

Zumzún

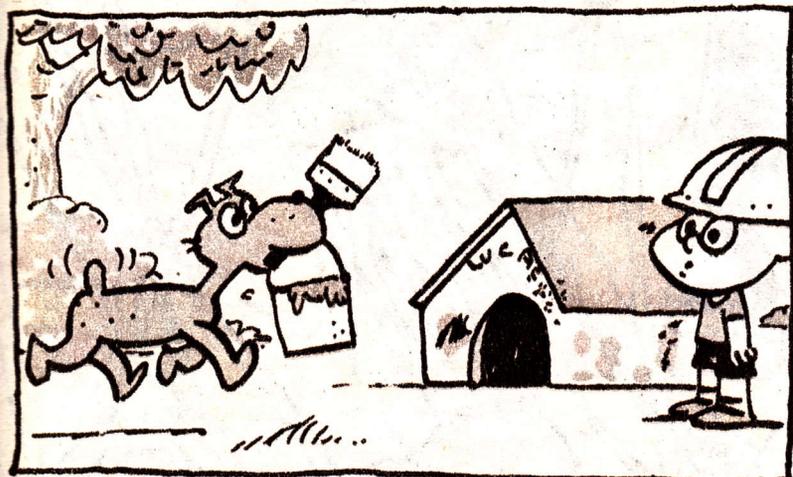
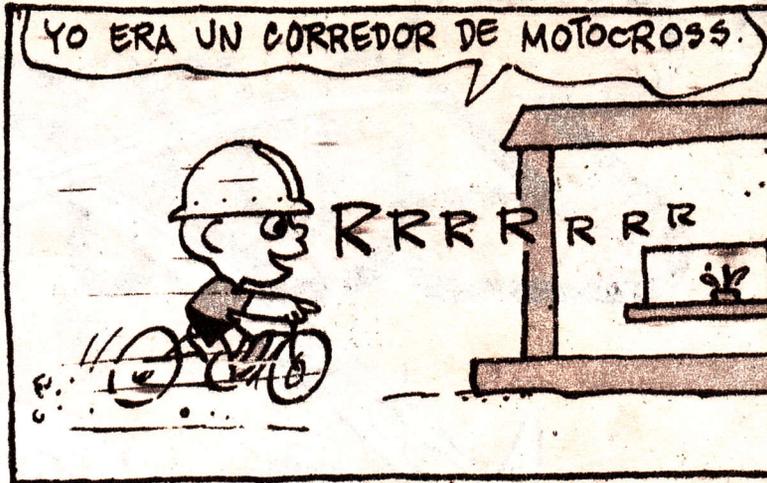
REVISIÓN MENSUAL 20



En la Ciénaga de Zapata
Páginas 12 y 13



MATOLLO ⁽⁷³⁾ POR lillo



Dice Zunzún



TEXTO: ROSA LEIVA
DIBUJOS: ORESTES

¡FELICIDADES PIONERO EN TU DÍA, QUE LO PASES CON SANA ALEGRÍA...!



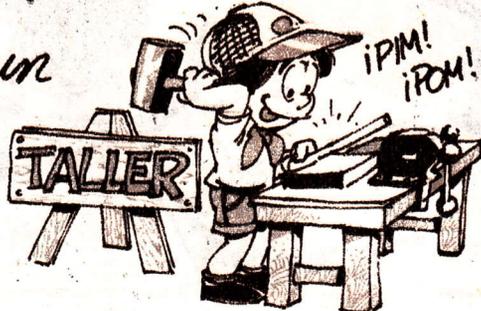
¡Qué lindo! nuestra  cumpleaños años.

Por eso, en mi  se hicieron muchísimas actividades.

Una que nos gustó mucho fue la "FIESTA DE LOS JUGUETES". Si hay

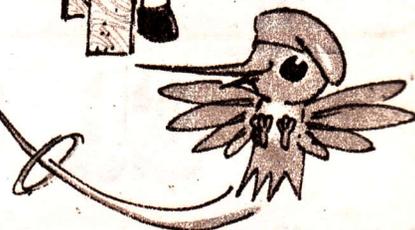


organizaremos un



para arreglarlos.

A ver, y en tu colectivo, ¿qué hicieron?



GRAN PREMIO
Joaquín González López
2do. Grado, Ciego de Avila.

PRIMER PREMIO
Rachel Pastor Pérez
3er. Grado, Ciudad de la Habana.

SEGUNDO PREMIO
Jana Bubenikova
1er. Grado, Holguín.

TERCER PREMIO
Allan Zamora
4to. Grado, Villa Clara.

MENCIONES
Magaly Beatriz Prieto
Prescolar, Ciudad de la Habana.

Naomi Alfonso Peraza
Prescolar, Ciudad de la Habana.

Fidel Castro Zaldívar
1er. Grado, Holguín.

Maydiolys Monson Brunet
2do. Grado, Cienfuegos.

RESULTADOS DEL "Pinta un Tren"

André Tejera
2do. Grado, Camagüey.

Alberto Aliam Chanfral
2do. Grado, Ciudad de la Habana.

Roberto Martínez Piñero
3er. Grado, La Habana.

Támedis Rodríguez
3er. Grado, Sancti Spiritus.

Luis Díaz Sánchez
3er. Grado, Camagüey.

Liana Rosa Pérez Salas
4to. Grado, Sancti Spiritus.

Yuliet Cedeño Alfonso
4to. Grado, Sancti Spiritus.

Arienne Magrane
4to. Grado, Guantánamo.

Liz Janet Asbert
4to. Grado, Guantánamo.

Ransel Echevarría Valdés
4to. Grado, Villa Clara.

Borys Iznaga Alfonso
5to. Grado, Sancti Spiritus.

Harold Miguel Quiroga
5to. Grado, Villa Clara.

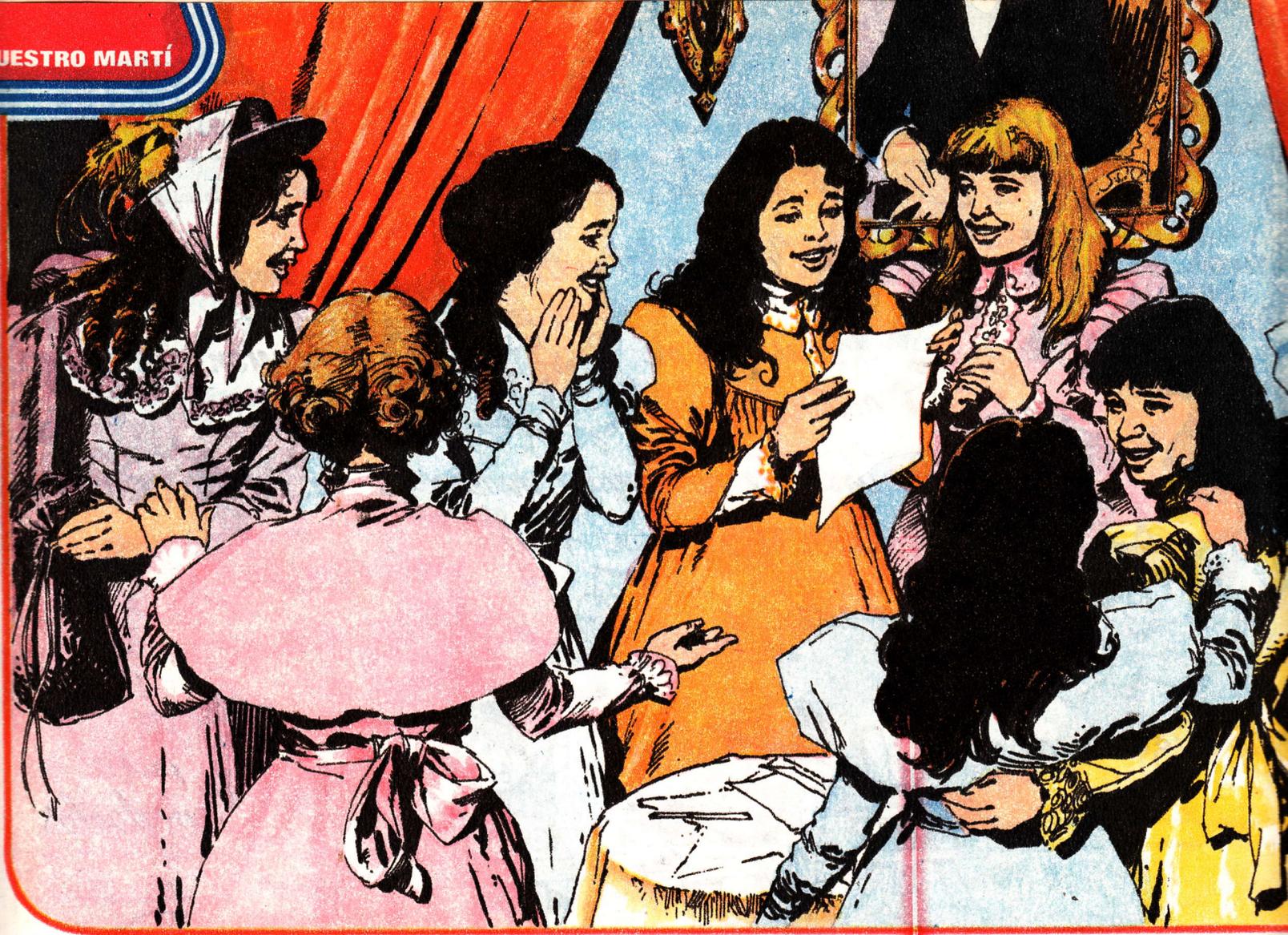
Ciro Vega Hernández
6to. Grado, Granma.

Leidy Rodríguez Casas
6to. Grado, Matanzas.

Jorge Luis Escalona
7mo. Grado, Granma.

Oscar A. Zayas Sotolongo
9no. Grado, Sancti Spiritus.





EL GUÍA JOSÉ MARTÍ

¿Qué significa la palabra guía?

Significa ir adelante, conducir, dirigir, llevar. . .

Entonces una guía, o un guía, es quien nos lleva adelante, nos conduce, nos enseña, nos dirige. . .

¿Y qué significa pionera o pionero?

