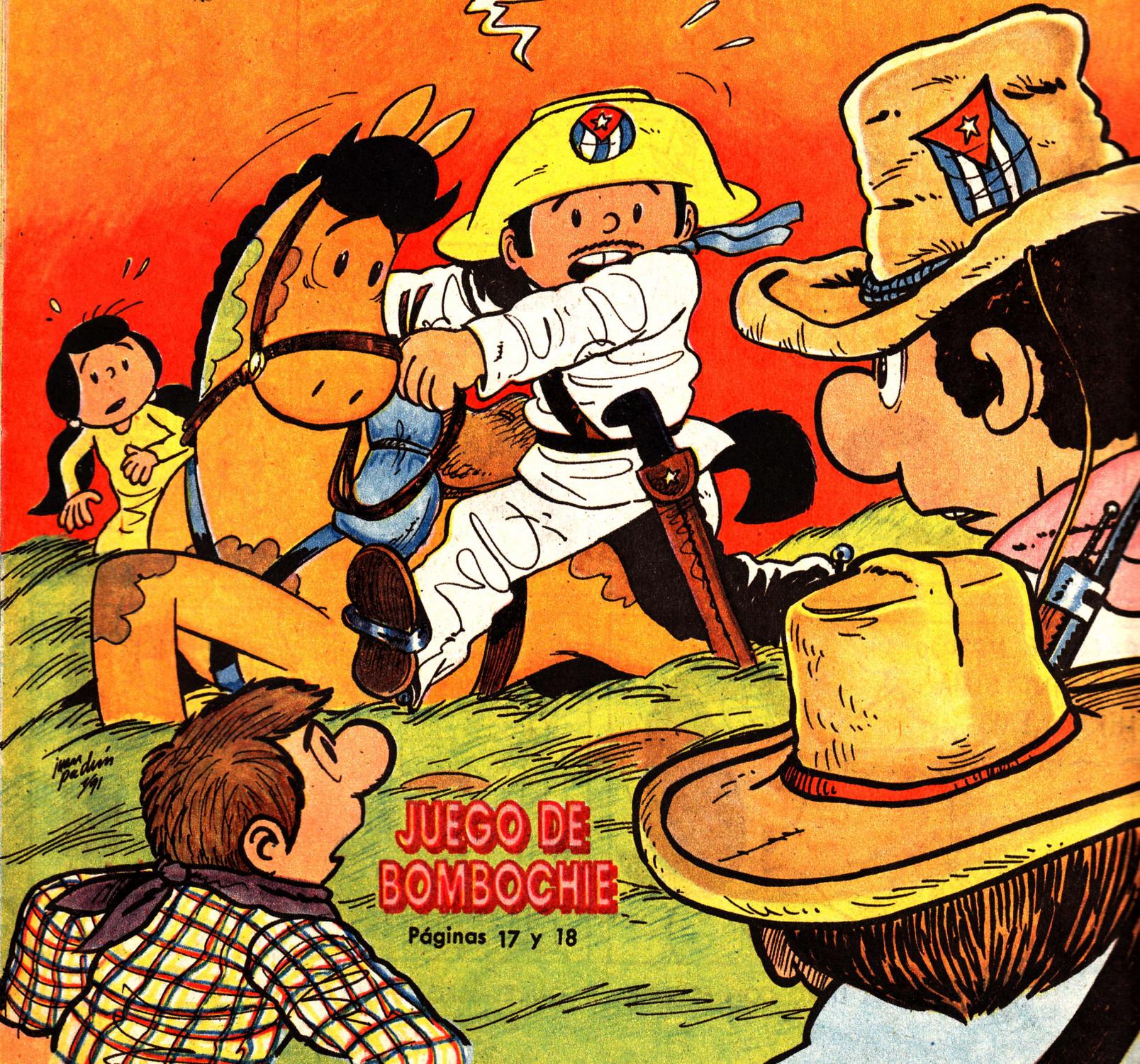


# Zunzún

REVISTA MENSUAL 30

¡¡ RAYOS !!  
¡¡ MARÍA SILVIA Y  
ELPIDITO HAN CAÍDO  
EN MANOS DE LOS  
"RAYADILLOS" !!



**JUEGO DE BOMBOCHIE**

Páginas 17 y 18

Juan Padua '91

# MATOJO (by)

PAPI, EL DOMINGO PRÓXIMO ES EL DÍA DE LAS MADRES.

NO SE ME HABÍA OLVIDADO.

¿Y QUÉ VAS A HACER?  
TU ABUELA SE PASARÁ EL DÍA CON NOSOTROS, COMO TODOS LOS AÑOS.

¿Y MAMI?  
¿MAMI? A ELLA LE VOY A TRAER...

... UN HERMOSO RAMO DE "EXTRAÑAS ROSAS", CON UNA TARJETICA DONDE LE PONDRÉ ALGO BELLO.

Y TAMBIÉN COMPRAREMOS UN RAMITO DE DALIAS PARA QUE TÚ SE LO LLEVES.  
YO TAMBIÉN LE VOY A PONER UNA TARJETICA.

"PARA LA MAMITA MÁS BUENA DEL MUNDO... PAPI." ¡QUÉ BELLA, QUÉ ORIGINAL!

¡ÉSTA DE MATOJO SÍ ESTÁ LINDISIMA! ¡MÍRALA, PAPI!

MATEMÁTICAS CIEN.  
ESPAÑOL CIEN.  
HISTORIA CIEN.



# Dice Zunzún

**¡ATENCIÓN, PIONEROS!**

NUESTRO AMIGO BOMBOCHÍE LES TRAE UNA GRAN NOTICIA:

POR ERNESTO PADRÓN



*Miren, aquí están los temas de nuestro*



1- EL AMOR AL ESTUDIO

¿CÓMO ESTUDIAR MÁS Y MEJOR?

¿DÓNDE ESTÁN LOS PROBLEMAS?

¿EN LA ESCUELA?

¿EN LOS MAESTROS?

¿EN NO-BOTROS?

2- ¿SEREMOS COMO EL CHE!

¿SABEMOS QUÉ SIGNIFICA ESTA CONSIGNA?

¿NOS ESTORZAMOS POR LOGRARLO?

¿CONOCEMOS LA VIDA DE CHE?

3- LAS ACTIVIDADES PIONERILES

¿LAS HACEMOS CON GUSTO?

¿FUNCIONAN NUESTROS DESTACAMENTOS?

¿NOS AYUDAN LOS GUÍAS?

¿AYUDAMOS TODOS!

4- EL AMOR AL TRABAJO

¿SOMOS ÚTILES EN EL CAMPO?

¿Y EN LOS HUERTOS?

5- LA CULTURA Y EL DEPORTE

6- LA RECREACIÓN

¿ES SÓLO IR A FIESTAS?

¿QUÉ OTRAS ACTIVIDADES PODEMOS HACER?

¿NOS AYUDAN LOS ADULTOS?

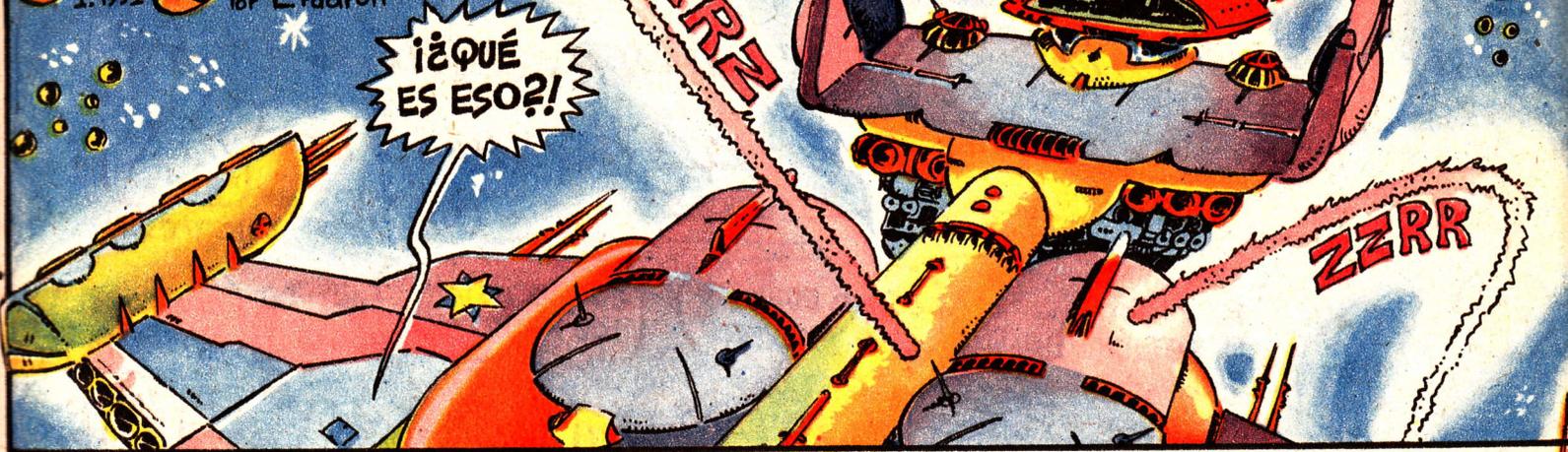
7- LISTOS PARA LA DEFENSA

¿CÓMO NOS PREPARAMOS?

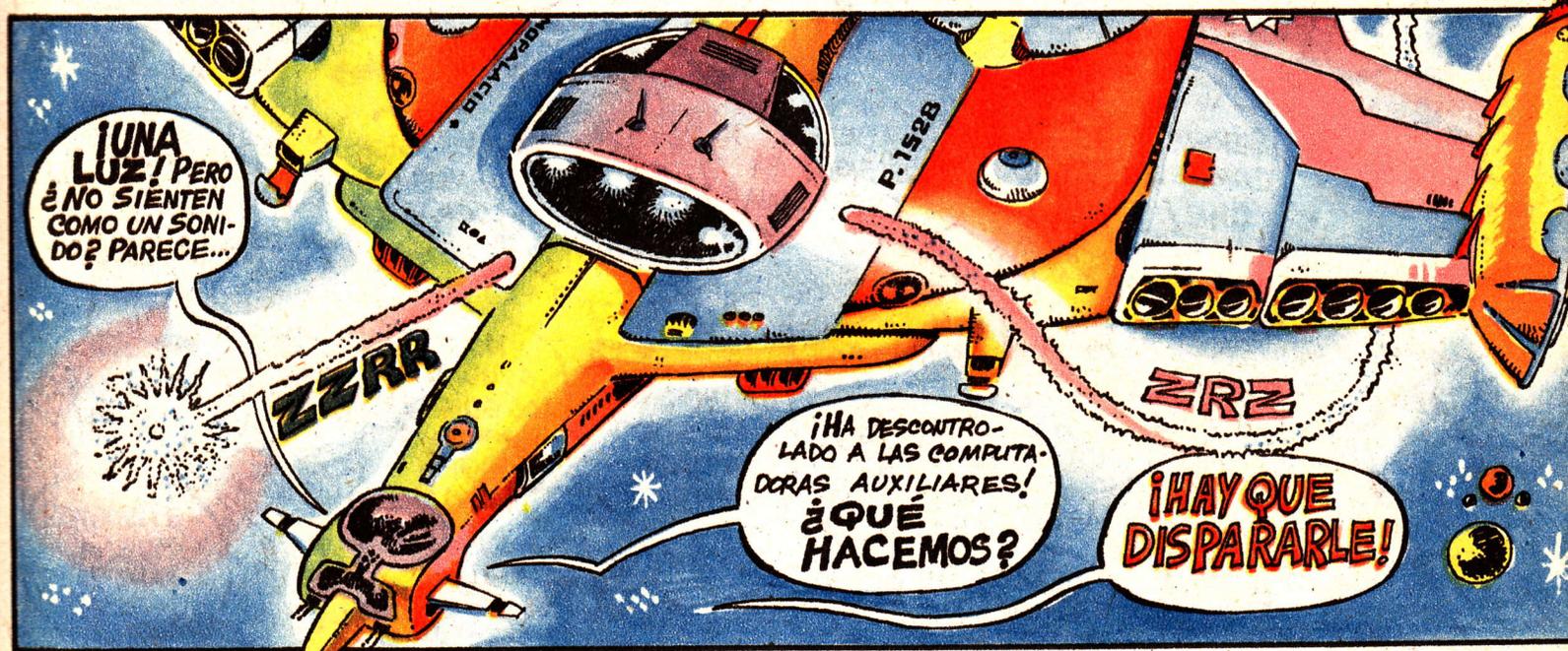
¿SÓLO SIENDO EXPLORADORES?

