



# Zunzún

REVISTA MENSUAL 20

¡RUI LA PESTEX  
SE ROBA LOS  
COLORES!



**EL CAPITÁN PABLO**

Páginas 12 Y 13

EN ESTE NÚMERO,  
**NACE EL HIJO DE  
ELPIDIO VALDOR**  
Páginas 20 Y 21



# Yari

El Tercero



¡SALVAJES IGNORANTES!  
AL PRINCIPIO NOS  
CAMBIABAN SU DRO  
POR BARATIJAS (...)

¡TENGO QUE AVISAR  
AL PALENQUE!

(1) BARATIJA 3 OBRERO DE POCO VALOR



¡... AHORA SE LO QUITAMOS  
POR LA FUERZA...

¡AYAYAY!



¡... AQUÍ VAN MIS ALFORJAS  
BIEN REPLETAS DE ORO...

¡BOJO!

¡LOS DEBÍAN... VAN...  
HACIA LOS PAÑANOS!



¡... Y EN LA PRÓXIMA ALDEA  
TENDEZ MAS... SERE RISO  
... ¡EH!

¡QUEDADO, CAPITÁN!



¡ME HUNDO...  
HABER ALGO!  
¡¡ PRONTO!!

¡CAPITÁN,  
TIRAD LAS  
ALFORJAS!  
¡¡ PEGÁN  
MISMO!



¡NO, NO... ES MI ORO!  
¡¡ AYUD...!!

¡AYAYAY!



¡NOS HEMOS  
QUEDADO SIN  
JEFES... Y SIN  
ORO!

¡BAH!...  
¡SERO QUE NO  
PENSBARA  
DIVIDIRLO CON  
NOSOTROS...!  
¡REGRÉSSEMOS!

¡YA NO TENGO QUE  
AVISAR... QUE  
ENTREAR CON LOS  
HOMBRES BRUJOS!

FIN





¿Cómo están, amigos?



# GRANDÍSIMA:

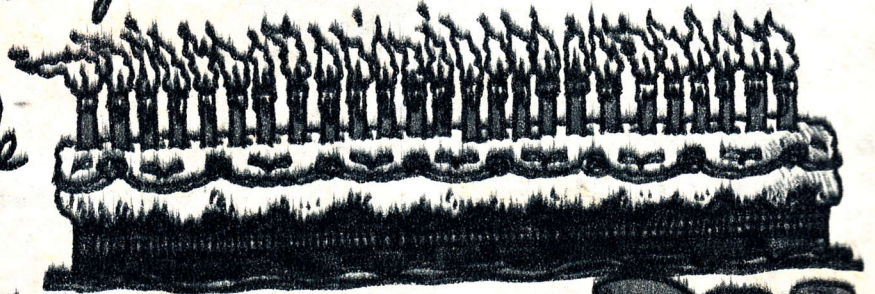
Les tengo que dar una noticia

ii Hay un pionero que cumple **25 años!!** ¿Qué les parece?  
¿Qué no puede ser? Pues sí puede ser..., miren:



El

cumple



el próximo



Ese día todos los



le cantaremos

FELICIDADES PIONERO EN TU DÍA,


QUE LO PASES CON GRAN ALEGRÍA,

MUCHOS AÑOS DE PAZ Y ARMONÍA,

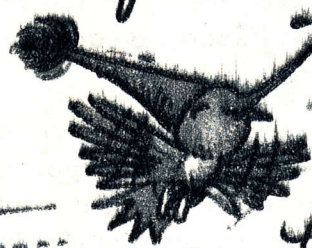
¡FELICIDAD!  
¡FELICIDAD!  
¡FELICIDAD!

Y daremos tremenda fiesta junto a



,  y todos los queridos trabajadores de esta importante publicación.

# ¡FELIZ 25 ANIVERSARIO DEL SEMINARIO PIONERO!!



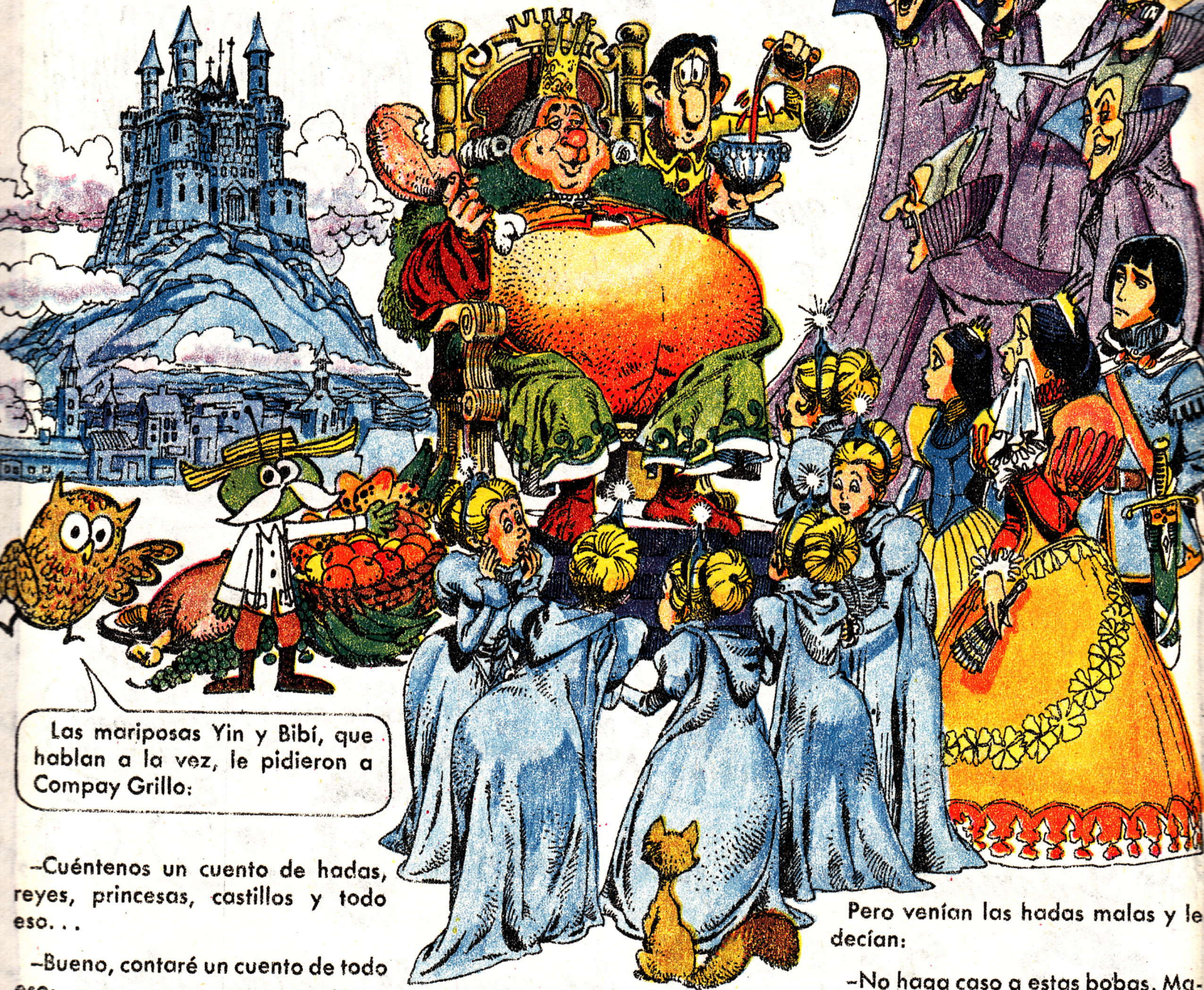
Los quiere, **Zunzún**





# CUENTO DE HADAS

Texto: Anisia Miranda - Dibujos: Orestes Suárez



Las mariposas Yin y Bibí, que hablan a la vez, le pidieron a Compay Grillo:

-Cuéntenos un cuento de hadas, reyes, princesas, castillos y todo eso. . .

-Bueno, contaré un cuento de todo eso:

El abuelo, del abuelo, del abuelo de mi abuelo, que no había nacido en Cuba, sino en un país lejano, conoció a un rey: Vivía en un castillo que estaba en lo alto de una loma.

Este rey no era muy bueno. Allá arriba estaba él, sin ocuparse de los que vivían en la parte de abajo de la loma, en el pueblo. Allá estaba, con un montón de cocineros; su esposa, la reina; su hija, la princesa; su hijo, el príncipe; seis hadas buenas y seis hadas malas.

Los cocineros trabajaban seguido, porque al rey lo único que le gustaba era comer. La reina, lloraba. El príncipe y la princesa, se aburrían. Las seis hadas buenas, a cada rato, le decían al rey:

-Su Majestad, no debe comer tanto. Mire cómo se ha puesto: gordo regordo, que para hacerle la ropa la costurera pone la máquina de coser en el patio y la tienen que ayudar diez hombres, porque ella no puede con la tela. . .

Pero venían las hadas malas y le decían:

-No haga caso a estas bobas, Majestad. No hay nada mejor que comer: dulces, panes, salsas, fritos y fritos. . . Además, se ve muy bonito así.

Y el rey, como era glotón, seguía el consejo de las hadas malas. Y tanto engordó, que la gente del pueblo se fue enterando y casi todos querían ver al gordote. Y uno dijo que la barriga del rey no cabía por la puerta. . . y otro, que no cabía en el patio. . . y la verdad era que nadie sabía el tamaño de la dichosa barriga.



TODOS DEBEMOS LUCHAR

Y CON EL FRAUDE ACABAR.





Y un día Rui, el joven sastre del pueblo, le dijo a su hermana, que era la panadera:

—Oye, Linda —así se llamaba ella—, vamos al castillo a ver al rey ese, que me gustaría saber si podría hacerle la ropa.

—Vamos —dijo Linda—, que me gustaría saber de qué tamaño tendría que hacerle el pan.

Y sube loma, sube loma, llegaron al castillo, pero estaba cerrado. Entonces buscaron alguna rendija por donde mirar. La encontraron, pero no vieron al rey, sino a la princesa y al príncipe, y los llamaron:

—¡Shiii!

Y cuando se acercaron los dos, Linda preguntó:

—¿Ustedes son los hijos del rey?

—Sí —contestó la princesa—, y nos aburrimos.

—¿Y cómo es eso?

—Nos cansamos de jugar a todos los juegos; no tenemos nada que hacer —contestó el príncipe.

—Yo nunca me aburro: trabajo, paseo, voy a las fiestas, leo. . . —dijo Rui.