Es la persona que comienza algo, que da los primeros pasos, que hace lo primero. . . Tú eres pionera o pionero. Quiere decir que estás dando los primeros pasos en la vida. Que eres el relevo de las personas mayores. Y tienes una guía o un guía, que son los que te orientan lo que debes ser o hacer como miembro de una agrupación que se llama Organización de Pioneros "José Martí", dentro de la cual aprenderás a convertirte en una buena revolucionaria o un buen revolucionario.

¿Y a qué viene todo esto, me dirás, si ya yo lo sé?

Viene a que José Martí, el Héroe Nacional de Cuba, también es tu guía, el principal guía, porque es guía hasta de Fidel; pero a la vez, Martí fue pionero. Y no sólo cuando era un niño como tú, porque él pensó, hizo, sintió, lo que otros de su misma edad no pensaban, hacían o sentían, sino también cuando fue hombre y llevó adelante a los cubanos, los condujo, los enseñó, los dirigió. . . ¡Y aún hoy sigue haciendo todo eso con nosotros!

Por él, por Martí, se organizaron niños cubanos por primera vez. ¡Como te cuento! Esto ocurrió cuando José Martí había fundado el Partido Revolucionario Cubano,

para organizar la guerra que comenzó el 24 de febrero de 1895. Aquel Partido necesitaba militantes que estudiaran las ideas de Martí que reunieran dinero para que el Partido siguiera los trabajos de juntar a todos los cubanos; y para comprar armas con las cuales hacer la guerra.

Martí orientó entonces que se reunieran los cubanos en grupos y que cada grupo tuviera un club ⁽¹⁾, en un local o en la casa de cualquiera de sus miembros. Muchos, muchísimos hombres y mujeres se reunieron así en varios países, pero sobre todo en los Estados Unidos ⁽²⁾, donde habían ido por aquella época gran cantidad de cubanos en busca de trabajo, que el gobierno de los colonialistas españoles en Cuba no les daba.



MARTÍ SINTIÓ POR EL NIÑO

AMOR, TERNURA Y CARÍO.





Texto: Anisia Miranda

Dibujos: Orestes Suárez

CLUBS

Cada club tenía la siguiente organización:

Presidente: (Quien presidía y orientaba. Ocupaba el primer puesto con relación a los demás integrantes.)

Vicepresidente: (Quien hacía los trabajos del presidente, cuando éste faltaba, y quien lo ayudaba directamente.)

Secretario: (Quien iba anotando lo que se discutía en las reuniones y se ocupaba de las cartas que se recibían o enviaban.)

Tesorero: (Quien recogía y guardaba el dinero que fueran recibiendo de las personas que querían ayudar a Cuba.)

Vocales: (Quienes pertenecían al club y podían opinar y votar en las reuniones.)

(También podía llamarse Presidenta, o Vicepresidenta, o Secretaria o Tesorera, cuando una mujer ocupaba alguno de estos cargos.)

Pero no sólo eran cubanos los que formaban los clubs para ayudar a nuestra Patria. Había en ellos personas de Puerto Rico, de Santo Domingo, de Jamaica, de Haití... también buenos españoles que querían a Cuba de verdad.

Y sucedió que los niños, pero sobre todo las niñas, quisieron, como los mayores, tener sus grupos, ¡y los formaron!

Entre éstos, hubo un club que se llamó "Porvenir de Cuba". A su presidenta escribió Martí una carta de lo más linda, en 1894, cuando apenas faltaba un año para comenzar la Guerra de Independencia, y nuestro Héroe Nacional trabajaba en ello noche y día. Esta es la carta:

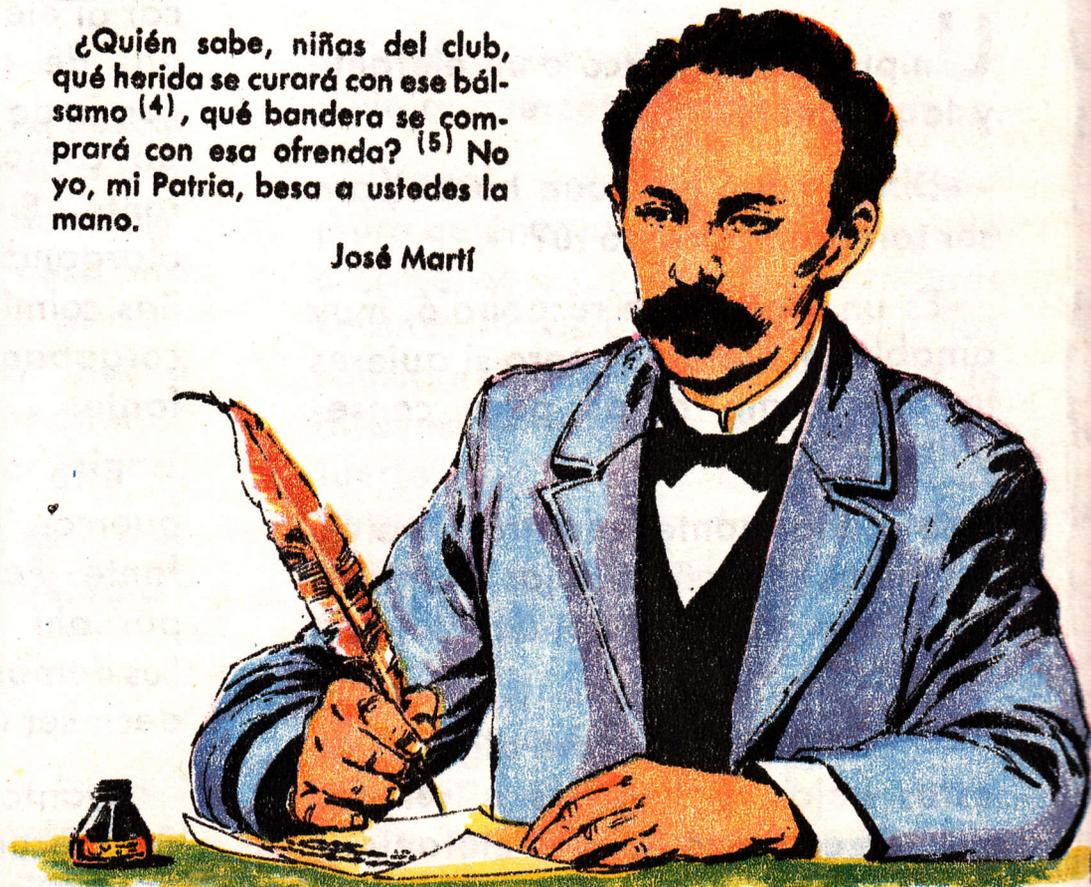
Srta. Melitina Azpeitza
Presidenta del Club
"Porvenir de Cuba"

Niña querida:

Martín Herrera pone en mis manos \$13.25 como contribución del club a la obra de independizar a su tierra, honor ⁽³⁾ a sus hombres y felicidad a sus mujeres (...)

¿Quién sabe, niñas del club, qué herida se curará con ese bálsamo ⁽⁴⁾, qué bandera se comprará con esa ofrenda? ⁽⁵⁾ No yo, mi Patria, besa a ustedes la mano.

José Martí



¡Qué felices se sentirían aquellas niñas, tan buenas patriotas, cuando recibieron esta carta, nada menos que de José Martí! Y aquí es donde se unen dos palabras que te menciono al principio, guía y pionero: nuestro José Martí fue el pionero de los guías de Cuba; o lo que es igual: el primer guía que organizó grupos de niños a los que hoy llamaríamos pioneros. ¡Como te lo acabo de contar!

(1) Junta de personas de una sociedad política o de recreo. En este caso eran clubs políticos. Cuando son más de uno hoy se escribe clubes; aquí te pongo clubs, porque así lo escribía Martí.

(2) Martí se fue a vivir a los Estados Unidos también, porque no lo dejaban estar en Cuba y porque allí había muchos cubanos que lo ayudarían a preparar la guerra. Pero hasta allá lo perseguían los colonialistas españoles, ayudados por los yanquis.

(3) Cualidad moral que nos conduce a cumplir con todos nuestros deberes. Mérito, acción heroica.

(4) Medicina, de sustancias aromáticas, con la que se cubre una herida.

(5) Regalo, servicio que se hace por amor o por estar agradecidos.



