALOR DE LA FIGURA DONDE CAYÓ. FÍJATE QUE UNOS VALEN PARA SUMAR (TIENEN EL SIGNO + MÁS) Y OTROS SON PARA QUITAR O RESTAR (TIENEN SIGNO MENOS -) TIRA 3 VECES CADA JUGADOR.



BRUJITAS Y BRUJAS



HERIDAS Y HERIDITAS

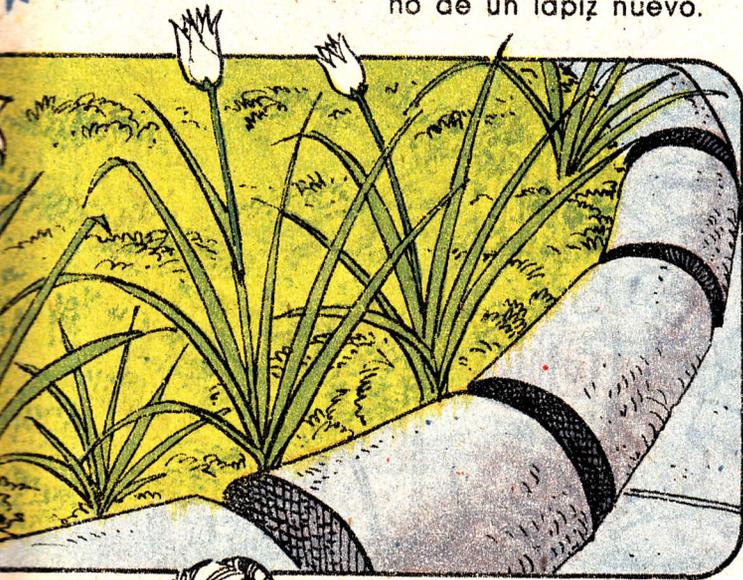
Texto: Anisia Miranda

Dibujos: Orestes Suárez



Con mayo llegan las lluvias que traen el agua que más les gusta a las plantas.

Un día, por todos los canchales aparecen unas hierbitas que nadie arranca porque no son como las hierbas malas. En poco tiempo, del centro de cada una de estas hierbas misteriosas, van saliendo tallos que, enseñando, tienen el tamaño de un lápiz nuevo.

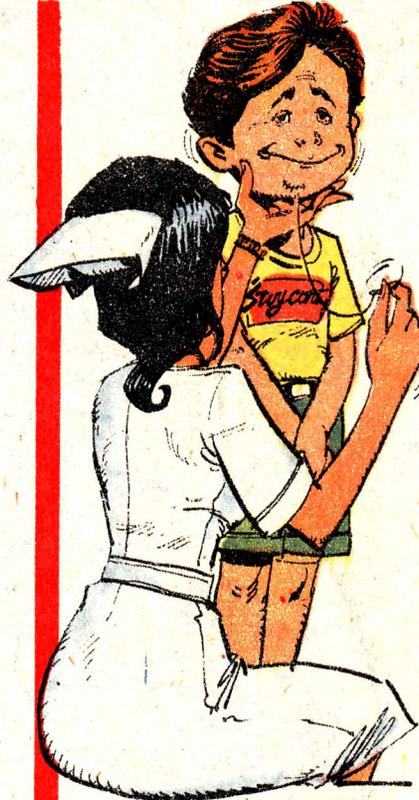


Al fin de los tallos, unos capullos blancos, amarillos o rosados. Otro día, muy pronto, florecen las brujitas! Estas flores nacen de cebollas que se quedan debajo de la tierra hasta que llega la primavera.

¿Las llamarán así por eso de estar perdidas y de pronto aparecer, sin más ni más? Puede ser. Pero si nos fijamos, el tallo y la florecita nos recuerdan a la escoba que usaba abuela. ¿No será que por las noches las brujitas se convierten en pequeñas escobas y sobre ellas pasean brujas de los cuentos que se han quedado chirriquiticas?

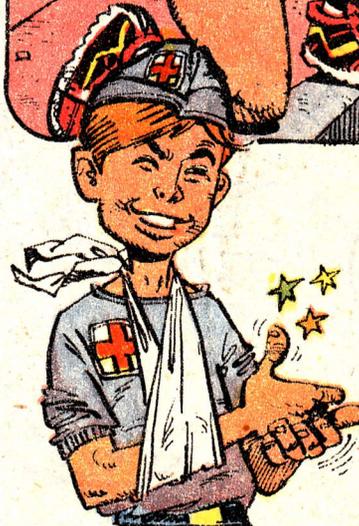
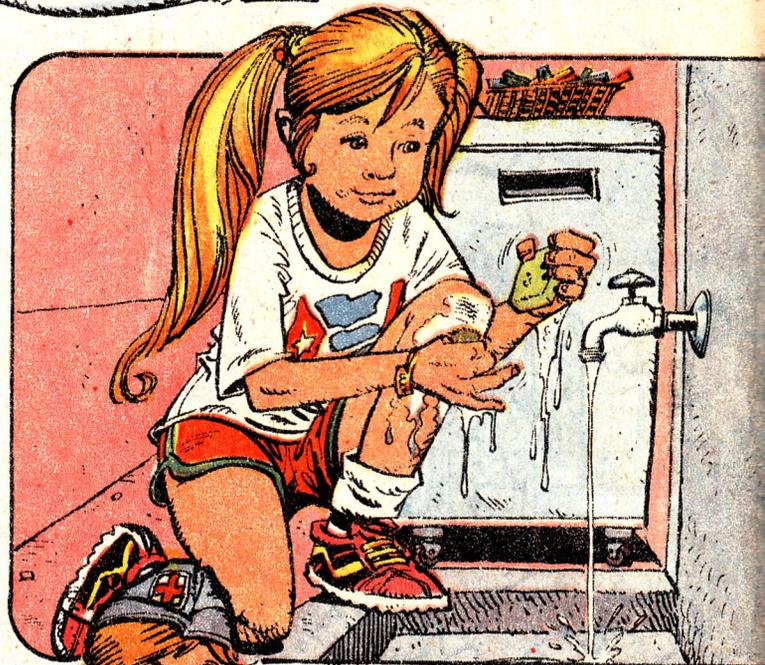


ES UNA BUENA OCASIÓN



Si la herida es grande, una enfermera nos la coserá, casi como si la piel fuera de tela, y nos pondrá una vacuna contra el tétano, una enfermedad malísima. Todos estamos vacunados contra ella, pero con una herida así, nos renuevan la vacuna. Las dos cosas nos dolerán tan poco que ni siquiera habrá que llorar.