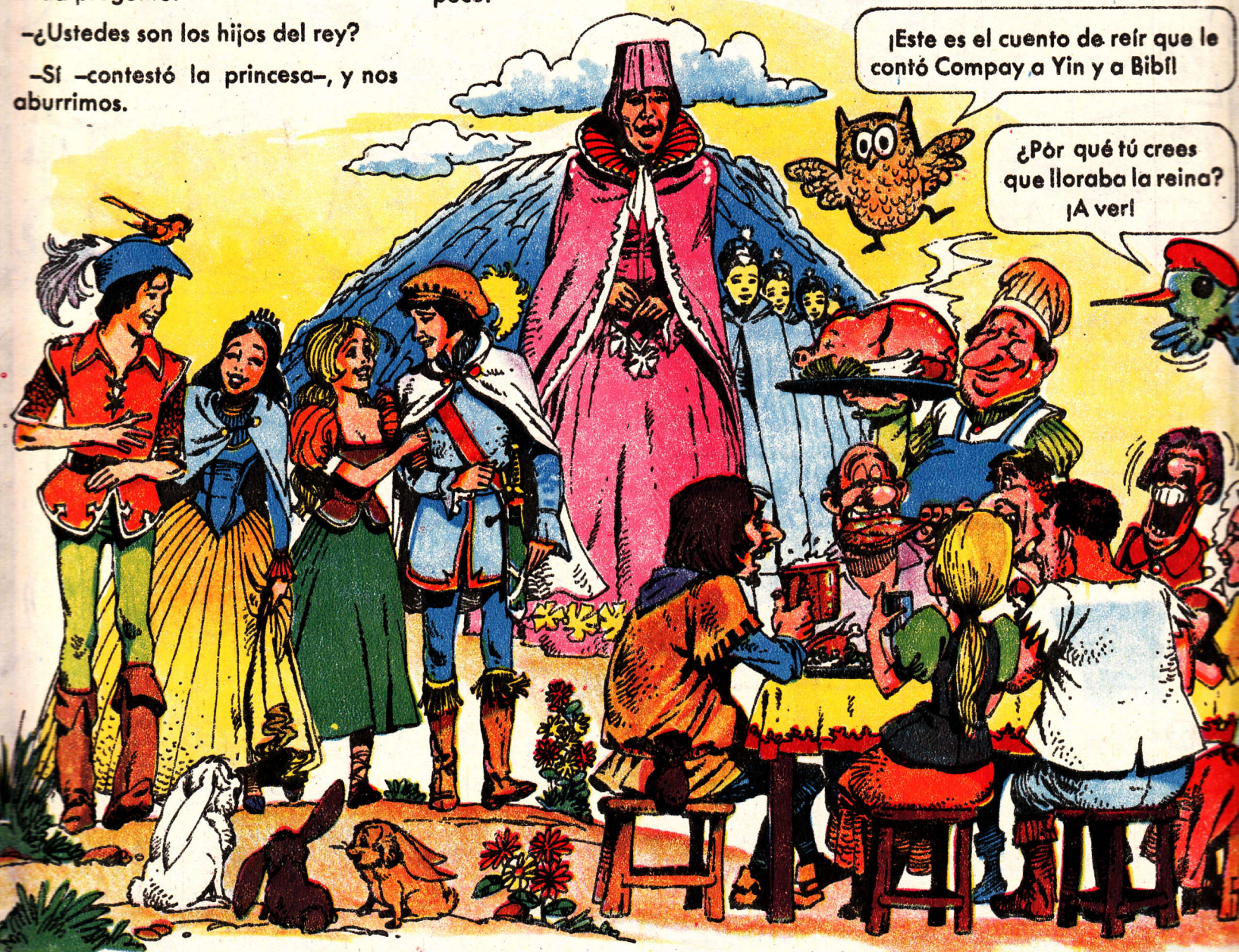
—Yo tampoco me aburro —dijo Linda.

—Pues nosotros sí —volvió a decir la princesa—. Lo único que se ve aquí es comida y comida, porque las hadas malas le dicen a papá que coma todo el día y papá no le hace caso a las hadas buenas, que le dicen que coma sólo lo necesario.

—¡Pues vengan con nosotros —invitó Rui—, así por lo menos caminan un poco!

¿Y saben lo que terminó pasando? Algo raro: la princesa se casó con el sastrecito; y el príncipe, con la panadera; y el rey ¡ni se enteró! Y los dos vivían en el pueblo: la princesa, cosiendo; el príncipe, haciendo pan.

Y pasó algo más raro aún. Cierta día, todos vieron que del palacio salían los cocineros y las seis hadas buenas, con la reina al frente, que ya no lloraba. Y que tan pronto llegaron al pueblo, el castillo desapareció. Y más todavía: al día siguiente, las siete mujeres se pusieron a trabajar junto con las jardineras del pueblo. ¿Y los cocineros? Entre todos atienden varios comedores donde se come lo necesario, calentico y a buena hora.



SIGUEN COMO NUNCA EN PIE

LOS IDEALES DEL CHE.

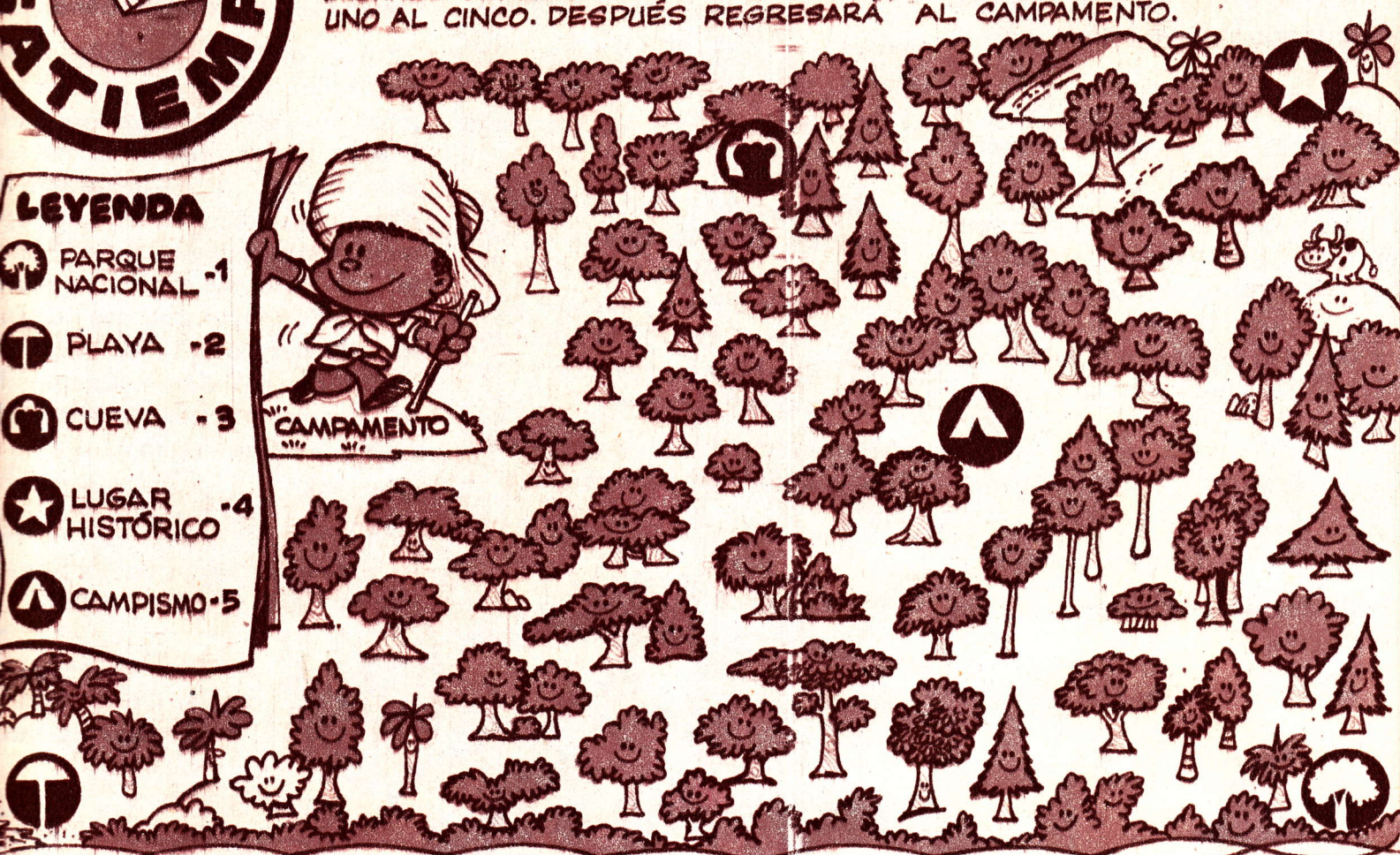




# USO PASA TIEMPO

**EXPLORADOR** - GUIÁNDOSE POR LA LEYENDA QUE TIENE EN LA MANO Y AVANZANDO POR LOS ESPACIOS ENTRE LOS ÁRBOLES, ESTE PIONERO DEBE RECORRER LA ZONA Y LLEGAR A LOS LUGARES SEÑALADOS POR LOS DIBUJOS, SIGUIENDO EL ORDEN DEL UNO AL CINCO. DESPUÉS REGRESARÁ AL CAMPAMENTO.

- LEYENDA**
- PARQUE NACIONAL -1
  - PLAYA -2
  - CUEVA -3
  - LUGAR HISTÓRICO -4
  - CAMPISMO -5



## CRUCICUADROS.

ESCRIBE EN LOS ESPACIOS LAS PALABRAS CORRECTAS, TENIENDO EN CUENTA LO QUE DICEN LOS NIÑOS QUE ESTÁN A LA DERECHA. EL RESULTADO ES EL MISMO HORIZONTAL QUE VERTICAL.

	1	2	3	4
1				
2				
3				
4				

1 UN MAMÍFERO RUMIANTE.

2 QUE SE HACE CON CARINO.

3 GRUPO DE NIÑOS CANTANTES.

4 QUE SE UTILIZAN EN LA GIMNASIA.

**SOLUCIÓN**

S	O	R	O	S
R	O	R	O	S
R	O	M	O	S
A	C	A	S	S

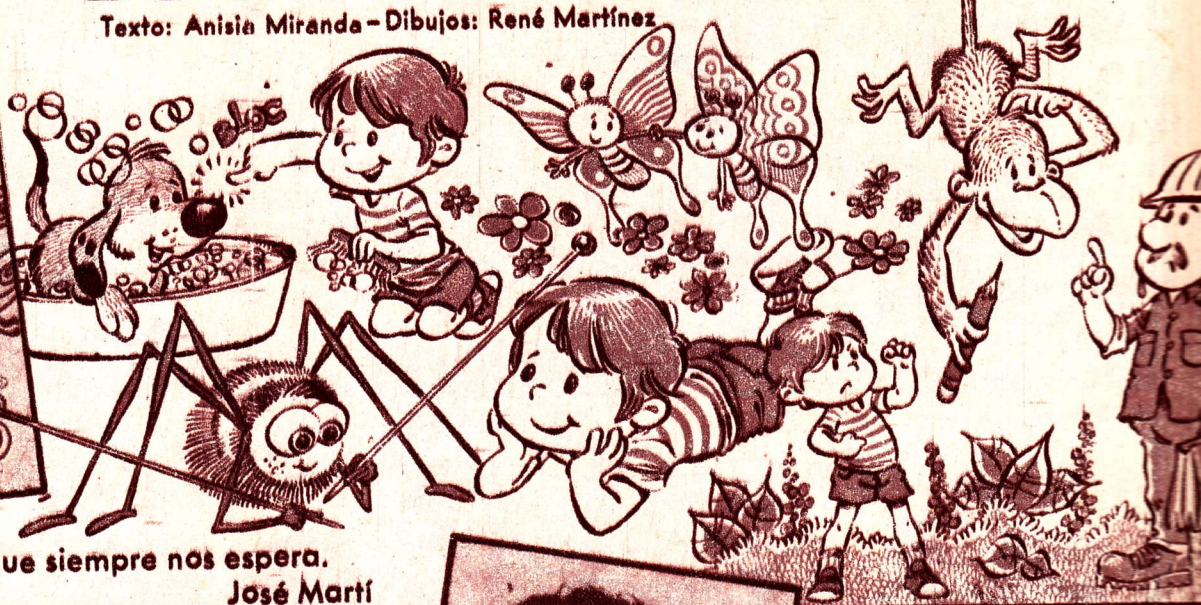
EL ORÉGANO ESTA AQUÍ EN ESPERA DEL AJÍ.





# CUENTOS DE NATO

Texto: Anisia Miranda - Dibujos: René Martínez



Un libro... es un amigo que siempre nos espera.

José Martí

**D**E Pinar del Río es Nersys Felipe. Perteneció a los valles, de esta provincia, a los mogotes, a los ruiseñores, al tome-guín del pinar...