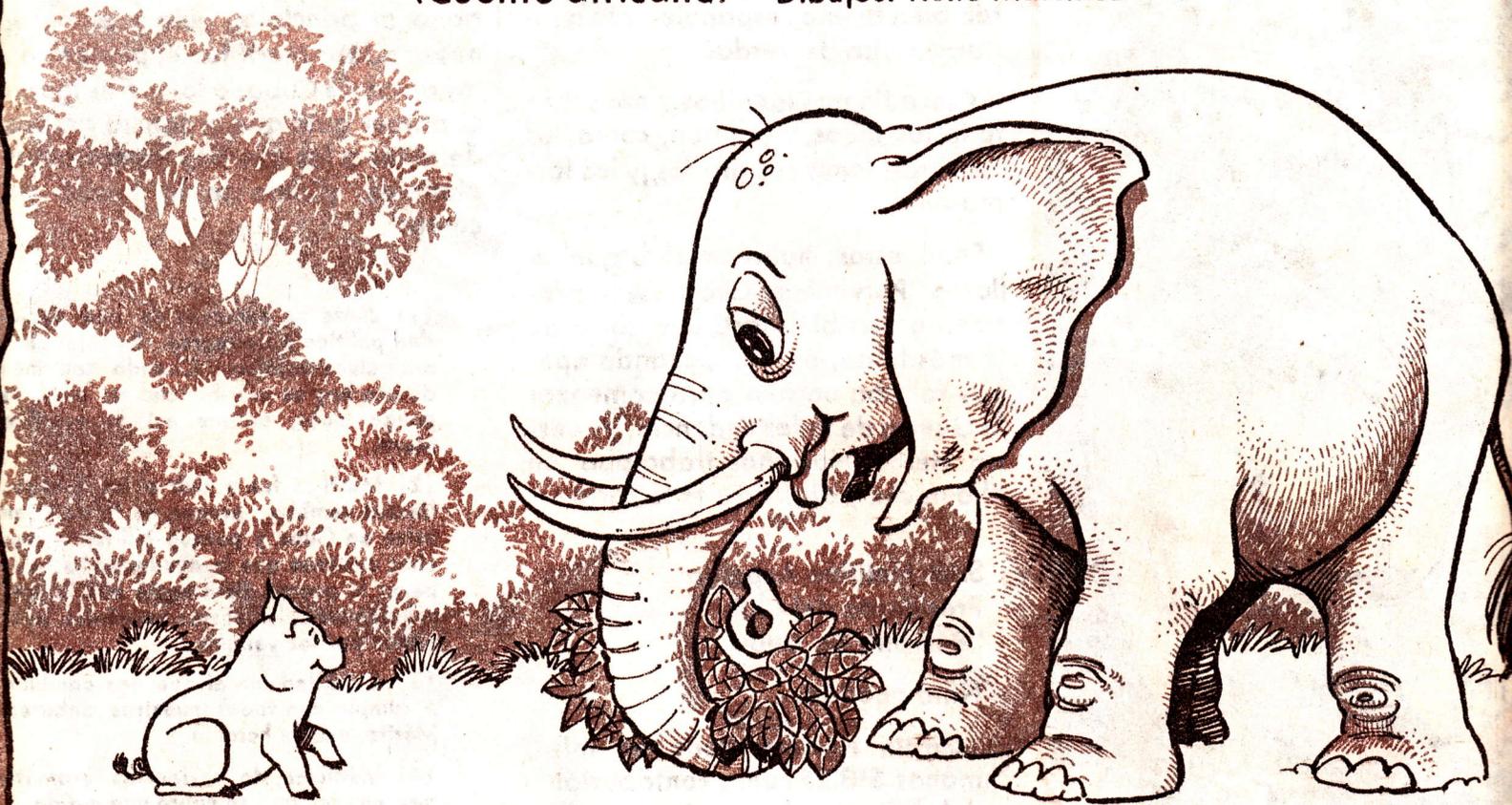
ENTRE NOBLES TABAQUEROS

ORGANIZÓ LOS PIONEROS.



El puerco y el elefante

(Cuento africano) – Dibujos: René Martínez



Un puerco se acercó a un elefante y le preguntó:

–Dime, ¿qué hay que hacer para ser tan grande como tú?

–Es un secreto –le respondió, muy amable, el elefante; pero si quieres te diré como harás para conseguirlo.

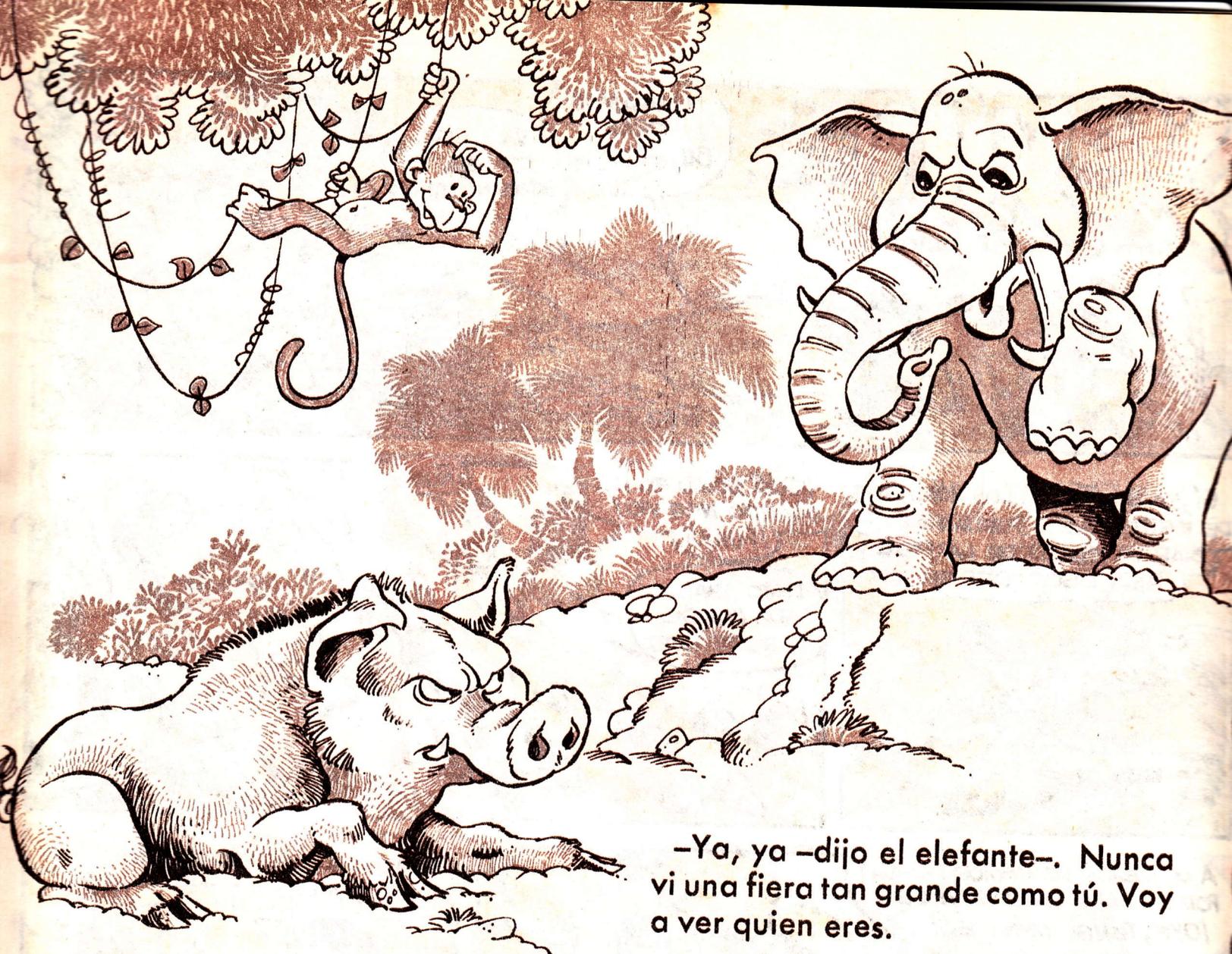
Se metió monte adentro y volvió con unas extrañas hojas mágicas. No le dijo al puerco donde las había cogido.

–Todos los días te daré algunas de estas hojas, y llegarás a ser tan grande como yo –dijo el elefante.

El puerco iba cada mañana a buscar al elefante, quien le daba algunas de aquellas hojas. El puerco comía de ellas y pasado algún tiempo comenzó a parecerse al elefante. Engordó; su hocico se fue alargando; le salieron unos pequeños colmillos, y sus orejas y ojos recordaban cada vez más los del elefante.

“Esto marcha bien”, pensó el puerco. “Pronto seré igual al elefante. Pero no voy a andar de tonto por ahí como ese animalote gris. Les demostraré a todos lo que quiero decir ser una fiera grande.”

Levantó el hocico y ya no quiso reconocer a sus amigos.



Una noche el puerco salió a buscar unas raíces para comer. Había empezado a comportarse de modo distinto, como si en verdad fuese una fiera grande y poderosa: pisaba fuerte, bufaba, comía con mucho alboroto, en fin, que muchos animales dejaron aquel lugar por miedo.

Esa noche pasó cerca de él el elefante. Cuando escuchó aquel ruido preguntó:

—¿Quién anda ahí?

—El que está aquí es más grande que el mismo elefante —contestó el puerco con un gruñido fanfarrón.

—Ya, ya —dijo el elefante—. Nunca vi una fiera tan grande como tú. Voy a ver quien eres.

Caminó por entre unos matorrales y vio al puercote tirado en el fango.

—¡Vaya! —exclamó el elefante— ¡Mira quién era! Así que yo te ayudé a crecer, y tú... Aún te faltan unas cuantas libras para que te puedas considerar una fiera grande. ¡Y te atreves a asegurar que eres más fuerte que yo! Por andar en esos atrevimientos no te daré más hojas mágicas y te quedarás tal como estás ahora para el resto de tu vida.

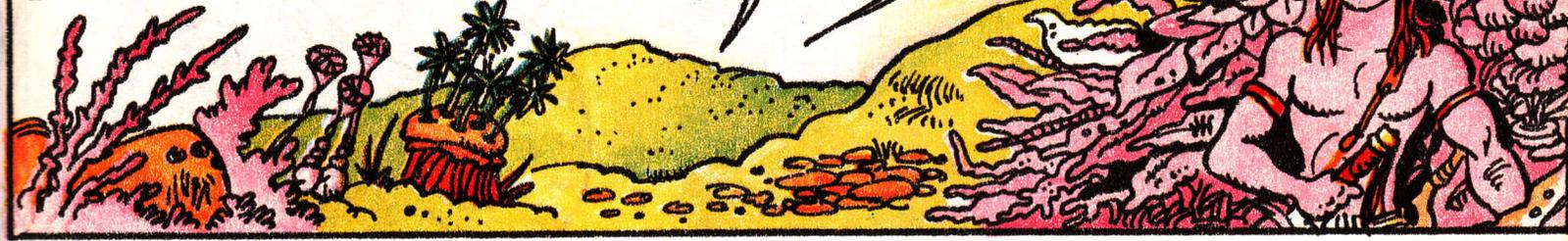
Y así se quedó aquel puerco vanidoso. Por eso vemos ahora que todos los puercos tienen el hocico alargado; un hocico que no llegó a ser trompa.

