

101

ISSN 0864-0521

Zunzún

REVISTA MENSUAL 30c



FORRO DE LIBRETA
Páginas 12 y 13

Meriño-Tamarindo
Páginas 16 y 17

YARI

35

Por ROBE

DIJISTE QUE NOS LLEVARÍAS A LA CASCADA EN TU CANOA, YARÍ.

ENSEGUIDA VAMOS, ANAY...

ARRIBA, GUACO, TE QUEDAN DOS SALTOS... MI RANA, SALTÓ HASTA AQUÍ.



ESTÁ ANOCHECIENDO... ACABEN DE UNA VEZ.



¡AHÍ VA MI RANITA!



¡UN ALMIQUI!



¡SE COMIÓ LAS DOS!



¡PUES, GANÉ YO!

¡ME FALTABA UN SALTO!



¡DI TÚ QUIÉN GANÓ, ANAY!

¡GANO' EL, ALMIQUI... VAMOS, QUE SE HACE TARDE!



FIN



PIONEROS Y "UJOTACE"

SALUDAN LA F.M.C.



Dice Zunzún

TEXTO: MARTHA Y ROSA.
DIBUJO: ERNESTO PADRÓN

¡Atención! ¡Atención!



Aquí les traigo la **1ª** tarea de Cachorro!

Todos los  deben escribirme una  donde cuenten cómo se debe comportar un buen

 en la , el , la ,
el , la  y en cualquier otro lugar que estén.

¡Ah! pero la  deben  igual que yo: una parte con **PALABRAS** y otra con **DIBUJOS**, ¿entienden?
Por ejemplo: en vez de escribir "lindo sol", escriben "lindo .

LA MEJOR CARTA
LA PUBLICAREMOS
EN ESTA PÁGINA.

TODOS LOS
CACHORROS
QUE ESCRIBAN
RECIBIRÁN
UNA POSTAL.

Y LOS QUE NO
LO SON, EL
 Y LA
CLAVE SECRETA.

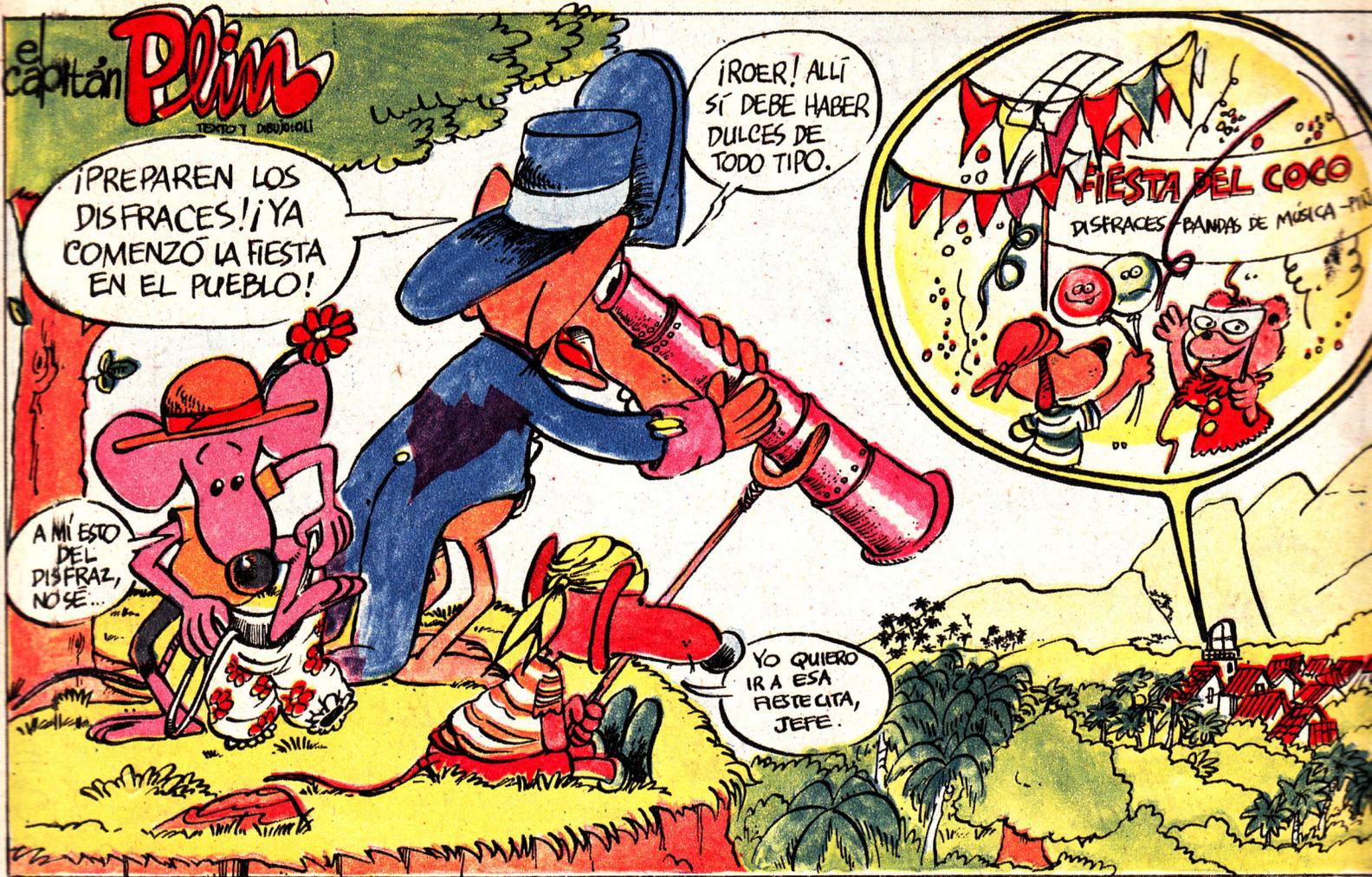
Los quiere de 
su amigo,

ZUNZÚN!!!

¡SSHH! UN SECRETO:
EN ESTA REVISTA SE
ESCONDIO BOMBOCHÍE,
EL PERSONAJE DEL
CONGRESO PIONERIL,
Y EL QUE ENCUENTRE
A ESTE AMIGO RECI-
BIRÁ UN LINDO
REGALO.

Zunzún

No. 101. FEBRERO, 1991 • DIRECCIÓN: Prado No. 553, Habana 1 • Teléfonos: 62-5031 y 62-4343 • DIRECTOR: Ernesto Padrón
JEFA DE REDACCIÓN: Rosa Leyva • JEFE ARTÍSTICO: Omar Mondeja • REALIZACIÓN: Ana María Martínez • COLOR: Margarita Fernández y Alfredo
Gutiérrez • ATENCIÓN A LECTORES: Marta Herrera y Gloria Fernández • PAREADOS: Colectivo • IMPRESIÓN: Taller "Julio Antonio Mella" del Combinado
Poligráfico "Jesús Menéndez" • DISTRIBUCIÓN NACIONAL: Empresa COPRETEL • DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL: Ediciones Cubanas, Obispo No. 461



¡PREPAREN LOS DISFRACES! ¡YA COMENZO LA FIESTA EN EL PUEBLO!

¡ROER! ALLÍ SÍ DEBE HABER DULCES DE TODO TIPO.

FIESTA DEL COCO
 DISFRACES - BANDAS DE MÚSICA - PIÑATAS

A MI ESTO DEL DISFRAZ, NO SE...

YO QUIERO IRA ESA FESTEJITA, JEFE.



VAMOS A ENTRAR DISFRAZADOS, TÚ Y YO PRIMERO, NOS COLAMOS EN EL TESORO-DULCE Y ABRIMOS LA PUERTA AL RESTO DE LAS RATAS.

¿YO?



¡LINDA BANDA! SERA' UN BELLO DESFILE. HAN TRABAJADO MUY BIEN, DON SAPO.

Y CUANDO ACABEN: ¡UNA SABROSA MERIENDA! ¡DE NUESTRO TESORO-DULCE!



¡QUE COMIENCE EL DESFILE!

¡ESTA CLARO!



AHORA VIENE LA PARTE BUENA DE LA FIESTA.

CALLA Y VAMOS GUAYABITO.

FIESTA DEL COCO
 DISFRACES - BANDAS DE MÚSICA - PIÑATAS

BIENVENIDA FÉNIX.



¡RECONTRA, AHÍ VIENE EL RUI ESE...!

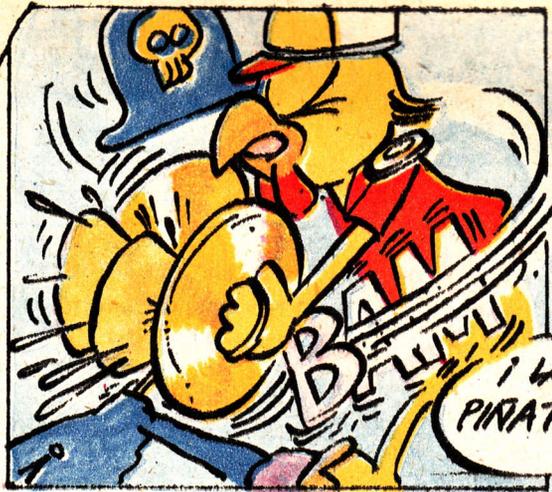
VAMOS, LOPE, NO DEJES QUE UNA RATA TE AGÜE LA FIESTA.

¡VAMOS A ROMPER LA PIÑATA!



¡NO TE DEMORES!
¡VAMOS RÁPIDO AL
TESORO-DULCE!

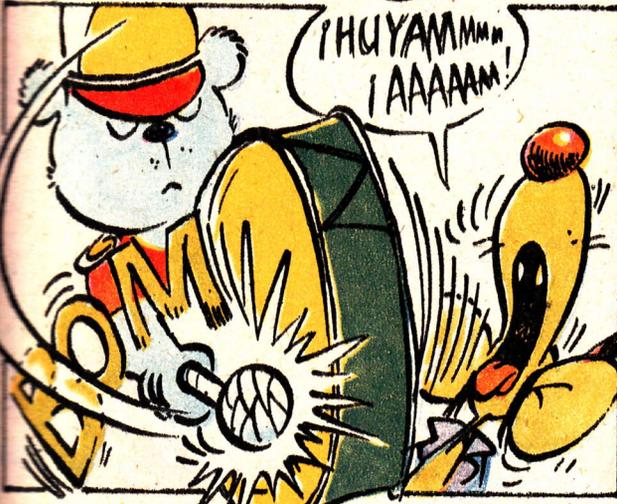
¡OIGA,
CUIDADO!



¡LA
PIÑATA!!!



¡QUIÉN MANDO A
COMENZAR LA
FIESTA? ¡JUM!



¡HUYAMMM!
¡AAAAA!



¡A ROMPER
LA PIÑATA!



¡A ESCONDERSE,
GUAYABITO!

¡DALE!
¡AHORA!



¡POU!



¡PAN!
¡YA SE
ROMPIÓ!



¡LOS DULCES!
¡MÍOS!!!



¡CAMELOS!
¡MÍOS!



¡LINDA FIESTA,
DON SAPO!

¡SÍ, PERO,
QUISIERA SABER
PONDE SE METIÓ
RUI!



¡SIGUE LA FIESTA
EN EL PUEBLO Y EL
JEFE NO NOS LLAMA
A NOSOTROS.

¡CUANDO YO LO DIGO,
EL SIEMPRE SE
DIVIERTE Y
NOSOTROS... ¡POER!



EN TU PUESTO DE LABOR

TRABAJAS CON MUCHO AMOR.



¡VIVA EL JABÓN!

Texto: Martha Ríos - Dibujos: René Martínez



Trala lalá ¡qué rico es bañarse! Yo me baño todos los días con agua y jabón, para estar limpia y sana.



Mami me contó que hace muchos años, tantos que me cansaría contarlos, las personas se aseaban poco, y cuando lo hacían, usaban aceites, jugos de plantas, leche... y lavaban las ropas con cenizas de madera porque no existía el jabón, ¡qué penal!