Nersys fue maestra, enseñó música, canto; trabajó en el teatro de títeres de su ciudad, escribió programas para niños en Radio Guamá, es actriz... ¡Cuánto no habrá hecho ella!

Un día se puso a escribir libros de cuentos y de poesías— y empezaron a darle premios importantes y a publicar esos libros en Cuba y en otros países del mundo.

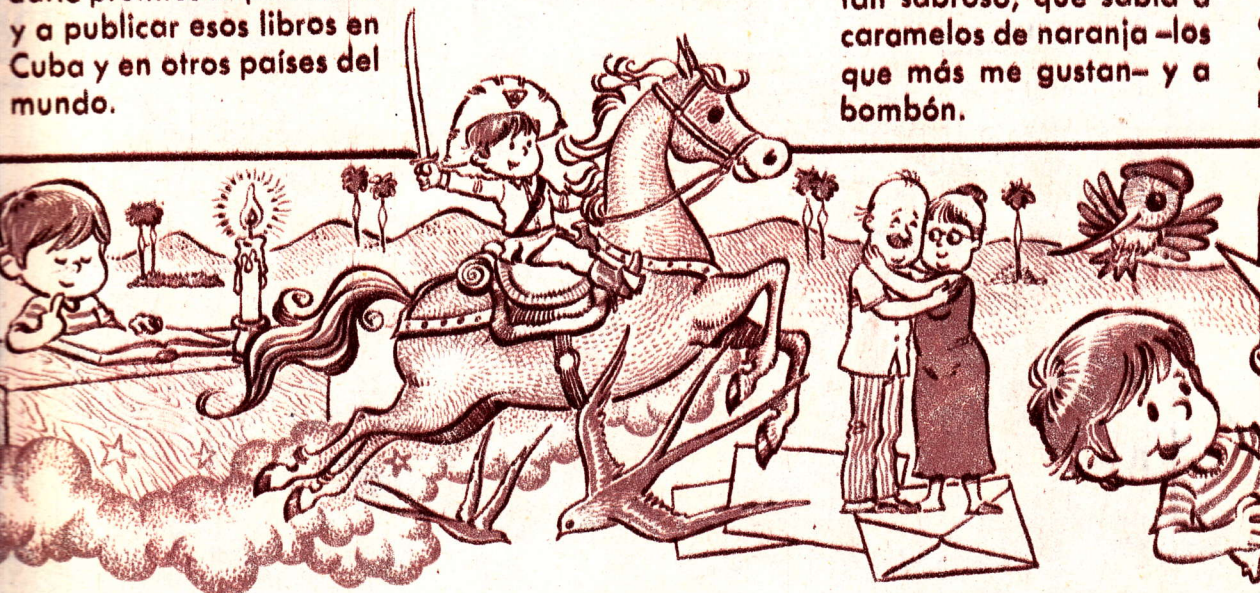
Con todo esto, por ahí va y alguien piensa que Nersys es una señora seria, a la que hay que tratar de usted y que lo mira a uno por arriba de los espejuelos. ¡Pero no es así! ¡Qué val! Aunque ya casi puede ser una abuela joven, es capaz de ponerse a jugar a la rueda, rueda; a la viola... o acompañarnos al anochecer, por el campo lindo de Pinar, en busca de guizazos secos que luego adornen nuestra casa desde el búcaro de la sala. Nersys escribe para los niños y es una niña grande.



El libro de Nersys que quizás encuentres aún en las librerías, se llama CUENTOS DE NATO. Cuando yo terminé de leerlo, le escribí una carta y le dije que su libro era tan sabroso, que sabía a caramelos de naranja—los que más me gustan— y a bombón.

Allá por la página seis, uno ya está limpiando de telarañas la casa de Nato, junto con él, con Mima y Pipa. Después conocemos a Blancucha, a Ly May, al Diccionario, a la selva, a las lagrimitas, al cariño. ¡Y hasta encontramos a un Ignacio chico y a un Ignacio grande, de tamaño y de valentía, al que llamamos El Mayor.

En mi carta le pedí a Nersys que escribiera más cuentos de Nato y que se los mandara a ZUNZÚN, para publicarlos. ¡A ver si me hace caso ahora, que digo al oído este secreto, a todos los lectores de nuestra revista!



EN LAS BIBLIOTECAS PUEDES PEDIR PRESTADOS, OTROS LIBROS DE NERSYS FÉLIPE:

Para que ellos canten Cuentos de Guane. Román Alé. Prenda.

Y todos los que siga escribiendo y de los que yo te daré noticias!



EL LIBRO ES MI COMPAÑERO

Y EL AMIGO QUE MÁS QUIERO.





# el capitán Plim

guion: Delga  
dibujos: Oliver

ESTAS SON DE PERFUME, Y ESTA ES PARA PINTAR LAS MARIPOSAS.

TU SIEMBRAS FLORES Y YO LAS DESPINTO CON MI JUGO DE GUAYABITO. ¡JE!

AHORA SI SE PONE MALO ESTO.

MI JUGO DE GUAYABITO DEJARA A TU ISLA SIN COLORES. ¡AHORA TE TOCA A TI, PLIN!

¡FLORES SIN COLOR!

¡PREPARATE, RATA SUCIA!

¡TE DESPINTA... AY!

¡POU!

TAM

¡TOMA!

LES BORRO EL COLOR.

VA A CAER EN EL MAR...

CAPITÁN, FUI LE BORRO LOS COLORES A MEDIA ISLA. ¿QUÉ HACEMOS?

TODO SE MORIRA.

NO, SI ME AYUDAN.

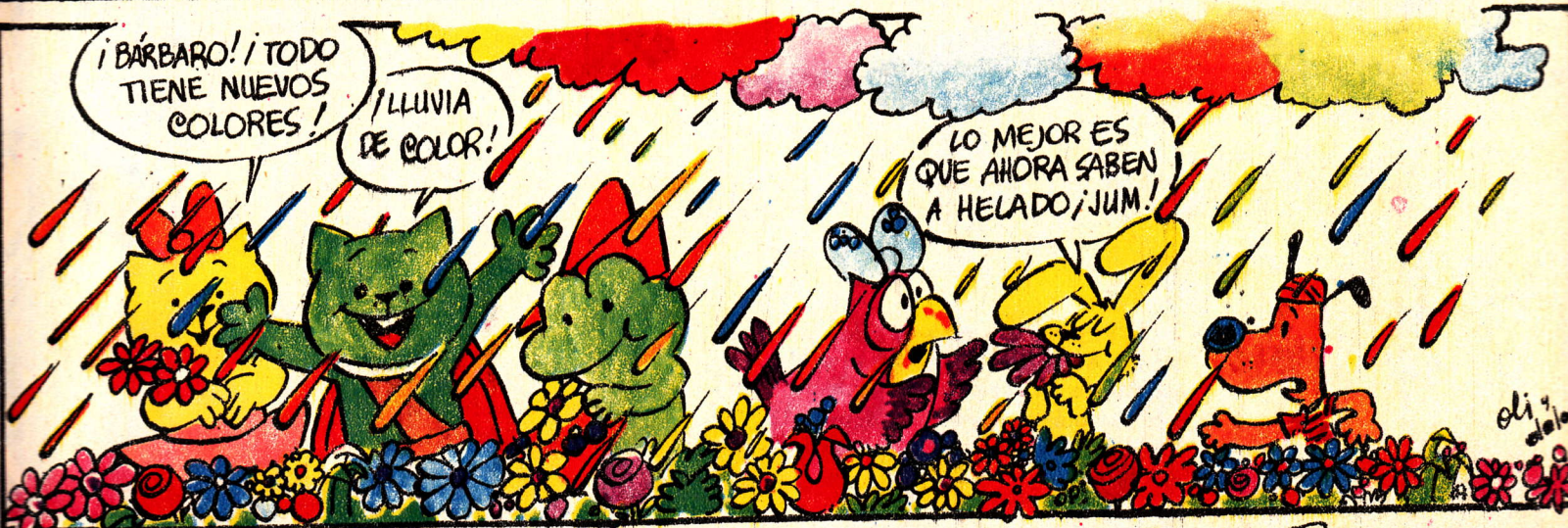
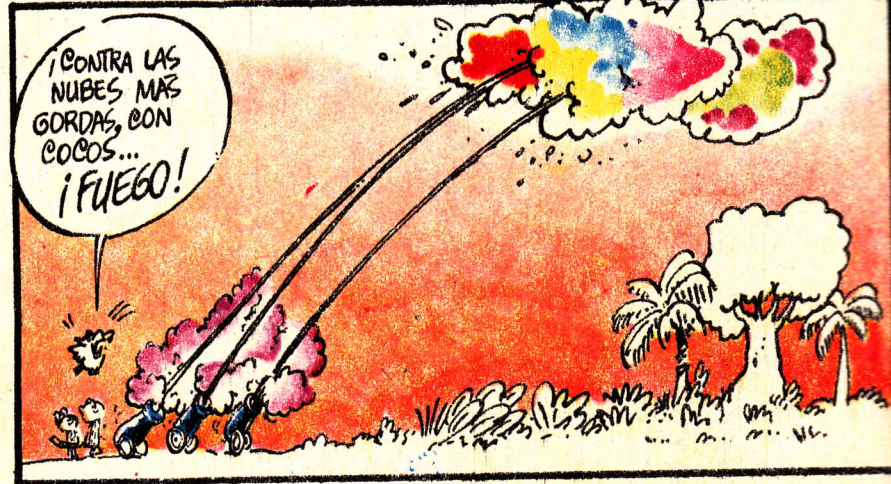
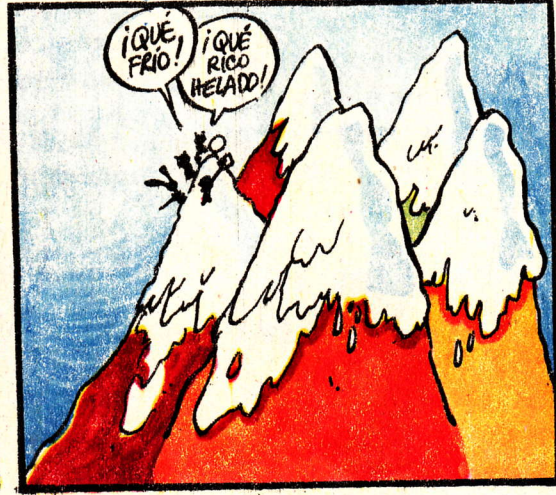
¡YAZMÍN!

EL NIDO ES COMO UN HOGAR

QUE SE DEBE RESPETAR.







SI EN LA VIDA HAS DE AVANZAR

MUCHO DEBES ESTUDIAR.





# RAMÓN FONST

**E**N Francia iban a celebrarse los II Juegos Olímpicos<sup>(1)</sup>, y atletas de diferentes países se preparaban para asistir. Era el año 1900. En Cuba, un joven esgrimista discutía con su papá, que también era esgrimista, para que lo dejara participar.

El papá sabía que a aquellos juegos iban los mejores deportistas del mundo y seguramente el hijo no podría ganar. Por eso trataba de quitarle esta idea. Por más razones que le daba, el muchacho insistía una y otra vez.

—Mira, si le ganas a tus profesores te pago el viaje—propuso el padre seguro de que el joven no lo lograría y así terminaba la discusión.

Pero cuál no sería su sorpresa al ver que el hijo derrotó uno por uno a los maestros.

Entonces el viejo esgrimista le impuso otra prueba más:

—Ahora tienes que ganarme a mí para demostrar que eres el mejor.

Dicen que no había pasado una hora y el joven ya era el triunfador.

—¡Te ganaste el viaje! —exclamó el papá.