Xeyín

1. 1988 por E. Padrón

en el planeta SAX episodio 1

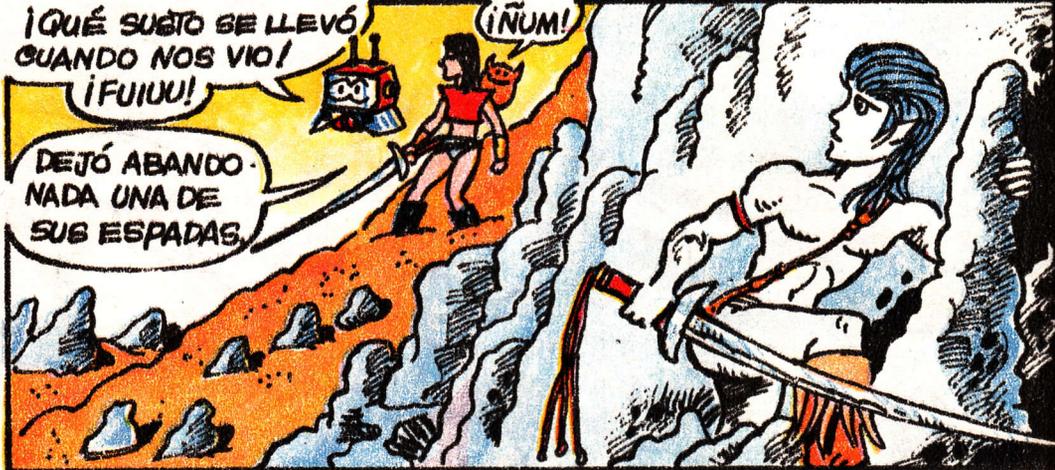
¡LLEVAMOS HORAS BUSCÁNDOLO!
VA A SER DIFÍCIL ENCONTRARLO



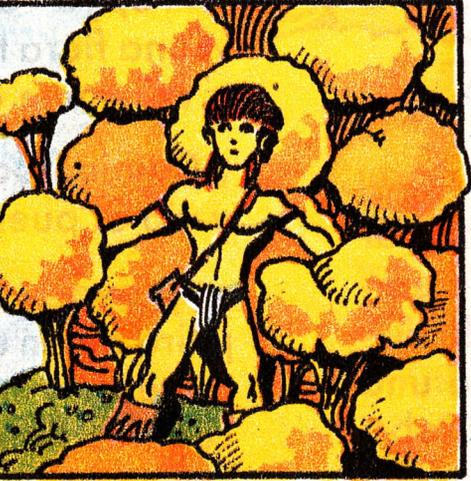
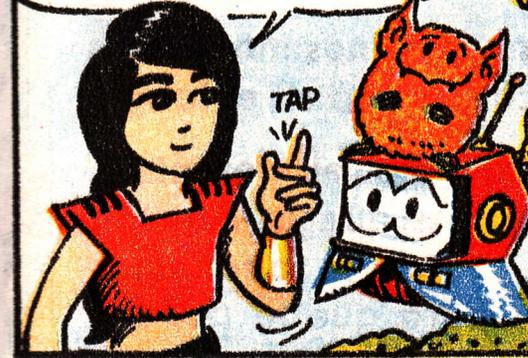
¡SÍ, YA SÉ, TELE. LOS HOMBRES DE ESTE PLANETA PUEDEN CAMBIAR EL COLOR DE LA PIEL PARA ESCONDERSE...



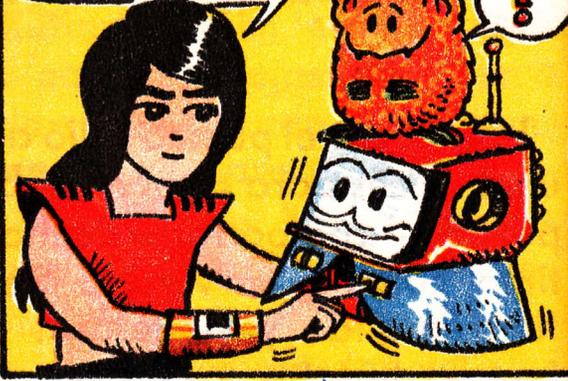
¡QUÉ SUSTO SE LLEVÓ CUANDO NOS VIO!
¡FUIUU!
DEJÓ ABANDONADA UNA DE SUS ESPADAS.



A LO MEJOR LE HEMOS PASADO POR AL LADO VARIAS VECES. ¡OYE, TENGO UNA IDEA!



TRADUCE A SU IDIOMA ESTO QUE TE VOY A DECIR: ?



ESE MUCHACHO ES UN TRENENDO GUERRERO, VALIENTE.

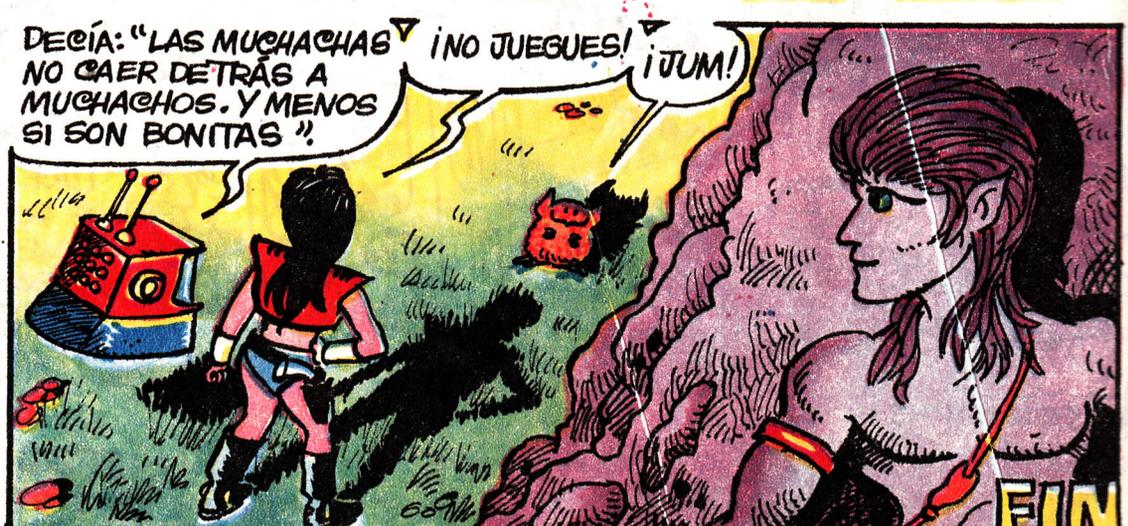
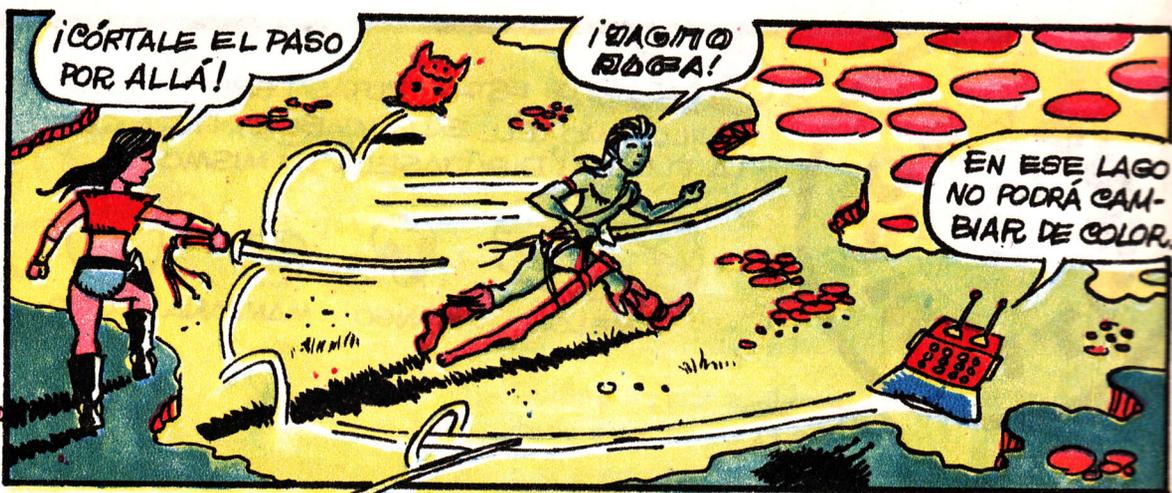


ÉL SOLO LUCHÓ CONTRA LOS CHUNOS QUE QUERÍAN DESTRUIR LA NAVE...



ADEMÁS, ES BONITO, TIENE UNOS OJOS BELLOS, QUE CAMBIAN DE COLOR.





CUIDAR, ESE ES TU DEBER,

NO DESTRUIR NI ROMPER.





¿CUÁL DE ESTAS FRUTAS DEBE PONERSE EL HIJO DE GUILLERMO TELL EN LA CABEZA PARA QUE SU PAPA DISPARE LA FLECHA? DIBÚJASELA TÚ MISMO.



MELÓN



MANGO



MANZANA



COCO

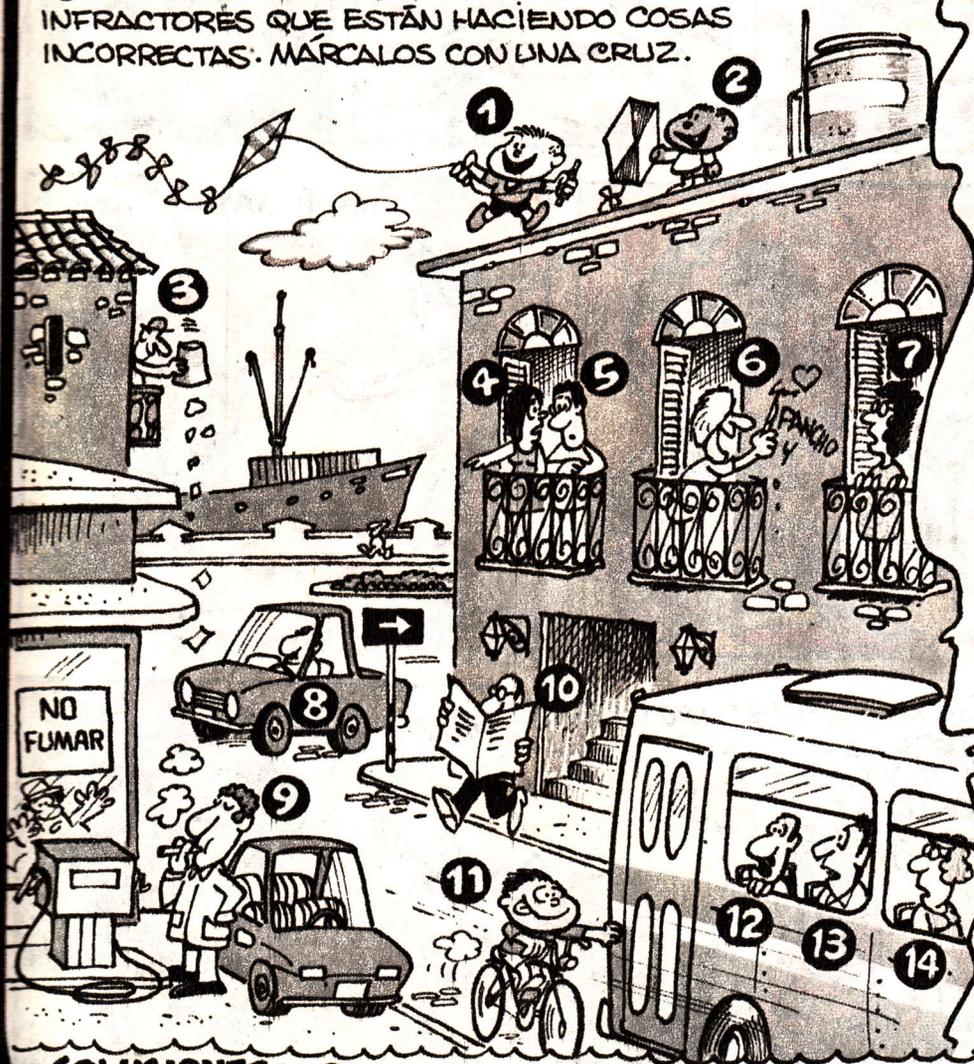


PLÁTANO

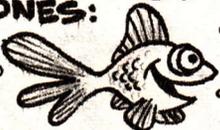


NO SE HACE

EN ESTA ESCENA HAY UN GRUPO DE INFRACTORES QUE ESTÁN HACIENDO COSAS INCORRECTAS. MARCALOS CON UNA CRUZ.