Ah, pero si te das una cortadita o un arañazo, tú podrás curarte. No hace falta que llames a una persona mayor. Coges jabón de lavar o de bañarse, le echas agua a la herida, la enjabonas, tan bien como si la piel fuera tela, vuelves a echarle agua y ya.



El jabón es muy desinfectante. Otra cosa: si la herida sangra poquito, no te la cubras, así sanará más rápido; pero cuidatela durante unas horas de la tierra, del polvo, de lo sucio.

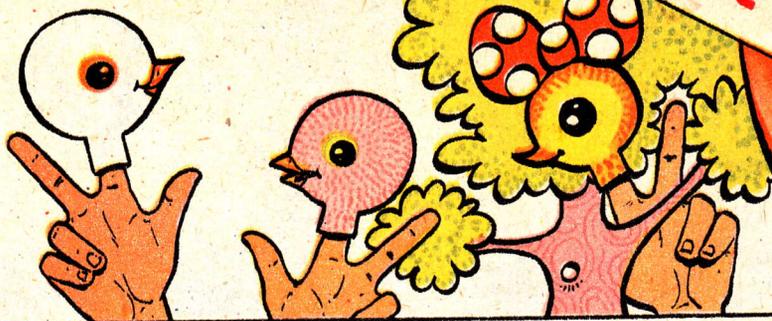
¡A ver si te animas a ser tu propio enfermero o enfermera!

PARA CANTAR MI CANCIÓN



UN GRANO DE MAÍZ

Texto: Anisia Miranda
Dibujos: René Martínez



(El escenario más simple será un arbolito a la derecha, una de cuyas ramas entrará hasta la mitad de la escena. Bijirita está sobre esa rama desde el comienzo.)

POLLITO 1: (Por la derecha, buscando, picoteando en la tierra.) ¿Encontraremos algo para merendar?

POLLITO 2: (Por la izquierda, al mismo tiempo.) ¡Eso digo yo! ¿Encontraremos?

POLLITOS 1 Y 2: (En el centro de la escena.) ¡Encontramos! ¡Un grano de maíz!

POLLITO 1: Pero es mío. Yo lo vi primero.

POLLITO 2: ¡No! ¡Primero lo vi yo!

POLLITO 1: ¿Qué tú te crees? ¡Yo fui quien lo vi!

POLLITO 2: ¿Y qué te crees tú? ¡No me lo vas a quitar!

POLLITO 1: ¡Qué yo me lo encontré!

POLLITO 2: ¡Que no!

POLLITO 1: ¡Que no!

(Se pelean a aletazos y picotazos, gritando varias veces los dos: ¡Es mío!)

BIJIRITA: (Desde la rama.) ¡Acaben ya, pollitos tontos!

(Siguen peleando)

BIJIRITA: (Alza más la voz y les revolotea por encima.) ¡Requetetontos, malcríados, bobos! ¿No ven que ya no tienen el maíz?

(Los pollitos ven a Bijirita, que vuelve a su rama, miran para abajo y empiezan a llorar a gritos.)

POLLITO 1 Y 2: (Llorando.) ¿Dónde está el maicito?

BIJIRITA: Se escondió en la tierra y yo me alegro porque no quisieron compartirlo.

POLLITO 1 Y 2: (Haciendo pucheros.) ¡Tú eres mala, Bijirita!

BIJIRITA: Malos son ustedes, que se fajan por un grano de maíz. Ni aunque no hubieran comido en todo el día tendrían que haberse peleado así. ¡Egoístas!

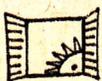
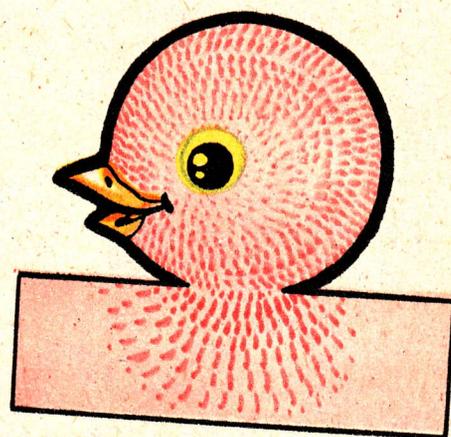
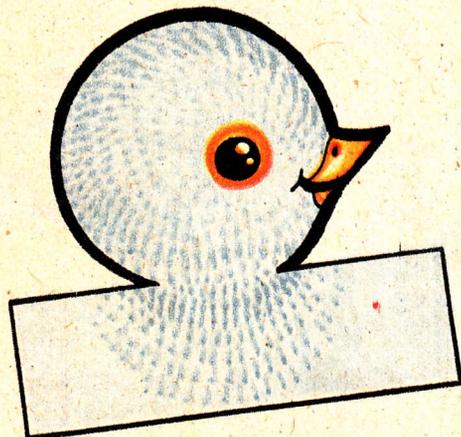
POLLITOS 1 Y 2: (Se abrazan llorando.) ¡Tienes razón!

BIJIRITA: ¡No lloren más! ¡Ya están muy grandes para llorar por boberías! Y no debía decirles nada, pero tienen que alegrarse como yo.

POLLITOS 1 Y 2: (Asombrados.) ¿Alegrarnos?

BIJIRITA: ¡Claro! El grano de maíz se ha sembrado solito. De él saldrá una mata y esa mata dará una mazorca y esa mazorca tendrá tantos granos de maíz que con ellos podrán merendar un montón de pollitos y podrán sembrar para tener más maíz.

