



Zunzún

REVISTA MENSUAL 20

MIRA PARA EL SEMÁFORO,
IGOR, QUE A LA ESCUELA
HAY QUE LLEGAR PUNTUAL...
¡Y SANITO!



**CONGRESO**
NUESTROS
JÓVENES

Lillo

el capitán Plim

¡ATENCIÓN! HOY RECIBIREMOS LA PRIMERA CLASE: "CÓMO SEMBRAR"

DIBUJO Y GUION: GIL

¡QUÉ LINDO! EL HUERTO DE LA ISLA DEL COCO!



¡VE! ESO SE CREEN USTEDES, NO HAY MÁS CLASECITAS! ¡ROER!

¡SE ACABO EL HUERTO!



¡BUEN DÍA!

¿TRAJERON LOS INSTRUMENTOS?

¡LLEGÓ EL MAESTRO! ¡YURI, EL OSO!

¡AY! NO TRAJE LOS INSTRUMENTOS.

¡LAS SEMILLAS?

¿SEMILLAS?



¡AQUI NO SIEMBRA NADIE!

¡LO DIGO YO: ¡TRUJÍ LA PESTEX!



21-12-86

¿Y AHORA, CON QUE SEMBRAMOS?

¡ESTO PUEDE SERVIR! ¡MIREN COMO SE SIEMBRA!

¿SIN SEMILLAS?



¡UN HUECO!



SE ENTERRA BIEN...



¡SE APISONA!



OIBA, YURI, DE LA CLASE SÓLO ME PREOCUPA UNA COSA: ¿Y SI NACE UNA MATA DE RATAS?



Sssssh, NONCADISTAS:

Les traigo un  : en  será el **IV CONGRESO DE**

LA UJC!

Los  se reunirán con  de la **UJC** y conocerán

la **HISTORIA** de la **AJR - AJR**

  **UJC** . Y también

van a  **¡AH!** y el mejor regalo:

Serán cumplidores en el  de los  de la  **HISTORIA DE CUBA**, el ahorro  el cuidado

de la organización juvenil.  ... Así llegarán a ser los futuros  **MILITANTES**

 **¡VIVA EL V CONGRESO!**  **¡VIVA LA UJC!**

¡ATENCIÓN CACHORROS!

¡AHÍ LES VA LA 1ª TAREAAA!

RESPONDAN ESTAS PREGUNTAS:
¿CUÁNDO NACIÓ LA ASOCIACIÓN DE JÓVENES REBELDES?

¿CUÁNDO SE FUNDÓ LA UNIÓN DE JÓVENES COMUNISTAS?

¿QUÉ FIGURAS APARECEN EN EL EMBLEMA DE LA UJC?

A LOS CACHORROS

DEBEN CONTESTAR 2 DE LAS 3 PREGUNTAS. A VUELTA DE CORREO RECIBIRÁN UNA TARTETA DE RECONOCIMIENTO Y LA NUEVA CLAVE SECRETA.

A LOS QUE QUIERAN SER CACHORROS

RESPONDERÁN LAS TRES PREGUNTAS. A LOS QUE MANDEN LA RESPUESTA CORRECTA SE LES ENVIARÁ EL CARNE DE CACHORRO Y LA NUEVA CLAVE SECRETA.

RECUERDEN QUE LOS CACHORROS QUE MÁS PARTICIPEN EN LAS TAREAS, MENSAJES SECRETOS, CONCURSOS O ESCRIBAN A LA REVISTA CON SUS OPINIONES O SUGERENCIAS, SERÁN SELECCIONADOS ENTRE LOS MEJORES. PARA ELLOS HABRÁ UNA **¡LINDA ACTIVIDAD!**

ESCRIBE LA DIRECCIÓN ASÍ:

1ª EPA TAREA DE CACHORROS
REVISTA ZUNZÚN
17 # 354
VEDADO, HABANA 4

NO OLVIDEN PONER BIEN CLARO: NOMBRE, DIRECCIÓN, GRADO, SI ERES NIÑA O NIÑO Y LO MÁS IMPORTANTE, EL TRIÁNGULO ROJO EN EL SOBRE.

MATOJO ⁽⁶³⁾ POR LILLO

IVÁN, ¿ME PRESTAS TU BICICLETA?

ESTÁ BIEN, CÓGELA.

TE VOY A EXPLICAR CÓMO DEBES USARLA.

YO SÉ MONTAR.

NO ES COMO MONTARLA, ES DÓNDE MONTARLA!

¡EL PARQUE ES EL MEJOR LUGAR PARA CORRER!

¡CUIDADO! ¡MI BEBITO!

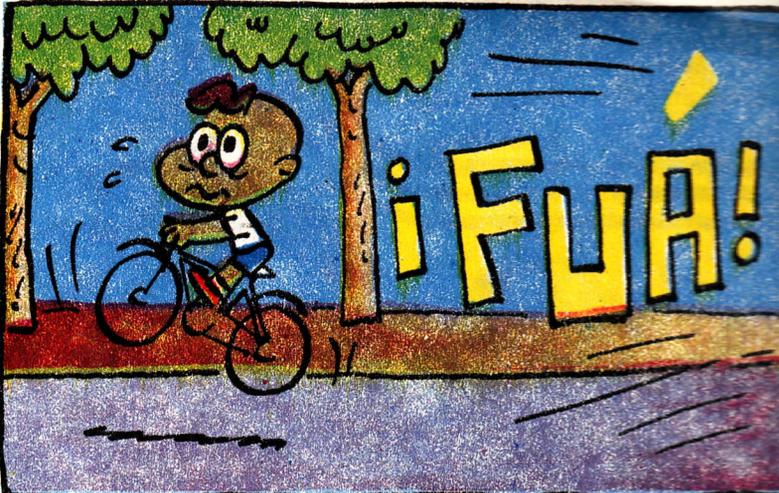
NIÑO, EN EL PARQUE NO SE DEBE MONTAR BICICLETA, HAY MUCHOS NIÑOS CAIQUITOS.

TENDRÉ QUE IR POR LA ACERA.

¡CRIATURA, LA ACERA ES PARA LOS PEATONES!



¡MONTARÉ EN LA CALLE!



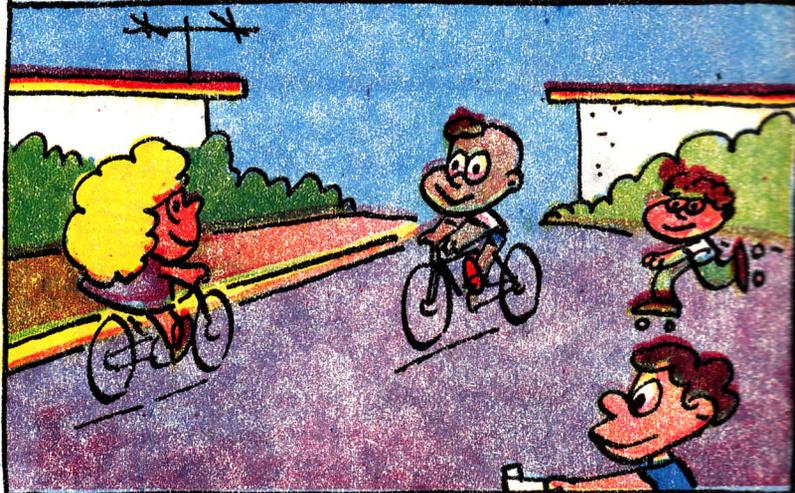
NENÉ, LOS NIÑITOS NO PUEDEN MONTAR BICICLETA EN LA CALLE.



¿PARA QUE LE HABRÉ PEDIDO LA BICICLETA A IVÁN?



SE LA VOY A DEVOLVER, PERO AHORA IRÉ POR ESTAS CALLECITAS TRANQUILAS DEL BARRIO.



IGOR, QUÉ BUENO, AL FIN TE ENCUENTRO. QUERÍA EXPLICARTE QUE SÓLO DEBES MONTAR BICICLETA EN LAS CALLES CON POCO TRÁNSITO DEL REPARTO, Y NO EN OTRO LADO.



YO ESO YA LO SÉ, IVÁN.