SOLUCIONES:



NO SE HACE: 1/2/3/6/8/9/10/11

¿CUÁL? ES LA MANZANA.

DIBUJA Y COLOREA



UNE LOS PUNTOS PARA QUE LE PONGAS EL SOMBRERO AL MAMBISITO. TERMINA DE DIBUJAR LA BANDERITA CUBANA.



PARA HACER

Con un pedazo de tela nueva o tal vez con la de una ropita que ya no uses, puedes hacer una bolsa para guardar lápices, gomas... Es muy fácil.

1.- Guiándote por el dibujo recorta la tela para darle esta forma.

2.- Dóblala al medio y con hilo y aguja cose los lados con puntadas sencillas. Así quedará cerrada. Mamá puede ayudarte.

3.- Como ves, hay una parte que queda sin coser. Esta será la tapita. Sólo falta ponerle un botón y una gacita para que sea el cierre. Mira la ilustración.

4.- Si quieres adornarla puedes recortar pedacitos de telas de colores y darle forma de flor, de estrella, de cuadrado, de triángulo... y se los coses a la bolsa con puntadas pequeñas.

Nos gustaría saber cómo te quedó. Escribe nos.

CONCURSO

¡ATENCIÓN, PIONERO MONCADISTA!

Nosotros sabemos cuánto quieres y admiras a nuestro comandante Ernesto Che Guevara. Por eso hacemos este concurso en el que puedes participar. Dinos todo lo que conoces acerca de Che, el valiente Guerrillero Heroico. Habrá tres premios y diez menciones para los mejores trabajos.

Escribe a: **ZUNZÚN**
"¿Qué sé sobre Che?"
Calle 17 No. 354
Vedado, La Habana - 4



ME llamo Melquiades y soy un viejo carbonero. Nací aquí mismo, en la Ciénaga de Zapata; en este pedacito de Cuba que, mirado en un mapa, parece una bota de punta fina y tacón gastado.



Las ciénagas son terrenos que están como enchumbados de agua. Así es la de nosotros; aunque no vayan a creer por eso que siempre andamos con los zapatos mojados. En todos los lugares el agua

no llega hasta la mismítica superficie del suelo, sino que se queda más abajo, y por eso podemos andar por las zonas secas como si tal cosa. También en nuestro municipio hay partes rocosas.

Las plantas que existen por aquí son muy lindas, y algunas tienen maderas útiles, como la caoba, el júcaro, el ocuje, el mangle... También hay plantas acuáticas con bellas flores, y yerbas como la cortadera y el macío, y

orquídeas y curujeyes. Además, tenemos muchos animales: cotorras, grullas, cateyes, gallinuelas, zunzuncitos, jicoteas... ¡Ah!, y cocodrilos (que ahora muchos de ellos están en un lugar donde los crían).

Cuando yo era niño, por aquí sólo vivíamos los carboneros. Éramos tan pobres, que el dinero que nos pagaban por los sacos de carbón no nos alcanzaba ni para comer, ni para vestirnos, ni para comprar medicinas. No



En la



JUGABAN CON UNA IGUANA

DOS SAPOS EN LA MAÑANA.



había escuelas, ni tiendas, ni hospitales. ¡Qué les cuento! No había ni carreteras para llevar a los enfermos hasta el pueblo más cercano. ¡El fin del mundo era nuestra Ciénaga!

Pero triunfó la Revolución y todo empezó a cambiar en estos lugares. Vinieron maestros para enseñarnos a leer y a escribir; médicos para curarnos; se hicieron tiendas, comenzaron a construirse carreteras...

El imperialismo estaba roñoso por todas estas cosas buenas que se hacían en nuestro país, donde ya no podían mandar ellos. Entonces enviaron barcos y aviones llenos de armas y de hombres a los que les pagaron para que pelearan contra la Revolución. Llegaron por aquí mismo, por Playa Girón. Los muy tontos creían que iban a ganar. ¡Qué chasco! Todo el pueblo cubano, con sus milicianos y soldados defendió a la Patria y en tres días los derrotamos. Esto ocurrió en 1961.

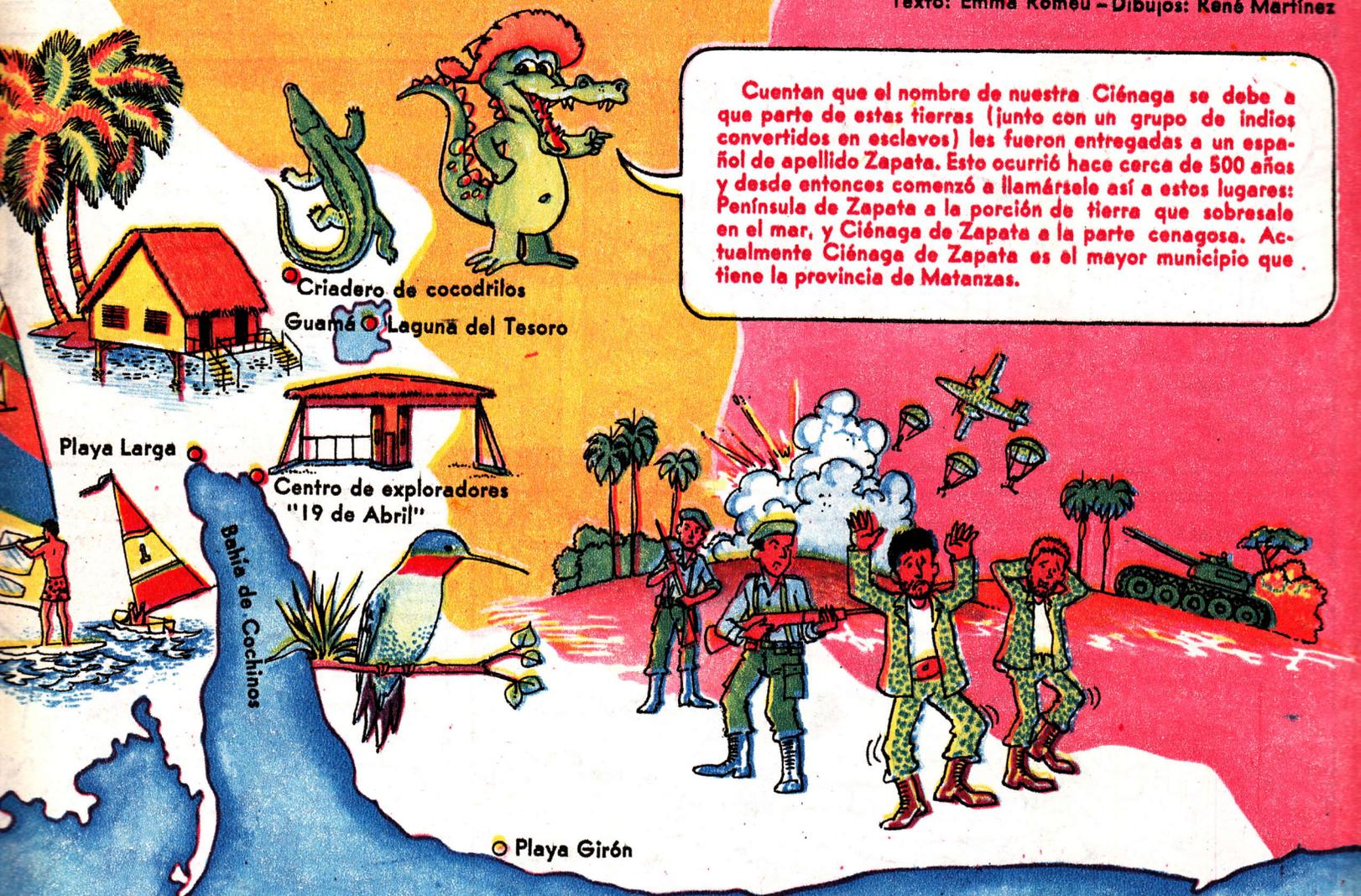
Así pudo seguir la historia bonita, que había empezado en la Ciénaga en 1959. Ahora hay muchas escuelas y carreteras, hay policlínicos y un pequeño hospital. También se hizo una cooperativa de pesca, que además de peces, se dedica a coger cangrejos, ranas toro... Y existe una empresa forestal que se encarga de las maderas y del carbón. ¡Hasta luz eléctrica tenemos muchos carboneros para hacer nuestro trabajo!

Hay hoteles muy buenos. Y en la Laguna del Tesoro se encuentra Guamá, que es un centro turístico de cabañitas construidas sobre el agua, como las hacían los indios.