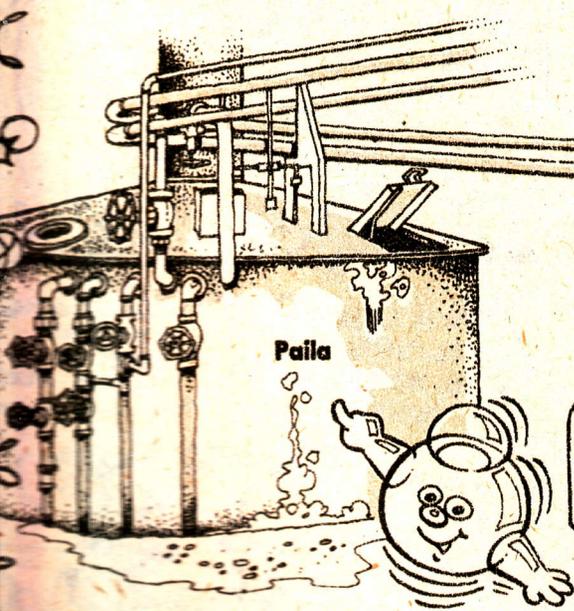


Después yo leí, que fueron los galos quienes lo inventaron, ¡claro, no era igual al que hoy usamos! Los primeros jabones se hacían a mano, con sebo, o sea, grasa de animales, y ceniza.

Luego, otros pueblos empezaron a utilizar estos jabones y desarrolla-

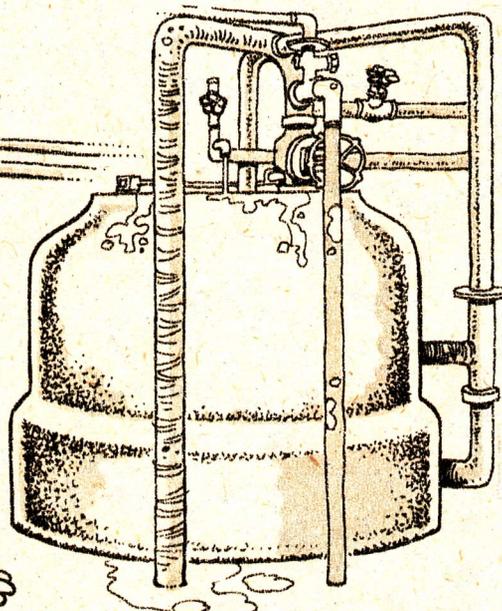


¿Cómo se hace el jabón?



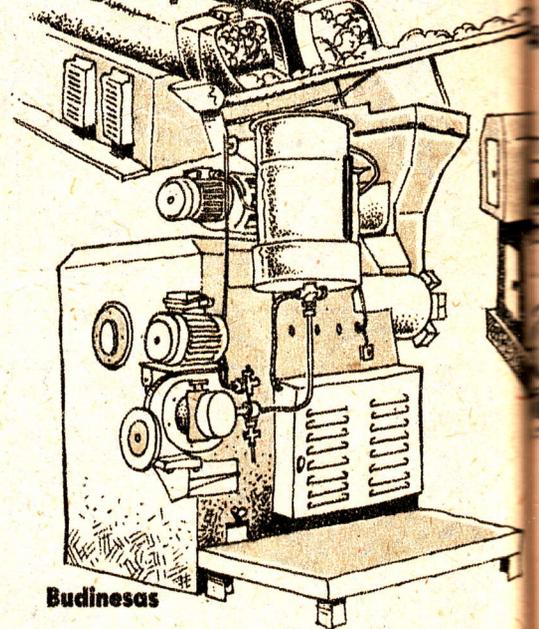
Paila

Aquí se echa a hervir: sebo, aceite de coco, sosa cáustica, sal... y se forma una mezcla líquida que va a reposar a esos tanques y de ahí pasa a los...



Vacuosecadores

En este equipo, el líquido se vuelve una pasta casi seca, por las temperaturas tan altas que le llegan de la torre. Entonces...



Budinesas

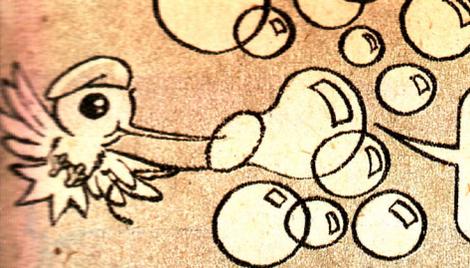
La mezcla termina de secarse aquí. De estas tres primeras máquinas, sale en forma de macarrones y llega a la última, donde se convierte en una larga barra.



UN ABRAZO BIEN SINCERO,

PARA MI MADRE PRIMERO.





Si hermosas pompas quieres hacer,
Con un tubito, agua y jabón debes revolver.
Cuando blanca espuma tengas,
sopla el tubito para que te entretengas.

ron industrias para fabricarlos, pero les echaban varias cosas más: perfumes, colorantes y sustancias medicinales; lo mismo que ahora.

Pero, en aquellos tiempos ¡no todas las personas podían usarlos! Sólo las que tenían dinero como reyes, duques, condes...

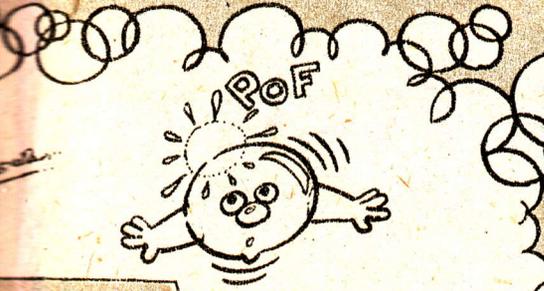
En Cuba hay tres fábricas que producen jabones. La más grande y moderna está en La Habana y se llama Suchel.



Suchel, Suchel... ¡mi madre! ¡Me invitaron a visitarla y mira la hora que es!

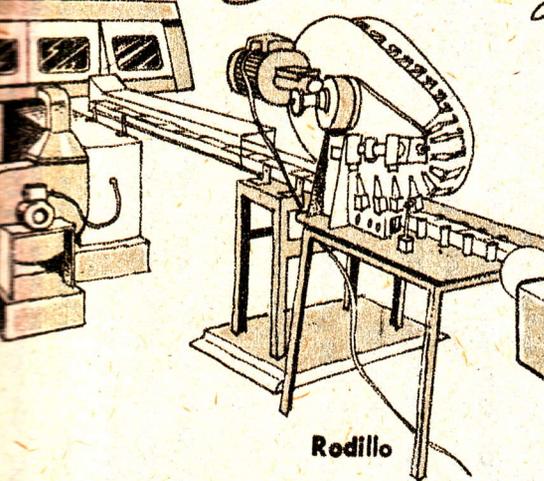


(1) Así llamaban a los antiguos habitantes de Francia, país del continente europeo.



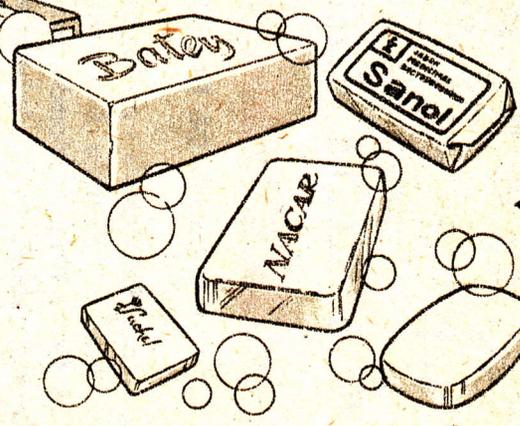
El primer jabón se fabricó en Cuba en el año 1863, en una pequeña industria en La Habana.

El jabón de lavar se hace igual que el de baño, pero como no tiene perfume, ni es tan seco, su proceso de producción es más corto.



Redillo

La barra de jabón es cortada, y los pedazos o pastillas, son llevados hasta un equipo que les redondea las puntas, mientras otro, llamado rodillo, les dibuja el nombre ¡Y ya están listos para usar!



¿QUÉ SON LOS MAMÍFEROS?

Son animales vertebrados, o sea que tienen esqueleto; las hembras crían a sus hijos con la leche que tienen en las tetas o mamas. Nosotros, al igual que la vaca, la ballena, el elefante, el mono... , somos mamíferos.



¿QUIÉN HIZO EL BOLÍGRAFO?

Antiguamente se escribía con pluma de aves mojando la punta en un tintero. Después se inventó la estilográfica o pluma fuente con un tubito dentro donde lleva la tinta. Pero cada cierto tiempo había que dejar de escribir para llenar el tubito de tinta. Esto atrataba el trabajo. Por eso en 1938, el húngaro Georg Biro fue quien inventó el bolígrafo que hoy conocemos y que nos permite escribir sin parar.



ESTUDIANTE, MILICIANA,

OBRERA... ¡UNA MARIANA!



EN LA UNION ESTÁ LA FUERZA

Texto: Mirelys Gallardo

Dibujos: Orestes Suárez

Dice un lindo cuento que un viejecito llamó a sus tres hijos y le pidió a cada uno que partiera un haz (un grupo) de varillas de maderas muy bien atadas. Pero ninguno lo logró. Entonces el papá les zafó y las partió una a una. Así les enseñó a sus hijos que si se separaban podrían ser vencidos fácilmente, pero si estaban unidos como si fueran uno solo, serían fuertes, porque:



ESA misma idea fue la que tuvieron José Martí, Julio A. Mella y Fidel cuando fundaron, cada uno en su época, un solo Partido para unir a todos los revolucionarios como hermanos.

Por eso Martí creó el Partido Revolucionario Cubano; Mella, el Primer Partido Comunista de Cuba, y Fidel fundó el actual Partido Comunista, guía de nuestra revolución y continuador de los otros dos.

Ellos también se preocuparon por juntar a los viejos luchadores con los más jóvenes, para ayudarse mejor unos a los otros. Y no olvidaron la unión con los revolucionarios de otros pueblos, especialmente los hermanos de nuestra América.

Estas anécdotas que te damos a conocer son una muestra del modo de pensar y actuar de esos tres queridos dirigentes del pueblo cubano.

ABRAZO DE PATRIOTAS

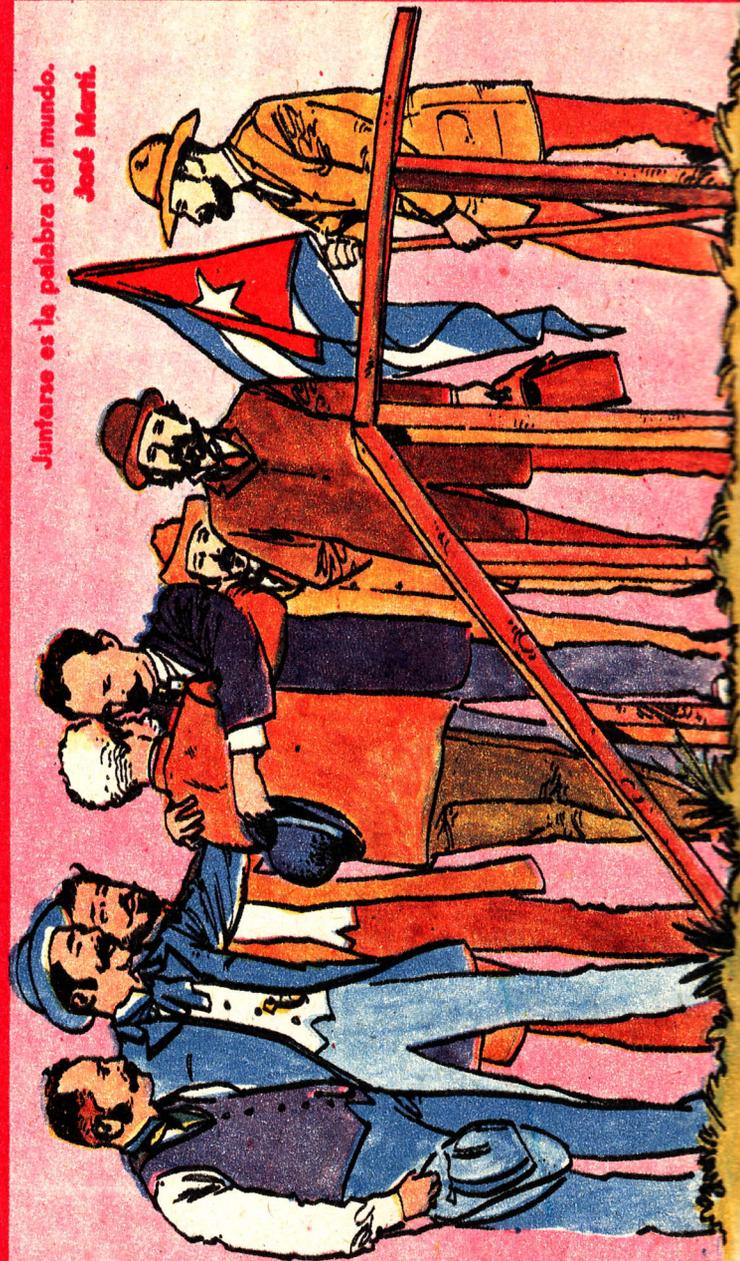
Cuando Martí estaba en los preparativos para organizar el Partido Revolucionario Cubano, visitó Cayo Hueso⁽¹⁾, donde trabajaban muchos cubanos, sobre todo, tabaqueros. El anciano patriota José Francisco Lamadriz le dio la bienvenida en nombre de las personas que habían ido a recibirlo con banderas y música. Martí le dio un fuerte abrazo y le dijo:

—Abrazo a la Revolución pasada.