# Yeyín

1. 1991 por E. Padrón



¡¿QUÉ ES ESÓ?!



¡UNA LUZ! PERO ¿NO SIENTEN COMO UN SONIDO? PARECE...

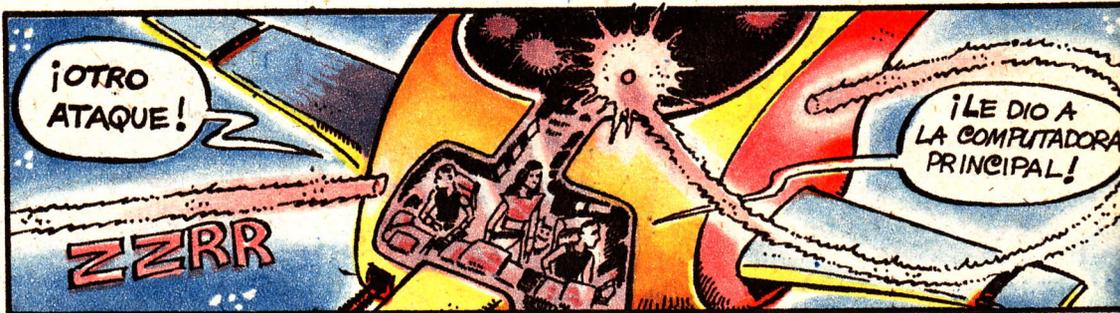
¡HA DESCONTRO-LADO A LAS COMPUTA-DORAS AUXILIARES! ¿QUÉ HACEMOS?

¡HAY QUE DISPARARLE!

¡CALMA! ¡CALMA! PONGAMOS LA BARRERA PROTECTORA. PÍDELE A LA COMPUTADORA PRINCIPAL QUE DESCIFRE LOS SONIDOS Y...



¡CUIDADO!



¡OTRO ATAQUE!

¡LE DIO A LA COMPUTADORA PRINCIPAL!



¡AHORA VERÁ ESA COSA!



¡YO DIJE QUE NO!



¿QUIERES SABER CONVERSAR?

PRIMERO APRENDE A ESCUCHAR.





¿NO VES QUE ALGUIEN NOS ESTÁ ATACANDO CON ESA LUZ?

¡AÚN NO SABEMOS DE QUÉ SE TRATA! ¿ESTÁ CLARO?

PERO NUESTRO PROGRAMA DICE QUE DEBEMOS PROTEGER LA NAVE.

¡VAMOS A AMARRARLA!

¡i?!

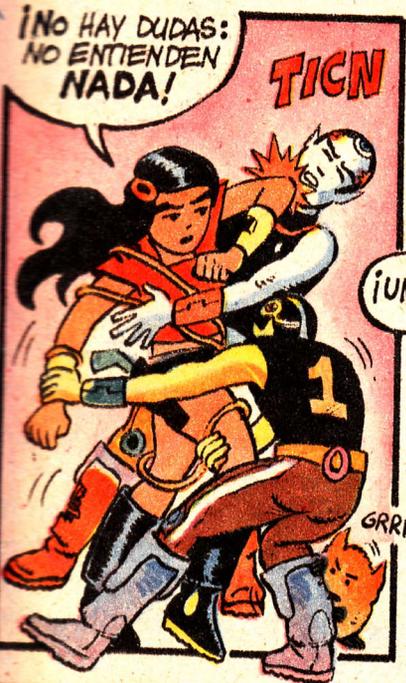


¿QUÉ DIJO? ¿USTEDES TAMBIÉN SE DESCONTROLARON CON LA LUZ? ¡SUELTENME!



¡ESA LUZ TRANSMITE ALGO! ¿ES QUE NO ENTIENDEN?

¡AGÁRRALE LOS PIES!



¡NO HAY DUDAS: NO ENTIENDEN NADA!

TICN



¡DRAPO! ¡JUM!

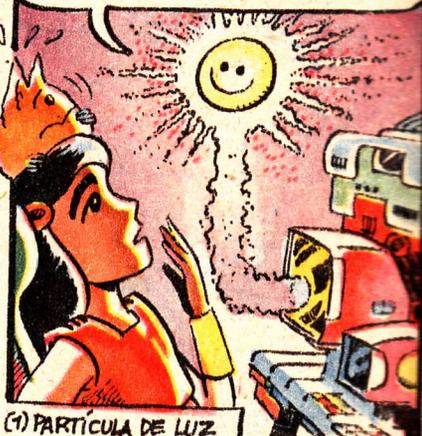
¡NUNCA PENSÉ EN TENER QUE HACER ESTO!

¡UMFF!



¿QUÉ HA PASADO AQUÍ? ¿DONDE ESTÁ ESA LUZ QUE HA DESCONTROLADO A LA NAVE, A LAS COMPUTADORAS Y A LOS DOS ROBOT-PILOTOS?

¡HOLA! ¡ESTOY AQUÍ! SOY UN FOTÓN (1) INTELIGENTE. VIVO EN UNA ESTRELLA. ESTOY PERDIDO. ME DIO MUCHA ALEGRÍA VERLOS, PERO PRIMERO LES HICE LA PRUEBA DE LOS SENTIMIENTOS.



(1) PARTICULA DE LUZ



¿UN FOTÓN? ¿LA PRUEBA DE LOS SENTIMIENTOS?

SI EL QUE LO RECIBE SE DESCONTROLA, NO TIENE SENTIMIENTOS. ES INCREÍBLE: EN ESTA ENORME NAVE, LENA DE EQUIPOS, SÓLO TÚ Y TU AMIGUITO TIENEN SENTIMIENTOS. ÚNICAMENTE EN USTEDES SE PUEDE CONFIAR.

UN RATO DESPUÉS...

¡UFF! ¿QUÉ PASÓ? ¿Y ESA LUZ?

¡QUÉ BUENO! USTEDES PASAN CERCA DE MI ESTRELLA. CUANDO CUENTE ESTO NO ME LO VAN A CREER. SOBRE TODO LO DEL JUEGO DEL "AMARRAÍTO" ENTRE USTEDES. ¡QUÉ CÓMICO?

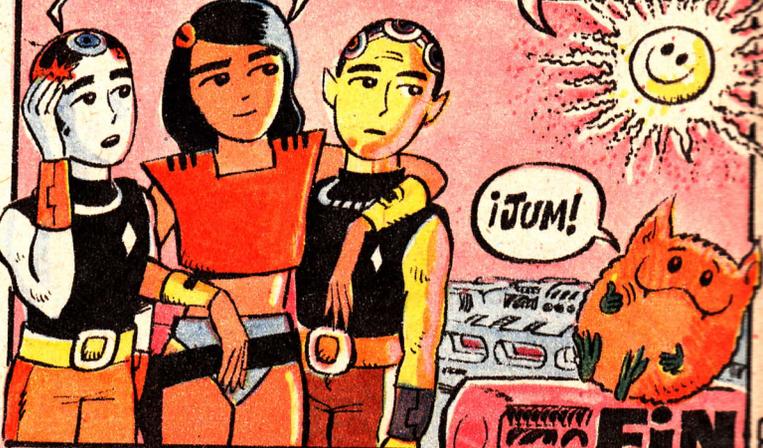


SÍ, NOSOTROS AL ENCONTRARNOS CON ALGO DESCONOCIDO LE TRANSMITIMOS UN SENTIMIENTO EN FORMA DE ENERGÍA ELÉCTRICA.



¿Y QUÉ SENTIMIENTO TRANSMITISTE?

¡DE CARINO, CLARO!



¡AH! ES UN NUEVO TRIPULANTE. TRÁTENLO MUY BIEN.

¡JUM!

LA AMISTAD ES TAN HERMOSA

COMO EL CLAVEL Y LA ROSA.



# EN LA MONTAÑA

COLOREA

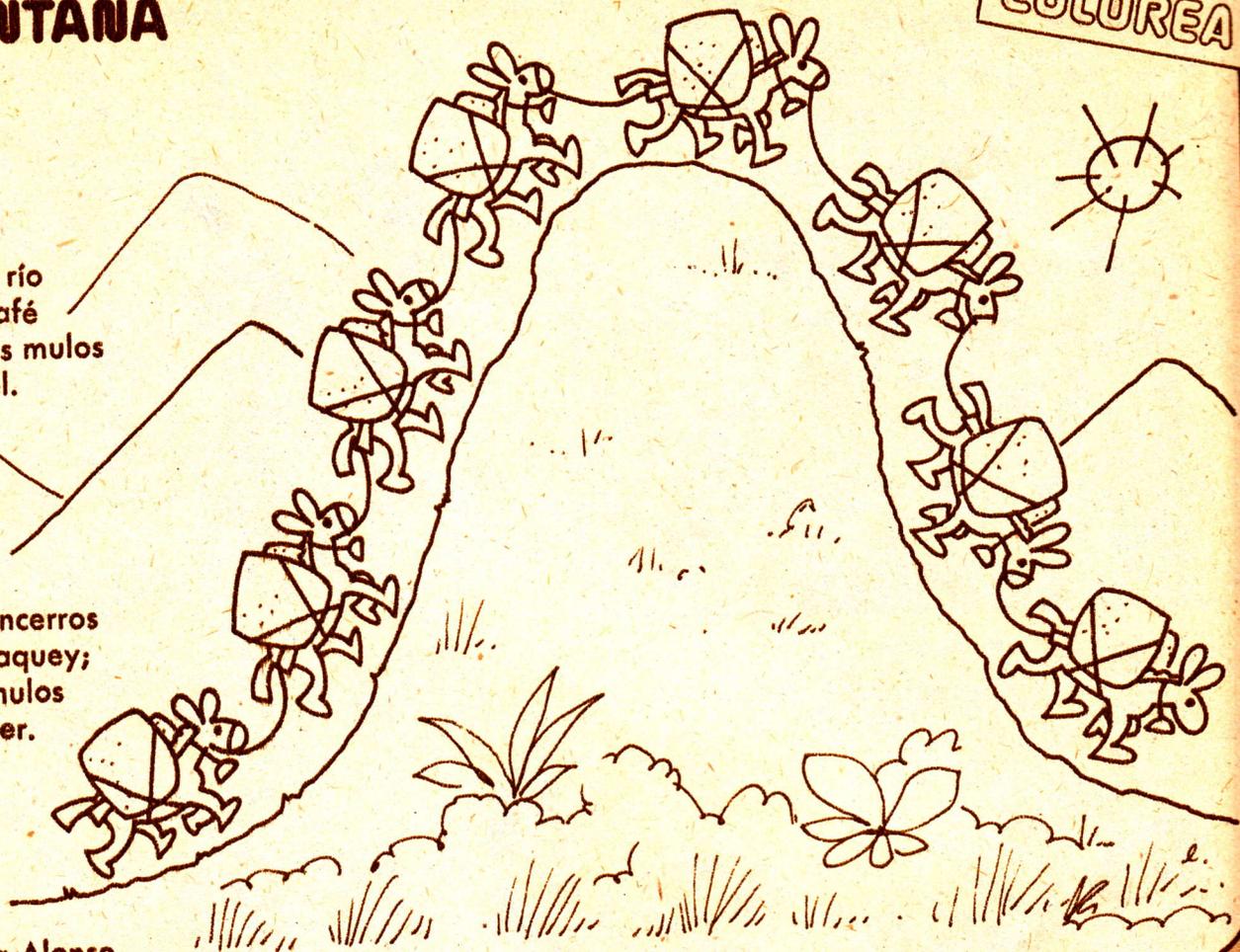
Ocho mulitos  
tiene mi arria  
y todos suben  
por la montaña.

