

Zunzún

REVISTA MENSUAL 2



Páginas 4 y 5

**UN CAMPESINO
VALIENTE**

Páginas 12 y 13

EL SISTEMA SOLAR

Páginas 16 y 17

EL DIRIGIBLE

MATOJO

85

JORGITO, CUANDO PASEMOS POR TU CASA, DAME UN VASO DE AGUA.

PAPI, IGOR QUIERE UN VASO DE AGUA.

DÁSELO TÚ.

HOY NOS DIERON LAS CALIFICACIONES DEL PRIMER PERÍODO.

¿Y CÓMO SALISTE?

TENGO MUY BIEN DE PROMEDIO.

TOMA, IGOR.

GRACIAS.

JORGITO, DEJA VER TUS NOTAS.

¡SON PÉSIMAS! LA HAN COGIDO CONTIGO... ¡VAMOS A LA ESCUELA!

NO, PAPI, ES POR AQUI.

MIRA, ESTA ES MI MAESTRA.

¿USTED ES NUEVA AQUI? NUNCA LA HE VISTO NI POR EL BARRIO.

PAPI...

HACE DOS AÑOS QUE SOY LA MAESTRA DE JORGITO. MUCHO GUSTO EN CONOCERLO.

Dice Zunzún

GUIÓN: ROSA LEYVA
DIBUJO: ORGENTES

¡Piiii!



Esta ^{POSTAL} la hicieron los  de la revista para que los  se la regalen a: , , , o para algún

joven que vaya de delegado al **XIII** (13) Festival de la Juventud y los Estudiantes, que se va a celebrar en

COLOREA TÚ MISMO LA POSTAL.

Los quiere, *Zunzún*



UN CAMPESINO VALIENTE

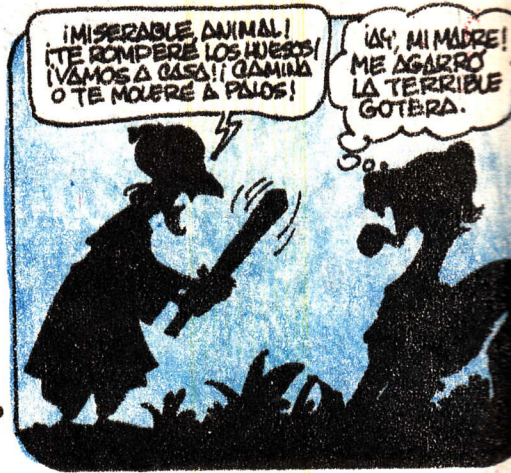
CUENTO POPULAR DE LA INDIA

Adaptación: Rosa Leyva

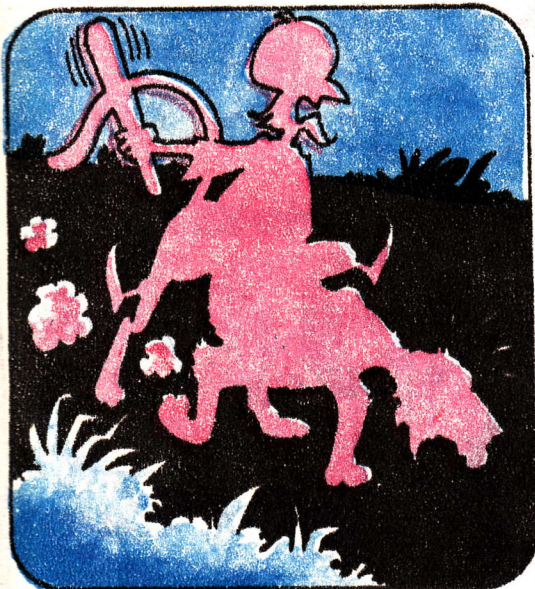
Dibujos: Orestes Suárez

Sucedió en un pueblito de la India, una noche lluviosa.

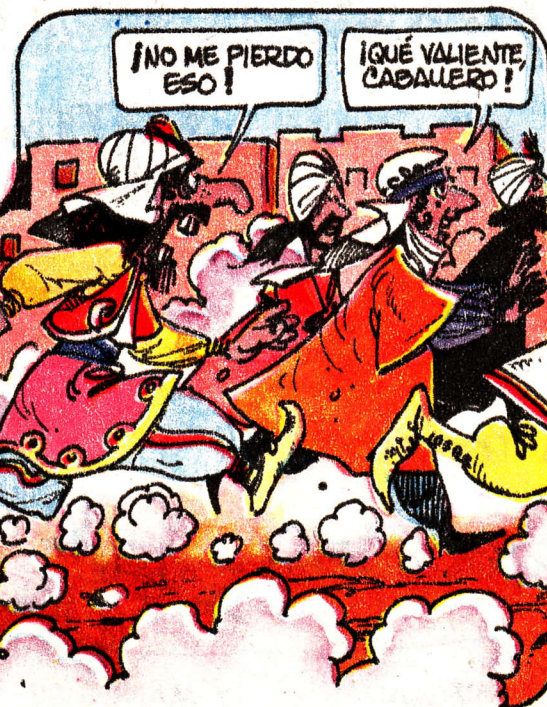
En ese momento apareció por el lugar un campesino. Al ver el bulto que formaba el tigre en la oscuridad, creyó que era un burro que se había perdido y que él andaba buscando.



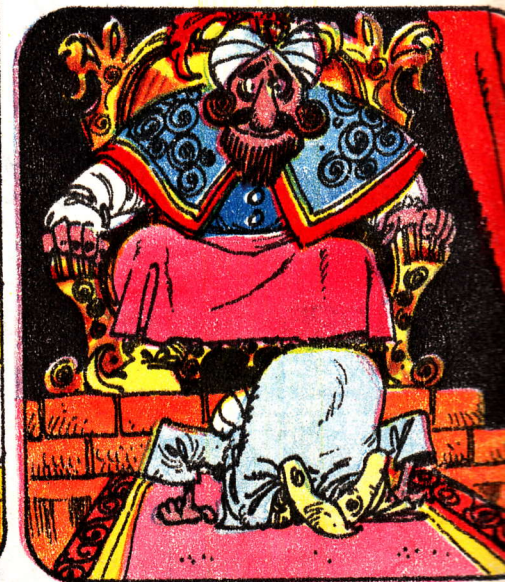
Y sin mirar, montó sobre el tigre y así llegó hasta su casa.



El campesino casi se muere del susto. Los vecinos, cuando se enteraron de lo ocurrido, a toda prisa salieron para el lugar porque querían ver aquello.



La noticia llegó hasta el Rey quien enseguida mandó a buscar al campesino.





PERO LA CARRERA NO SE DETUVO Y JINETE Y CABALLO FUERON A PARAR HASTA DONDE ESTABAN ACAMPADAS LAS TROPAS ENEMIGAS. AL VERLOS AVANZAR SIN TEMOR, PENSARON QUE DETRÁS VENDRÍA EL RESTO DEL EJÉRCITO.



Y ASÍ FUE COMO AQUEL CAMPESINO, POR CASUALIDAD, GANÓ FAMA DE VALIENTE. Y SE CUENTA QUE DURANTE MUCHO TIEMPO LA GENTE DECÍA:



POR EL MAR DE LAS

Texto: Emma Romeu — Dibujos: Roberto Alfonso

Nicolás Guillén

*

POR EL MAR
DE LAS ANTILLAS
ANDA UN BARCO DE PAPEL



Un libro... es un amigo
que siempre nos espera.

José Martí

Si quieres divertirte, tienes que leer este libro, desde el principio hasta el final, sin perder una letra. Te lo digo yo. Aquí vas a encontrar cosas muy lindas contadas en forma de poesía. A lo mejor ya conoces algunas. ¿O es que nunca has oído hablar de las aventuras de Sapito y Sapón?

Sapito y Sapón,
con cuatro maracas
y un solo bongó,
van desde Quimbumbia
hasta Quimbombó
en un avioncito
de medio motor.

También hallarás simpáticas adivinanzas, bonitas canciones... y la fábula del mono viejo y el monito que tenía miedo de andar por el bosque...

... pues por poquito
el otro día
me dejan frito
cuatro caimanes
y dos mosquitos...



YA LLEGÓ EL VERANO

Texto: Aurora del Río

Mamey colorado,
mamey amarillo,
mamey con azúcar
para el durofrio.

Caña exprimidita
con hielo picado,
para el vaso lleno
de rico guarapo.

Guanábana dulce,
guanábana sola,
luego echarle agua
y hacer la champola.

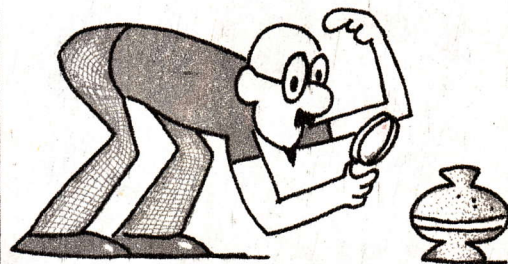
¡Champolita fresca!
¡Ya está aquí el verano!
¡Guarapito dulce!
¡Durofrio helado!

Mamey amarillo,
guanábana, caña...
¡Qué calor tan serio
llegó esta mañana!

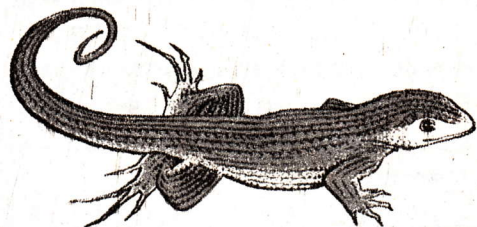
Guanábana, caña,
mamey colorado.



Yo no sabía que...



La arqueología es una ciencia que estudia cómo vivían los hombres en los antiguos tiempos. Para conocer esto los arqueólogos buscan e investigan los objetos que se usaban.



En Cuba hay un lagarto llamado perrito de costa. Parece que se le dio ese nombre porque suele vivir en las costas, y también porque tiene la cola enrollada hacia arriba, como la de algunos perros.



UN LIBRO ES UN BUEN AMIGO

QUE DEBES LLEVAR CONTIGO.



ANTILLAS ANDA UN BARCO DE PAPEL



Nicolás Guillén

Nicolás Guillén fue quien escribió este libro. Guillén nació en Camagüey, en 1902, y desde jovencito comenzó a hacer versos. Tiene muchas, muchas poesías. Y muy buenas. Es uno de los mejores poetas en idioma español. Por eso, y porque siempre ha estado al lado del pueblo, se le considera nuestro Poeta Nacional.

Otros libros de poesía de Guillén: *Sóngoro Cosongo*, *El son entero*, *La pátula*, *El poema de vuelo popular*, *Tengo...*



Pide este libro en la biblioteca

Marco Polo fue un viajero que existió hace más de 700 años. Nació en Venecia (ciudad de Italia) y viajó hasta la lejana China. Allí vivió 17 años. A su regreso contó sobre las maravillas que había visto en aquel país.



DOS CARACOLES

Dos caracoles un día tuvieron fuerte porfía sobre quien mayor carrera en menos tiempo daría. Una rana les decía:

"Yo he llegado a sospechar que son los dos a la par algo duros de mover; antes de echar a correr miren si pueden andar".



FÁBULA PARA COLOREAR



MUCHA PLAYA Y MUCHO SOL

Y BALONMANO Y BEISBOL.