—Abrazo a la nueva Revolución, contestó Lamadriz.

Así se unieron los jóvenes con los viejos mambises, para juntos continuar la lucha por la independencia de Cuba.

(1) Cayo que pertenece a los Estados Unidos, donde se establecieron muchos obreros cubanos en el siglo pasado después de la Guerra de los Diez Años.



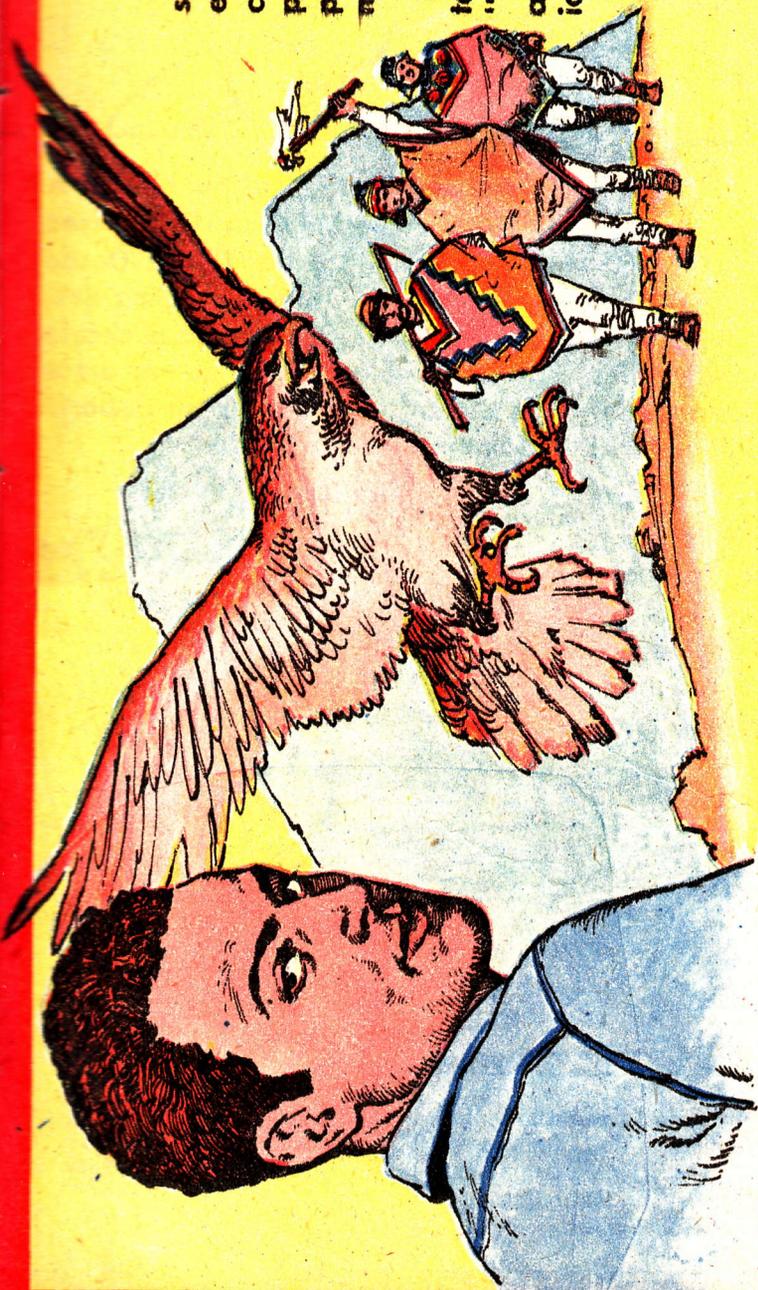
Juntaarse es la palabra del mundo.
José Martí.

Desde muy joven Mella pensaba que era necesario unir a los pueblos de América Latina contra el enemigo yanqui, tan fuerte como una gigantesca águila. Él llamó a esos pueblos: cachorros, porque seguro les recordaban a esos animalitos pequeños e indefensos que son atacados por los más grandes y poderosos.

En un Diario de Viaje que Mella escribió cuando tenía 16 años anota esa idea con estas palabras: "Ese amor a los cachorros de mi tierra y ese odio al águila enemiga, son los que engendran mi ideal de unir a los cachorros".

Ningún revolucionario puede dejar de ser internacionalista. Dejaría de ser revolucionario.

Julio A. Mella.



NOCHE DE UNIDAD

Una hermosa noche de agosto de 1975 hubo un acto para celebrar el 50 aniversario de la fundación del primer partido comunista en nuestro país. Habló Fidel. Contó muchas cosas de ese partido y de los hombres que lo integraron. Entre ellos destacó a Blas Roca, que lo dirigió durante 26 años. De él dijo: "Es uno de los hombres más nobles, más humano y más generoso que hemos conocido jamás". Al concluir sus palabras, Fidel y Blas se unieron en un fuerte abrazo, como el de un padre al hijo que sigue la obra a la cual él entregó su vida.

Martí hizo un partido —no dos partidos, ni tres partidos, ni diez partidos— en el cual podemos ver el precedente más honroso y más legítimo del glorioso partido que hoy dirige nuestra revolución.

Fidel.



La historia del Wushú

Texto: Karel Ramón
Dibujos: Orestes Suárez

Las armas del wushú son las herramientas e instrumentos que los campesinos chinos usaban para trabajar y para defenderse: el garrote, la vara, la espada, la lanza...



A los movimientos de los cinco animales que observara, el chino Hu Tuo les llamó Wuquinje y con el tiempo el pueblo le empezó a decir wushú.

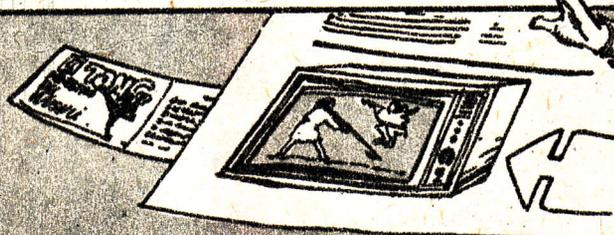
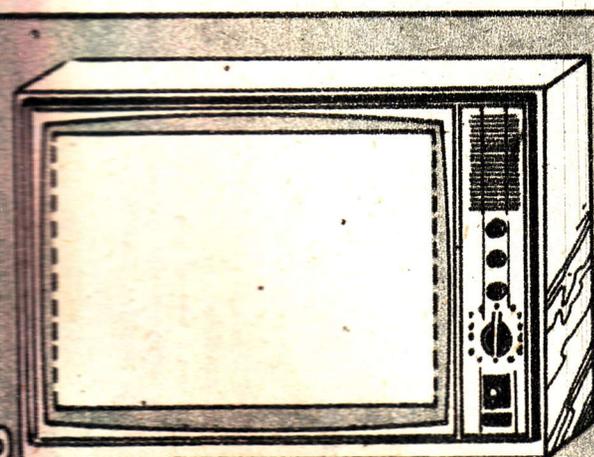
La palabra wushú, en chino, significa arte marcial, o sea, la que se utiliza para luchar con las manos, los pies y algunas armas. El wushú es muy antiguo pues nació hace miles de años en las comunidades campesinas de ese gran país que es China.

Ahora también se le llama kong-fu, pero hace unos dos mil años no tenía nombre. Se dice que un chino llamado Hu Tuo creó una serie de ejercicios parecidos a los movimientos de algunos animales de su país: tigre, ciervo, oso, mono y pájaro, los que servían para luchar con éxito.

Mucho tiempo después, un emperador viendo que eran muy útiles ordenó que todos los soldados pasaran unas pruebas para demostrar si sabían luchar con armas y sin ellas.

A los que más se destacaban en estos exámenes les llamaron "guerreros del coraje", algo así como llamamos a Antonio Maceo, el Titán de Bronce, porque fue un título que se ganó como combatiente ejemplar.

Pasaron los años, el pueblo chino hizo su revolución y, en 1949, se creó la República Popular China. Desde entonces, el wushú se practica desde el círculo infantil hasta el círculo de los abuelos. Y creo que estamos de acuerdo en que es un deporte realmente emocionante.



Busca las tiras de TeleZunzún en la página 17 con la historia de Li Tong, maestro del Wushú. Recórtalas, pégalas en orden y pásala por el t.v. luego que hayas cortado la línea de puntos.

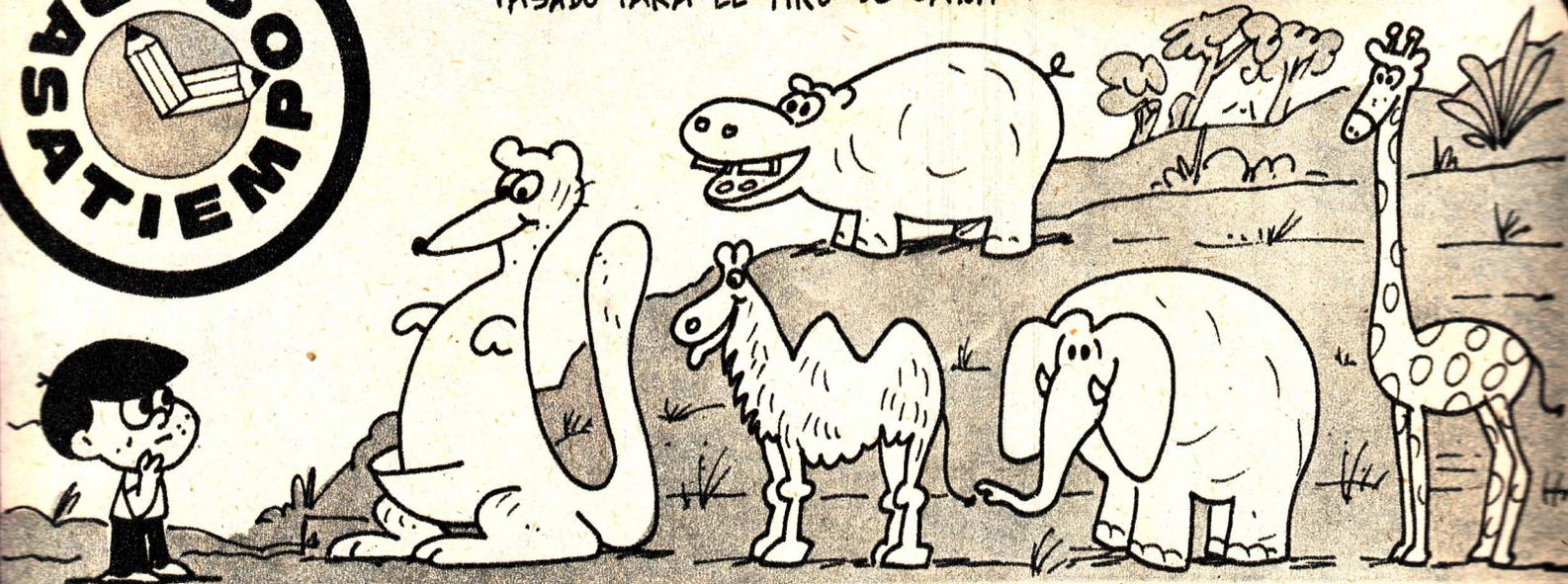


PRACTICA EL JUDO MUY BIEN

KON-FU, KÁRATE TAMBIÉN.