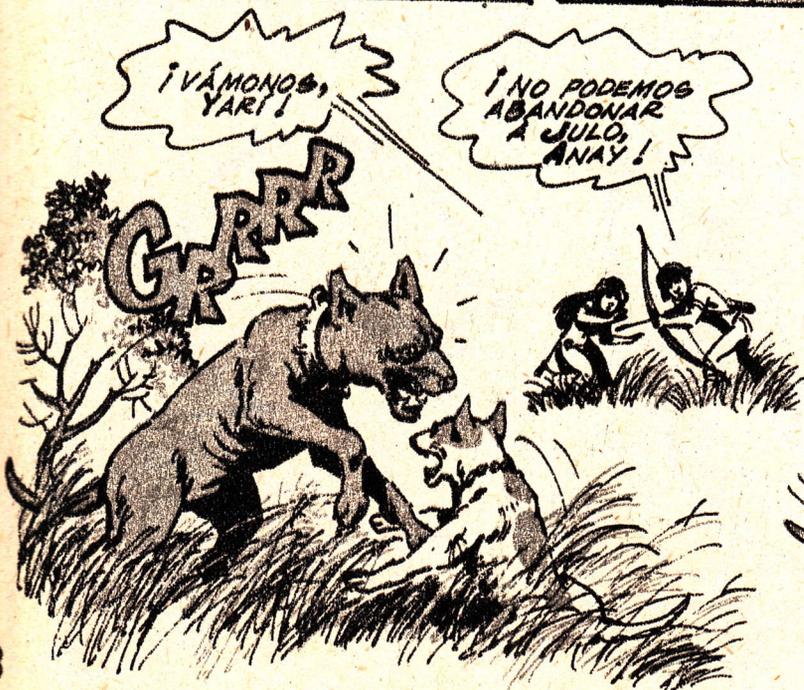
(Los pollitos saltan agarrados de las alas, gritando ¡viva! continuamente y Bijirita les revolotea por encima, feliz.)



ENTRA EL SOL POR MI VENTANA

TEMPRANITO EN LA MAÑANA.

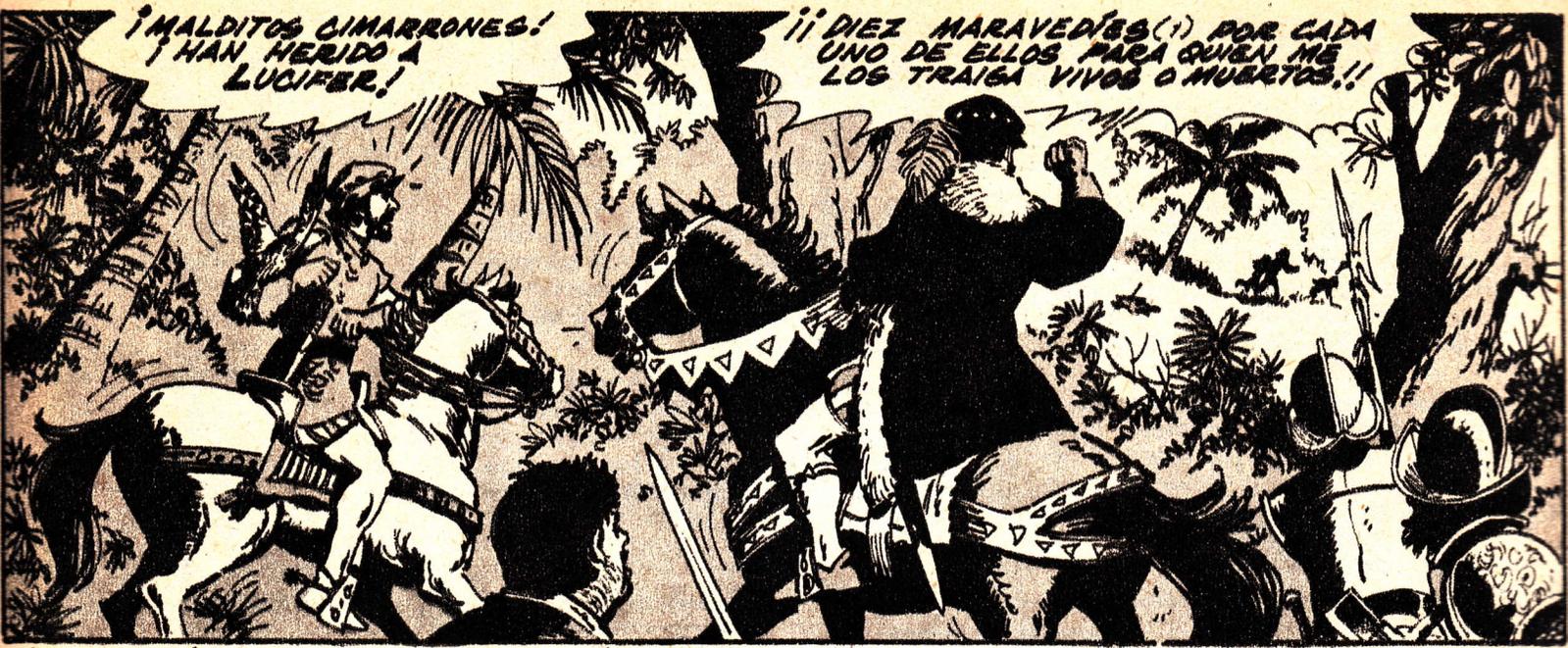




UNA LECCIÓN APRENDIDA

JAMÁS A TI SE TE OLVIDA.

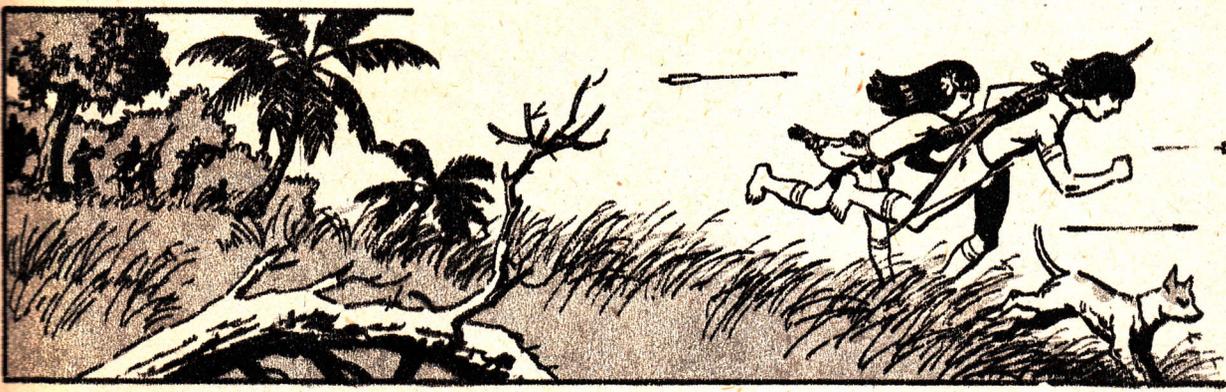




¡MALDITOS CIMARRONES!
¡HAN HERIDO A
LUCIFER!