De niño lo mandaron a Francia para que aprendiera bien la esgrima. Además, allá practicó otros deportes: tiro, ciclismo y boxeo enguantado (se combate con las manos enguantadas y a punta-piés). En todos se destacó. Cuando regresó, a los 17 años de edad, se había ganado ¡64 medallas!

La esgrima es el arte de manejar bien la espada, el florete y el sable. Un esgrimista no sólo aprende esto, sino que, también se le enseña a tocar al contrario con la punta del arma sin hacerle daño.



Texto: Rosa Leyva - Dibujos: Roberto Alfonso

# EL PRIMER MEDALLISTA

Este joven de quien te hablo era Ramón Fonst Segundo.

¿Qué si ganó en las Olimpiadas? Claro que sí. Fue la primera medalla de oro que ganaba un cubano. Cuatro años más tarde volvió a competir y volvió a ganar en los III Juegos Olímpicos.

Fonst llegó a ser uno de los más famosos esgrimistas del mundo. Se distinguió por lo rápido que era con las armas; por lo bien que combatía...

En Cuba se celebra cada año un torneo llamado Ramón Fonst in Memoriam (2).

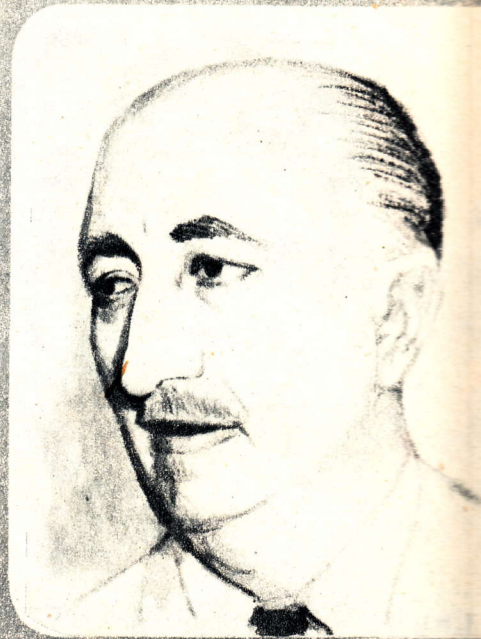
Cuentan que una vez vino a La Habana un esgrimista yanqui, que se creía el mejor y empezó a hacer alarde de lo que sabía. Pensó que los cubanos no se atrevían a batirse con él; por eso les hizo una invitación. Fonst fue el primero en aceptar el reto. Pero cuando el yanqui se enteró de que tenía que combatir contra el campeón olímpico, prefirió retirarse.

\*

(1) Fiesta o juego que se celebraban cada 4 años en la ciudad de Olimpia, en la antigua Grecia. De ahí viene el nombre de Olimpiadas. Cuando un deportista tiene medalla olímpica es porque ganó en alguna competencia de los Juegos Olímpicos.

(2) Viene del latín y quiere decir: en recuerdo.

Ramón Fonst Segundo nació en La Habana, el 31 de agosto de 1883 y murió el 1.º de septiembre de 1959.



Premios ganados por Fonst en tiro, ciclismo, boxeo y esgrima:  
150 primeros premios.  
30 trofeos.  
5 medallas de oro y una de plata en las Olimpiadas en las que participó.  
5 medallas de oro en dos Juegos Centroamericanos.

Compitió en 24 ciudades de Europa y América. Fue capaz de batirse 24 veces seguidas sin que sus contrarios pudieran tocarlo con el arma ni una sola vez.

Si te lees el libro de aventuras "Los tres mosqueteros" vas a ver cuántos combates de esgrima hay.



DEJÓ UNA PROFUNDA HUELLA

QUE BRILLA COMO UNA ESTRELLA.





# EL CAPITÁN PABLO

Texto: Rosa Leyva - Dibujos: Orestes Suárez



**P**ABLO de la Torriente Brau fue un hombre ejemplar. Porque luchó siempre por la libertad; por que su vida estuvo llena de amor a los demás; porque pienso que su ejemplo les servirá a muchos de ustedes, desde ahora, y sobre todo cuando sean grandes y, al igual que él, marchen a defender otras tierras.

Pablo nació en Puerto Rico, pero se crió en Cuba. Era periodista. A través de sus escritos defendía a los pobres, a los campesinos, a los niños sin escuela... Denunciaba los crímenes que cometían los malos gobiernos de entonces y el imperialismo. Junto a Rubén Martínez Villena, Raúl Roa y otros revolucionarios, luchó sin descanso.



Fue herido en una manifestación, encarcelado, obligado a irse de Cuba para Norteamérica. Y estando allí supo que en España el pueblo peleaba por defender el gobierno que había elegido, y que los fascistas españoles, ayudados por los imperialistas, querían destruir.

Y allá se marchó. Iba como periodista, para informar al mundo la verdad sobre lo que sucedía en aquel país y ayudar así a los revolucionarios.

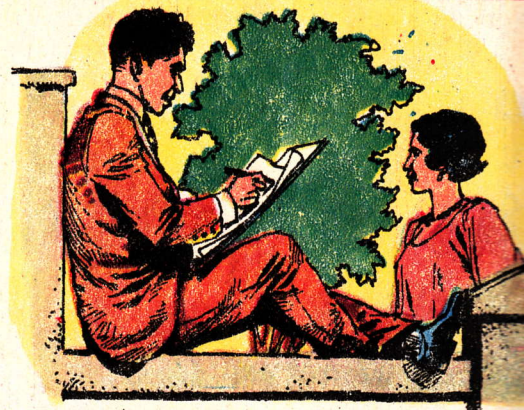
Cuentan que en las noches silenciosas y oscuras, hasta la trinchera enemiga llegaba la voz clara y vibrante de Pablo, quien armado de un micrófono les decía a los fascistas que abandonaran esa guerra injusta. Hablaba bien. Por eso más de una vez ellos pidieron: "¡que hable el cubano!" Y algunos se pasaron a las filas de los milicianos del pueblo.



Su abuelo le regaló un ejemplar de "La Edad de Oro". Pablo aprendió a leer en esas bellas páginas de José Martí.



Siendo todavía un muchacho, escribió un trabajo para la revista de la escuela; en él contaba que sería almirante y que tendría una gran flota para sacar a los yanquis de Puerto Rico.



Pablo era alegre. Practicaba deportes, dibujaba, escuchaba música, estudiaba las estrellas...

GRAN PATRIOTA Y COMUNISTA,

FUE UN INTERNACIONALISTA.







El amor, madre, a la patria,  
 es el odio invencible a quien la oprime,  
 es el rencor eterno a quien la ataca.

José Martí.

Con los días, los combates se hicieron más intensos y difíciles. Y fue cuando el periodista además de la pluma utilizó el fusil. Se alistó en la milicia junto a los obreros y los campesinos, y junto a otros hombres de diferentes países.

Por su valentía fue nombrado comisario político. Era un alto honor que sólo recibían los que, como Pablo, estaban dispuestos al sacrificio. Trabajaba mucho atendiendo a los combatientes, llevándoles alimentos y municiones, recogiendo heridos, alentándolos con su palabra. Casi ni dormía. Siempre combatía en la primera línea de fuego, en los lugares de mayor peligro.

La fría mañana del 19 de diciembre de 1936, en la montaña nevada de Majadahonda, mientras combatía, cayó el bravo internacionalista. Luchando por una causa justa, vertió su sangre sobre la tierra de España.

Al morir le dieron los grados de capitán de milicias.



Pablo nació el 12 de diciembre de 1909.

Fragmentos de una poesía que el poeta español Miguel Hernández le dedicó a Pablo. (Combatieron juntos.)

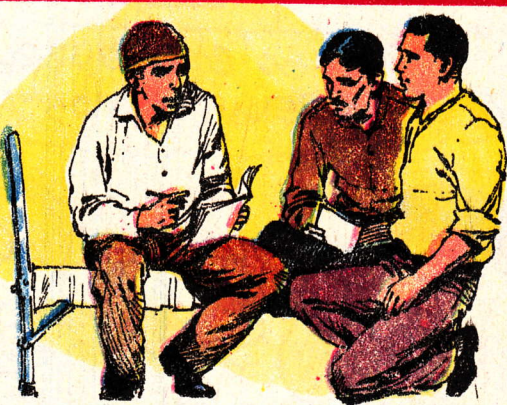
"Me quedaré en España, compañero",  
 me dijiste con gesto enamorado.  
 Y al fin sin tu edificio tronante  
 de guerrero en la hierba de España te has quedado.

.....  
 Pasad ante el cubano generoso,  
 hombres de su Brigada,  
 con el fusil furioso,  
 las botas iracundas y la mano crispada.

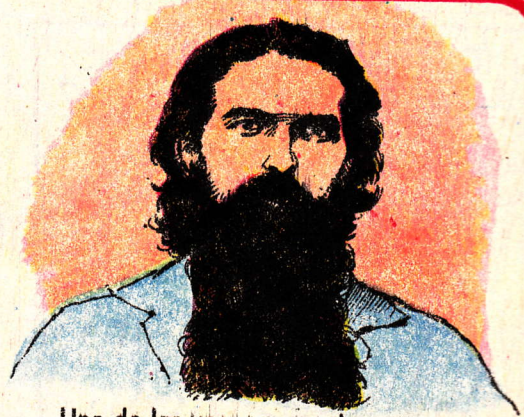
.....



Además de escribir en los periódicos, Pablo publicó libros como *Realengo 18*, *Aventuras del soldado desconocido cubano*, *La isla de los 500 asesinatos*, *Cuentos de batey*...



Cuando estuvo preso hacía de maestro de sus compañeros. Y maestro también fue en España.

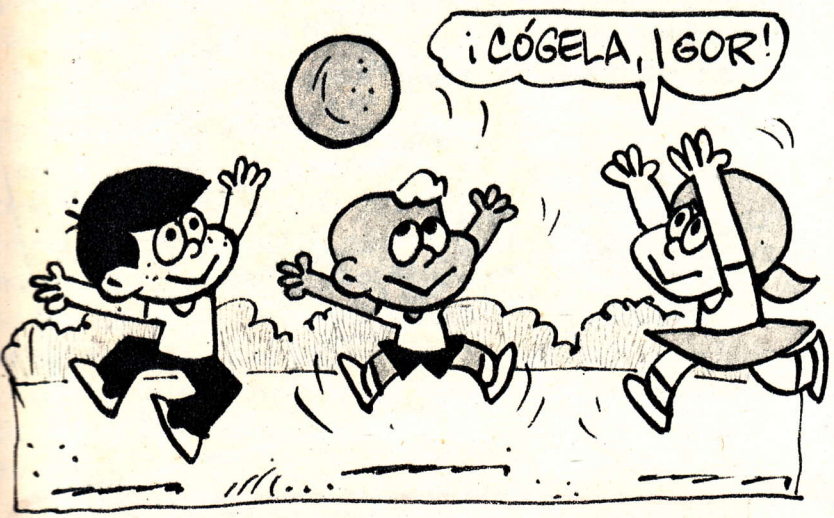


Una de las veces que estuvo preso se dejó crecer la barba y el pelo como una forma de protesta.



# MATOLLO

59 POR lillo

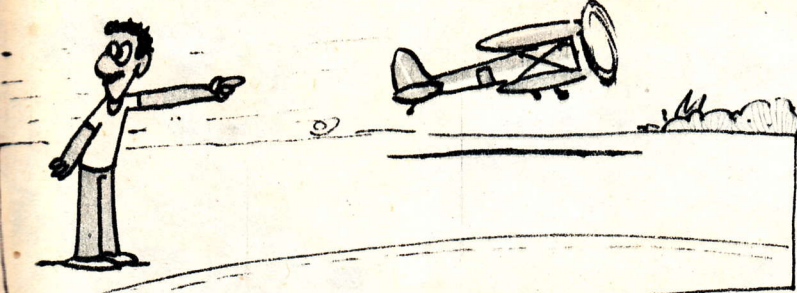


LO PRIMERO ES LA LECCIÓN; — DESPUÉS, LA TELEVISIÓN.

