



Zunzún

REVISTA MENSUAL 20

SU PRIMERA GRAN VICTORIA

Páginas 8 y 9

PAYASOS

Páginas 12 y 13



el capitán Plim

guion y dibujo: OLI



¡CREO QUE COGIÓ VACACIONES. ¿Y EL JEFE?

¿POR QUÉ VAMOS SOLITOS SOLOS, SOLOS?

¡SIÓ!

VAMOS A CUMPLIR NUESTRA PRIMERA MISIÓN PIRATA. SI NOS SALE BIEN...



SEREMOS PIRATAS DE CLASE "A"

Y LA VAMOS A CUMPLIR FÁCIL. NADA DE ATACAR A PLIN.

BUSCAREMOS A LOS MÁS CHICOS DE LA ISLA, ¡Y NOS BATIMOS! SEGURO GANAMOS.



...Y DICE EL CAPITÁN QUE LE MUESTRE A TI Y A TA TODOS LOS SECRETOS DE LA ISLA. ACABAN DE LLEGAR Y NECESITAN APRENDER ¡DE TODO!

¡ESTA CLARO!

CORDILLERA COPPELIA



ANJÁ, ALLÁ VAN DOS CHIQUITICAS CON DON SAPO. VAMOS A RODEAR ESA LOMA DE HELADO.

¡SIÓ!

VENGAN, TI, TA, LA PRIMERA LECCIÓN SERÁ...



...CONOCER AL ENEMIGO. LES VOY A HACER UN MUÑECO DEL PIRATA APESTOSO RUI LA PESTEX.

¿TI?

¿TA?



ESTÁN AHI DETRÁS, SON SÓLO DOS NIÑAS. ¡VAMOS A ESPIAR PRIMERO Y LUEGO ¡ZAS! ¡LAS COGEMOS!

¡Y EL JEFE!



ASÍ ES RUI, EL PIRATA, PERO NO TEMAN, ESTE ES SÓLO UN MUÑECO HECHO DE HELADO...

¿HELADO? TI, TA, JUM.



¡MIREN, LLEGÓ EL JEFE! ¡AHI ESTÁ RUI LA PESTEX!

¡TA!

¡TI!

VAMOS

AHORA SÍ GANAMOS



¡NO SE LO COMAN!

¡EHI!

¡HELADO!

¡TI, TA, JUM!

¡YUM!



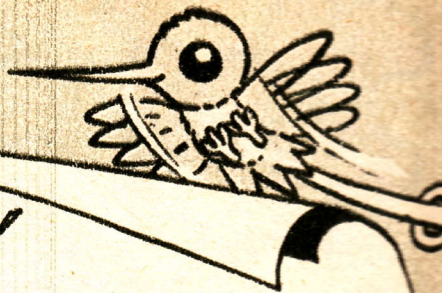
...Y CUANDO SUPIERON QUE ERA DE HELADO, NO DIERON TIEMPO, CAPITÁN.



¡AYY!

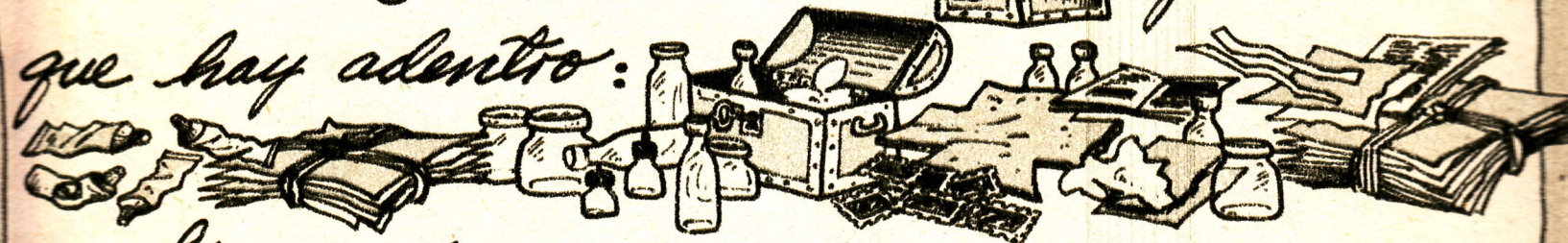
¡SÁLVESE EL QUE PUEDA!


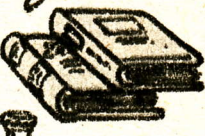
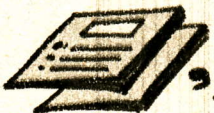






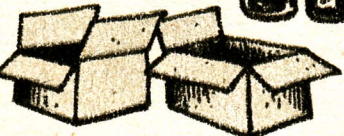

¡SE COMIERON AL JEFE! ¡AUXILIO!


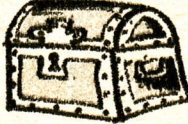



¡Miren,  Moncadistas!


Aquí traigo un . Pero no es como los que aparecen en los  o en el . Con esta  abro el  y vean lo que hay adentro:



¡Sí, un tesoro de materias primas, que es muy valioso. Porque el  se convertirá de nuevo en , , ,... los ,  regresarán , ,... los  volverán hecho , y así le ahorramos recursos a nuestra 

¡Por eso todos los  deben ayudar para hacer muchos ,  como este! ¡Si ahorramos más, tendremos más riquezas!

Los quiero, su amigo

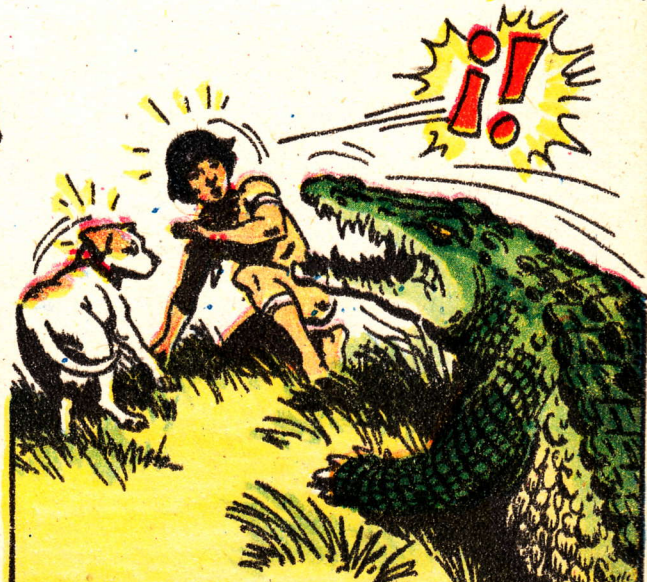
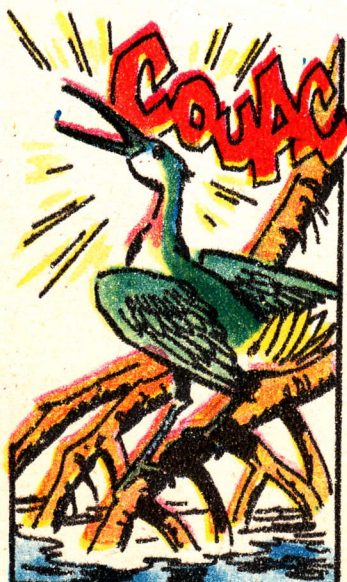
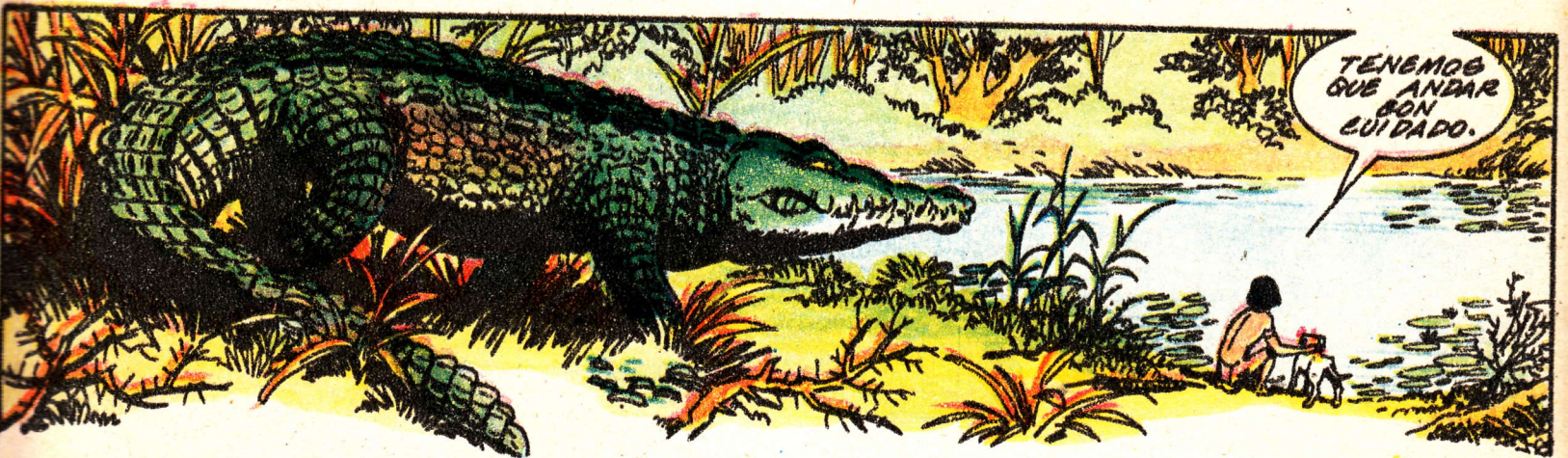
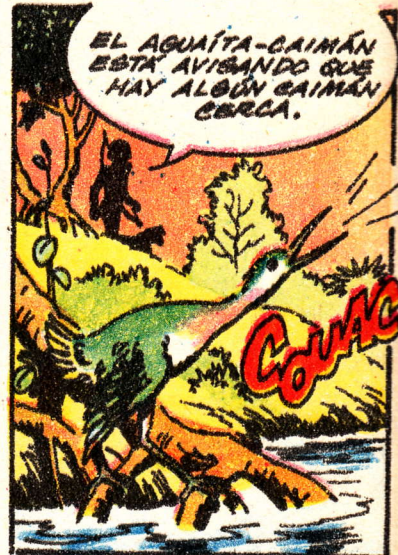
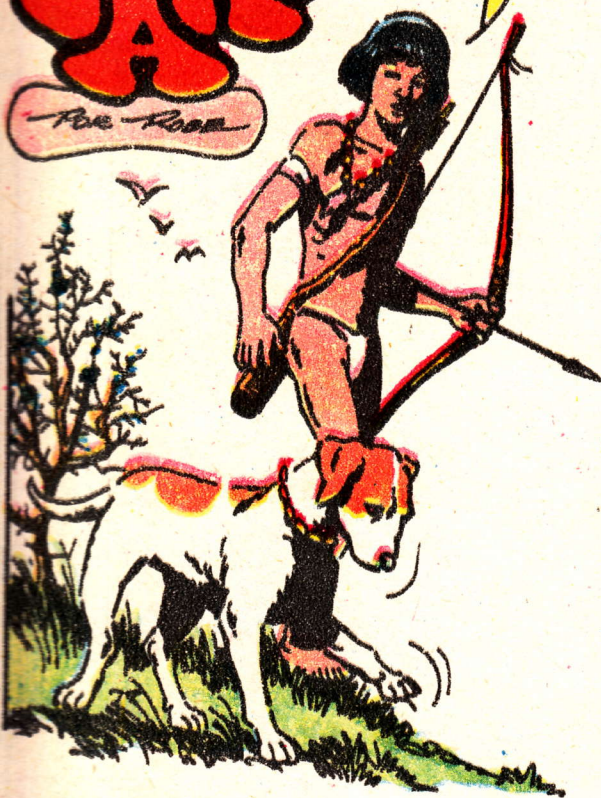
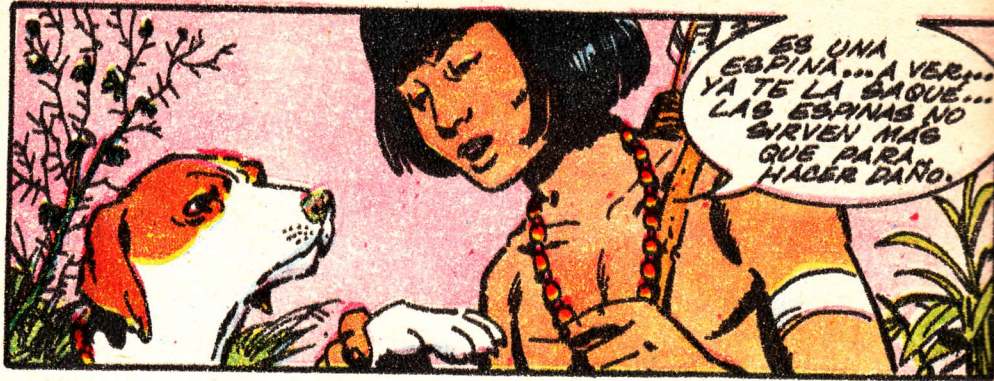
Zunzún 