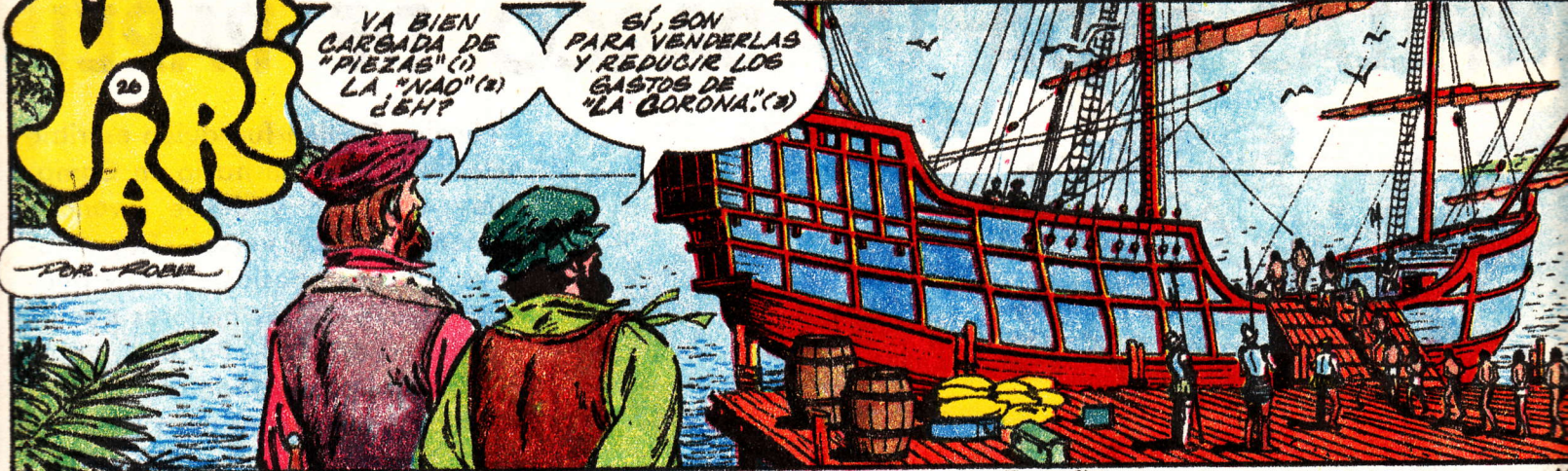


YARI

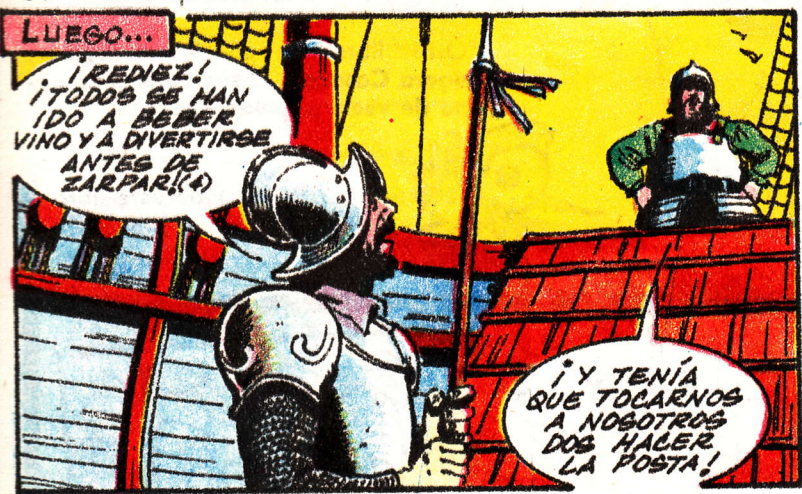
VA BIEN CARGADA DE "PIEZAS" (1) LA "NAO" (2) ¿EH?

SÍ, SON PARA VENDERLAS Y REDUCIR LOS GASTOS DE "LA CORONA" (3)

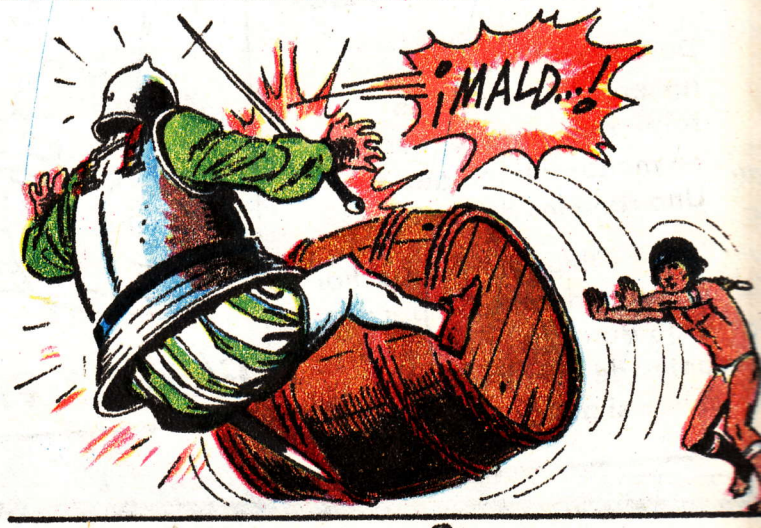
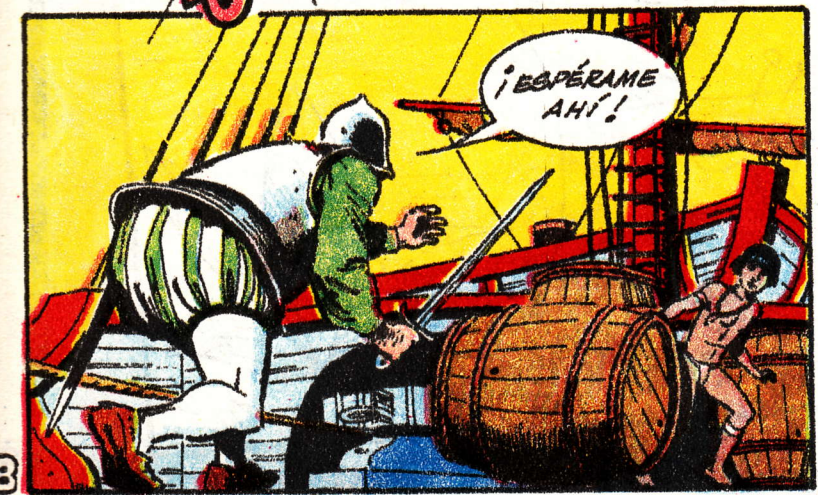
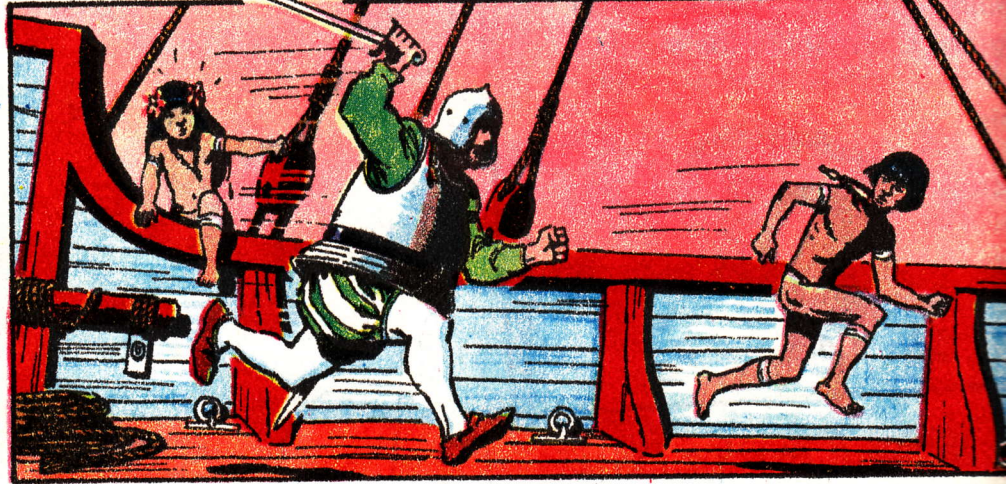
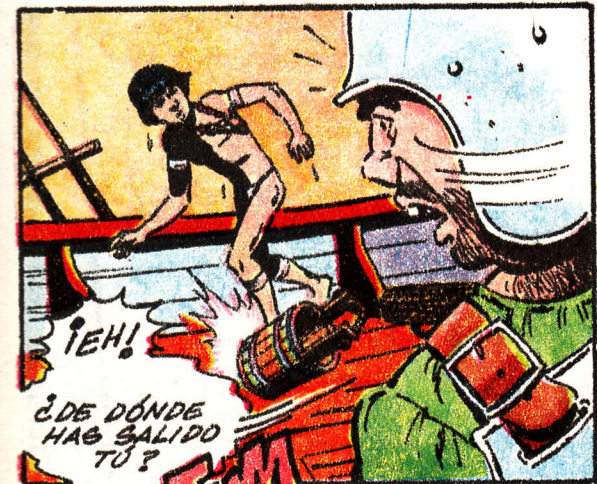
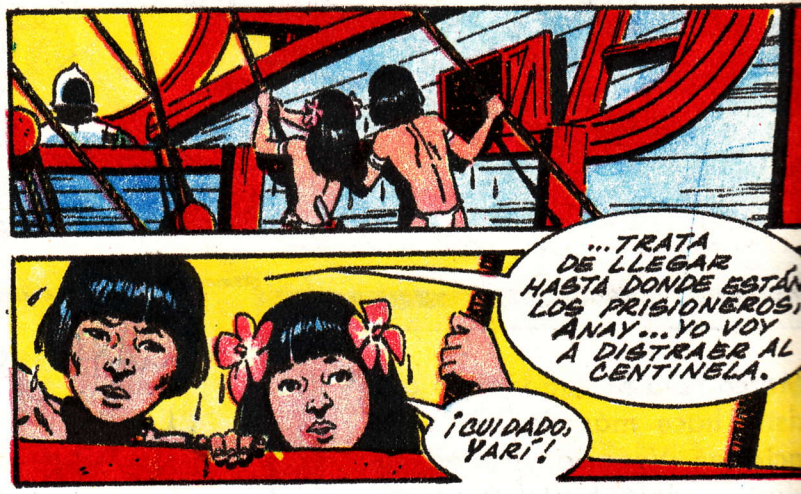
FOR... FOR...



(1) "PIEZAS": ESCLAVOS. (2) "NAO": BARCO. (3) "LA CORONA": REINO DE ESPAÑA.



