



Zunzún

REVISTA MENSUAL 20¢



BUSCO EL AGUA Y
REGRESO ...
¡PERO NO
TENER NINGÚN
LID...!

Man Padilla '51

**LA TORTUGA
GIGANTE**

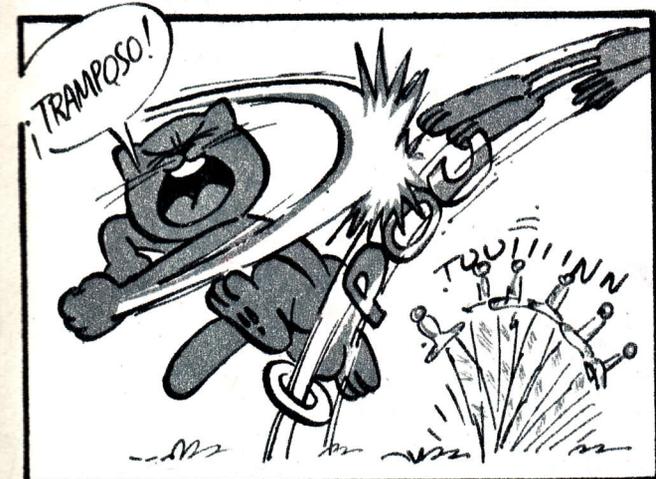
Páginas 4 y 5

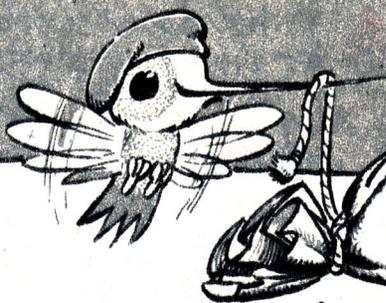
EL BUZO

Páginas 12 y 13

VAMOS AL PARQUE LENIN

Páginas 18 y 19





CORREO

Queridos amigos:

Hoy les voy a decir quienes fueron los cachorros más destacados, o sea, los que cumplieron bien todas las tareas, contestaron mensajes secretos, y nos escribieron mucho, mucho. Ellos son:

- 1.- GRIME LÓPEZ LEAL. 4to. GRADO. CIUDAD HABANA.
- 2.- IRINA MEDINA. 3er. GRADO. VILLA CLARA.
- 3.- IVÁN CASTILLO LEDO. 4to. GRADO. CIENFUEGOS.
- 4.- LEONID FIGUEROA PEREIRA. 3er. GRADO. SANTIAGO DE CUBA.
- 5.- YORDANSKA THOMAS. 5to. GRADO. GUANTÁNAMO.



¡AH!

También quiero que conozcan a los ganadores del concurso "EL LIBRO QUE MÁS ME GUSTA".

MENCIONES:

PREMIOS:

Duala Campoalegre
1er. grado
Isla de la Juventud.

Maiquel Carrazana Sosa
2do. grado
Santiago de Cuba.

Enamilka Suárez Pérez
10 años
Holguín.

Maité Delgado
1er. grado
Sancti Spíritus.

Yarisbey Enasti Payrol
2do. grado
Cienfuegos.

Iraluis León Ríos
2do. grado
Granma.

Yojandris Rodríguez Cantero
2do. grado
Isla de la Juventud.

Ileana Jústiz Arias
3er. grado
Holguín.

Yarielis Rodríguez
4to. grado
Pinar del Río.

Rosa Elisa Torres
5to. grado
Camagüey.

Jacobo R. Gómez
6to. grado
Sancti Spíritus.

Jany Rodríguez
3er. grado
La Habana.

Yanayssa Fernández
3er. grado
Ciudad de La Habana.

Ana Rachel Hernández
3er. grado
Villa Clara.

Miguel Angel Castellanos
3er. grado
Matanzas.

Por último, ahí te van estas direcciones de los pioneros que han escrito al "RINCÓN DEL COLECCIONISTA". A lo mejor tú puedes intercambiar alguna revista con ellos.

Alex Pérez.
Calle 27 e/ 2 y 4 No. 4860,
Plaza, Ciudad de La Habana.

Repetidos: 32, 51 y 59.

Faltan: 2, 4 al 35, 37, 39, 40,
44, 45, 46 y 50.

Katia Cruz Solís.
Calixto García No. 69,
Ranchuelo, Villa Clara.

Repetidos: 52.

Faltan: Del 1 al 10, 14, 17,
18, 20 y 29.

Idalmis Alvarez.
Calle 26 No. 28 e/ 1ra. y 2da.
La Gornica, Central Siboney,
Camagüey.

Repetidos: 51 y 61.

Faltan: Del 1 al 20, del 21 al
59.

Eric Puerto García.

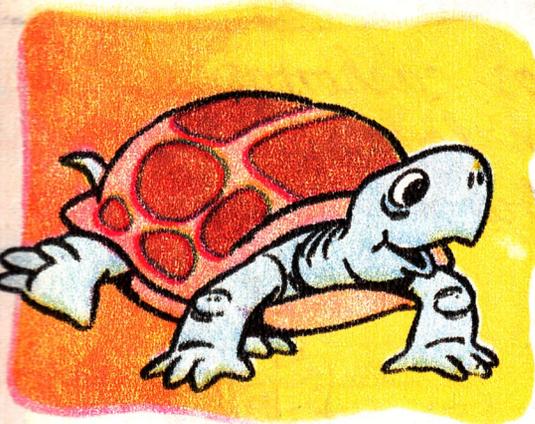
Calle 70 No. 9912 e/ 99 y 103,
Güines, Prov. Habana.

Repetidos: 51



LA TORTUGA GIGANTE

Cuento de Horacio Quiroga
Adaptación de: Rosa Leyva
Dibujos: René Martínez

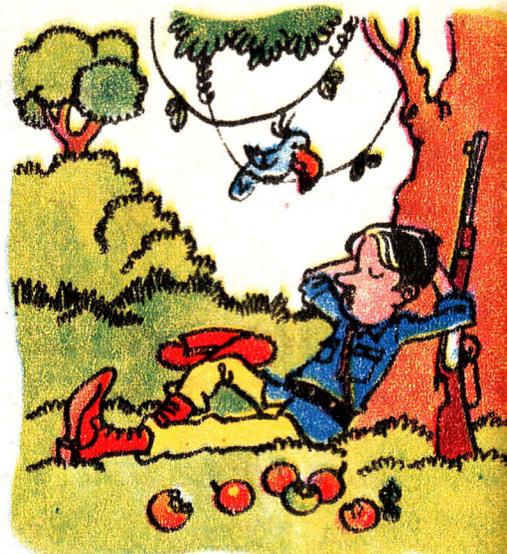


Había una vez un hombre que vivía en Buenos Aires, Argentina. Un día se enfermó. Su amigo, que era director del zoológico, le dijo:



... quiero que se vaya a vivir al monte, a hacer mucho ejercicio al aire libre para que se cure.

El hombre siguió el consejo del amigo. Dormía bajo los árboles, comía frutas...

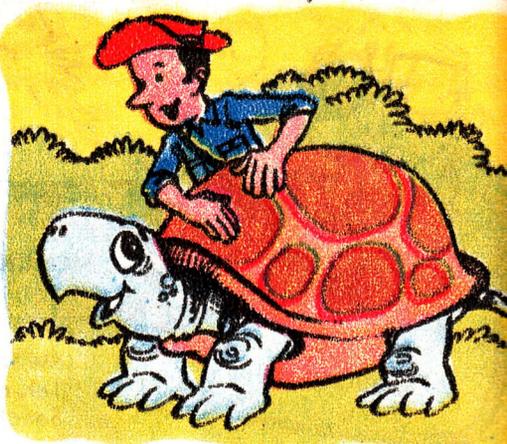


Una vez vio, en la orilla de una laguna, a un tigre que quería comerse a una tortuga. Entonces, con su escopeta hizo un disparo y lo mató.

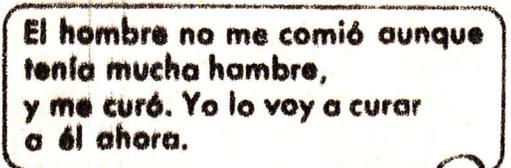


Ahora voy a comer tortuga, que es carne rica.

Al acercarse vio que la tortuga estaba herida. El hombre sintió pena por ella. Se la llevó a su casa y la curó.



Pasaron los días y fue el hombre quien se enfermó con fiebres muy altas.



El hombre no me comió aunque tenía mucha hambre, y me curó. Yo lo voy a curar a él ahora.

Todos los días la tortuga daba de comer y beber a su amigo, pero él se sentía muy mal.



Voy a morir aquí. Solamente en Buenos Aires hay remedios para curarme.



