

Zunzún

REVISTA MENSUAL 20



Página
EL SALVADOR

Páginas 12 y 13
**SÍMBOLOS
 DE LA PATRIA**

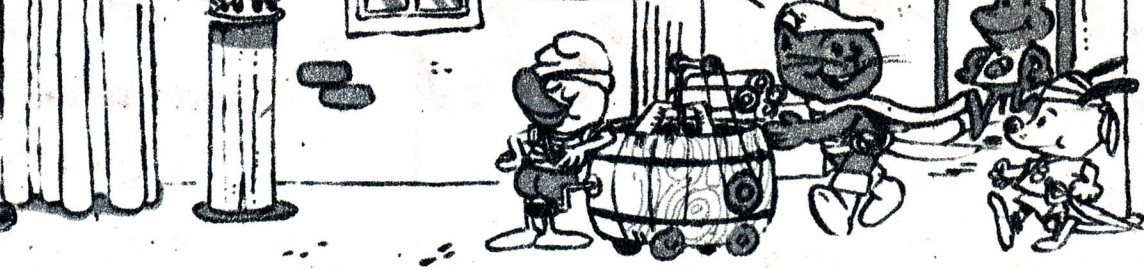
EN EL JARDÍN

Páginas 16 y 17



el capitán Plim

GUION Y DIBUJO: OLI





¡Mis amigos!:

EN EL
MES DE



La estamos y viene la actividad para celebrar la Jornada Martiana.

"Este hombre de la Edad de Oro es mi amigo"



y haremos dibujos



Todos los pioneros para representar lo leído. Aprenderemos de memoria la poesía



HAY SOL BUENO
Y MAR DE
ESPUMA...



Y el día **28 ENERO** le llevaremos a nuestro Héroe Nacional.



¡Viva Martí!

Los quiero mucho, Zunzún!

Estos son los ganadores del concurso

"PAYASOS" ¡Felicidades!

GRAN PREMIO

Madelin Ferrino Cepero
3er. grado, La Habana.

PRIMER PREMIO

Eduardo Beré Gordón
4to. grado, Guantánamo.

SEGUNDO PREMIO

Mildrey González Mellinedo
3er. grado, Villa Clara.

TERCER PREMIO

Susandy Varela Rodríguez
3er. grado, La Habana.

MENCIONES ESPECIALES:

Arnaldo Hechavarría Duarte
4to. grado, Granma.

Sandra Rodríguez Gort
5to. grado, Ciudad de La Habana.

MENCIONES:

Alexander Odriazola Díaz
Pre-escolar, La Habana.

Mauricio Jay
2do. grado, Ciudad de La Habana.

Vladimir Navarre Longchamp
5to. grado, Ciudad de La Habana.

Emilio del Monte Mata
6to. grado, Ciudad de la Habana.

Carlos Ernesto Márquez Fernández
2do. grado, Matanzas.

Reinel Castellón Fonseca
5to. grado, Cienfuegos.

Marlene Figueroa Fernández
Cienfuegos.

Mariele Aguado Cruz
4to. grado, Villa Clara.

Liedmila Castro
6to. grado, Sancti Spiritus

Yoen Pedrosa Vizcay
Matanzas.

Maritza Naranjo Navarro
Camagüey.

Eriys Ruiz Hernández
Camagüey.

Wilson Vera
Holguín.

Alberto de Armas R.
6to. grado, Santiago de Cuba.

Herol Reyes Blanco
Guantánamo.





¡YARÍ!
¿TE HAS
VUELTO LOCO?

¡ABAGUANÉ!
¡YO PENSO QUE
NADIE PASARÍA
POR AQUÍ...!

¡... ESTOY APRENDIENDO
A DISPARAR ESTA
ARMA QUE LES QUITÉ
A LOS HOMBRES
CRUELES Y...!

¡SUÉLTALA!
¡SÓLO MATA
TAÍNOS... YA
VISTE QUE
LA FLECHA
VINO HACIA MÍ!

¡MABUYA!



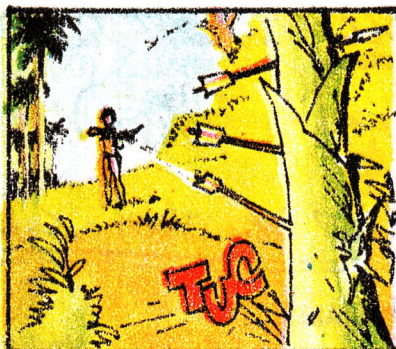
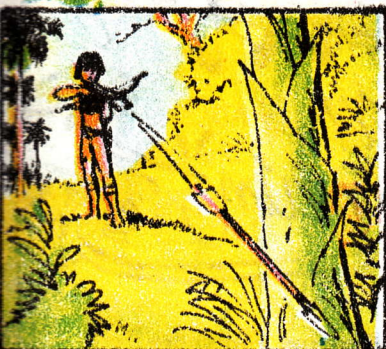
ES QUE AÚN NO
SABEMOS USARLA
Y YO...

¡SE VOLVERÁ
CONTRA NOSOTROS!
¡ARROJALA
BIEN LEJOS!

YARÍ SE ALEJA BASTANTE Y SIGUE
PRACTICANDO CON LA BALLESTA...



ABAGUANÉ NO
COMPRENDE QUE
ESTA ARMA PUEDE
SER NOS ÚTIL.



¡GUABAY, YARÍ NO HA
BOTADO ESA ARMA...
VA A MATAR A UN
HERMANO NUESTRO!

DÍAS DESPUÉS, LOS TAÍNOS PREPARAN EL
ATAQUE A UNA ALDEA OCUPADA POR LOS
COLONIALISTAS ESPAÑOLES...

...Y YARÍ RECIBE LA
MISIÓN DE DETERMINAR
DONDE ESTÁN SITUADAS
LAS POSTAS ENEMIGAS...



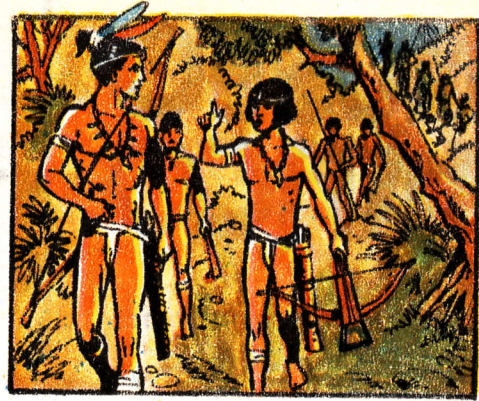
UN BUEN ESTUDIO DIARIO

EVITA EL "EXTRAORDINARIO".



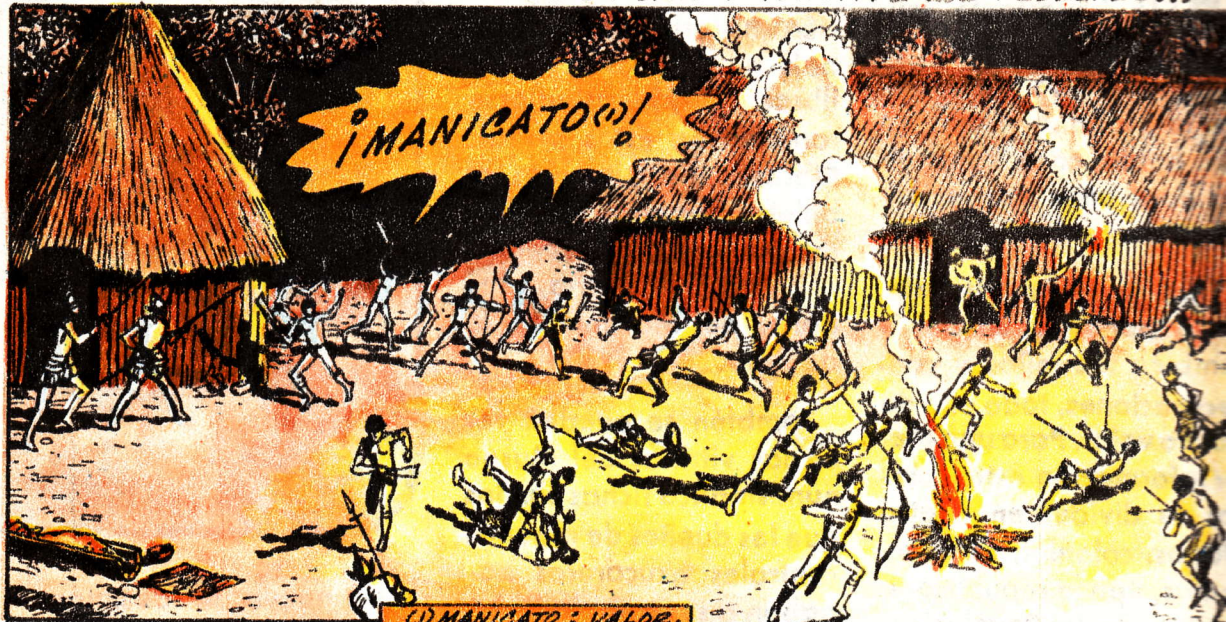
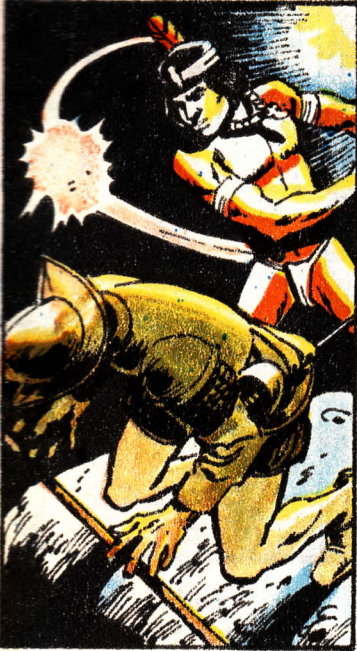
¿ME DEJARÁS PARTICIPAR EN EL COMBATE, GUABAY?

NOS GUIARÁS Y SEÑALARÁS LAS POSTAS, PERO NO ENTRARÁS A LA ALDEA. ALGÚN DÍA PELEARÁS JUNTO A NOSOTROS.



22

LA SORPRESA LOGRA INCLINAR EL COMBATE A FAVOR DE LOS REBELDES...



¡MANICATO: VALOR.

...PERO UN ARCABUCERO ESPAÑOL CAUSA GRANDES BAJAS ENTRE LOS VALIENTES...



BUENAS CALIFICACIONES

Y UNAS LINDAS VACACIONES.



FIN

Texto: Juan Gros
Fotos: José Wong

MUSEO NUMISMÁTICO

Se llama numismática a la ciencia que trata del conocimiento de monedas y medallas.

ESTE importante museo se encuentra en la calle Oficios número 8, de la Habana Vieja, en una bonita casa, construida hace unos cuatrocientos años.

Vale la pena visitarlo. Tiene monedas, billetes, y también medallas y condecoraciones, todo ello de mucho valor. Para una mejor información estas piezas se dividen en cuatro etapas: colonial, Cuba en armas, época republicana y años de la Revolución. También pueden verse bonos que imprimieron organizaciones revolucionarias con el fin de reunir dinero y ayudar a la lucha dirigida por Fidel.

La historia de nuestro país no sólo está en los libros. Puede estudiarse también en estas piezas. Observa, por ejemplo, los billetes firmados por Carlos Manuel de Céspedes, el Padre de la Patria, y los bonos del Movimiento 26 de Julio.

También se pueden ver en las vitrinas del Museo numismático fichas con las que los dueños de algunos centrales azucareros pagaban a sus trabajadores. Así los obligaban a comprar en las tiendas del propio central, pues en otro lugar esos fichas no tenían valor. Era una forma de explotación capitalista.