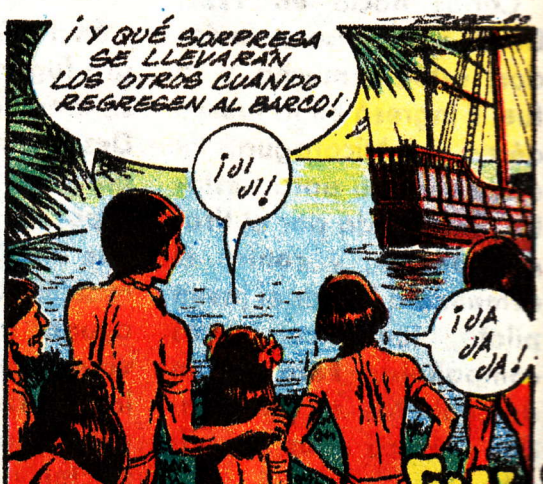
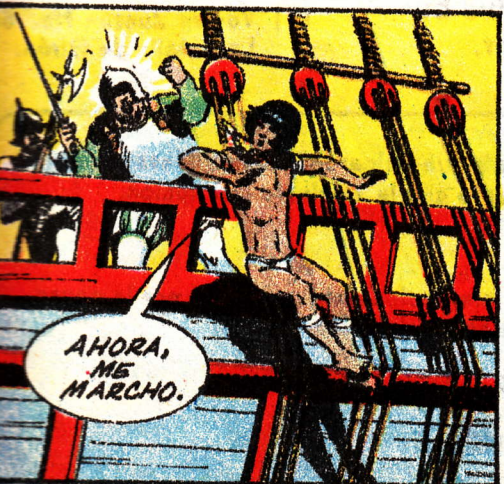
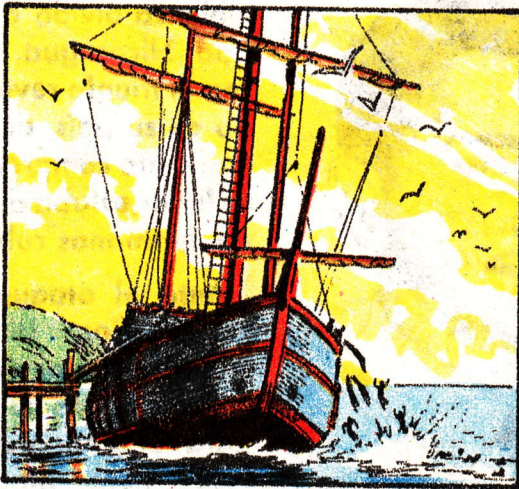
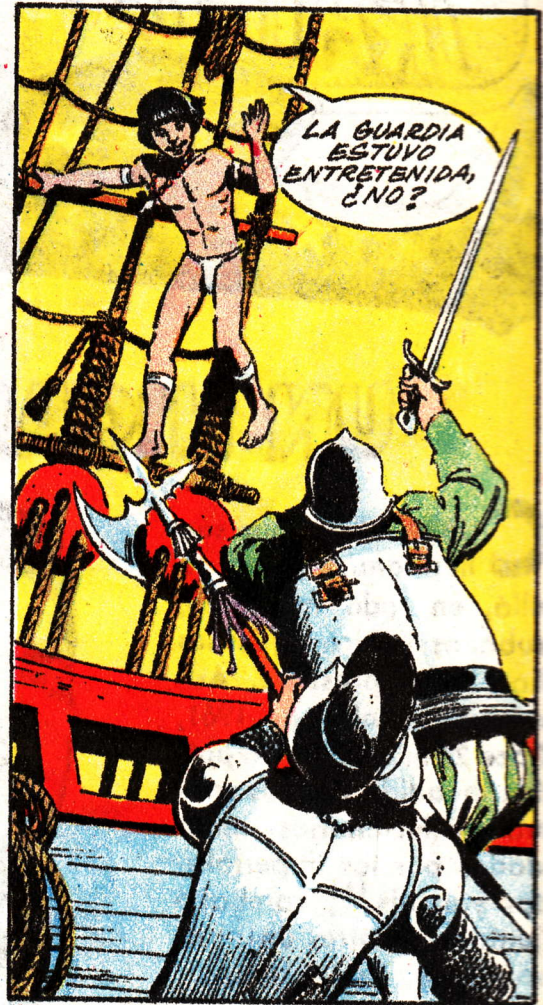
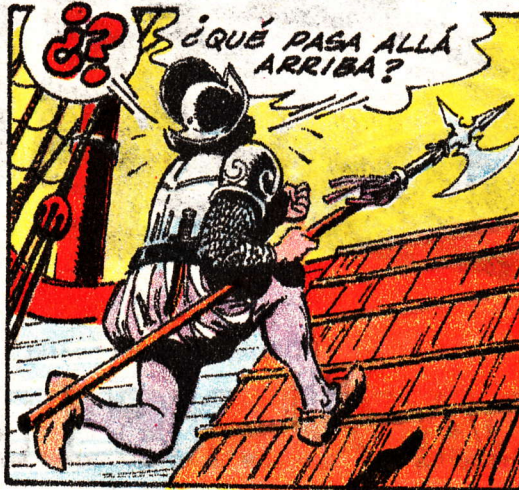
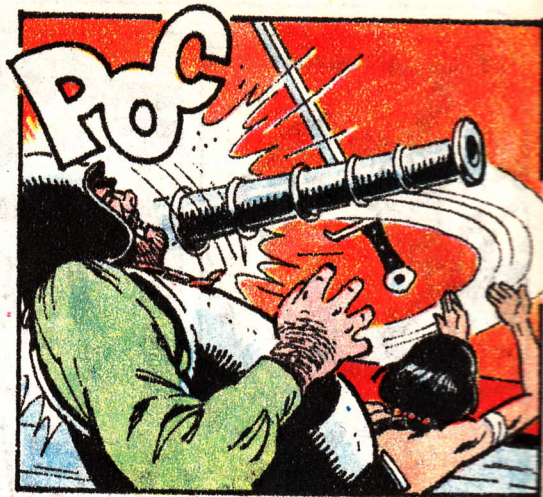
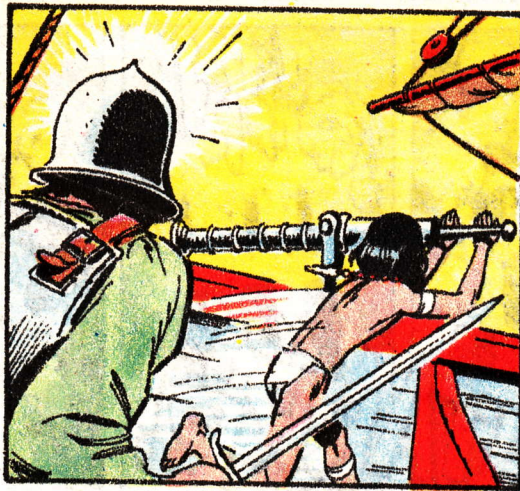
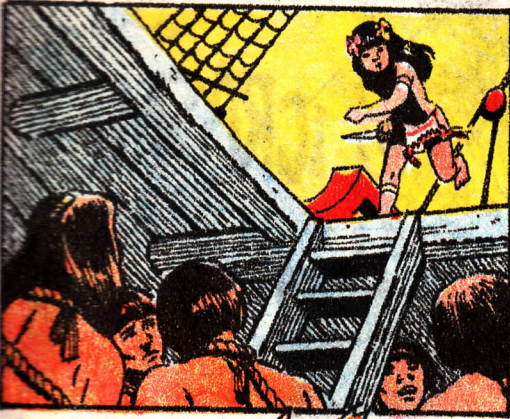
(4) ZARPAR: SALIR EL BARCO.



NO BOTES EL AGUA, NO;

AHÓRRALA COMO YO.

ANAY BAJA A LA BODEGA DEL BARCO, DONDE ESTÁN ATADOS LOS TAINOS...

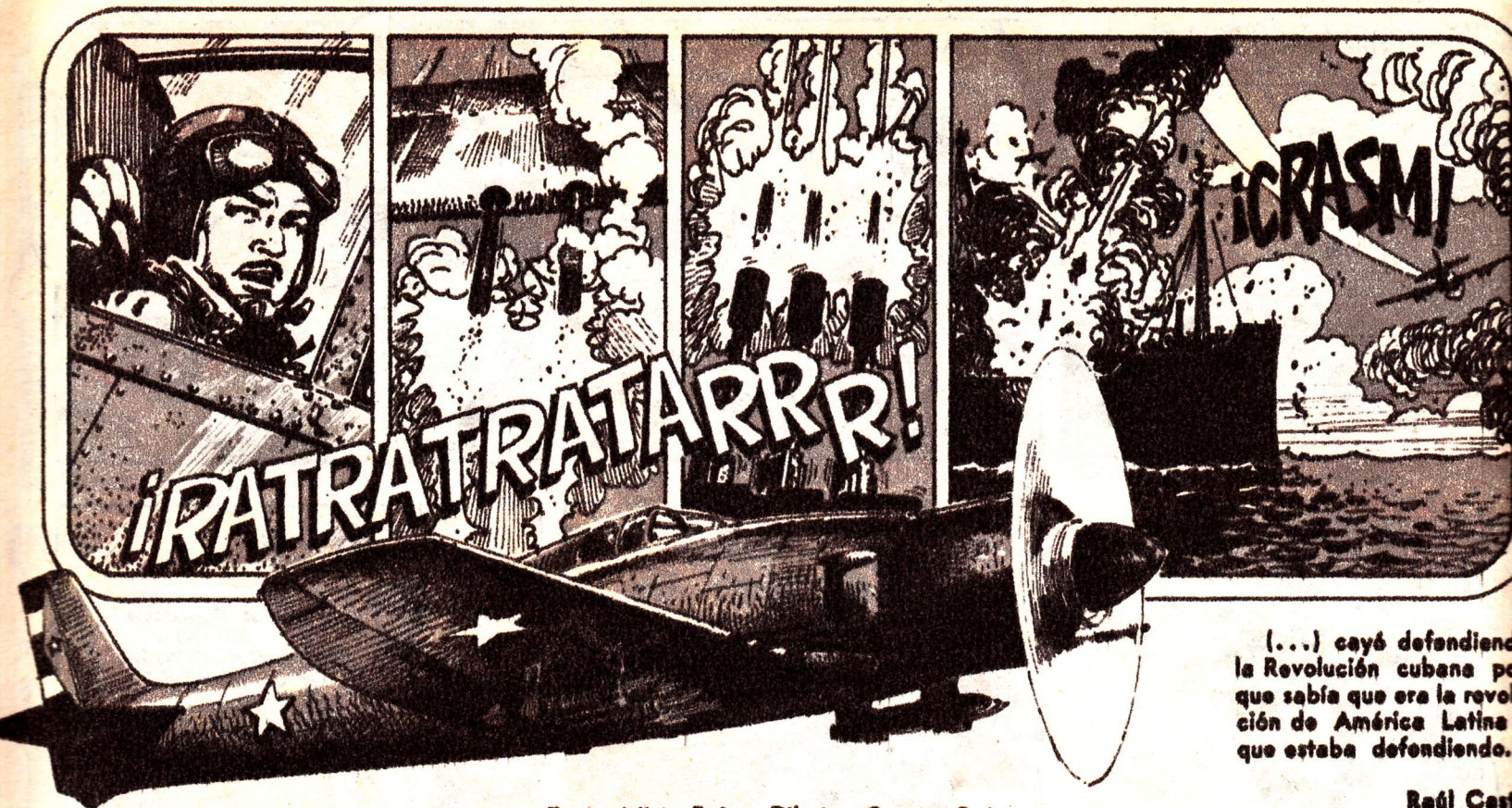


UN CHAPARRÓN ME MOJÓ,

VINO EL SOL Y ME SECÓ.



FIN



(...) cayó defendiendo la Revolución cubana porque sabía que era la revolución de América Latina que estaba defendiendo.