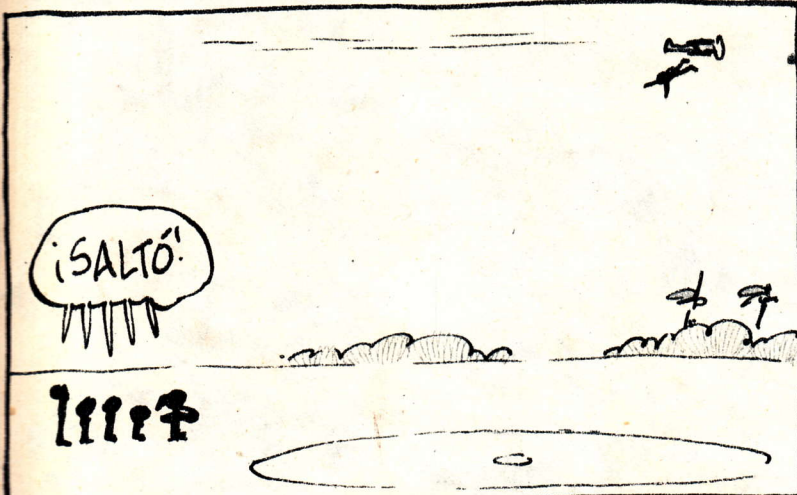
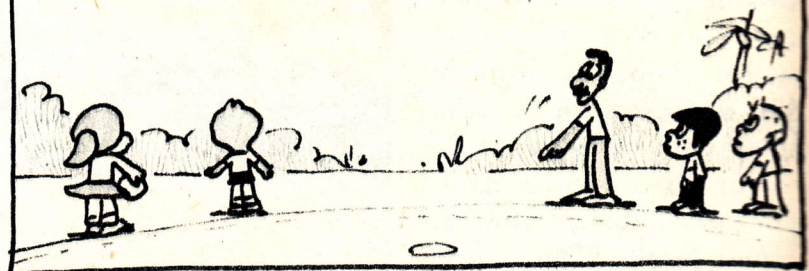




¡NIÑOS, VENGAN AQUÍ, YA SALE EL AVIÓN!



¡VEAN CÓMO COGE ALTURA!  
EL SALTO PERFECTO ES CAER  
EN ESTE PUNTO... ¡CASI  
IMPOSIBLE!



SI EL LÁPIZ VAS A AFILAR

LA MESA DEBES CUIDAR.

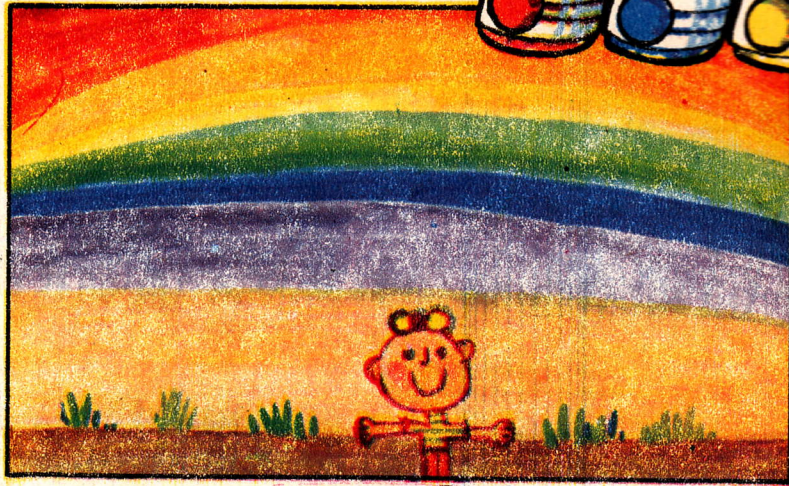


# LOS COLORES

Texto: Emma Romeu

Dibujos: Alfredo Gutiérrez

**M**IRA este dibujo. Lo hizo un pionero de primer grado. Fíjate qué cantidad de colores diferentes pintó. ¿Te gustan? Sin embargo, este niño solamente tenía tres colores en su acuarela; azul, amarillo y rojo. Entonces, ¿cómo lo hizo? Pues mezcló los colores que tenía y de ahí salieron los demás. Verás.



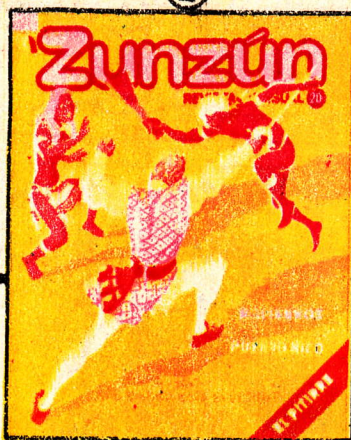
El azul, el amarillo y el rojo, son los llamados colores primarios. Cuando se mezclan dos de ellos, se logran otros colores: los secundarios. La unión del azul con el amarillo da el color verde; el rojo con el

azul se convierte en violeta; el amarillo con el rojo da el color naranja. Si unes entre ellos los colores que obtuviste, o los unes con otro color primario, también hallarás colores nuevos de diferentes tonos.

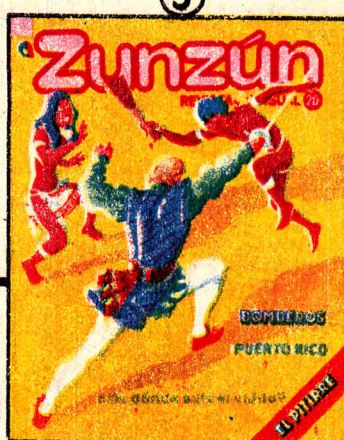
①



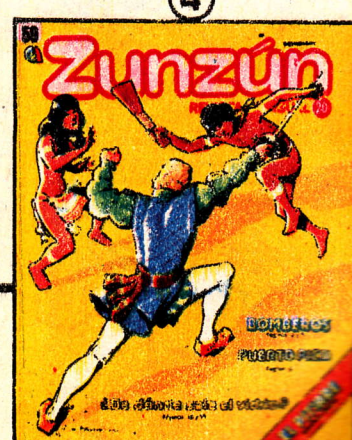
②



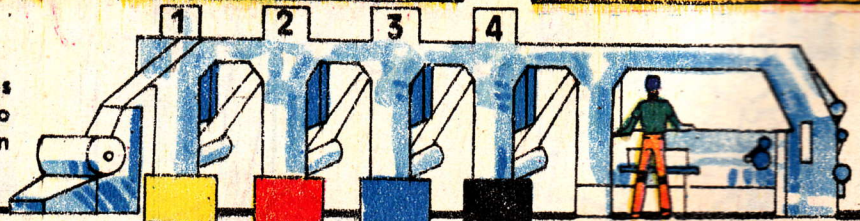
③



④



En la imprenta donde se hace Zunzún, utilizan tintas de los tres colores primarios, y también de color negro. Cuando las unen, salen todas esas colores bonitos que tú ves en nuestra revista.



EL COLOR ES ALEGRÍA

Y ES FUENTE DE POESÍA.





# LA BANDERA DE LA DEMAJAGUA

Texto: Mirian García - Dibujo: Roberto Alfonso

**A**YER, mientras me ayudaba a forrar los libros, el abuelo exclamó: "¡Cuánta historia hay en este lugar!" Y me mostró una lámina que recordaba el 10 de octubre de 1868, cuando Carlos Manuel de Céspedes llamó a la lucha contra el colonialismo español.

El Padre de la Patria sostenía en la mano derecha la bandera que representaba a Cuba en armas y que ondeó por vez primera aquella mañana en La Demajagua.

¿Cuál es la historia de esta bandera? El abuelo me contó:

El día anterior, el pequeño ingenio era un hervidero de hombres, armados de machetes, viejos rifles, revólveres, que ansiaban irse a la manigua para conquistar la libertad. Allí, Céspedes y varios de sus

compañeros crearon la bandera de la Revolución. Se inspiraron en la de Chile, país que había colaborado con la causa cubana.

Candelaria Acosta, (Cambula) (1), cosió la bandera revolucionaria con telas de sus propios vestidos, la colocó en un asta y se la entregó al joven bayamés Emilio Tamayo, que sería el abanderado.

Aquella mañana del día 10, ante el pequeño Ejército Libertador, Céspedes llamó a la lucha por una Cuba libre, hizo sonar la campana del ingenio para anunciar la libertad de sus esclavos e hizo jurar la bandera

El día siguiente los revolucionarios marcharon rumbo al poblado de Yara. Al frente, luciendo sus vivos colores, iba la bandera de La Demajagua, la misma bandera que pocos días después ondearía en Bayamo, cuando los insurrectos tomaron esa ciudad.

(1) Hija del capataz de la finca de Céspedes. Era una muchacha valiente, que seguía las ideas políticas de Carlos Manuel.

Los esclavos eran hombres y mujeres —generalmente negros africanos— que se compraban y se vendían igual que el ganado; estaban como presos siempre y eran obligados a trabajar bajo el látigo, sin ganar un centavo y sin ninguna consideración humana. En 1886, hace ahora cien años, se prohibió en Cuba, oficialmente, la esclavitud. En realidad, este cambio lo comenzó Céspedes, casi veinte años antes, en La Demajagua, cuando liberó a sus propios esclavos.

La bandera que ondeó en La Demajagua puedes verla si visitas la Sala de las Banderas del Museo de la Ciudad, en La Habana Vieja.

Actualmente, cuando se reúne la Asamblea Nacional del Poder Popular, la bandera creada por Céspedes ocupa el lugar de honor que le corresponde junto a nuestra bandera nacional.



EN BAYAMO ESTA BANDERA

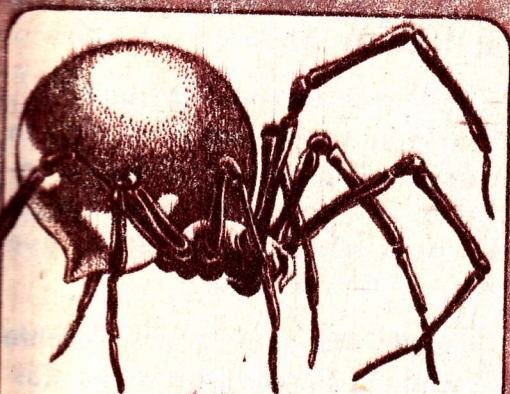
FUE IZADA POR VEZ PRIMERA.