En los primeros años del gobierno de los colonialistas españoles en nuestra América, había pocas monedas, y en su lugar se usaban hilos de algodón, granos de cacao y otros productos. También circularon trozos de oro y de plata.



Billete de la República de Cuba en Armas.



LINDO TODO LO QUE VEO



Edificio del museo. Tiene una larga historia. Fue reconstruido el año 1984.

De nuevo te decimos: vale la pena ir a la Habana Vieja y recorrer, sin apuro, las salas de este museo.



Bono del Movimiento 26 de Julio.



Orden Nacional José Martí.

Durante mucho tiempo, en la época colonial, en Cuba se utilizaron monedas españolas, francesas, norteamericanas, así como algunas fabricadas en países de América Latina: México, Santo Domingo, Perú, Guatemala...

El Museo Numismático de Cuba está abierto al público de martes a sábado entre la una de la tarde y las ocho de la noche. Los domingos abre a las nueve de la mañana y cierra a la una de la tarde.

EN ESTE LINDO MUSEO.



UNA CARTA DEL GENERALÍSIMO

Dibujos: René Martínez

POCO antes de salir hacia Cuba, en compañía de José Martí y de otros revolucionarios, para luchar por la independencia de nuestra Patria, el Generalísimo Máximo Gómez envió una carta a sus hijos más pequeños: Urbano, Bernardo, Andrés y Margarita (o Itica, como él la llamaba).

Entre otras cosas les dice:

"... yo me despedí de ustedes sin ustedes saberlo. Yo los besé dormidos..."

Les da muy lindos consejos:

"... espero que ustedes cuidarán con mucha dulzura y cariño de su mamá, de Clemencia y Margarita, las reinas de nuestra casa (1)."

"... espero también que trabajen mucho y voy a ver todo lo que cuando yo vuelva encuentre hecho en este patio. Muchas cosas bonitas, mucho sembrado, que al mismo tiempo que sea bello, sea útil."

"Les he dejado libros (y ustedes saben leer), que les enseñan como se cultiva todo y como se hacen las cosas de la tierra."

De este modo les habla de la distribución del trabajo en la casa:

"Nombran su comisión científica, que la deben componer su Mamá, como Presidente y después Clemencia y Margarita como miembros. Ellas se ocupan con los libros de ver como se siembra, por ejemplo, el tomate, como se cosecha la lechuga y el buen tiempo para los frijoles. Todo eso lo preparan ellas mientras ustedes laboran la tierra, que es el trabajo recio y duro, que da fuerza y vigor y buena salud a los hombres."

Ahora recuerda su propia infancia.

"¡Ayl qué ganas tengo de volver para ver todas las novedades que me van a presentar. Yo recuerdo que una vez que mi papá hizo un viaje estando yo muy niño y me dijo lo mismo, yo me volví un loco trabajando, y de contento que se puso cuando volvió y vio todo el empeño que yo hice para quedar bien, me hizo un gran regalo de un caballo."

Se despide de ellos diciéndoles:

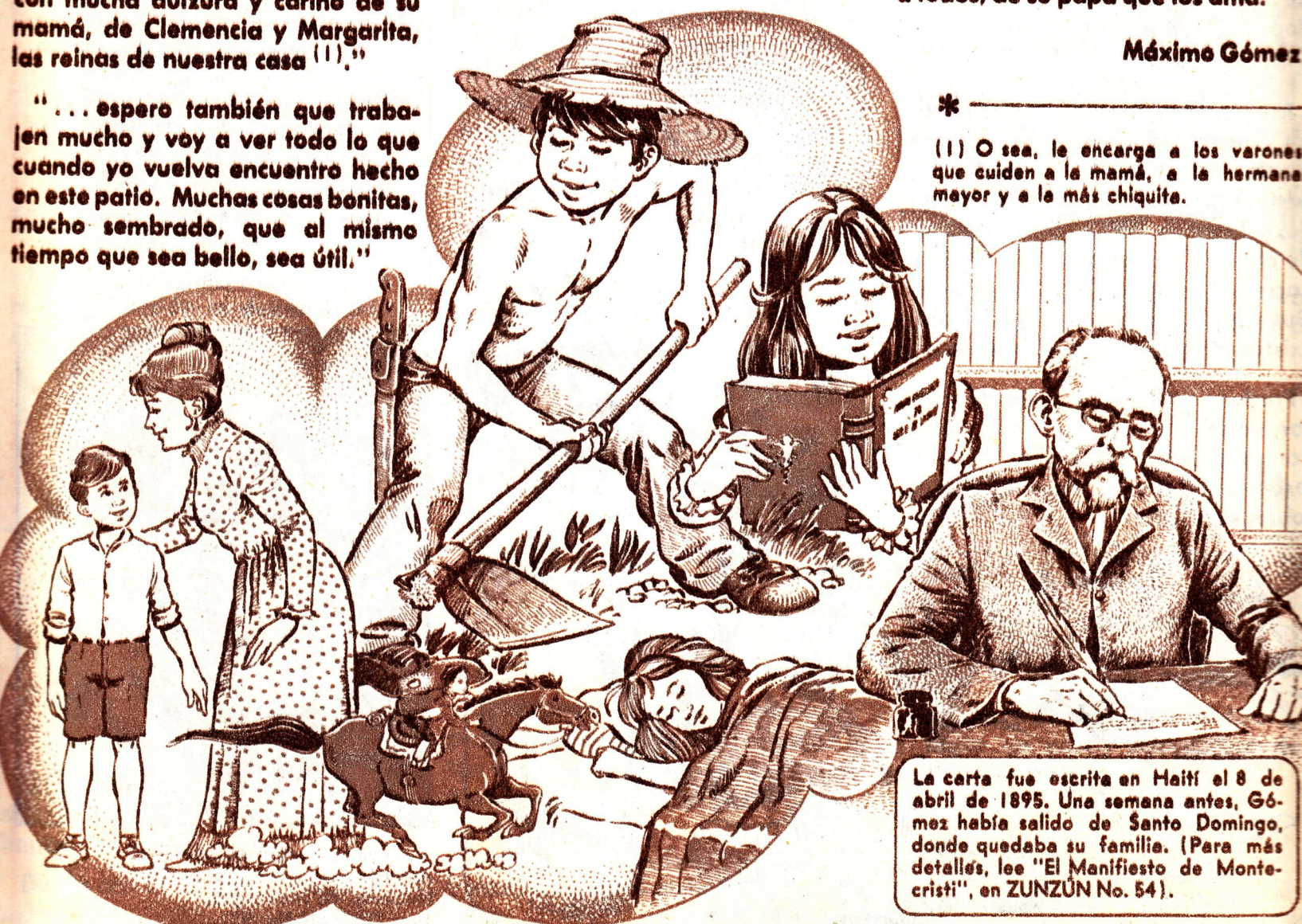
"Adiós mis hijos. Guárdenme en su memoria y en sus corazones, que yo los llevo viviendo en mi alma."

"Besen a su Mamá, a Clemencia y a todos, de su papá que los ama."

Máximo Gómez

*

(1) O sea, le encarga a los varones que cuiden a la mamá, a la hermana mayor y a la más chiquita.



La carta fue escrita en Haití el 8 de abril de 1895. Una semana antes, Gómez había salido de Santo Domingo, donde quedaba su familia. (Para más detalles, lee "El Manifiesto de Montecristi", en ZUNZÚN No. 54).



HERMOSAS PALABRAS, SÍ,

DE BUEN PADRE Y BUEN MAMBÍ.



EL SALVADOR

Texto: Xosé Neira - Dibujos: Felipe García



Bandera Nacional de El Salvador



Farabundo Martí (1893-1932), fundador del Partido Comunista de El Salvador.

Es uno de los países más pequeños de América Latina, pues mide apenas 21 mil kilómetros cuadrados (algo así como el doble del territorio de Pinar del Río). En cambio es uno de los más poblados: viven allí un poco más de 5 millones de personas. Está dividido en 14 departamentos o pequeñas provincias. Su capital es San Salvador.

Cruza El Salvador la cordillera de los Andes. Los lugares más altos: Volcán San Vicente, Cerro Montecristo, Cerro El Brujo. Hay lindos valles y llanuras. Y 350 ríos principales; de ellos, el mayor es el Lempa, que nace en Guatemala. Otros son el Guascorán, el Sumpul, el Torola. Existen diversos lagos y lagunas.

Produce café, maíz, caña de azúcar, arroz, algodón... Posee ganado: vacas, cerdos, ovejas. Y tiene reservas minerales de oro, plata, cobre, sin explotar.

Se independizó del colonialismo español hace más de 160 años, pero la mayoría de los salvadoreños ha sufrido los abusos de diferentes gobiernos. Además, unas pocas familias se adueñaron de la mayor parte de las riquezas del país.

Esta situación de injusticia llevó al pueblo a tomar las armas. Desde hace algunos años se lleva a cabo una fuerte lucha guerrillera. La guerrilla tiene bajo su control una parte importante del territorio. Vanguardia de esta lucha es el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN).



Himno Nacional (fragmento)

De la paz en la lucha suprema siempre noble soñó El Salvador, fue obtenerla su eterno problema conquistarla su gloria mayor. Y con fe inquebrantable el camino del progreso se afana en seguir por lograr su grandioso destino: conquistarse un feliz porvenir.



Farabundo Martí (sentado) con Augusto César Sandino, el Héroe Nacional de Nicaragua. (ver ZUNZUN No. 53).

CUANDO SE HABLE DE VALOR

HAY QUE HABLAR DE EL SALVADOR.



PARA CRUZAR LA CALLE

Texto: Emma Romeu - Dibujos: Lillo



Hay que saberse algunas leyes del tránsito. Matojo acaba de aprenderlas y las está practicando. Imagínate que vas con él al parque y así también las aprenderás.



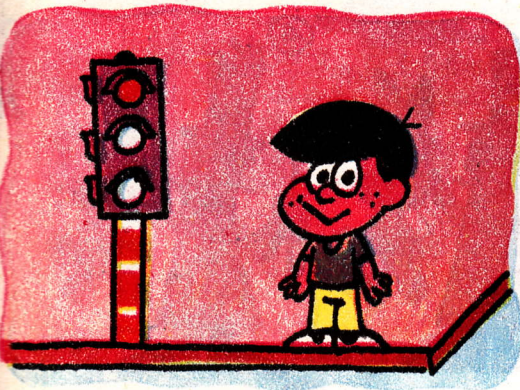
Cuando vayas a cruzar una calle debes pararte en la esquina...

...Y, si no hay semáforo, mirar bien en todas las direcciones, desde la acera, para ver si viene algún vehículo.

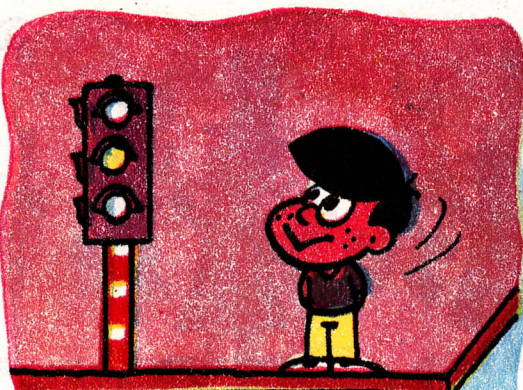


Si el camino está libre, cruza derecho y rápido hasta la acera de enfrente, sin correr.

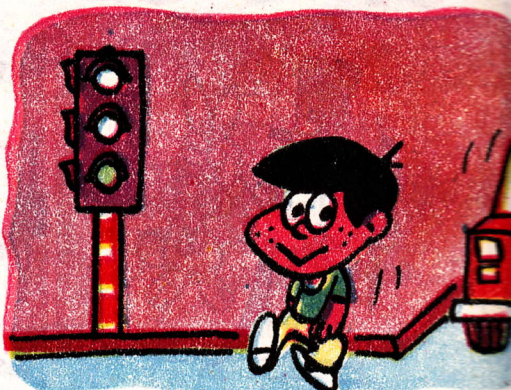
Cuando estés en una calle o avenida con semáforo, tienes que mirar tus luces igual que los choferes de los vehículos; ellas te indicarán lo que debes hacer (pero, de todas formas observa a derecha e izquierda para ver si viene algún carro equivocado).