Se ve salpicando el río  
de blanca flor de café  
cuando lo cruzan los mulos  
giran las flores en él.

Ocho mulitos  
tiene mi arria  
y todos suben  
por la montaña.

Van sonando los cencerros  
por la sierra del Maquey;  
en los ojos de los mulos  
se copia el amanecer.

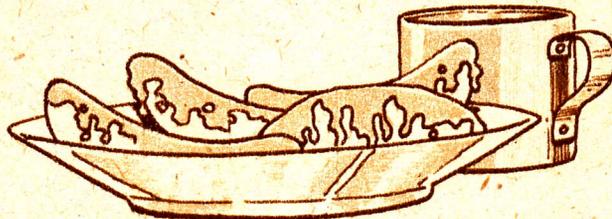
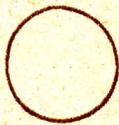
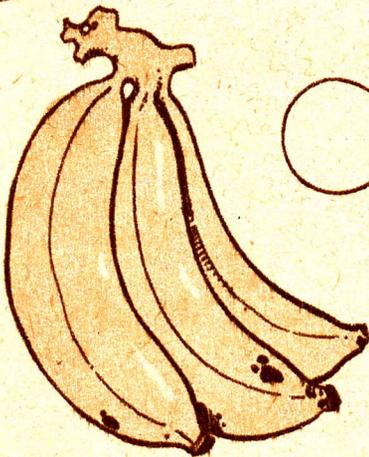
Ocho mulitos  
tiene mi arria  
y todos suben  
por la montaña.



Dora Alonso

## RECETA

# GUINEO PASAO



Esta deliciosa receta se la enseñaron a ZUNZÚN en su viaje Baracoa. Se hace con el plátano maduro de fruta o guineo, como le dicen allá. Primero le quitas cáscara y lo pones sobre un trozo de madera, un plato, ... para que le dé el sol durante seis o siete días. Todas las noches lo guateas. Al cabo de ese tiempo pondrá casi seco. Entonces, le pones almíbar con sabor a anís o naranja para que se lo eches encima. También puedes usar miel de abejas. ¡Uy, qué rico!

En Cacarajicara hay una jicara  
muy desencacarajicada y el que  
la desencacarajique,  
se le pagará por  
desencacarajicador de jicara.

Cusa cose en casa  
de Cuso Sacasa.

Tres tristes tigres tragantones  
tragaban trigo y se  
atragantaban.

## Trabalenguas

Mi tío Crispín tiene un potriquin  
que estira el rabo y encoge la crin.



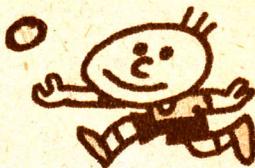
PARA QUE LOS NIÑOS SEAN  
CADA VEZ MÁS BUENOS  
deben también saber ahorrar...



# AHORRO

## AGUA

Cierra bien la pila cuando termines de utilizarla.

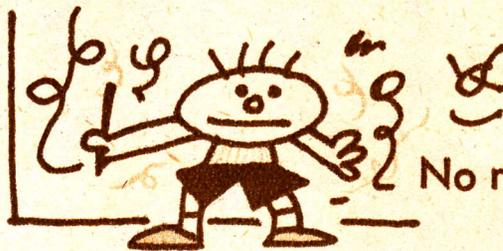


## ROPA

Al regresar de la escuela, cuelga el uniforme.

## ELECTRICIDAD

Apaga las luces innecesarias.



## PINTURA

No rayes el pupitre ni la pared.

## ZAPATOS

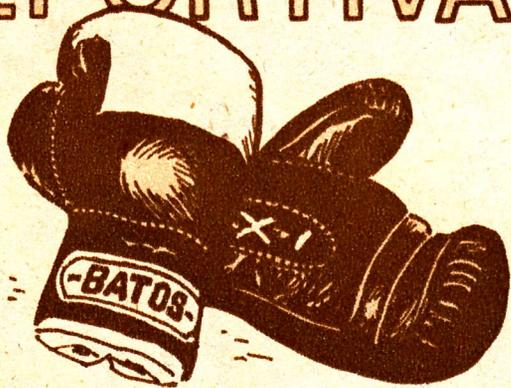
Mantenlos siempre limpios.



## PAPEL

No le arranques hojas a las libretas.

# DEPORTIVAS



Los guantes que se ponen todos los boxeadores del mundo no son iguales. Los que usan los **boxeadores aficionados** como los cubanos, pesan ocho onzas; más o menos igual que tres huevos de gallina.

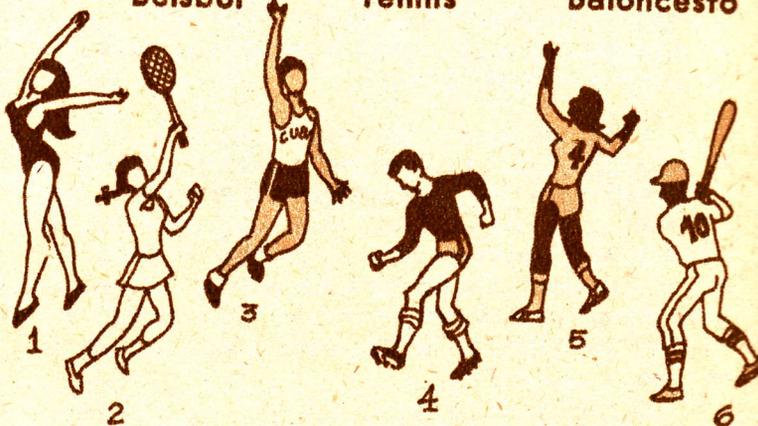
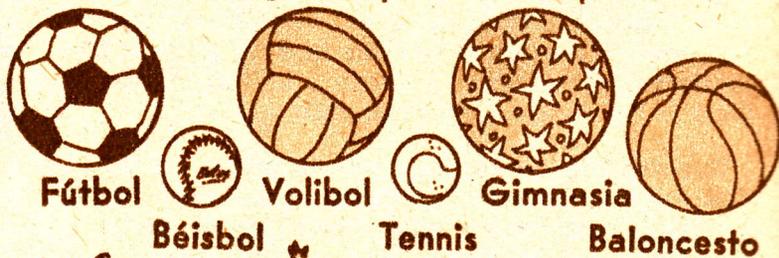
En cambio, los **boxeadores profesionales**, o sea, aquellos que viven en países como Estados Unidos donde se boxea para ganar dinero, emplean en sus peleas guantes de seis onzas.

Siendo así de ligeros, antes de ponérselos, se envuelven las manos en vendas y esparadrapos para golpear bien fuerte a sus contrarios, derrotarlos y que les paguen más.

La pelota es uno de los objetos que, desde tiempos remotos, más se ha utilizado en distintos tipos de juegos.

Las hay redondas, alargadas, huecas, macizas, grandes, pequeñas, plásticas, de goma, tela...; de acuerdo con el deporte al que se destinen.

Aquí te doy algunas para que se las entregues al jugador que le corresponda.





# DOS CUENTOS DE VERDAD

Textos: Margarita Mosquera y José Ramón García

Dibujos: Orestes Suárez

En abril de 1961, mercenarios de origen cubano, con el apoyo aéreo y naval de los Estados Unidos, bombardearon los aeropuertos de: Ciudad Libertad, San Antonio de los Baños y Santiago de Cuba y nos invadieron por Playa Larga y Playa Girón. Pero nuestros combatientes, después de pelear muy duro, lograron derrotarlos en menos de 72 horas.

## EL FUSILÓN

**P**EPÍN era un miliciano muy pequeño, pero ya sabía que su fusil máuser<sup>(1)</sup> lo lanzaba con fuerza hacia atrás, si no ponía el cuerpo bien firme al disparar. Sin embargo, durante la invasión<sup>(2)</sup> a Playa Girón ocurrió que...

El jovencito fue sorprendido por un mercenario<sup>(3)</sup> que lo encañonó con el arma. Pepín apenas tuvo tiempo para apretar el gatillo del fusilón y fue a caer de fondillo en la arena mientras escuchaba los disparos del enemigo.

Enseguida pensó que todo estaba perdido, pero cuál no sería su sorpresa al ver al mercenario muerto y él sin una herida. ¿Qué había pasado? Entonces se dio cuenta que, como su viejo fusil lo había tumbado, las balas del enemigo no pudieron alcanzarlo.

Hoy Pepín pertenece a las FAR y tiene un moderno fusil AKM, pero nunca olvidará aquel fusilón que una vez le salvó la vida.

\*

(1) Fusil alemán de repetición.

(2) Entrar por la fuerza en un país o lugar determinado.

(3) Soldados que sirven a un gobierno extranjero a cambio de dinero.



## A CABALLITO

**L**OS mercenarios eran tan crueles como cobardes. Crueles porque disparaban no sólo contra los milicianos, sino también contra los niños, las mujeres y los heridos que no podían defenderse. Y cobardes porque... Bueno, mejor te digo a través de una anécdota.

Cuenta uno de los que combatieron en Girón que los mercenarios, ya derrotados, huían como gallinas asustadas. Él se encontró en el monte a uno casi desnudo, nada más y nada menos que en calzoncillos, pues se había quitado la ropa para que no lo identificaran.

Entonces, al verse descubierto, echó a correr. El miliciano pasó trabajo para poder agarrarlo. Una vez prisionero, el sinvergüenza empezó a decir que no podía caminar, que sus pies estaban hinchados y repetía entre lágrimas: "¿Usted no me va a hacer nada? ¿Eh? Porque yo no he venido a hacerles nada a ustedes". El miliciano se viró de espaldas y le contestó: "Monta, que te llevo a caballito".



SE HIZO LA REVOLUCIÓN

MÁS INVENCIBLE EN GIRÓN.





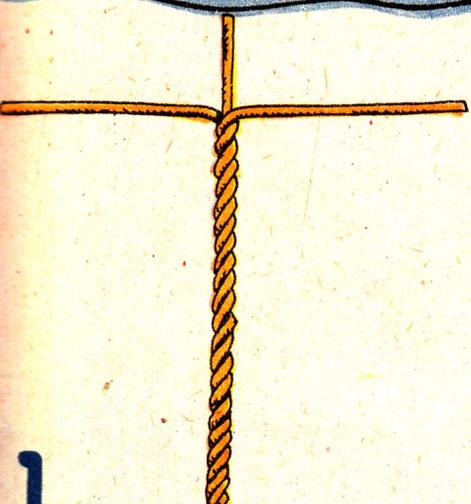
# UNA MUÑECA PARA TI

Texto: Martha Ríos — Dibujos: Orestes Suárez

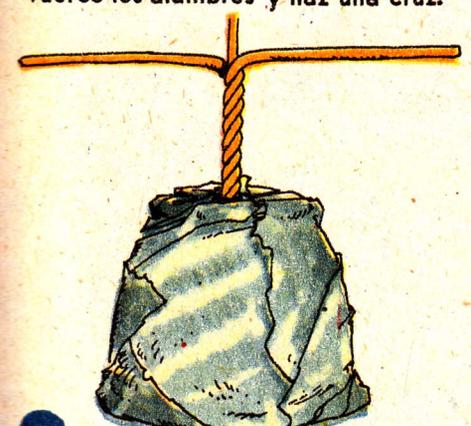
**M**labuelita colecciona muñecas desde que era niña ¡imagínate cuántas tendrá! De papel, cartón, tela, semillas, cascarones de huevo...

Cuenta que primero se las hacían, pero cuando ella aprendió, de cualquier cosa confecciona una muñeca. ¡Y cómo las quiere! ¡Hasta nombre les pone! Marina es una de las más bonitas; se llama así porque está hecha con conchas marinas.

¿Quieres una igual? Sigue las instrucciones y hazla tú solita.