BUENO, DESDE HACE UN RATICO...



LOS MONCADISTAS MEJORES

RESPETAN A LOS MAYORES.



El amor, madre, a la patria,

el odio invencible a quien la oprime,
el rencor eterno a quien la ataca. . .

José Martí.



NIÑOS

A los hombres y a las mujeres que eran revolucionarios, la policía y el ejército de aquel gobierno cruel, se los llevaban a cualquier hora del día o de la noche, y se llevaban también a sus hijos. A éstos, unas veces los metían en la cárcel con sus padres, y otras los enviaban a lugares diversos, extraños. No podían ver a sus papás ni los papás los podían ver a ellos.

Pero eso no es todo. Muchos niños no habían nacido y ya los maltrataban en el vientre de la madre que estaba prisionera. Y a las mamás que parían en la cárcel les arrebataban a sus hijitos y se los llevaban. Así fueron desapareciendo los papás, las mamás, los niños. . .

Esa plaza es para los argentinos como la Plaza de la Revolución para los cubanos. Allí se concentra el pueblo cuando hay que tratar cosas importantes. . . Ahora tiene una nueva historia; una historia triste. La historia de las Abuelas de la Plaza de Mayo. Verás por qué.

En Argentina, en 1976, comenzó a gobernar una sangrienta tiranía⁽²⁾ que duró hasta 1983. En ese tiempo, el pueblo sufrió mucho y, sobre todo, los niños.

EN Buenos Aires, capital de la República Argentina, hay una hermosa e histórica plaza: la Plaza de Mayo, llamada así en recuerdo del 25 de Mayo de 1810, en que se inició la lucha por la independencia de aquel enorme país.

Está rodeada por edificios importantes: el del cabildo (o antiguo municipio), la catedral⁽¹⁾, la casa de gobierno —llamada también Casa Rosada, por estar pintada de ese color—, donde el Presidente se reúne con sus ministros.



PLAZA DE MAYO, LA AURORA

BESA A UNA MADRE QUE LLORA.





Las abuelas dan vueltas alrededor del obelisco que está en el centro de la Plaza. Al principio usaban un clavel en la ropa. Ahora llevan un pañuelo blanco sobre la cabeza.

Texto: Rosa Leyva - Dibujos: Orestes Suárez

DESAPARECIDOS

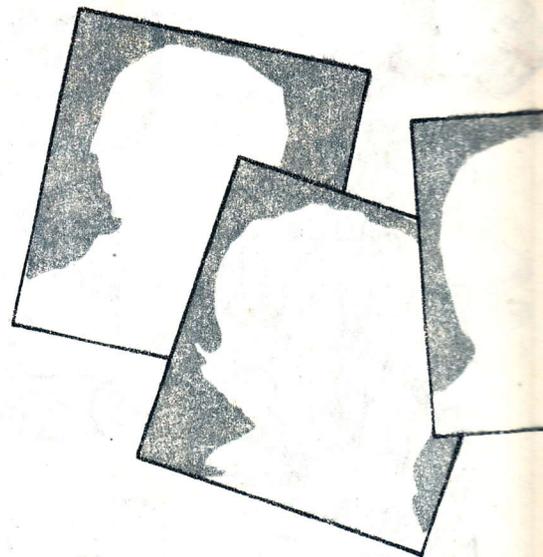
Entonces, algunas abuelas comenzaron a buscar a sus hijos y a sus nietos. Se unieron y formaron un grupo, ¿y sabes hacia dónde fueron? A la Plaza de Mayo, frente a la Casa Rosada, a pedirles cuentas a aquellos gobernantes asesinos. Y aunque corrían peligro, no tuvieron miedo.

Ahí, desde 1977 hasta ahora, se reúnen cada semana. Llevan cartones con las fotos de sus seres queridos, con sus nombres, para que el nuevo gobierno que tiene ahora Argentina les ayude. Como lo que hacen las abuelas es justo, muchas otras personas comprenden ese dolor y se les unen. Hermosa solidaridad.

Son cientos y cientos de niños desaparecidos. Gracias a la insistente búsqueda de las abuelas, algunos aparecieron y ya están juntos a sus familiares.

Desde hace cierto tiempo, se han venido creando, en algunas ciudades argentinas, unas escuelas-talleres para atender a esos niños que aún tienen miedo, están enfermos, no ríen, no juegan...

A través de las actividades que realizan en estos centros, y de la atención de los médicos, y, sobre todo, por el amor que ponen en esta linda tarea quienes los cuidan y atienden, posiblemente estos niños vayan olvidando poco a poco todo lo que han sufrido.



*

- (1) En ese edificio están los restos del General San Martín. Si quieres conocer más sobre este patriota argentino, lee ZUNZUN número 48.
- (2) Se llama tiranía a una forma injusta de gobernar, abusando del pueblo y utilizando contra él a policías y soldados. (Antes del triunfo de la Revolución, en Cuba gobernaba una tiranía.)



CADA NIÑO ES UN TESTIGO

QUE ODA A SU FIERO ENEMIGO.



EL MAÍZ

Texto: Xosé Neira

Dibujos: Roberto Alfonso



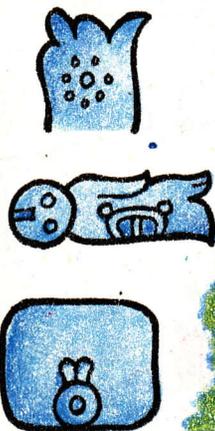
HACE más de cinco mil años que se cultiva el maíz en nuestro continente. Es el grano más importante de América, como lo son el trigo en Europa y el arroz en Asia.

El maíz (cuyo nombre científico es *Zea mays*) era el principal alimento de millones de indios mayas, aztecas, chibchas, incas, guaraníes...

Y sigue siendo una planta muy apreciada entre los campesinos actuales que pertenecen a esos antiguos pueblos. Aparece en símbolos, monumentos, canciones, danzas, calendarios, leyendas. Y hasta se creyó que la primera mujer y el primer hombre que existieron en el mundo habían sido hechos de maíz (1).

Cuando llegaron a América los españoles, hace casi quinientos años, se encontraron con este grano. Y lo llevaron a Europa. Se cultivó en España, Francia, Italia. En poco tiempo pasó a muchos otros países.

No era para menos, porque el maíz es un alimento muy importante. Puede tostarse el grano y comerlo entero, o molerlo para obtener diferentes tipos de harina, con la que se pueden preparar comidas muy ricas.



El navegante Cristóbal Colón, cuando llegó a Cuba, vio los campos de maíz en la región oriental, allá por Maisí, y supo que los indios lo usaban para alimentarse y para hacer un tipo de aguardiente llamado chicha. Informó a la reina de España sobre el hallazgo de esta planta, en una carta que escribió el 5 de noviembre de 1492. Es la primera noticia que llega de América sobre el maíz.



CON MI TORTA DE MAÍZ

YO SOY UN NIÑO FELIZ.



El maíz se cultiva actualmente en casi todo el mundo. Los países que más maíz producen son: Estados Unidos, China, Brasil, Unión Soviética, Argentina, México.



Del maíz se sacan almidón, alcohol, aceite, azúcar... Todo eso. Y más. Las hojas y los tallos sirven para alimento del ganado. Las tusas se muelen con el mismo fin. ¡Hasta plásticos se pueden obtener de esta planta! Algunos de los usos mencionados no son de ahora: los indios mayas, que habitaban México, Guatemala y otros países de la América Central, cultivaban variedades especiales de maíz para hacer azúcar y para colorear ciertos alimentos.



La pelusa de maíz, en cocimiento, es buena para algunas enfermedades de los riñones.

Sobre el maíz hay hermosas leyendas. Te contaremos algunas en ZUNZÚN.



¡QUE VIVA EL MAÍZ!

Me gusta el tamal, me gusta el pudín, me gusta la harina. ¡Que viva el maíz!

Sabrosas rositas me van a servir con ricas arepas. ¡Que viva el maíz!

Ya traen frituras (no me voy de aquí), panqués y natilla. ¡Que viva el maíz!

* (1) Esto aparece en el Popol Vuh, ese antiguo libro del que te hemos hablado en ZUNZÚN número 52.