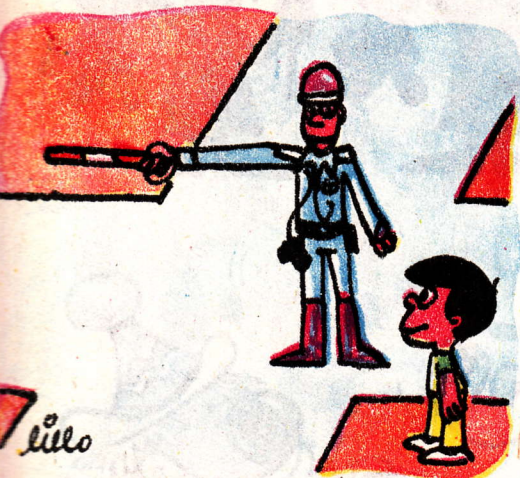
Luz roja: Los carros que van en tu misma dirección se detienen. ¡No te muevas de la acera!



Luz amarilla: Indica que debes esperar. Va a cambiar la luz.

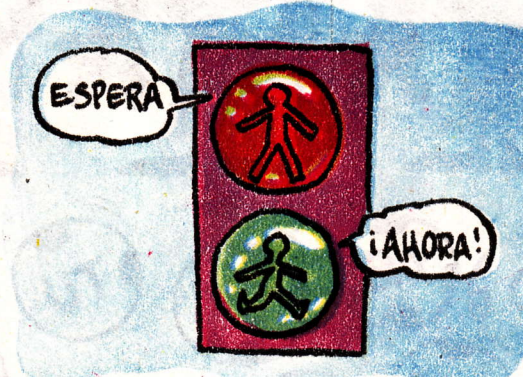


Luz verde: ¡Ya puedes pasar! Pero cuidado con los autos que doblan a la derecha o a la izquierda.



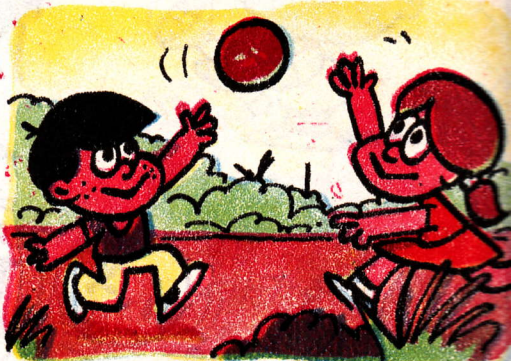
Si hay un policía dirigiendo el tránsito, fíjate en sus señales. Ahora no importa el semáforo.

Debes cruzar la calle cuando él te lo indique.



En algunas calles hay semáforos para peatones. Estos semáforos están más bajos que los de los automóviles, y tienen luces con la figura de un hombrecito.

Cuando se enciende el hombrecito verde, es que tú puedes cruzar la calle.

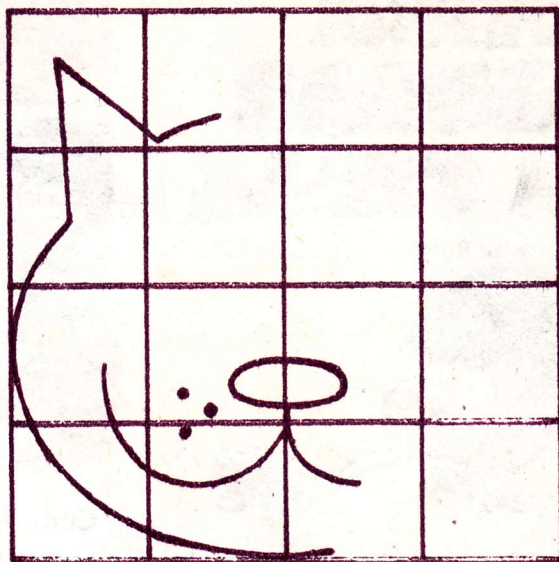
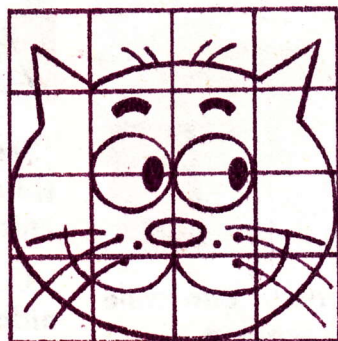


Ya Matojo llegó al parque. Ahora va a jugar un ratito para después regresar.

Se les llama peatones a todas las personas que andan a pie por la calle.



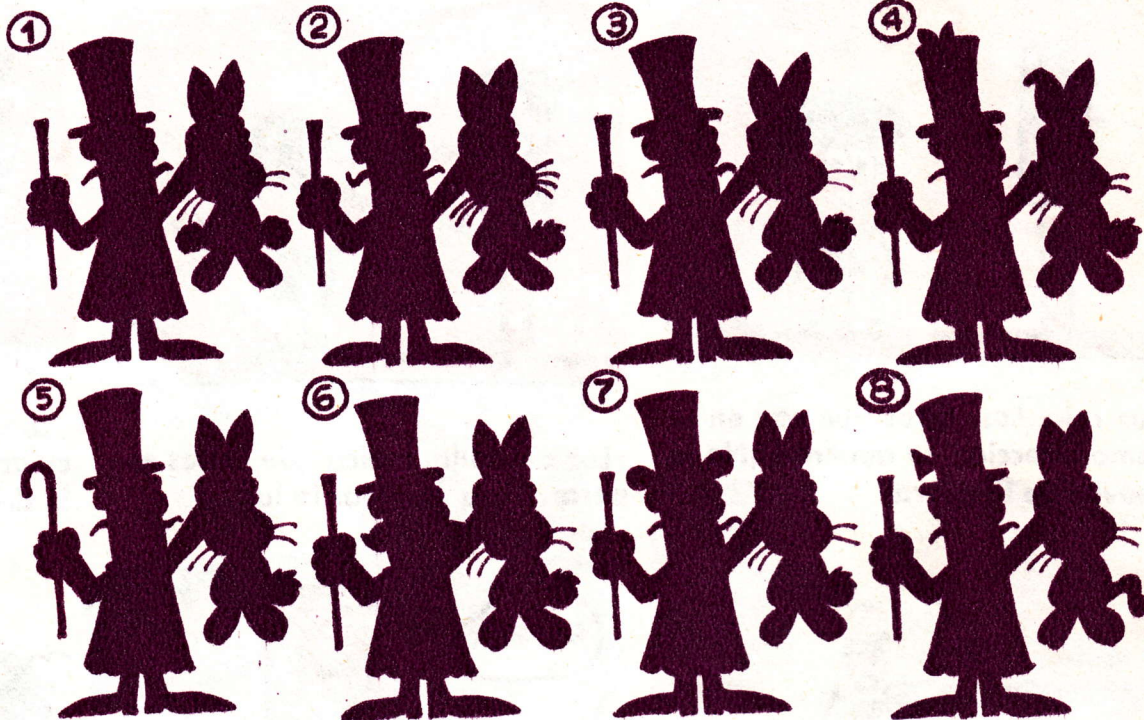
A DIBUJAR



EL DIBUJANTE
COMENZÓ A AMPLIAR
EL DIBUJO DEL
GATICO, PERO, NO
LO TERMINO.
TERMINALO TÚ.
GUÍATE POR EL
DIBUJO QUE YA
ESTÁ TERMINADO.

LA SOMBRITA

¿PUEDES TÚ IDENTIFICAR CUÁL ES LA SOMBRA
QUE CORRESPONDE AL MAGO CON EL CONEJO?



¡A TO AS! DÍ TU
DIAR LOS ES DOS

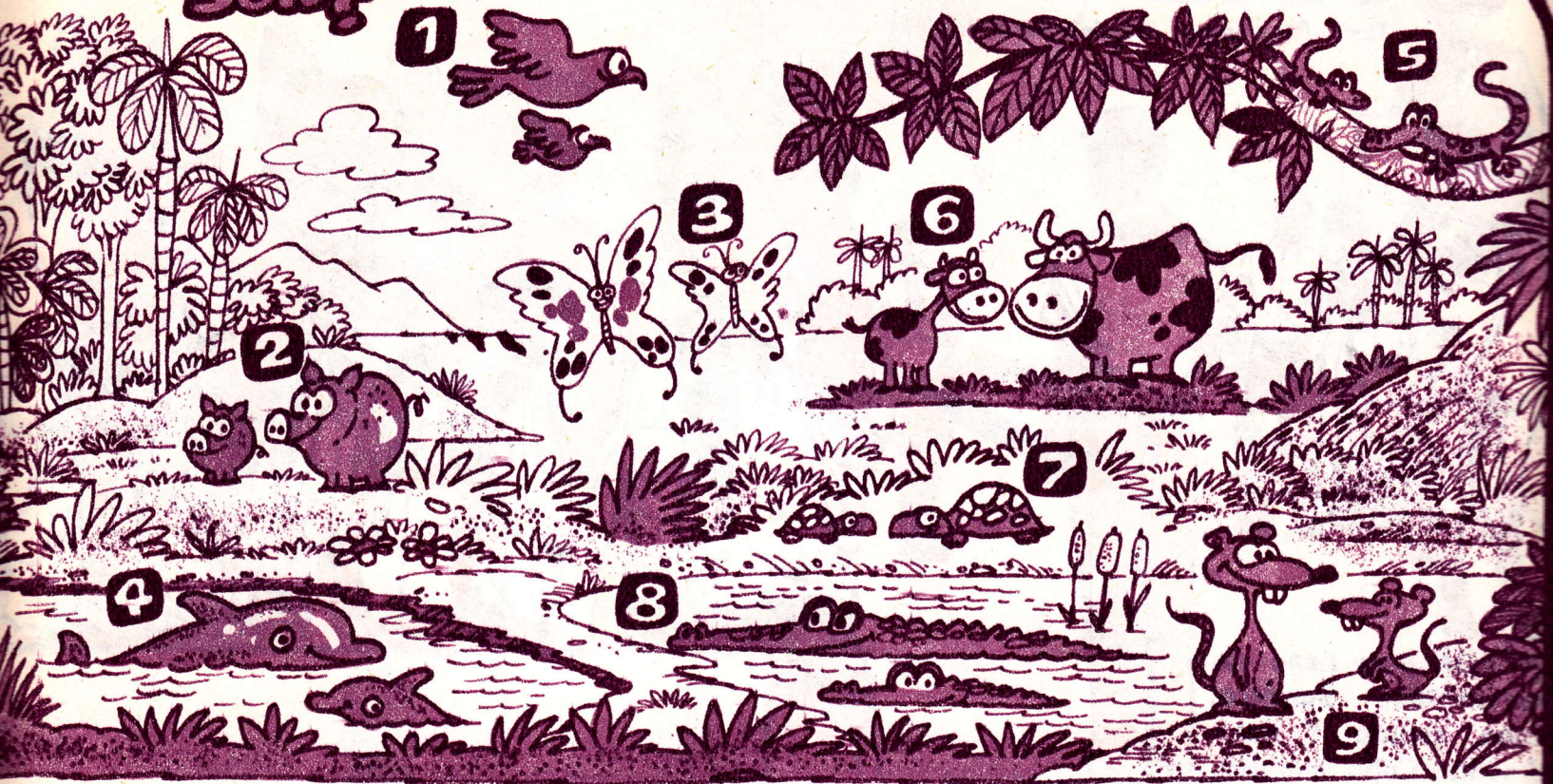
¿QUÉ DICE?