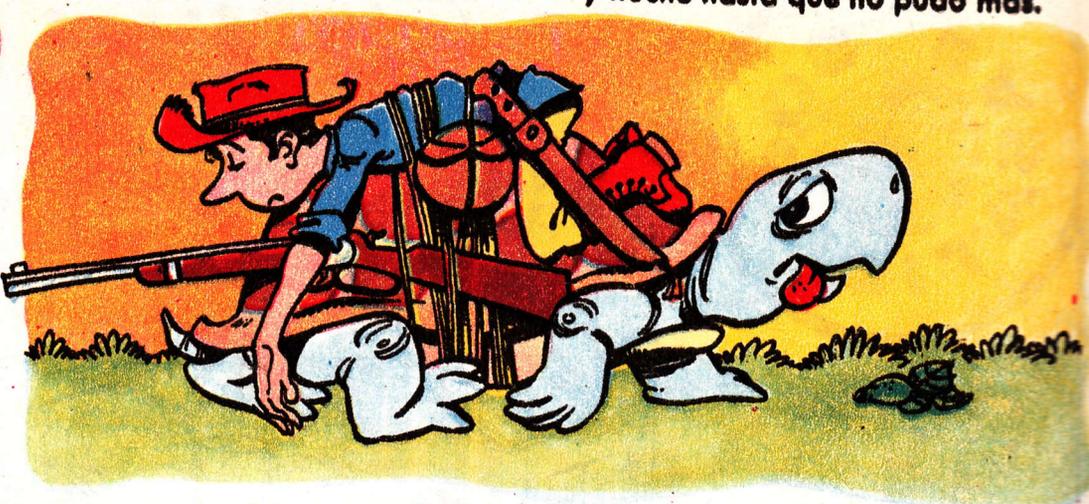
Y de nuevo la tortuga escuchó lo que decía el hombre...

La tortuga amarró al hombre a su carapacho y echó a andar.

... Caminó y caminó día y noche hasta que no pudo más.



Tengo que llevarlo a Buenos Aires.



¡Qué tortuga! Nunca he visto una tortuga tan grande. ¿Y eso que llevas en el lomo, qué es? ¿Es leña?

No. Es un hombre.



¿Y a dónde vas con él?

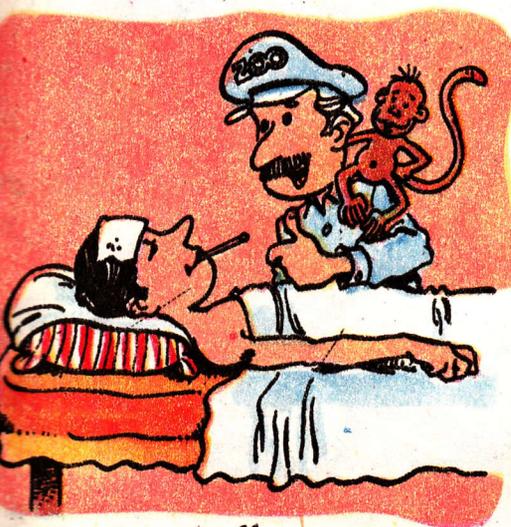
Voy... voy... Quería ir a Buenos Aires. Pero vamos a morir aquí porque nunca llegaré...



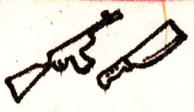
¡Ah, zonzza, zonzza! ¡Si ya has llegado a Buenos Aires!

Al oír eso, la tortuga se sintió con fuerzas porque aún podía salvar al hombre, y echó a andar. Lo llevó hasta el zoológico. Y el director curó a su amigo.

Cuando el hombre supo que lo había salvado la tortuga, no quiso alejarse de ella. El director del zoológico le dijo que la podía dejar allí. Desde entonces el hombre viene a visitarla todas las tardes.



Y mi amigo nunca se va, sin dar antes unas palmaditas de cariño en mi carapacho.



DEFENSA Y TRABAJO SON

LAS NOTAS DE UNA CANCIÓN.



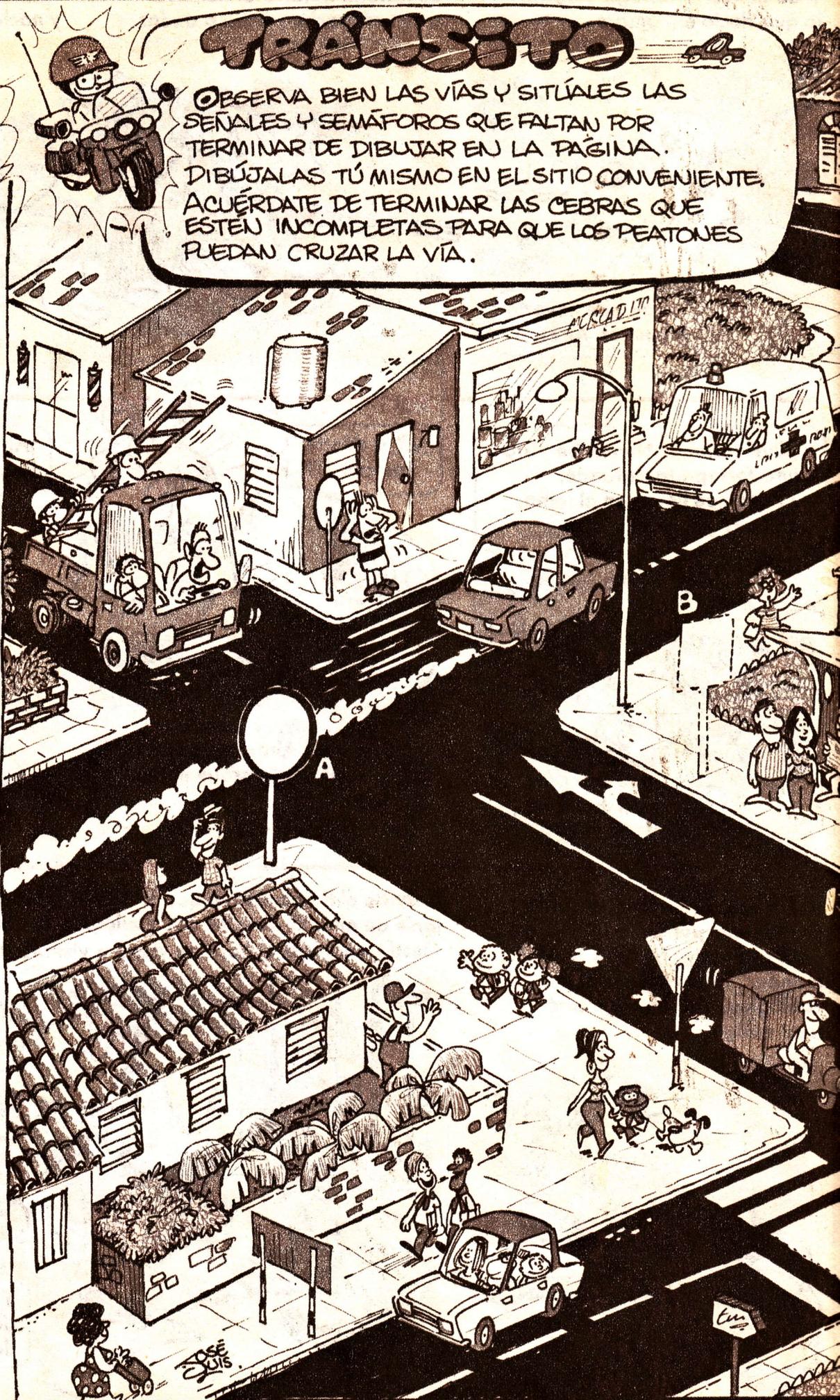


TRANSITO

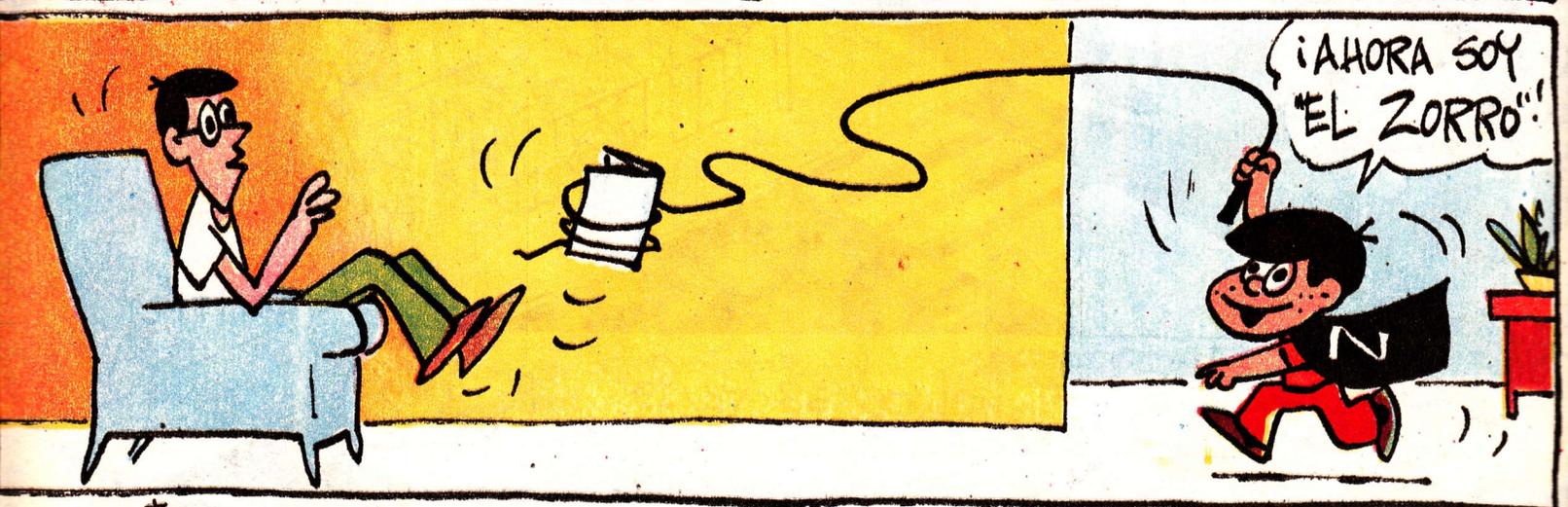
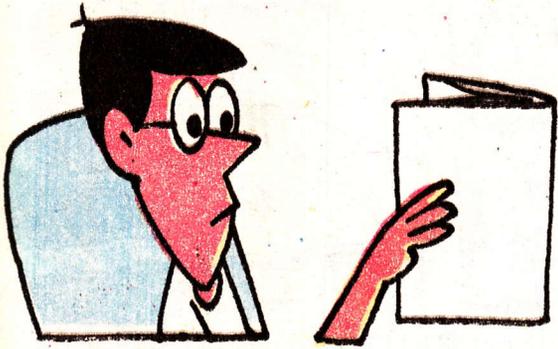
OBSERVA BIEN LAS VÍAS Y SITUALES LAS SEÑALES Y SEMÁFOROS QUE FALTAN POR TERMINAR DE DIBUJAR EN LA PÁGINA. DIBÚJALAS TÚ MISMO EN EL SITIO CONVENIENTE. ACUÉRDATE DE TERMINAR LAS CEBRAS QUE ESTEN INCOMPLETAS PARA QUE LOS PEATONES PUEDAN CRUZAR LA VÍA.