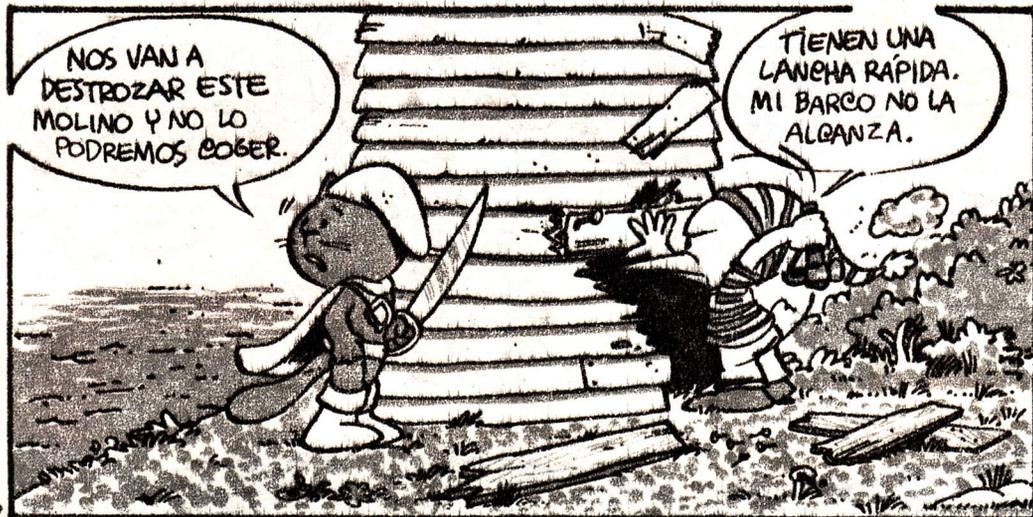
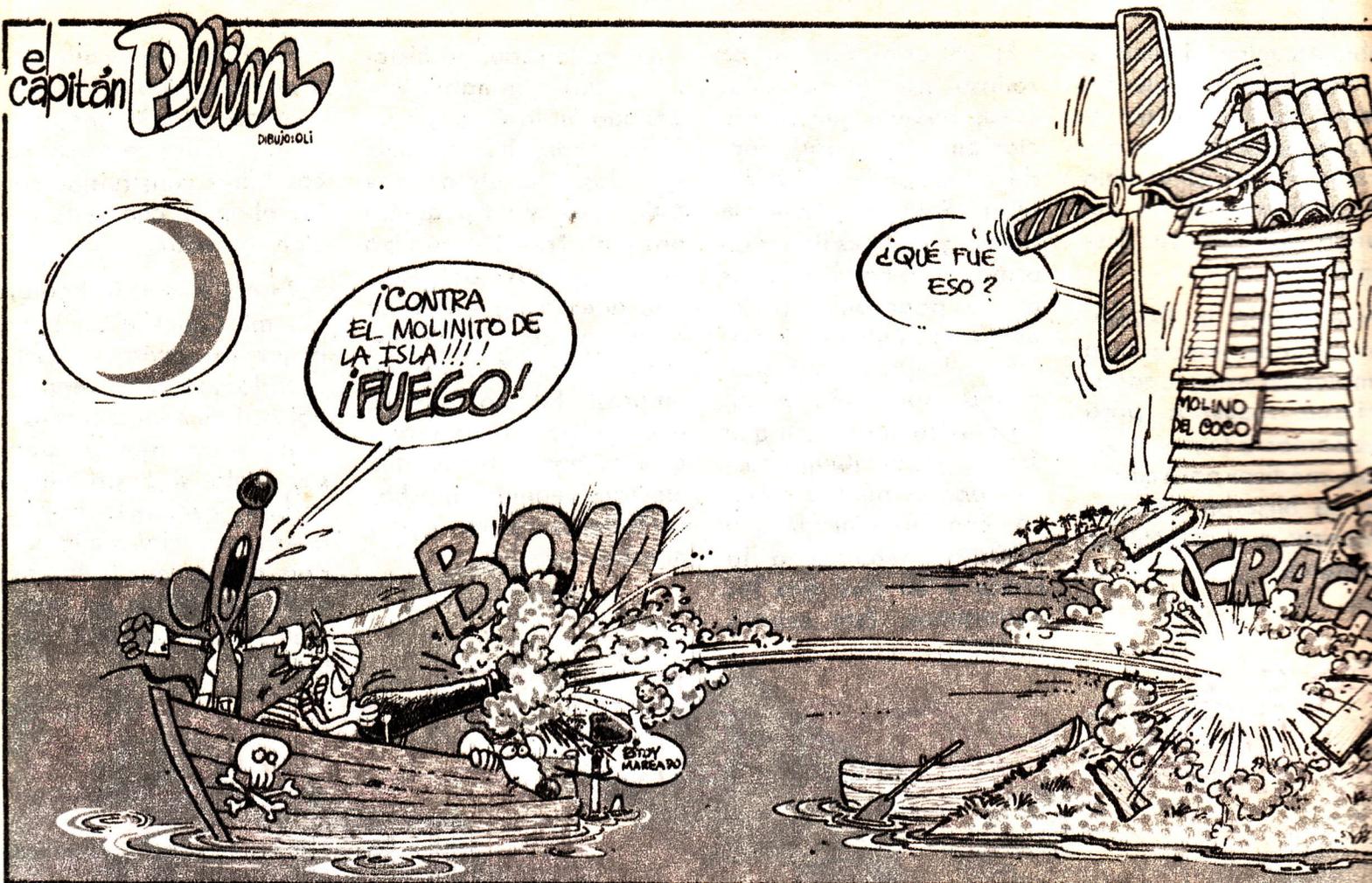
No me canso de hablar de mi Ciénaga... Pero mejor los invito a que, cuando puedan, vengan por acá. Si no me encuentran a mí, porque aunque soy viejo sigo haciendo carbón, cualquier cienaguero los recibirá con cariño, que así nos tratamos entre nosotros y así también atendemos a los visitantes.

Ciénaga de Zapata

Texto: Emma Romeu - Dibujos: René Martínez

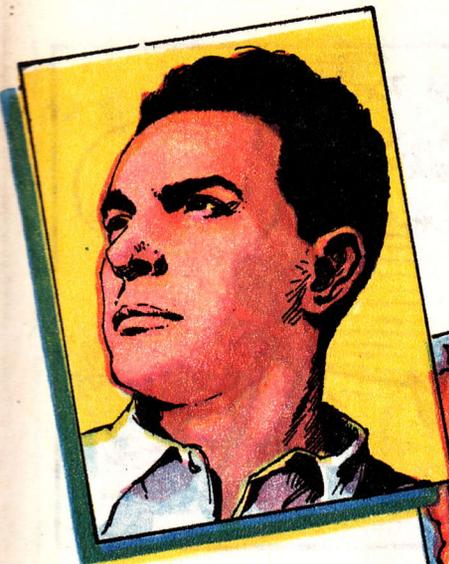


Cuentan que el nombre de nuestra Ciénaga se debe a que parte de estas tierras (junto con un grupo de indios convertidos en esclavos) les fueron entregadas a un español de apellido Zapata. Esto ocurrió hace cerca de 500 años y desde entonces comenzó a llamársele así a estos lugares: Península de Zapata a la porción de tierra que sobresale en el mar, y Ciénaga de Zapata a la parte cenagosa. Actualmente Ciénaga de Zapata es el mayor municipio que tiene la provincia de Matanzas.



UN GRAN PINTOR

Texto: Xosé Neira — Dibujos: Orestes Suárez



Jorge Arche
(Santo Domingo, Villa Clara,
1905-Cádiz, España, 1956).

JORGE Arche fue un gran pintor cubano. Uno de nuestros pintores más importantes. Nació en Santo Domingo (en la actual provincia de Villa Clara), el año 1905. Estudió pintura en La Habana, primero en la Academia Villate y luego en la Escuela San Alejandro.

Era un pintor que amaba de verdad su profesión; que trabajaba mucho y se superaba cada día. Pintó de diversas formas o modos, buscando siempre nuevas combinaciones de colores. Y logró un hermoso colorido en sus cuadros.

Lo que más le interesaba era la figura humana. Por eso pintó muchos retratos de personas.

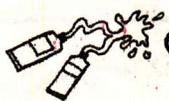
Hizo diversas exposiciones en La Habana, entre los años 1935 y 1955. Viajó por México. Participó con su obra en una Exposición de Pintura Latinoamericana realizada en Nueva York, Estados Unidos.



Primavera. Hermoso cuadro de Jorge Arche. Puede verse en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Arche no sólo era un gran artista, sino también un organizador de centros de arte. Colaboró en la creación del Estudio Libre de Pintura y Escultura, en La Habana, y de la Escuela de Artes Plásticas de Camagüey, donde fue también profesor y más tarde director.

Además de muchos otros cuadros (algunos muy conocidos, como *Primavera*, *La carta*, *Mi mujer* y ya pintó retratos de los escultores Juan Marinello, José Lezama Lima; del escritor Don Fernando Ortíz; del también pintor René Portocarrero. Y de nuestro Héroe Nacional, José Martí.



CON LINDÍSIMOS COLORES

PINTÓ PAISAJES Y AMORES.



DISTINTOS TIPOS DE MANGOS

Mango filipino, mango piña, mango biscochuelo, mango señora, mango mamey, mango jobo, mango mulgoba... y muchísimos más. Sin olvidar la manga blanca y la manga amarilla, que como mejor se comen es apolismándolas sobre una mesa con las manos, poniéndolas blanditas, blanditas. Luego le damos un mordisco en la punta... ¡y a chupar sabroso!

¿QUE no sabes del mango más que comértelo, embarrándote bien la cara y las manos? Pues no es mucho. ¡Eso lo sabe cualquiera!

Lo bueno empieza cuando uno se entera de que el mango llegó a Cuba desde la India, hace 195 años. Y que la semilla que trajeron la sembraron en la Estancia de la Cantera, que estaba por la parte de afuera de la Muralla que rodeaba la ciudad de La Habana en aquella época.

Eran dueños de esta finca José de Santa Cruz y su esposa, Josefa Calvo de la Puerta. Pero no te vayas a creer que fueron ellos los que sembraron la semilla de aquel mango, no; fue el jardinero que tenían, el cual se llamaba Gervasio Rodríguez. Así que a Gervasio es al que de verdad tenemos que recordar.