YARI

29

¿QUÉ TE PAGA, JULIO?
¿ESTÁS COJEANDO?

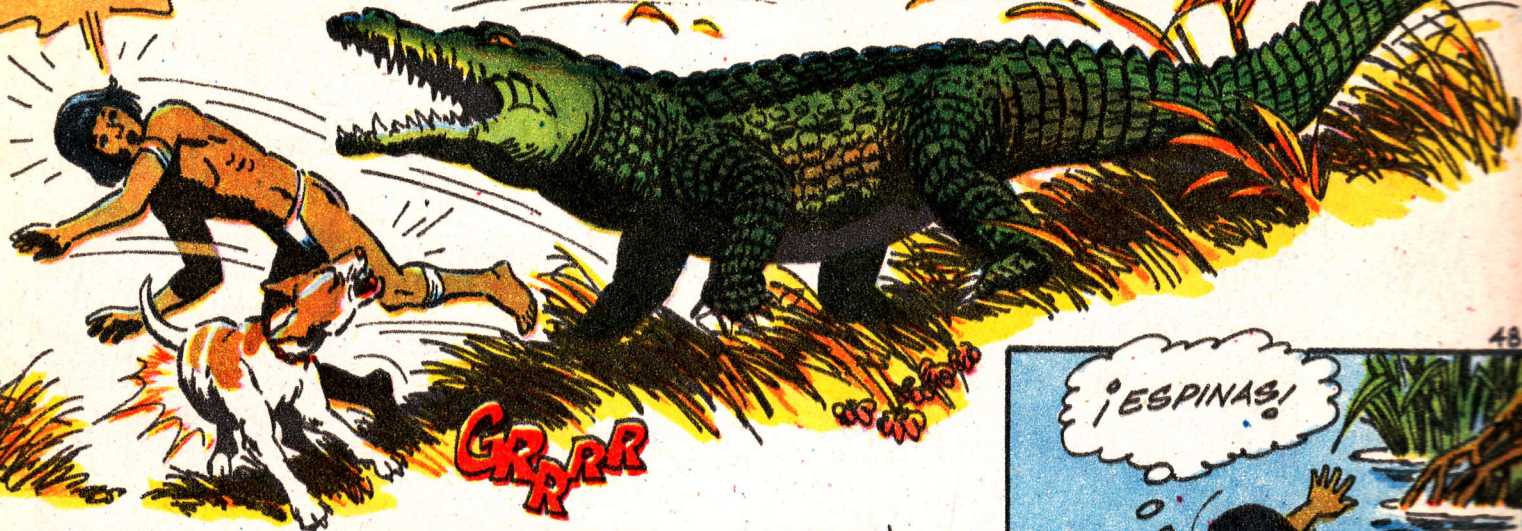


CADA TAREA HA DE SER

UN LINDO Y NUEVO DEBER.



¡C-CUIDADO, JULO!

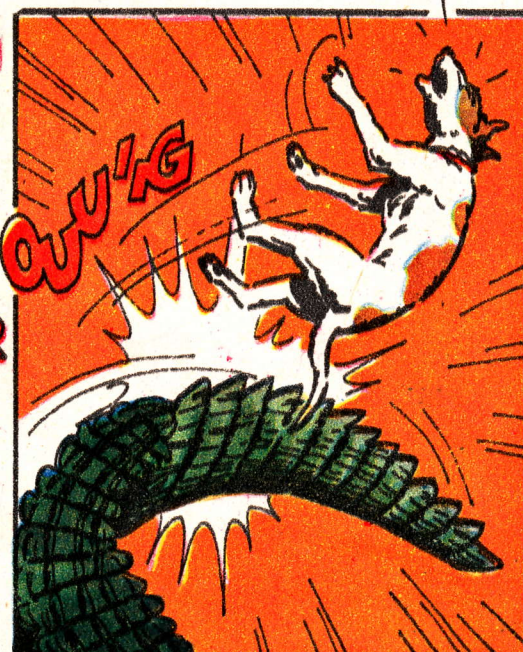


GRRRR

¡ESPINAS!



GRRR



QU'ING

¿VISTE, JULO? ¡LAS ESPINAS TAMBIÉN PUEDEN SER ÚTILES!



PARECE QUE NO LE GUSTARON LAS ESPINAS Y VA A TOMAR AGUA.



FIN



EL QUE SE CULTIVA CRECE

PORQUE ELEVARSE MERECE.





NAMIBIA

Texto: Emma Romeu

Dibujos: Roberto Alfonso

NAMIBIA está en el continente africano. Es un país con grandes desiertos y hermosos animales como elefantes, antílopes, cabras, leones...

Pero el pueblo de Namibia no es libre. Hace más de cien años llegaron a aquel territorio los colonialistas alemanes, y comenzaron a abusar de los hombres negros que vivían allí. Les quitaron sus

tierras y los obligaron a trabajar para ellos. Más tarde llegaron los ingleses y holandeses e hicieron lo mismo.

En 1915, los gobernantes de la República Sudafricana, mandados por los ingleses, invadieron Namibia. Desde entonces la dominan, y explotan sus riquezas minerales de diamantes, uranio, plomo, cobre, zinc...

Para liberar a su país, los namibios crearon la Organización Popular de África Sudoccidental, conocida por SWAPO, y también formaron el Ejército Popular de liberación de Namibia.

Desde hace muchos años este pueblo lucha por su

independencia. No quiere seguir siendo esclavo. Muchos países del mundo lo comprenden y le brindan su solidaridad. Cuba también. Los cubanos queremos que Namibia sea independiente. Y estamos seguros del triunfo de su pueblo.

Namibia es unas siete veces más grande que Cuba. Tiene grandes riquezas minerales. Y, sin embargo, el pueblo padece hambre y los niños no tienen escuelas ni médicos. Fíjate en los ladrones que deben ser los gobernantes de la República Sudafricana para que con tantas riquezas el pueblo viva tan mal. Contra esa injusticia lucha la SWAPO.



Los combatientes internacionalistas cubanos, junto con las Fuerzas Armadas de Angola, al combatir y vencer en territorio angolano al ejército racista de la República Sudafricana, ayudaron a crear condiciones para que Namibia alcance su independencia.

PUEBLO DE NAMIBIA, HERMANO

DEL CONTINENTE AFRICANO.

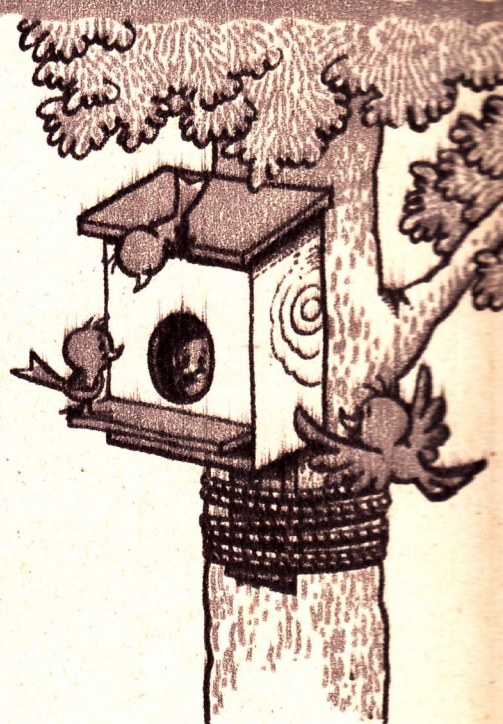


Un antifaz de gato

Para los carnavales puedes hacerte este antifaz. Recórtalo, ábrele unos hoyitos y amárrale un cordel a cada lado. Así podrás sujetártelo con un lazo por detrás de la cabeza.

Un columpio

Con una goma vieja de auto y tres pedazos de soga fuerte, puedes hacerte un columpio. Amarra las sogas a la goma como se te indica en el dibujo y después, amárralas fuertemente a la rama de un árbol que no esté muy alta. Y ya. Ahora, a mecerte.



Una casita para los pájaros

Dile a tu papá o a otra persona mayor, que sepa de carpintería, que te ayude a hacer una casita como esta para los pájaros. Cuando ya la tengas, sigue las instrucciones que aquí te damos.

1. Amárrala fuertemente a un árbol, o cuélgala en algún otro sitio donde no le dé mucho el sol.

2. Colócala en un lugar lo más tranquilo posible, a una altura mayor de tres metros.

Verás como pronto la visitarán los pajaritos.

Un rompecabezas

Pega este rompecabezas en un cartón o cartulina. Recorta las piezas por las líneas de puntos y después que las tengas separadas desordénalas. ¡A ver si puedes armarlo de nuevo!