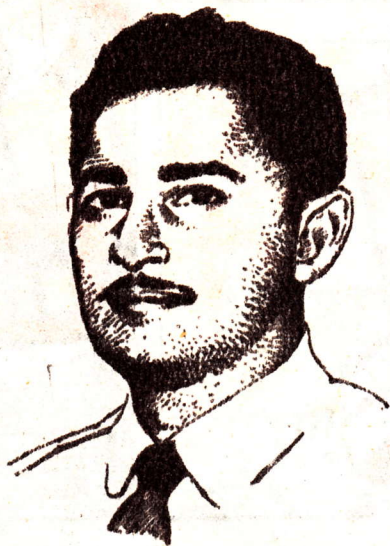
Reúl Cast

Texto: Mirta Rojas—Dibujos: Orestes Suárez

UN NICARAGÜENSE EN GIRÓN

CUBA y Nicaragua son hermanas; aquí o allá, en todo momento, cubanos y nicaragüenses han dicho presente. Así, cuando en abril de 1961, hace 28 años, nuestro país fue invadido por los contrarrevolucionarios mandados por los imperialistas yanquis (1), combatió junto a nosotros un nicaragüense: Carlos Ulloa.

Carlos nació en 1929. Desde niño quiso ser aviador; estudió mucho y lo fue. E ingresó en la fuerza aérea de Nicaragua. En esa época su patria estaba gobernada por el tirano Somoza, y contra él comenzó a luchar el joven piloto, junto con otros compañeros. Pero fueron descubiertos y condenados a cinco años de prisión.



En 1958, Carlos Ulloa logró fugarse de la cárcel y se marchó a Costa Rica. Desde allí siguió luchando por su patria. Cuando supo, en enero de 1959, que en Cuba había triunfado la Revolución, quiso ayudar a nuestro pueblo; vino aquí y se incorporó a las Fuerzas Armadas Revolucionarias, como instructor y piloto.

Nunca olvidó a su querida Nicaragua. Soñaba con el triunfo revolucionario en su país, aunque de momento comprendía que su lugar estaba al lado de sus hermanos cubanos.

Ante el ataque de los mercenarios, Ulloa fue uno de los primeros en partir a bordo de su avión para combatir al enemigo. Peleó duro, atacó a un barco; su aparato fue baleado y cayó al mar.

Hace nueve años triunfó la Revolución en Nicaragua, la patria de Carlos Ulloa. Los sueños se han hecho realidad y el recuerdo de este querido combatiente está vivo aquí, y aquí, porque él cayó peleando por Cuba, por Nicaragua, por América.

*
(1) Ver en Zunzún No. La batalla de Girón.

En el parque de la ciudad nicaragüense de Masaya se encuentra un monumento con la siguiente inscripción:

Carlos Ulloa

Piloto combatiente internacionalista que luchó por la causa sandinista y la soberanía del pueblo cubano.

16 de mayo de 1929 - 17 de abril de 1961

PATRIA LIBRE O MORIR



PATRIOTA SANDINISTA,

HÉROE, INTERNACIONALISTA.

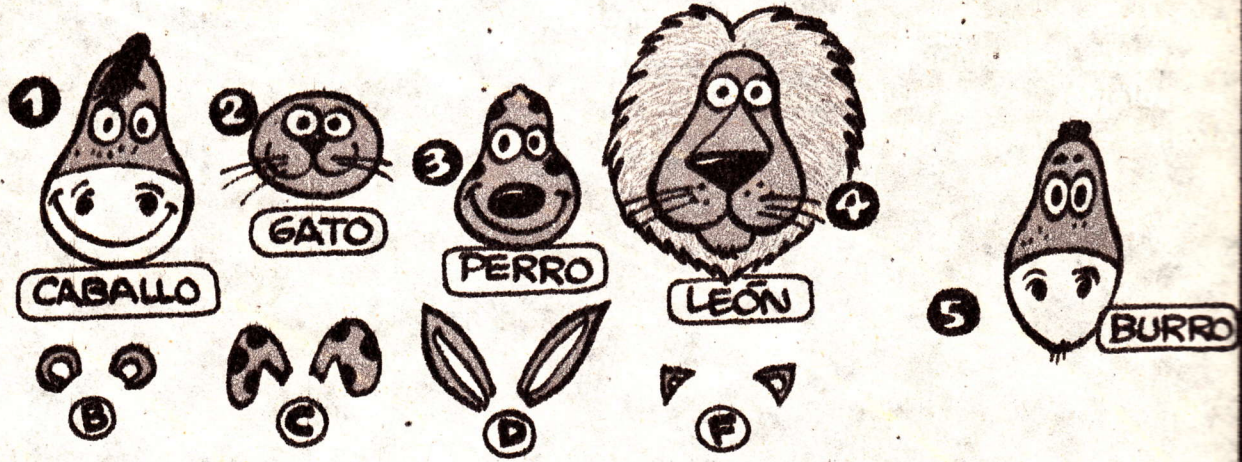




A DIBUJAR

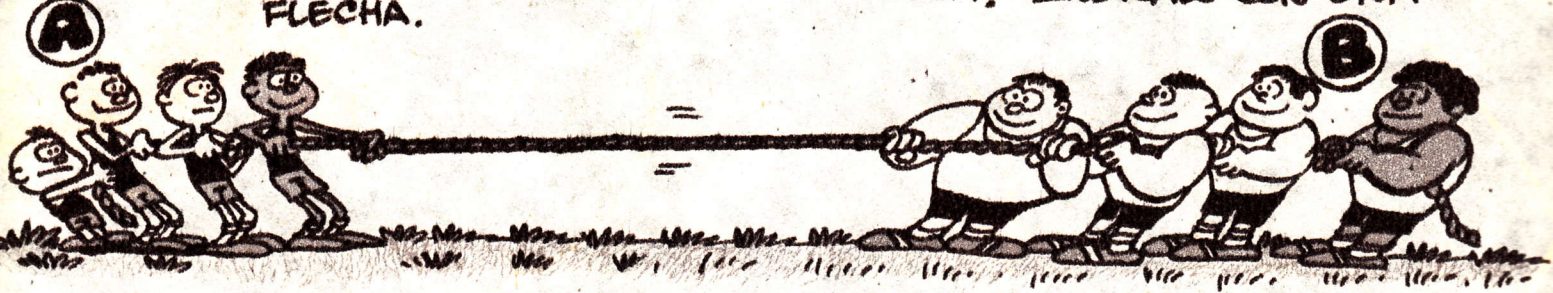


EL DIBUJANTE NO TERMINÓ DE DIBUJAR LOS ANIMALITOS. LES FALTAN LAS OREJAS. BÚSCALAS Y DIBÚJALAS TÚ.



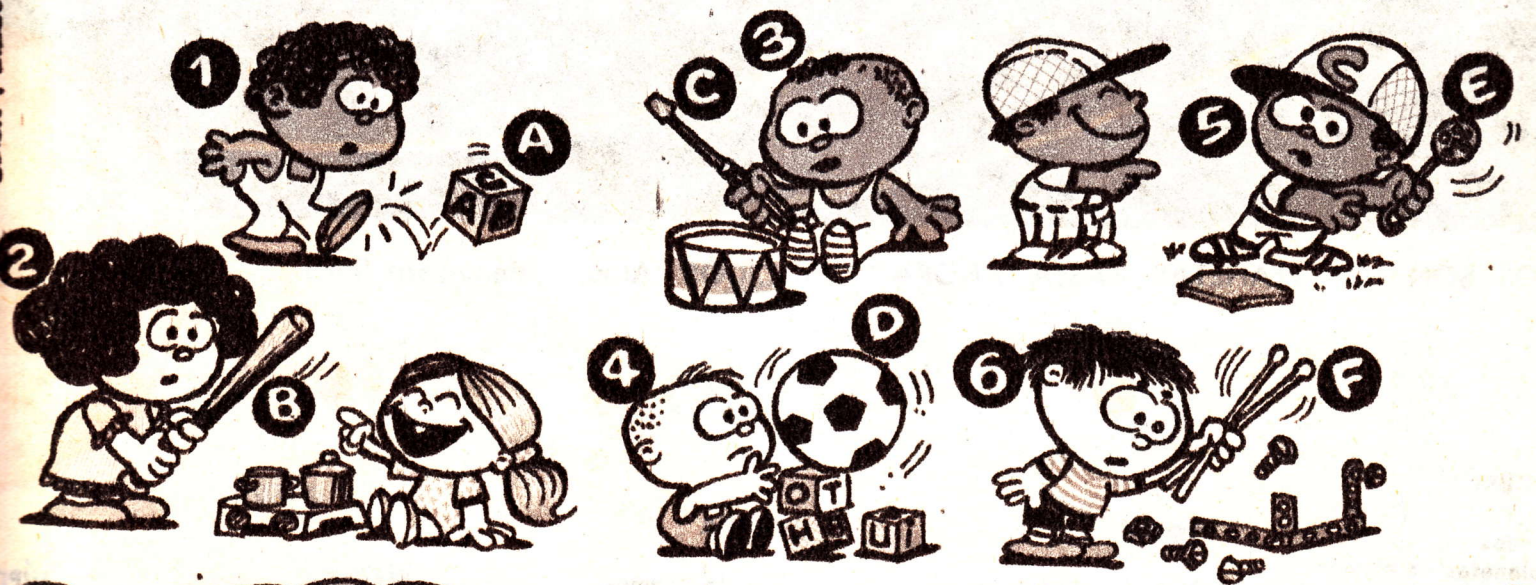
¿CUAL?

¿CUAL DE ESTOS DOS EQUIPOS GANARÁ LA COMPETENCIA CUANDO EMPIECEN A HALAR LA SOGA? INDICALO CON UNA FLECHA.



LOS JUGUETES

SITUÁLE A CADA NIÑO EL JUGUETE QUE DEBE UTILIZAR EN CADA CASO.



SOLUCIONES

A DIBUJAR: 1D/2F/3C/4B/5A ¿CUAL? GANARÁ EL EQUIPO B.
 LOS JUGUETES: 1D/2E/3F/4A/5B/6C.