¡¡ DIEZ MARAVEDÍES (1) POR CADA
UNO DE ELLOS PARA QUIEN ME
LOS TRAIGA VIVOS O MUERTOS!!

(1) MARAVEDÍ: MONEDA ESPAÑOLA EN LA ÉPOCA DE LA CONQUISTA.



¡OH! NOS
ATRAPARÁN,
YARÍ!



¡EL
PRECIPICIO!

¡LOS
TENEMOS!

¡LOS
MARAVEDÍES
SON
NUESTROS!



¡W?!!



¡PACH!



¡MIRA, YARÍ...
UN TOCORORO...!
¡ES LINDA NUESTRA
TIERRA! ¿EH?

¡MUY LINDA...
Y LO SERÁ MÁS
CUANDO LOREMOS
LIBRARLA DE LOS
HOMBRES CRUELES!

FIN



LAS NIÑAS SON DELICADAS

MERECEN SER BIEN TRATADAS.



INSECTOS CURIOSOS

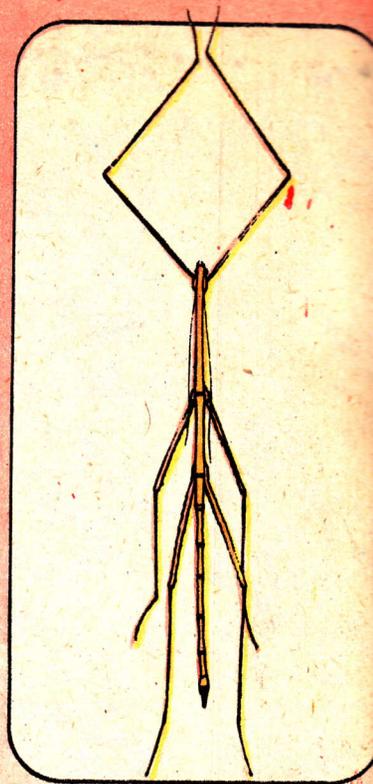
Texto: Mirelys Gallardo - Dibujos: René Martínez

DE todos los animales que viven en nuestro planeta, los más abundantes son los insectos. Imagínate que existen unas novecientas treinta mil especies de ellos, mientras que de los mamíferos sólo hay cuatro mil quinientos.

A pesar de ser muy pequeños, estos animalitos han logrado sobrevivir desde los tiempos más antiguos hasta la actualidad. Fácilmente los puedes reconocer: tienen tres pares de patas, un par de antenas y muchos poseen alas, que mueven velozmente.

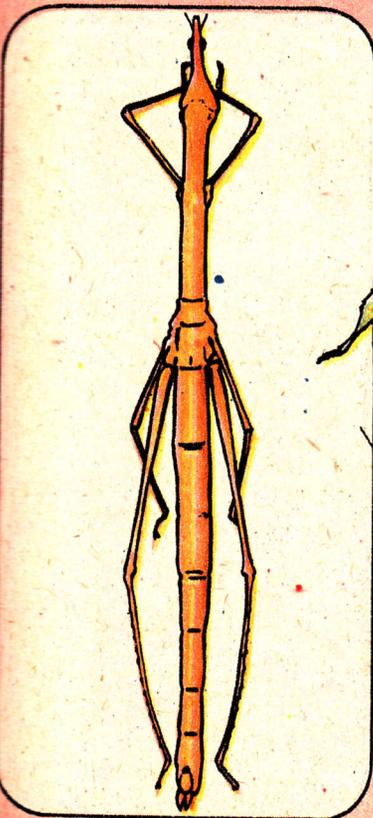
Hay especies que saben "disfrazarse" muy bien y parecerse a las hojas, tallos y ramitas de las plantas. Así se esconden de sus enemigos. A esa facilidad para transformarse se le llama mimetismo.

Seguro conoces muchos insectos, como la mariposa, la abeja, el cocuyo, el grillo... Pero en el mundo viven otros que son muy raros y a los que nunca has visto. Aquí te presentamos algunos.



INSECTO-PALO DEL TONKÍN

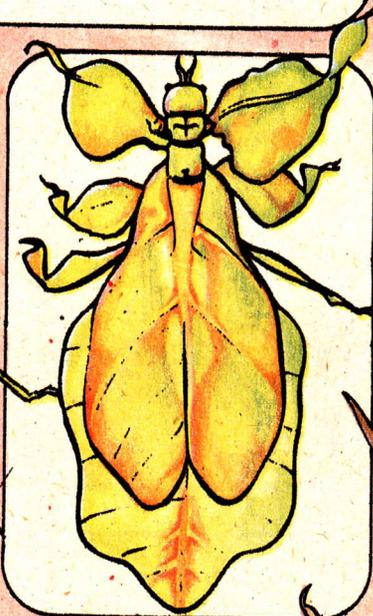
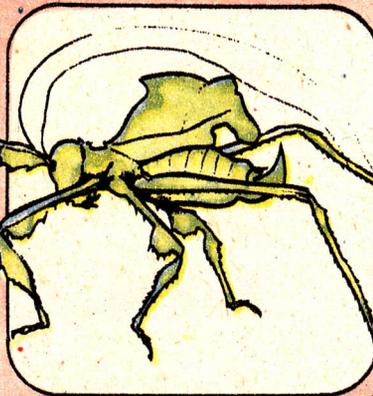
No tiene alas y su cuerpo es delgado, parecido al tallo de un vegetal.



SALTAMONTES-PALO

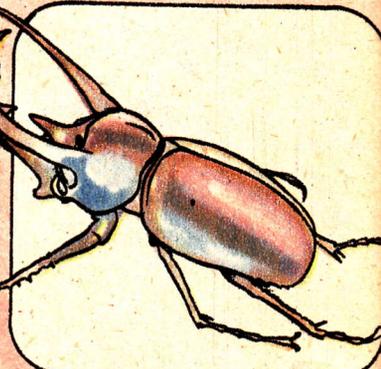
Su cuerpo se parece a una rama seca. Vive en Perú.

LANGOSTA DE GUINEA
La forma de sus alas y sus patas con ensanchamientos le sirven para ocultarse entre las plantas.