¿Quieres tener una gallinita?

Busca un corcho y varias plumitas. Recorta la cabeza de gallina que te damos en esta página, e introdúcela en la ranura que harás en el extremo más ancho del corcho. En el otro extremo pégale tres plumas hacia arriba, y dos a cada lado, tendrás una linda gallinita como esta que te mostramos aquí.



SU PRIMERA GRAN VICTORIA

Texto: Rosa Leyva—Dibujos: Orestes Suárez

Calixto García Íñiguez peleó en las tres guerras que hicieron los cubanos contra España: la de los Diez Años, la Guerra Chiquita y la que organizó Martí, que empezó el 24 de febrero de 1895.

Al principio, Calixto no tenía muchos conocimientos sobre cómo guerrear, pero tuvo un buen maestro: Máximo Gómez. Y como él era un hombre valeroso e inteligente, aprendió muy pronto y, combate tras combate, ganó los grados de Mayor General y llegó a ser uno de los mejores jefes de la Revolución.

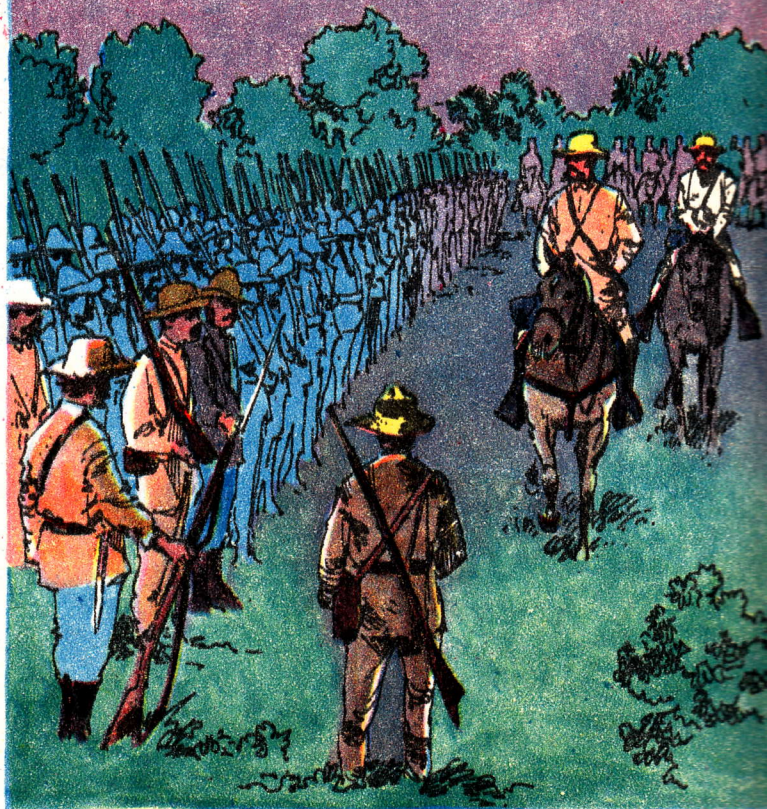


Su primera gran victoria fue...



En septiembre de 1871, Calixto García preparó el ataque al pueblo de Jiguaní (en la actual provincia de Granma). Por sus exploradores conoció cómo estaban ubicadas las tropas españolas y cuál era el mejor lugar para entrar al pueblo. Su plan consistía en sorprender al enemigo durante la noche.

Más de cuatrocientos hombres armados y ochenta sin armas se reunieron en el campamento. Calixto distribuyó así las tropas: la primera columna atacaría el castillo de la Loma (una poderosa fortificación); la segunda, tomaría la plaza; la tercera, al mando del propio Calixto, el cuartel. La cuarta, entraría al pueblo apoyada por la columna cinco, y por último, la sexta en las afueras del pueblo, trataría, entre otras cosas, de evitar la llegada de refuerzos del enemigo.



EL EJEMPLO DE UN MAMBÍ

TE MOSTRAMOS HOY AQUÍ.



La tropa mambisa marchó con mucho cuidado y, cerca del lugar, esperó. Cuando el reloj marcó la una de la madrugada, se inició la lucha. Una lluvia de balas cayó sobre el enemigo. Los mambises cumplieron las órdenes como estaba planeado. Los defensores del cuartel huyeron... Una tropa española trató de dominar a los cubanos que peleaban en las calles, pero éstos le causaron grandes bajas.



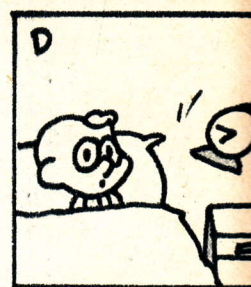
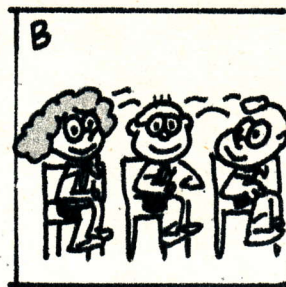
A las cinco de la mañana, cuando ya empezaba a clarear, el corneta mambí tocó a retirada. Las tropas cubanas se marcharon ordenadamente llevando consigo una buena cantidad de armas, municiones, alimentos, mochilas, hamacas... Fue una gran victoria.



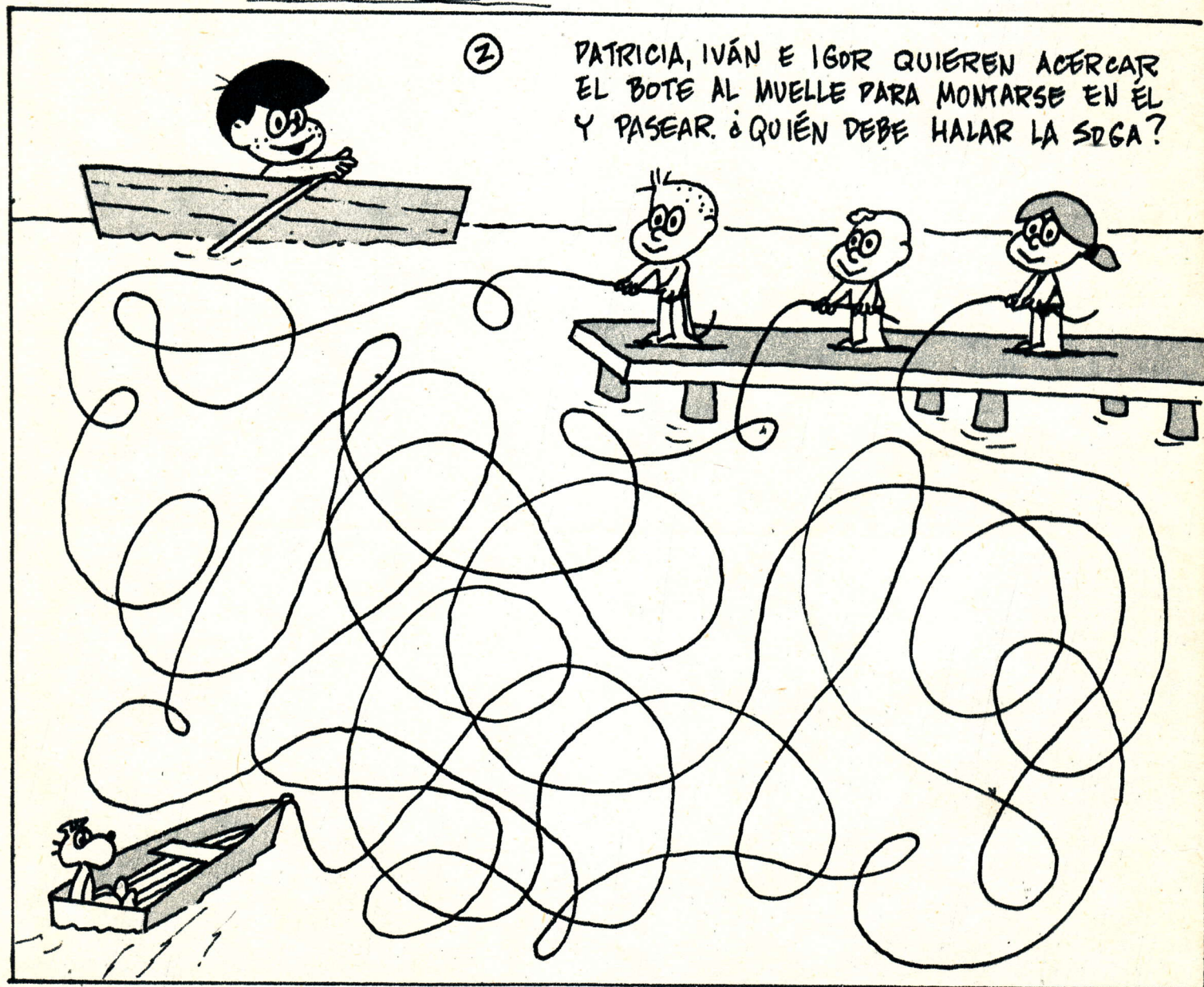
CALIXTO, GRAN COMBATIENTE

QUE EN LA HISTORIA ESTÁ PRESENTE.



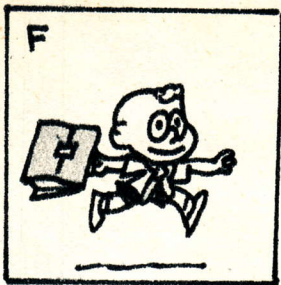


① LOS CUADROS DE ESTA HISTORIETA NO ESTÁN EN ORDEN, ASÍ NO HAY QUIEN LA ENTIENDA. AYÚDANOS A PONERLOS EN SU SITIO CORRECTO.