EN ESTAS PELOTAS HAY
UN MENSAJE IMPORTANTE
PARA TODOS LOS ESTUDIANTES.
UNE LAS LETRAS Y LO VERÁS.



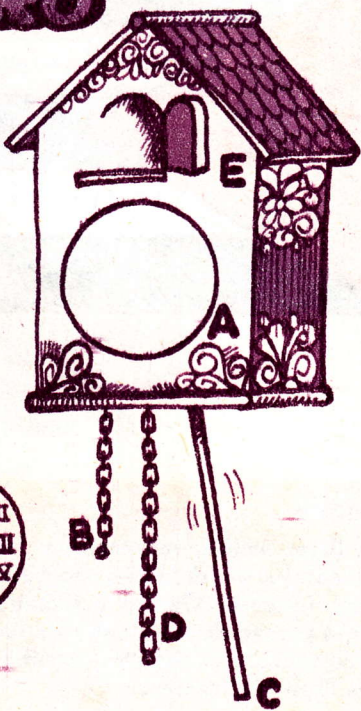
¿CUÁLES SON?

EN ESTA ESCENA HAY VARIOS ANIMALES CON SUS HIJITOS. ¿CUÁLES DE ESTOS ANIMALES SON MAMÍFEROS?



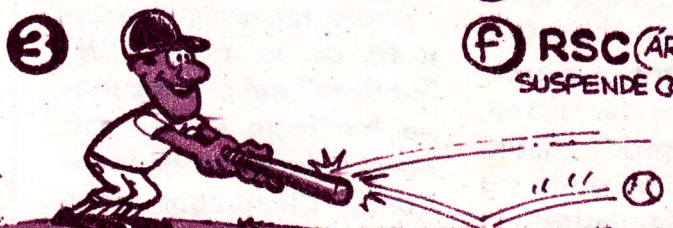
RELOJERO

ESTE RELOJ SE HA DESARMADO. AYUDA AL RELOJERO A COMPONERLO, INDICANDO EN QUÉ LUGAR VA CADA PIEZA.



¿QUÉ FUE?

ESCOGE EN LA LISTA LA FRASE O PALABRA QUE CORRESPONDE A CADA JUGADA.



- a JAQUE
- b BOLA
- c JONRÓN
- d TOQUE DE BOLA
- e GOL
- f RSC (ÁRBITRO SUSPENDE COMBATE)

SOLUCIONES:

LA BOMBRIITA: 3. ¿QUÉ DICE?: A ESTUDIAR TODOS LOS DÍAS! ¿CUÁLES SON? SON MAMÍFEROS: 1, 3, 5, 7, 8. RELOJERO: 1C/2A/3B/4D/5E. ¿QUÉ FUE?: 1e/2a/3d.



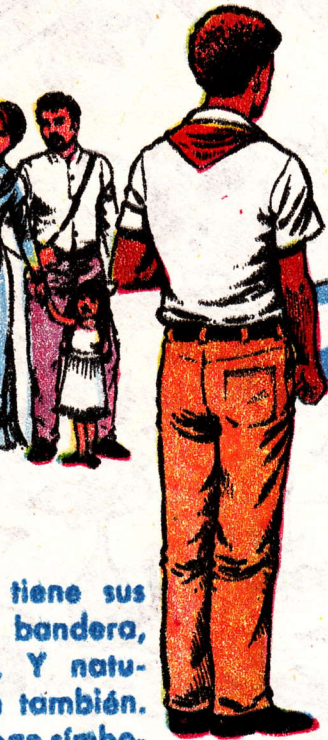
DECIR PIONERO ES ARCILLA,

BELLA ESPERANZA, SEMILLA



SÍMBOLOS DE LA PATRIA

Texto: Rosa Leyva Dibujos: René Martínez



CADA país tiene sus símbolos: bandera, himno, escudo. Y naturalmente, Cuba también. Por qué se llaman símbolos? Según el diccionario, un símbolo es una figura, un objeto... y yo diría más: la música de nuestro himno, que tiene un gran significado para nosotros, es un símbolo porque representa, en este caso, algo que uno quiere y respeta mucho, como la patria.

Nuestros símbolos nacionales tienen una hermosa historia. ¿Quién no se ha sentido emocionado al ver ondear nuestra bandera libre y soberana, o al escuchar las notas del Himno, o ante el escudo? ¡Cuántos cubanos han dado sus vidas por defenderlos!

Por eso, al izar la bandera o al cantar el Himno, lo hacemos en atención, respetuosamente, en recuerdo de aquellos que todo lo dieron para que tengamos una nación, una patria. ¿Qué pensarías tú de alguien que no lo hiciera así? Que es un mal patriota, que no merece la tierra que pisa, ¿verdad? Porque quien no ama a su país, no será capaz de amar a nadie.

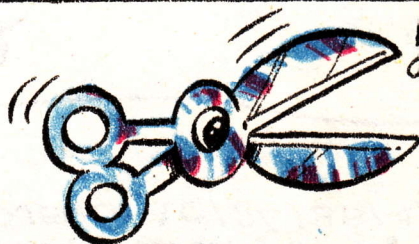
Ahora recuerdo una estrofa de la poesía "Mi Bandera" del poeta cubano Bonifacio Byrne; una poesía que el comandante Camilo Cienfuegos recitó el pueblo, ante las amenazas del imperialismo yanqui. Dice así:

**Si deshecha en menudos pedazos
llega a ser mi bandera algún día,
¡nuestros muertos, alzando los brazos,
la sabrán defender todavía...!**



Bandera

Las listas azules, representan los tres departamentos en que estaba dividido nuestro país hace más de un siglo, es decir, Oriente, Centro y Occidente. Las blancas, recuerdan la pureza de los ideales de lucha; el triángulo, la sangre derramada; y la estrella, significa que Cuba es y será un país libre y soberano.



**PEGA LA PÁGINA SOBRE UNA
CARTULINA. RECÓRTALA
COMO APARECE
EN EL DIBUJO.**

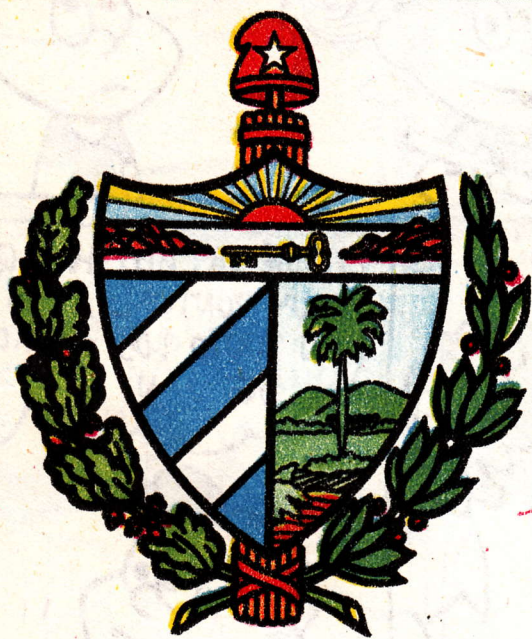
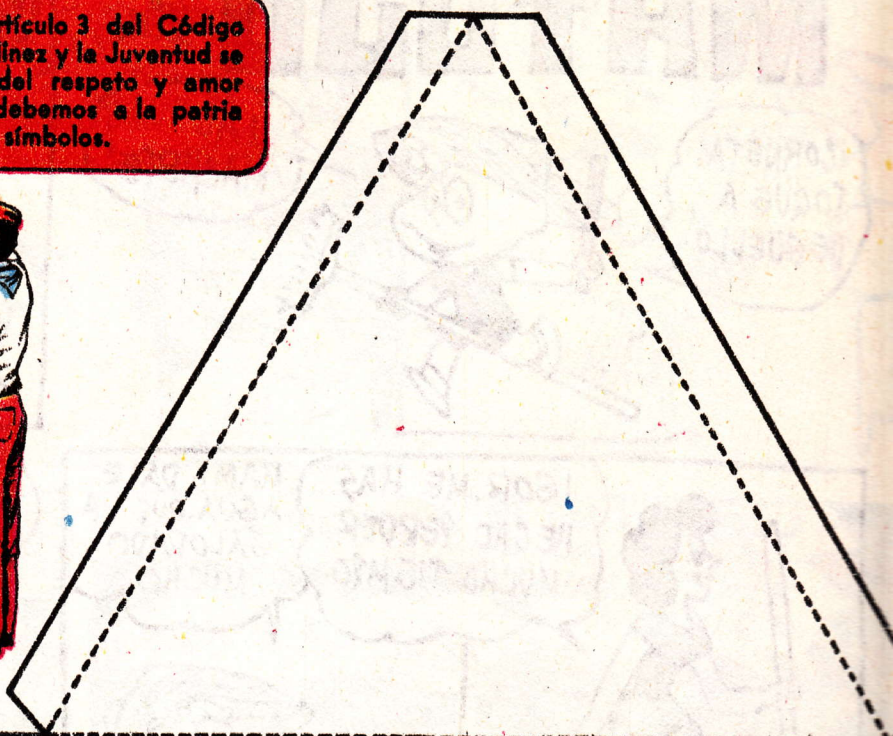


FUE IZADA POR VEZ PRIMERA

EN CÁRDENAS, MI BANDERA. 



En el artículo 3 del Código de la Niñez y la Juventud se habla del respeto y amor que le debemos a la patria y a sus símbolos.



HIMNO NACIONAL

Al combate corred, bayameses,
que la Patria os contempla orgullosa;
no temáis una muerte gloriosa,
que morir por la Patria es vivir.

En cadenas vivir, es vivir
en afrenta y oprobio sumido.
Del clarín escuchad el sonido.
¡A las armas, valientes, corred!

Himno

Lo compuso el patriota bayamés Perucho Figueredo, en 1868, después de la toma de Bayamo por las fuerzas mambisas. Allí, montado en su caballo, en medio de los vivas, la alegría del pueblo y el repicar de las campanas, escribió la letra del Himno. Entonces era llamado Himno de Bayamo.

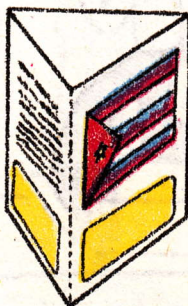
Escudo

Es el símbolo de la nación cubana. Está dividido en tres partes. La de arriba representa la posición geográfica de Cuba entre la península de Yucatán y la de La Florida. Abajo, y a la izquierda, la bandera; y a la derecha, un paisaje cubano donde se destaca nuestra palma real.

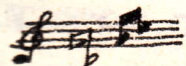
ALA POR LAS
DE PUNTOS
QUE ESTÁ EN
ILUSTRACIÓN.



Y PÉGALA POR
LOS EXTREMOS.
SE FORMA UN
TRIÁNGULO.
POR ÚLTIMO PEGA
EL TECHITO COMO
SE TE INDICA.



ESTE TRABAJO
PUEDE SERVIRTE
PARA HACER EL
ÁLBUM ¡CUBA, QUE
LINDA ES CUBA!



SI EL HIMNO TOCAN, MARTÍ

DESPIERTA DENTRO DE MÍ.



MATOJO

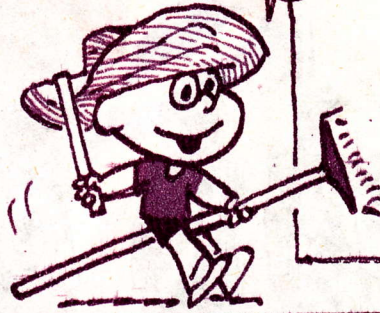
Por Lillo

¡CORNETA, TOQUE A DEGÜELLO!