SOY DEPORTISTA VIAJERO

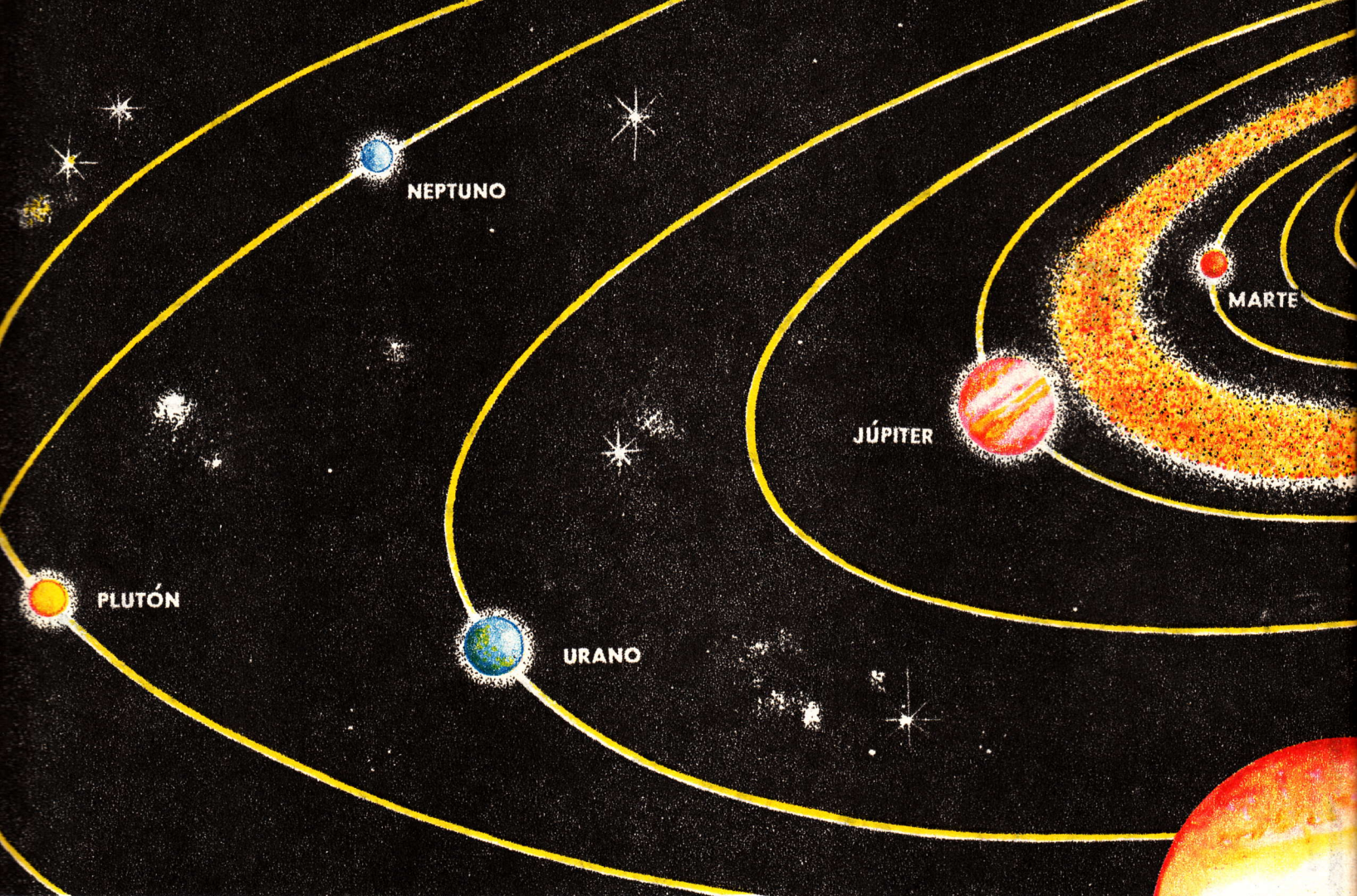
Y UNA BICICLETA QUIERO.



EL SISTEMA SOLAR

Texto: Rosa Leyva — Dibujos: René

El Sol es una estrella y por eso tiene luz propia. Es el centro del llamado **Sistema Solar**. Alrededor del Sol giran y reciben su luz y calor **planetas**, **planetoides** (algo más pequeños que los planetas), **satélites** (como ocurre con la Luna que es satélite de la Tierra), **cometas**...



ESTOS SON LOS PLANETAS HASTA AHORA CONOCIDOS (Algunos tienen satélites)

MERCURIO

De todos los planetas es el más cercano al Sol; por eso su temperatura es muy alta. Se le observa como un puntico luminoso una media hora antes de la salida y después de la puesta del Sol.

VENUS

El astro más brillante después del Sol y de la Luna. Le llaman "lucero del alba". En una época del año se ve muy bien al amanecer; en otra, en las primeras horas de la noche.

TIERRA

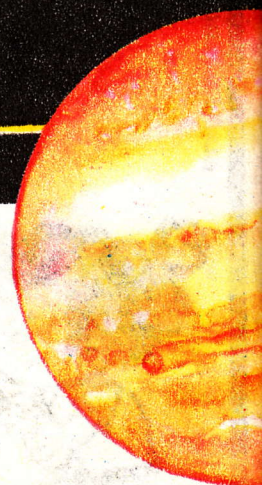
En ella vivimos. Antiguamente se pensaba que era el centro del sistema. Hasta el momento se cree que es el único planeta donde hay personas, animales, plantas...

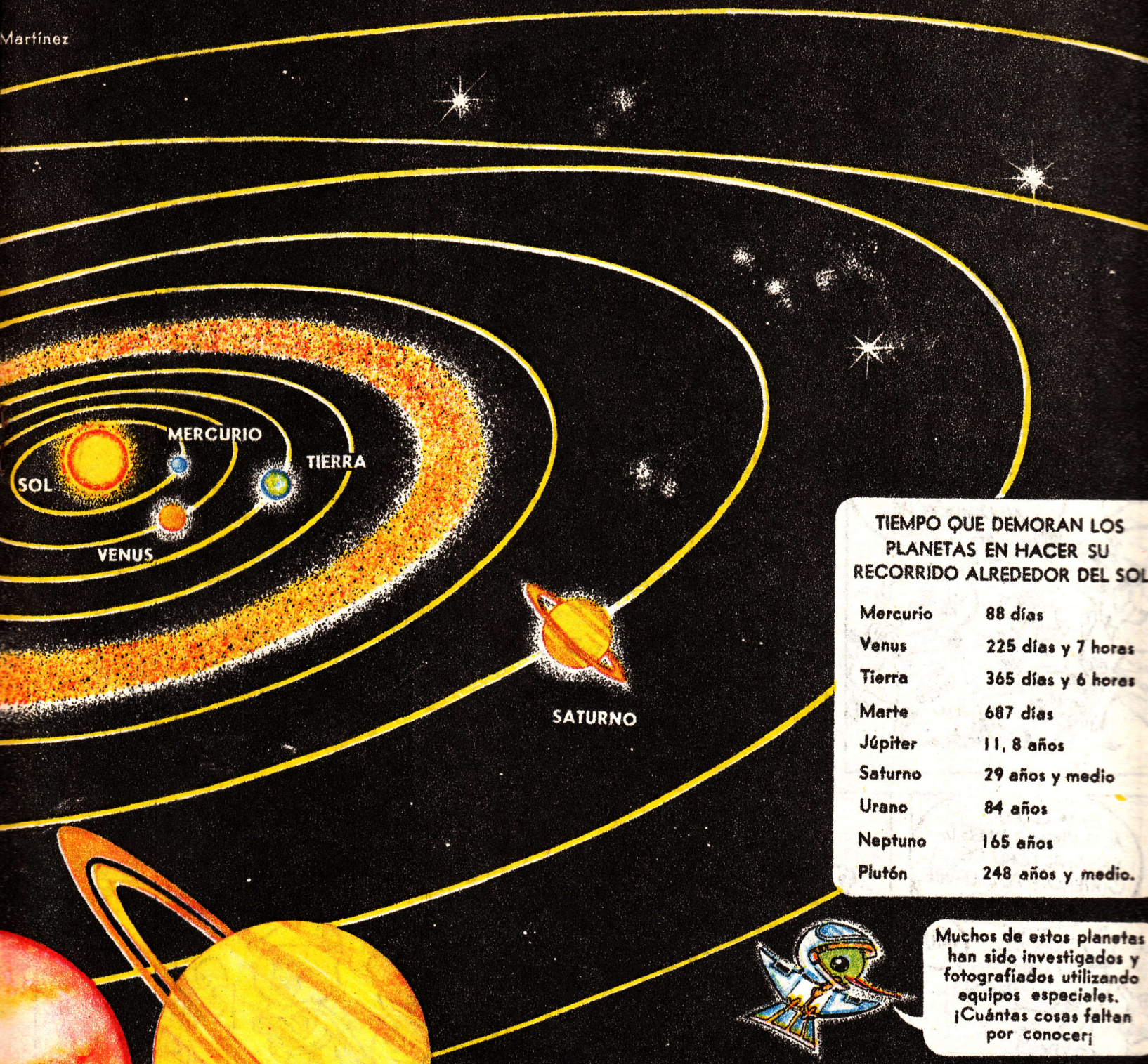
MARTE

Su temperatura es algo menor que la de la Tierra. Se dice que es de color rojizo anaranjado, con manchas oscuras. Tiene dos satélites.

JÚPITER

El mayor de los planetas del sistema. Más allá de Venus es el astro más brillante. Hasta el momento se sabe que tiene 16 satélites.





TIEMPO QUE DEMORAN LOS PLANETAS EN HACER SU RECORRIDO ALREDEDOR DEL SOL

Mercurio	88 días
Venus	225 días y 7 horas
Tierra	365 días y 6 horas
Marte	687 días
Júpiter	11, 8 años
Saturno	29 años y medio
Urano	84 años
Neptuno	165 años
Plutón	248 años y medio.



Muchos de estos planetas han sido investigados y fotografiados utilizando equipos especiales. ¡Cuántas cosas faltan por conocer!

odos
Después
brillante.
mento
tiene

SATURNO

Es menor que Júpiter y muy frío porque está más alejado del Sol. Lo rodean unos curiosos anillos; dicen que esos anillos están formados por pedazos de hielo. Se le conocen 17 satélites.

URANO

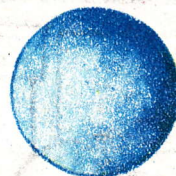
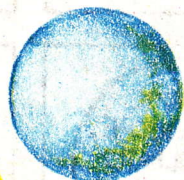
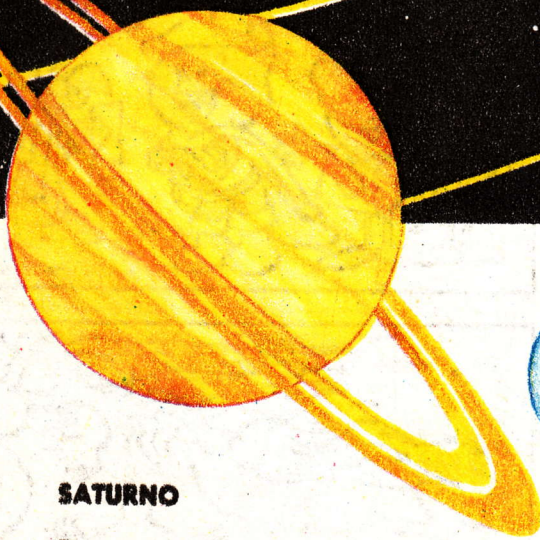
Durante un tiempo se creyó que era una estrella, hasta que en 1781 se conoció que era un planeta. Tiene 15 satélites, de color verdoso.

NEPTUNO

Su tamaño es parecido al de Urano. Es muy frío. Se le puede ver a través de un telescopio. Tiene dos satélites.

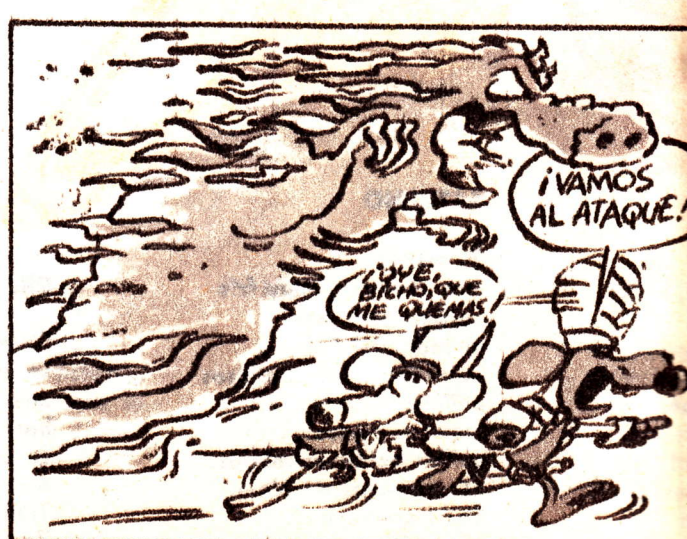
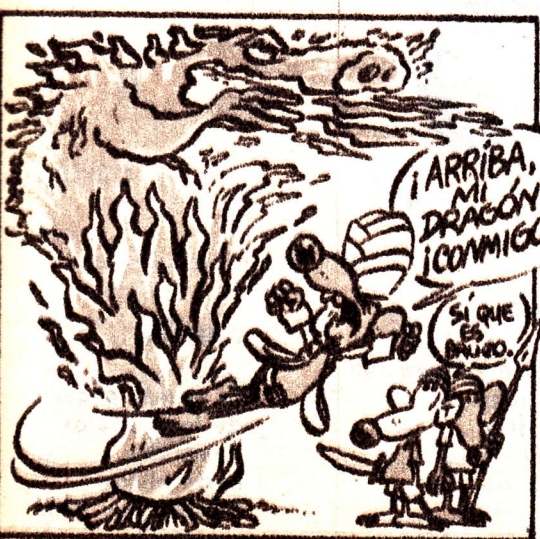
PLUTÓN

Es el más pequeño de los planetas conocidos hasta ahora. Se sabe que tiene un satélite.



el capitán Plum

GUION, DIBUJO: OLI





¡AL ATAQUE!