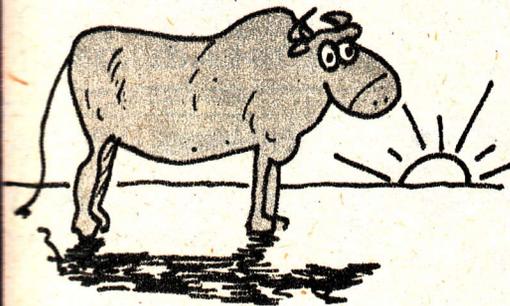


① ¿CUÁLES DE ESTOS ANIMALES SE TRAJERON A CUBA EL SIGLO PASADO PARA EL TIRO DE CAÑA?

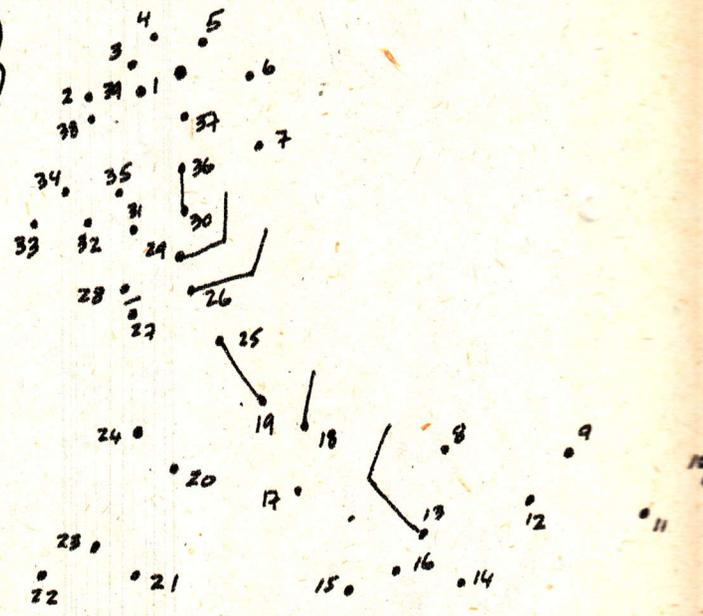


② ADIVINANZA

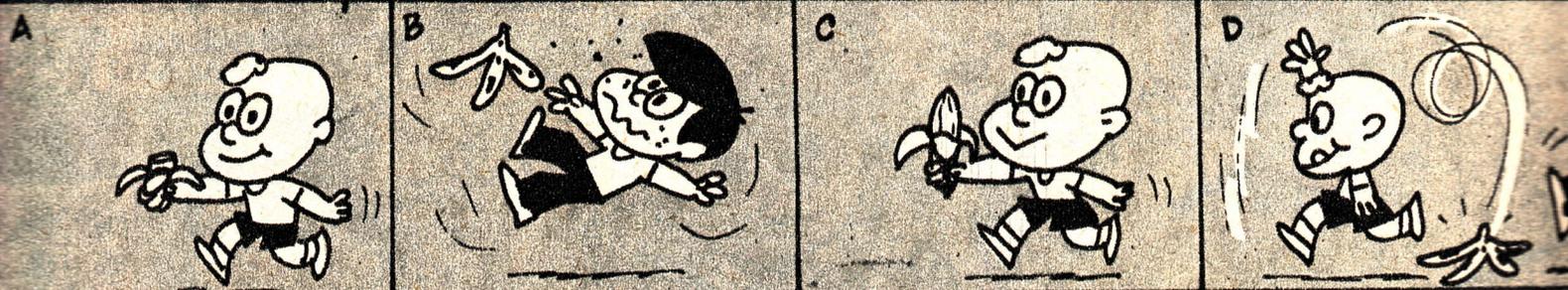
¿QUÉ ES LO PRIMERO QUE HACE EL BUEY CUANDO SALE EL SOL?



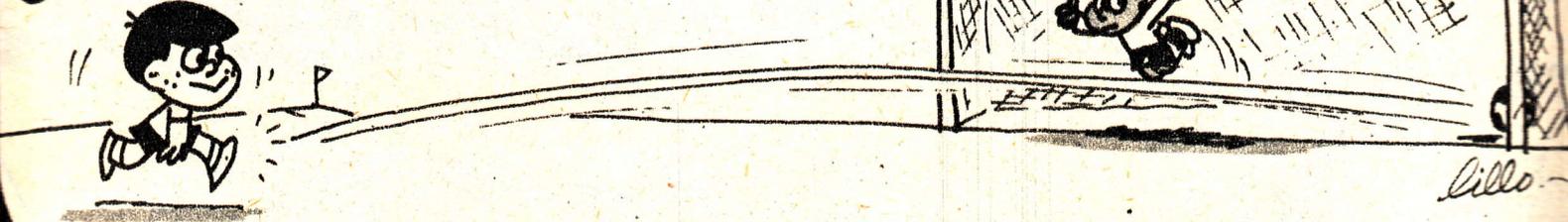
③ SIGUE LA LÍNEA DE PUNTOS Y APARECERÁ UN ANIMAL. DÍNDOS CÓMO SE LLAMA.



④ ESTA HISTORIETA NO ESTÁ EN ORDEN. AYÚDANOS A ORDENARLA.



⑤ ¿QUÉ HA HECHO MATOJO AQUÍ?



RESPOSTAS: ① LOS CAMELOS. ② SOMBRÍA. ③ DINDSARXIO. ④ C-A-D-B. ⑤ HA ADOPTADO UN BOLF.

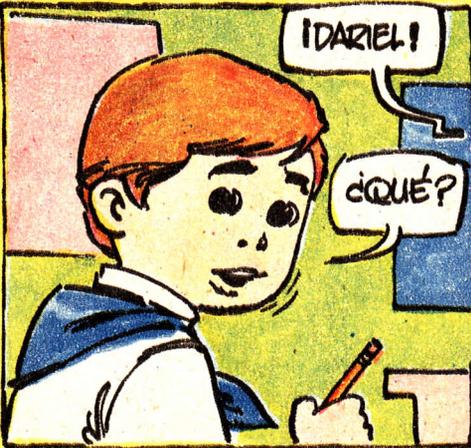
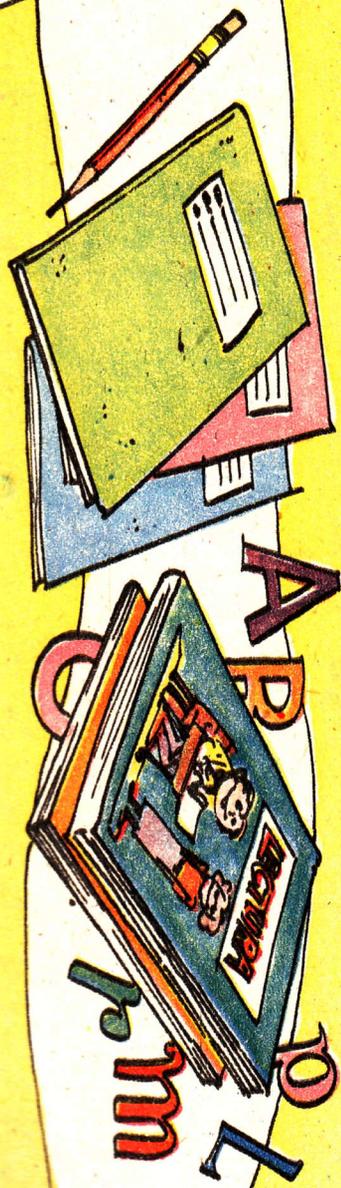
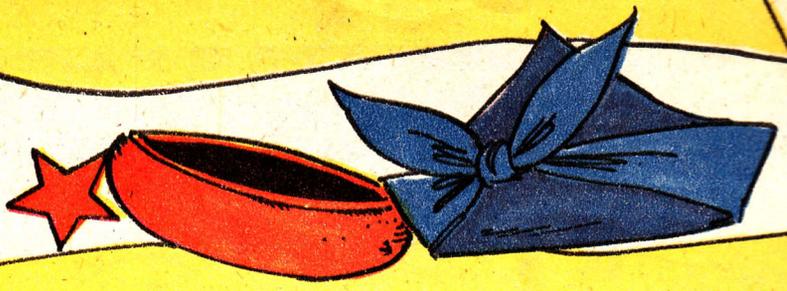


LINDA, SUAVE Y CARIÑOSA,

LA MUJER ES UNA ROSA.

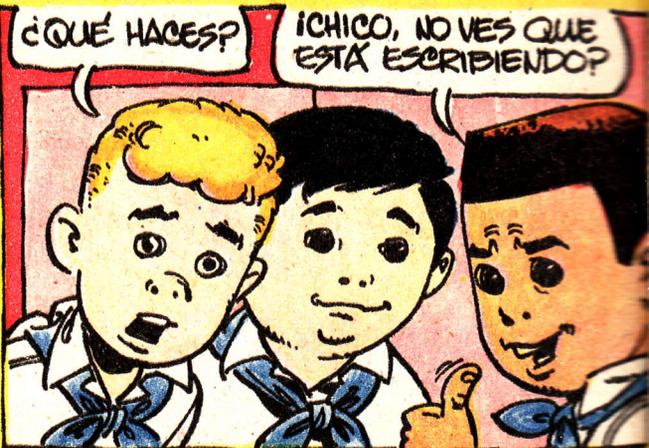


MIREN, AMIGOS! AQUÍ LES REGALO UN FORRO DE LIBRETA... Y LES ENSEÑO CÓMO PUEDEN RECORTARLO Y UTILIZARLO.



¡DÁRMELO!

¿QUÉ?



¿QUÉ HACES?

¡CHICO, NO VES QUE ESTÁ ESCRIBIENDO?

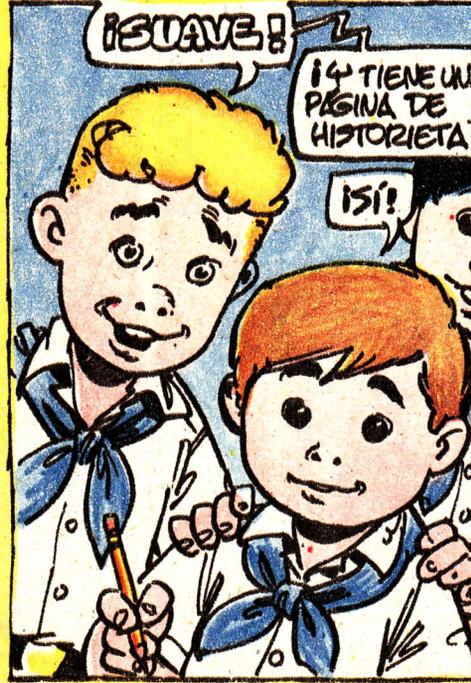


PREPARO MIS LIBRETTAS PARA EL NUEVO CURSO.



¿SÍ? ¿Y DÓNDE CONSEGUISTE ESE FORRO DE LIBRETTA?

¡FÁCIL! MI PAPA ME COMPRÓ UNA REVISTA ZUNZUN QUE LO TRAÍA EN LA PÁGINA CENTRAL.



¡SUAVE!

¿Y TIENE UNA PÁGINA DE HISTORIETA?

¡SÍ!



¡EH! MIREN LA CAROTA DEL GORDITO ESE! ¡JA, JA! ¿QUÉ CÓMICO!

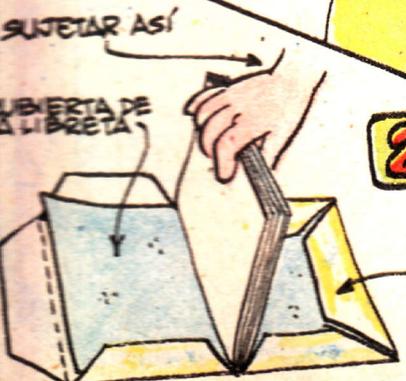
¡OYE! ¿CÓMO SE PARECE A TI...! ¡JI, JI, JI!