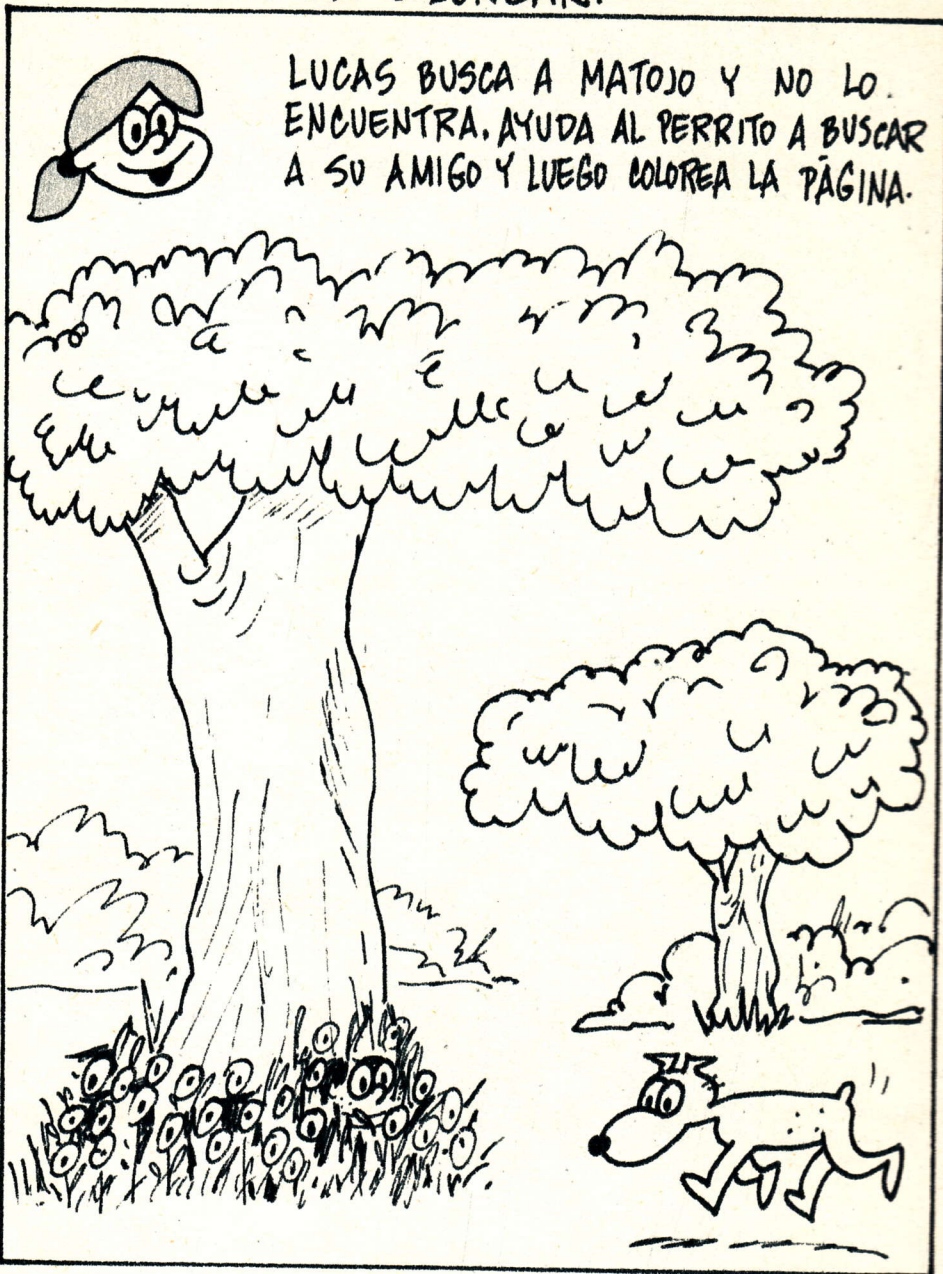
② PATRICIA, IVÁN E IGOR QUIEREN ACERCAR EL BOTE AL MUELLE PARA MONTARSE EN EL Y PASEAR. ¿QUIÉN DEBE HALAR LA Soga?





4

PARA COLOREAR.



LUCAS BUSCA A MATOJO Y NO LO ENCUENTRA. AYUDA AL PERRITO A BUSCAR A SU AMIGO Y LUEGO COLOREA LA PÁGINA.



VAMOS A JUGAR A LOS DETECTIVES.

3

EL INSPECTOR RODRÍGUEZ

ESTOS NIÑOS TIENEN APENAS EL TIEMPO NECESARIO PARA LLEGAR PUNTUALMENTE A LA ESCUELA. UNO LLEGARÁ TARDE. ¿CUÁL DE LOS CUATRO?



¡LO TENGO!



SOLUCIONES: ① EL ORDEN DE LA HISTORIETA ES: D-E-A-F-C-B. ② IVAN. ③ IGOR LLEGARÁ TARDE, PUES TODAVÍA NO HA RECOGIDO SU MAETA Y PERDERÁ TIEMPO EN IR A BUSCARLA. ④ MATOJO ESTÁ ENTRE LAS FLORES, AL PIE DEL ÁRBOL.



ADIVINA, ADIVINADOR

La nariz de pimienta,
grande la boca,
pelucona de paje,
chalina roja,
calzones remendados,
camisa rota...

Uno,
dos
y tres:
¿adivinas quién es?

Dora Alonso



Este es el famoso
payaso soviético
Popov.



LEGAN los payasos con sus payasadas y sus monerías. En el circo se oyen grandes carcajadas. ¡Mira que son cómicos estos artistas!

Primero hizo su entrada el llamado payaso blanco, con la cara pintada de ese color y una enorme boquita roja. Lleva un lindo traje de brillo, adornado con plumas, bordados y lentejuelas, y en la cabeza, un alto gorro en forma de cucurucho.

Después apareció su compañero: el augusto. Este tipo de payaso viste de diferente manera. Su traje podría parecer elegante si sus pantalones de rayas no le quedaran tan largos y la chaqueta de cuadros no fuera tan grande. Esto sin hablar de los parches de colores, chapitas y cachivaches diversos, que tiene por todo el cuerpo. ¡Ah!, y ni qué decir de su sombrero aplastado y sus grandes zapatones. Solamente mirarlo causa risa.

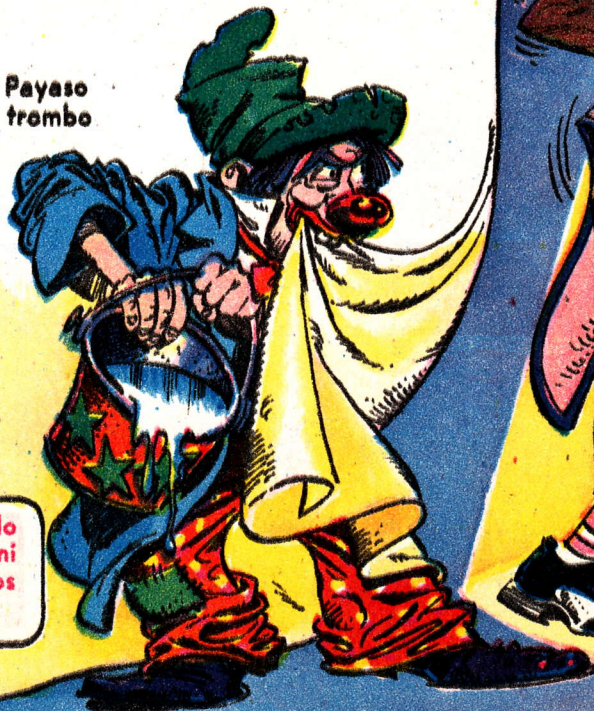
El payaso blanco hace el papel de inteligente y listo, y el augusto de tanto, aunque éste a la larga es más listo, pues siempre sale vencedor en las maldades que le hace el otro.

Algunos famosos payasos del mundo han sido Grock (suizo), Los Fratellini (italianos), Ramper y los hermanos Cape (españoles).

Y, ¿qué es esto?... Por ahí llega el contraugusto o trombo: otro tipo de payaso a quien le encanta mortificar y confundir a sus compañeros. Tenemos suerte, pues no siempre trabajan tres payasos juntos. Por lo general actúan dos: el blanco y el augusto.

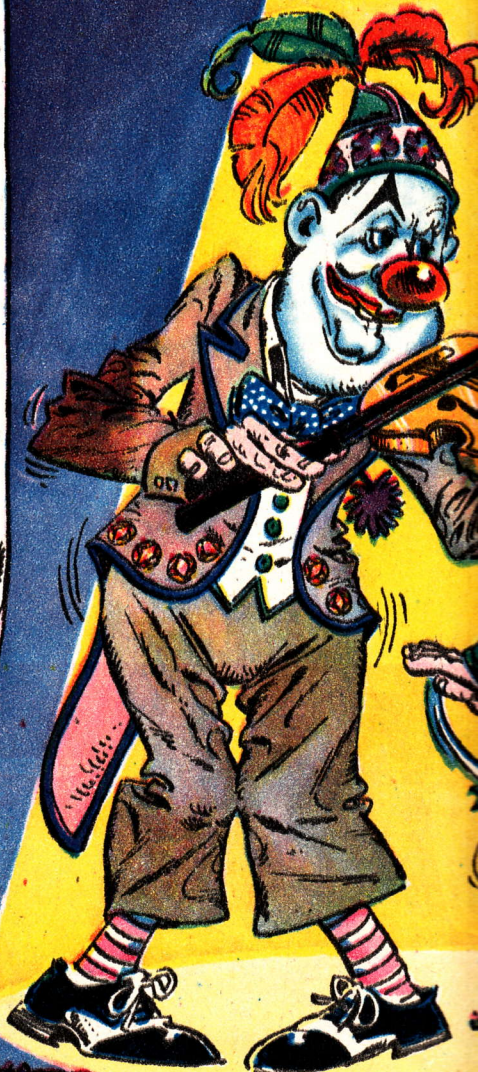
Estos payasos saben hacer muchas cosas. Son músicos y tocan varios instrumentos; son malabaristas y lanzan al aire aros y pelotas; son acróbatas y andan sobre la cuerda floja. También suele haber payasos, en otros circos, que trabajan con animales amaestrados (perros, ositos, monos), capaces de hacer lindísimos y emocionantes números.

Payaso trombo



PAY

Texto: Emma Romeu



Payaso blanco

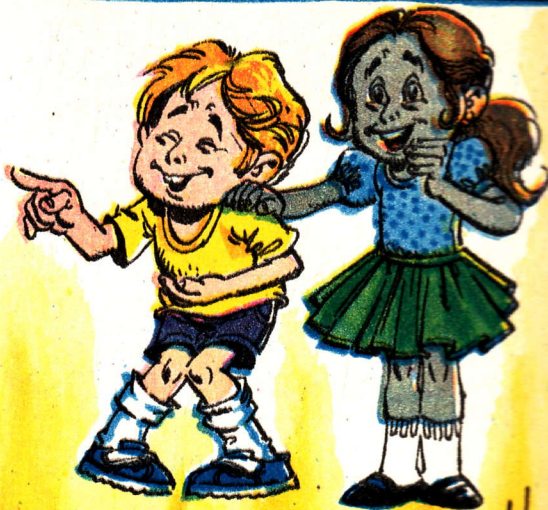
AL CIRCO YO VOY A IR

PORQUE ME QUIERO REÍR.