SEÑALES.

- 1 PARADA DE ÓMNI BUS
- 2 CURVA HACIA LA IZQUIERDA
- 3 SEMÁFORO PARA VEHICULOS
- 4 SEMÁFOROS PARA PEATONES
- 5 SEMÁFOROS PARA PEATONES
- 6 ZONA ESCOLAR
- 7 PARE
- 8 NO PARQUEO
- 9 SEMÁFORO PARA VEHICULOS
- 10 HOSPITAL



MATOJO ^{(32) Por lillo}





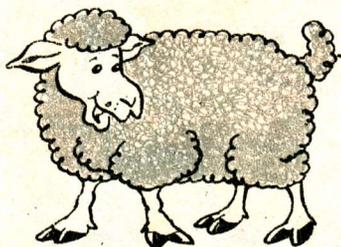
lillo

¿Qué hacen?

Texto: Xosé Neira
Dibujos: René Martínez



Ladra a la gente, a la luna,
a veces sin causa alguna.



Si bala, con ese grito
llama al tierno corderito.



Silba con voz poco amiga
y avanza con la barriga.



Cuando relincha parece
que hasta el monte se estremece.



Alardosa cacarea
para que el huevo se vea.



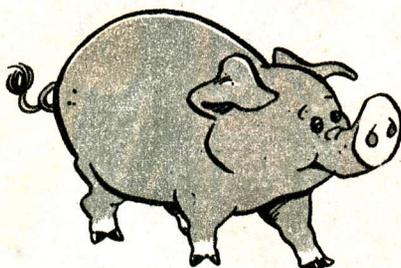
Ruge e impone su ley
porque en la selva es el rey.



Mientras se moja y remoja
parpa alegre, no se enoja.



Rebuzna con tanto afán
que no parece haragán.



Gruñe como si quisiera
hablar de la cochiguera.



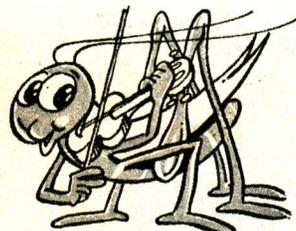
Muge, salta, se impacienta,
¿estará triste o contenta?



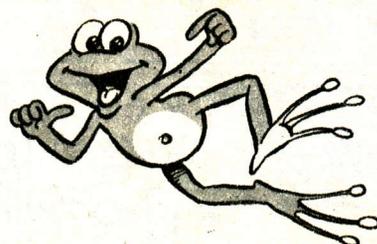
Zumba y va de flor en flor
chupando un suave licor.



Vuela, trina y nos encanta
el canto de su garganta.



Chirría muy cantarín
con cricrí de violín.



Cuando croa va diciendo:
yo soy, ¿no me están oyendo?



Arrulla, que es su lenguaje
y vuela con un mensaje.



En los tejados maúlla
armando bastante bulla.



MÚSICA

Vengan a bailar mi son
mis muñecos, mis juguetes,
mis soldados, mis jinetes
de madera y de cartón.
Guaracha, mambo y danzón
también podremos bailar
porque mi Cuba es un mar
de ritmo y música buena.
Guitarra alegre que suena
junto al vaivén del palmar.



LUNA

La luna es una pelota,
una naranja de nieve,
un reloj que no se mueve
por tener la cuerda rota.
Es una redonda mota
hecha de tiza y de lana.
La luna es una lozana
niña de viento y de luna
que se esconde en la laguna
cuando llega la mañana.

“EN el mar la vida es más sabrosa” –cantaba Raulito en el muelle, mientras lanzaba una pita con anzuelo para tratar de pescar algo. En ese momento llegó el buzo con su maletín anaranjado.

–¿Eh, va a tirarse al agua hoy de nuevo? –le preguntó el niño con curiosidad.

–Sí, tenemos que terminar de arreglar esa tubería que se rompió en el fondo del mar. Voy a esperar a mi compañero porque nadie debe bucear solo. Es peligroso.

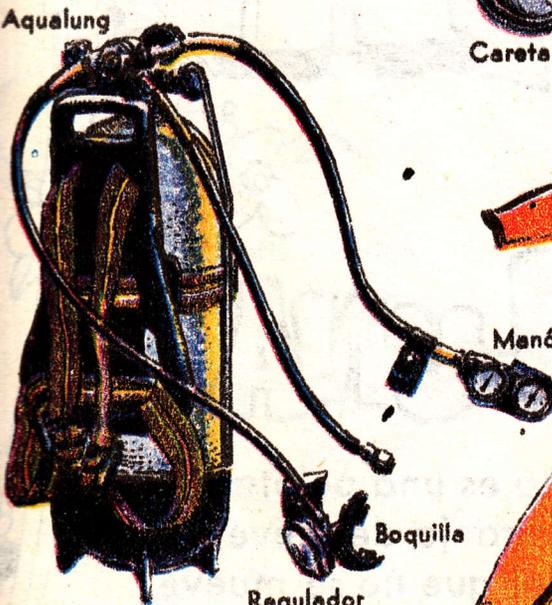
Raulito dejó la pita en el suelo y se acercó al buzo, que comenzaba a sacar las cosas de su maleta.



Snorkel



Careta



Aqualung

Regulador

Boquilla

Manómetro



Traje isotérmico



Si quieres conocer la historia del buceo escríbenos.



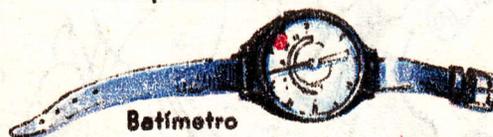
Aletas



Reloj submarino

EL BUZO

Texto: Emma Romeu –Dibujos: Orestes Suárez



Batímetro

SU TRABAJO ES EXPLORAR

EL RICO VIENTRE DEL MAR.

-Y ese traje, ¿es de goma? -le preguntó.

-Sí, es un traje especial; se le llama isotérmico y lo usamos para no pasar frío en el agua. Nos queda muy ajustado, y así el agua que lo moja se calienta con la temperatura de nuestro cuerpo. De esta forma nos mantiene calentitos -respondió el buzo y siguió su tarea-. Mira, aquí están las aletas conocidas como "patas de rana".

-Ah, sí, esas las conozco; con ellas se impulsan en el agua. Y esa otra es la careta para poder ver bien, y ese tubito jorobado es el snorkel o tubo respiratorio, por donde ustedes toman aire cuando están nadando en la superficie.

El buzo miró a Raulito y le dijo, riéndose:

-Vaya, algo sabes de buceo. Pero, a ver, ¿qué cosa es esto?

-Un reloj -contestó el niño, rápidamente.

-¡Ah, te equivocaste! Esto es un batímetro y sirve para indicar a qué profundidad uno se encuentra. Y este, un manómetro, que señala la cantidad de aire que hay en el tanque de aire comprimido. Cuando va quedando poco aire, el manómetro indica que debes regresar arriba. Y este aparato de las mangueras es el regulador; se coloca en el tanque y, por su boquilla, respira el buzo. ¡Ah!, pero este sí es un reloj submarino; sirve para saber qué tiempo se permanece debajo del agua.