¡NO TE RÍAS QUE ESE OTRO ES IGUAL A TI!

¿A MÍ?

¡JA!



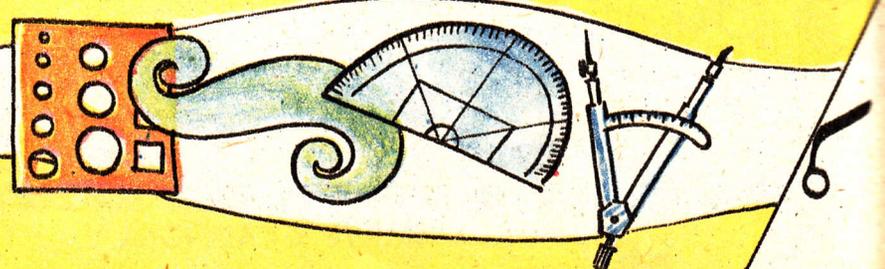
SUJETAR ASÍ

LIBRETTA DE LA LIBRETTA

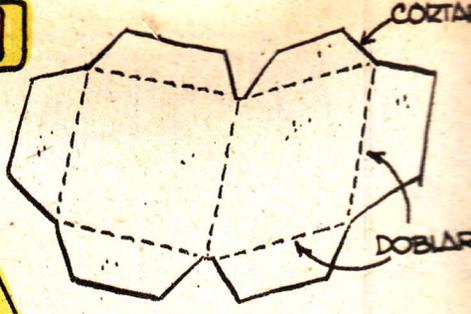
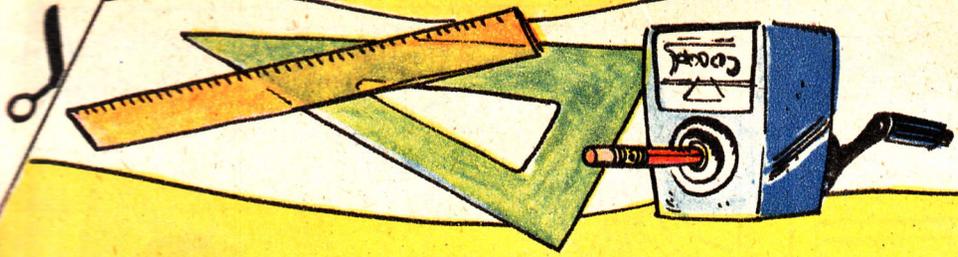
2

DOBLAR Y PEGAR

PRIMERO DOBLAR Y PEGAR UN LADO Y DESPUÉS EL OTRO.



1



Soy _____

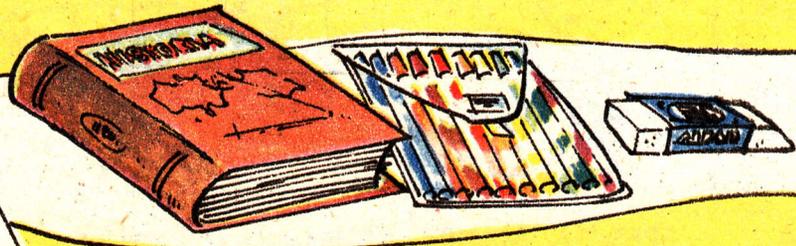
Estoy en _____

Libreta de _____

Mi escuela: _____



3



DOBLAR Y PEGAR



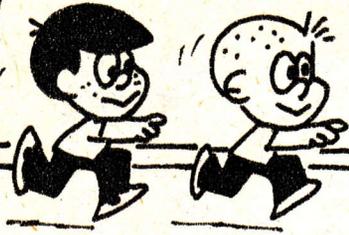
4

MATOJO

99-2



MATOJO, ¿A DÓNDE VAS?



IVÁN Y YO VAMOS A EMPINAR PAPALOTES.



ESTÁ BIEN, PERO NO JUEGUEN...

...FUERA DEL PARQUE NI PISEN LAS FLORES.

NO ES EN EL PARQUE, ES EN LA CALLE.



¡EN LA CALLE NO! ¿PARA QUE LOS ATROPELE UNA MÁQUINA? ¡QUÉDATE REPASANDO MEJOR!



LOS ALUMNOS DEBEN AYUDAR A LA LIMPIEZA DEL AULA. AYUDAR. A-YU-DAR. A-Y-U-D-A-R. AYUDAR. PRESTAR COOPERACIÓN.



YO AQUÍ ADELANTANDO LA TAREA DE ORTOGRAFÍA MIENTRAS IVÁN ESTÁ GOZANDO DE LO LINDO.



MAMI, YO QUIERO IR A DIVERTIRME CON IVÁN...



TOMA EL PAPALOTE. DESPUÉS QUE LO ARREGLES, VAMOS A IR A EMPINARLO... ¡PERO AL PARQUE!

MEJOR VAMOS A JUGAR A TU CASA.



FEDERADA, COMPAÑERA

ERES TÍA, MADRE, ABUELA...



TIENES RAZÓN, MATOJO, ES MÁS DIVERTIDO JUGAR EN CASA.

PUM

99-2



¡ESTÁ BUENO YA DE HACER ESCANDALO, NO HAY QUIEN RESISTA TANTA BULLA!



¡VAYAN A JUGAR AFUERA! A LA ACERA, AL PARQUE, A LA CALLE, PERO AQUÍ... ¡NO!

PERO MAMI DICE...
¡AQUÍ MANDO YO!



ASÍ ES OTRA COSA... AHORA SÍ SE PUEDE ESTAR TRANQUILO AQUÍ...



¡SUÁVANA!



¡POBRECITO!

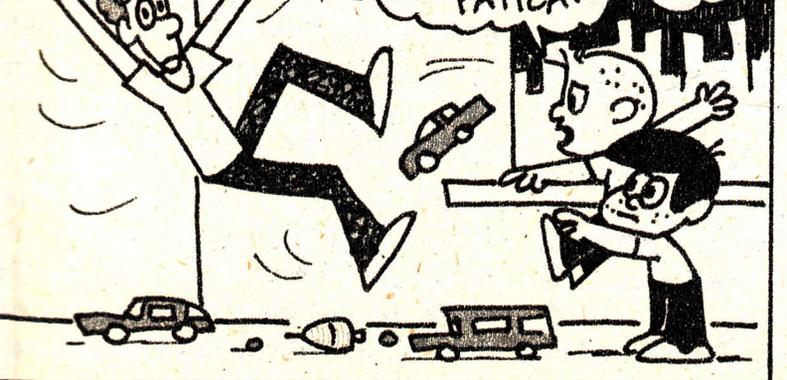


¡LO ARROLLARON!

¡POR MI CULPA! ¿SERÁ MATOJO O...?



¡AL PERRITO DE JORGE LE PARTIERON UNA PATICA!



...Y NO SE ME VAN A JUGAR A NINGÚN LADO... ¡ME JUEGAN AQUÍ, EN LA CASA!



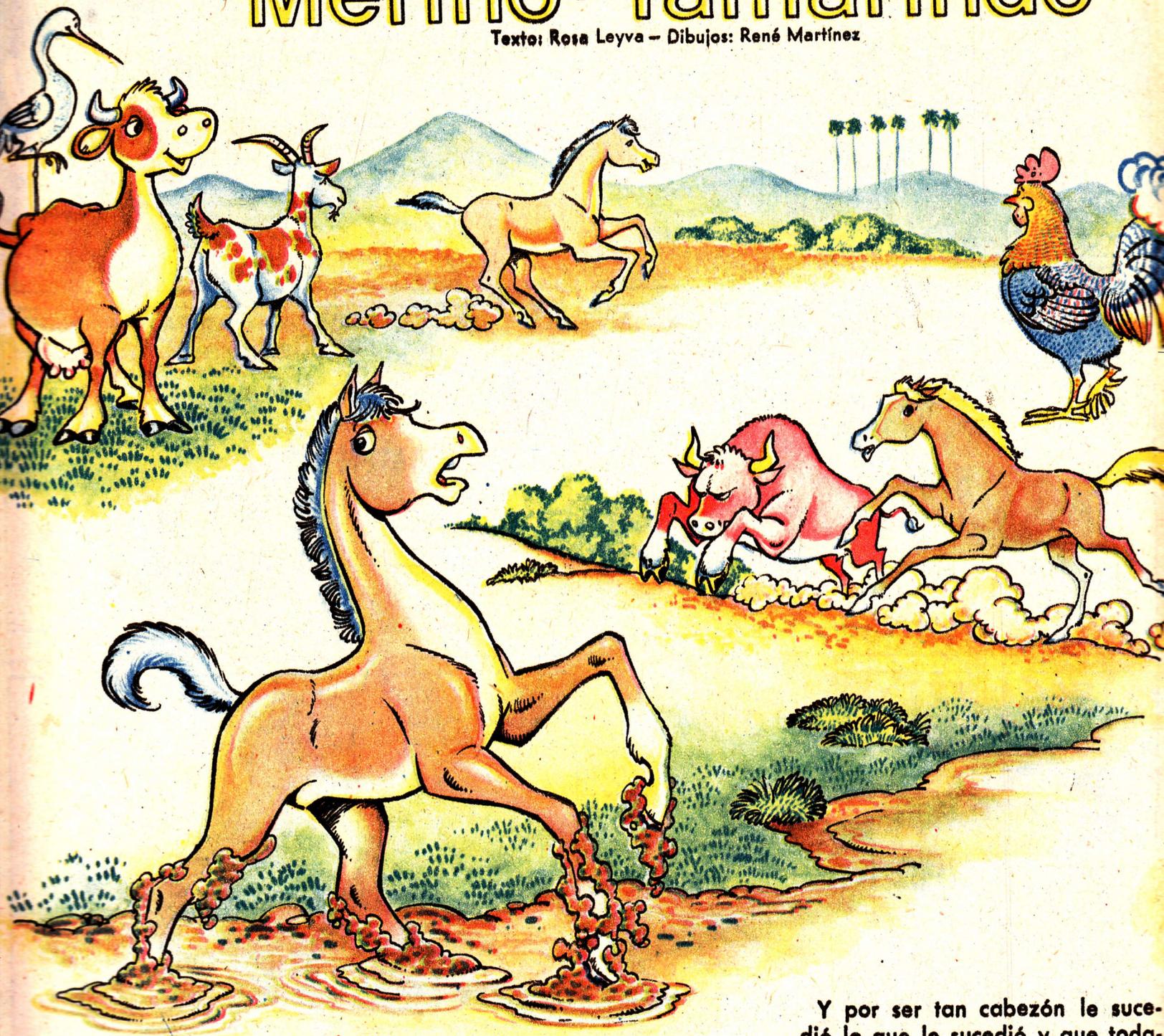
Y CON TODO REGOCIJO

TE FELICITAN TUS HIJOS.



Meriño-Tamarindo

Texto: Rosa Leyva - Dibujos: René Martínez



Hay que ver que ese Meriño es requetecabezón.

Así, comentaba Vaca Pancha a Garza Juana, al ver el potriquito Meriño andar con trote alegre por el potrero. Y ellas tenían razón. Sí señor.

Pues por más consejos que le daban sus amigos Gallo Jabao y Chivo Manchado, Meriño nunca hacía caso. Cuando llovía y la orilla de la cañada se convertía en una ciénaga, era inútil decirle que no

se acercara por allá. No bien se lo habían aconsejado y ¡quichimbúni! ya estaba atascado en medio del fango.

Enseguida comenzaba a relinchar, patelear... parecía que sus ojos se le iban a saltar. ¡Qué lío armabal. Entonces venía a todo correr Yegua Mora, la mamá, Toro Perico, Caballo Bayo y entre todos, lo ayudaban a salir.

Y por ser tan cabezón le sucedió lo que le sucedió y que todavía le dura el recuerdo. Ocurrió al llegar la época de los tamarindos. La mata del potrero estaba llenita. Aquello era una fiesta para los muchachos que se divertían comiéndoselos y haciendo muecas por lo ácido de esta fruta.