¡GRRRRRRRR!
¡HUELO GUAYABITO
ASADO!
¡GRRRRRRRR!

¿?
¡VAHA, OTRO DE
LOS NUEVOS: DON
BOLO, EL ELEFANTE!
VEREMOS EN QUE
TRABAJO LO
SITUARON.

ES NUESTRA MEJOR
ESCALERA PORTÁTIL.
CLARO QUE PARA TI
HABRA QUE USAR
OTRA.

¡VIVA RUI,
EL BRUJO!

¡CANDELA!

¡CUIDADO
SON MI
RABO,
DRAGON.

¡VAMOS
A FREIR
A RIN.



BRUUUU

¡CUIDADO,
MUCHACHOS!

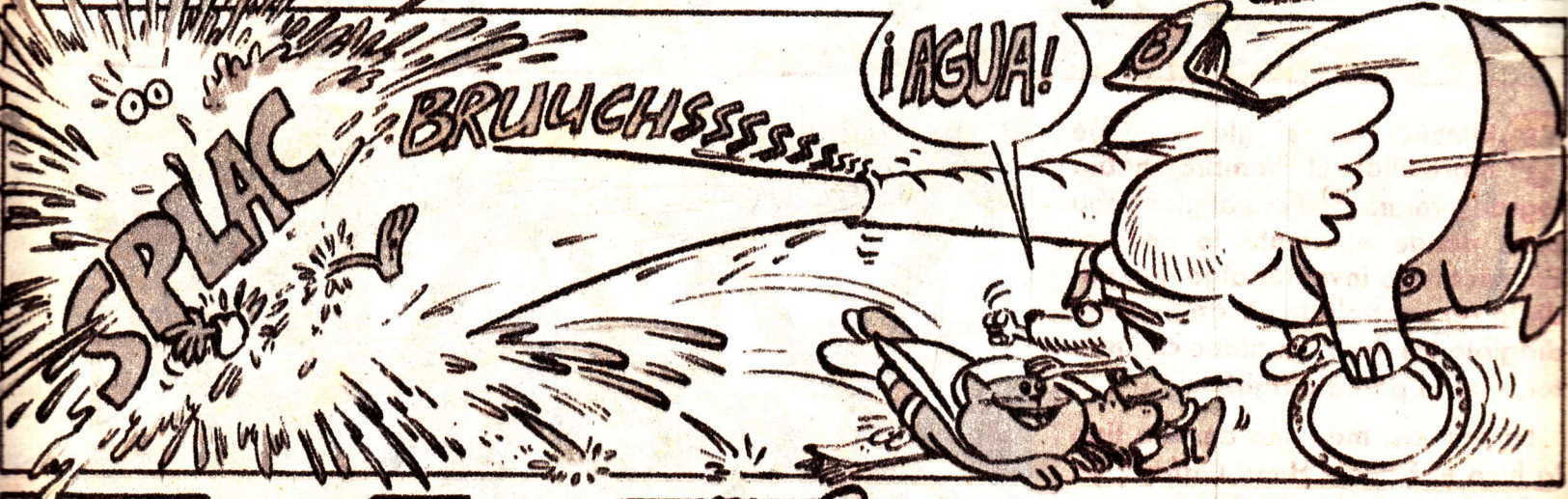
¡FUEGO!
¡ALARMA
UNO!
¡LISTOS!

¡Y VA,
JEFE!

¡QUÉMALOS!

¡LLEGO
EL BRUJO
PIRATA.

¡SOY
UN
FÓSFORO!



SPLAC

BRUUGHSSSSSSSS

¡AGUA!

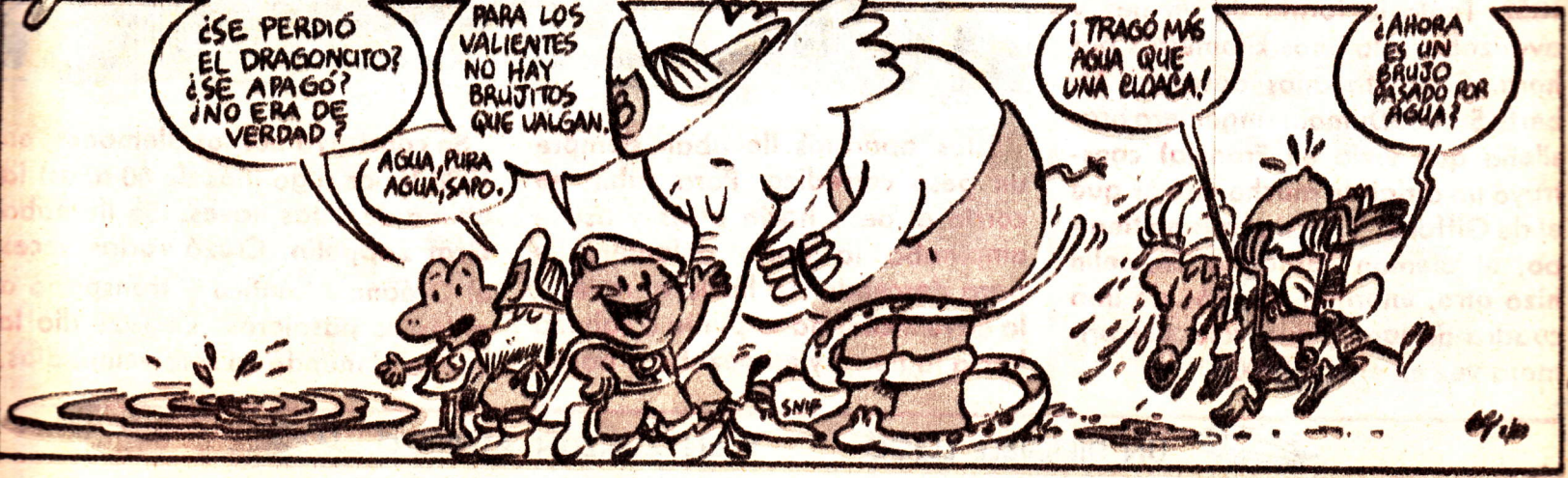
¿SE PERDIÓ
EL DRAGONCITO?
¿SE APAGÓ?
¿NO ERA DE
VERDAD?

PARA LOS
VALIENTES
NO HAY
BRUJITOS
QUE VALGAN.

AGUA, PURA
AGUA, SAPO.

¡TRAGÓ MÁS
AGUA QUE
UNA ELIACA!

¿AHORA
ES UN
BRUJO
PASADO POR
AGUA?



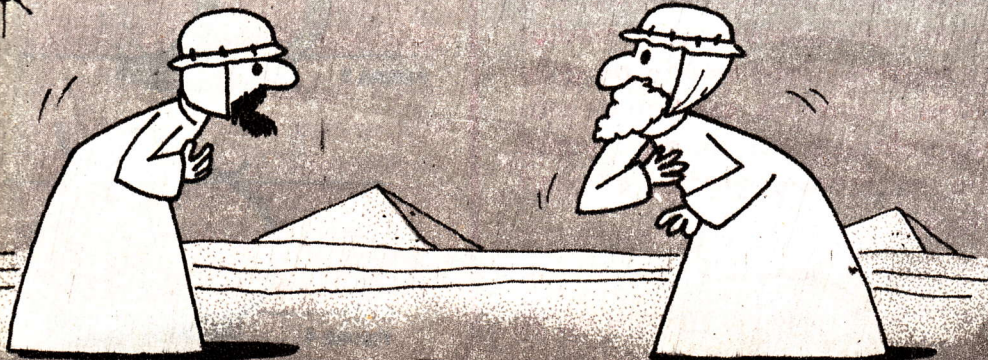
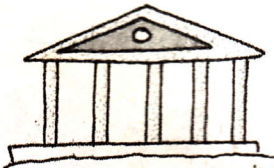
¡SALVE, PIONERO!



“SALVE” era una de las palabras que los romanos usaban para saludarse, hace como dos mil años. Por la tardecita, en las calles de Roma, no era difícil escuchar las voces de los hombres al encontrarse: “Salve, Marco”, “Salve, Claudio”, “Salve, Vinicio”. Algunos se detenían y conversaban; otros, los que estaban apurados, seguían su camino después de aquel breve saludo.

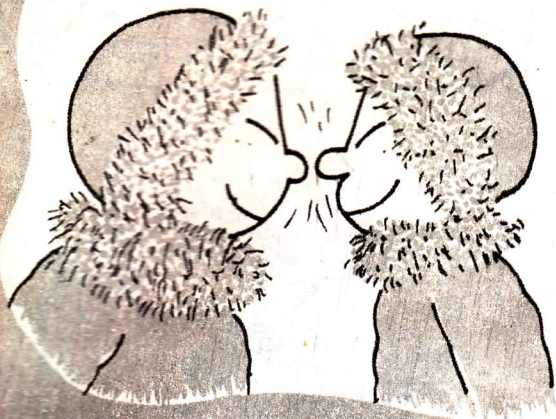
Y es que el saludo es la forma que han tenido siempre las personas de demostrar a sus amigos, conocidos o visitantes, que les tienen respeto, admiración, cariño o, simplemente, que no son sus enemigos.

No son iguales los saludos en todas partes. Las palabras, claro, no siempre pueden ser iguales porque en el mundo existen muchos idiomas. Sin embargo, el significado sí es muy parecido. En casi todos los países las palabras que se dicen como saludo son para desearle al otro buena salud o para interesarse por ella. El *salve*, de los romanos significaba precisamente eso: “Buena salud tengas”.



Los gestos cambian bastante de un sitio a otro. Por ejemplo, los árabes al encontrarse se tocan la frente con la mano derecha, después el pecho, y se inclinan un poquitico. Lo que quiere decir: “te saludo con el pensamiento y con el corazón”. Luego se abrazan y se dan dos besos.