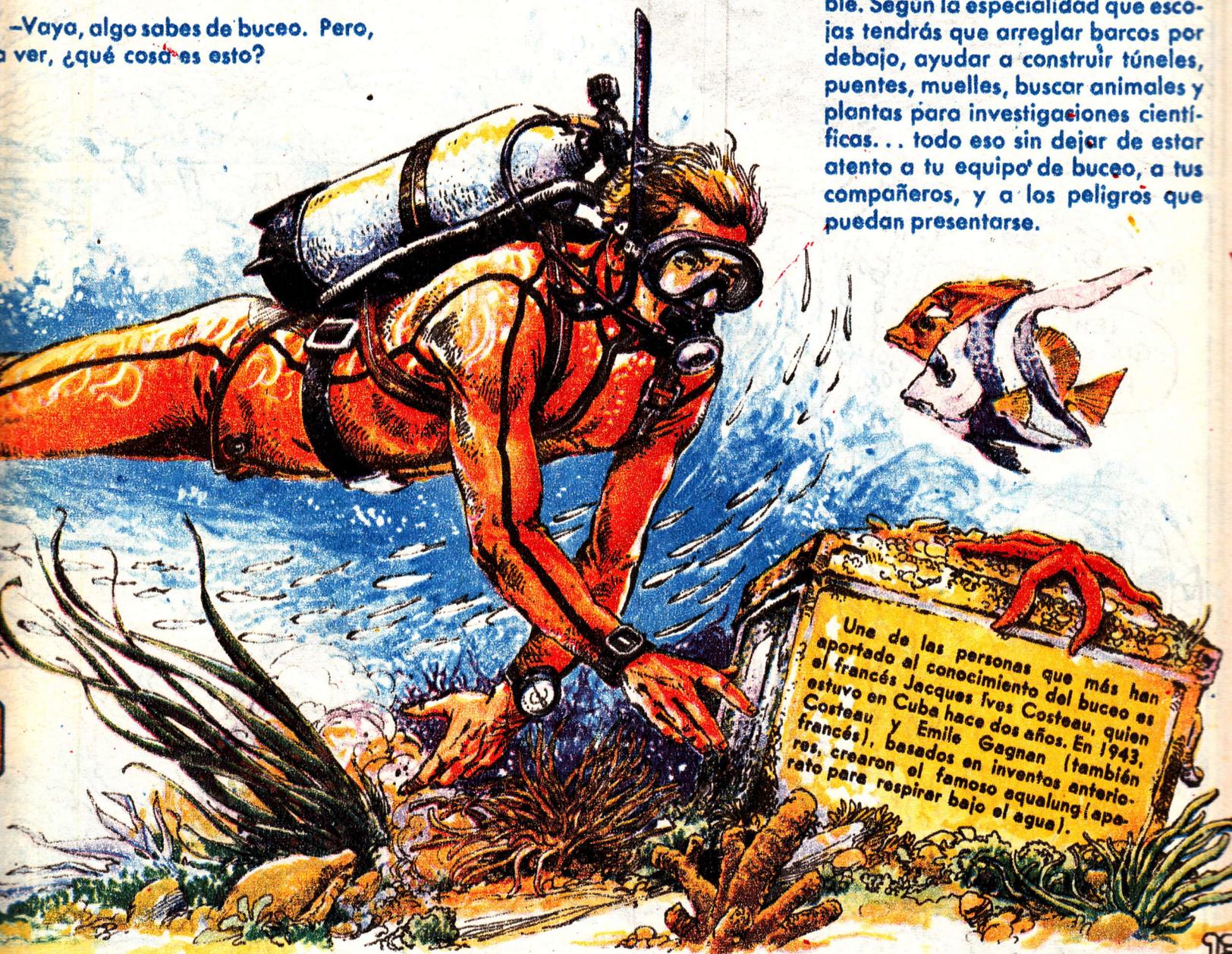
-¿Y si todo eso se rompe cuando estás allá, en lo profundo? -quiso saber el niño.

-Bueno, eso sería un accidente y es una de las razones por las que un buzo nunca debe estar solo en el agua. Si alguno de sus equipos se rompe, su compañero debe prestarle auxilio. En el caso de que se le acabe el aire o se le rompa el regulador, el otro buzo le alcanzará su boquilla para respirar un instante. Así se irán turnando en la respiración mientras suben a la superficie. Los buzos en el agua se cuidan unos a los otros.

Raulito lo miraba una y otra vez. Finalmente dijo:

-Creo que yo seré buzo.

-Tú podrías serlo, porque veo que te gusta mucho el mar -le contestó el buzo-, pero debes saber que para bucear hay que ser muy responsable. Según la especialidad que escojas tendrás que arreglar barcos por debajo, ayudar a construir túneles, puentes, muelles, buscar animales y plantas para investigaciones científicas... todo eso sin dejar de estar atento a tu equipo de buceo, a tus compañeros, y a los peligros que puedan presentarse.



EL BUZO ES COMO UN AMIGO

DEL MAR, QUE LE DA SU ABRIGO.

yeyín

1987 Por E. Padrón

YEYÍN, LA TEMPERATURA AHÍ ES DE OCHENTA GRADOS... ¿CÓMO TE SIEN- TES? ¿VES ALGO NUEVO?

ATENCIÓN, HUAN, EN ESTE DESIERTO PARECE QUE NO EXISTE NINGÚN TIPO DE VIDA. SÓLO LOMAS Y LOMAS DE ARENA.



¡QUÉ CALOR!



¡EH! ¿QUÉ ES ESTO, HUAN?

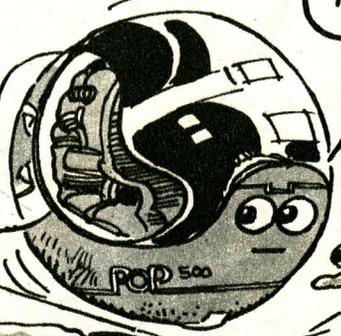
i



¡CRAC!

¡YEYÍN, EL QUE TIENE TODA LA INFORMACIÓN SOBRE EL PLANETA ES POP-500!

¡RÁPIDO, POP-500, ALÉJATE Y DIME LA FORMA DE PARALIZAR ESA COSA PARA INVESTIGARLA!



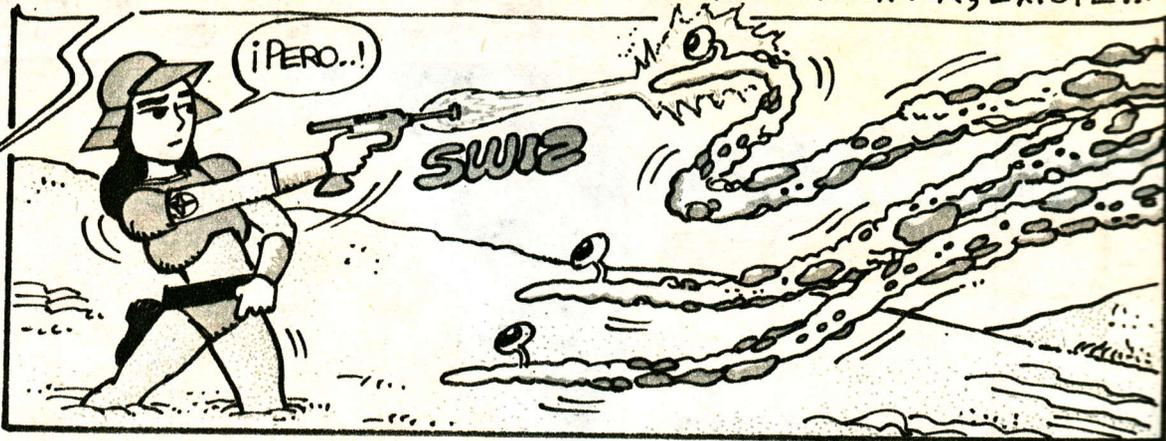
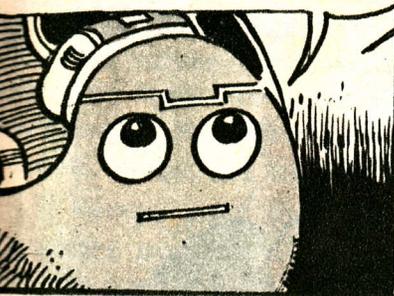
¡AH! SÍ, CLARO.

¡CHAF!



BUENO, VEAMOS: SEGÚN LA INFORMACIÓN QUE YO POSEO, Y QUE USTED CONOCE, SE ME PROGRAMÓ EN EL COSMOPALACIO DE PIONE-

ROS, EN ESTE PLANETA ZOXY, Y EN ESTA ZONA ESPECÍFICA, EXISTE...



UN DESIERTO GIGANTE, COMO USTED SABE. EN ESTE DESIERTO, A SU VEZ, EXISTE UNA SOLA FORMA DE VIDA. SE TRATA DE UN ANIMAL-VEGETAL, MUY RARO, QUE AÚN NO SE HA INVESTIGADO

ESTE ANIMAL-VEGETAL VIVE ESCONDIDO EN LA ARENA Y SALE UNA VEZ AL AÑO...

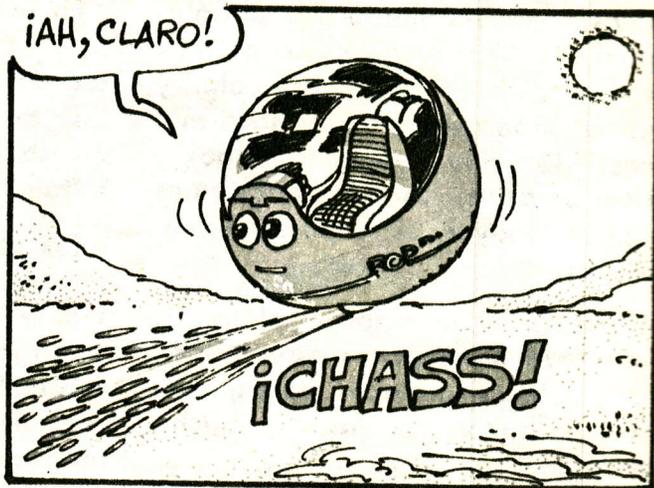
PERO, ¿CÓMO SE PARALIZA?!