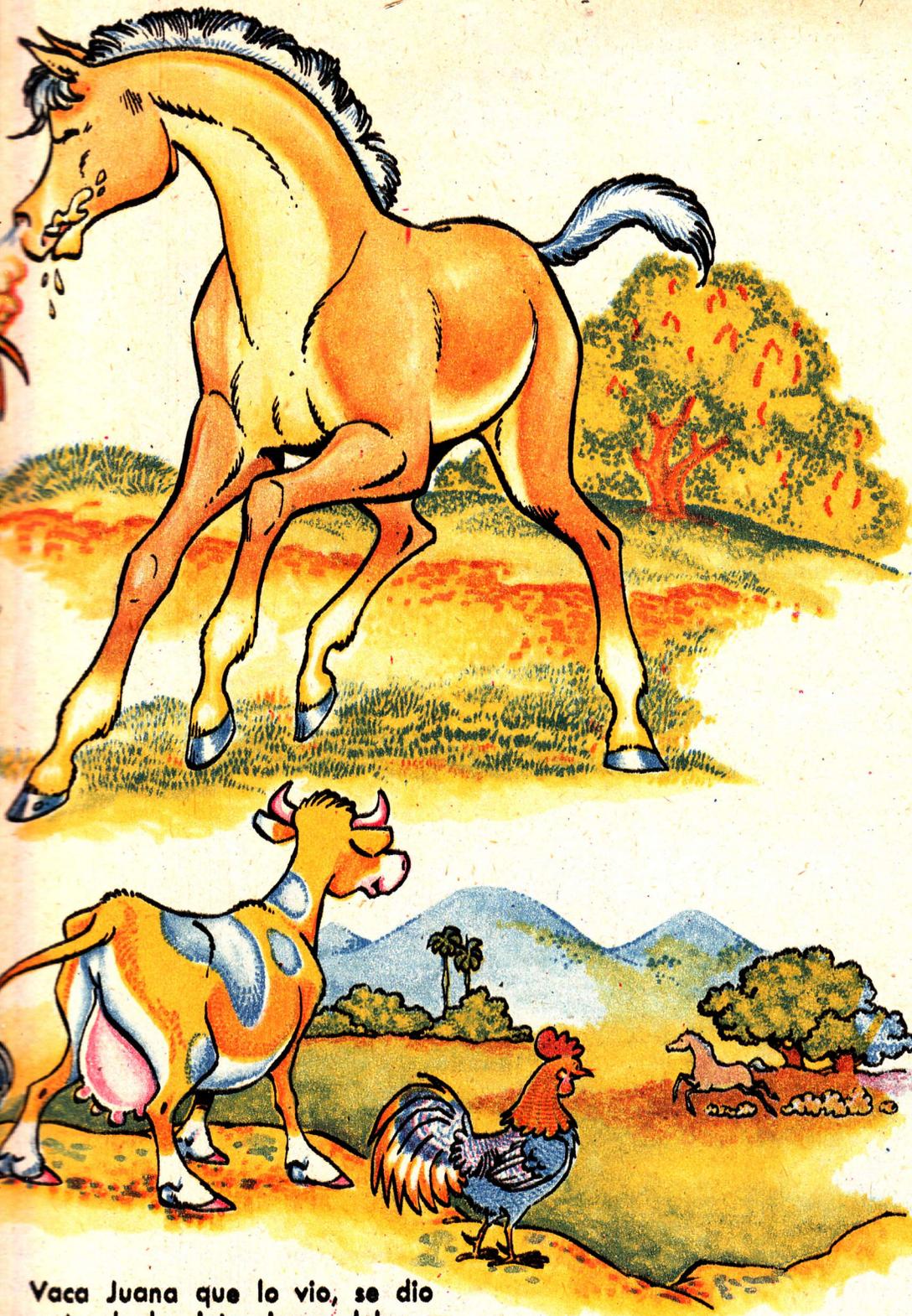
Una mañana, Meriño, muy trotador, llegó por el trillo hasta la mata de tamarindos. Empezó a darle vueltecitas. De vez en cuando bajaba la cabeza tratando de coger alguno.



DE MI PADRE LO APRENDÍ:

LO MEJOR ES PARA TI.





Vaca Juana que lo vio, se dio cuenta de las intenciones del caballito. Por eso le dijo:

-Oye, no te atrevas a probar eso, que no es fruta para potrico.

Meriño ni se tomó el trabajo de oírlo y ¡zas! uno, dos tres tamarindos fueron a parar a su boca. Pero, no pasó un minuto y... BRRRR, BRRRR, resoplaba moviendo la cabeza de un lado a otro, hacía muecas, babeaba... tiró un corcoveo y echó a correr camino del río.

Y ¿saben lo que me contaron? Que desde ese momento cada vez que el potrico pasa cerca del tamarindo comienza a hacer muecas y hasta se le llena la boca de agua. Parece que se acuerda de lo que le sucedió aquel día. Y también me dijeron que a partir de entonces, sus amigos por fastidiarlo, le dicen: Meriño-Tamarindo.



TELE
Zunzun
 Presenta:

LI TONG
 MAESTRO
 DEL
WUSHU

Hace más de 500 años, Yingxiong, emperador de China, decidió formar sus ejércitos con guerreros bien preparados. Y vinieron muchos, de todas partes. Entre ellos estaba...



Li Tong, un joven que demostró su valor y habilidad desarmado y con 18 tipos de armas.

PEGA LA OTRA TI



Ser maestro del Wushu era un honor y se los llamaban "Guerreros del coraje" o "Guerreros de la edad"...



En la República Popular China el Wushu lo practican millones. En Cuba no es conocido, pero en la competencia china de los carnavales se imita un combate de Wushu con armas y sin ellas.

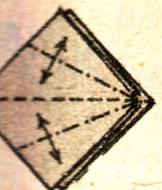


FIN

EL SUEÑO DE SADAKO: MIL PAJARITAS DE PAPEL

Texto: Karla Marina

Dibujos: Roberto Alfonso



4



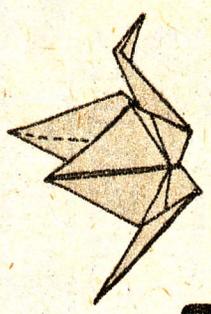
3



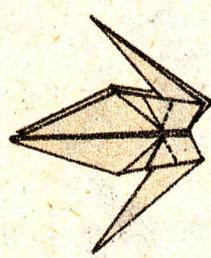
2



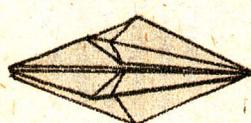
1



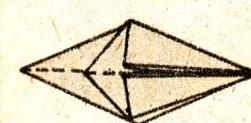
5



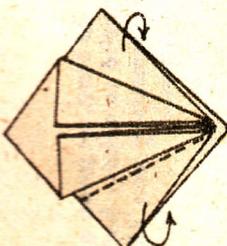
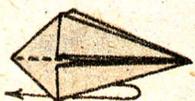
8



7



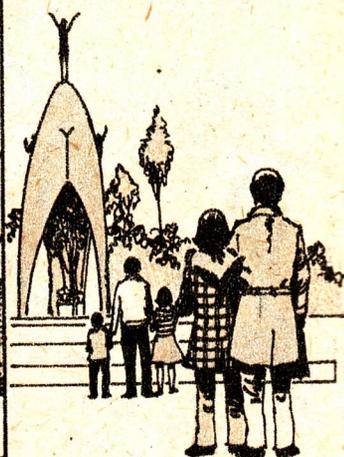
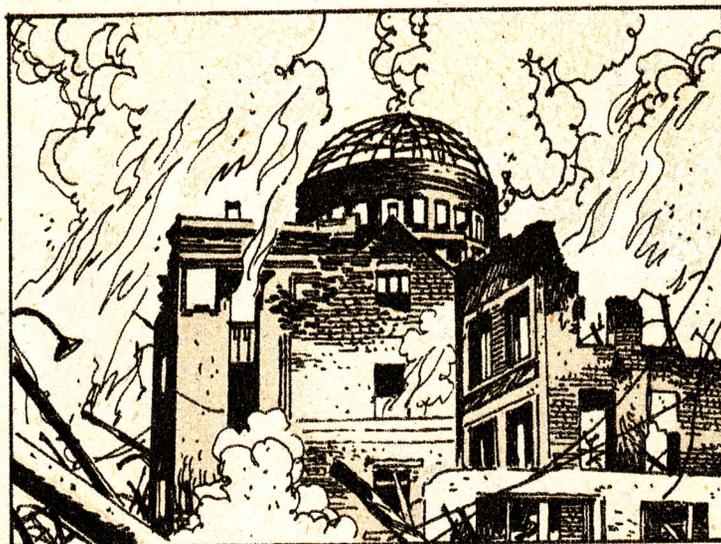
6



5

SADAKO Sasaki, una niña japonesa de 11 años, se levantó temprano ese día y miró el almanaque: 6 de agosto de 1945. Recogió su estera de dormir, y luego de asearse y desayunar con té, sacó cuidadosamente de su carpeta una hoja de papel que guardaba como un tesoro.

En su país había guerra, escaseaba hasta el papel. Pero ella, siempre que conseguía una hoja, aunque estrujada, la alisaba y convertía en una bella pajarita de papel o papirola. Porque en su país existe la creencia de que si haces mil pajaritas tendrás una vida larga y feliz.



De repente, la niña vio una luz brillante, seguida por un temblor de tierra que la tumbó al piso. Luego, comenzó un incendio terrible que casi arrasó con su ciudad: Hiroshima.

¿Qué había sucedido? Pues que Estados Unidos había lanzado una bomba atómica o nuclear sobre esta ciudad japonesa y murieron instantáneamente miles de personas; otras, sufrieron una lenta y dolorosa enfermedad antes de fallecer. Entre éstos estaba nuestra Sadako, una niña cuyas manitas sólo pudieron hacer 643 pajaritas de papel.

Ahora, los que visitan el monumento a los caídos en Hiroshima llevan siempre una pajarita como homenaje a Sadako y a los miles de niños que como ella, como hoy nosotros, deseamos una vida larga y feliz en nuestra Patria.

El 9 de agosto de 1945 Estados Unidos volvió a repetir este terrible crimen sobre la ciudad japonesa de Nagasaki al lanzar otra bomba nuclear.

En Japón se le llama origami al arte de hacer papirolas o pajaritas de papel.

¿Pues manos a la obra!
¿Te gustaría participar conmigo en este homenaje? ¿Sí?
paloma de la paz. ¿Te
o papirola que representa la
ciendo una pajarita de papel
a los niños japoneses ha-
zuzun recuerda a Sadako y

SIGUE LA RIMA...



ADIVINA LA PALABRA QUE FALTA EN CADA POESÍA ¿PUEDES?