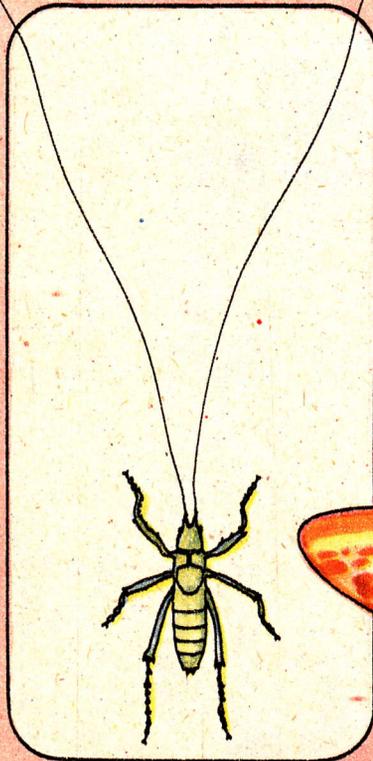
INSECTO-HOJA

El color verde en todo su cuerpo y la forma que presenta le permiten confundirse entre las hojas.



CALCOSOMA

El macho de esta curiosa especie de escarabajos lleva cuernos sobre su cabeza.

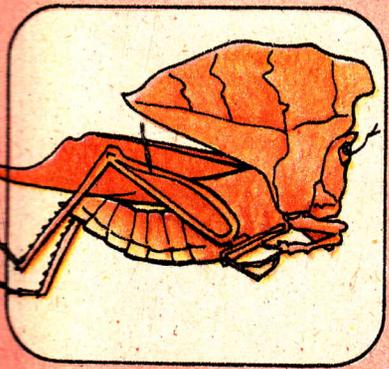
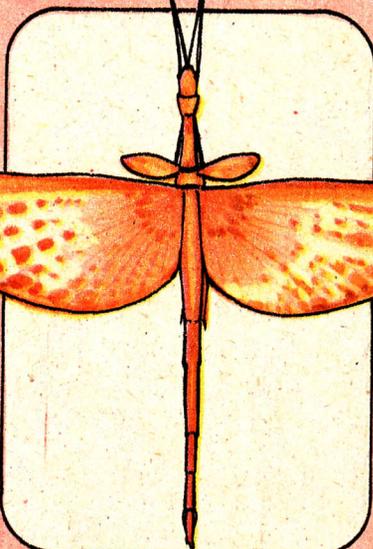


LANGOSTA DE ANTENAS LARGAS

Sus antenas son más largas que el cuerpo. Fue descubierta en nuestro país.

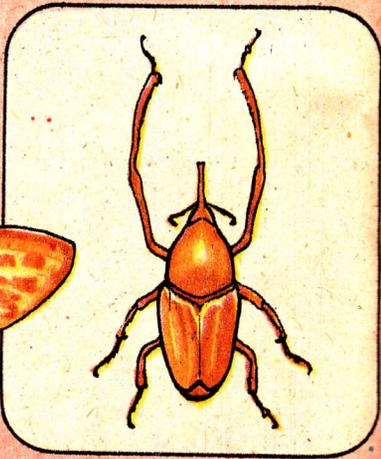
CIFOGRANIA

¿Este hermoso insecto de largas alas no te recuerda a una bailarina de ballet en punta?



SALTAMONTES HOJA SECA

Por su color carmelitoso y la forma de una parte del cuerpo recuerda una hoja seca.



GORGOJO HIMALAYO

Se destaca por el alargamiento de las patas de adelante. Es mucho más grande que el gorgojo del arroz.



TODO NIÑO HA DE LEER

SI MUCHO QUIERE SABER.



EL PIDIO VALDÉS

Juan Padrón

¡RECE MENTIRA, PEPE, QUE TÚ JIGAS CON ESAS TONTERÍAS ESOS JUEGOS! ¡ERES MI ASISTENTE Y ESPERO QUE UN DÍA LLEGUES A CABO!

¡CABO!

PROMÉTEME QUE VAS A DEJAR ESAS BOBERÍAS ESTÚPIDAS TUYAS.

¡LO PROMETO! ME DEDICARÉ A COSAS SERIAS.

LUEGO...

ATCHÍSS!

AA-ATCHÍSS

¿TIENES CATARRO?

PUF

NO, CORONEL, SÓLO QUE SE ME OCURRIÓ QUE UNO PODRÍA ESTORNUDAR CON LOS OJOS ABIERTOS.

AAAAT...

ES DIFÍCIL

¡AVER POR MI CULPA NO PUDIMOS CRUZAR LA TROCHA, EL CORONEL ESTÁ MUY BRAVO PORQUE ESTORNUDÉ Y NOS DESCUBRIERON! ME PUSO EN EL CEPO DE CAMPAÑA TODO EL DÍA!

SIN QUE SE ENTERE, TE LO DEMOSTRARÉ... ¡¡ SOY EL ÚNICO EN CUBA QUE PUEDE ESTORNUDAR CON LOS OJOS ABIERTOS!!

¡MIRA... AAA-A

¡ATCHÍSS!

¡OFICIAL DEL DÍA!

¡ORDENE, CORONEL VALDÉS!

¡PONGÁ DURANTE CUATRO HORAS A PEPE, MI ASISTENTE, EN EL CEPO DE CAMPAÑA!

BUENO... TENGO QUE IRME, PEPE.

¡AAT-CHISJIIINN!

¡ESE ES PALMICHE!

¡AY, MI MADRE! SI MI CABALLO SE ENFERMA NO PODRÉ IR DE OPERACIONES!

¡PALMICHE, MI FIEL CABALLO!

¿QUÉ TIENES, MI'JO?

ESTE... NADA, MI CORONEL... ESTABA VIENDO SI PODÍA ENSEÑAR A PALMICHE A ESTORNUDAR CON LOS OJOS ABIERTOS.

ES DIFÍCIL.

¡SILENCIO! DEJEMOS PASAR AL ENEMIGO... NO NOS CONVIENE UN TIROTEO AHORA.

ATT-CHÍSS!

¡LO LOGRÉ!

¡MAMBISES!

¡RETIRARSE, COMPATRIOTAS!

¡LO LOGRÉ! CORONEL, PUDE ESTORNUDAR CON LOS OJOS ABIERTOS.

PACH PIM

BAM TSIM

POM

CABO, DÉJALO 4 HORAS MÁS EN EL CEPO... Y SI LO OYE ESTORNUDAR, DÉJALO 4 MÁS.