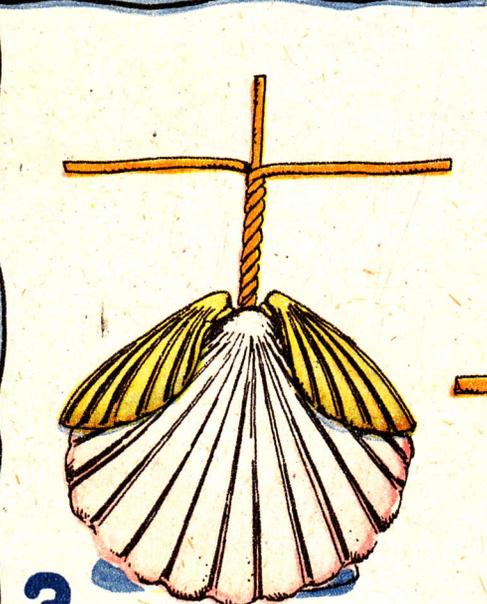


**1** Tuerce los alambres y haz una cruz.

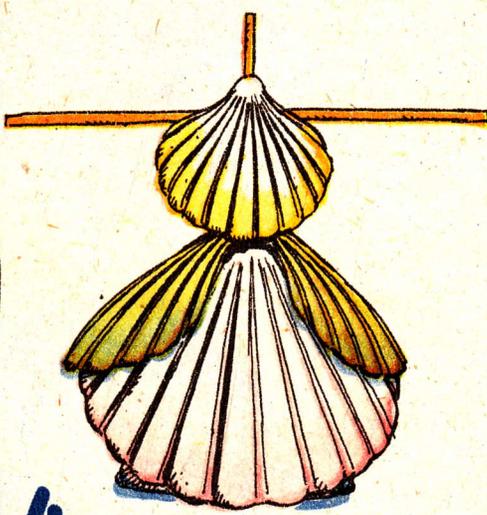


**2** Forra la tacita con papel, e introduce en su fondo, el extremo más largo de la cruz.

Taza plástica.  
Cabeza de muñeca chiquita.  
Siete conchas marinas del mismo color (dos grandes y cinco medianas).  
Goma de pegar.  
Papel.  
Tres pedazos de alambre blando de unos 12 centímetros.



**3** Pega en la tacita las dos conchas grandes y dos medianas, para hacer la saya de la muñeca.



**4** Pega en el alambre las dos conchas medianas, y será la blusa.



**5** La concha mediana que te queda, pégalas a la cabeza de muñeca.



**6** Coloca la cabeza de muñeca con la concha en el alambre que sobresale.



**7** Para hacerle los brazos, dobla hacia adelante ambos extremos del alambre, pon entre sus manos una florecita y ya está lista.



VAYA ESTE RAMO DE FLORES

PARA TODOS LOS LECTORES.



# ELPIDIO VALDÉS

Juan Padron

PEEA AQUÍ LA  
POSTAL EN COLORES  
DE ELPIDIO VALDÉS  
QUE SE ENCUENTRA  
EN ESTA REVISTA.

MARCIAL  
¿NO HA REGRESADO  
MARÍA SILVIA? FUE CON  
UN NÚMERO A CASA  
DE UN PACÍFICO A  
BUSCAR UNA  
MEDICINA...

¡YA MANDÉ  
UNA PAREJA  
A BUSCARLOS,  
CORONEL!

¡LA PAREJA TRAE  
A UN HERIDO!  
¡ALGO MALO  
PASÓ!

¡CORONEL!  
¡LOS "RAYADILLOS"  
SE LLEVARON A  
MARÍA SILVIA Y  
AL NIÑO!!

¡A CABALLO  
TODO EL  
ESCUADRÓN!

¿CÓMO HA  
SIDO POSIBLE?  
¡¡ CUENTE  
RÁPIDO!!



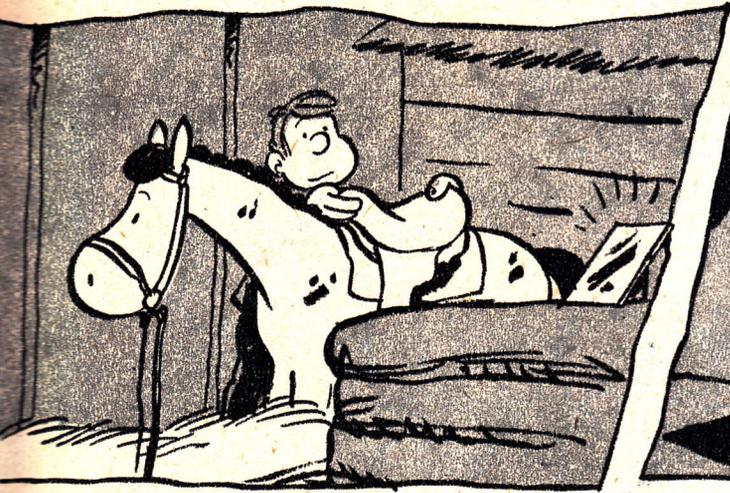
LLEGAMOS A CASA DEL PACÍFICO AL ATARDECER... TENÍAN EL REMEDIO PARA EL DOLOR DE 'ELPIDITO'.



MARÍA SILVIA DECIDIÓ PASAR LA NOCHE ALLÍ, PORQUE EL NIÑO ESTABA TUMBADITO TUMBADITO.

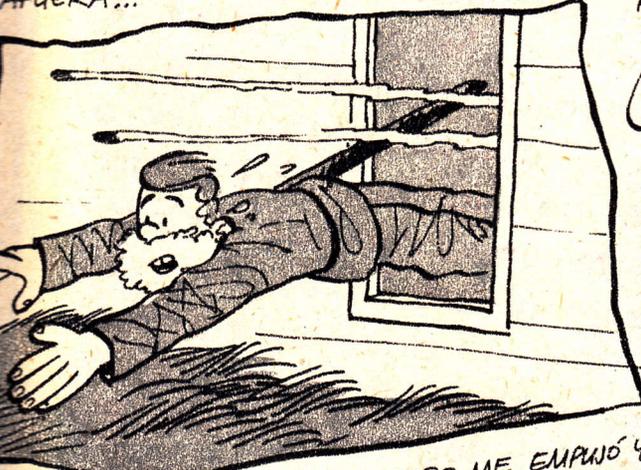
AL AMANECER PREPARÉ LOS CABALLOS Y APROVECHÉ QUE HABÍA UN ESPEJITO Y ME PUSE A AFEITARME.

ENTONCES VEO POR EL ESPEJITO QUE DETRÁS DE MÍ HAY UN CAMPESINO QUE ME SEÑALA Y APARECE UN "RAYADILLO" Y ME APUNTA CON UN REVÓLVER.



ENTONCES DE UN BRINCO Y SALTÉ PARA AFUERA...

YA LA CASA ESTABA RODEADA POR LOS "RAYADILLOS". TUMBÉ A UNO PERO ME SONARON UN MACHETAZO...



Y LUEGO, CON EL CABALLO, OTRO ME EMPUJÓ Y ME HIZO CAER DESPEÑADO...

PUEDO RECONOCER AL DELATOR PORQUE TIENE UN TATUAJE EN EL BRAZO IZQUIERDO QUE DICE: "AMA".



DESDE HOY VOY A ESTUDIAR

TODO EL SISTEMA SOLAR.

(CONTINUA EN LA PAGINA 14).

100/2  
MUSA PUBLIS JAU 90

# LA MANO DE MAMÁ



**J**UNTO a la mamá mona jugaba su hijo. De pronto, el pequeño se quedó con la mirada fija en la mano de su madre, en cuya palma se veía una cicatriz profunda. Él no lo había notado hasta ese momento.

-¡Qué mano más fea tienes, mamá!  
-dijo el pequeño sin poder contenerse.

Los ojos de la mamá se llenaron de lágrimas y respondió:

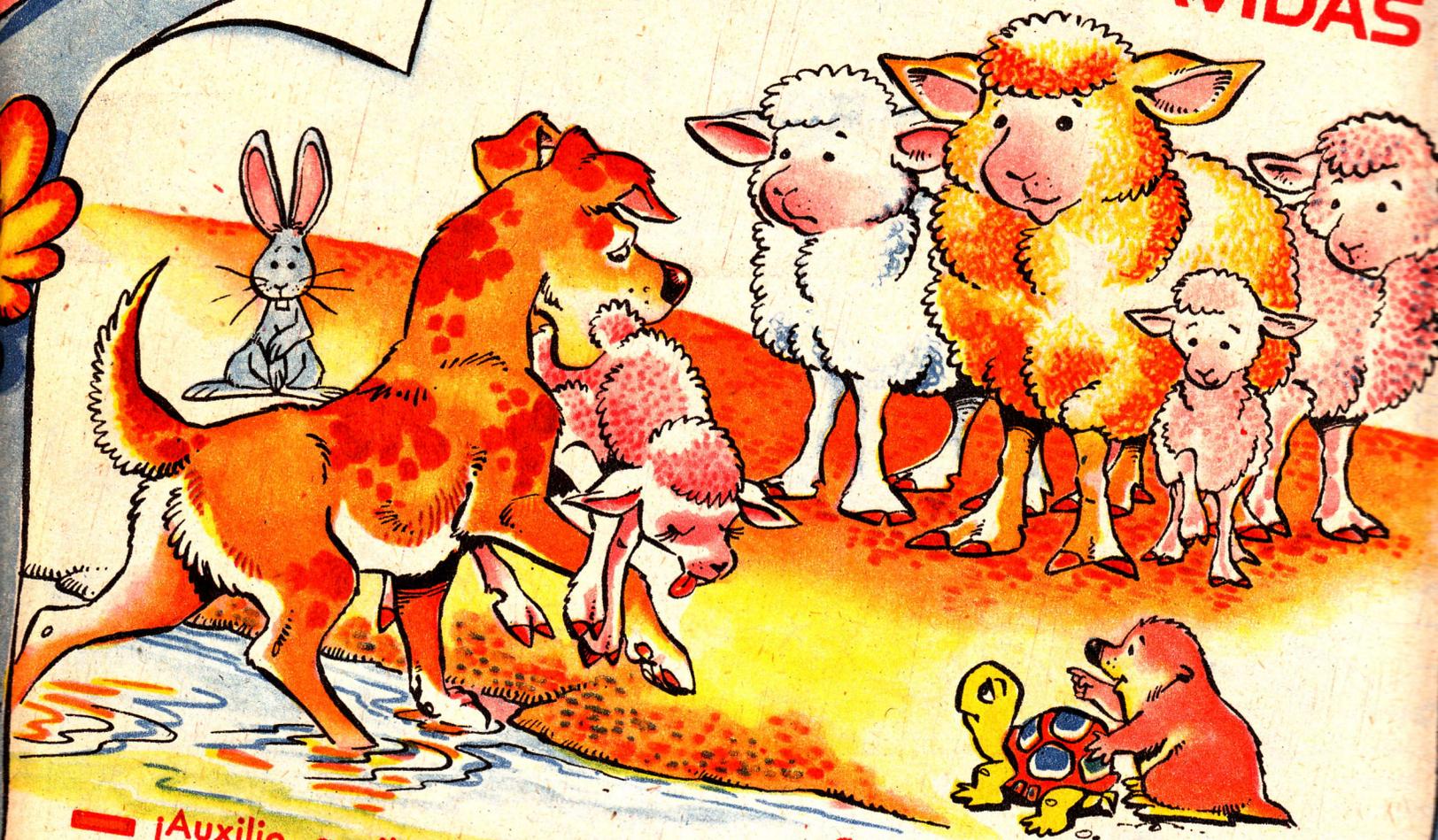
-Sí, tienes razón, es muy fea pero no por gusto...

-¿Cómo es eso? -preguntó curioso el hijo.

-Eras muy pequeño para que puedas acordarte. Sucedió que se te había acercado un tigre sin que yo lo viera. En el momento que iba a atacarte, me abalancé sobre ti para protegerte con mi cuerpo y subir rápidamente al árbol. Fue entonces que la fiera me clavó sus colmillos en la mano. Pero eso no importaba, porque había logrado salvarte. Por eso tengo la mano tan fea.