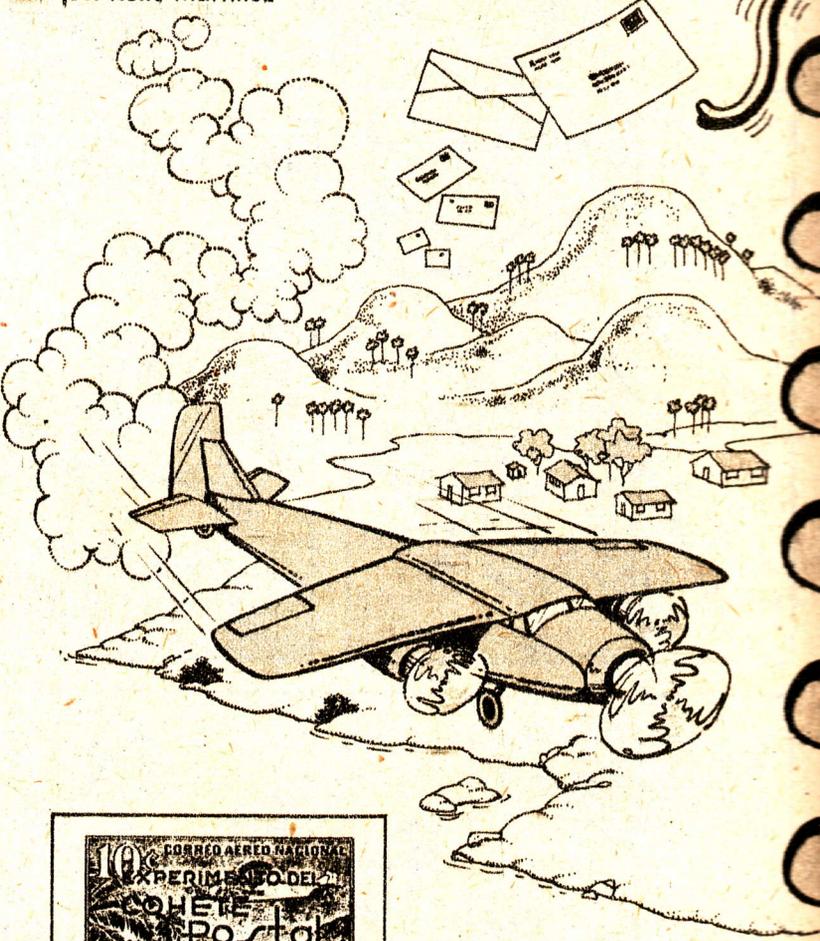


Yo siempre leo ZUNZÚN, y lo lee mi hermanita, pero ella, que es más pequeña también lee

Quiero a mi patria cubana, quiero vivir siempre aquí, quiero al himno y la bandera, quiero a Fidel y a

CURIOSIDADES DE SELLOS

Texto: Rosa Leyva - Dibujos: René Martínez



EL PRIMER SELLO

DURANTE la guerra de independencia que comenzó el 10 de Octubre de 1868, muchas familias se fueron a vivir a los campos para ayudar a la lucha. Se formaron verdaderos poblados.

De ahí que, el gobierno que los patriotas cubanos hicieron en la manigua, pensó que debía existir un servicio de cartas para que los mambises se comunicaran con sus familiares de aquellas zonas y con los que se encontraban fuera de Cuba.

Entonces se organizaron los primeros correos. Tenían casas, mensajeros y por supuesto, surgió nuestro primer sello, que es éste que ves aquí y que se hizo en 1874.



CARTAS EN COHETES

EN Cuba fue donde se trató, por primera vez en el mundo, de transportar cartas en un cohete. Ocurrió el 15 de octubre de 1939. El intento no tuvo éxito porque el cohete se cayó. Sin embargo, ese día salió este sello que vez aquí. Es muy importante porque con él se dio inicio a la temática del cosmos que todavía no existía.



CEDERISTA Y FEDERADA,

ELLA ES LA DESTACADA.



Chiqui

ESTO PARECE INTERESANTE. ALLA VOY.

¿QUE ES ESO?

UNA VIEJA GARRETA ABANDONADA

OIGAN, SI LA ARREGLAMOS, PODREMOS DAR UN PASO POR EL CALABAZAR ¿EH?

SINSONTE FUE A BUSCAR A LOS DOS RATONES DE CAMPO...

...Y LLAMARON AL CHIVO QUE TENIA MUCHA FUERZA...

... PARA QUE SACARA LA GARRETA DEL HUECO. ENTONCES SE REUNIERON TODOS LOS AMIGOS DEL MONTE, PERO...

... DEBAJO DE LA GARRETA VIVIA LANGREJO TEJO QUE SE ALEJO MUY MOLESTO.

¡VIVA!

LUEGO, ARREGLARON LA VIEJA GARRETA Y CHIQUE, YA ANOSHEBIENDO, TRAJO FLORES Y FRUTAS PARA EL VIAJE.



HASTA AQUÍ LLEGÓ EL RUNRÚN :

VIENE ZUNZUNA Y ZUNZÚN.





¡EH!... ¿A DÓNDE VAN LOS RATONES GARPINTEROS?

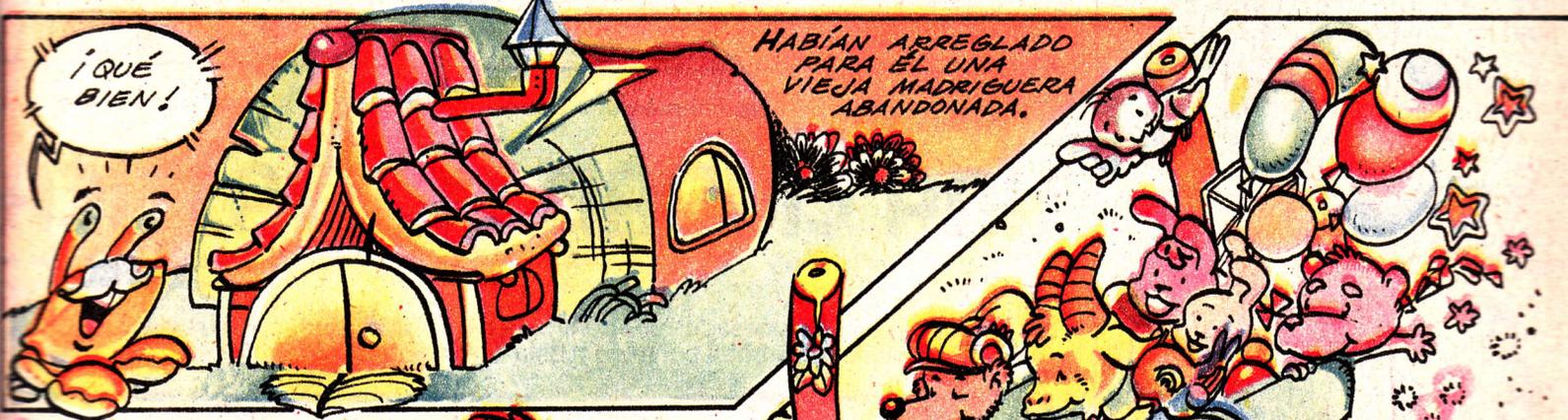


¿QUÉ QUIEREN?

TENEMOS ALGO PARA USTED.

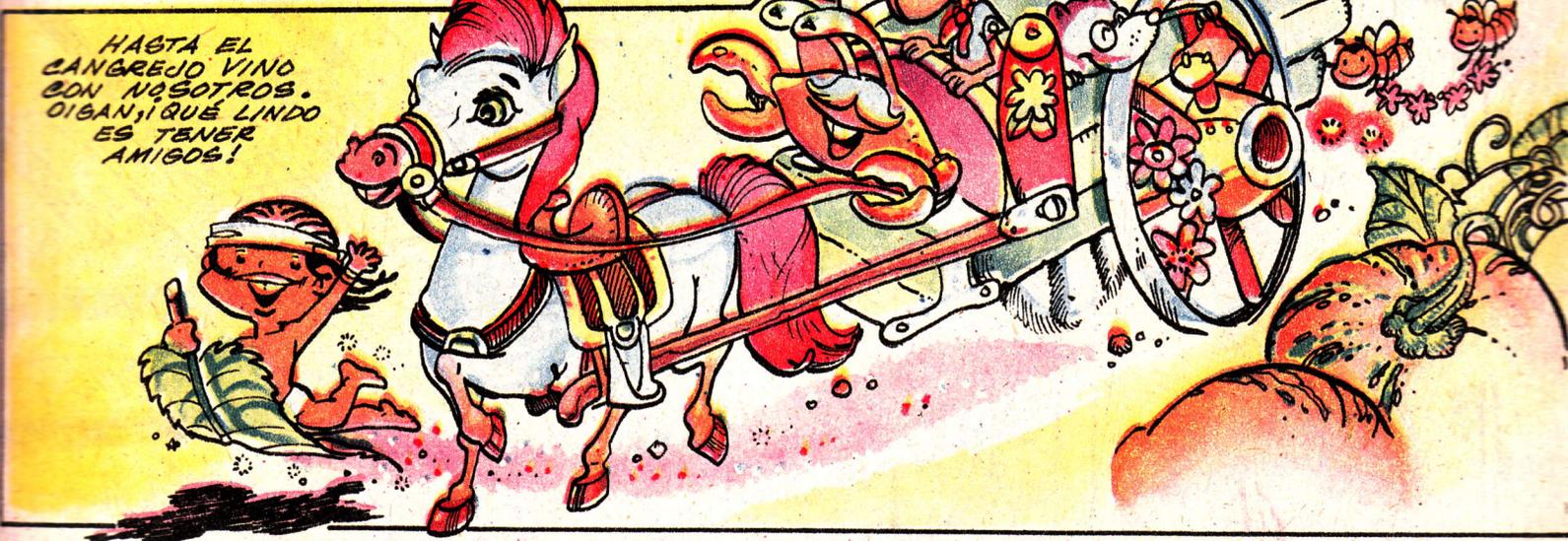


SÍGANOS. ES UNA SORPRESA.

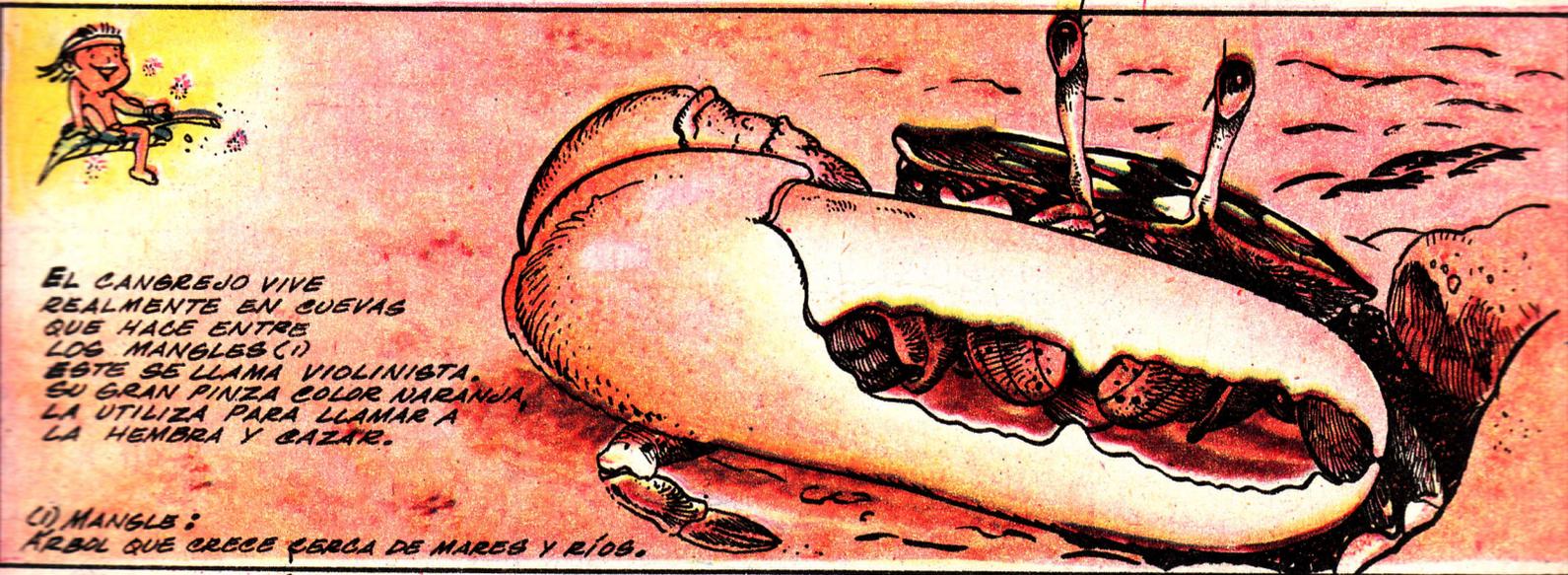


¡QUÉ BIEN!

HABÍAN ARREGLADO PARA EL UNA VIEJA MADRIGUERA ABANDONADA.



HASTA EL CANGREJO VINO CON NOSOTROS. OIGAN, ¡QUÉ LINDO ES TENER AMIGOS!



EL CANGREJO VIVE REALMENTE EN CUEVAS QUE HACE ENTRE LOS MANGLES (1) ESTE SE LLAMA VIOLINISTA. SU GRAN PINZA COLOR NARANJA LA UTILIZA PARA LLAMAR A LA HEMBRA Y CAZAR.