El majarete es un dulce que se hace con maíz tierno. Así se muele o ralla el maíz. Se cuele y el jugo que suelta se le agrega leche y azúcar. Se pone al fuego hasta que queda como una natilla. Hay quien le echa también coco rallado, canela o queso blanco. ¡Qué rico! En algunos lugares de Cuba se le llama mazamorra.



¡RICO!



Son muchas las comidas que se pueden preparar con maíz. Para que tengas una idea de esto, aquí van los nombres de algunas de ellas, según el libro de Nitza Villapol "Cocina al minuto": Albóndiga de maíz, arepas o tortas de maíz, fritura de harina de maíz, fritas de maíz tierno, guiso de maíz con huevo, harina de maíz con huevo y mayonesa, harina de maíz en dulce, harina rellena con pescado, pan de maíz, pastel de maíz, pescado rebozado con maíz, pudín de maíz, tamales de diferentes tipos...



AYER COCINÓ MI ABUELA

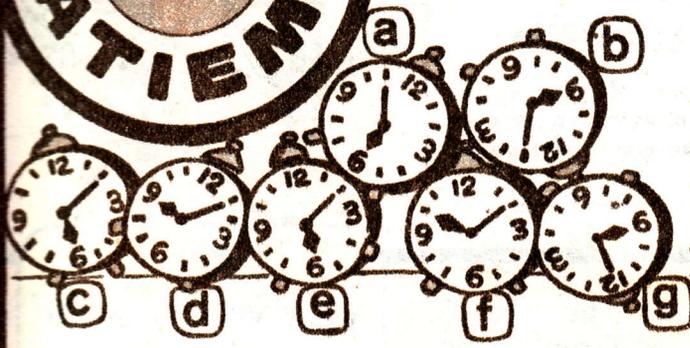
RICO TAMAL EN CAZUELA.



PASATIEMPO

RELOTERO

SÓLO DOS DE ESTOS RELOJES TIENEN LA MISMA HORA. ¿CUÁLES SON?



LA PIÑATA

DALE A CADA NIÑO EL ARO DEL CORDEL QUE LE TOCA, SEGÚN EL NÚMERO DEL GORRITO.



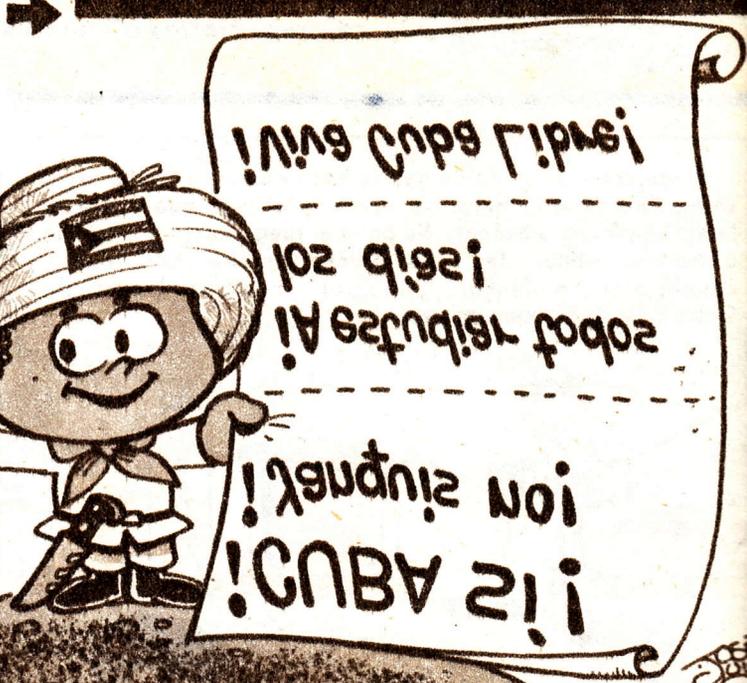
DESTRÚVELO

GUÍA EL COHETE QUE ESTÁ DEBAJO HACIA EL AVIÓN. ¡QUE NO SE ESCAPE!



EL MENSAJE

¿QUIERES SABER LO QUE DICE EL MENSAJE SECRETO? SITÚA UN ESPEJO CON EL CANTO PUESTO EN EL LUGAR QUE OCUPA LA LÍNEA NEGRA SEÑALADA POR LA FLECHA.



RELOTERO: EL b y EL d TIENEN LA MISMA HORA. LOS DIAS! ¡VIVA CUBA LIBRE!
EL MENSAJE DICE: ¡CUBA SI! ¡YANQUIS NO! ¡A ESTUDIAR TODOS LOS DIAS! ¡VIVA CUBA LIBRE!



UN SALUDO MONCADISTA

A TI, JOVEN COMUNISTA.



VACUNAS

Texto: Rosa Leyva - Dibujos: Roberto Alfonso

HACE unos doscientos años, muchos países eran azotados por una enfermedad llamada viruela. Las personas se llenaban de granos y tenían fiebre muy alta. A causa de esa enfermedad eran miles los que morían. Aunque se hicieron muchos intentos por combatirla, no fue hasta 1798 en que el médico inglés Eduardo Jenner encontró la solución y dio al mundo un maravilloso descubrimiento: la vacuna.

Jenner atendía a los campesinos y en ocasiones a las vacas, que tenían las ubres enfermas por unas llagas o heridas que producían un líquido que, al secarse, formaba una postilla. Los campesinos llamaban vacuna a esta enfermedad.

Se observó que, a quienes ordeñaban las vacas, les salían esas llagas, pero en cambio no les daba la viruela. Jenner investigó, estudió esto. Cuentan que un día hizo una heridita en el brazo de un niño y ahí le puso gotitas del líquido de la llaga que tenía una campesina en la mano. El pequeño no llegó a padecer la viruela.

Así repitió una y otra vez esa experiencia y siempre con buenos resultados.

Este descubrimiento fue reconocido en todo el mundo. Otros hombres de ciencia, siguiendo los estudios de Jenner, hallaron, con el tiempo, nuevas vacunas: contra la rabia, el tifus, la tuberculosis...

Después del triunfo de la Revolución, nuestro pueblo, gracias a las vacunas, ha conservado su salud. Tú mismo, más de una vez, tomaste el caramelo de la antipolio, y si te fijas en tu carnet de vacunación verás que desde que naciste estás protegido contra otras muchas enfermedades.

Tomás Romay fue un médico cubano que introdujo la vacuna en Cuba.

La palabra vacuna viene de vaca, pues, como te dije, con la enfermedad de este animal se hicieron las primeras pruebas. Actualmente los científicos trabajan en la búsqueda de nuevas vacunas.



Antes de padecer una enfermedad es mejor evitarla. Por eso debes vacunarte.

La vacuna consiste en introducir en tu cuerpo un poquitico del virus de determinada enfermedad. El mismo está preparado de modo que no te haga daño. Cuando el organismo lo recibe, queda protegido, es decir, se evita que tengas esa enfermedad.



VACUNA ES SEGURIDAD

QUE EVITA LA ENFERMEDAD.





NUESTROS JÓVENES

Texto: Rosa Leyva - Dibujos: Orestes Suárez

Mi hermana Carmen llegó con tremendo alboroto. Cuando nos enteramos por qué era, nos pusimos contentos. Sí, era porque la eligieron como delegada al V Congreso de la UJC. Ella me explicó que es como la reunión grande de los jóvenes comunistas cubanos.