¡AL MACHETE!

¡DETENTE, PALMICHE! VEAMOS QUÉ QUIERE ESTA EXPLORADORA.



MIRA DÓNDE ESTABA LA ESCOBA.



¡GOR, ME HAS HECHO PERDER MUCHO TIEMPO.

MAMI, DALE AGUA, QUE HA GALOPADO MUCHO.



¡NO IMPORTA! ME TRASLADO A LA INFANTERÍA.



NO ME ESTROPEES EL SOMBRERO, QUE MAÑANA VOY A RECOGER CAFÉ.



¡PAPI, YO VOY CONTIGO!

¿TÚ, CON LO DORMILÓN QUE ERES?



¡QUÉ VA! ALLÍ HAY QUE SER MUY PUNTUAL; A LAS SEIS EN PUNTO LOS CAMIONES SE VAN.



PAPI, ME VOY A LEVANTAR A LAS CINCO. TÚ VERÁS.



MUY BIEN, PERO YO NO ESPERARÉ POR TI SI NO ESTÁS LISTO.



¡QUE NO ME LLAME NADIE MAÑANA! POR MÍ NO ESPERARÁN NI TÚ NI LOS CAMIONES. YA VERÁS.



SI ENCUENTRO PRENDA O DINERO

LO DEVUELVO, NO LO QUIERO.

ME VOY A ACOSTAR
TEMPRANO PARA
NO FALLAR.

MIRA, PAPI, EL DESPERTADOR, A MÍ NO
ME HACE FALTA.

¡SEGURO! TÚ SÍ LO
NECESITAS.

¿ESTÁS SEGURO?

¿TÚ
CREES?

A DORMIR
TEMPRANO

HORAS DESPUÉS.

RADIO RELOJ...
LA UNA Y
VEINTIDOS
MINUTOS...

¿QUÉ HORA SERÁ?

DEBÍ QUEDARME CON
EL DESPERTADOR, ME
PREOCUPA NO LEVANTARME
A TIEMPO...

AL RATO

RADIO RELOJ.
LAS TRES Y
CUARENTA
MINUTOS...

YA FALTA MENOS... YA
NO PUEDO DORMIRME...

BUENOS DÍAS, IGOR.
DESPIÉRTATE.

¿LLEGARON LOS
CAMIONES?

YA LLEGARON LOS CAMIONES
...DE REGRESO. MIRA QUÉ
GRANOS MÁS LINDOS
RECOGIMOS.

¡ENSEGUIDA
ESTOY LISTO!

NO CORRAS. HAY QUE ESPERAR

PARA LA CALLE CRUZAR.

lillo

EN EL JARDÍN

Texto: Anisia Miranda
Dibujos: Alfredo Gutiérrez



EN el jardín de la casa de Juan José viven dos jicoteas chiquiticas que se llaman Tlic y Tloc. Juan José les puso estos nombres porque cada vez que bajan de la hierba al cemento del pasillo el corazón de una de ellas suena "tlic" y el de la otra suena "tloc".

Mientras fue verano e hizo calor, Tlic y Tloc tenían por casa todo el jardín. De día, paseaban por entre las flores y jugaban con Juan José. De noche, le pedían a la cotorra Tula, que también vivía en el jardín, que les contara algún cuento. Luego, se quedaban dormidas sobre la hierba verde.

Pero llegó el invierno y Tlic y Tloc tenían mucho frío, así que hicieron su casita al lado del caracol grande que estaba al pie de una mata de malanga y allí se quedaron quietecitas.

Todas las mañanas, Juan José les llevaba migajas de pan y pedacitos de carne. Tula las visitaba por las noches y les seguía contando cuentos.

En el jardín vivía también una avispa que siempre andaba protestando y quejándose de todo. Si llovía, era malo; si estaba fuera el sol, era malo; si hacía frío, era malo; si hacía calor, era malo. ¡Todo era malo para esta avispa!

La cotorra Tula les recomendó a Tlic y a Tloc:

Nunca hagan amistad con la avispa; seguro que les va a dar muy malos consejos. Vive sola, porque se peleó con sus hermanas y no la ha podido convencer de que vuelva al panal con ellas.

Tlic y Tloc, como respetaban mucho a Tula, le hicieron caso y nunca hablaban con la avispa, pero van a ver ustedes lo que sucedió una vez.

Por la mañana, mientras les daba unos ricos pedacitos de dulce, Juan José dijo a Tlic y a Tloc:

—Estoy muy contento porque mañana es el Día de los Niños y me van a traer muchos juguetes. Seguro que me traen un velocípedo, una pelota, una corneta y libros de cuentos. Mañana por la mañana voy a venir para que vean todos mis juguetes.

¡Qué tristes se pusieron Tlic y Tloc cuando se fue Juan José! Tloc casi se mancha su vestido azul con las lágrimas.

—¡Ay, Tlic, a nosotras nadie nos va a traer juguetes!

—¡Es cierto, Tloc, no tendremos juguetes mañana! —contestó Tlic mientras se secaba las lágrimas con su sayita colorada.

La avispa pasaba por allí peleando por cualquier cosa. Se paró y les gritó:

—¡Claro que no van a tener juguetes! ¿Quién ha visto jicoteas con juguetes? ¿Qué se han creído ustedes?



BUSCA UNA GOTA DE MIEL

EL ZUNZÚN EN EL CLAVEL.



La cotorra Tula vino corriendo y con una de sus alas sacó a la avispa de la puerta y la regañó:

-¡Sal de aquí, avispa mala! ¡Deja a las jicoteas tranquilas! ¡Yete a gritar boberías a otra parte! ¡Mentirosa!

-¿Mentirosa yo?—siguió gritando la avispa—. ¡Mentirosa serás tú! ¡Ya veremos mañana!.. ¡Qué van a tener éstas juguetes!

Tlic y Tloc lloraron mucho a pesar de que Tula se pasó el día con ellas diciéndoles que no le hicieran caso a la avispa. Por la noche, las jicoteas se durmieron.

Al otro día, cuando el sol empezaba a salir, Tula se apareció en la casa de Tlic y Tloc con un saco al hombro. Abrió la puerta, entró en el cuarto donde dormían sus amigas y, muy contenta, las despertó:

-¡Arriba! ¡A levantarse! ¡Miren lo que traigo! ¡Llegaron los juguetes! ¿Quién ha dicho que las jicoteas no pueden tener juguetes? ¡Despiértense para que vean!

¡Qué susto se llevaron Tlic y Tloc al principio! ¡Pero qué contentas se pusieron después!

-Mira, Tlic, ¡una carretica como la de Juan José! ¡Y un trompol! ¡Y una pelota!

-¡Y una palita para que trabajen en el jardín!—les enseñó Tula—. ¡Y una escalerita, para que puedan subir mejor a los canteros!

Y Tlic y Tloc encontraron muchas cosas más en el saco que había traído Tula.

Cuando más contentas estaban las tres, se apareció la avispa. Le pusieron cara seria, porque pensaron que venía a decirles cualquier cosa fea, pero se equivocaron. La avispa contó:

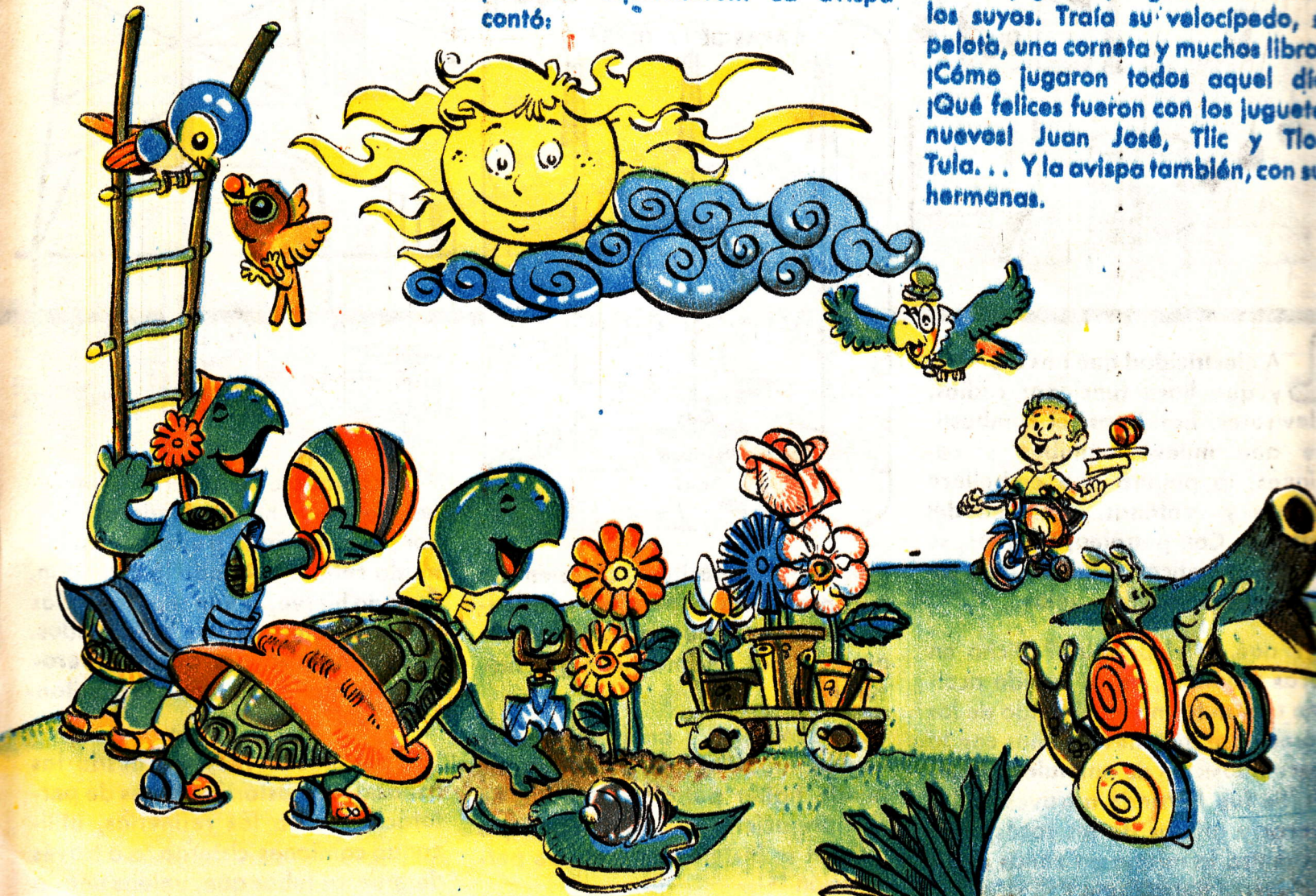
-Vengo a despedirme. Voy a un panal de nuevo, a vivir con mis hermanas. Lo he pensado mejor y creo que Tula tiene razón. Debo vivir con mi familia.

-Claro, muchacha,—le dijo Tula—. Vas a ver qué contentos se ponen en tu casa cuando te vean llegar.

-Yo no me he portado muy bien con ustedes—dijo la avispa a las jicoteas, mientras abría una jabita que traía—pero quiero que me recuerden con cariño. Aquí les dejo toda mi miel que tenía guardada. Perdóname porque les dije una mentira. No es cierto que las jicoteas no puedan recibir juguetes. Todos podrán tener juguetes.

Tlic y Tloc dieron las gracias a la avispa y le dijeron adiós desde el jardín, junto con Tula.

Cuando iban a empezar a jugar con los juguetes, llegó Juan José con los suyos. Traía su velocípedo, una pelota, una corneta y muchos libros. ¡Cómo jugaron todos aquel día! ¡Qué felices fueron con los juguetes nuevos! Juan José, Tlic y Tloc, Tula... Y la avispa también, con sus hermanas.