¡AH, SÍ, CLARO! EN REALIDAD ESTO SE IGNORA. ÚNICAMENTE SE SABE QUE SALE A BUSCAR MUCHA AGUA PARA NO SÉ QUÉ, PUES...



¡AH, CLARO!



¡CHASS!

UN RATO DESPUÉS ¡PUF! ESTE POP-500 HAY QUE REPROGRAMARLO. ¡QUÉ LENTO!

PERO GRACIAS A ÉL HAS DESCUBIERTO ALGO EXTRAORDINARIO:

UN ANIMAL-VEGETAL QUE, TOMANDO AGUA, SE CONVIERTE EN UNA FLOR GIGANTE DEL DESIERTO.



FIN 15



CADA AÑO SER MEJORES

Y SUPERAR LOS ERRORES.





Bandera Nacional del Ecuador

ES uno de los países más pequeños de la América del Sur. Su extensión alcanza los doscientos setenta mil kilómetros cuadrados (unas dos veces y media el tamaño de Cuba). Tiene nueve millones de habitantes. Está dividido en 20 provincias. La capital es Quito.

Forman parte del territorio del Ecuador las islas Galápagos, que están en el Océano Pacífico, a unos mil kilómetros de la costa.

Cruza el país la cordillera de los Andes, donde hay volcanes muy altos, como el Chimborazo, el Cotopaxi, el Altar... El clima es muy variado: en los valles hace calor, y en las montañas nieva y hace mucho frío. Hay numerosos lagos y ríos; de éstos, los más importantes son el Guayas, el Napo, el Esmeraldas.

Produce cacao, algodón, plátanos, café, azúcar, papas, arroz, maderas... Posee ganado: vacas, cerdos, caballos, ovejas. Y mucho petróleo.



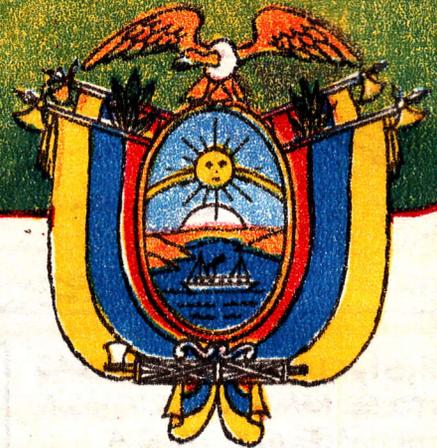
ECUADOR

Texto: Xosé Neira
Dibujos: Roberto Alfonso

La moneda del Ecuador es el sucre.

En ese país tan rico, vive gente muy pobre. Unas pocas familias y algunas empresas imperialistas son los dueños de casi todo. Hay atraso, pobreza, analfabetismo; faltan viviendas, médicos.

Los españoles descubrieron estas tierras en el año 1526. Hubo guerra. No les resultó fácil vencer a los aborígenes o indios que las habitaban. Finalmente los vencieron; los conquistadores estaban mejor armados.



Escudo del Ecuador

El Ecuador se independizó de España en 1822. Pero el pueblo siguió siendo gobernado y explotado por los ricos. Contra esa situación ha venido luchando. Hay etapas heroicas en la historia de las luchas de ese hermoso país latinoamericano.

HIMNO NACIONAL DEL ECUADOR (Fragmento)

¡Salve, oh Patria, mil veces! ¡Oh Patria, Gloria a ti! Ya tu pecho rebosa gozo y paz, y tu frente radiosa más que el Sol contemplamos lucir.

Dos hechos históricos:

El cubano Francisco Calderón dirigió un ejército de patriotas en la guerra por la independencia del Ecuador.

En 1895 se organizó en el Ecuador una expedición armada para luchar por la independencia de Cuba.



SELVAS, MONTAÑAS, VOLCANES

Y EL PUEBLO CON SUS AFANES.



TEOCINTLE Y MA-IX

Texto: Anisia Miranda - Dibujos: Alfredo Gutiérrez

En el número 65 de ZUNZÚN prometimos contarte leyendas sobre el maíz. Aquí va la primera.

CUENTA el Popol Vuh (ese antiguo libro de los mayas-quichés) (1), que los dioses hicieron con maíz nueve bebidas que contenían las sustancias que dieron fuerza a la especie humana. Luego, con mazorcas, formaron al hombre.

El tiempo pasó, y un día, cuando los hombres creados por los dioses buscaban tierra apropiada para fundar familia, escucharon una voz que venía de todas partes. Decía: "Sólo aquí tendrán ustedes montañas y valles; ocúpenlos." Y allí se quedaron.

(1) Ver ZUNZÚN número 52.



A poco de poblar el lugar, el más viejo de los hombres encontró, a orillas de un río, un hermoso niño de pelo rubio, que había nacido del amor del Sol por el agua de aquel río. El anciano lo llevó a su casa y le puso por nombre Teocintle. Creció el niño junto a las hijas del anciano. A todas quería, pero entregó su amor a la más pequeña, Ma-ix.

Una tarde de luna, Teocintle y Ma-ix se casaron. Los hombres no recordaban pareja más hermosa. Eran alegres y fuertes como la vida cuando comenzó; se les notaba hasta en el más pequeño de sus movimientos.

Como Teocintle era hijo del río, quiso vivir junto a él, y en sus orillas construyó su hogar con Ma-ix.



Pasaron varias lunas y el anciano decidió ir a visitar a sus hijos. Llegó al río, buscó la casa y no la encontró. Pero vio dos hermosas mazorcas, de cabellos rubios como los de Teocintle, y al abrirlas comprendió que la sonrisa de Ma-ix estaba en aquellos granos.

Llorando regresó el anciano con las mazorcas que, al poco tiempo, se convirtieron en infinidad de plantas, iguales a las de los dos enamorados, y a las que los primeros hombres, en recuerdo de la dulce niña, les llamaron maíz.

Se llama leyenda a un cuento en el que, a veces, se mezclan la verdad y lo inventado. En este caso, los mayas, con mucha fantasía, nos hablan de esta planta tan importante para ellos. (En Cuba también tenemos leyendas. ¿Quieres conocer algunas? Busca en ZUNZÚN No. 43).



UNA PAREJA FELIZ

DE LA QUE BROTO EL MAÍZ.

VAMOS AL PARQUE

Texto: Rosa Leyva

Dibujos: René Martínez



Recorremos el parque en este tren que va por la línea del primer ferrocarril que existió en Cuba. Pasa por cuatro estaciones.

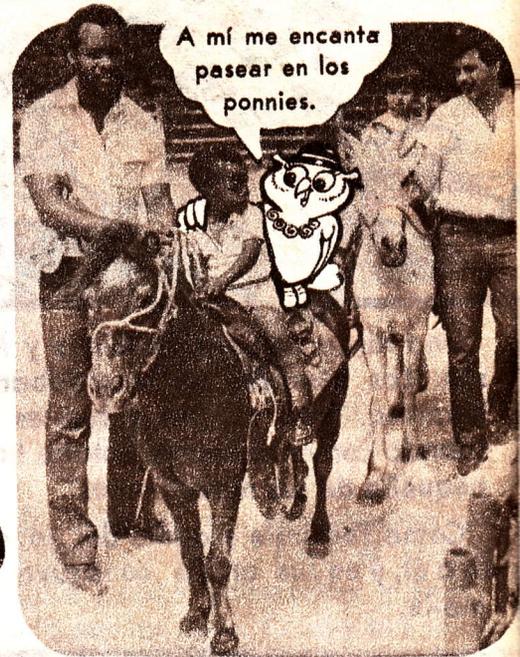
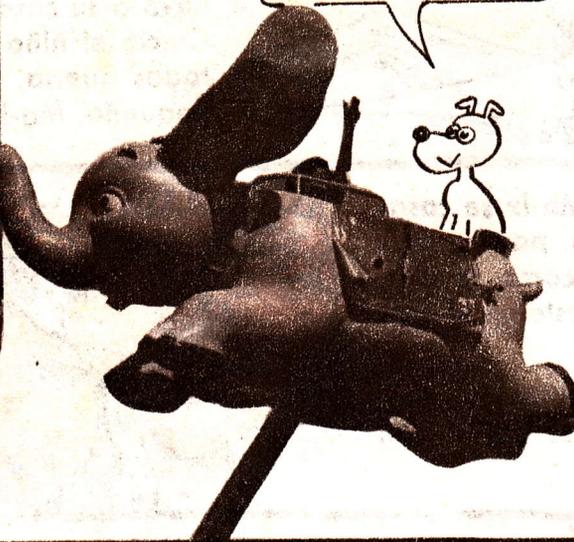
UN POQUITO DE HISTORIA

EN diciembre de 1969, cerca del pueblo de Calabazar (Ciudad de La Habana) en potreros dedicados a la cría de ganado, comenzaron a trabajar hombres, mujeres y quien sabe si hasta algún niño (sibiba con sus papás al trabajo voluntario que se hacía allí). Prepararon las tierras, plantaron miles y miles de árboles: ocujes, guásimas, flamboyanes... y también grandes áreas

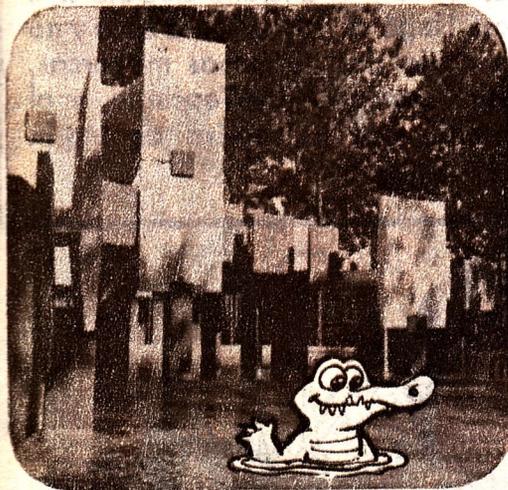


El parque de diversiones tiene 14 aparatos. Hay algunos rotos. ¡Qué malo, porque así no podremos montar en ellos!