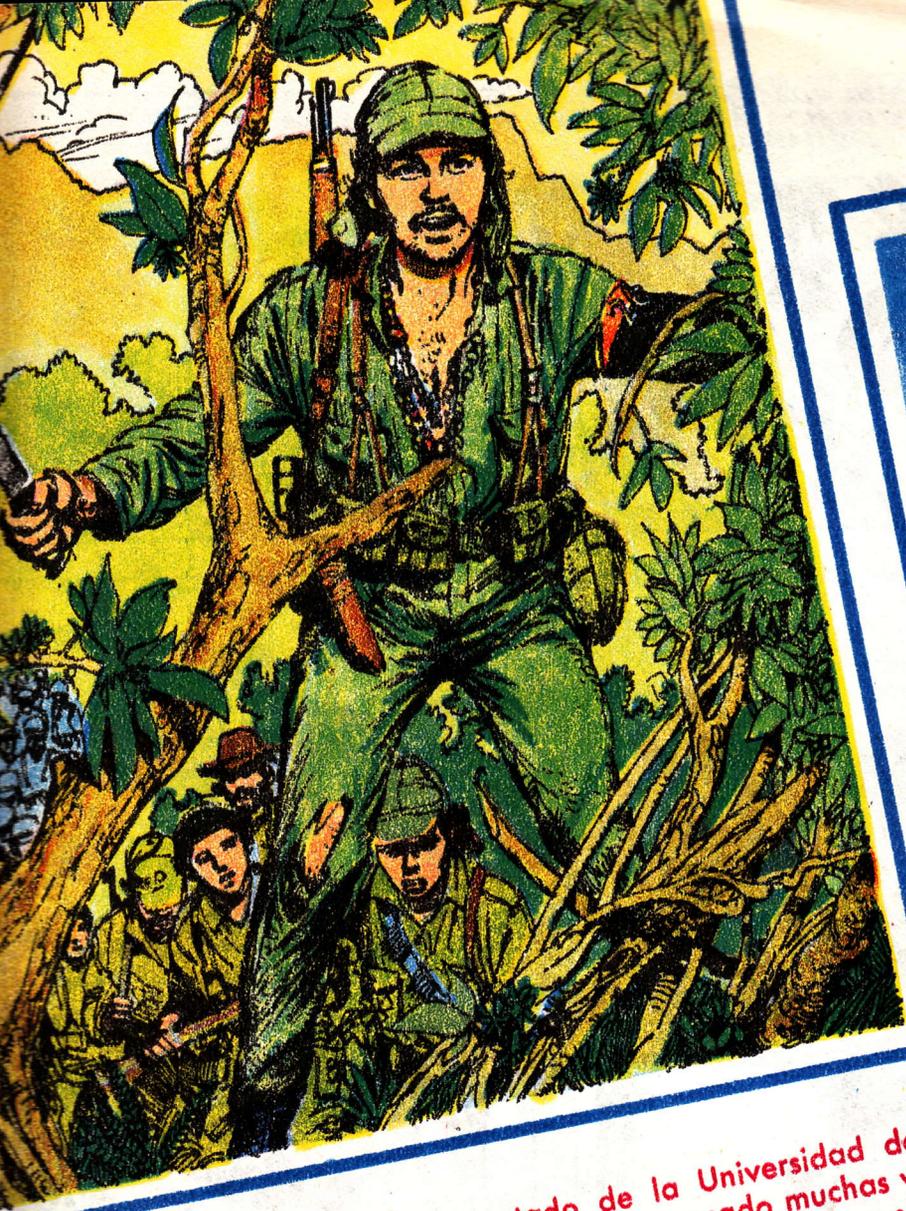
Entonces empezaron a hablar de los jóvenes de antes, y yo calladita, escuchando. Me parecía que eran cosas de cuentos, pero más lindas porque ocurrieron de verdad.

La primera fue mi bisabuela María, que va a cumplir 80 años. Comenzó a contar de aquellos que siendo apenas unos muchachones se fue-

ron a la guerra y hasta cargaban al machete como el mejor. Recordó a Panchito Gómez que cuando cayó, junto al general Maceo, tenía sólo 20 años, la misma edad que tiene ahora mi hermana.

Después, abuelo Paco, con los ojitos medio cerrados contó de su juventud, cuando era limpiabotas y, junto a otros de su edad, se unía a los obreros para protestar contra los malos gobiernos. Con mucho respeto habló de Mella, que con 24 años fundó el primer Partido Comunista de Cuba; de Pablo de la Torriente que se fue como internacionalista a pelear al lado del pueblo español contra el fascismo; de Rubén Martínez Villena, quien casi murién-





dirigió la huelga que derrocó al tirano Machado. Y de los estudiantes que se enfrentaban a la policía de entonces, sin más armas que sus puños.

Después, papá habló de los jóvenes que asaltaron el cuartel Moncada, y de los que vinieron en el Granma. De los que lucharon en la Sierra Maestra y en el llano contra el dictador Batista. También contó de aquellos otros, que el 13 de marzo de 1957, hicieron ahora 30 años, atacaron el palacio donde estaba el tirano.

Ya mi maestra nos había hablado de esto y, además, todos los años escuchamos la voz grabada de José Antonio Echeverría, dirigente de los estudiantes universitarios y uno de los que organizaron aquella acción. Ese día, asaltó Radio Reloj para dar la noticia. Cayó combatiendo, a un

costado de la Universidad de La Habana. He pasado muchas veces por ahí y he visto que le ponen flores. ¡Qué lindo!

¡Cuánto han luchado los jóvenes para tener una patria libre! Mi hermana dice que la lucha de ahora es otra: estudiar mucho, trabajar en las grandes obras (como la de la planta de Níquel de Moa), cumplir misiones internacionalistas para ayudar a otros países. . .

La última en hablar fue mamá. Recordó los días en que estuvo alfabetizando, y la invasión mercenaria de Playa Girón, y la recogida de café en las montañas. Habló de la Asociación de Jóvenes Rebeldes, a la que pertenecía. Y de aquel primer congreso, celebrado el 4 de abril de 1962, en el que se acordó cambiarle el nombre a la Organización, que desde entonces se llama Unión de Jóvenes Comunistas. ¡Qué bien! Mi mamá fue al 1er. Congreso y mi hermana va al 5to.



Yari

15

Por Robe



RECUERDA, GUACO, NO DEBEMOS APROXIMARNOS DEMASIADO...

... GUABAY QUIERE SABER CUANTOS ENEMIGOS HAY EN EL POBLADO... DONDE GUARDAN LOS ALIMENTOS... QUÉ ARMAS TIENEN...



¡N-NUNCA... LOS HE V-VISTO DE C-CERCA, YARI!

... NO TEMAS, GUACO... ACÉRCATE TÚ POR AQUÍ... YO VOY POR DETRAS DE LA ALDEA.



GUACO NO HA ESTADO ANTES EN UNA ALDEA OCUPADA POR LOS ESPAÑOLES Y CADA OBJETO DESCONOCIDO LO ASOMBRA.