-No, mamá, no. ¡Es la mano más linda del mundo! -dijo el monito avergonzado y con sus ojos brillantes por la emoción, le dio un beso apretado allí donde su mamá tenía la cicatriz.

# EL PERRO SALVAVIDAS



— ¡Auxilio, auxilio! —gritaban las ovejas agrupadas en la orilla y miraban aterrorizadas a aquella que se ahogaba en el río. Alrededor se habían reunido otros animales y cada uno daba su opinión:

—Si se agarara de una rama...

—Si tuviéramos una soga...

De pronto apareció un perro. Y en un abrir y cerrar de ojos saltó al agua, cogió fuertemente a la ovejita que se ahogaba y la sacó fuera del agua.

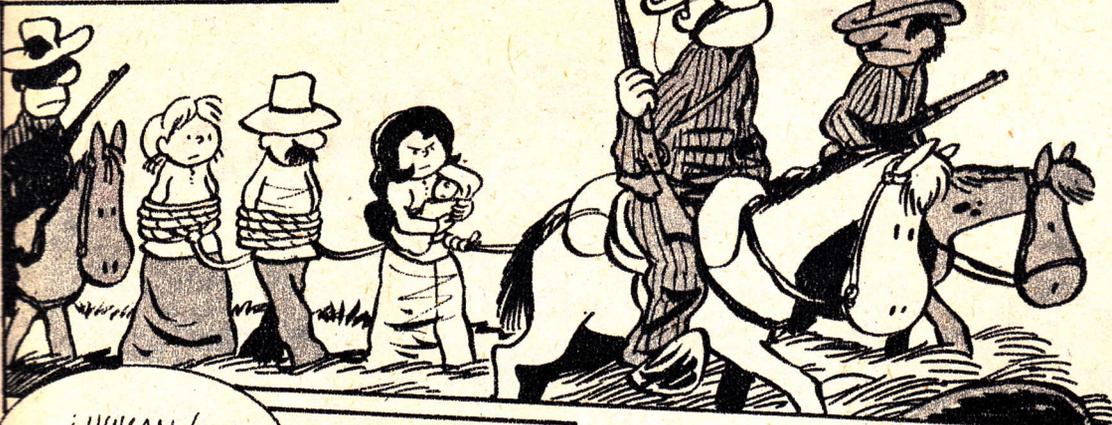
—¿Cómo tuviste tanto valor?  
—corrieron todos a preguntarle al perro.

—¿Es que no pensaste en el peligro?

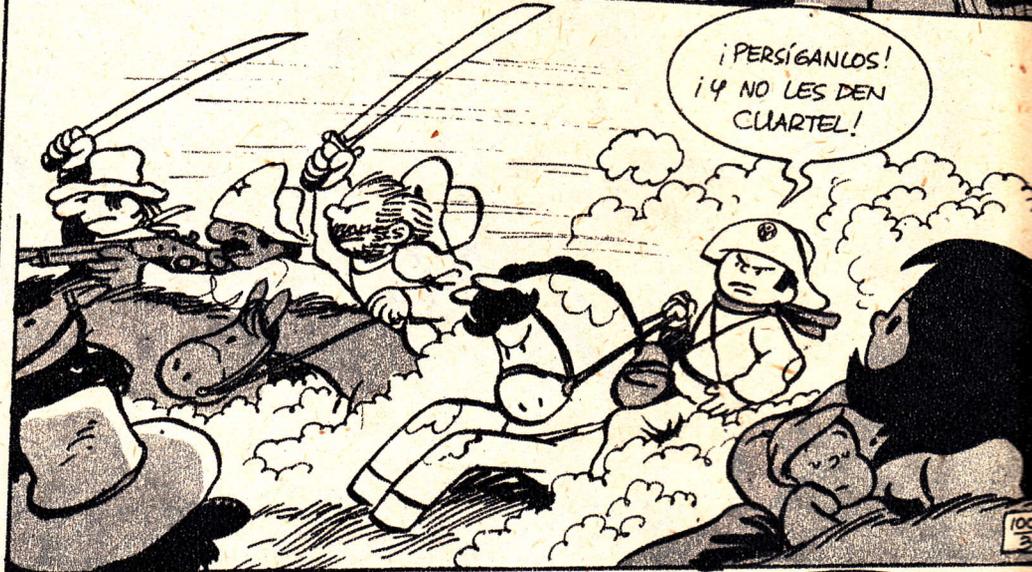
—¿No te acordaste de lo peligroso que es sacar a alguien que se está ahogando en el agua, porque por el temor que siente se desespera, y en su desesperación trata de agarrarse como puede y puede ahogarte a ti?

—Es que yo sólo tuve tiempo de pensar en que se podía morir. —respondió el perro y se alejó del lugar tranquilamente.

UNA HORA MÁS TARDE...



¡HUYAN!  
¡SON MUCHOS!



ELPIDIO...  
A TODOS NOS  
GOLPEARON...  
MENOS A ESE  
PACÍFICO...



ESTA  
VESTIDO MUY  
SEMEJANTE AL  
DELATOR.



¡SOY  
PACÍFICO!  
¡A MÍ TAMBIÉN ME  
LLEVABAN PRESO!  
¿DELATOR DE QUÉ?



¡SÚBASE  
LA MANGA  
IZQUIERDA!



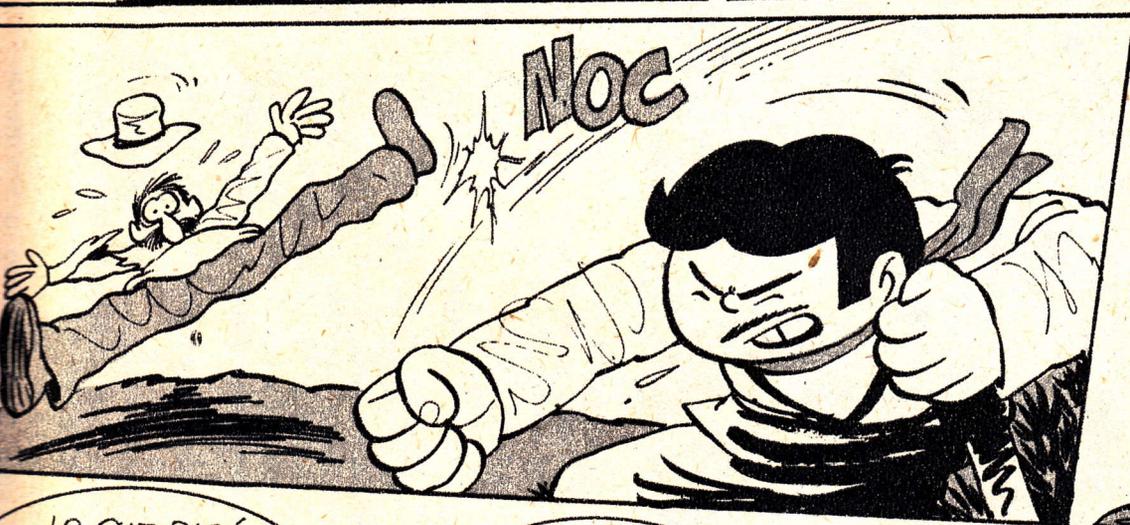
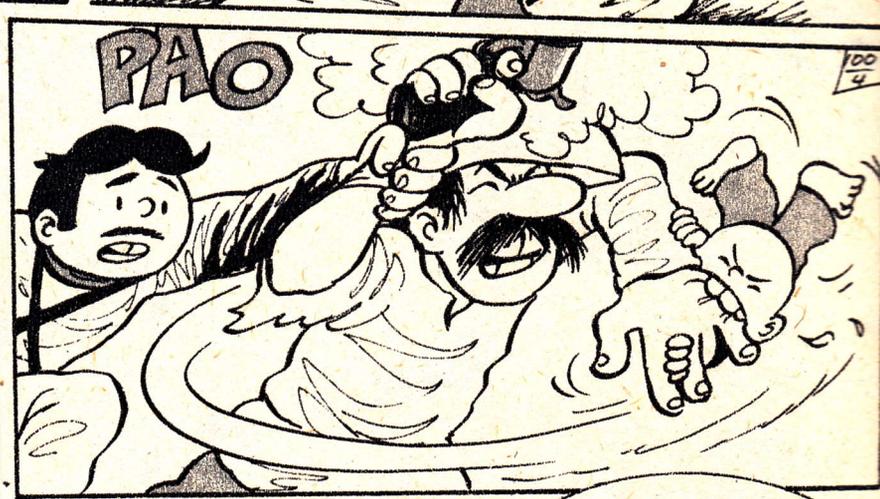
¿VEN?  
¡NO TENGO  
NINGÚN  
TATUAJE!



NOS MUESTRA UNA GRAN CULTURA

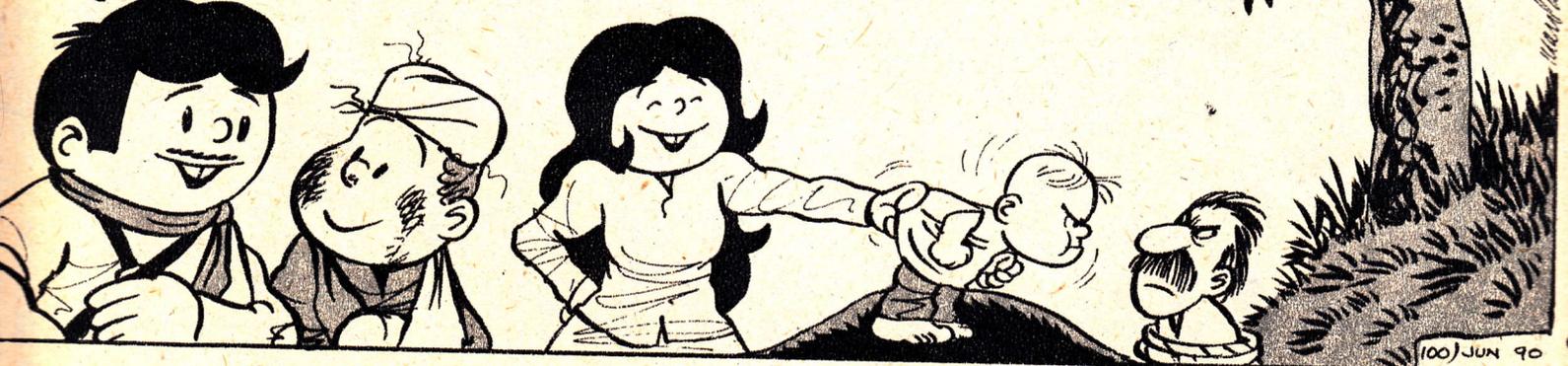
ESTA RICA ARQUITECTURA.





LO QUE PASÓ QUE QUE LO VIO POR EL ESPEJITO: LAS COSAS SE VEN INVERTIDAS.

¡ PARECE QUE ELPIDITO SE HA RECUPERADO TOTALMENTE !



LIGERO COMO UNA PLUMA

ME SUBÍ A UNA YAGRUMA.

# ¡ASESINOS!

Texto: Anisia Miranda — Dibujos: Roberto Alfonso

Cada 8 de marzo se celebra en Cuba el Día Internacional de la Mujer.



Hay actos, poesía, canciones, flores... Pero no en todos los países es así.

No. Y antes de la Revolución nosotros tampoco lo celebrábamos.

Este día, en la mayor parte del mundo, se pide lo que en nuestro país ya no hay que pedir: empleos para las mujeres con iguales sueldos que los de los hombres, buenas condiciones en sus centros de trabajo, escuelas, alimentación y médicos para sus hijos y para toda la familia.