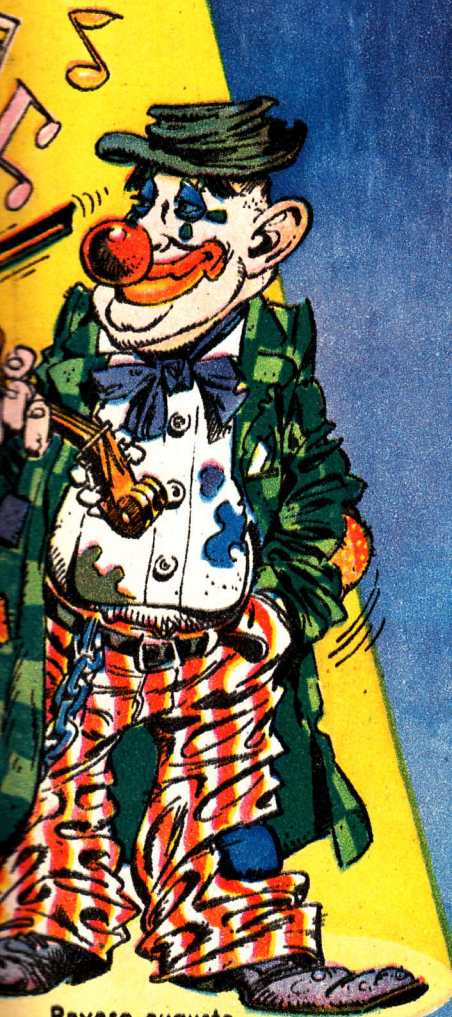
¿QUIERES IMITAR AL PAYASO?

Coloca una cáscara de huevo pintada de rojo sobre tu nariz. Píntate la cara con un carbón o con bija, o cúbrela con papeles de colores... Vístete con ropa que te quede grande y ponte en la cabeza algún sombrero.



SOS

ojos: Orestes Suárez



Payaso agosto

Al payaso también se le llama clown (se pronuncia claun). Así comenzó a llamársele en Inglaterra, cuando aparecieron los circos, ya que el papel de payaso era como el de un campesino tonto y testarudo; y eso es precisamente lo que significa la palabra clown en inglés.

Los payasos, o clowns, existen desde muchísimo tiempo antes de que se les nombrara así. Pero, aunque antiguamente no eran iguales a los de ahora, siempre han tenido la misma función: hacer reír.



Arlequín

Los más famosos y conocidos de estos viejos cómicos fueron los bufones. Ellos divertían a los reyes en sus palacios; también había otros que actuaban en plazas y teatros. Con frecuencia eran enanos; vestían trajes de colores vivos, con adornos y cascabeles, y en la cabeza llevaban un gorro en forma de cresta de gallo.

Cuando terminó la función del circo todos salimos muy contentos y risueños al recordar las simpáticas payasadas. La verdad es que alegrar a la gente es una de las profesiones más lindas que existen.

Eduardo Mesa es considerado uno de los mejores payasos de nuestro país en este momento; hay otros que también gustan mucho. En Cuba existe una escuela de circo, donde se forman payasos.

Un célebre payaso cubano fue Rafael Padilla (1868-1917), conocido por Chocolate. Hacía el papel de agosto y trabajó mucho tiempo en Francia, con el famoso payaso inglés Footitt.

Otro personaje, parecido a los payasos, es el arlequín: un cómico que trabajaba en las antiguas comedias italianas.

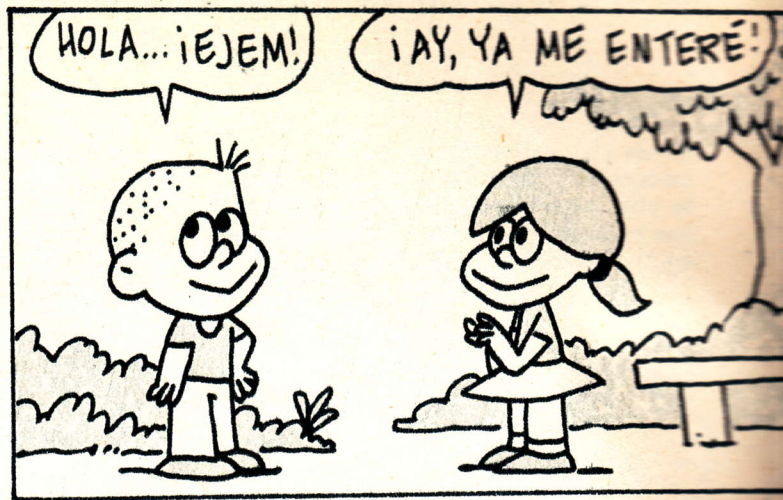
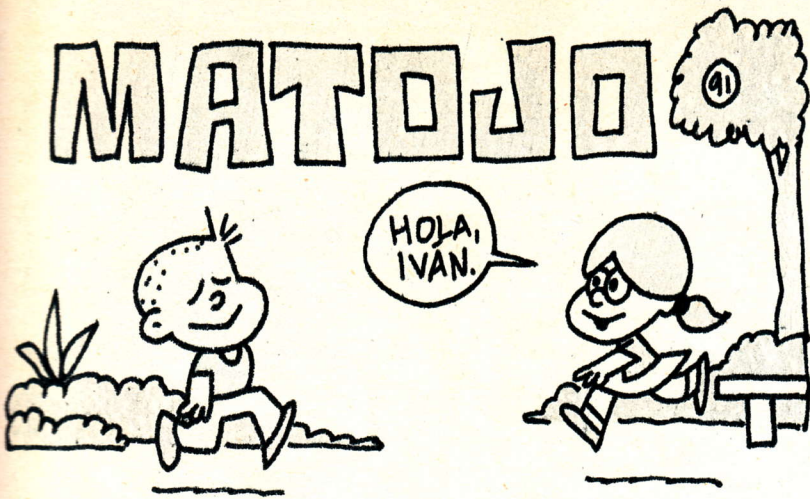


EL PAYASO ME DIVIERTE

Y YO LO APLAUDO MUY FUERTE.



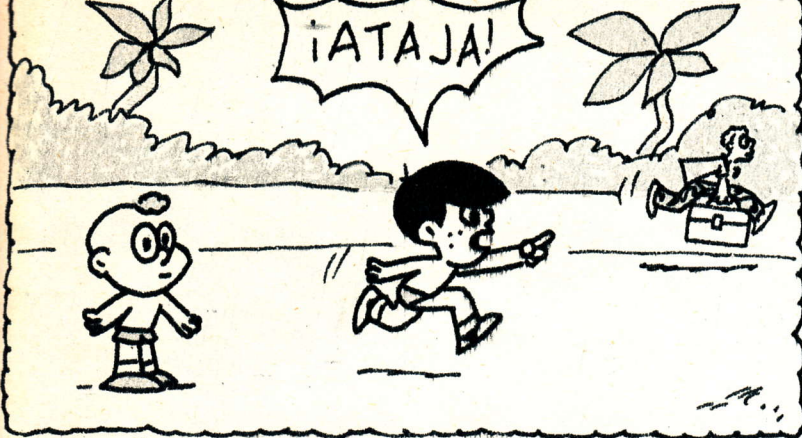
MATOJO



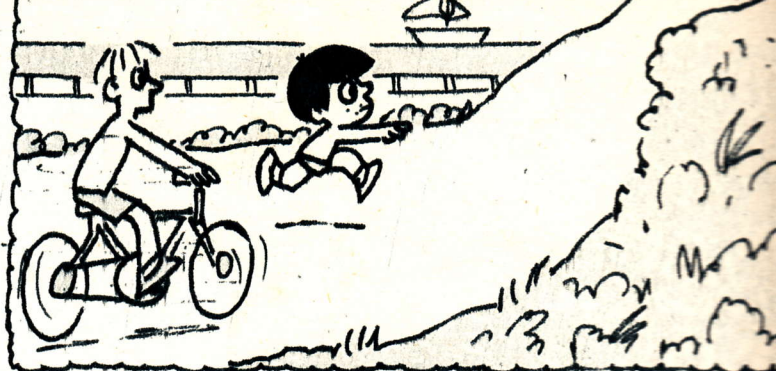
YO TE QUISIERA ESCUCHAR,

SE CLARITO EN EL HABLAR. HOLA

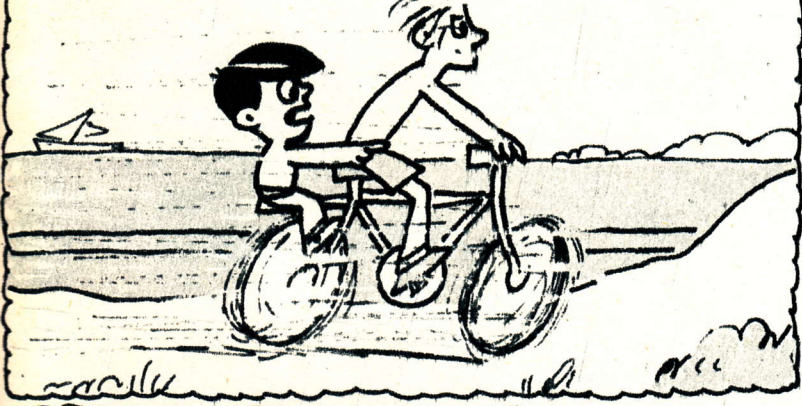
91-2
NO SOTROS LO VIMOS Y MATOJO LE CAYÓ ATRÁS.



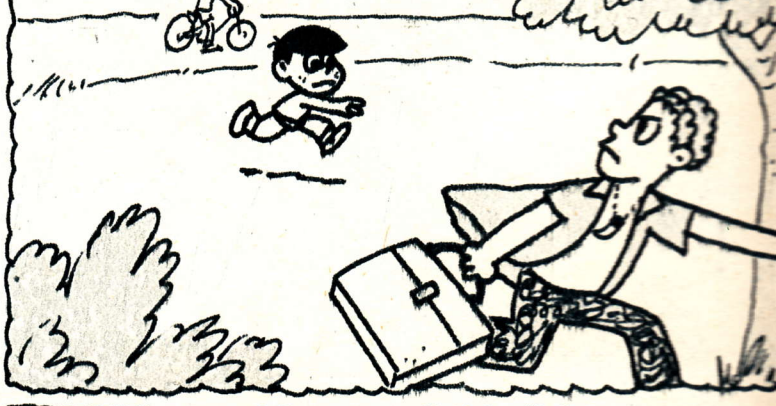
EL LADRÓN CORRÍA MUCHO, PERO PASÓ UN MUCHACHO EN BICICLETA.



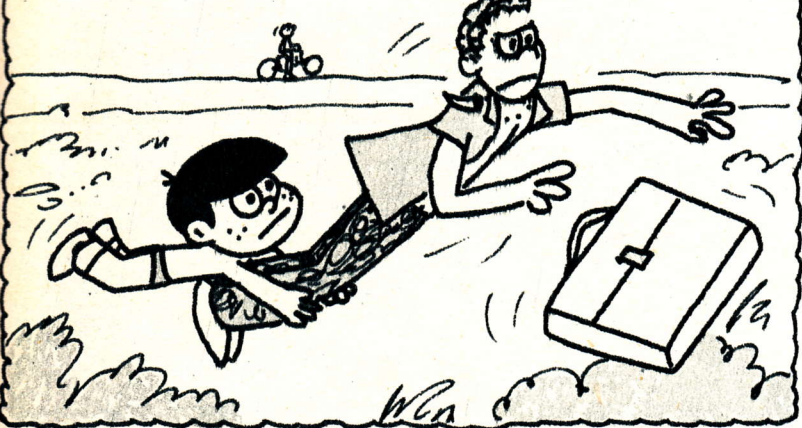
MATOJO SE MONTÓ CON ÉL Y LE PIDIO QUE LO SIGUIERA.