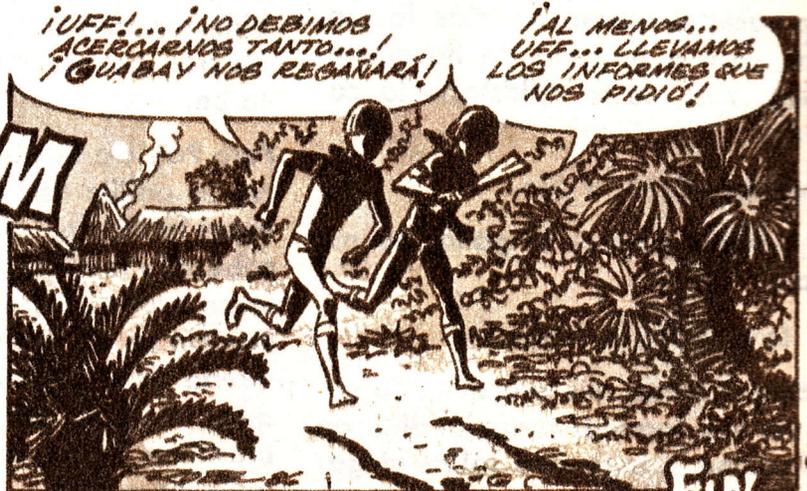
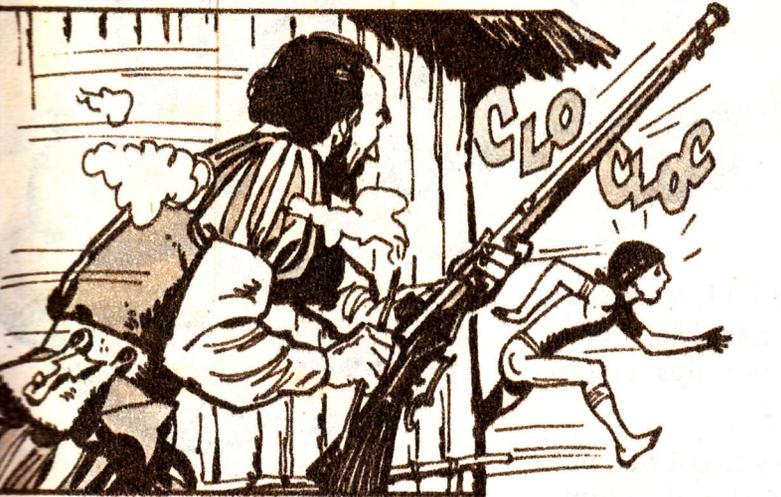
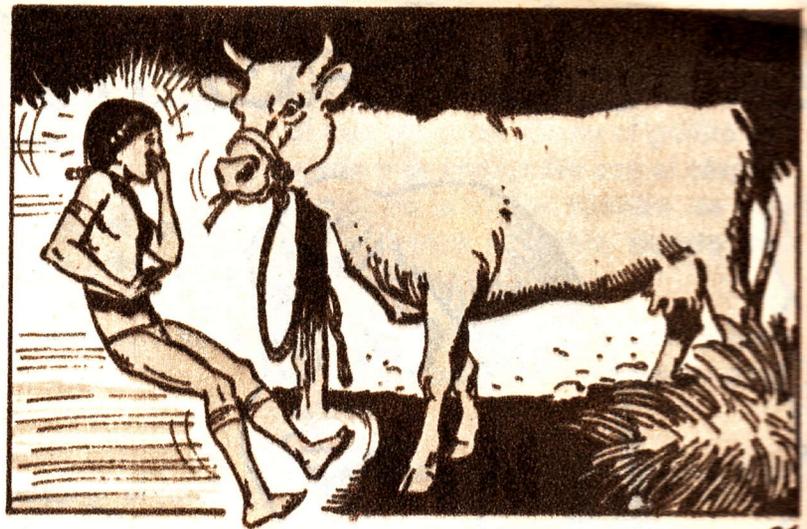


YARI OBTIENE LOS INFORMES PEDIDOS... ... PERO GUACO VA DE SUSTO EN SUS



ADIVINA QUÉ ANIMAL

GRUÑE Y REMUEVE EL CORRAL. 



LAS UÑAS BIEN RECORTADAS

Y LAS OREJAS LAVADAS.

FIN

EL GALLITO VERDE

Texto: Anisia Miranda Dibujos: Alfredo Gutiérrez



Un día, la maestra le dio a Patricia una pastilla de plastilina y le dijo: -Toma, Patricia, calienta en tus manos este pedazo de plastilina, amásalo, y luego yo te voy a enseñar a hacer una pelota, un caracol y un gallito.

Patricia aprendió enseguida a hacer la pelota. El caracol le costó más trabajo, pero lo aprendió a hacer también. El que no le acababa de salir era el gallito.

Le hacía el cuerpo, las alas, las patas, pero a la hora de hacerle el pico, ¡zas!, se le aplastaba la cabeza.

Entonces Patricia dijo:

-¡No quiero hacer el gallo, no me sale!

Y la maestra le explicó:

-Es que tienes que practicar. Tú vas a ver que, jugando todos los días con plastilina, pronto va a salirte el gallito.

Al principio, Patricia no le hizo caso a la maestra, pero después, como le gustaban mucho los gallos, empezó de nuevo.

Esta vez hizo el pico y la cabeza por un lado, y las patas y el cuerpo también separadas. Cuando quiso unir las tres partes, ¡zas!, se le aplastaron.

Pero Patricia estaba decidida a hacer un gallito de plastilina. Muchas veces formó las alas, las patas, la cabeza, y muchas veces se le aplastaron cuando iba a unirlas. Un día, Patricia se dio cuenta de que ella quería hacer el gallo muy apfisa y que, además, apretaba mucha la plastilina. Al fin, se puso a hacer el gallo despacito... ¡Y le salió!

Cuando lo tuvo de pie sobre su mesa de trabajo, a Patricia le pareció como si el gallo dijera:

-¡Kikiriki! ¡Yo soy el gallito verde ¿Y tú, quién eres?

Y casi tuvo ganas de contestarle:

-Yo soy Patricia. ¡Caramba, qué trabajo me costó hacerte!

La maestra le dijo a Patricia que había hecho un gallo muy bonito, y todos los niños del aula quisieron un gallito verde.



Desde aquella mañana, Patricia llevaba su gallito a todas partes: iba a almorzar con él, cantaba con él. . . ¡Hasta se lo llevó a su casa!

Antes de darle un beso a su mamá, Patricia le enseñó el gallo.

—¡Mira, mamá, mi Gallito Verde!

Y después que le dio el beso a la mamá, se fue corriendo al jardín a jugar con el gallo de plastilina.

Lo puso en el césped, lo sentó a su lado y empezó:

—¡Kikirikí! ¡Gallito Verde! ¡Kikirikí!

La mamá llamó a Patricia:

—Patricia, ven a tomar la leche.

Patricia le dijo a su gallo:

—Espérame aquí, gallito, que ahorita vengo.

Y se fue.

Cuando se quedó solo, el gallito empezó a mover un ojo, luego otro. Después movió una de sus alas; enseguida las dos a la vez. . . Ahora sí dijo:

—¡Kikirikí!

Y empezó a dar saltos por el jardín de lo más contento.

El gallito brincaba y brincaba. . . Y se puso a cantar:

¡Ki kiri ko,
he llegado yo;
ki kiri ki,
y quiero maíz!
¡Ki kiri ke,
atiéndame usted!
¡Ki kiri ka,
que viene y se va!
¡Ki kiri ki,
yo quiero maíiz!

Al oír este alboroto, Mochi, el perro de Patricia, salió de su caseta y empezó a correr por el jardín buscando al que cantaba. Como el gallito era verde y se confundía con el césped, Mochi no lo vio, y cuando se vino a dar cuenta le había puesto una pata encima.

—¡Pobre Gallito Verde! ¡Allí mismo se quedó aplastado sin poder decir ni piol!

Cuando regresó Patricia, buscó a su gallo y no lo encontró.

—Mochi, ¿dónde está mi gallito?

Mochi no le podía contestar. Se quedó mirándola un rato y luego se fue caminando despacio para la caseta a seguir durmiendo.

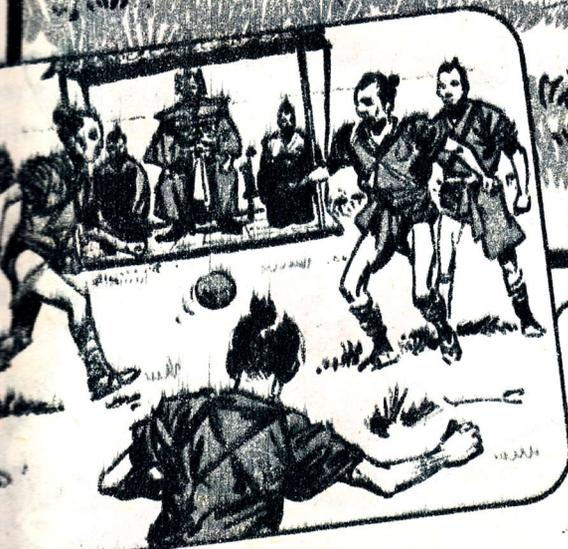
Patricia buscó y buscó entre la hierba. Al fin se encontró el gallito, que ahora sólo era un pedazo de plastilina. Por poco se pone a llorar. Pero la cosa no era de llorar, era de trabajar, y como Patricia lo sabía, empezó a amasar su plastilina una vez más y enseguida volvió a tener otro Gallito Verde, que, desde entonces, nunca se separa de ella.



Texto: Emma Romeu
 Dibujos: Drestes Suárez
 Foto: José Wong

¡GOOOOL..!

(Con la colaboración de Esteban Muñoz)



En China, hace más de 600 años, existía la costumbre de celebrar un gran partido de "fútbol" para conmemorar el cumpleaños del emperador.