¡Cómo me gusta dar vueltas en el elefante volador!



A mí me encanta pasear en los ponies.

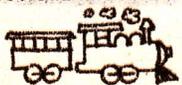
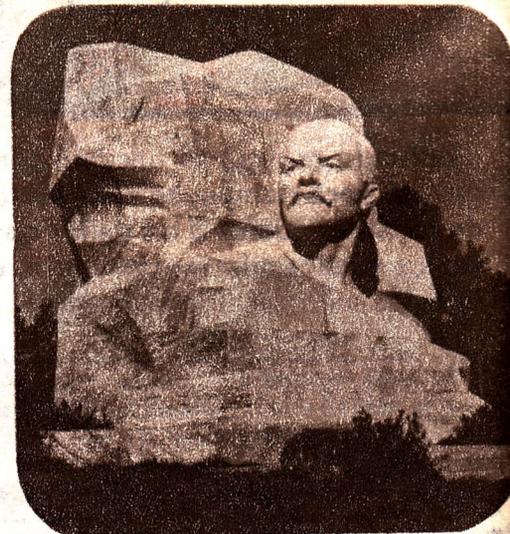


Ese es el acuario. Tiene 65 peceras y unas 67 clases de peces. También hay cocodrilos; y está el manjuarí, que es como el tatarabuelo de todos los peces cubanos.

Oigan, muchachos, también podemos montar en bicicleta. O en bote; como yo sé remar puedo llevarlos a dar una vuelta.



Allí está el monumento a Lenin. Lo hizo un escultor soviético con mármoles de Cuba.



RECORRO EL PARQUE EN EL TREN

Y EN BICICLETA TAMBIÉN.



LENIN

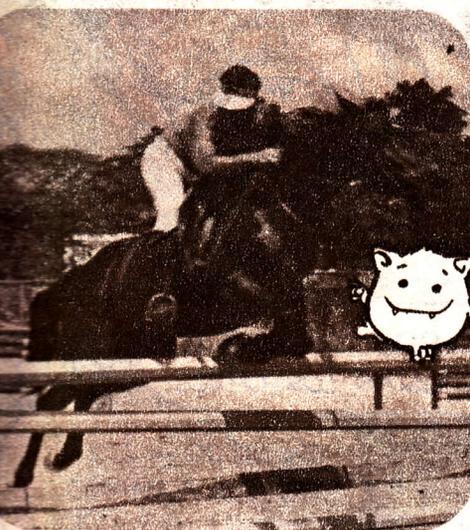
fotos: José Wong

flores. Además, se hicieron di-
sas construcciones, presas, carre-
as. . . Y tres años después, don-
habían estado aquellos potreros,
ría un parque grande y lindo: el
que Lenin.

se inauguró (que es como decir
se estrenó) en abril de 1972,
ndo se cumplía un nuevo anivers-
io del nacimiento de Vladimir
n, Lenin, el gran líder de la Unión
iética. De esto hace ya 15 años.



El Palacio Central de Pioneros Ernesto Guevara está en el área del parque:



Miren, así se practica en la escuela
de equitación. Ahí se aprende a mon-
tar a caballo.

¡Qué lindas
muñecas!

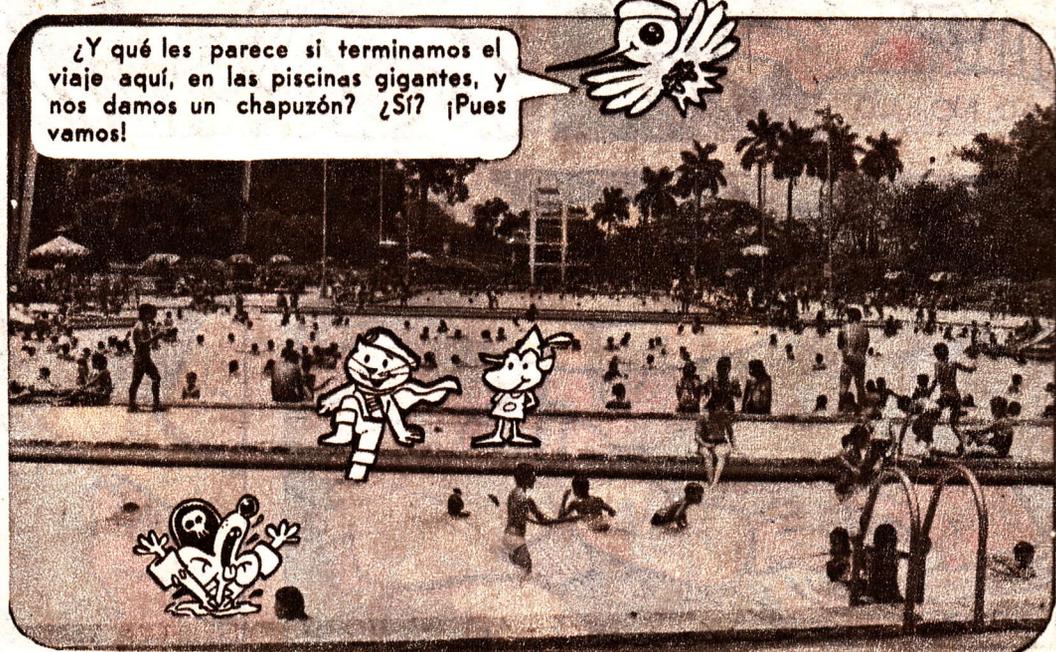


Sí, esta es la llamada Colina de los
Muñecos. ¿Saben cuántas muñecas y
muñecos hay aquí? Nada menos que
439, y tienen puestos los trajes típicos
de sus países de origen.



Y este otro es el monumento a Celia
Sánchez. Cerca está el lugar donde
Fidel y un grupo de revolucionarios
practicaban tiro antes del asalto al
cuartel Moncada.

¿Y qué les parece si terminamos el
viaje aquí, en las piscinas gigantes, y
nos damos un chapuzón? ¿Sí? ¡Pues
vamos!



¡Viva
este
parque
bonito!

HOY LO DIGO POR ESCRITO:

¡VIVA ESTE PARQUE BONITO!



ELPIDIO VALDES

¡UNA PUDRÓN!

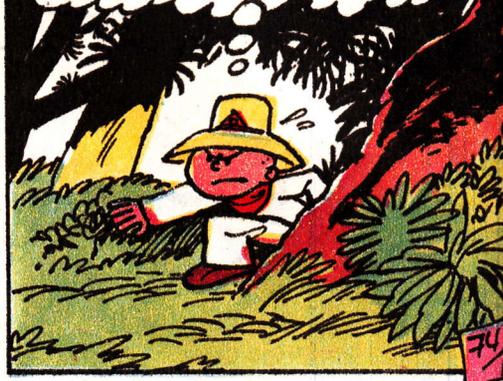
DEBO TENER MUCHO CUIDADO...
EL ENEMIGO NOS RODEA...
Y SEGURO QUE TIENE
EMBOSCADAS CERCA DEL RÍO.
¡ZAMBOMBA!
¡TREMENDO COCODRILLO!
¡POR POCO
LO PISO!



¡QUÉ SUSTO, MI MADRE! ¡QUÉ VA!
¡DOY LA VUELTA! ¡MALDITA
BESTIA!



¡POR ESTA PARTE AHORA ME
PUEDEN VER LOS ESPAÑOLES!
¡MALDITO COCODRILITO!



¡UN MAMBÍ PEQUEÑITO VA POR
AGUA AL RÍO!



¿LE TIRO, MI
TENIENTE?

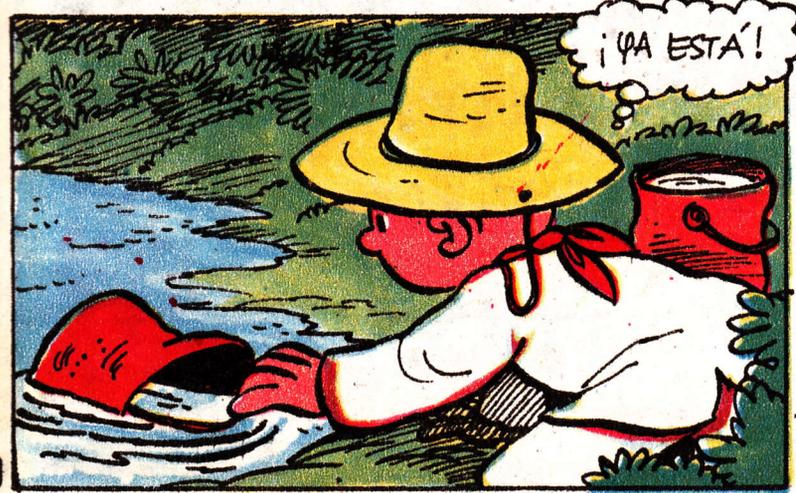
No, No... NO.