# ARAÑAS

Texto: Emma Román Dibujos: Felipe García



Viuda negra

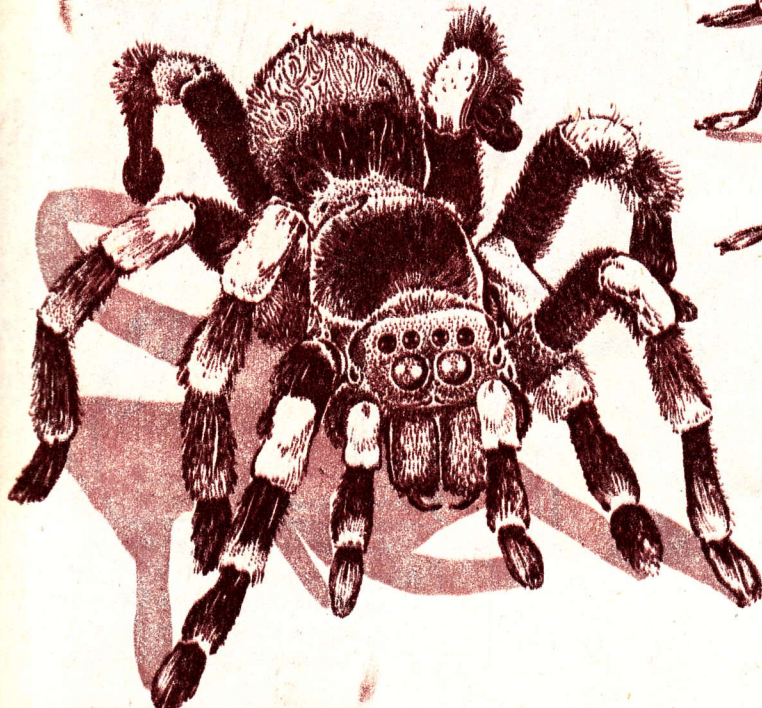
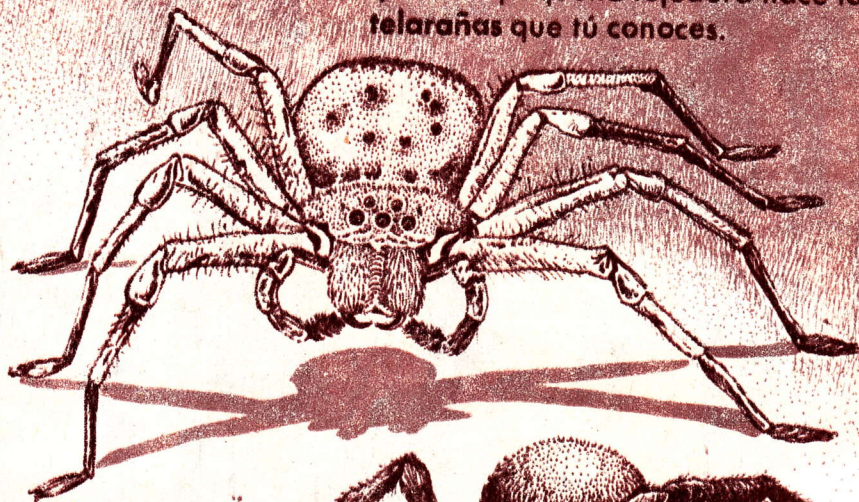
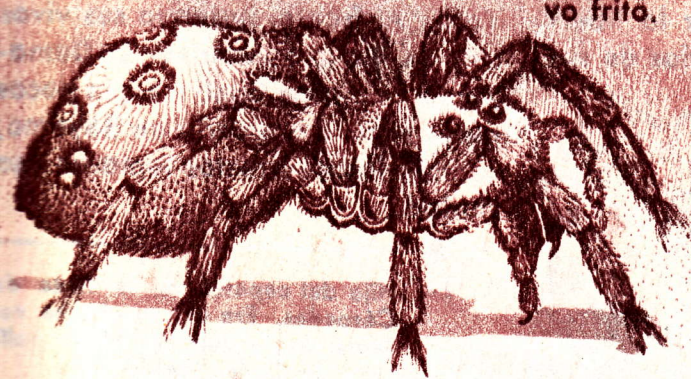
Es venenosa. Dicen que es la araña más peligrosa del mundo. Existe en diferentes países, incluyendo Cuba. Habita en lugares secos, debajo de algunas piedras, troncos caídos...

**H**OY vamos a hablar de las arañas. Queremos que tú las conozcas para que no les tengas miedo, para que no te asustes cuando las veas (como se asustan algunas personas). Es cierto que existen arañas peligrosas, ¡y hay que cuidarse de ellas! Pero también es cierto que la inmensa mayoría de estos animalitos son inofensivos, y son útiles en la vida de los bosques.

En Cuba viven más de 600 especies diferentes de arañas. Las más pequeñas son apenas como esta letra e, y las mayores, las llamadas arañas peludas, pueden llegar a tener, más o menos, el tamaño de un huevo frito.

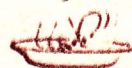
Todas las arañas poseen ocho patas, y tienen el cuerpo dividido en dos partes: delante están unidos la cabeza y el tórax, y detrás va el abultado abdomen. En la cabeza pueden tener varios pares de ojos. Sin embargo, la mayoría de ellas son casi ciegas, pues los ojos sólo les sirven para distinguir la luz de la oscuridad.

Para fabricar sus telas, sueltan un líquido por la parte de atrás del abdomen. Cuando ese líquido se pone en contacto con el aire, queda convertido en unos hilos, con los que esta pequeña tejedora hace las telarañas que tú conoces.

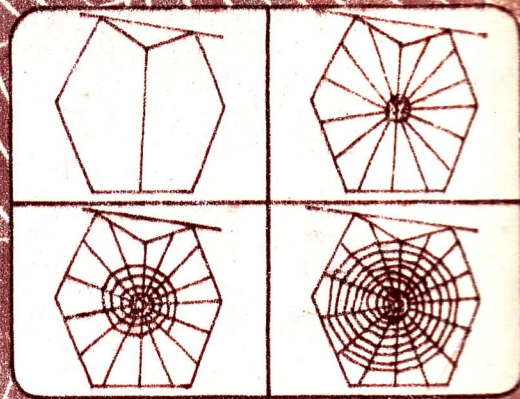
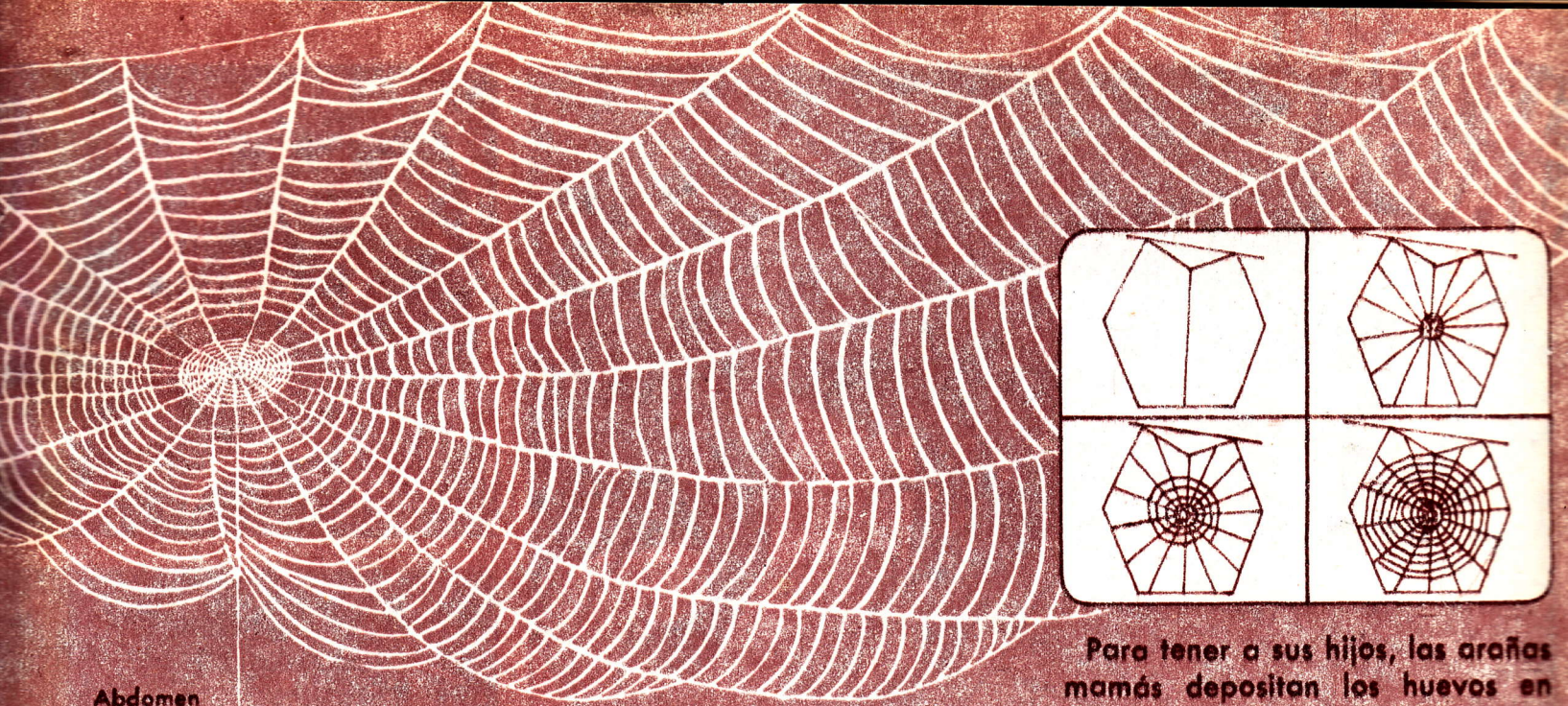


MOSCAS Y MOSQUITOS SON

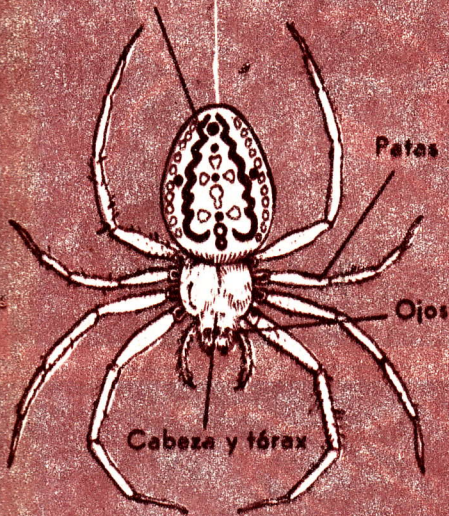
PLATO EN SU ALIMENTACIÓN.







Abdomen



Las arañas son muy buenas cazadoras. Permanecen vigilantes hasta que algún insecto se acerca lo suficiente o choca con la tela y queda como pegado a ella. Entonces lo atacan sin demora, le inyectan un poco de veneno, y enrollan a su alrededor un hilo con tremenda agilidad y destreza. Así capturan moscas, guasasas y otros bichitos.

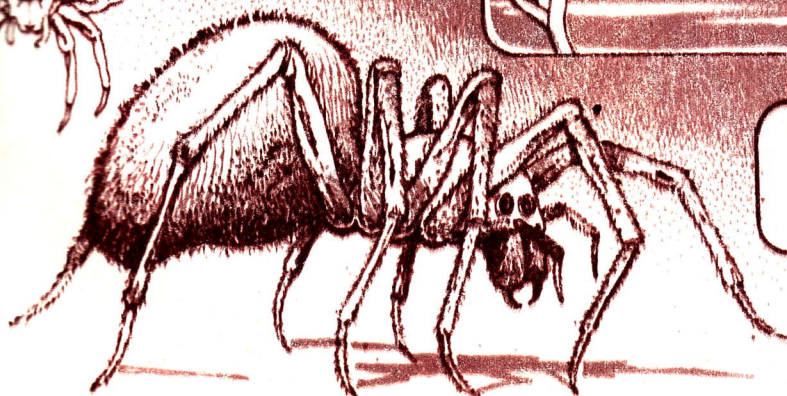
Para tener a sus hijos, las arañas mamás depositan los huevos en una bolsa que preparan, llamada ooteca. Todas las arañas no ponen la misma cantidad de huevos. Unas ponen siete u ocho y otras hasta cinco mil. Cuando nacen, las arañitas son idénticas a sus papás, pero tan pequeñas que casi no se ven. En algunas especies, esas chiquiticas suben a lugares altos. Como son livianas, el viento se las lleva prendidas a unos hilos que ellas mismas fabrican. Así logran recorrer grandes distancias, y hasta viajar de un país a otro sobre el mar.

Hay arañas que tejen una tela nueva todos los días, y se comen la del día anterior; otras las utilizan durante mucho tiempo. Este tejido tiene diferentes funciones: hace de habitación, sirve para cazar, las protege de sus enemigos...