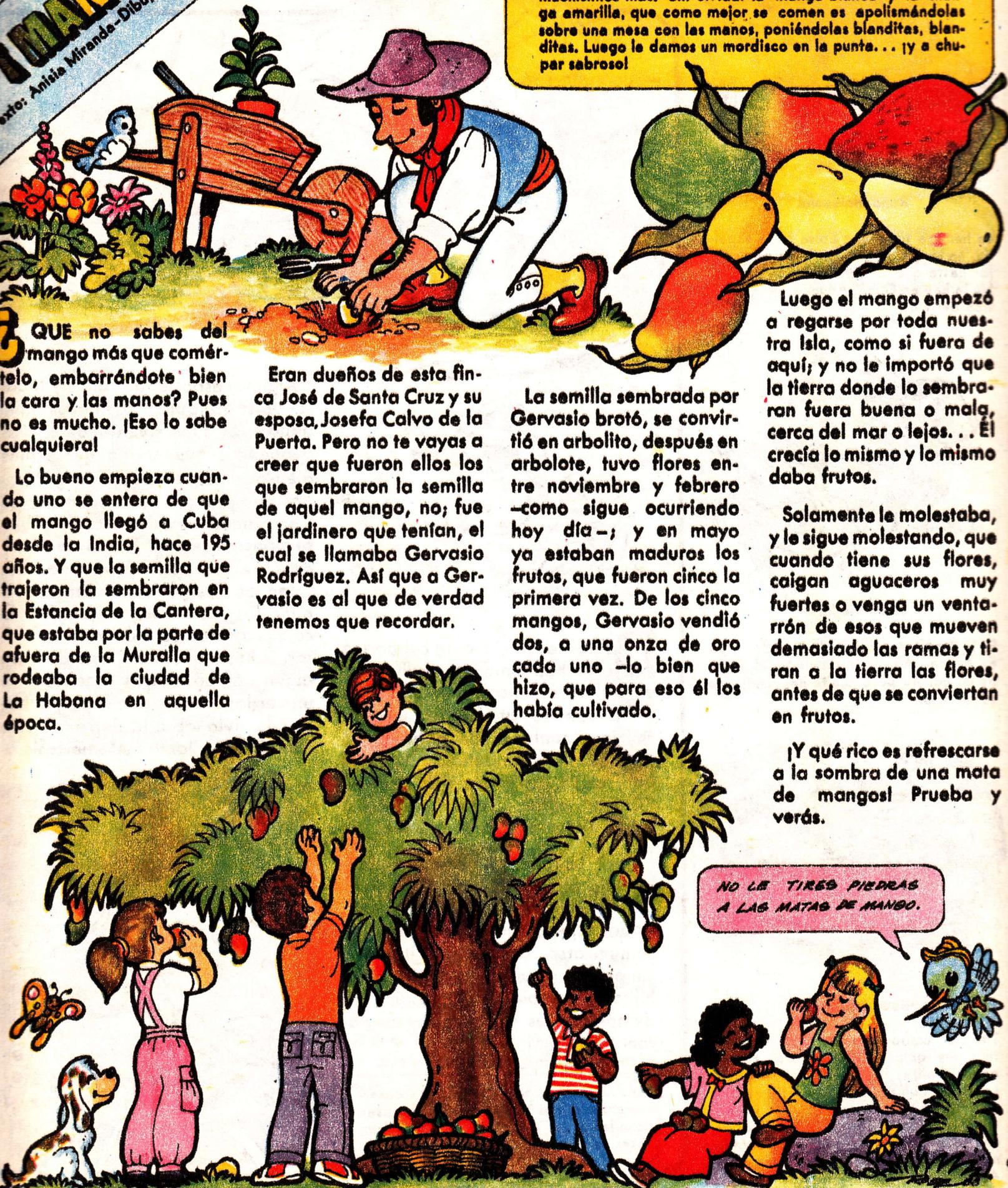
La semilla sembrada por Gervasio brotó, se convirtió en arbolito, después en arbolote, tuvo flores entre noviembre y febrero -como sigue ocurriendo hoy día-; y en mayo ya estaban maduros los frutos, que fueron cinco la primera vez. De los cinco mangos, Gervasio vendió dos, a una onza de oro cada uno -lo bien que hizo, que para eso él los había cultivado.

Luego el mango empezó a regarse por toda nuestra Isla, como si fuera de aquí; y no le importó que la tierra donde lo sembraron fuera buena o mala, cerca del mar o lejos... Él crecía lo mismo y lo mismo daba frutos.

Solamente le molestaba, y le sigue molestando, que cuando tiene sus flores, caigan aguaceros muy fuertes o venga un ventarrón de esos que mueven demasiado las ramas y tiran a la tierra las flores, antes de que se conviertan en frutos.

¡Y qué rico es refrescarse a la sombra de una mata de mangos! Prueba y verás.

NO LE TIRES PIEDRAS A LAS MATAS DE MANGO.



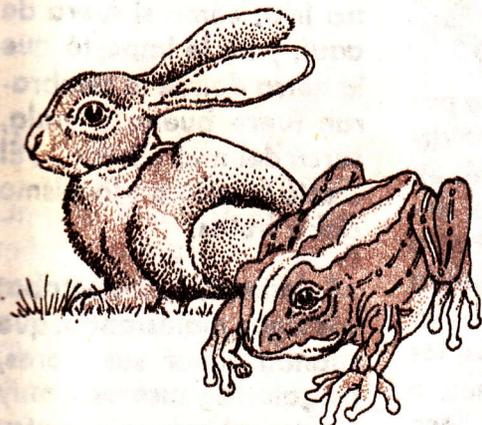
RANAS

Texto: Emma Romeu



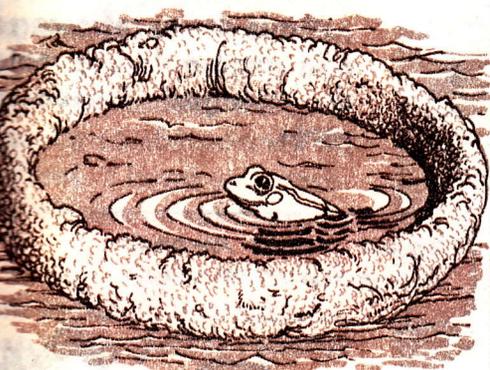
Rana marsupial

La hembra tiene una bolsa en la espalda, en la que transporta a los renacuajos hasta que se convierten en ranitas. No la hay en Cuba. Abunda en la América del Sur.



Rana Goliat

Es la rana más grande del mundo. Vive en África. Aquí está dibujada al lado de un conejo para que te des cuenta de su tamaño.



Rana herrero

Tiene un canto parecido al de un martillo que golpea sobre hierro. En las aguas bajas de lugares tranquilos, construye con tierra una especie de piscina donde pone los huevos. Allí los renacuajos pueden crecer sin peligro de que se los coman los peces. Esta rana no la hay en Cuba. Vive en zonas de la América del Sur.



DE noche, en el monte cubano se escuchan sonidos muy diversos: un pájaro entona su melodía, otro chilla cuando atrapa un insecto; chirrían montones de grillos... Y ganando esta competencia de voces aquí están las ranas y los sapos: "Croac, croac, colín, cree-cree-cree". ¡Vaya cantos que tienen!

Sí, sí. La rana colín canta "colín"; la rana platanera, "croac"; el sapito de Gundlach, "cree-cree-cree". Cada especie tiene su forma de comunicarse. Cantan para llamar a su pareja cuando necesitan tener hijitos; y también para avisar a los demás cual es el sitio que escogieron para vivir.

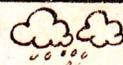
Las ranas y los sapos no pueden casarse entre sí. Las ranas hembras se casan con las ranas machos y los sapos hembras se casan con los sapos machos.

Algunas especies de ranas y todas las de sapos ponen los huevos en el agua. De ellos salen unas larvas pequeñas que nadan de lo más bien: son los renacuajos o gusarapos que a veces se pueden ver en los charcos. Estos renacuajos, que al principio tienen forma de pecetitos, se van transformando. Les salen las dos patitas de atrás, después las de adelante, pierden la cola, cambian su manera de respirar... hasta que al fin, cuando pasa algún tiempo, llegan a convertirse en verdaderas ranas o sapos, capaces de vivir sobre la tierra. A este cambio se le llama metamorfosis.



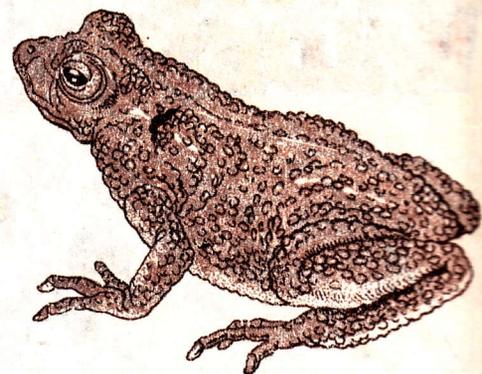
SI OYES LA RANA CROAR,

LA LLUVIA VA A COMENZAR.



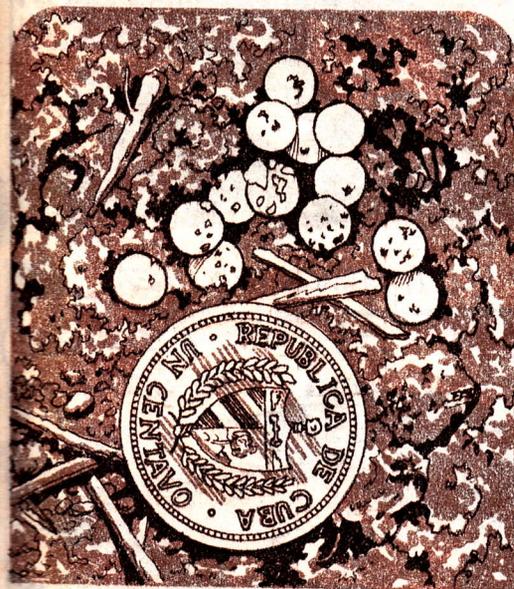
Y SAPOS

Dibujos: Felipe García



Sapito de Gundlach

No es muy grande. Habita en Cuba. Le pusieron ese nombre porque fue descubierto por Juan Gundlach, un científico alemán que vivió en nuestro país hace más de cien años.