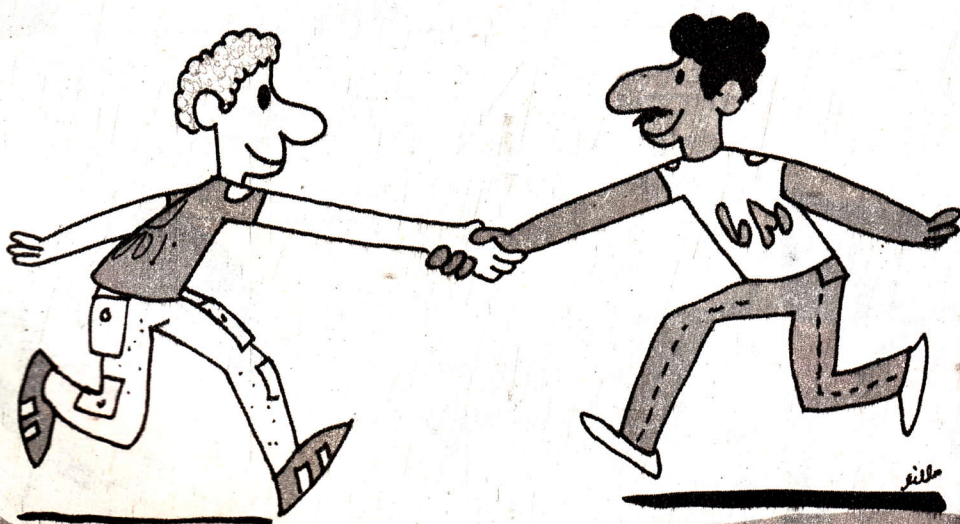
Los esquimales, que viven cerca del Polo Norte, tienen una forma de saludarse que a nosotras nos resulta cómica. Cuando se encuentran dos amigos, restriegan nariz con nariz en señal de alegría. Pero esa no es la única forma extraña; ciertas tribus africanas reciben a sus visitantes llorando, agachándose o arrodillándose.



Los japoneses hacen una ligera inclinación a modo de saludo. Mientras que en la India, el saludo más frecuente es unir las dos manos delante del pecho.



Antiguamente, en Europa existía la costumbre de quitarse los zapatos antes de entrar a saludar a los reyes. Pero el saludo entre la mayoría de las personas era que los hombres se quitaran el sombrero y las mujeres hicieran una pequeña reverencia. En algunas ocasiones, los caballeros besaban el dobladillo de los largos vestidos de las damas en señal de galantería, o sea, como quien dice un piropo o alabanza.



En la época actual, el saludo que más se practica en el mundo es el de darse la mano, entre dos personas, o besarse la cara. También existen los abrazos y las palmadas en la espalda como expresión de afecto.

Saludar cuando uno llega a algún sitio es una manera de demostrar a los demás que se está contento por encontrarlos. Y sonreír, siempre sonreír, es una de las más bonitas formas de saludo.



ELPIDIO VALDÉS

¡CLARO QUE SÍ!
¡VÁMONOS A PELEAR
POR CUBA LIBRE!

¡SÍ, QUE
NOS DEN UN
FUSIL Y UN
CABALLO... ¡Y
A CARGAR A LOS
"PANCHOS"!

¡CORONEL... TRES JÓVENES
AQUÍ, DE LA PREFECTURA
QUIEREN PERMISO PARA
HABLAR CON USTED!

¡VAM
PACHÓN

¡¡ SEREMOS
TAN MAMBISES
COMO EL QUE
MÁS, SÍ SEÑOR!!



¡QUE PASEN!



¡PERMISO, CORONEL! ¡QUEREMOS
SER NÚMEROS⁽¹⁾ DE SU ESCUADRÓN!
¡SOMOS FUERTES Y VALIENTES
PARA ESTAR AQUÍ EN LA PREFECTURA!

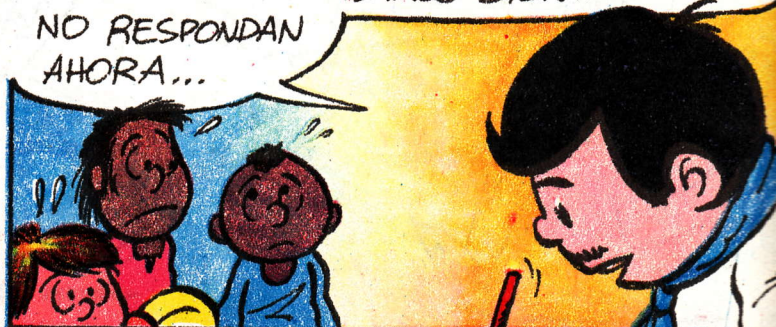
¡ES VERDAD!... PERO NO TENGO EQUIPO PARA
ARMARLOS, MUCHACHOS... LO QUE SÍ
NECESITO VOLUNTARIOS PARA UNA
MISIÓN MUY PELIGROSA, MUY
ARRIESGADA.



(1) NÚMERO: SOLDADO RASO.

HACEN FALTA JOVENCITOS COMO USTEDES,
PARA COLARSE SECRETAMENTE EN UNO
DE LOS FORTINES ESPAÑOLES... PRENDER
UN CARTUCHO DE DINAMITA Y
VOLARLO EN PEDAZOS.

SI ALGUNO SALIERA VIVO... CON EL TIEMPO
PODRÍA CONSEGUIR PRIMERO UN VIEJO
FUSIL Y COMBATIR... BUENO, SÉ QUE
TIENEN QUE PENSARLO BIEN...
NO RESPONDAN
AHORA...



UN MONCADISTA SINCERO

RESPETA A SU COMPAÑERO.





¡SI ALGUNO SE DECIDE, QUE SE PRESENTE AQUÍ ANTES DEL AMANECER, PORQUE TENEMOS QUE IRNÓS...



¡YO VOY!

¡JUANITO! ¡PIÉNSALO OTRA VEZ!

¡YA LO HICE ... ME VOY A LO QUE SEA!



¡ADIÓS! ¡VIVA CUBA LIBRE!

¡VIVA CUBA LIBRE!

¡POBRE ... NO LO VEREMOS MÁS!



RES SEMANAS MÁS TARDE...

¡JUANITO! ¡TE SALVASTE! ¡QUÉ ALEGRÍA!

¡Y AHORA TIENE TODO EL EQUIPO!



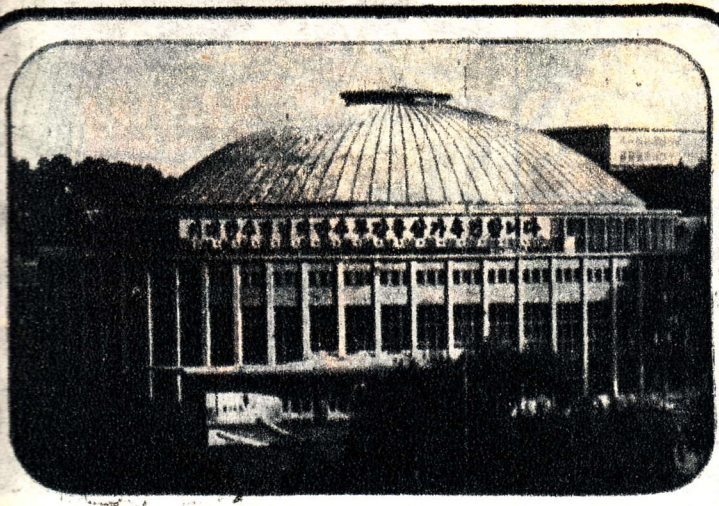
¡AJAJA JÁ...! NO TUVE QUE IR A NINGÚN FORTÍN Y VOLARLO, AMIGOS... ES QUE EL CORONEL TENÍA UN SOLO CABALLO Y UN SOLO FUSIL DISPONIBLES...



Y DIJO QUE QUERÍA ESTAR SEGURO A QUIÉN DE NOSOTROS SE LOS DABA...



¡CLARO QUE A TI, HERMANO! NUNCA ALARDEASTE... PERO ERES EL MÁS VALIENTE ENTRE NOSOTROS TRES.

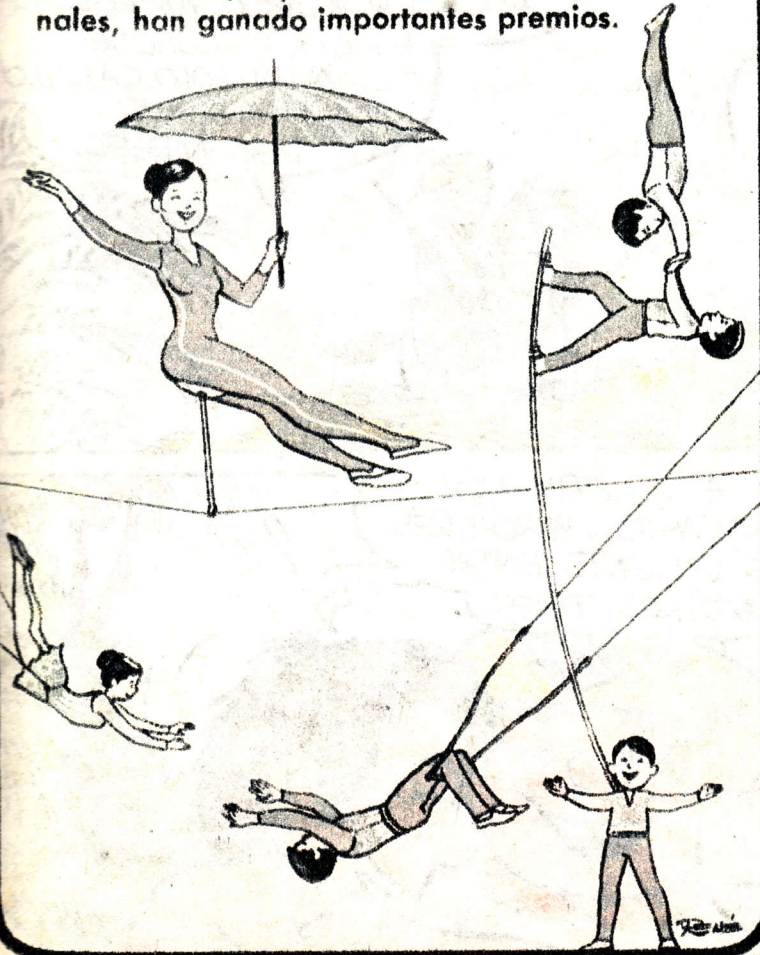


EL CIRCO DE PYONGYANG

PYONGYANG es la capital de la República Popular Democrática de Corea. Allí existe un gran circo: ¡el Circo Nacional de Pyongyang!, donde trabajan muy buenos artistas.

Los acróbatas, malabaristas, magos, domadores... saben cómo hacer difíciles e interesantes números para entretener al público. Los niños se divierten muchísimo cada vez que van al circo.

Algunos de esos artistas han venido a nuestro país para participar en las competencias de CIRCUBA. Aquí, y en otros concursos internacionales, han ganado importantes premios.



SON MIS AMIGOS Y HERMANOS

BOXEO

Texto: Emma Romeu — Dibujos: Orestes Suárez

SUENA la campana, ¡gong!, y se acaba la pelea. Otra vez gana Cuba el Campeonato Mundial de boxeo. ¡Vaya si son buenos nuestros boxeadores!

Hace unos tres mil años ya se practicaba este tipo de pelea en algunos lugares del mundo. Se le llamaba pugilato. Se cuenta que, en los Juegos Olímpicos de la antigüedad, se efectuaban los combates



con un nuevo nombre: **boxeo**. Su iniciador fue un inglés llamado James Figg. Al principio no existían reglas para los combates, por lo que, a veces, se daban golpes hasta con bastones. Años más tarde se creó un reglamento y el boxeador Jack Broughton, también inglés, ideó el primer par de guantes.

Se dice que a Cuba llegó este deporte en 1910, traído por un chileno que vivía en los Estados Unidos. Desde sus inicios, el boxeo gustó mucho en nuestro país, y no fueron pocos los cubanos que lo practicaron. En 1931, el famoso Kid Chocolate obtuvo el primer título de campeón mundial.