Cuando veas alguna araña fíjate bien en ella. Quizás descubras cosas nuevas que no te hemos dicho y que, seguramente, te resultarán muy interesantes.

Hay arañas que se sumergen en el agua, para capturar pequeños pececitos. También pueden correr sobre la superficie sin hundirse.



No todas las arañas hacen telas. Algunas viven en agujeros con puertas, que ellas mismas construyen. Otras van de un sitio a otro sin casa fija.



En América del Sur vive la llamada araña pollito, una de las más grandes.



TEJE QUE TEJE PACIENTE

LA ARAÑITA DILIGENTE.

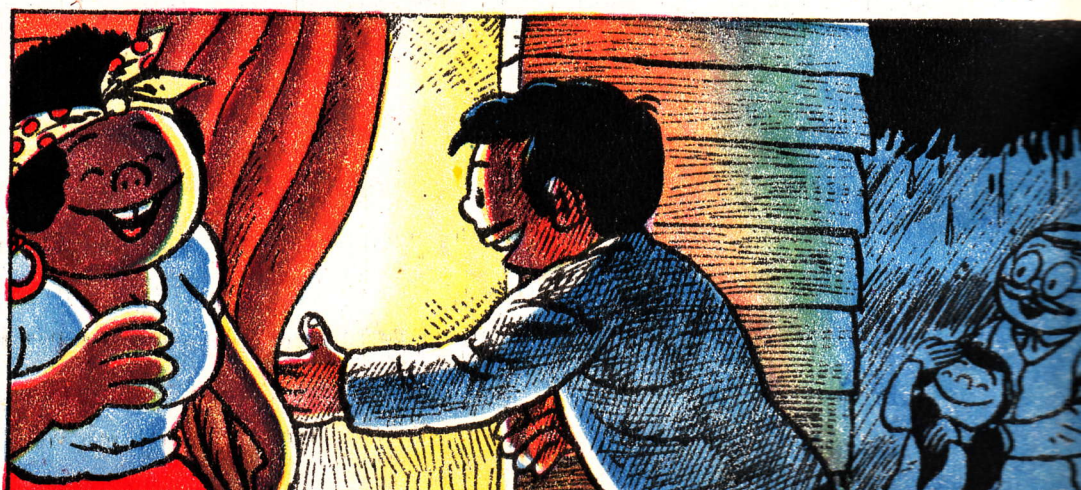
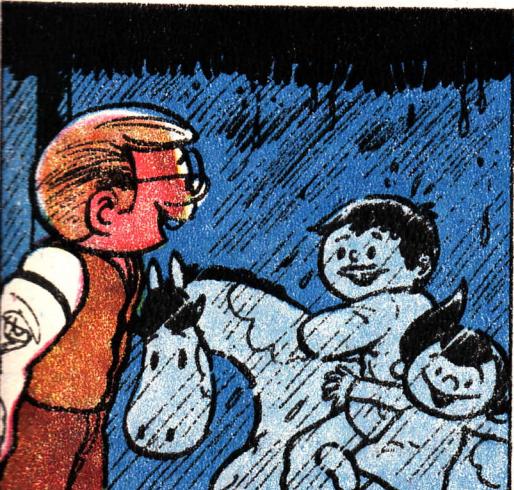
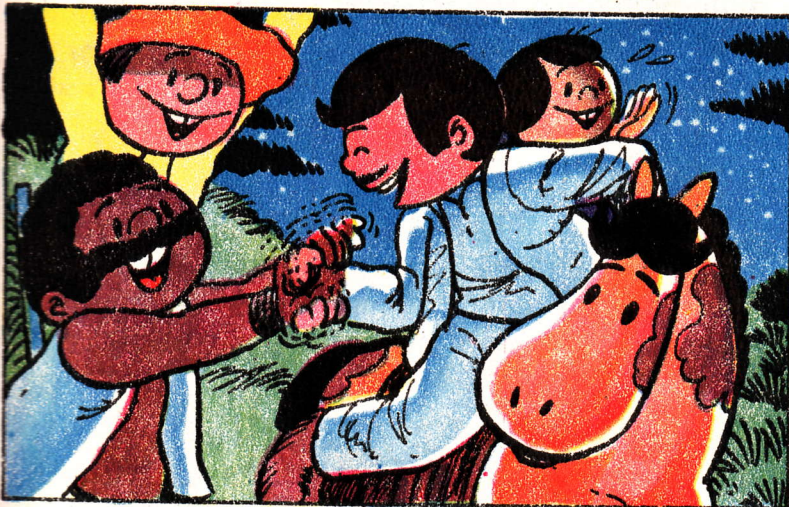




# ELPIDIO VALDÉS

Juan Pachón

10 de octubre:  
Por la mañana atacamos a la columna de Infantería, y le quitamos gran cantidad de municiones y rifles. La dejamos rodeada y regresamos a Julia Dulce. Mañana le caeremos encima otra vez. ¡¡ María Silvia tiene los dolores de parto !!  
El médico tiene los casa y

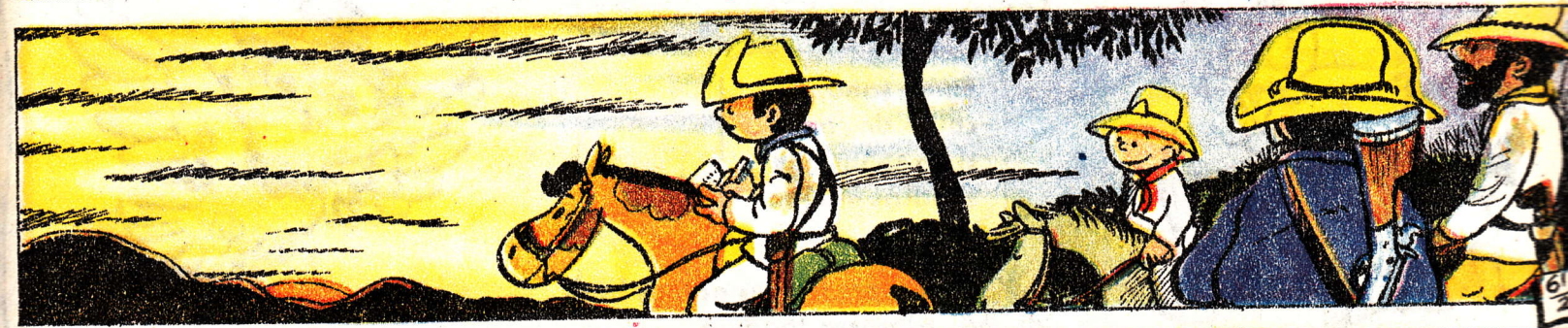
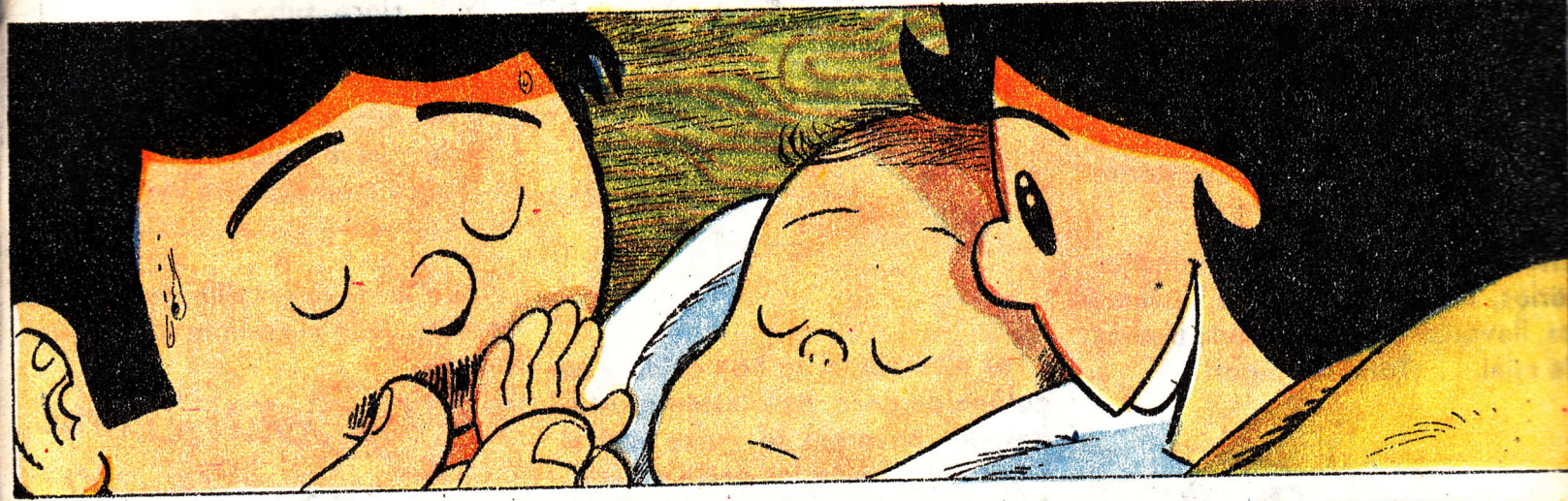
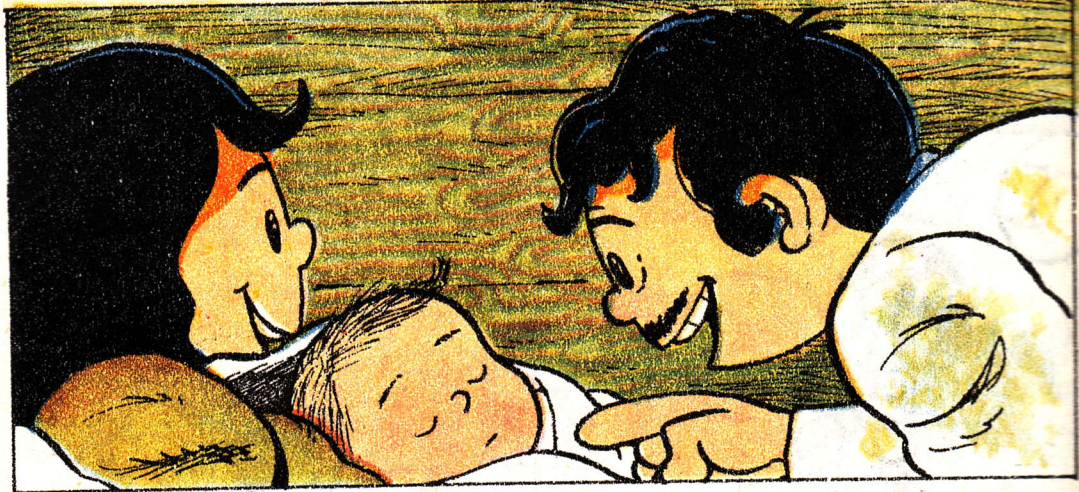
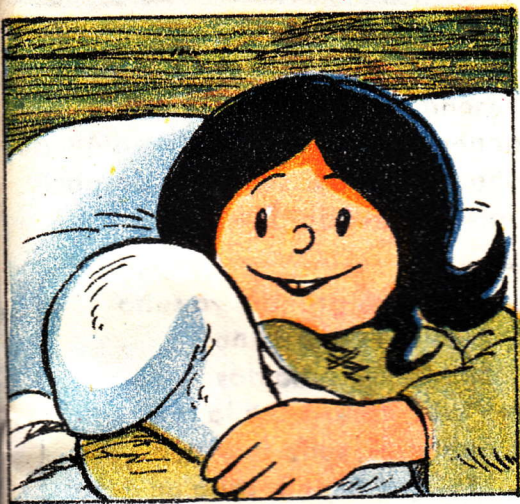