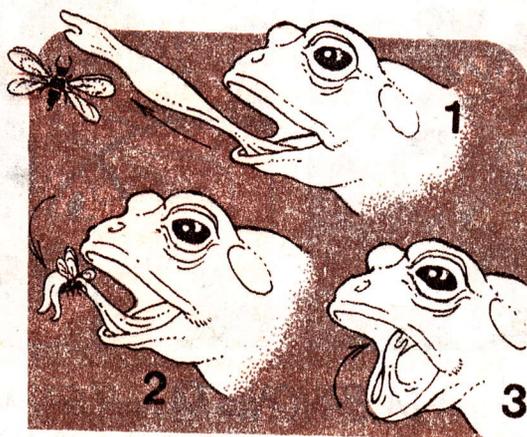


Su piel es "desnuda", es decir, sin pelos, ni escamas, ni plumas. En ella tienen unos huequitos o glándulas por donde pueden saltar y coger agua para mantenerse húmedos. También tienen glándulas venenosas, por las que dejan salir una especie de leche dañina; les sirve para defenderse de sus enemigos, que son muchos: majas, algunos pájaros... Los sapos poseen gran cantidad de estas glándulas en forma de verrugas.



Ranita pigmea

Es la rana más pequeña del mundo. Puede medir algo más de un centímetro. Es endémica de Cuba, o sea, no la hay en ningún otro país.



Otras especies de ranas, la mayoría de las que viven en Cuba, ponen sus huevos en la tierra, generalmente en lugares húmedos, y al cabo de algunos días empiezan a salir de ellos ranitas chirriquiticas y saltarinas.

Las ranas y los sapos son cortos y rechonchos. Sus cabezas se unen a los cuerpos sin mediación del cuello, lo que les da un aspecto algo cómico, sobre todo por los ojos grandes y saltones. Las patas de atrás son más largas que las delanteras y esto les sirve para brincar con facilidad.

Tanto las ranas como los sapos se alimentan de diferentes insectos, algunos de ellos perjudiciales para las personas.

Así es la vida de estos animales, a los que se les llama **anfibios** porque unas veces viven en el agua y otras sobre la tierra. Anfibio es una palabra griega que significa precisamente eso: ambas vidas.



Rana toro

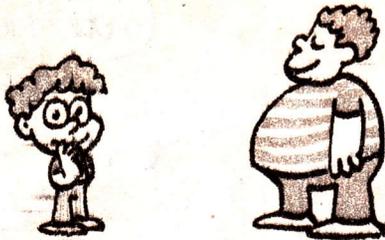
Es una rana grandota, que hace un sonido parecido al mugido de un toro. Su carne se come y su piel sirve para hacer monederos y otros objetos. Fue traída a Cuba desde la América del Norte.



SAPO Y RANA ENTONAN UNA

SERENATA EN LA LAGUNA.





¿CUÁNTA PIEL CUBRE NUESTRO CUERPO?

Al mirar tu cuerpo lo primero que ves es la piel. Pues bien, las personas mayores tienen el cuerpo cubierto por dos metros cuadrados de piel, aproximadamente. En algunas zonas como los párpados, la piel es muy delgada, y es más gruesa en la palma de las manos y en la planta de los pies.



¿CUÁLES FUERON LAS PRIMERAS PLANTAS QUE EL HOMBRE CULTIVÓ?

Se dice que las primeras fueron verduras, como la lechuga, la espinaca, la col. Luego le siguieron los cereales: trigo, avena, cebada, centeno, mijo. Pero no todas las plantas que cultivó fueron para comer, sino que plantó otras como el lino, el algodón y el cáñamo, que le sirvieron para hilar y tejer.



¿POR QUÉ AMÉRICA SE LLAMA ASÍ?

Por un navegante italiano conocido como Américo Vesputio, quien realizó largas exploraciones alrededor de las costas occidentales de América del Sur; también navegó por el Caribe. Sus escritos acerca de estos viajes fueron conocidos en toda Europa, y aunque no fue el primer europeo que llegó a estas tierras, como se hizo popular con sus relatos y sus mapas, nuestro Continente empezó a llamarse América.

La Señora Luna

Por: Juana de Ibarboureou



La Señora Luna le pidió al naranjo un vestido verde y un velito blanco.

La Señora Luna se piensa casar con un pajecito del palacio real.



Duérmete Natacha e irás a la boda peinada de moño y en traje de cola.



Pajecito: Se llama paje al criado o sirviente de reyes y señores.

JUEGO

Los pasos

UNO, DOS, TRES.

¡YA!



La mariposa y la lluvia

Texto: Emma Remeu - Dibujos: Lillo

FÁBULA
PARA COLOREAR

UNA mariposa de vivos colores revoloteaba y cantaba de pura alegría. Como el cielo estaba gris, y unas nubes inmensas tapaban el Sol, los otros animales no entendían por qué la mariposa andaba tan contenta.

De repente comenzó a llover. Todos se escondieron en sus casitas durante mucho rato, hasta que escampó y empezaron a asomarse a las puertas y a las ventanas. ¡Qué maravilla! Las plantas estaban más verdécitas, y las flores mostraban sus pétalos muy limpios gracias a la ducha que acababan de recibir. A lo lejos, un bonito arco iris enseñaba todos sus colores.

La mariposa tenía razón para su alboroto. Aunque no se vea el Sol, no hay por qué estar tristes, pues un día gris puede ser tan alegre y tan lindo como otro cualquiera.



Se hace una raya en el suelo. Frente a ella y a cierta distancia se pone una meta.

Los jugadores (que pueden ser varios) se sitúan detrás de la raya, mientras que uno de ellos, el que dirige el juego, se coloca de espaldas y a un lado de la meta. Y comienza a decir:

-Uno, dos, tres, ¡ya!-y se vira rápidamente.

Mientras él va contando, los otros niños avanzan hacia la meta. Si cuando se vira sorprende a alguno moviéndose, le pone un castigo para que vuelva a su lugar. Dicho castigo puede ser:

Tres pasos a "paso de elefante" o a "paso de hormiga" o a "paso de conejo"; lo que se le ocurra. El compañero tiene que obedecer, imitando al animal que se le señale.

¡TRES PASOS DE CONEJO!



Gana el primero que llegue a la meta, y desde ese momento es él quien dirige el juego.

Lillo



EMPUJÓ AL YANQUI AL ABISMO

LA FUERZA DEL SOCIALISMO.

LA MANO

Texto: Rosa Leyva — Dibujos: Orestes Suárez

¿TE has puesto a pensar cuánto tienes que agradecerle a tus manos lo que hacen por ti todos los días? Ellas te permiten lavarte la cara, coger tu alimento, escribir, acariciar a tu hermanito...

Las manos están muy unidas al desarrollo del ser humano. Verás por qué.

Hace millones de años, cuando unos monos, que eran los más lejanos parientes del hombre, bajaron de las ramas, tuvieron que cambiar su modo de vivir. Pasó muchísimo tiempo y dejaron de andar en cuatro patas para caminar más derechitos. Esto les permitía descubrir a lo lejos el alimento y también la presencia del enemigo.

Poquito a poco su cerebro se fue desarrollando y sus manos se hicieron más hábiles. Por eso pudo ir mejorando sus hachas, lanzas, cuchillos...

A partir de entonces las manos han sido importantísimas para el progreso de la humanidad.

Con la ayuda de las manos se construyen lindos edificios, se fabrican máquinas, se manejan automóviles, trenes, aviones... Pintores y escultores hacen hermosas obras; tocan los músicos sus instrumentos; los cirujanos realizan difíciles operaciones, y para los ciegos son como sus ojos, porque les permiten distinguir las cosas, orientarse...



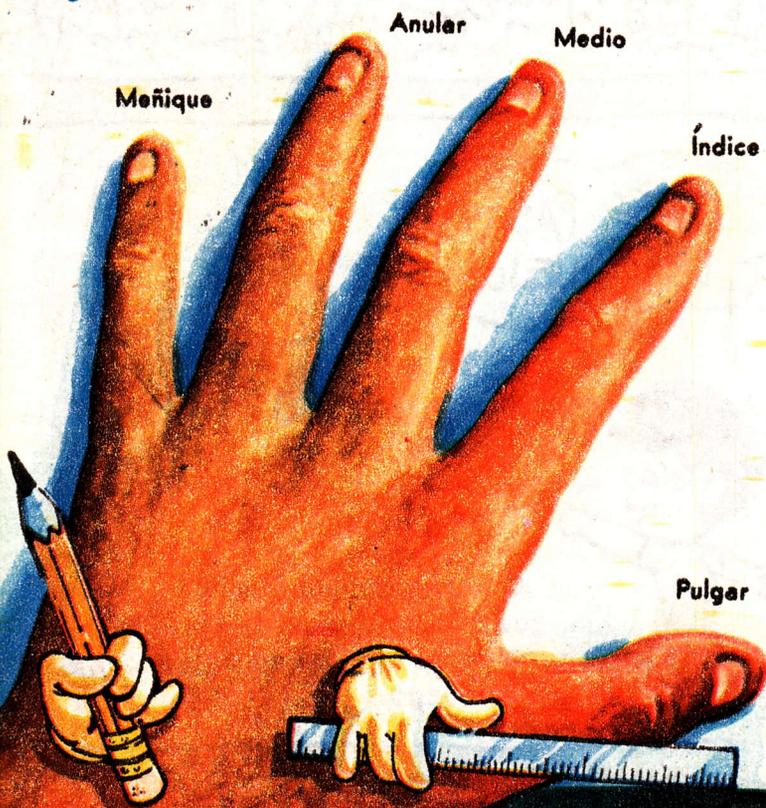
Las manos demuestran alegría cuando aplauden o cuando estrechan las de un amigo.

También hay manos que se utilizan para dañar, pegar, destruir. Pero en contra de ellas se alzan las manos buenas que empuñan las armas para luchar por la justicia, manos que construyen, cultivan, acarician...

Tal vez ahora recuerdes aquello que te cantaba tu mamá cuando eras pequeño. Aquella canción que decía: "Qué linda manita tiene el nené."

ESTE ES EL MEÑIQUE

Este es el meñique y el otro meñique
Este es el anular y el otro anular.
Este es el del medio y el otro del medio.
Este es el índice para indicar.
Y este gordito, ¿cómo se llama?
Este es el pulgar y el otro pulgar.
Estas son las palmas de las manos para jugar y para trabajar.



FRASES SOBRE LA MANO

- Tener a mano (tener cerca).
- Mano de plátanos (parte de un racimo).
- Echar una mano (ayudar).
- A dos manos (con mucha voluntad).
- A manos llenas (con generosidad).
- Irse a las manos (pelearse, reñir).