¡MEJOR QUE VAYA MANOLÓN Y LO AGARRE! DESPUÉS LO
TORTURAREMOS Y NOS DIRÁ DONDE ESTÁN LOS OTROS.

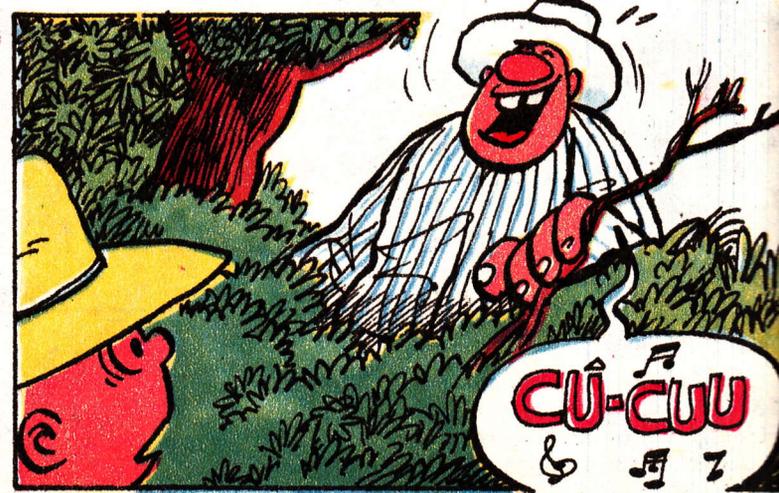


¡DALE,
MANOLÓN!

¡SÍ, JO JÓ... LO
TRAIGO A MANO
LIMPIA, SÍ!



¡¡PA ESTA!



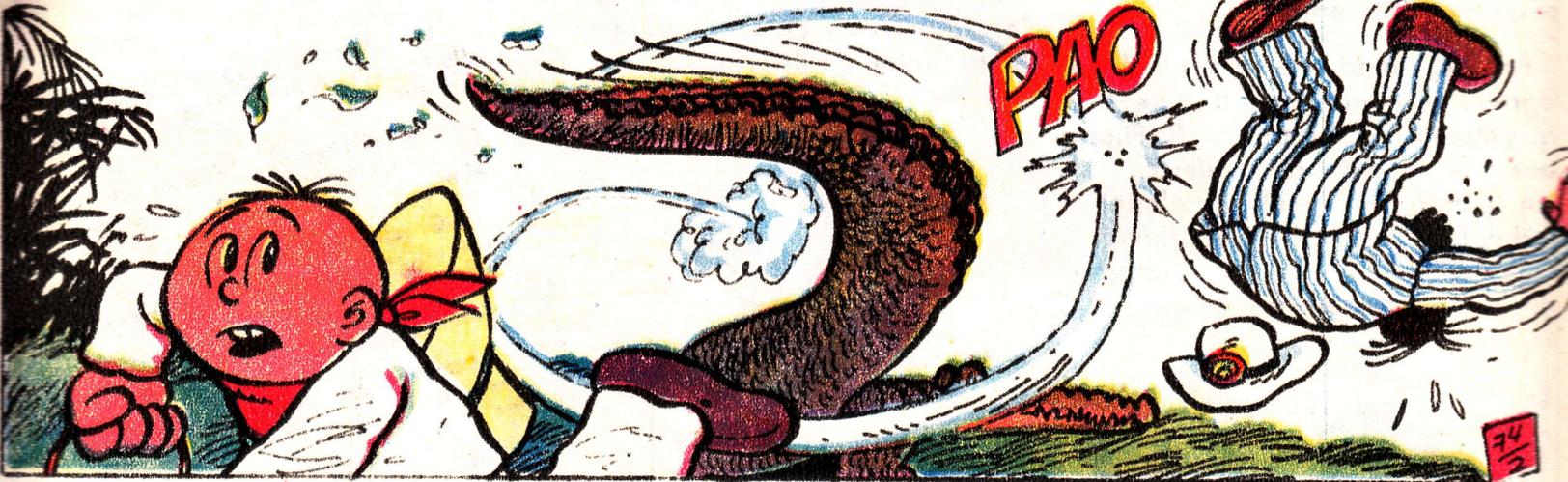
CÚ-CUU
♪ ♪ 7



PARA EL MAESTRO, MI AMOR,

UN REGALO, Y UNA FLOR.





LA EDUCACIÓN DE MACEO

Texto: Rosa Leyva - Dibujos: Orestes Suárez

MARIANA y Marcos, los papás del general Antonio Maceo, fueron educarlo muy bien (a él y a sus hermanos). Lo primero que le enseñaron fue el amor a la patria, el cumplimiento del deber. Lo educaron igualmente para que fuera un hombre aseado, útil, de buenas costumbres; que supiera comportarse, respetar a los demás.

Por eso, cuando creció, no olvidó lo aprendido en la infancia. Cuentan que Maceo era muy pulcro (1). Fijate que aún en medio de la guerra, casi en tiempo, se bañaba y afeitaba todos los días. Procuraba siempre estar 'limpio', como él mismo decía.

Nunca se le vio con su uniforme sucio, desarreglado. Hablaba en voz baja, despacio, pronunciando con claridad las palabras. Aunque estuviera bravo, no gritaba ni armaba escándalo. Sólo se sabía de su disgusto porque la respiración se le hacía más fuerte.

Jamás se le oyó decir una palabra fea, grosera, y en su campamento tenía prohibido decir las.

Nuestro general Antonio fue un ejemplo de buena educación, esa educación que aprendió desde niño y que tú debes imitar para que puedas parecerte un poquito a él.

*
(1) Limpio, aseado.

El 22 de enero de 1896, la columna dirigida por Antonio Maceo entró en Mantua (Pinar del Río).
Para celebrar aquel triunfo, un jefe del municipio ofreció una copa al general mambi.
—Gracias —dijo Maceo, sonriendo— no bebo clase alguna de vinos ni de licores.
Entonces le ofreció un tabaco.
—Lamento no poder complacerlo —explicó el Titán de Bronce—, pero no fumo.



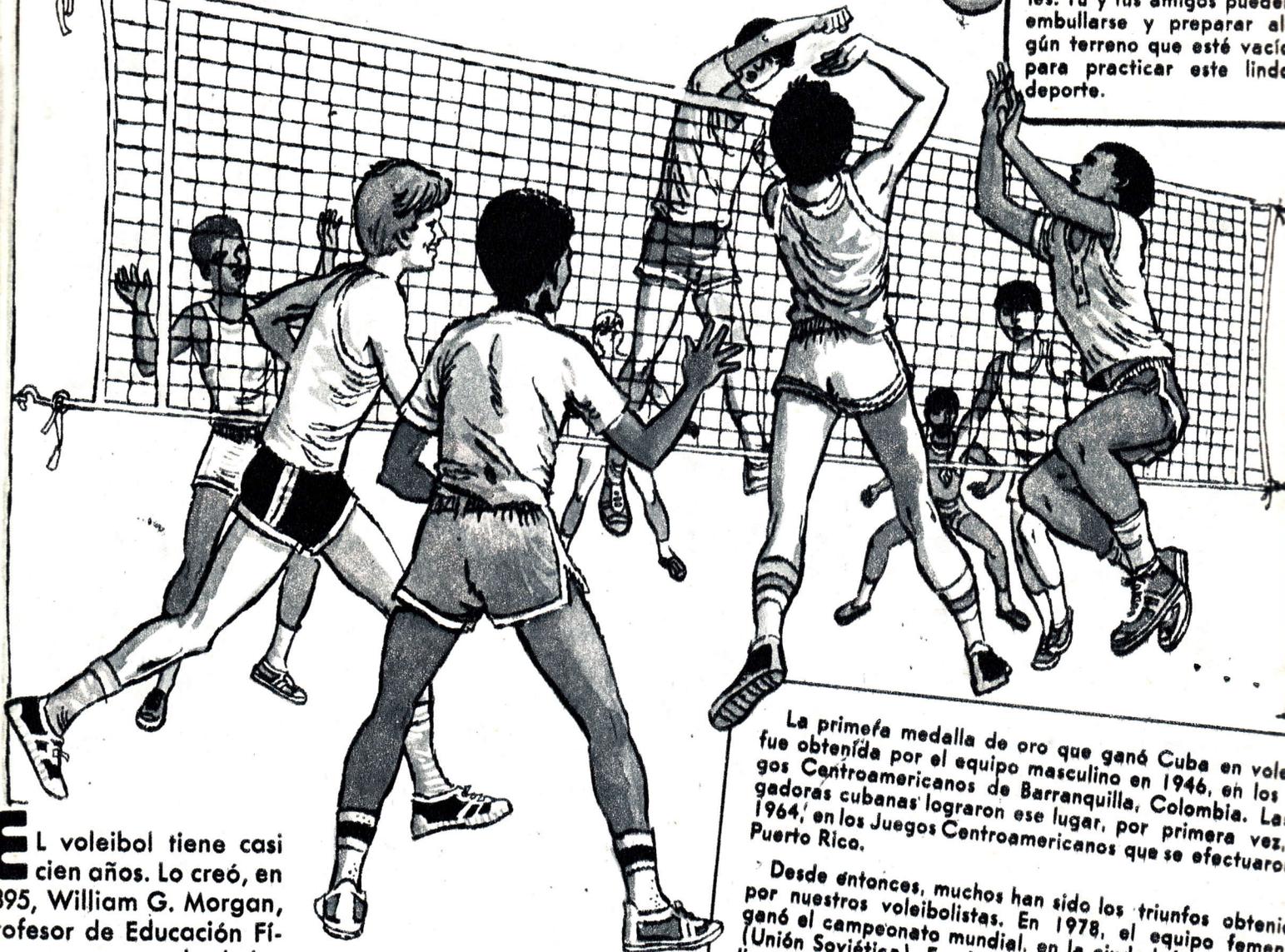
FUE UN GUERRERO FORMIDABLE

Y UN CABALLERO INTACHABLE.