EL TRABAJO ES COMO UN CANTO

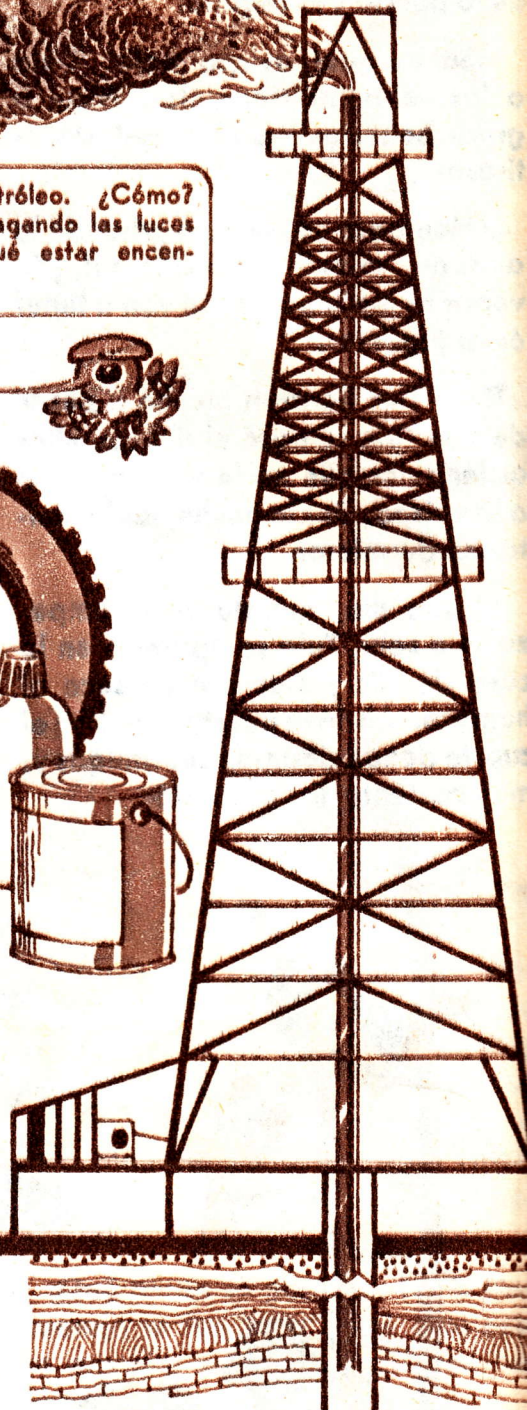
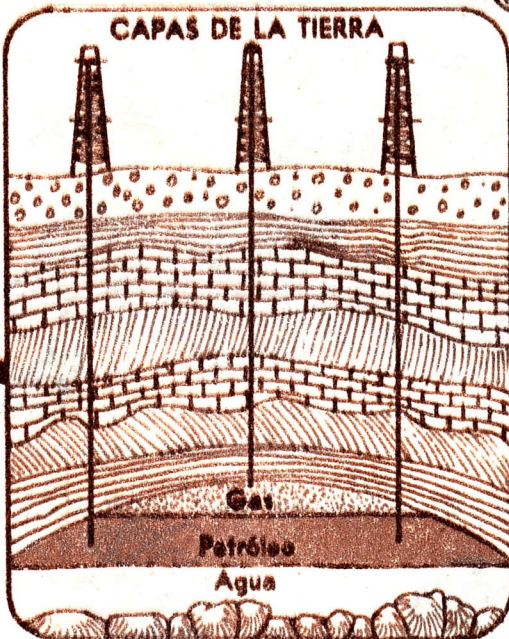
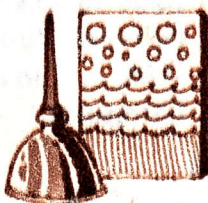
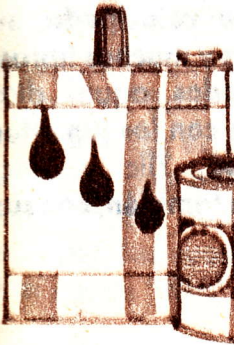
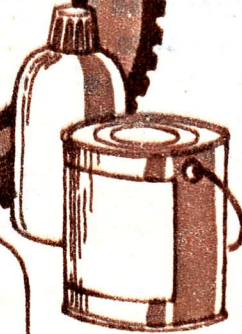
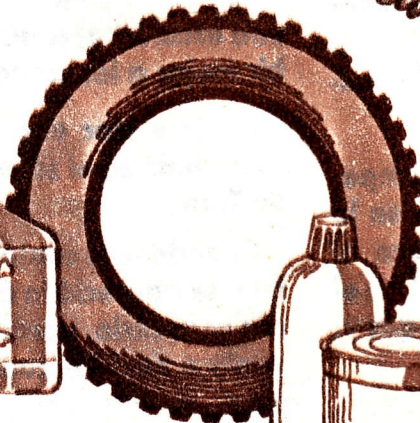
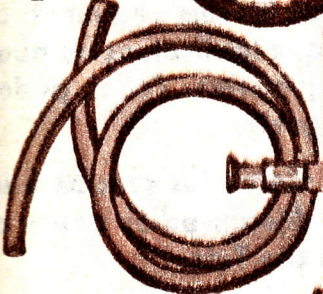
DE PROGRESO Y ADELANTO.



EL PETRÓLEO

Texto: José Neira — Dibujos: Felipe García

Debemos ahorrar petróleo. ¿Cómo? Pues, por ejemplo, apagando las luces que no tienen por qué estar encendidas.



A electricidad que nos ilumina y que hace funcionar radios, televisores, batidoras; el combustible que mueve ómnibus y camiones; la pintura que embellece puertas y ventanas... vienen del petróleo. Con petróleo, además, se fabrican plásticos, y del plástico salen juguetes, muebles, telas...

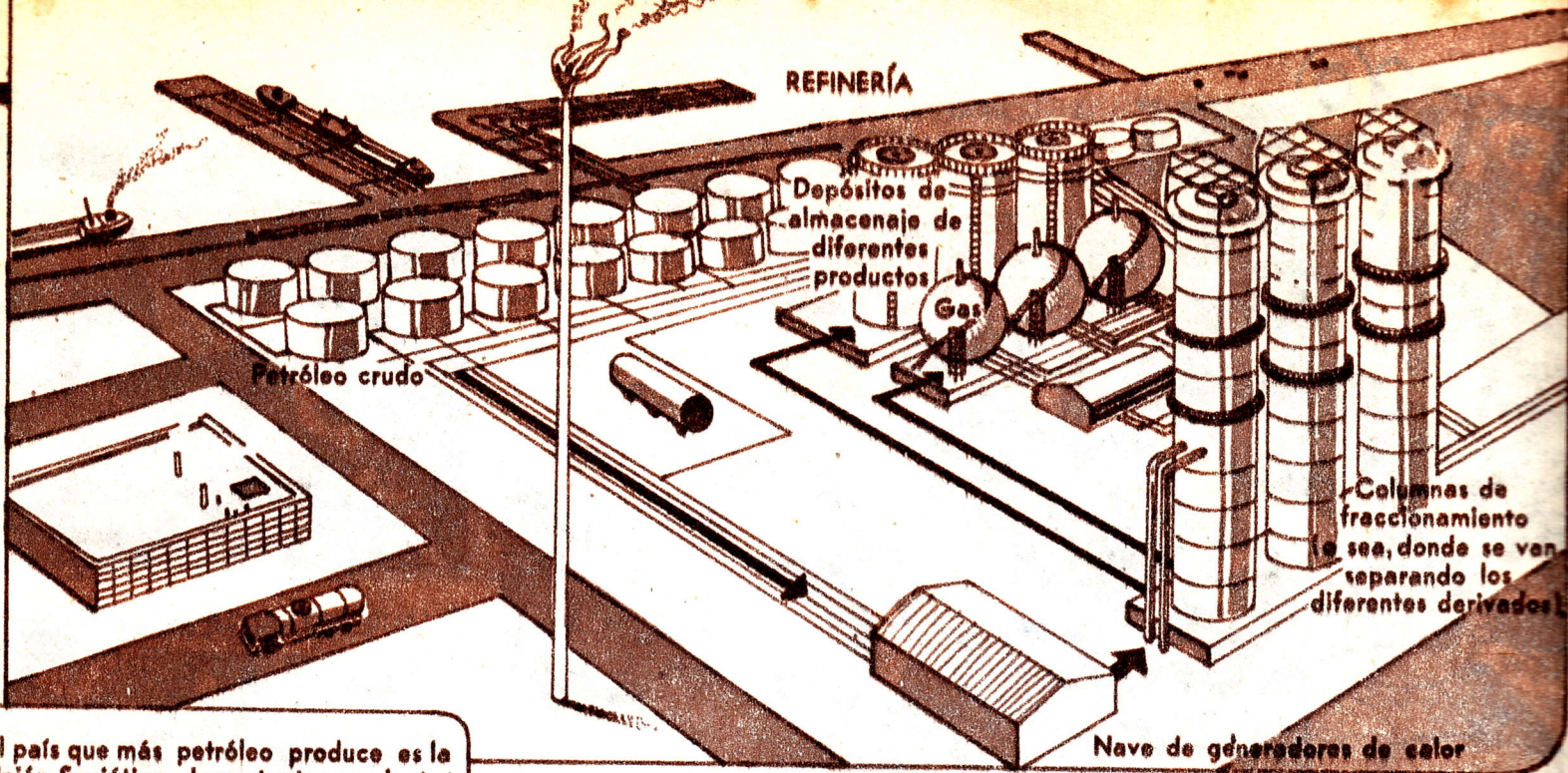
¿Y qué es el petróleo? Dicho en pocas palabras, es un líquido aceitoso que se formó en el fondo de los mares hace millones de años con la descomposición de animales y plantas. Se fue filtrando a través de los huecos y grietas de las rocas, y se encuentra lo mismo en zonas marinas que en tierra firme.

En estos "depósitos", casi siempre muy profundos, el petróleo se asienta sobre una buena cantidad de agua, y por encima tiene gas natural.

Los geólogos (1) analizan el suelo en determinados sitios y dicen donde puede haber petróleo, aunque no siempre aciertan. En el lugar que indican se instala una torre de perforación (2).

Tal como sale de la tierra, el petróleo no sirve; no se puede utilizar. Por eso es enviado a una fábrica llamada refinería, donde lo calientan. Cuando hierve, se van separando los distintos componentes o derivados. Estos son: gasolina, gasoil, queroseno (llamado también "luz brillante"), fuel-oil y otros.

El petróleo es llevado desde las zonas donde están las torres de perforación hasta las refinerías, utilizando camiones cisterna o a través de gruesos tubos que, unidos unos

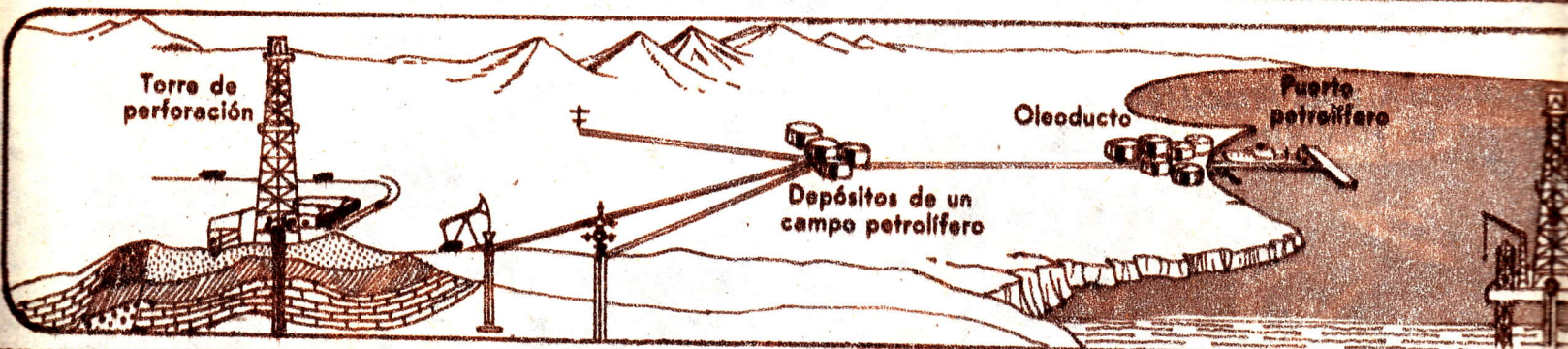


El país que más petróleo produce es la Unión Soviética. Importantes productores son también Arabia Saudita, Irán, Estados Unidos, Venezuela, Canadá, México...