Y esto ocurre, porque en muchos países las condiciones de vida de la mujer no son muy distintas a las de hace 80, 100 o más años. ¡Qué va! Y tenemos que saberlo todos muy bien. Mira, por ejemplo:

El 8 de marzo de 1908, en Nueva York, Estados Unidos de Norteamérica, las obreras de la fábrica textil<sup>(1)</sup> Cotton, decidieron enfrentar al dueño, que las explotaba. Exigirle que el local donde trabajaban fuera más cómodo, que no las hiciera trabajar durante tantas horas por tan poquito sueldo. Ni las escuchó. Entonces ellas anunciaron que no se irían de la fábrica hasta que no les dieran lo que pedían; y que es-



Fuera del lugar, obreras de otras fábricas apoyaban a las de la Cotton. Ellas vieron lo que ocurrió sin poder hacer nada.

El dueño de la fábrica cerró por fuera las puertas y, a escondidas, prendió candela al caserón, que ardió como una fogata enorme. Los gritos se mezclaron con las llamas dentro y fuera de la Cotton. Los bomberos no aparecieron. ¡Así murieron quemadas 129 obreras!

Dos años después, en Copenhague, Dinamarca<sup>(3)</sup>, se dio la Conferencia Internacional de Mujeres. En la misma, la combatiente comunista Clara Zetkin, propuso convertir el 8 de marzo en Día Internacional de



Sabiendo esto, juremos que siempre, cada 8 de marzo, recordaremos con odio al yanqui que asesinó a aquellas mujeres y a todos los que han seguido haciéndose ricos con el sufrimiento de los pobres. Y dedicar nuestro sentimiento más lindo a las 129 mujeres de la Cotton y a todas las que en el mundo continuaron la lucha por la justicia y por el futuro de sus hijos.

\* (1) Se refiere a hilos, telas o ropas de vestir.

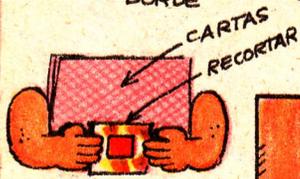
(2) En 1909, en la Fábrica de Blusas Triangles, del mismo país, hay un incendio semejante en el que mueren 140 personas.

# JUEGO DE BOMBOCHIE

POR EL 30 ANIVERSARIO DE LA ORGANIZACIÓN DE PIONEROS



A LOS BRAZOS ÚNTALE GOMA AQUÍ



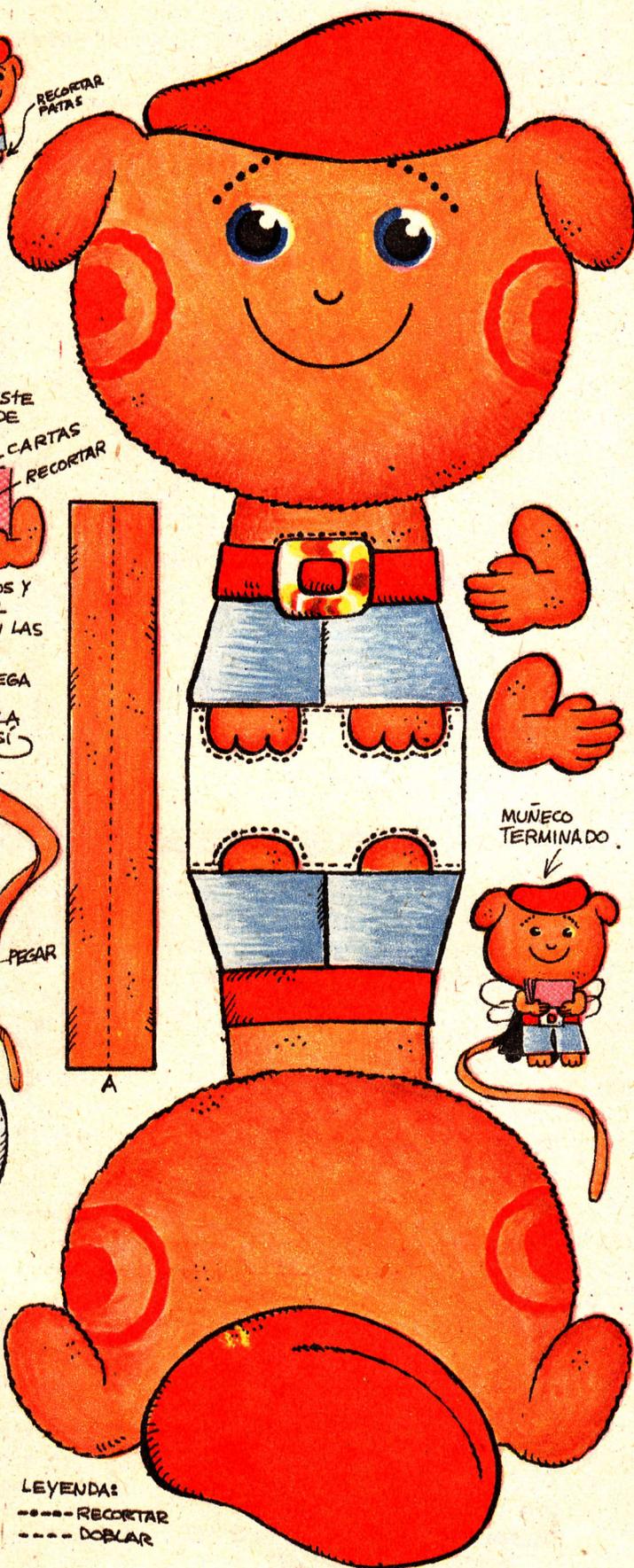
ENTRE LOS BRAZOS Y LA HEBILLA DEL CINTO COLOCAN LAS CARTAS.



MUÑECO TERMINADO



LEYENDA:  
 - - - - - RECORTAR  
 - - - - - DOBLAR



**LA LIGA DE LOS PIONEROS**  
 Repartían mensajes, propaganda y periódicos revolucionarios. Para que la policía no los descubriera los llevaban debajo de la ropa o entre las libretas.



**UNIÓN DE PIONEROS DE CUBA**  
 Una de las tareas más lindas fue la siembra de árboles con la consigna: "Cada niño, diez semillas; cada escuela, un vivero; cada vivero, un bosque".



**LA LIGA DE LOS PIONEROS**  
 Cuando los revolucionarios se reunían tenían que hacerlo a escondidas. Los miembros de la Liga se ponían cerca para vigilar y poder avisarles si venía la policía.



**UNIÓN DE PIONEROS DE CUBA**  
 Hace casi 20 años sus miembros iniciaron las Patrullas Click para ayudar al ahorro de electricidad.



**LA LIGA DE LOS PIONEROS**  
 Ayudaban a militantes de la Liga Juvenil a pintar letreros con consignas revolucionarias como: "¡Abajo Machado!", "¡Viva el Partido!", "¡Abajo el Imperialismo!"



**UNIÓN DE PIONEROS DE CUBA**  
 Cómo muestra de solidaridad con los niños de Viet Nam, les escribían y les enviaban dibujos y otros regalos.



**LA LIGA DE LOS PIONEROS**  
 Cuando había huelgas, manifestaciones, desfiles u otros actos convocados por el Partido Comunista y la Liga Juvenil Comunista, los pioneros de la Liga también participaban.



**UNIÓN DE PIONEROS DE CUBA**  
 Fueron los iniciadores del Plan de la Calle, esa actividad donde los niños juegan y se divierten mucho.



**LA LIGA DE LOS PIONEROS**  
 Apoyados por sus maestros, un grupo de pioneros hicieron un llamamiento a los demás niños del país para que se unieran a sus peticiones de desayuno escolar, pago a los maestros...



**UNIÓN DE PIONEROS DE CUBA**  
 Desde las primeras elecciones de los delegados del Poder Popular se encargaron de cuidar las urnas donde se depositan los votos.



**UNIÓN DE PIONEROS REBELDES**  
 Participaron en la primera zafra del pueblo recogiendo las cañas que caían de los vagones de los trenes.



**ORGANIZACIÓN DE PIONEROS "JOSÉ MARTÍ"**  
 Recaudaron fondos para el XI Festival de la Juventud y los Estudiantes, celebrado en Cuba. Dan su apoyo a las microbrigadas.



**UNIÓN DE PIONEROS REBELDES**  
 En la alfabetización los niños mayores enseñaban y los pequeños ayudaban a hacer censos para saber cuántas personas no sabían leer ni escribir.



**ORGANIZACIÓN DE PIONEROS "JOSÉ MARTÍ"**  
 Como exploradores participan en acampadas y desarrollan habilidades para la vida en condiciones difíciles.



**UNIÓN DE PIONEROS REBELDES**  
 Brindaron su aporte voluntario a la recogida de café, tomates, maíz, así como a la siembra de árboles y frutos menores.



**ORGANIZACIÓN DE PIONEROS "JOSÉ MARTÍ"**  
 Están integrados a múltiples círculos de interés que funcionan en los palacios pioneriles.



**UNIÓN DE PIONEROS REBELDES**  
 Se crearon talleres para confeccionar las ropas que usaron los niños de los primeros círculos infantiles del país. También en esto ayudaron los pioneros.



**ORGANIZACIÓN DE PIONEROS "JOSÉ MARTÍ"**  
 Durante las vacaciones los pioneros disfrutaban de variadas actividades recreativas en las instalaciones pioneriles de todo el país.



**UNIÓN DE PIONEROS REBELDES**  
 Los domingos se reúnen en plazas y parques para realizar desfiles, tablas gimnásticas, espectáculos culturales y deportivos.

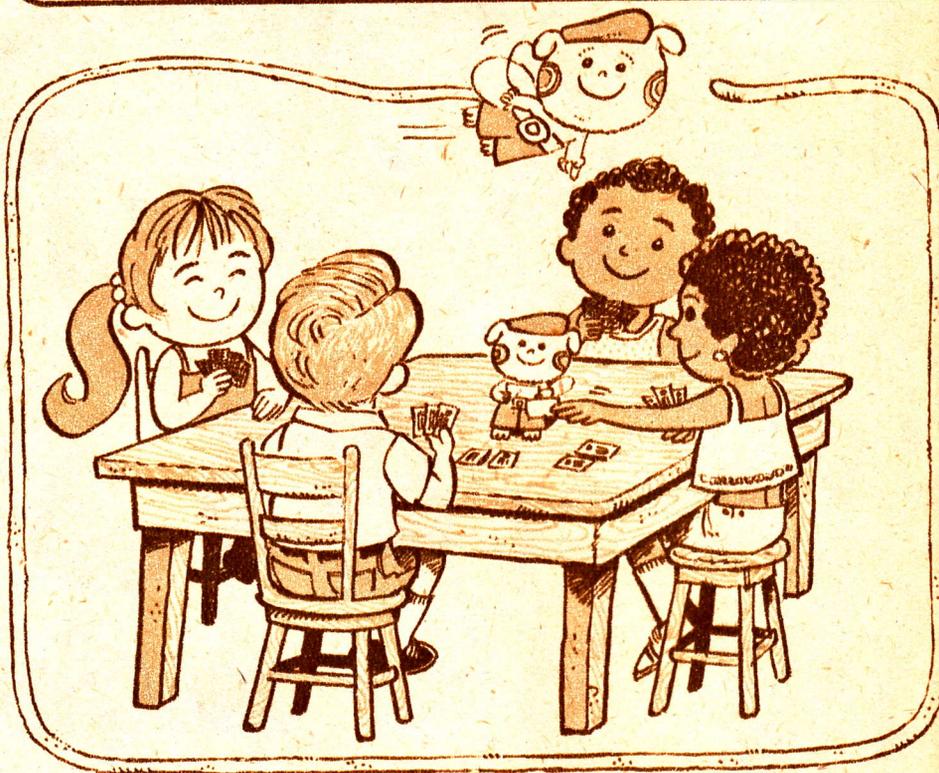


**ORGANIZACIÓN DE PIONEROS "JOSÉ MARTÍ"**  
 Realizan las guardias pioneriles en sus CDR con el fin de ayudar a la vigilancia revolucionaria.



Seguro conoces que antes de la Revolución existió en nuestro país una Organización Pioneril: La Liga de los Pioneros (1931-1936). Un año después del triunfo revolucionario, surgió la Unión de Pioneros Rebeldes.