VOLEIBOL

Texto: Emma Romeu - Dibujos: Roberto Alfonso
(Con la colaboración de Esteban Muñoz)

Los pioneros también tienen sus propios equipos y participan en las Competencias Pioneriles Nacionales. Tú y tus amigos pueden embullarse y preparar algún terreno que esté vacío para practicar este lindo deporte.



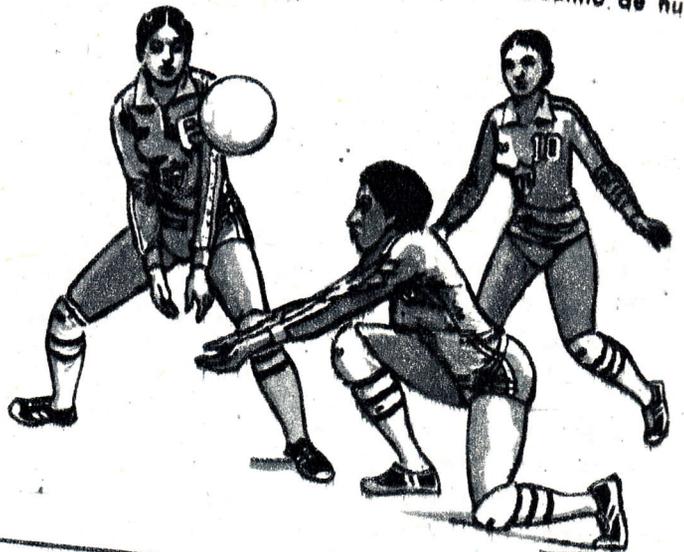
EL voleibol tiene casi cien años. Lo creó, en 1895, William G. Morgan, profesor de Educación Física en una escuela de los Estados Unidos.

cómo se jugaba. Algunos años después, ya existían pequeños equipos que hasta hacían sus propios campeonatos.

Los mejores jugadores solían ser los de la Sociedad Deportiva de Mariano (barrio habanero). De allí salió el primer equipo de voleibolistas que nos representó en una competencia internacional. Esto fue en 1930, en los Juegos Centroamericanos que se efectuaron en La Habana, donde obtuvimos segundo lugar, o sea, medalla de plata.

La primera medalla de oro que ganó Cuba en voleibol fue obtenida por el equipo masculino en 1946, en los Juegos Centroamericanos de Barranquilla, Colombia. Las jugadoras cubanas lograron ese lugar, por primera vez, en 1964, en los Juegos Centroamericanos que se efectuaron en Puerto Rico.

Desde entonces, muchos han sido los triunfos obtenidos por nuestros voleibolistas. En 1978, el equipo femenino ganó el campeonato mundial, en la ciudad de Leningrado, (Unión Soviética). En el mes de julio de este año 1987, se llevó a cabo en La Habana el Campeonato Norte-Centroamericano y del Caribe, NORCECA, en el que alcanzaron el primer lugar los equipos femenino y masculino de nuestro país. Felicitaciones.

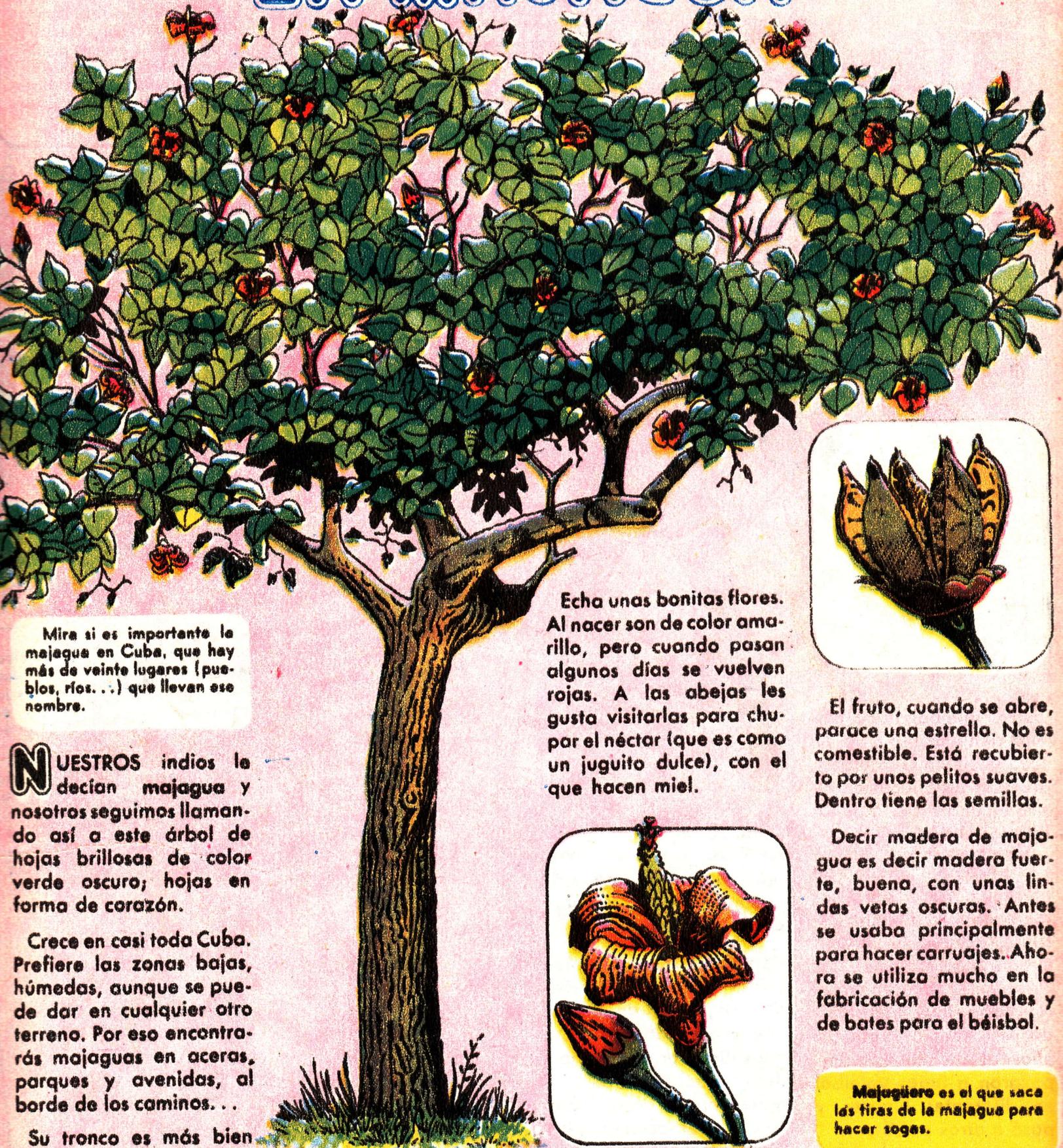


PARA EL REMATE EN LO ALTO,

CORRO, SUDO, MIRO Y SALTO.



LA MAJAGUA



Mira si es importante la majagua en Cuba, que hay más de veinte lugares (pueblos, ríos...) que llevan ese nombre.

Echa unas bonitas flores. Al nacer son de color amarillo, pero cuando pasan algunos días se vuelven rojas. A las abejas les gusta visitarlas para chupar el néctar (que es como un juguito dulce), con el que hacen miel.



El fruto, cuando se abre, parece una estrella. No es comestible. Está recubierto por unos pelitos suaves. Dentro tiene las semillas.

Decir madera de majagua es decir madera fuerte, buena, con unas lindas vetas oscuras. Antes se usaba principalmente para hacer carruajes. Ahora se utiliza mucho en la fabricación de muebles y de bates para el béisbol.

Majaguero es el que saca las tiras de la majagua para hacer sogas.

Al lugar donde hay muchas majaguas se le dice majaguaí.



El poeta Juan Cristóbal Nápoles Fajardo (el Cucalambé) menciona a la majagua en una de sus poesías:

Yo cantaré a los mangos y mameyes
y a la encamada (1) flor de la majagua.

(1) Colorada. Roja.

NUESTROS indios la decían majagua y nosotros seguimos llamando así a este árbol de hojas brillosas de color verde oscuro; hojas en forma de corazón.

Crece en casi toda Cuba. Prefiere las zonas bajas, húmedas, aunque se puede dar en cualquier otro terreno. Por eso encontrarás majaguas en aceras, parques y avenidas, al borde de los caminos...

Su tronco es más bien grueso. De la corteza de las ramas más jóvenes se saca una fibra que sirve para hacer sogas y cordones. El árbol puede llegar a medir hasta 15 metros o más de altura.