Desde 1930 se llevan a cabo, cada cuatro años, los Campeonatos Mundiales de Fútbol. El último se celebró en México, el año pasado. Ganó Argentina.

La palabra fútbol proviene de una palabra inglesa: football. Foot significa pie y ball, pelota.

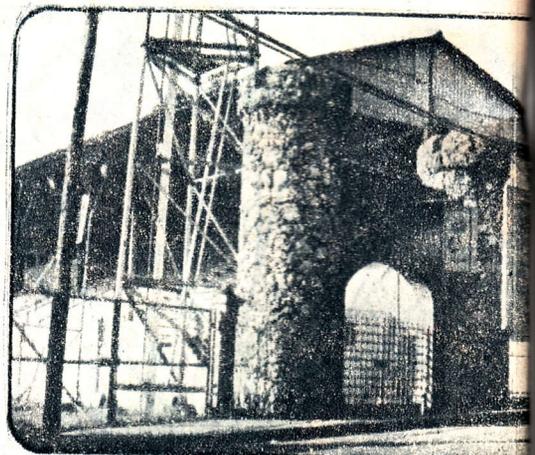
Los juegos Centroamericanos y del Caribe se celebran también cada cuatro años. Cuba ha venido participando en ellos. En fútbol obtuvo el primer lugar (Medalla de Oro) en Panamá (1970), República Dominicana (1974), Colombia (1978), y de nuevo en República Dominicana (1986). En 1982 los juegos se realizaron en nuestro país. Cuba ganó medalla de Bronce.

ONCE jugadores de un bando, once del otro, una patada a la pelota y... ¡zas!, se forma el corredor en el terreno a ver quien logra colar el balón en la portería del contrario, y hacer gol. Así es el fútbol o balompié.

Los juegos con pelota están entre los más antiguos. Tirarla con las manos, golpearla con los pies, darle con la cabeza o con el cuerpo, lanzarla lo más lejos posible, son entretenimientos que han disfrutado los hombres de todas las épocas. En Grecia, en Roma, en China... hace muchísimos años, ya se practicaban ciertos juegos parecidos al fútbol que tenemos ahora.

Pero no fue hasta hace más o menos un siglo (100 años), que el fútbol se organizó como deporte. Eso ocurrió en Inglaterra, donde se programaron competencias y campeonatos que aun hoy se continúan realizando.

En Cuba empezó a jugarse fútbol allá por el año 1905. El primer equipo que se formó se llamaba Hatuey, y se reunía los fines de semana para jugar en un terreno que había en el Cerro, en La Habana. Años más tarde, unos jóvenes ingleses que vivían en esta ciudad, formaron el equipo Rovers, que en 1910 jugó su primer partido contra el Hatuey. En este encuentro salieron victoriosos los cubanos.



El primer estadio de fútbol que se construyó en Cuba se llamó Campo Armada. Aún existe y se encuentra en Lawton, Ciudad de La Habana.



DEPORTE DE MULTITUDES

EN DIVERSAS LATITUDES.



OCHO DE MARZO

Texto: Julia Calzadilla
Dibujos: Manuel Lamar (Lillo)

En su puesto de trabajo
como abeja laboriosa,
contenta, siempre contenta,
la mujer trabajadora.

Universos que descubre,
paisajes, leyendas, cantos,
historias que ya no olvida,
la mujer que está estudiando.

Sonrisas por todas partes,
mil flores por los caminos,
juegos, muñecas, pelotas,
la mujer entre sus hijos.

Muy derecha bajo el cielo,
de noche o en la mañana,
con su fusil en el hombro,
la valiente miliciana.

Que estudias y nos defiendes,
que trabajas, nos abrigas,
que juegas, nos das amor:
compañera, mamá, amiga.



EL PIDIO VALDÉS

Man Padrín

¡VIVA ESPAÑA!

JA JA
JA JA JA.

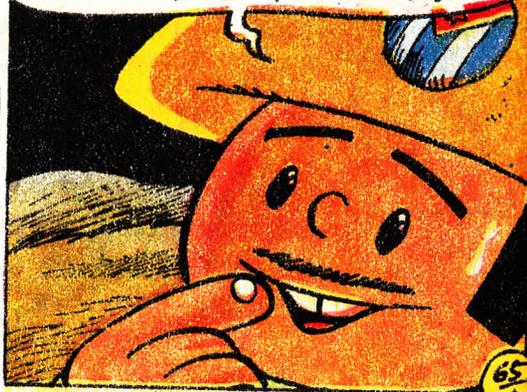
¡CORONEL, EL ATAQUE ESTÁ DETENIDO POR ESA MALDITA TORRE ENEMIGA! ¡NO NOS DEJA MOVERNOS...! ...Y SE NOS ACABAN LAS MUNICIONES.

¡QUÉ BICHOS HAN SIDO! ¡HICIERON ESA TORRE DE UN TANQUE DE AGUA! ¡AJÁ!

LOS TIROS LE REBOTAN... LE DIMOS CANDELA A LA BASE, PERO EL TANQUE ESTÁ LLENO DE AGUA...



¡AJÁ! ¡Y POR ESO NO SIENTEN NADA PERO EL METAL Y EL AGÜITA NOS VAN A AYUDAR, MARCIAL!



¡PEPE, TRAE LA DÍNAMO ELÉCTRICA QUE USAMOS PARA EXPLOTAR DINAMITA.

¡PERO... NO HAY DINAMITA, CORONEL!

¡NO HACE FALTA!

¡LO QUE HAREMOS ES DARLE CORRIENTE ELÉCTRICA AL TANQUE ÉSE, CHICO... MUCHA CORRIENTE!

¡JÁ! ¡AHORA SÍ! ¡LE DARÉ VUELTAS A LA MANGUETA PARA PRODUCIR MUCHA ELECTRICIDAD!!

¡CONFIÉN EN MI BRAZO!

EN EL TANQUE...

ES AGRADABLE ESTAR DENTRO DEL AGUA, ¿NO?

¡SOMOS INVENCIBLES CHICOS! ¡NO PUEDEN CON NOSOTROS MIENTRAS AGUANTEMOS AQUI DENTRO DEL TANQUEZOTE, JI JI JI!

¡SÍ!

¡A MÍ LO QUE ME TIENE MAREADO ES EL TING TING-TINÑS PONG PUNG-PLUM DE LAS BALAS, PEGANDO EN EL METAL! ¡JOLÍN!

¡CÚBRANME; ME ACERCARÉ AL TANQUE Y DISPARARÉ EL CABLE DE COBRE A LAS "PATAS" DEL TANQUE!



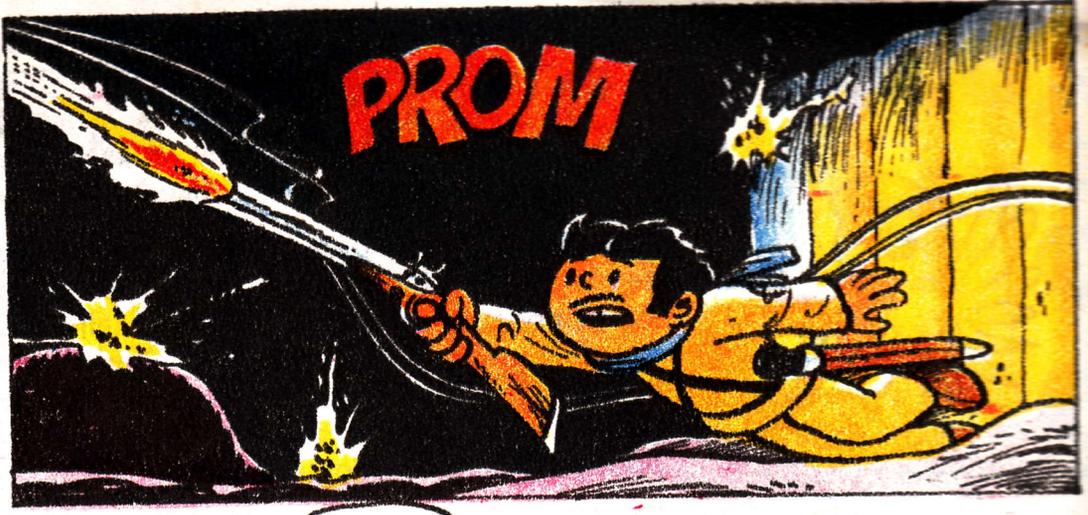
TU PRIMERA OBLIGACIÓN:

APRENDER BIEN LA LECCIÓN.