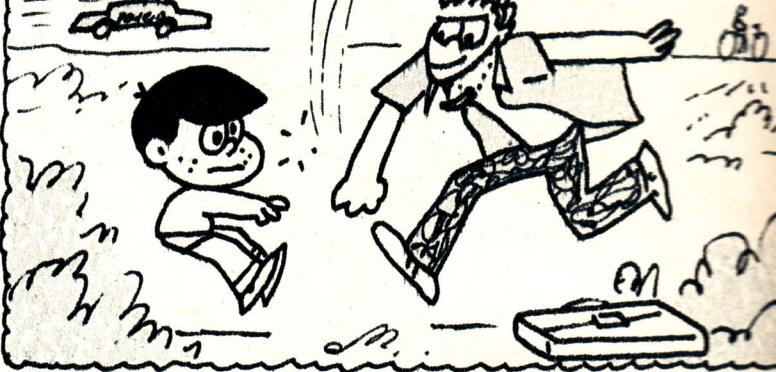
EL LADRÓN SALIÓ DE LA CARRETERA Y MATOJO DETRÁS DE ÉL.



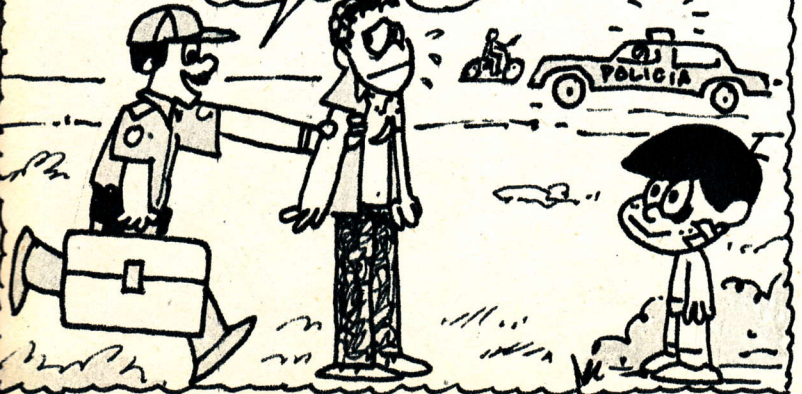
SE LE TIRO A LOS PIES Y LO TUMBÓ.



EL HOMBRE LE DIO UN GOLPE A MATOJO, PERO EN ESO... FIU... FIU



¡VAMOS! NIÑO, VEN CON NOSOTROS. ¡TE FELICITO!



IVÁN, CUÉNTALE A MATOJO LO QUE TÚ HICISTE.



HISTORIETA DEDICADA A UN NIÑO DE VARADERO A QUIEN VI REALIZAR ESTA ACCIÓN.

SI VAS LIMPIO Y ASEADO

SERÁS SIEMPRE RESPETADO.



¿POR QUÉ, ZUNZÚN?

Texto: Rosa Leyva — Dibujos: Manuel Lamar (Lillo)

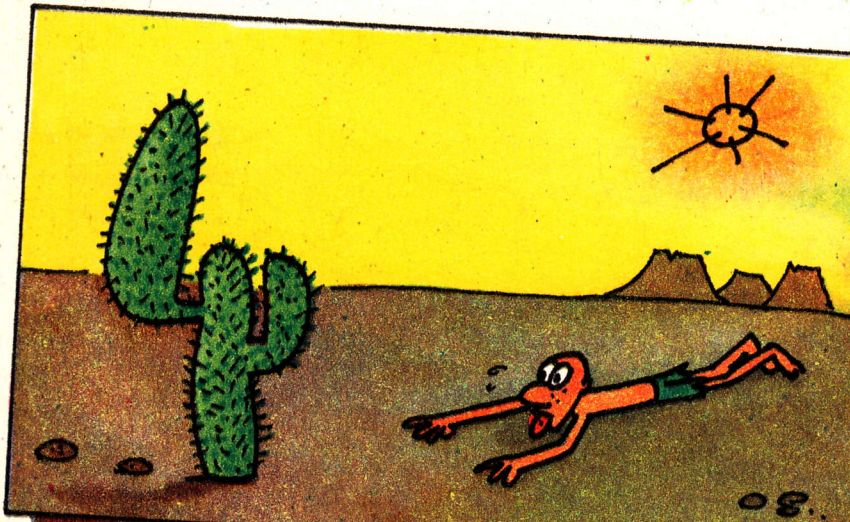
MUCHAS veces, camino de la escuela, o en vacaciones, o viendo la televisión, llegan hasta tu cabecita ciertas dudas. Quizás le preguntes a tu mamá, o a tu papá, o alguna otra persona mayor: ¿por qué es esto? ¿Cómo es esto otro?...

Una vez te pedí que me dejaras ayudarte a encontrar las respuestas a tus porqués. Entonces nos llegó tu carta y las de muchos otros lectores, y en la Sección ¿POR QUÉ, ZUNZÚN? te respondí no sólo a ti, sino quién sabe a cuántos niños que al igual que tú tenían esas mismas dudas.

Como ha pasado bastante tiempo, tal vez no recuerdes esto. Por eso te pido que me escribas y me hagas más preguntas; sobre plantas y animales; sobre historia, geografía, inventos... en fin, sobre tantas cosas curiosas que hay a tu alrededor y que deseas conocer. Sentiré que confías mucho en mí y que somos buenos amigos.

Espero tu carta. Escribe a:

¿POR QUÉ, ZUNZÚN?
Calle 17 No. 354
La Habana 4

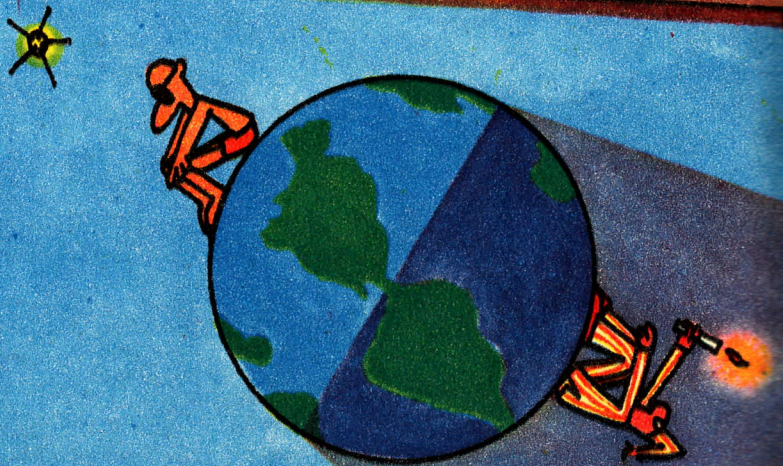


¿POR QUÉ LOS CACTOS PUEDEN VIVIR CON Poca AGUA?

Porque con el paso de millones de años se pararon para poder vivir en zonas donde hay escasez de agua y mucho calor. Así, sus hojas se transformaron en espinas. En el tallo y las raíces aparecieron tejidos especiales que absorben agua y la almacenan para poder utilizarla cuando hay sequía. Existen otras plantas como la flor de mármol, la siempreviva... que, al igual que los cactus pueden vivir con poca agua.

¿CÓMO SE MUEVE LA TIERRA?

La Tierra gira como un trompo sobre sí misma. Ese movimiento se llama de rotación. Dura 24 horas y, gracias a esto, se suceden el día y la noche. De lo contrario, si no rotara, entonces sólo recibiría la luz del sol un lado, y el otro estaría a oscuras. ¿Te imaginas? En un lugar siempre sería de noche y en el otro, siempre de día. Pero hay más. La tierra hace también otro movimiento, el de traslación, o sea, se traslada alrededor del Sol. Unas veces se inclina más hacia él, y otras se aleja; es así como van apareciendo las estaciones: Primavera, Verano, Otoño e Invierno.



RETRATO DEL ZUNZÚN

texto: Nicolás Guillén
Dibujos: Orestes Suárez

¿De qué metal está hecho
ese broche, ese temblor,
para prenderse en qué pecho
como un alfiler de amor?

¿Y de qué pluma se viste
ese broche, ese temblor,
para quien la flor existe
como una copa de amor?

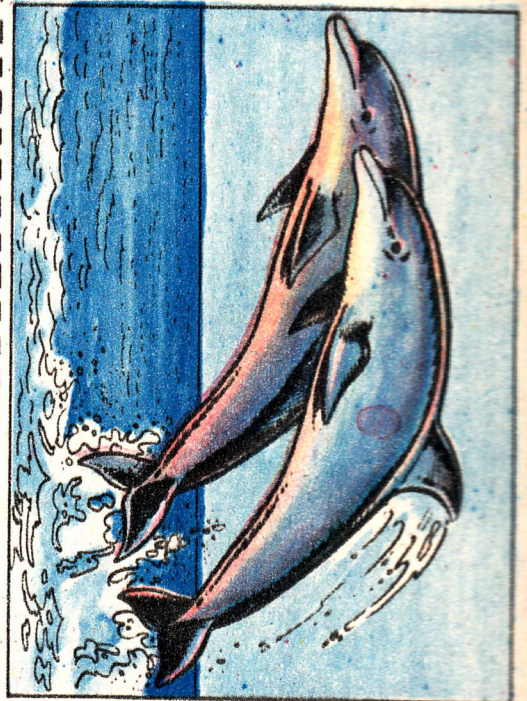
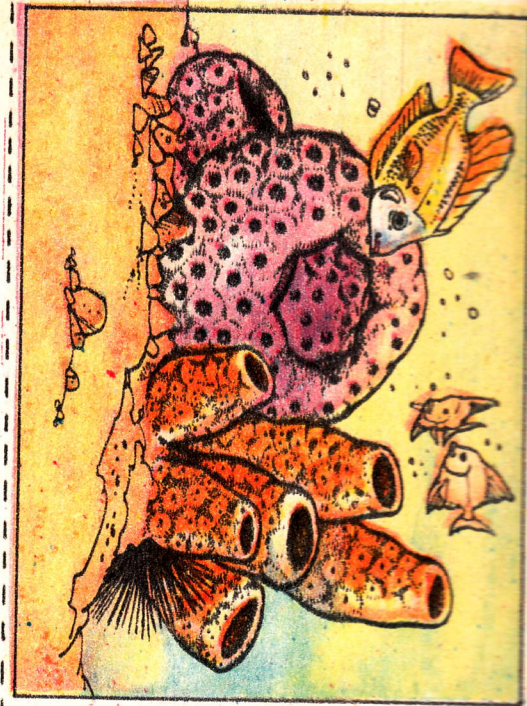
¿En qué sueño aún no soñado
ese broche, ese temblor,
es suave guerrero armado
con una espada de amor?