(1) MANGLE: ÁRBOL QUE CREE CERCA DE MARES Y RÍOS.

CALIENTA MANO

Gana el primero que logra diez puntos. Fíjate en el dibujo, así se colocan los jugadores.

En este ejemplo, al niño A le toca primero. Él tratará de golpearle una o las dos manos al niño B.

Para hacerlo comenzará a decir despacio "calienta mano, calienta mano..." y al ritmo de las palabras va subiendo y bajando los brazos, un poquito, como si estuviera calculándole el peso a las manos del contrario. Así, hasta que da el golpe por sorpresa.

Los golpes los podrá dar en esta forma:



CON LAS DOS MANOS AL MISMO TIEMPO VALE 10 PUNTOS



DERECHA A DERECHA IZQUIERDA A IZQUIERDA VALE 5 PUNTOS



DERECHA A IZQUIERDA IZQUIERDA A DERECHA VALE 1 PUNTO

Se puede amagar antes de golpear. Pero sólo tres veces entre un golpe y otro. Si no cumple con esto pierde el turno. Tampoco se vale agarrar las manos.

El jugador B se defiende quitando las manos con rapidez; y si evita que lo golpeen, entonces le toca a él "calentarles" las manos al otro.

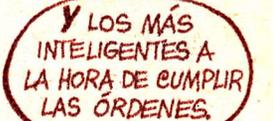
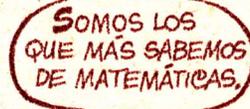
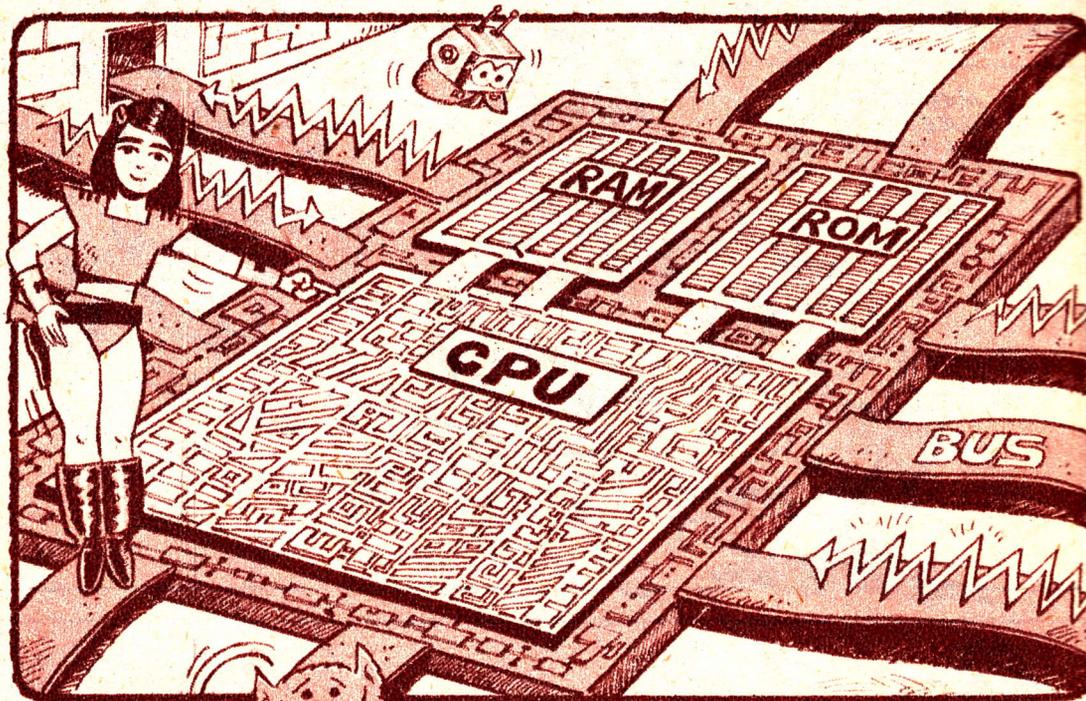


En nuestro Cosmopalacio hicimos uno enorme, para que los pioneros puedan entrar a...

UNA CIUDAD FANTÁSTICA

Texto y dibujo: Ernesto Padrón
Asesoría: Revista Juventud Técnica

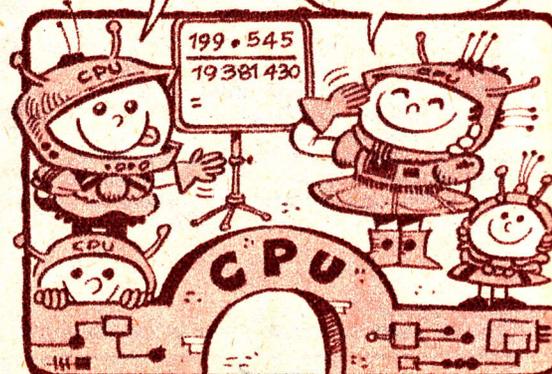
Si, porque un microprocesador por dentro parece una ciudad, con sus barrios, casas, calles. Ven, miralo aquí; entra conmigo a esta ilustración.



Bueno, déjame explicarte: en realidad existen tres grandes "barrios"; uno que es como un lugar donde se hacen cálculos y otros dos que funcionan como "memorias".

No sé si me entiendes. A ver, imagínate que en cada barrio de estos viven enanitos del planeta Guchuk, ¿bien? Los que viven en el centro de cálculo, que recibe el nombre de CPU, son así: mira el dibujo.

Por eso en el CPU se cuentan y ordenan los datos que recibe el microprocesador.



Después vienen los barrios que sirven de "memorias". El de la derecha se llama ROM. En él están las instrucciones principales para hacer funcionar a la computadora...

SOMOS EXPERTOS EN TRADUCIR AL SISTEMA BINARIO.

Y EN MEDIR CON UN RELOJ LOS TIEMPOS DE LAS OPERACIONES.

10 = 1010

30 SEG.

Y EN OTRAS TAREAS IMPORTANTES

ROM

PROHIBIDO ENTRAR

NO PASE

¡Ah! Lo único es que estos enanitos no dejan entrar a nadie a su barrio, y por eso los trabajos que ellos realizan no se pueden variar.

Luego está el barrio de la izquierda, nombrado RAM. A estos enanitos si les gusta que los visiten; pues cuando tú "escribes" en el teclado...

VAMOS ALMACENANDO, BIEN ORDENADOS...

...TUS CUENTAS, ESCRITOS, DIBUJOS Y ÓRDENES...

45721

19780

HABÍA UN ENTONCES CUENTA

RAM

PARA QUE NADA SE OLVIDE.

¡BIENVENIDOS!

PASE

¡Ah! Lo único es que si se va la electricidad o se apaga el equipo, los enanitos RAM se vuelven como locos y borran todo lo que tenían almacenado en la memoria.

Por lo tanto, si no quieres perder los datos al terminar un trabajo, puedes pasarlo al disco duro o al diskette.

Por último, puedes ver unas especies de "calles" que comunican a un barrio con otro y con el resto de los microprocesadores. Estas calles se llaman BUS y por ellas corren los rayitos eléctricos que hacen funcionar a la computadora.

Soy UN 1010.

Y YO UN 101001.

¡AHORA VEAMOS CÓMO FUNCIONA TODO ESTO. LE ORDENAREMOS A TELE QUE NOS CALCULE CUÁNTO TIEMPO DURARÁ UN VIAJE AL PLANETA WOK EN UNA NAVE CONDOR.

TIC TIC

LISTO

Cuando encendemos el aparato, enseguida los enanitos ROM se ponen en funcionamiento y nos indican en el monitor que ya están listos. Unos segundos después, podemos "escribir" en el teclado lo que queremos. Cada tecla que apretamos produce un grupo de rayitos eléctricos que corren hacia los barrios del microprocesador.

Entonces, los enanitos del CPU les preguntan a los enanitos RAM y ROM si tienen en sus memorias los datos o programas para cumplir la orden.

¿SABEN DEL PLANETA WOK Y DE LA NAVE CONDOR?

SÍ, TENEMOS LOS DATOS.

Si están estos programas, enseguida los enanitos CPU se ponen a trabajar. Les piden un dato a sus amigos y cuando se lo dan, hacen un cálculo; luego piden otro dato y hacen otro cálculo. Y así, paso por paso, cumplen la orden a una velocidad increíble; porque recuerda que son los rayitos eléctricos los que van y vienen con los recados.

¡POR ESO, EN UN SEGUNDO, VEMOS LA RESPUESTA!

EL VIAJE DEMORARÁ 5 AÑOS.

¿No parece cosa de magia? Cada uno de estos microprocesadores puede realizar, de esta forma, millones de cálculos, textos y dibujos complicadísimos. Y como la computadora tiene muchísimas piezas como ésta, pues las posibilidades son verdaderamente fantásticas.

¿VERDAD, TELE?

¡GLARO!

¡JUM!

TIC TIC

PLATA NO ES

EN LAS REVISTAS NÚMEROS 95 Y 98 DE ZUNZUN, TE ENSEÑAMOS QUE:

MONITOR

TECLADO

Una minicomputadora es un aparato que puede realizar cálculos matemáticos, guardar y ordenar muchísimos números, escritos, dibujos y cumplir órdenes. Tiene además otros equipos, como el monitor, el teclado, el impresor...

CHIP

El microprocesador es una de las piezas que forman el "cerebro" de la computadora y está hecha de centenares de miles de transistores microscópicos.

TE ENSEÑARE ESPAÑOL.

El programa es un grupo de "clases" y órdenes que se le "enseñan" a la computadora, para que después pueda ayudarte a calcular, escribir, dibujar y a ordenar los datos que quieras.

El disco duro y el diskette son piezas que sirven para guardar los trabajos que has realizado y los programas.

DECIMAL	BINARIO
0	= 0
1	= 1
2	= 10
3	= 11
4	= 100

El sistema binario es la forma que emplea la computadora para calcular, escribir, dibujar. Ella sólo utiliza dos cifras, el 1 y el 0. Con las mismas representa a todos los números, letras, imágenes, y también las órdenes.

PARA LOS MUY, MUY CURIOSOS.

CPU son las iniciales de las palabras en inglés "Central Processing Unit", que quiere decir: "Unidad Central de Procesamiento".

ROM significa "Read Only Memory", o sea: "Memoria sólo para leer".

RAM es la abreviatura de "Random Access Memory", o "Memoria de Acceso Casual".

Los mares y océanos son tan grandes y profundos, que a pesar de los adelantos de la ciencia y la técnica, se conoce poco de ellos. Aunque no lo creas, sus fondos tienen llanuras, montañas, volcanes y unos huecos enormes llamados fosas.

¡Qué curioso! en las aguas marinas hay muchas plantas y más animales que todos los de la tierra y el aire juntos. Servimos de alimento, para hacer medicinas, zapatos, adornos y varias cosas más.

Ponte un traje de buzo y ven a...

... MI CASA GRANDE, GRANDE

Texto: Martha Ríos — Dibujos: Roberto Alfonso

Lo mismo que existen personas altas y bajitas, el mar tiene fondos de distintas alturas.

AGUAS POCO PROFUNDAS

Hasta aquí llega la luz del Sol, por eso pueden vivir las algas, y los animalitos tienen lindos colores. Unos son muy veloces, y otros tan lentos que caminan despacito o ni se mueven del lugar.

ZONAS MEDIAS

En estas zonas vive la mayoría de los peces, y mamíferos como delfines, ballenas... aunque nadan libremente en busca de alimento, sólo el cachalote baja a las profundidades porque resiste las grandes presiones de agua.

GRANDES PROFUNDIDADES O ABISMOS

Aquí no llega la luz solar. Los animales son muy extraños: ¡parecen monstruos! Sus cuerpos tienen puntos luminosos como bombillitos, para atraer a los demás peces y comérselos.



algas

medusa (agua mala)

pez vela

pluma de mar

hipocampo (caballito de mar)

coral rojo

manta

pulpo

erizo

mejillones

cangrejo

langosta

atunes

ballena

delfin

merluzas

pez luna

tiburón

cachalote

calamar gigante

peces linterna

ranga

pez boa

linofrina