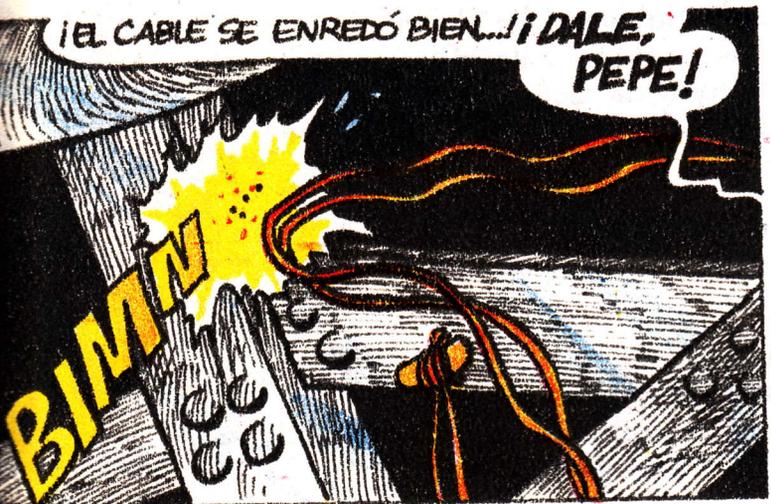




¡ALABAO! ¡TIRAN BIEN ESTOS "PANCHOS"!

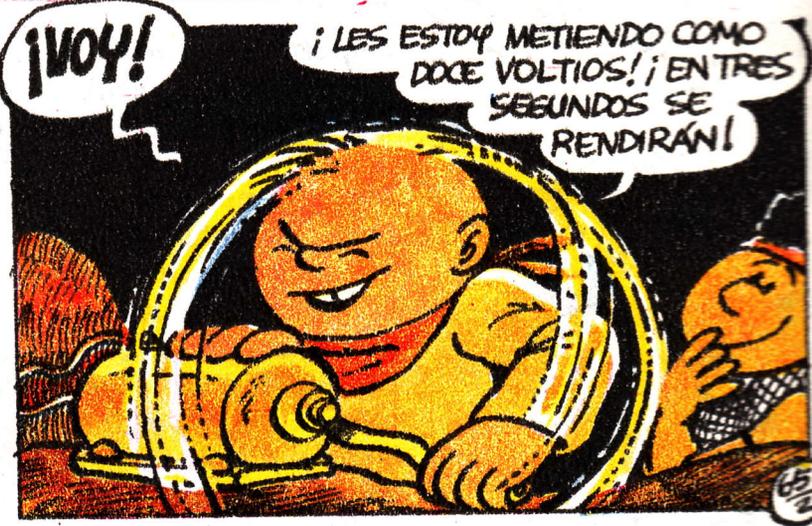


PROM



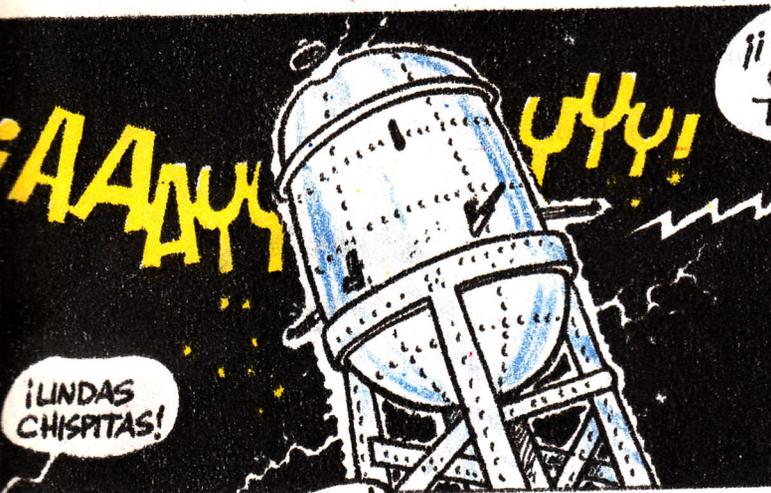
BIMIN

¡EL CABLE SE ENREDÓ BIEN...! ¡DALE, PEPE!



¡VOY!

¡LES ESTOY METIENDO COMO DOCE VOLTIOS! ¡ENTRES SEGUNDOS SE RENDIRÁN!



FAAY

¡LINDAS CHISPTAS!

¡¡ CO-CO-CO-COR-CORRIEN-TETE TELEC-ELEC-TRI-TRI-CA-CAYY!!

¡DALE, PEPE, MÁS RÁPIDO... AHÍ... MÁS CORRIENTE!



¡NO-NO-NOS-SOR-REN-REND-DIM-DIM!

¿QUÉ DIXO?

¡SE RINDEN! ¡BASTA, PEPE!



TRA-TRAMPA!

¡PERO...!

¿CON ESE APARATICO RINDIERON A NUESTRO TANQUEZOTE?

¡OÍD COMO ME ME BRI-BRINCA EL CO-CO-CORAZÓN!

¡SÍ! ¡EL METAL Y EL AGUA DEL TANQUE CONDUJERON LA ELECTRICIDAD MUY BIEN!

¡FELICIDADES! AGUANTARON SEIS MINUTOS. ¡ME TUMBARON EL BRAZO!



ELPIDIO: UN HÉROE QUE BRILLA

AL FRENTE DE SU GUERRILLA.

OCT/86

A JUNTAR SELLOS

Texto: Rosa Leyva - Dibujos: René Martínez

¿SABEN? Empecé a juntar sellos! Yo no me imaginaba que eso fuera tan, pero tan lindo, tan entretenido... ¡Y cómo aprendí! Sí, dentro de poco seré un gran filatelista.

Empecé por un sellito con un barco, que venía en una carta que recibí mi papá. Ya tengo veleros, barcos mercantes, de todo. Me interesó tanto eso del transporte que ya he conseguido la colección de carruajes, coches, trenes. Además, ahora sé cómo eran aquellas primeras máquinas y en qué años se hicieron.

Claro, también tengo otros sellos. Estoy reuniendo los de las aves, y de las mariposas. Otra co-

lección que empecé a hacer es la del cosmos. Conseguí el sello del Sputnik, el de Yuri Gagarin, que fue el primer hombre que voló al espacio; el de la primera mujer cosmonauta, el del Lunajod, que recorrió la superficie de la luna. ¡Ah!, y sellos de la historia de Cuba, de los patriotas, de Girón...

Ahora, un amigo mío y yo, nos intercambiamos los sellos que tenemos repetidos.

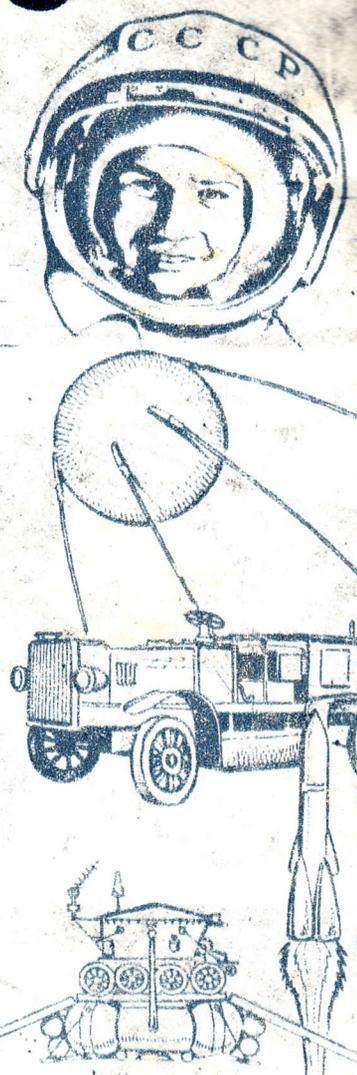
Les cuento esto porque sería bueno que ustedes también coleccionaran sellos. Y si ya son filatelistas, mándenme a decir y cuéntenme qué temáticas prefieren: flores, animales, frutas... Y las que tienen completas.