De qué modo, cómo hiciera
de ese broche, ese temblor,
un fijo broche que ardiera
en la blusa de mi amor!



¡ATENCIÓN!

AQUÍ ESTÁN TRES DE
LAS POSTALES QUE FALTABAN
DEL ALBUM "NUESTRA
BAHÍA" LAS OTRAS DOS QUE
FALTAN SALDRÁN EN NUESTRA
PRÓXIMA REVISTA.



KOKORIKOK

Texto: José Neira Dibujos: Alfredo Gutiérrez y Órestes Suárez

serán los mejores



30

o en pequeños



5

de las que hay



18



UNA zorra de pelo rojizo iba por el camino. Y se encontró con un gallo. Un gallo muy lindo, que llevaba bajo su ala verde un cestico tejido.

La zorra lo vio y dijo para sí:

"Ay, a este gallo me lo meriendo ahora mismo; no le dejaré ni una plumita. Lo malo es si pasa gente por el camino. Mejor voy a ver si lo atraigo con palabras bonitas y lo llevo a mi casa."

-¡Hola, gallito! -dijo la zorra con voz dulzona. Hace rato que deseo ser amigo tuyo. A mí me llaman Cola Larga, ¿y a ti?

-Mi nombre es Kokorikok.

-¿Y a dónde vas?

-Voy al mercado, a comprar unos frijoles.

-Cuando vuelvas del mercado date una vuelta por mi casa.

-Bien -contestó el gallo, diciendo para sí: "No me gusta nada hacer amistad con esta."

-Bueno, te espero. ¿Cómo dijiste que te llamas? Lo olvidé.

-Deja que te lo escriba. Y el gallo escribió en la frente de la zorra la palabra "Oso".

Ella se fue y el gallo se largó a toda prisa. Estaba algo nervioso.

La zorra llegó a su casa, se sentó en una silla y se puso a esperar al gallo. A ratos miraba por la ventana. Pero el gallo no aparecía.

A la mañana siguiente, hambrienta y enfurruñada, decía para sí: "El gallo se burló de mí, pero lo haré polvo." Y salió a buscarlo.

Cruzaba el bosque cuando se encontró con un lobo, que le preguntó:

—¿A dónde vas, zorra, tan de mañana?

Verás. Busco a uno que me ha engañado. Ni recuerdo su nombre. Mira un momentico mi frente: ahí lo tengo escrito.

El lobo miró y leyó "Oso". Después le preguntó:

—¿Y para qué lo buscas?

—Quiero hacerlo polvo —dijo la zorra, muy enojada.

El lobo, algo asustado, pensó: "Pues si ella va a hacer polvo a un oso, a mí me tragaré de un bocado". Y se fue a todo correr.

En ese momento, de entre los árboles del bosque salió un oso.

¡Hola, zorra! ¿Cómo es que andas tan tempranito por aquí?

—Verás. Busco a... Ay, me olvidé su nombre. Échame una miradita a la frente, pues ahí lo tengo escrito.

El oso vio que en la frente de la zorra estaba escrita la palabra "Oso". Sorprendido, le preguntó:

—¿Y para qué lo necesitas?

—Quiero hacerlo polvo —respondió la zorra.

El oso se puso de mal genio. Lanzó un fuerte gruñido, agarró a la zorra por la cola y la lanzó contra unos matorrales.

La zorra fue a caer sobre una piedra, dura y grandota. Apenas si pudo ponerse de pie y, cojeando y refunfuñando, cogió camino para su casa.

Pasado el tiempo hasta dejó de pensar en el gallo.



ELPIDIO VALDÉS



PRISIONEROS...
¿NO SE DAN
UN BANITO?

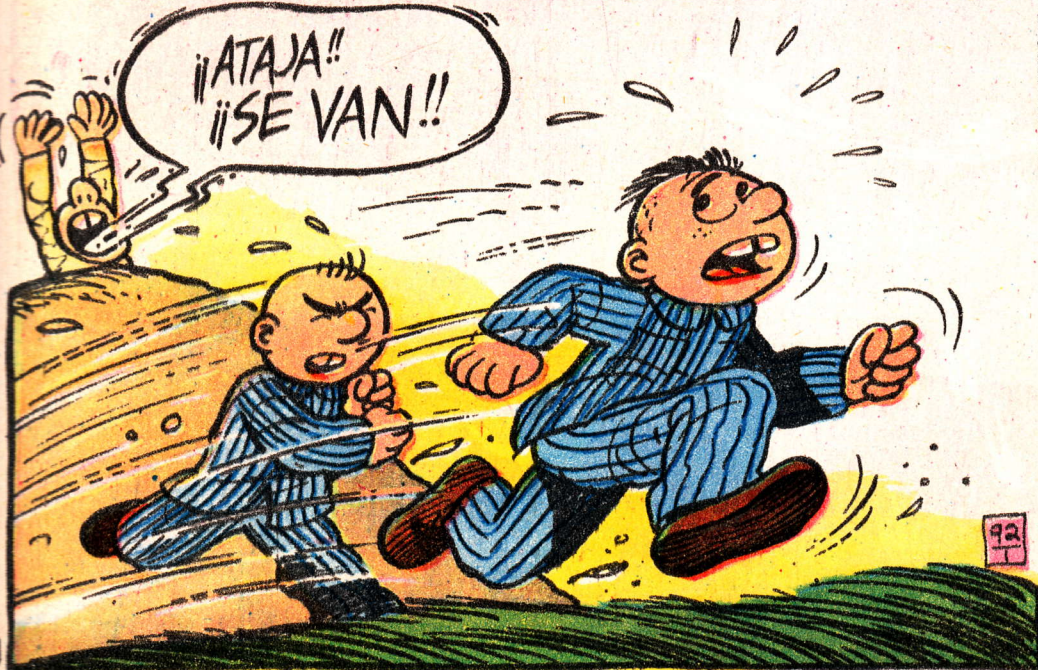
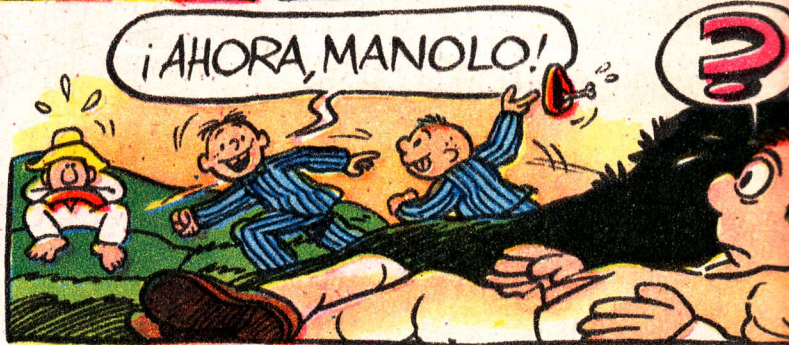
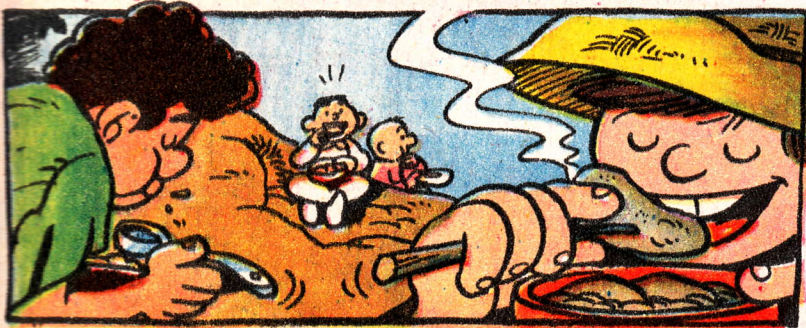
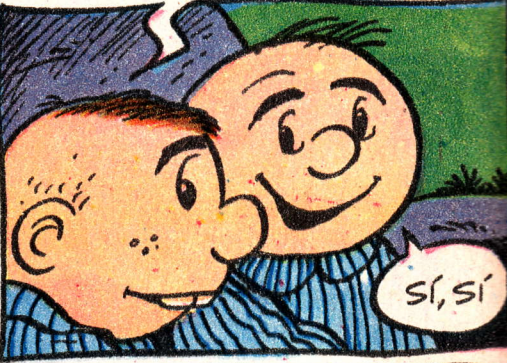
NO SABEMOS
NADAR, TÍO

¡CABALLEROS,
SALGAN DEL
AGUA QUE YA
ESTA' LA
COMIDA!



¡QUE BAÑO MÁS RICO!
DESATEN A LOS PRISIONEROS
PARA QUE COMAN!