Y ahora Cuba tiene tantas victorias que no te las puedo mencionar todas; sólo algunas de las más importantes. En ellas también hay parte de nuestra historia.

a pleno sol, y que entonces no existía cuadrilátero o ring, sino que los luchadores se colocaban en un terreno donde eran rodeados por el público. Tampoco había guantes como los actuales; los púgiles usaban cintas de cuero para cubrir parte de sus manos y de sus brazos.

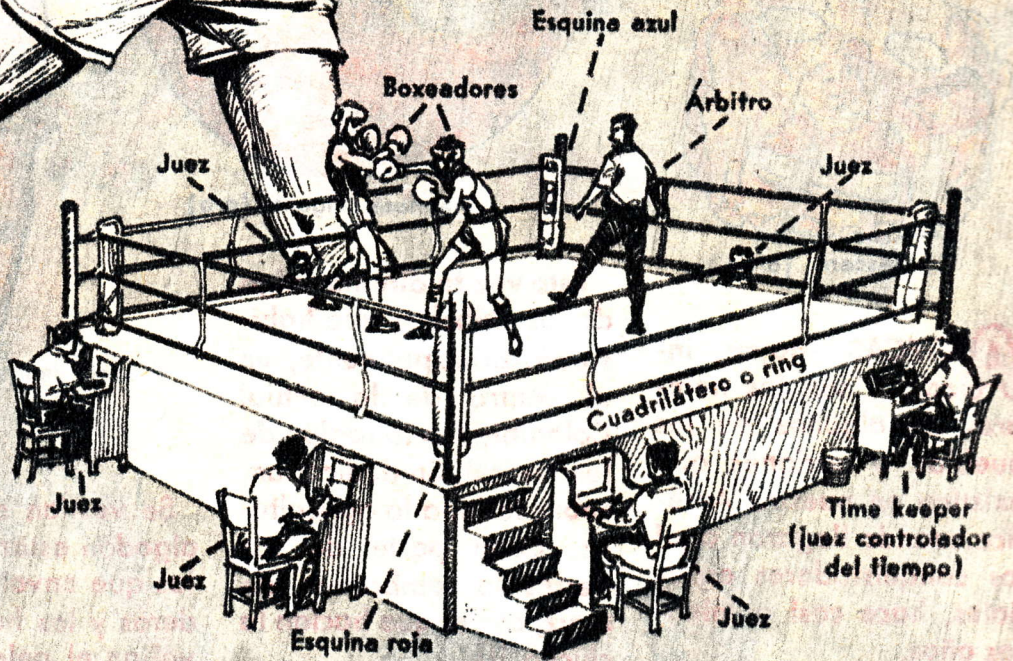
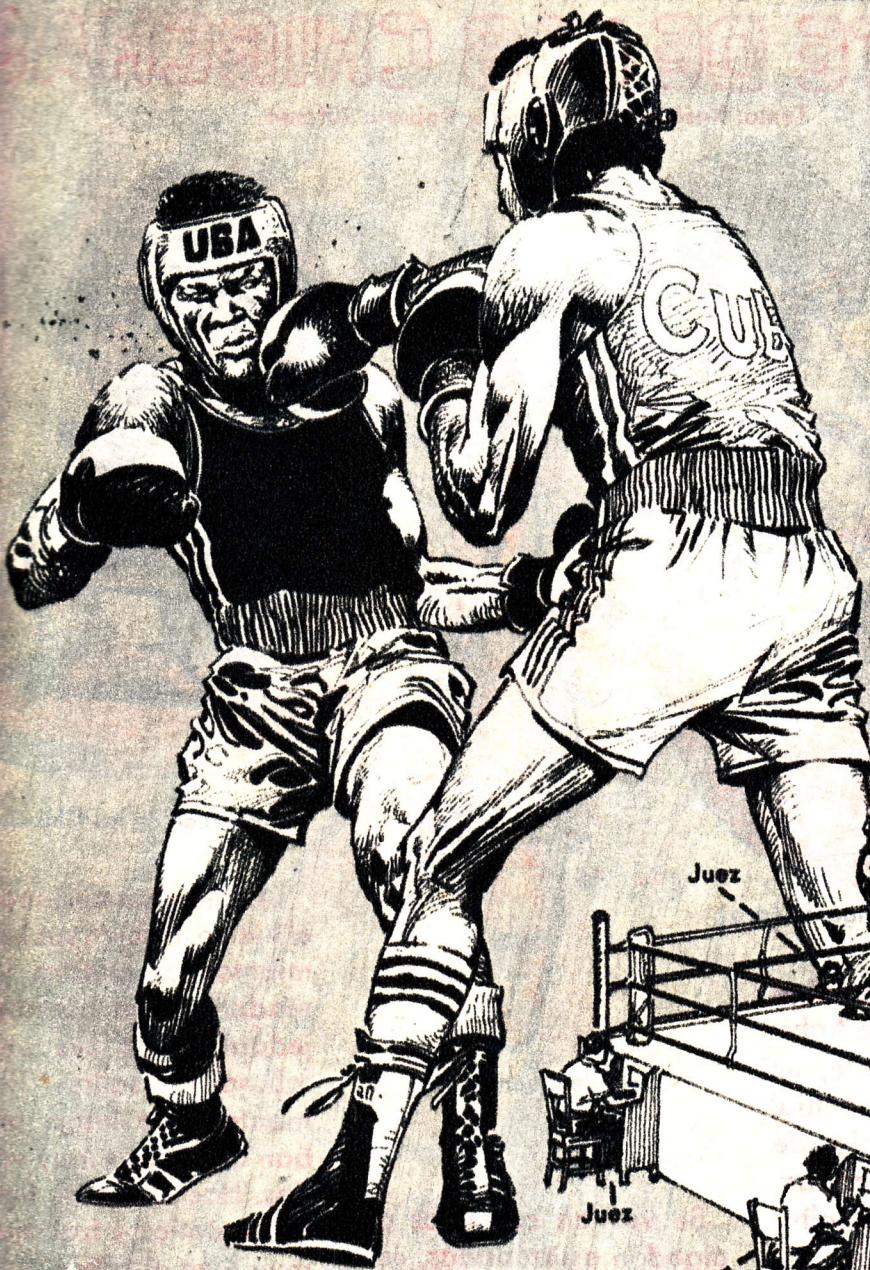
Con el tiempo, el pugilato pasó de moda y casi no se practicaba. Hasta que, en 1719, reapareció

LOS PIONEROS COREANOS.



Estos son los pesos que deben tener los boxeadores para competir en las diferentes divisiones.

48 kilogramos	minimosca
51 "	mosca
54 "	gallo
57 "	pluma
60 "	ligero
63.5 "	semi welter
67 "	welter (peso medio ligero)
71 "	semi mediano
75 "	mediano
81 "	completo
91 "	pesado
Más de 91 kg.	super pesado



Kid Chocolate

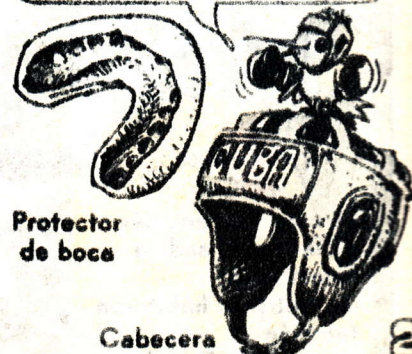
ALGUNAS VICTORIAS DE LOS CUBANOS DESPUÉS DEL TRIUNFO DE LA REVOLUCION

Olimpiada de México - 1968: Enrique Regüeiferos y Rolando Garbey obtienen medallas de plata, o sea, ¡las primeras medallas olímpicas de la Revolución!

Olimpiada de Munich - 1972: Orlandito Martínez ganó la primera medalla de oro. En estos juegos, en los de Montreal -1976 y en los de Moscú-1980, Teófilo Stevenson logró siempre medalla de oro, por lo que es tricampeón olímpico. También Cuba ha sido dos veces titular olímpico (en Munich-1972 y en Moscú-1980), lo que quiere decir que en esos Juegos, los boxeadores cubanos han ganado más medallas que el resto de los países que participaron.

En los Campeonatos Mundiales, que se celebran desde 1974, cada cuatro años, los cubanos siempre hemos sido campeones.

En los últimos años, además de los protectores de boca, la Asociación Internacional de Boxeo (AIBA), ha recomendado que los boxeadores utilicen cabecera para protegerse de los golpes.



Protector de boca

Cabecera

CON PUÑOS Y CORAZÓN

NUESTRO EQUIPO ES CAMPEÓN.

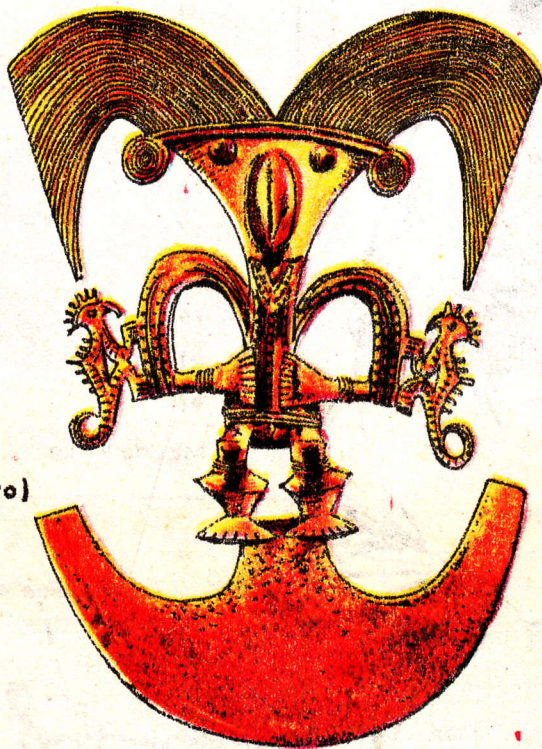


EL ARTE DE LOS CHIBCHAS

Texto: Xosé Neira — Dibujos: Roberto Alfonso



Parte superior de un recipiente (oro)



Hermoso colgante (oro)



Máscara (oro)



Especie de iguana (oro)



Cerámica de los Chibchas

AZTECAS, mayas, incas... son los nombres de algunos de los pueblos o naciones que existían en nuestra América, cuando llegaron aquí los conquistadores españoles, hace casi quinientos años.

Mencionamos a los de mayor desarrollo. De ellos te hemos hablado: de su arte, de sus costumbres, de sus ciudades y monumentos admirables.

Esta vez te diremos algo de los chibchas que habitaron, principalmente, en el centro de la actual Colombia (en la región de los Andes). Se dedicaban, sobre todo, a la agricultura. Gran parte de sus tierras la sembraban de maíz, con el que hacían la chicha (1).

Se vestían con telas de algodón estampadas, con las que envolvían las caderas y los hombros. Llevaban el pelo largo y se adornaban con objetos de oro. Vivían en bohíos redondos, que fabricaban con cañas y paja; por dentro los cubrían con lindas esterillas.

Los chibchas no conocían el hierro. Hacían sus herramientas de piedra y de madera. Eran buenos tejedores y de sus manos laboriosas salían lindas mantas que luego pintaban de colores muy variados. Hacían bellas figuras de cerámica y trabajaban muy bien el cobre, la plata, el oro. De oro nos han dejado piezas hermosísimas, que se conservan en museos y que nos muestran el arte de ese pueblo.

* (1) Ver en ZUNZUN No. 65, "El maíz"



Se cree que además de la región andina colombiana, los chibchas habitaron también en zonas de Ecuador y de Costa Rica.