Luego en 1962, se crea la Unión de Pioneros de Cuba; la cual en 1977, se transforma en la Organización de Pioneros "José Martí". En todas las épocas los niños realizaron muchas tareas para ayudar a su Organización y a nuestro país. En este juego conocerás algunas, y recordarás otras de esas actividades.



#### INSTRUCCIONES:

- 1- **¿QUIÉN GANA?** El primero que reúna cuatro cartas con las actividades de una etapa histórica de la Organización Pioneril. Si se quiere discutir el triunfo por cantidad de juegos ganados, se le dará un punto al que gane uno de ellos; y el que logre acumular cinco puntos será el vencedor.
- 2- **¿CUÁNTOS JUEGAN?** De dos a cuatro pioneros.
- 3- **¿CÓMO SE PREPARA EL JUEGO?** Se arma el Bombochíe según las indicaciones de los dibujos; se recortan las cartas y se mezclan bien antes de repartirlas.
- 4- **¿CÓMO SE JUEGA?** Se reparten cuatro cartas a cada jugador. Las cartas que sobran se le dan a Bombochíe para

que las aguante; siempre con los textos hacia adentro, para que no se vean.

Después se juega por turnos. Al que le toca primero le "roba" una carta cualquiera, sin mirarla, al jugador que le sigue, y otra a Bombochíe. Finalmente, pone sobre la mesa, boca arriba una de sus cartas, la que quiera. Puede ser lo mismo de las que tiene en sus manos o de las que "robó".

A continuación los próximos jugadores harán lo mismo, pero ahora podrán escoger entre "robarle" una carta a Bombochíe o tomar una de las que están boca arriba sobre la mesa.

Y así se seguirá el juego hasta que alguien gane.

# JUEGO

# MECHA Y BOMBA

¿Quieres jugar conmigo a MECHA Y BOMBA?

Sólo necesitas dos objetos; pueden ser iguales o diferentes, ya sean pelotas, piedrecitas, caracoles... Uno será la mecha y el otro la bomba.

Mejor, fíjate cómo juego y verás qué divertido.

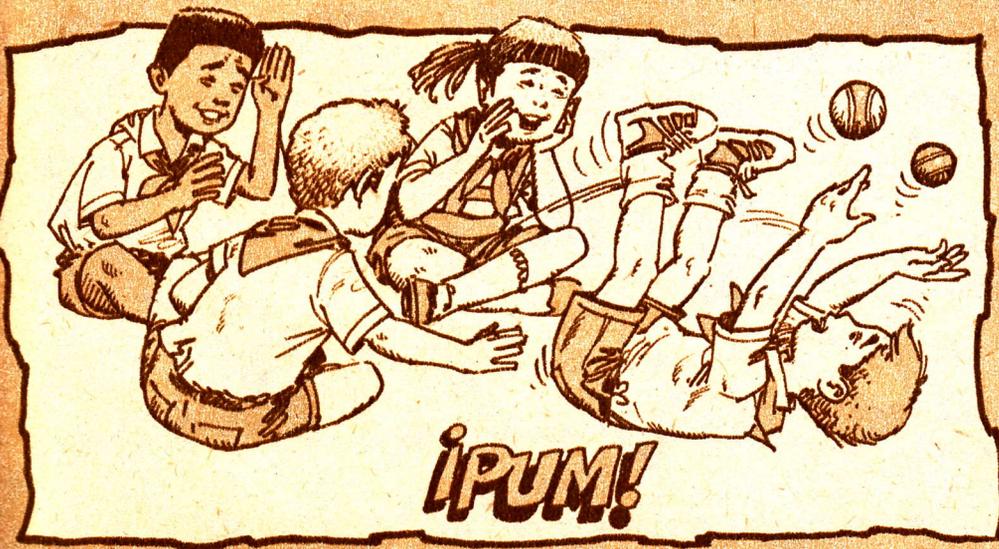


## INSTRUCCIONES

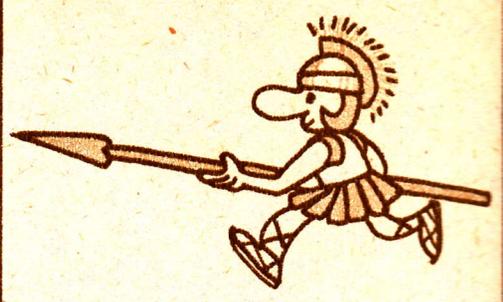
Nos sentamos en el piso formando un círculo grande y rápidamente, nos pasamos los dos objetos en cualquier sentido; es decir, unas veces por la derecha, otras por la izquierda...

Como ambos objetos, o sea, la mecha y la bomba, al unirse hacen una explosión, entonces el niño que coja las dos ¡pum! explota y tendrá que salir del juego.

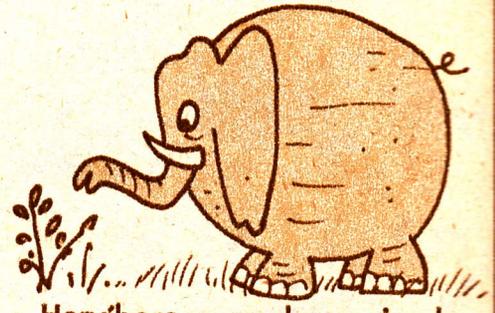
El juego se repite y se terminará cuando sólo queden tres o cuatro niños sentados.



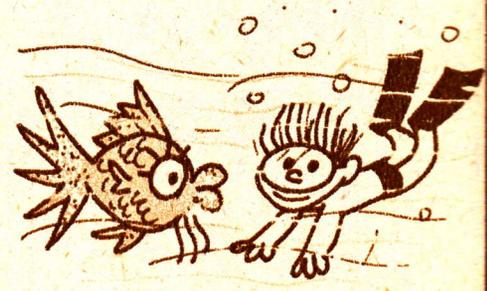
## Yo no sabía que ...



La lanza fue considerada en la antigüedad como el comandante supremo de todas las armas, o sea, la más importante, ya que de ella han surgido casi todas las armas cortantes filosas, es decir, las que sirven para cortar y que tienen filo.



Hervívoros son los animales que se alimentan de hierbas. Fíjate en la vaca, el buey, el caballo, las ovejas... ¿Has visto en el Zoológico la cebra, el elefante, la llama, el ciervo...? Ellos también son hervívoros.



El lago Baikal está en la Siberia Central, en la Unión Soviética. Es el más hondo o más profundo del mundo, pues en una zona alcanza hasta mil setecientos metros de profundidad, algo así como 17 cuadras. En estas aguas, que son dulces, viven peces que sólo se encuentran allí, o sea, son especies raras no porque sean feas, sino porque son únicas en nuestro planeta. ¿Está claro?



QUE NINGUNO EN ESTO FALLE:

NADA DE JUEGO EN LA CALLE.

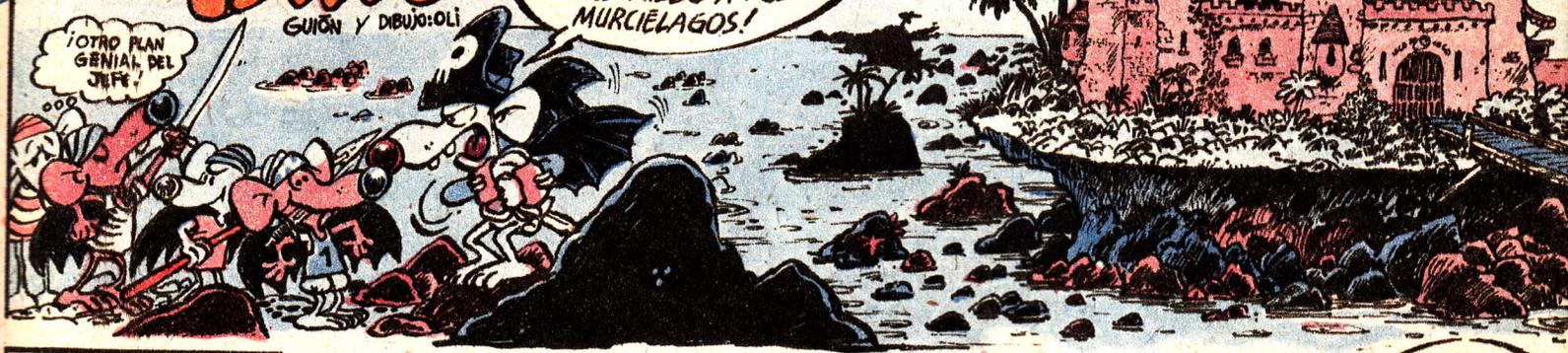


# el capitán Plim

GUIÓN Y DIBUJO: OLI

¡SON LEGÍTIMAS ALAS DE MURCIÉLAGO!  
¡TODO EL MUNDO LE TIENE MIEDO A LOS MURCIÉLAGOS!

¡OTRO PLAN GENIAL DEL JEFE!



¡A ESTA HORA TODOS DEBEN ESTAR DORMIDOS! ¡ARRIBA, MIS MURCIÉLAGOS!

¡TREMENDO SUSTO SE VAN A LLEVAR!



BUENO, VOY A APROVECHAR LA GUARDIA PARA LIMPIAR UN POCO ESTE CASTILLITO!



EMPEZARÉ POR LA TORRE VIEJA. HACE AÑOS QUE NO SE USA.



SSSS... AHÍ VIENE EL DE GUARDIA, VAMOS A SORPRENDERLO.

¡ROER!



¡A SUS PUESTOS! ¡RÁPIDO, MIS MURCIÉLAGOS!

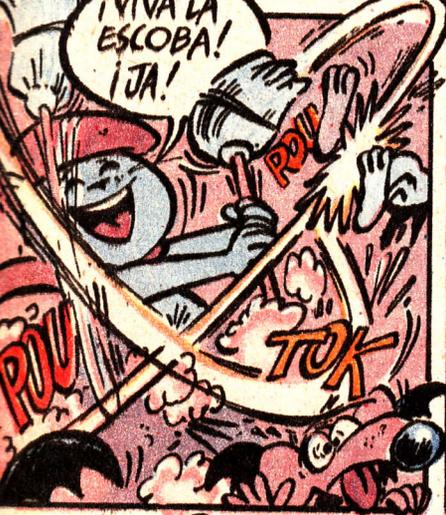
¡QUÉ POLVO, QUÉ ABANDONO! ¡Y CON PESTE A GUAYABITO!

¡SI, JEFE!



¡VAMOS A HACERLO CON GANAS!

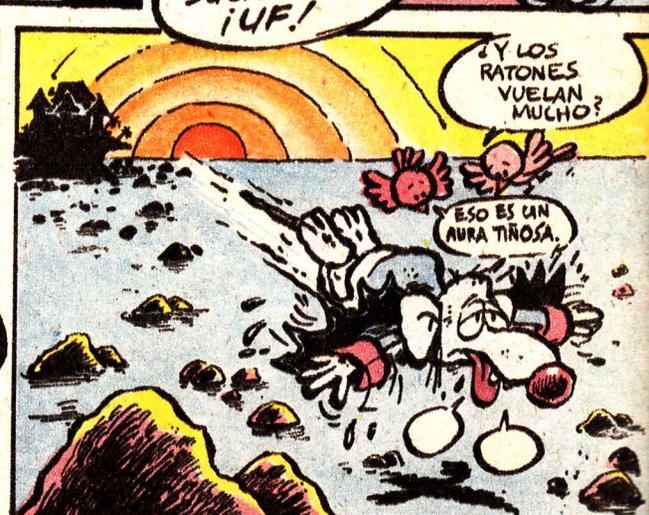
¡FUERA SUCIEDAD! ¡UF!



¡VIVA LA ESCOBA! ¡JA!



¡HASTA TARECOS CON ALITAS! ¡QUÉ REGUERO HABÍA!



¿Y LOS RATONES VUELAN MUCHO?