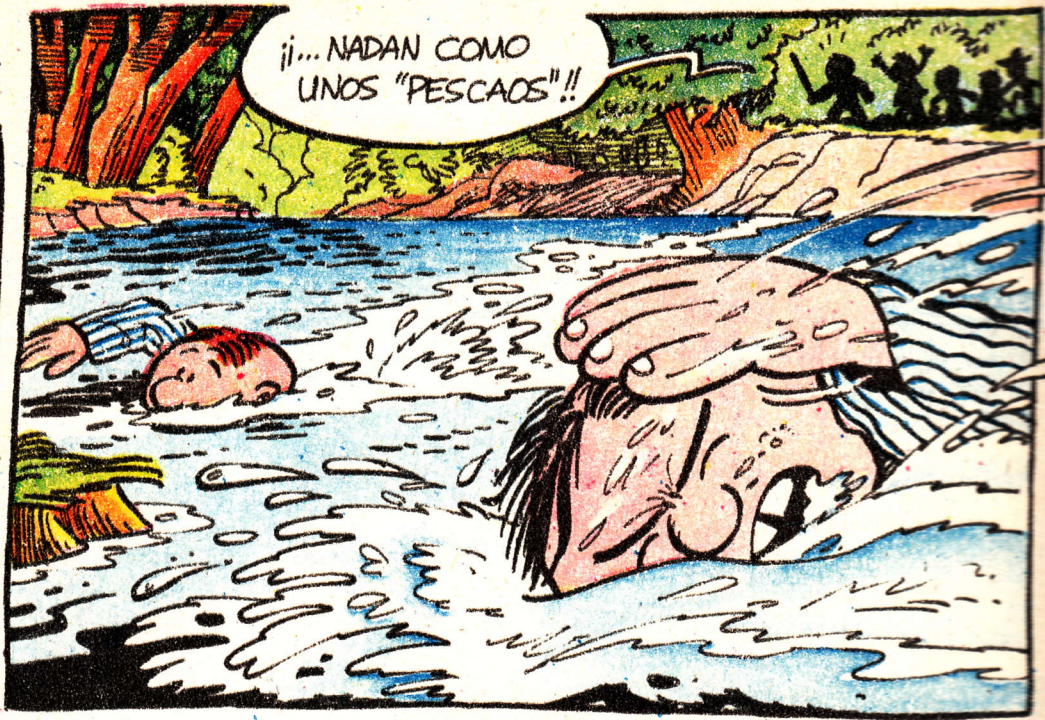
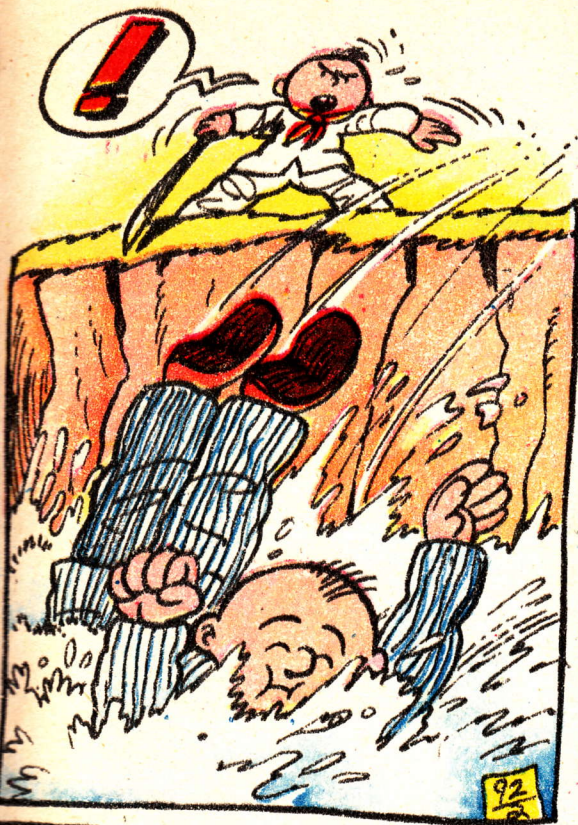
ESTÁTE ATENTO, MANOLO...
¡NO HAY NI UN RIFLE AQUÍ...!
CUANDO GRITE, YA SABES...



¡ATAJA!!
¡SE VAN!!



¡PÁRENSE
AHÍ, CARA!



¡...NADAN COMO UNOS "PESCAOS"!!



¡SE NOS ESCAPARON, CONTRA Y RECONTRA!!



¡NO DIO TIEMPO NI A TIRARLES UNA BUENA PEDRADA!

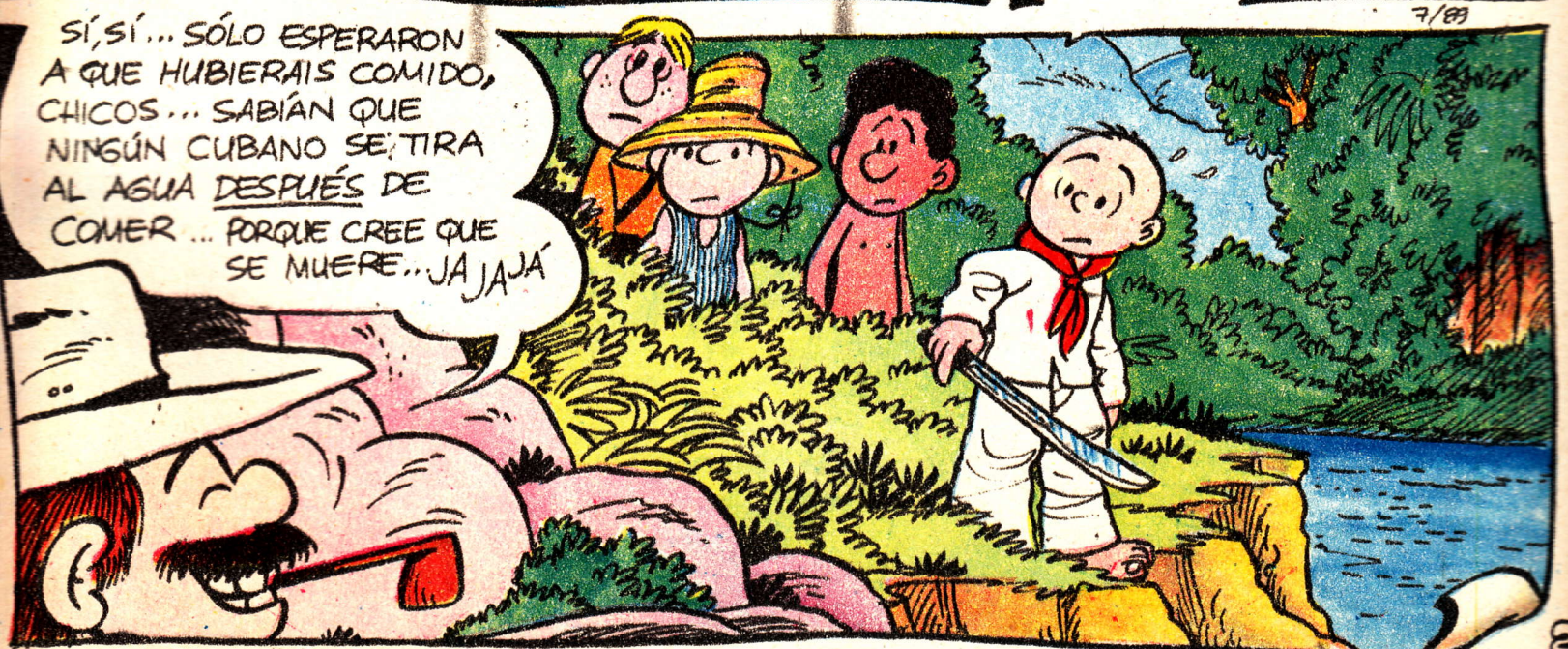
¡JÍ JÍ!



YO, QUE SOY ESPAÑOL, PUEDO ENTENDER POR QUÉ SE ESCAPARON TAN FÁCILMENTE

¡DILO...! ELLOS SABÍAN QUE PODÍAMOS NADAR

¡¿ TENÍAMOS CUCHILLOS Y MACHETES !



SÍ, SÍ... SÓLO ESPERARON A QUE HUBIERAIS COMIDO, CHICOS... SABÍAN QUE NINGÚN CUBANO SE TIRA AL AGUA DESPUÉS DE COMER ... PORQUE CREE QUE SE MUERE... JAJAJÁ



LA YAGRUMA

Texto: Aurora del Río

Una alta yagruma
está allá, muy lejos,
al borde la loma.

Yo sé que si me acerco
veré sus hojas planas:
de plata y verde tierno.

Y veré el tronco recto
con su color ceniza
muy tieso, tieso, tieso.

Por debajo, la plata.
Por encima, lo verde.

Un nido de chinchilas
colgará de una rama
como hamaca silvestre;

Los huevos, los pichones...
también verde en las plumas,
pero un verde muy viejo.

Hojas de verde y plata
bajo el sol, reluciendo.

En la noche, un cocuyo
se posará en el nido,
cual un farol pequeño.

Y por la madrugada,
las gotas de rocío
pondrán plata en el verde.

Después volverá el sol,
se tomará el rocío...
y seguirá brillando.

la plata, plata, plata
y el verde, verde, verde.



¡A TOMAR AGUA!

El agua es importantísima para la vida de las personas, los animales y las plantas. Nuestro organismo gasta gran cantidad de ella, de ahí que sea necesario reponerla. Por eso debemos tomar unos veinte litros de agua a la semana, o sea, más de dos litros al día. Un dato curioso: nuestro cuerpo, cada dos semanas, cambia toda el agua. La elimina a través de la orina, la piel y los pulmones.

ADIVINANZAS

Camina sin pies, y vuela sin alas,
desde la cocina, se siente en la sala.

(El café).

Anda y no tiene pies,
come y no tiene boca,
y toda la comida,
le parece poca.

(El molino).

Una señora,
muy enseñorada,
que siempre va en coche,
y siempre va mojada.

(La lengua).



YO SIEMPRE LLEVO CONMIGO

UN BUEN LIBRO, UN BUEN AMIGO.



TURMEQUÉ O TEJO

ANTES de la llegada de los españoles a América, los indios o aborígenes que vivían en Colombia practicaban un deporte llamado turmequé o tejo. Este juego consistía en lanzar un disco de oro a gran distancia. Al disco lo nombraban zepguagoscua. Y se dice que uno de los mejores jugadores era el príncipe Guatavita, gran guerrero y deportista.

Tejo también se llama en la actualidad a un juego en el que se lanza una piedra, u otro objeto, hacia una meta determinada. Se practica en varios países.



LO QUE SE CAE...

¿POR qué las cosas se caen para abajo? Esta parece una pregunta boba, porque es verdad que todas las cosas se caen para abajo. Sin embargo, esto ocurre porque existe una fuerza que las hala o atrae desde la tierra. Es la llamada fuerza de gravedad.

Todos los cuerpos se atraen entre sí. Pero los más grandes halan con más fuerza. Por eso es que la tierra atrae a las personas, animales, objetos... que existen sobre ella. Si dejara de existir esa atracción, todo comenzaría a flotar en el aire.



(El saco.)



(La sombra.)



(La luna.)



¡QUÉ LENTO!

Dibujos: Felipe García-Texto: Rosa Leyva



mente que ni se nota. Y otra cosa, por estar tanto tiempo inmóvil, en su pelaje crecen algas pequeñas. Esto hace que se confunda con la vegetación donde vive.

Se alimenta de hojas, flores... que arranca con sus labios. Si te fijas, verás que su boca tiene cierto parecido con el pico de un periquito. De ahí que también le llamen perico ligero.

Es muy fuerte. Soporta golpes, heridas, hambre, sed. Quizás por eso, y por lo que te conté, es que a diferencia de antiguos animales, que ya han desaparecido, el perezoso hace miles de años vive entre nosotros.

Este animal no tiene buen oído, ni buen olfato, ni buena vista.



La hembra demora en tener su cría cinco meses y medio. Cuando pare, el perezosito trepa por el pecho de la mamá, y agarrado a ella, vive durante algún tiempo.

Para que tengas una idea de lo lento que es este animal, te diré que tarda unas cinco horas entre comer y subir a un árbol. ¿Qué te parece?

PEREZOSO quiere decir lento, que no le gusta trabajar... Y a este animal se le llama así porque apenas se mueve. Eso tiene su explicación: estando quietecito, se defiende de sus enemigos.

En esa posición que lo ves, colgado de una rama, panza arriba y agarrado con sus fuertes uñas, se pasa el tiempo sin moverse. Si quiere cambiar de lugar lo hace tan lenta-