OCTUBRE ES UN MES DE GLORIA

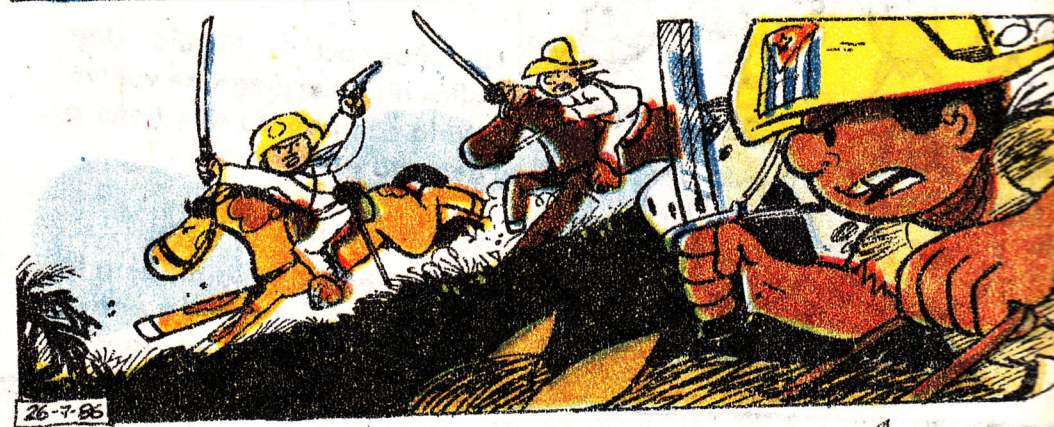
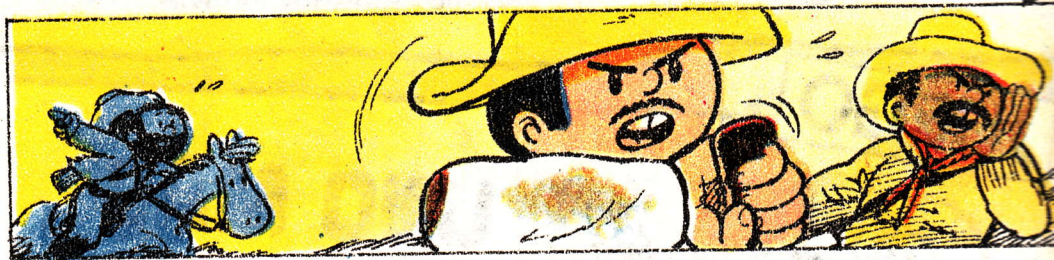
QUE ENRIQUECE NUESTRA HISTORIA







11 de octubre:  
 Rompiendo el día salimos de  
 operaciones contra la columna  
 enemiga, que se retira hacia  
 Tócororo. Mandé adelante a  
 Marcial para que "le pique"  
 la retaguardia.  
 Hemos decidido ponerle al  
 niño Elpidio, como su  
 abuelo, que cayó aquí  
 mismo hace dos años



CON PATRIOTISMO Y AMOR

LLEVA A CAMILO UNA FLOR.



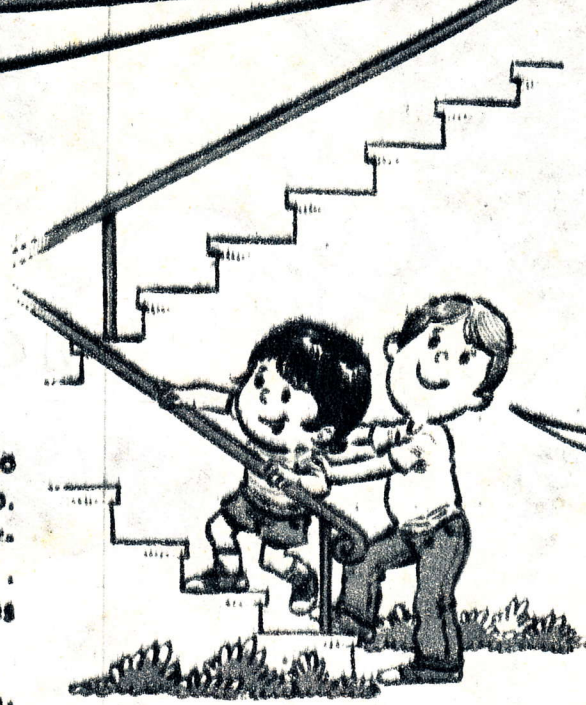


# CARIÑITO, CARIÑITO...



Todos tenemos una hermanita o hermanito, amiguita o amiguito. Nos gusta jugar con ellos, enseñarles a decir palabras, a caminar... pero lo más que tenemos que darles es cariñito, ¡mucho cariñito!

Hablarles en voz baja, no amenazarlos, hacerles cosquillas, peinarlos, llevarlos de paseo, darle besitos de miel... ¡También jugar!



Por ejemplo, si se han caído y se golpearon poco, pero están asustados, les pasamos la mano por el lugar del golpe y les decimos, cariñitos:

Sana, sana,  
calita de rama  
si no sanas hoy  
sanarás mañana.

Y los cargamos y les damos besitos más sabrosos todavía.

Si ya saben hablar y queremos enseñarles algunos números, nos ponemos en el primer escalón de una escalera y, subiendo despacito vamos diciendo:

Como soy grande, yo subo escalones uno a uno.  
Subo uno, subo dos  
y ya empiezo con la tos.  
Subo tres, subo cuatro,  
¡Ay, qué bueno, salta un gato!  
Subo cinco, subo seis  
ya me miran, ya me veis.  
Subo siete y subo ocho...  
y me encuentro con Pinocho.  
Subo nueve y subo diez,  
¡bajo y empiezo otra vez!

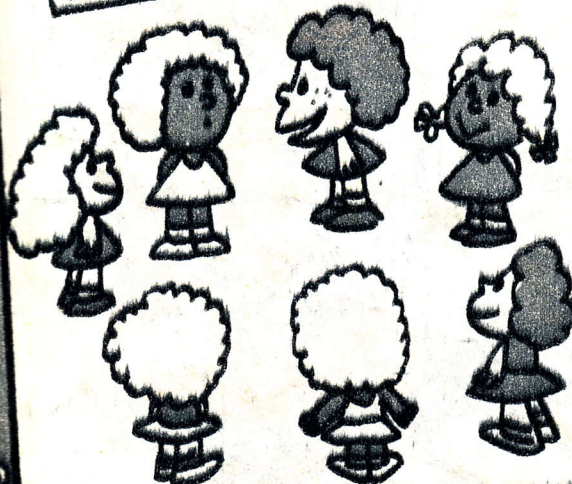
Todo esto, ya les dije, con mucho cariñito, ¡que el cariñito da alegría!

*Dona Lechu*



## JUEGO

### UNO MÁS



Las niñas hacen un círculo. Una de ellas dirige el juego; se vuelve hacia la compañera que tiene a su derecha y le dice:

-El perro de mi tío.

La compañera se lo repite a la que sigue. Así pasa de una a otra hasta llegar de nuevo a la

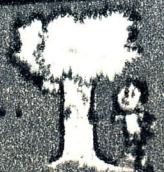
que está dirigiendo, quien vuelve a decir la misma frase pero le añade el nombre de otro animal:

-El perro, el gato de mi tío.

En cada vuelta le agrega un nuevo animal: canario, lagartija, gallina... La niña que no repite exactamente toda la frase, pierde y se le impone un "castigo" que puede ser: maullar como un gato, dar diez saltos, cantar una canción...

SI HAY UN ÁRBOL EN LA ACERA

MIRA, NO CRUCES, ESPERA...





# EL OSO Y LA COLMENA

Este oso holicón es muy goloso. Le gusta la miel que fabrican las abejas, que son muy trabajadoras.

Un día saltó la cerca del jardín donde ellas tenían su panal. Se acercó despacio y trató de robárselo, para después darse una panzada con la miel.

Las valientes abejas lo sorprendieron y empezaron a picarlo. El oso salió huyendo, mientras espantaba a las que lo alcanzaban. Cuando estuvo lejos, las abejas regresaron a su colmena.

Desde ese día, el oso aprendió a respetar el fruto del trabajo de los demás.



## SON DE ANGOLA

Te voy a cantar un son cubano en lengua española, y es para decirte, Angola, que estás en mi corazón. ¡Muera el gringo, viva el son, viva Angola!

Muy alto dice mi son cubano en lengua española, que Angola ya no está sola y tiene mi corazón. ¡Muera el gringo, viva Angola, viva el son!

Arde en el viento mi son cubano en lengua española, un son diciendote, Angola, que tienes mi corazón. ¡Muera el gringo, viva el son, viva Angola!

Escucha mi son, mi son cubano en lengua española. Él es de Cuba y Angola corazón y corazón. ¡Muera el gringo, viva Angola, viva el son!

Nicolás Guillén  
(Poeta Nacional de Cuba)

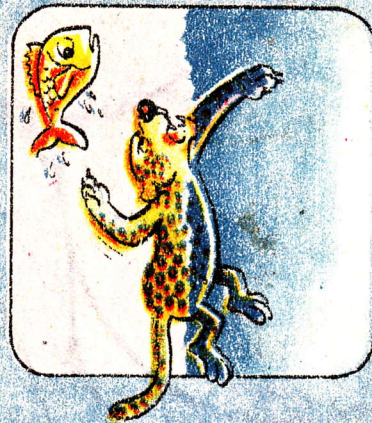




# EL JAGUAR

Texto: José Neira -- Dibujos: René Martínez

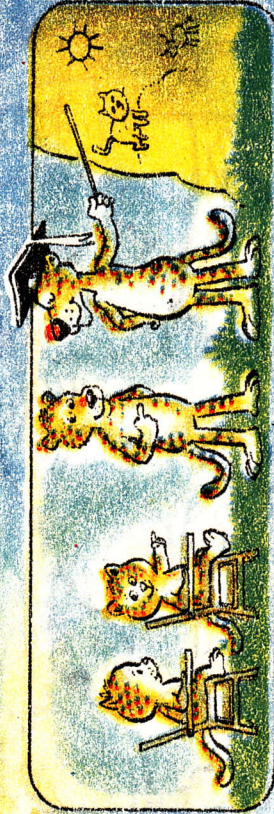
Los conquistadores llamaron al jaguar "el tigre de América".



**V**ive en los bosques de la América del Sur, cerca de ríos y lagunas. Es el más grande y el más feroz de los félidos (1) americanos. Se le llama también yaguar, yaguarrefé, onza.

Mide hasta un metro y medio de largo y puede llegar a pesar unos cien kilogramos. Tiene una hermosa piel (amarillenta, con rosetas negras) y por eso lo persiguen mucho los cazadores.

Se alimenta de aves, caimanes, tapires, monas, ciervos... A veces se agazapa en la orilla de un río y cuando ve algún pez lo captura de un golpe, o sale tras él hasta alcanzarlo. Es buen nadador.



Cuando van a nacer los cachorros (casi siempre dos), mamá y papá jaguar buscan un hueco en el bosque. Al mes de nacidos, los pequeños salen por las



Al revés de otros animales de la selva, el jaguar no huye del fuego.

El jaguar es muy ágil. Y tiene mucha fuerza. Por grande que sea el animal que cace, lo lleva hasta su cueva o rincón, donde lo devora luego tranquilamente.

noches con sus padres. Y de ellos aprenden a quedarse quietos o a saltar sobre lugares seguros, a moverse sin hacer ruido, a ir siempre contra el viento para que no se les note el olor...

Aprenden muy bien las lecciones estos cachorros. A los cinco meses comen todas las mañanas y empiezan a salir solos.

\*

(1) Félidos son también el león, la pantera, el gato... Animales de cabeza redondeada, hocico ancho, dientes grandes y uñas afiladas.