Stock books
Es el libro donde se van poniendo los sellos en orden, por temáticas.

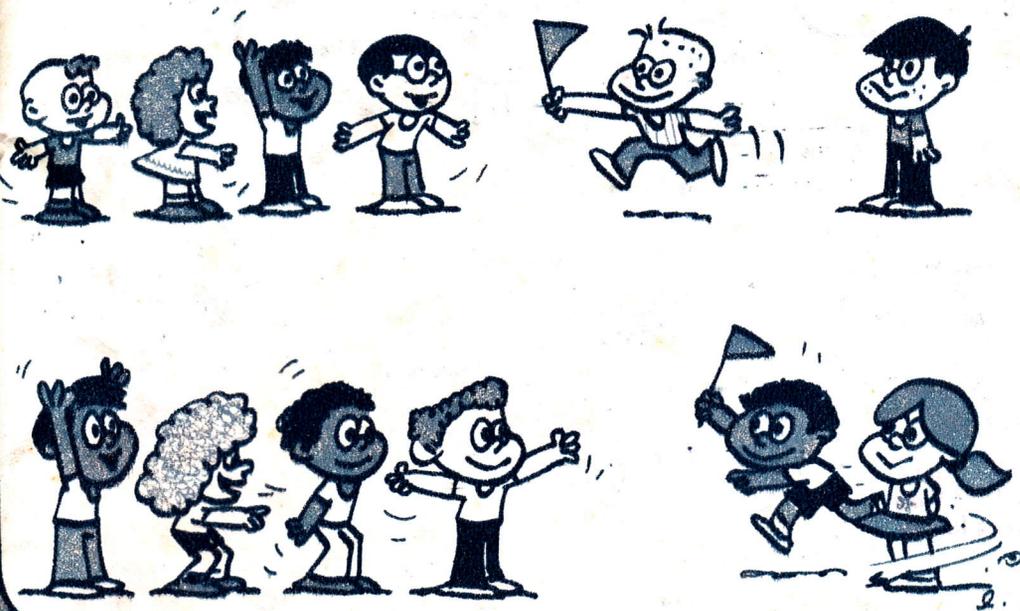
Lupa
Con ella ves mejor el sello y si los dientecitos que tiene alrededor no están rotos.

Odontómetro
Sirve para medir las perforaciones del sello.



JUEGO

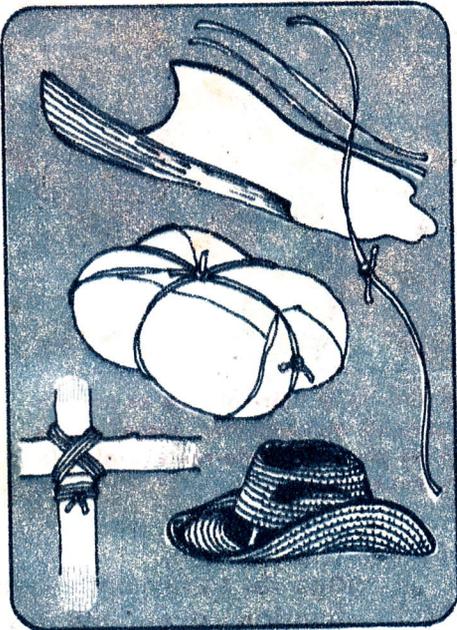
LA VUELTA AL TRONCO



Se forman dos hileras de jugadores. Frente a cada una de ellas se coloca, a cierta distancia, un compañero. El primer jugador de cada hilera, lleva una banderita en la mano. Al iniciarse el juego, el que tiene la banderita corre hacia el compañero que está enfrente, le da dos vueltas, regresa a la fila y le entrega la banderita al jugador que le sigue en ella, mientras él pasa a colocarse al final.

Los dos grupos hacen los mismos movimientos y gana el bando que termine primero.

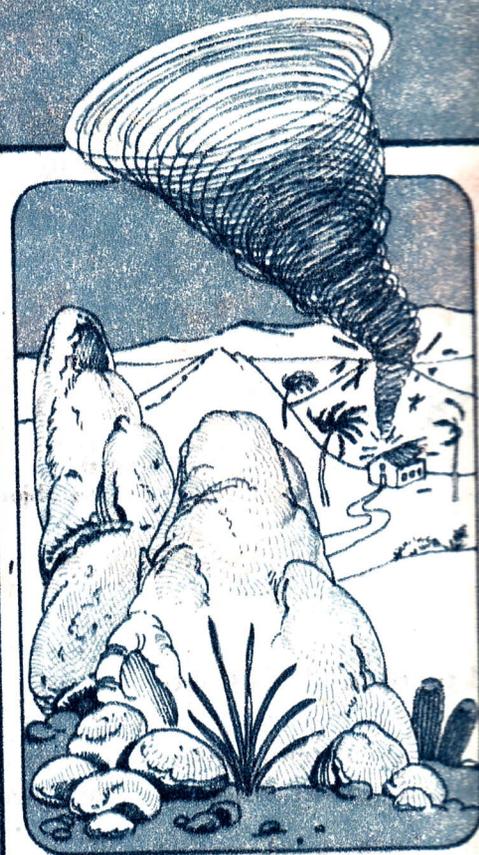
Yo no sabía que...



Nuestros indios llamaban ari-que a una tira de yagua que utilizaban para atar o asegurar cualquier cosa. Antes de usarla la humedecían para que estuviera más suave. También hacían tiras con la corteza de majagua. Nuestros campesinos usan yarey como ari-que.



El estropajo es un bejuco que se da por todas partes. Su fruto es parecido a un pepino, pero más grande y grueso. Cuando se seca, se le quitan las semillas y se utiliza para fregar. Hay quien hace bonitos adornos con él.



Se dice que con la sílaba can, utilizada por nuestros indios en muchas de sus palabras, se quería representar algo grande, enorme. Por ejemplo, sibanacán significaba piedras grandes o muchas piedras; huracán, viento fuerte, terrible.



ISLA DE LA JUVENTUD

Texto: Emma Romeu
Dibujos: René Martínez



Isla de la Juventud es un "municipio especial". Tiene 2 200 kilómetros cuadrados y una población (en 1981) de 57 879 habitantes. La cabecera de este municipio es la ciudad de Nueva Gerona.

En la Isla se fabrican útiles y bonitos objetos de cerámica.

En la Isla de la Juventud abunda el mármol, que es un tipo de roca con la que se fabrican monumentos, pisos, adornos... También abundan los pinos, las cotorras y la alegría de miles de muchachas y muchachos.

Al sur de la Isla de Cuba, rodeada de un mar azulito, se encuentra nuestra Isla de la Juventud. Hasta hace unos nueve años se llamaba Isla de Pinos. Anteriormente tuvo distintos nombres. Los aborígenes (o indios) la conocían como Camarcó, Guanaja, Siguanea... Cristóbal Colón le puso Evangelista, y a lo largo del tiempo la llamaron también Santiago, Isla del Tesoro, Isla Olvidada, Isla

de las Cotorras, y hasta Isla de los Piratas, porque los piratas la visitaban para buscar agua y comida. Antes del triunfo de la Revolución, en la Isla vivía poca gente. No existían tantas escuelas, carreteras y sembrados como hay ahora. Se había construido una cárcel grandísima a la que le decían Presidio Modelo. Allí estuvieron presos diversos lucha-

dores revolucionarios, entre ellos Fidel y muchos de sus compañeros asaltantes del cuartel Moncada. En la Isla de la Juventud hay lugares muy interesantes: una playa de arenas negras que se llama Bibijagua, la casita de la antigua finca El Abra, donde vivió Martí antes de que lo mandaran desterrado para España, la Ciénaga de Lanier, en la que abundan aves, plantas, cocodrilos...

Allí también se encuentran las escuelas en el campo, con sus jóvenes alumnos, que siembran y atienden matas de limones, toronjas, naranjas y mandarinas. Muchas de esas escuelas son de estudiantes de otros países como Angola, Nicaragua, Etiopía, Mozambique...