Del petróleo también salen medicinas, detergentes, aceites para engrasar máquinas...

Cuba produce una pequeña parte del petróleo que necesita. Se han instalado torres de perforación en varios lugares. La que perforó más hondo es la del pozo San Ramón-1, de Pinar del Río: tiene cinco y medio kilómetros de profundidad.

A comienzos del año 1960, Cuba tenía petróleo solamente para dos semanas, porque los yanquis dejaron de enviárnoslo; querían dañar a la Revolución. Pero nada lograron, porque desde entonces nuestro país recibe petróleo de la Unión Soviética.



Palabras

Petróleo: unión de dos palabras muy antiguas: **petra** (piedra) y **oleum** (aceite), o sea, aceite de piedra.

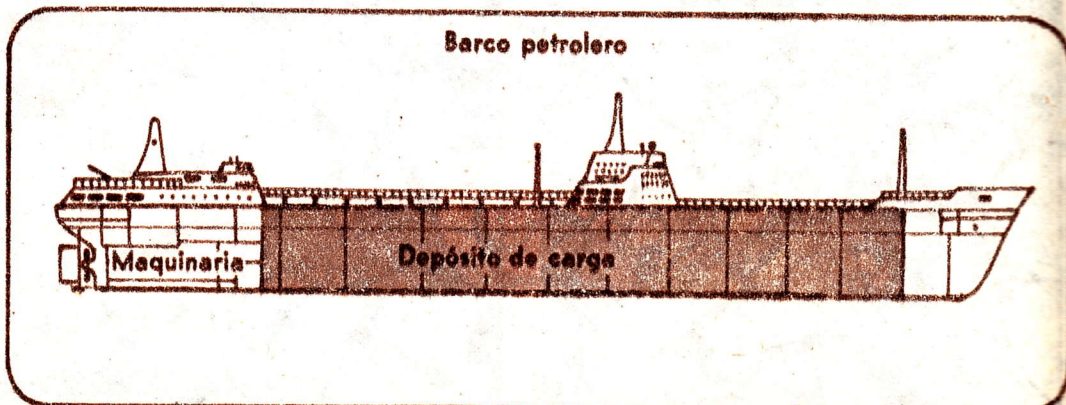
Combustible: Lo que arde con facilidad. La gasolina, el gasoil, etc. son combustibles.

El gas natural se procesa en una fábrica y se convierte en gas manufacturado (que va por tuberías hasta muchas casas en las grandes ciudades), o en gas licuado (que se envasa en botellones). En ambas formas se usa para el funcionamiento de cocinas y calentadores.

otras, forman los oleoductos. Cuando se envía crudo (o sea, sin refinar) a grandes distancias, a través de los mares, se transporta en unos barcos enormes, llamado petroleros. Así es como llega a Cuba el petróleo que nos envía la Unión Soviética.

Como ves, este "líquido aceitoso" es un producto muy útil. Está presente en nuestro vivir de cada día.

- (1) Científicos que estudian las diferentes capas de la tierra.
- (2) En ella están los aparatos con que los obreros abren poco a poco un hueco, cada vez más hondo, hasta llegar a donde se encuentra el petróleo, que sale a la superficie como una fuente, un manantial.



EL PIDIO VALDÉS

¡JA! ¡SORPRENDIMOS A LOS "PANCHOS"! ¡ASALTAMOS EL POBLADO EN UN DOS POR TRES!

¡BUENO, AHORA SALGAN CON LAS PROVISIONES... NOSOTROS LES CUBRIMOS LA RETIRADA!

¡RAYDS! ¡PEPITO SE HA IDO AL GALOPE HACIA EL POLVORÍN* ESPANOL! ¡ESTÁ LOCO!

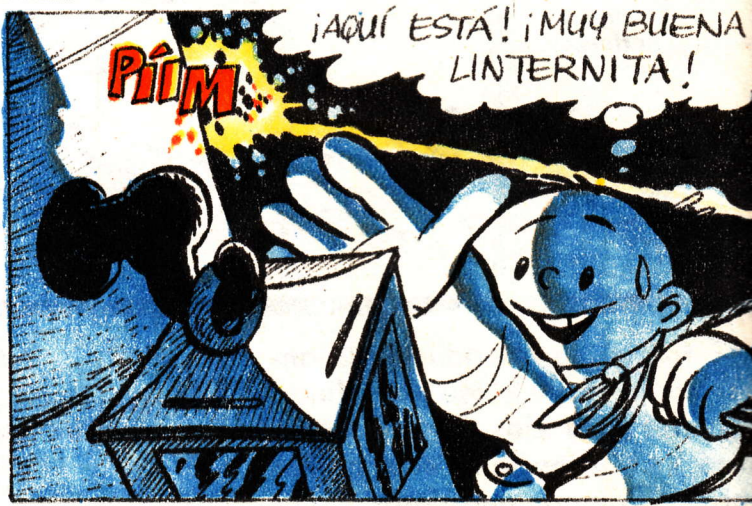
* ALMACÉN DE MUNICIONES Y MATERIALES EXPLOSIVOS.

¡PEPITO! ¡REGRESA! ¡TE MATARÁN!

¡REGRESO ENSEGUIDA!

¡VOY A TRAERLO!

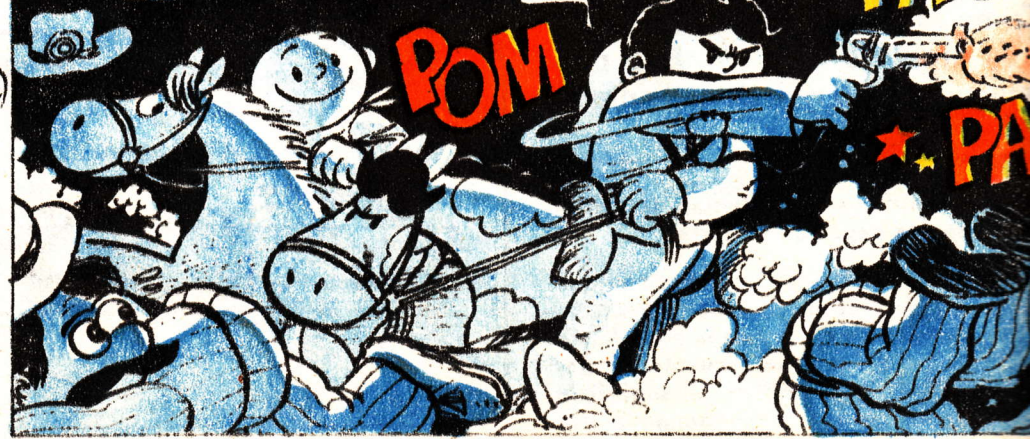
¡DISPAREN A ESE PILLO! ¡QUIERE VOLARNOS EL POLVORÍN! ¡HALA!



¡DATE PRESO!



¡ARRIBA PEPITO, ESCÁPATE!



¡LO LOGRAMOS, CORONEL! ¡VERA' COMO SE LE QUITARÁ EL SALPULLIDO A SU HIJO!



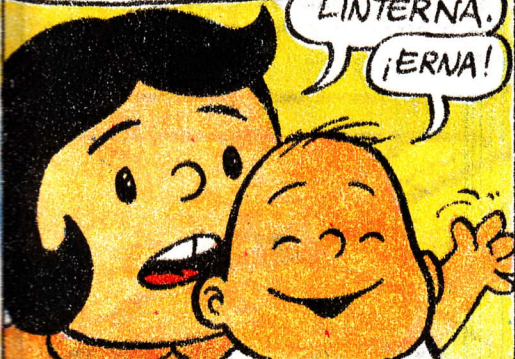
¿QUÉ? ¿CON UNA LINTERNA!?
¡DEJA QUE LLEGUEMOS AL CAMPAMENTO!

¡MARÍA SILVIA, EXPLICA POR QUÉ MANDASTE A PEPITO A BUSCAR UNA LINTERNA DE POLVORÍN PARA EL SALPULLIDO DEL NIÑO!... ¿NO SE LO QUITABAN CON ALMIDÓN TOSTADO?



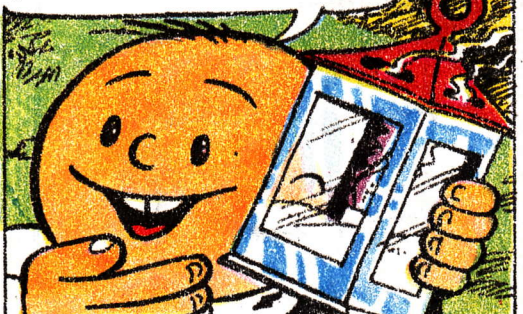
E...
¡SÍ, PERO...!

¡SE NOS ACABÓ! LE PEDÍ A PEPITO QUE ME TRAJERA TALCO PERO NO QUE BUSCARA UNA LINTERNA.



¡LINTERNA!

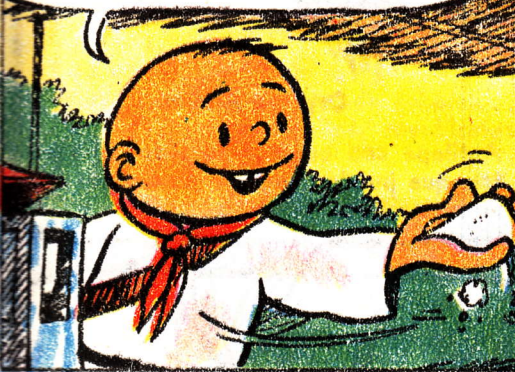
¡CLARO, TALCO, CORONEL! ESTA ES UNA LINTERNA DE POLVORÍN, ¿EH? ES PELIGROSO ENTRAR CON CANDELA ALLÍ, ¿NO? PUEDE EXPLOTAR TODO ¿EH?



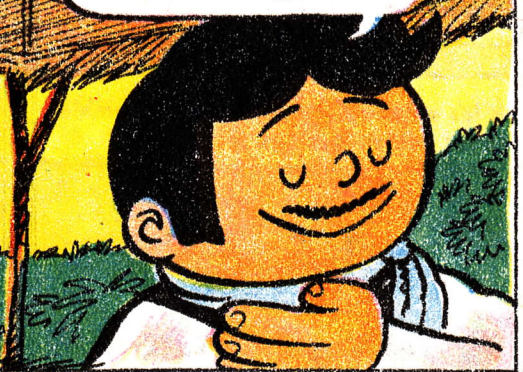
PUES SI SE CAE UNA LINTERNA DENTRO DEL POLVORÍN... ¡NO PASA NADA!... PORQUE ESTA LLENA DE TALCO. ¡AL ROMPERSE EL CRISTAL, EL TALCO APAGA LA CANDELA!