ESO ES UN AURA TIROSA.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Escuela: \_\_\_\_\_  
 Grado: \_\_\_\_\_  
 Asignatura: \_\_\_\_\_



Yo adoro de mi patria esplendorosa  
 El suelo fértil, tropical y lindo,  
 como adora la cándida tojosa  
 la rama horizontal del tamarindo.

(El Cucalambé)

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Escuela: \_\_\_\_\_  
 Grado: \_\_\_\_\_  
 Asignatura: \_\_\_\_\_



Oigo del zorzal canoro  
 El dulce y alegre acento,  
 y repito en mi contento  
 ¡Cuba mía, yo te adoro!

(El Cucalambé)

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Escuela: \_\_\_\_\_  
 Grado: \_\_\_\_\_  
 Asignatura: \_\_\_\_\_



En la provincia oriental,  
 Bajo el cielo peregrino  
 Se eleva el monte Turquino  
 Siempre verde y colosal.

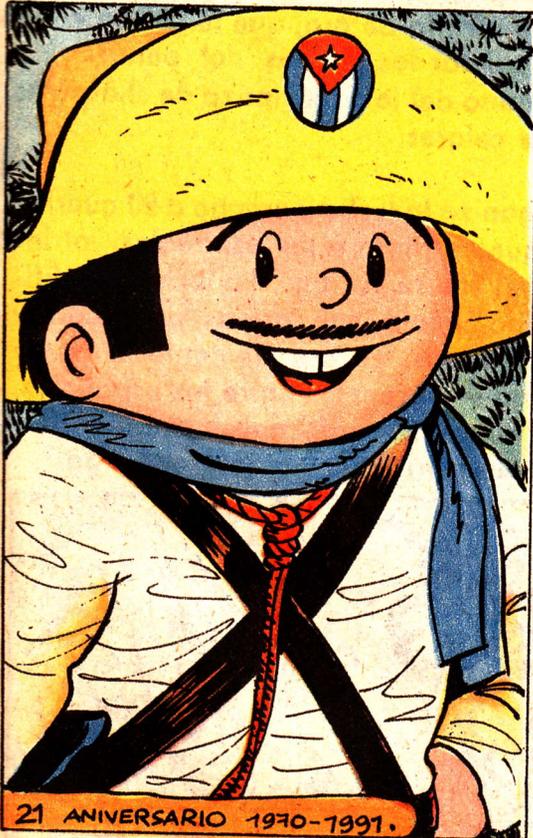
(El Cucalambé)

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Escuela: \_\_\_\_\_  
 Grado: \_\_\_\_\_  
 Asignatura: \_\_\_\_\_



En los frondosos mameyes  
 y en las jaguas encumbradas  
 contemplarás las bandadas  
 de cotorras y cateyes.

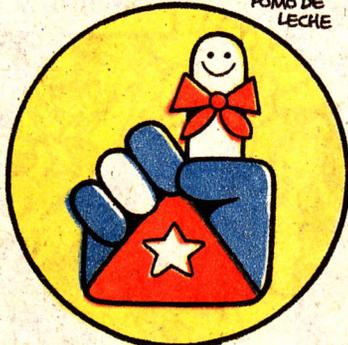
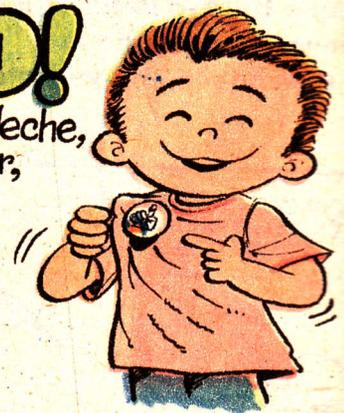
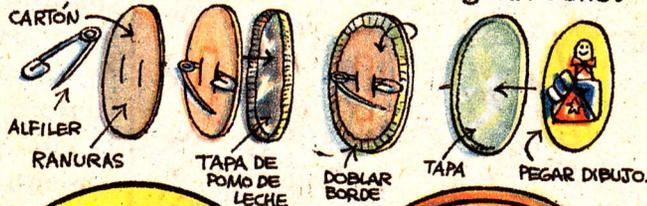
(El Cucalambé)



21 ANIVERSARIO 1970-1991.

## ¡EH, HAZTE UNO!

Mira, consigue la tapa de un pomo de leche, después ponle un cartón con un alfiler, dóblale el borde a la tapa, pégale uno de los dibujos y tendrás un gran sello.



Colibri-tijera, mi primo de América del Sur, está aquí para contarnos una bella página de la historia de los araucanos de Chile, los indios a los que los españoles nunca pudieron someter, porque siempre fueron:



# GUERREROS INDOMABLES

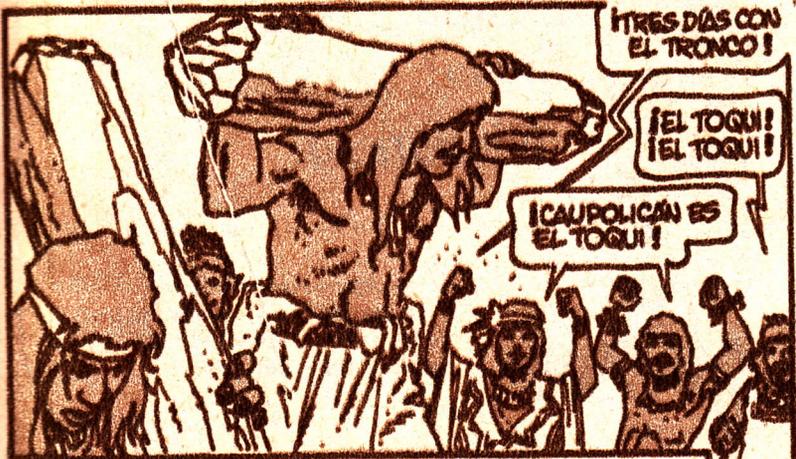
Texto: Ana María Luján - Dibujos: Orestes Suárez

Suena la trutruca (corneta) y el rultrún (tambor). Hay fiesta en la tribu araucana. Junto al cacique (jefe) está la machi (hechicera o consejera).

Esto ocurre en 1553, cuando los españoles llegan a estas tierras del sur y su ambición por el oro y las tierras los lleva a matar a los indios, a saquear sus aldeas... por eso, los araucanos hacen una reunión de caciques donde habla el anciano guerrero Colocolo.



EL ENEMIGO ESTÁ CERCA. DEBEMOS ELEGIR A NUESTRO JEFE GUERRERO, AL TOQUI, QUE SERÁ QUIEN SOPORTE POR MÁS TIEMPO UN GRAN MADERO SOBRE SUS HOMBROS.



¡TRES DÍAS CON EL TRONCO!

¡EL TOQUI! ¡EL TOQUI!

¡CAUPLICÁN ES EL TOQUI!

Muchos cargan el pesado tronco, pero sólo el cacique Lincoya lo soporta más de un día. ¿Será el vencedor? No, porque llega el joven cacique de Palmaquén, el valiente guerrero Caupolicán, y...



¡OH, CAUPLICÁN, HAS VENCIDO! ¡YA ERES EL TOQUI, SERÁS NUESTRO GUÍA!

Colocolo entrega a Caupolicán los atributos de jefe: el llauto o cinta de oro, que le coloca en la frente para sujetar las plumas del penacho, y pone en la mano del joven el mazo de chaquiras o cuentas de colores.



¡LUCHEMOS, HERMANOS, EL ENEMIGO NO LOGRará VENCERNOS!

El toqui organiza la lucha y escoge a 80 guerreros con los que enfrenta a los españoles, atrincherados en el fuerte Tucapel. La lucha es difícil, el enemigo cuenta con armas de fuego y numerosos soldados. En ese momento, el joven Lautaro, quien se encuentra entre los españoles se une a los suyos. Los araucanos combaten fieramente y hacen prisionero al jefe enemigo.

Caupolicán felicita al valiente Lautaro y lo nombra segundo jefe de los guerreros araucanos.



LAUTARO, DESDE HOY COMBATIRÁS JUNTO A MÍ.

GRAN TOQUI, PELEARÉ JUNTO A LOS MÍOS HASTA VENCER O MORIR.

Entonces, los españoles piensan que matando a Caupolicán lograrán someter a los indios, y por medio de una traición logran apresarlo y lo condenan a una muerte terrible. Pero el toqui muere sin pronunciar ni una queja. Su ejemplo y el de Lautaro sirven para reafirmar la lucha de su pueblo. ¡Los araucanos nunca pudieron ser dominados!



¡HA MUERTO EL TOQUI CAUPOLICÁN!  
¡SEGUIREMOS LUCHANDO CONTRA LOS INVASORES!

¡NO NOS ESCLAVIZARÁN,  
PRIMERO MORIREMOS LUCHANDO!

Un soldado español que peleó contra los indios, llamado Alonso de Ercilla, escribió esta historia en poesía y la llamó "La Araucana". El libro se publicó por primera vez en 1590 ¡hace exactamente 400 años! En uno de sus versos dice el poeta:

No ha habido jamás rey que sujetase esta soberbia gente libertada (libre) ni extranjera nación que se jactase (alegrase) de haber dado en sus términos pisadas.

(El que entró en territorio araucano en son de guerra, lo pagó bien caro).

**FIN**

Los bravos araucanos continúan la pelea contra los invasores. Emplean la lucha guerrillera: ataques sorpresivos, trampas, emboscadas, día y noche... además, queman sus aldeas antes de que los españoles puedan apoderarse de ellas. Hasta que, en 1557, cerca de Santiago, la actual capital chilena, muere el valeroso Lautaro.



Como has visto y leído es muy hermosa y heroica la historia que nos contó mi primo colibrí-tijera. En verdad los araucanos, indios de nuestra América, son un pueblo de guerreros indomables.



Los araucanos de Chile formaban tres grandes grupos: pucunches, huilliches y mapuches, los más numerosos, que viven todavía en algunas regiones del país hermano.

En el Cerro Santa Lucía, en la capital chilena, se alza el monumento a Caupolicán. Allí, muchos llevan ramos blancos y rojos del copihue, la flor nacional, como homenaje al inmortal toqui.

Los españoles fueron derrotados en Maipú, el 5 de abril de 1818, por tropas patrióticas compuestas por criollos, campesinos e indios, encabezados por los generales de Bolívar, José de San Martín (Argentina) y Bernardo O'Higgins (Chile).

Los araucanos lucharon durante 300 años y jamás se sometieron a los españoles. ¡Un pueblo invencible!



LEE EN SU LIBRO GERMÁN

CUENTOS DE CAUPOLICÁN.



# BELLA Y RARA

Dibujos: Roberto Alfonso

Texto: Mirelys Gallardo

En las vacaciones fui de excursión a la Sierra de los Órganos, en Pinar del Río. Allí conocí una de las plantas más antiguas de Cuba: la Palma Corcho.

**E**STA rarísima y linda palma es endémica, o sea, que sólo la hay en Cuba. Lo más curioso es que es de las primeras plantas nacidas aquí y la única que nos queda de aquellos tiempos tan remotos. Los científicos creen que existe desde hace más de 200 millones de años. Por eso la llaman un "fósil" vivo.



De forma natural, es decir, sin que nadie la siembre, sólo vive en algunas zonas pinareñas. Aunque también es posible verla en los Jardines Botánicos, como el Nacional, en La



La palma corcho crece derecha pero no llega a ser muy alta. En la parte superior presenta sus hojas amontonadas formando una corona verde oscuro. Del centro de ese penacho salen los frutos, que son parecidos a un trompo de jugar, pero más largos.

Su tronco es rugoso, con muchos anillos y casi tan blando como el de la mata de plátano. Por dentro tiene un centro blanco rodeado de una sustancia llamada corcho. De ahí viene su nombre.

A esta requetataranienta de aquellas primeras plantas cubanas hay que cuidarla mucho para que no deje de existir. No sólo porque es bella, sino por ser parte de la historia de nuestra verde isla.

(1) Nombre que reciben los restos de animales y plantas muy antiguos que