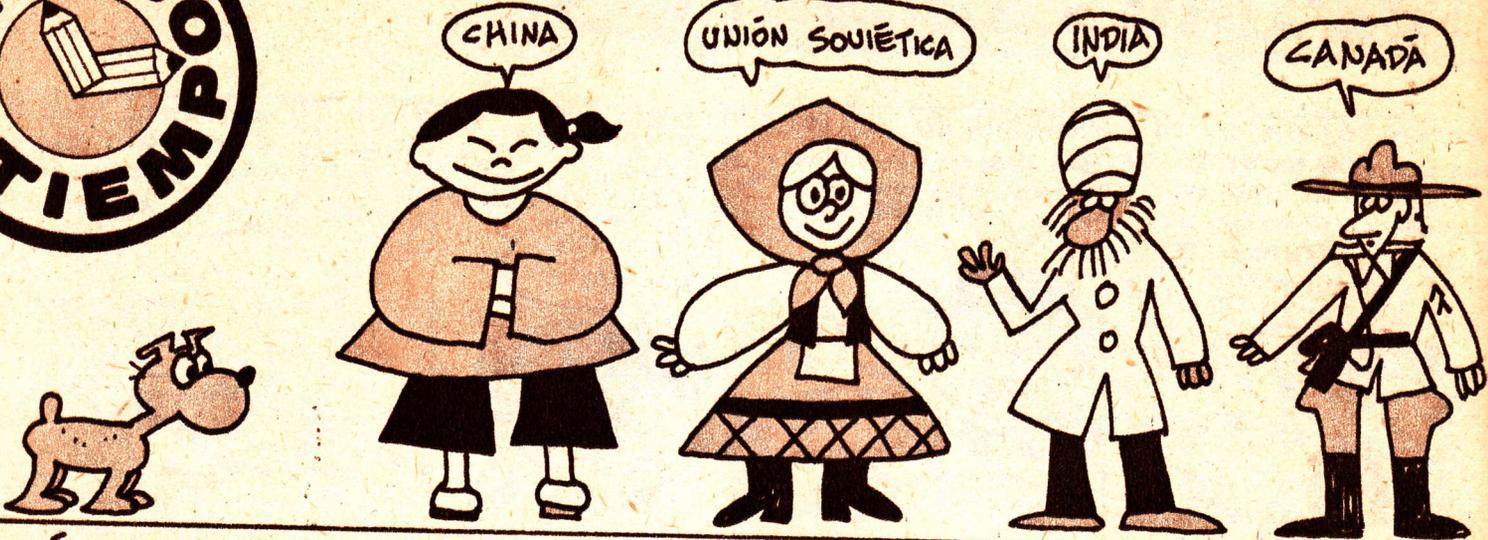
CON UNA BUENA DICCIÓN

LEE OLIVIA LA LECCIÓN.

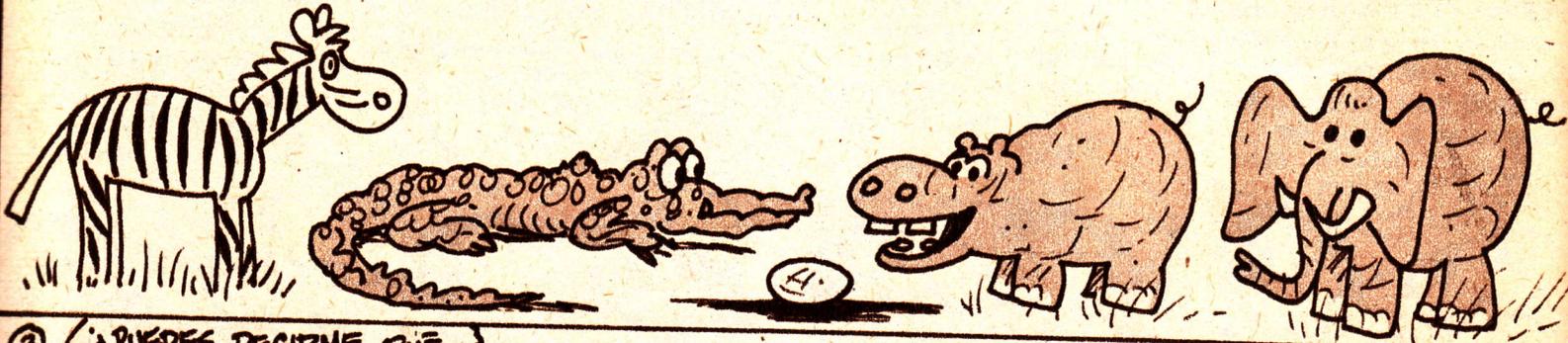




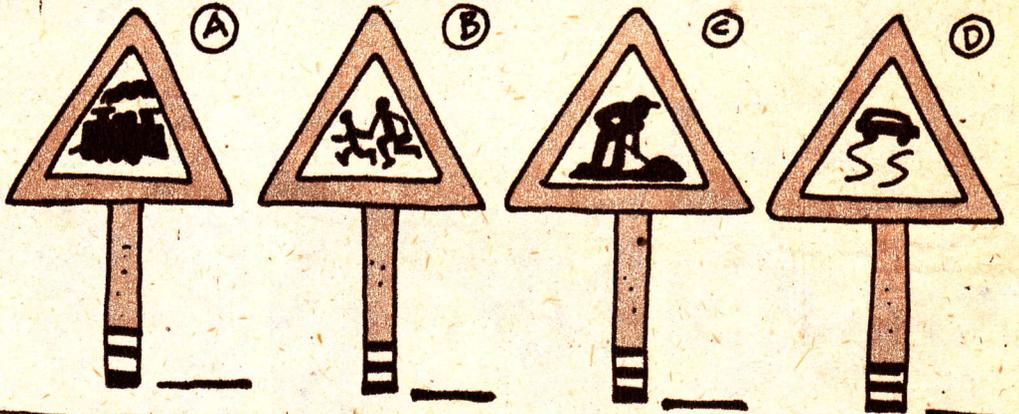
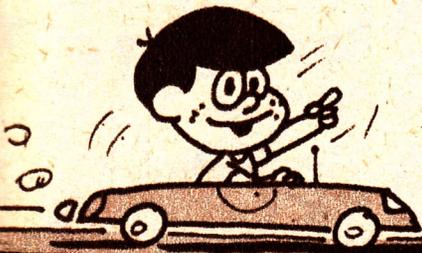
① ¿SABES CUÁL ES EL PAÍS MÁS EXTENSO DEL MUNDO?