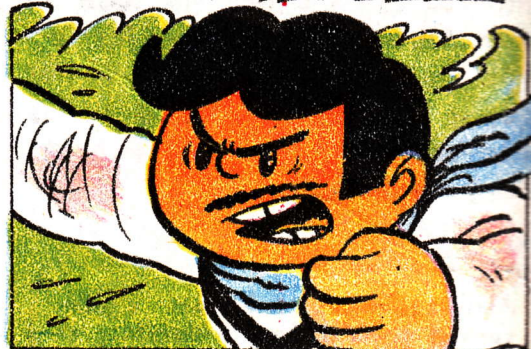
¡SE LO OÍ CONTAR A OLIVERIO UNA VEZ! ¡Y MIRE... ES TALCO DE BUENA CALIDAD!



¡PERFECTO! ¡MUY BIEN! ¡SÍ! PERO SI ME LO HUBIERAN PEDIDO A MÍ...



¡LO HABRÍA IDO A BUSCAR A LA FARMACIA DEL POBLADO! ¡¡A LA FARMACIA!!



¡ME VAN A VOLVER LOCO!



¡VERDAD QUE SE ME PODÍA HABER OCURRIDO ALGO MÁS SENCILLO!



¡ILLO!

¡PERO BUENO, YA SALIMOS DEL TALCO! ¿NO?

ANIMALES CON CUERNOS

Texto: Emma Romau — Dibujos: René Martínez

MUCHOS animales tienen cuernos en la cabeza, y hay una variedad tan grande de ellos, que es como para asombrarse. A veces, un animal grandísimo tiene dos cuernos pequeños y delgados, y un animal chiquito, lleva en la cabeza cuernos grandes y retorcidos.

Casi todos los animales utilizan los cuernos para defenderse de sus enemigos, y a veces para atacar. En algunas especies (por ejemplo, los alces) solamente tienen cuernos los machos. En otras, tanto el macho como la hembra poseen estas formaciones, que es el caso de la vaca y del toro.

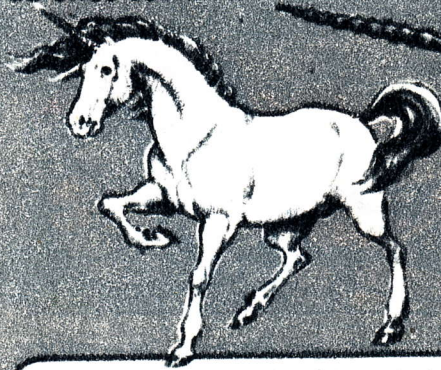
Generalmente los cuernos son muy duros, como de hueso. El carnero, la cabra, el bisonte... mantienen los mismos cuernos durante toda su vida. Otros animales (como los ciervos), poseen astas, que son cuernos que se les caen todos los años y les vuelven a salir, cada vez más grandes y ramificados.

Antiguamente se utilizaban algunos cuernos como si fueran cornetas: en las cacerías, o para dar una orden de guerra, o cuando había que enviar ciertos mensajes a alguien que no estuviera muy lejos...

De cuerno se pueden hacer muchísimos objetos: armaduras de espejuelos, collares, jarras para tomar agua...

Los cuernos también me sirven para rascarme.

Ninguno de estos animales de cuernos es natural de Cuba. Si vas de campismo o caminas por la manigua, no encontrarás jirafas, ni antílopes, ni búfalos... Seguro que no. Pero los puedes ver en los zoológicos. Y aquí mismo, en esta página de ZUNZÚN, te mostraremos las cabezas de unos cuantos.



El unicornio es un animal inventado por los antiguos poetas. Tiene figura de caballo con un cuerno recto en medio de la frente.

A las antenitas de los insectos, también se les llaman cuernos.



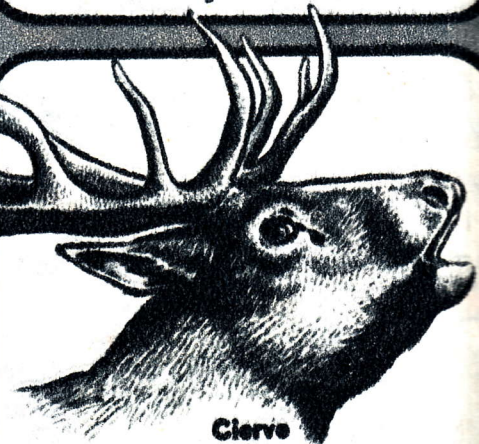
Carnero de las Rocosas

Vive en América del Norte, principalmente en las montañas, aunque algunos también habitan en los desiertos. Sus cuernos se enroscan detrás de las orejas.



Oryx de Arabia

Antílope con cuernos delgados y rectos, que pueden llegar a medir más de un metro de longitud.



Ciervo

Existe en Europa, América del Norte, Asia...

Dicen que es uno de los animales más lindos del mundo. Sus astas parecen ramas de árboles y se les caen una vez al año, para después volverles a salir.



ALLÁ, POR LEJANOS MONTES,

ANDAN ALCES Y BISONTES.





Bisonte americano

Habita en algunos lugares de América del Norte. Es un animal grande y fuerte, con mucho pelo en la cabeza y en las patas delanteras. Sus cuernos son cortos y puntiagudos.



Alce

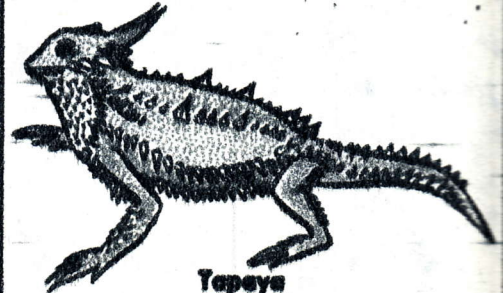
Vive en los pinares de muchos países. Sus astas son grandísimas y anchas. A veces miden hasta dos metros de una punta a la otra.

OTROS ANIMALES CON CUERNOS



Vibora cornuda

Existe en las zonas pantanosas de algunos lugares de África. Es peligrosa por su veneno.



Tapeya

Este lagarto, lleno de espinas, habita en desiertos y regiones secas de América del Norte. Tiene dos cuernitos.



Escuerzo cornudo

Vive en los pantanos de algunos países de América, principalmente en Brasil. Tiene hermosos colores y se alimenta de pajaritos, huevos, ratones...



Jirafa

Vive en África, donde se alimenta de hojas, arbustos, corteza de árboles... Posee cuernos pequeñitos, recubiertos de piel y pelos.



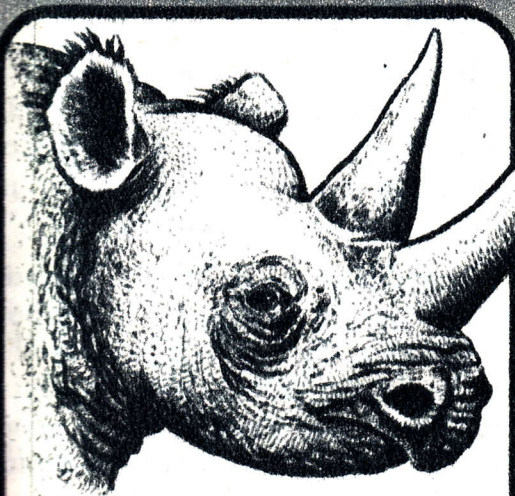
Búfalo cafre

Africano. Se alimenta de hierba y tiene unos cuernos anchos, aplastados y grandes.



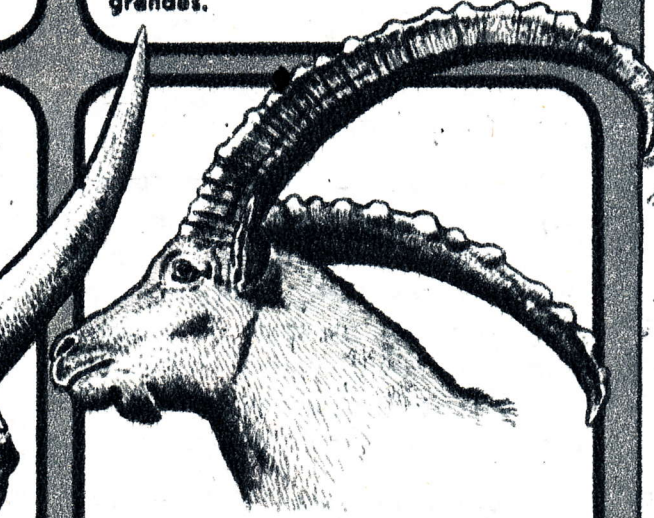
Camaleón tricórnido

Africano. Los machos tienen tres cuernos en la cabeza.



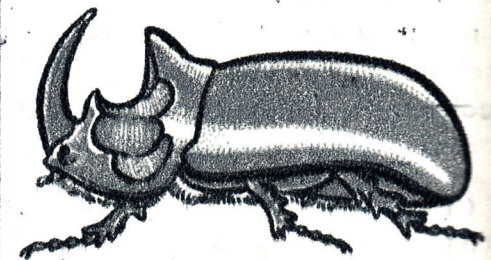
Rinoceronte negro

Es africano. Sobre la nariz tiene dos cuernos; uno más grande que el otro.



Cabra montés

Vive en zonas montañosas de Europa, Asia y África. Trepa por lugares peligrosos sin caerse. Tiene cuernos larguquísimos.



Escarabajo rinoceronte

Insecto que lleva en la cabeza un cuernito curvado. Abunda en España.

EL GUARDIÁN DE LA NOCHE

Texto: Rosa Leyva — Dibujos: Alfredo Gutiérrez

En Yucatán, México, vi los faros que habían hecho allí los antiguos mayas.



El faro de Cabo Cruz, en Niquero, anunció a los expedicionarios del Granma que ya estaban próximos a las costas de la patria.

El torrero es la persona que atiende el faro. Como su trabajo es importante, lo hace con mucho amor. Hay faros que no tienen torrero porque son automáticos.

La luz de los faros se produce por combustible o por electricidad. Las linternas tienen lentes y metales con los que se logra una potente luminosidad.

El faro habla con su luz, y los navegantes lo entienden. Algunos faros tienen, además, sirenas y otros sistemas de aviso.

Linterna

Escalera

Entrada

El faro del Morro de la Habana lo hemos visto en afiches, cuadros, libros... Ha recorrido el mundo representando una imagen de nuestra capital.

Faro de Alejandría

Coloso de Rodas.

UN faro es como un guardián que en la noche, con su enorme linterna, guía a los barcos para hacerlos llegar a lugar seguro, alertándolos ante cualquier peligro: rocas, arrecifes, bancos de arena...

La historia del faro es viejísima. Ya "alumbra" en bonitas leyendas de la antigüedad. Se puede decir que los requetetatarabuelos de los faros que hoy conocemos fueron las hogueras que muchos pueblos encendían cerca de la orilla del mar, en los lugares más altos.

Después se construyeron torres, cuya cima o parte más elevada, tenía una llama encendida. De aquellos primeros faros hubo algunos muy famosos, como el de Alejandría, en la isla de Pharo⁽¹⁾ Precisamente, a partir de entonces se llamó faro a ese tipo de construcción.

El Coloso de Rodas⁽²⁾ tenía una forma muy original entre los antiguos faros, pues no era una torre sino un gigante. Los barcos, para entrar en el puerto, debían cruzar por entre las piernas de aquella enorme estatua que sostenía en sus manos un brasero encendido.

Un faro se reconoce fácilmente por lo alto de su torre, que sobresale entre el mar y el cielo, y por su potente luz que puede estar fija o girar o hacer como si pestañeara.

Situados en las partes salientes de las costas, en los cabos, a la entrada de bahías, puertos, ríos, o en medio de los océanos, los casi veinticinco mil faros que dicen que hay en el mundo, son grandes amigos de los marineros.

- *
(1) Isla situada a la entrada del Nilo, frente a Egipto, África.
(2) Isla de Grecia, en el sur de Europa.