② ¿CUÁL DE ESTOS ANIMALES PUSO UN HUEVO?



③ ¿PUEDES DECIRME QUÉ INDICA CADA UNA DE ESTAS SEÑALES DE TRÁNSITO?



④ MATOJO ESTÁ TRABAJANDO EN EL ZOOLOGICO. ¿A QUÉ ANIMAL DEBE DARLE LA COMIDA QUE LLEVA?



RESPUESTAS: ① UNIÓN SOVIÉTICA. ② EL COCODRILO. ③ A. PASO A NIVEL SIN BARRERAS. B. NIJOS. C. OBRAS. D. PAVIMENTO RESBALADIZO. ④ LA FOCA.



YO TE QUIERO RECORDAR:

PIDE PERMISO AL ENTRAR.



JUEGOS

SALTARÍN-SALTARINA

INVITA a tus amiguitos y forma con ellos un círculo, donde queden separados entre sí por tres o cuatro pasos.

En el centro de la rueda, se colocará uno de los niños con una pelota chiquita atada a una soga larga. El niño que está en el medio, al contar uno, dos y tres, comenzará a mover en forma circular la soga con la pelota, para tratar de tocar los pies de los jugadores.

Ellos saltarán hacia arriba para impedirse, pero el que sea tocado, pasará al centro del círculo y el del centro, ocupará su lugar.

Ganará quien no haya sido tocado nunca.

Un gran juego se formó en el patio de Loló. Allí nadie se cayó, y saltaron más que yo.

¿QUIÉN ES MÁS RÁPIDO?

LOS moncadistas se forman en tres hileras, separadas entre sí por una distancia de tres metros y situadas detrás de la línea de partida. Cada una se identifica por un nombre o color. A 12 metros de distancia se coloca un objeto (una silla, un cajón, etc.), frente a cada fila.

A la orden del guía o de un niño que sea el capitán del juego, el primero de cada hilera sale corriendo hacia el objeto, lo bordea y regresa a tocar al compañero que le sigue. Luego continúa hasta el final para ir formando de nuevo su grupo.

Gana el equipo que primero logre formarse nuevamente..

Regla: Hasta que el compañero no es tocado, no puede salir de la fila.

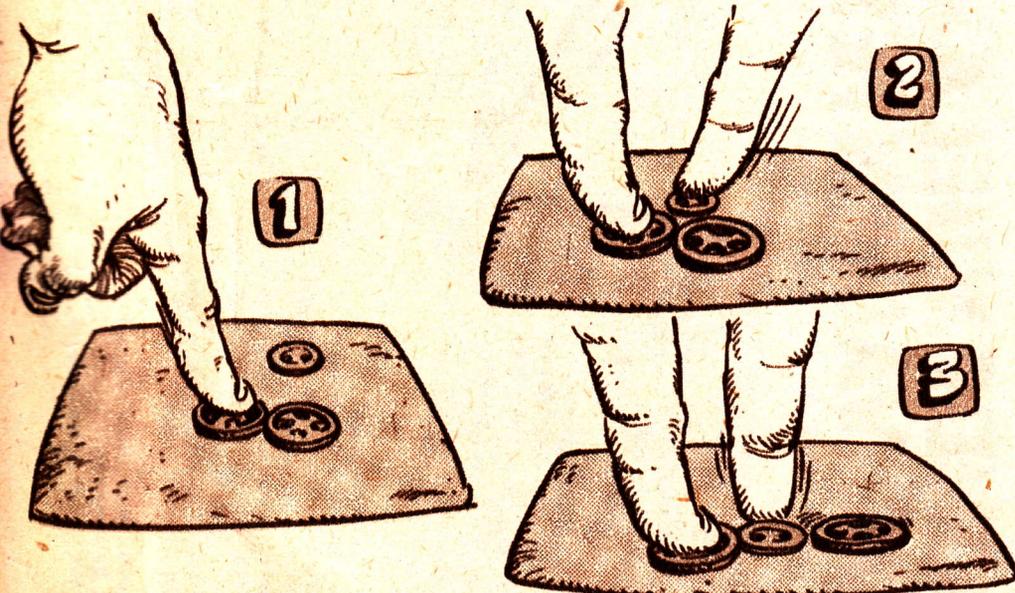
MAGIA CON BOTONES

LO único que necesitas son tres botones: dos del mismo tamaño y otro un poco más pequeño.

Coloca los dos botones iguales sobre una mesa, bien pegados, y dile a tus amigos: "¿Alguien es capaz de poner el botón más chico entre estos dos, tocando uno, sin moverlo, y moviendo al otro, sin tocarlo?"

Lo más seguro es que nadie acierte. Entonces, demuestra tu magia así: aprieta fuertemente con tu dedo índice el botón grande que puede tocarse (figura 1), pon cerquita el más pequeño y con un rápido movimiento chócalo con fuerza contra el que estás apretando (figura 2).

Por arte de magia el otro botón grande, que no puede tocarse pero sí moverse, se moverá un poco, dejando espacio suficiente para colocar al más chico (figura 3).



ARIEL MONTA BICICLETA

Y TAMBIÉN LA PATINETA.



no y cuando miro al cielo sólo veo una nube de humo. Es el MiG, un avión soviético de combate supersónico, pues vuela más rápido que el sonido. Fue creado por Arfión Mikoyan y Mijail Gúrevich de cuyas iniciales surgió su nombre: MiG.

Actualmente es un caza casi perfecto, por lo que en estos años ha ganado, muchísimos records de altura, como Javier Sotomayor, y también de velocidad, como Ana Fidelia Quirot.

En Cuba ya vuela el modernísimo MiG-29, que seguirá defendiendo nuestro cielo y combatiré, si es necesario, como lo hicieron sus hermanos en Angola y Etiopía, porque el MiG es, sin dudas un avión...

DONDE VUELAN LOS VALIENTES

Texto: Karel Ramón - Dibujos: Luis Lorenzo Sosa

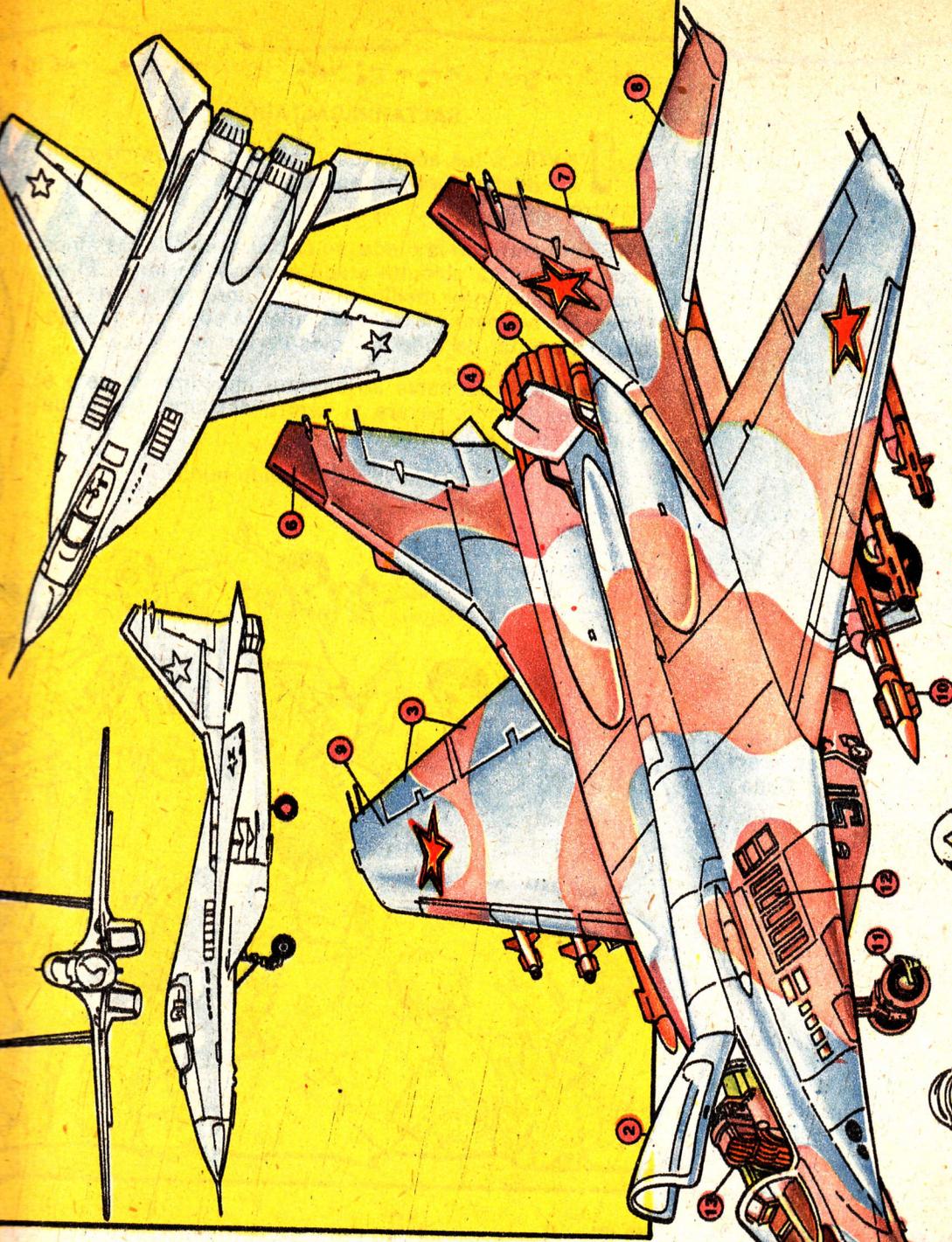
¿CÓMO ES EL MiG?

Caza: avión ligero y veloz que sirve para perseguir y abatir en el aire a los aviones enemigos.

Supersónico: que vuela más rápido que el sonido, o sea, a más de 332 metros por segundo, algo así como más de tres cuerdas en lo que cuentas uno.

Fuselaje: cuerpo del avión

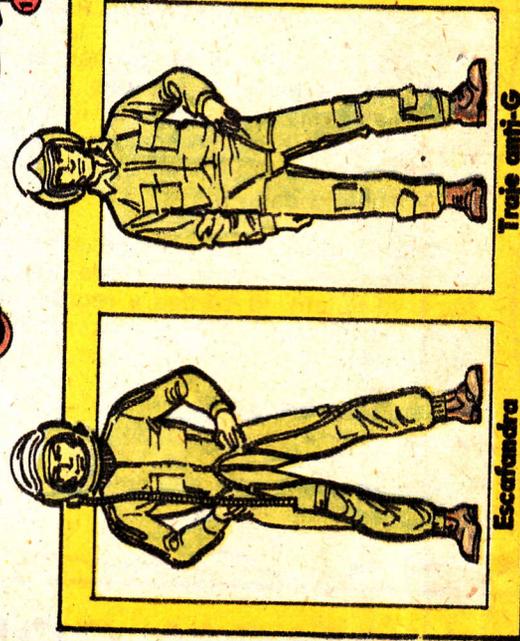
- 1 -Tubo para medir velocidad
- 2 -C cabina (se cierra automáticamente)
- 3 -Alerones (para inclinar el avión)
- 4 -Freno aerodinámico (disminuye la resistencia del aire)
- 5 -Toberas
- 6 -Derivas (para mantener estabilidad recta)
- 7 -Timón de dirección
- 8 -Timón de profundidad
- 9 -Alas
- 10 -Cohetes Armamento coheteril
- 11 -Tren de aterrizaje
- 12 -Entrada de aire a los motores
- 13 -Asiento eyectable o expulsable (se prepara en caso de emergencia cuando el piloto aprieta un botón. Luego, el piloto salta y desciende en paracaídas).



¿CONOCES EL TRAJE DEL PILOTO?

Escafandra: es el traje que utiliza para el vuelo a grandes alturas y velocidades. Tiene tubos que se conectan al asiento para llenarse de aire cuando el avión vuela muy alto o a gran velocidad. El casco, como el del cosmonauta, se cierra herméticamente. Las botas también tienen tubos para el aire.

Traje anti-G: se llama al que se utiliza normalmente en el entrenamiento. Es un pantalón que cubre el vientre, los muslos y las piernas y que al inflarse evita que la sangre se concentre en esas partes. Se utiliza con las botas de campaña del ejército.



Escafandra

Traje anti-G