



Zunzún

REVISTA MENSUAL

¡OYE, BETO, AQUÍ
NO EMPIEZA
LA AVENTURA!

SÍ, PERO QUIERO
ANUNCIAR NUESTRA
HISTORIETA EN
LAS PÁGINAS 445.

Médico
de los
animales

Página 6

PANAMÁ

Página 8

LOS MAPAS

Páginas 16 y 17

LA PROTESTA
BARAG...
PLEG...



MATOJO

54 POR lillo

MIRA, MATOJO, IGOR QUIERE SER EXPLORADOR COMO NOSOTROS.



ESTÁ BIEN, QUE EMPIECE A PRACTICAR; VAMOS A SUBIR ESA LOMA!



YA ESTAMOS LLEGANDO A LA CIMA; NO TE ASUSTES SI TE VES DENTRO DE UNA NUBE.



¡QUÉ RICO! SI PASA UNA NUBE, YO JUEGO CON ELLA.



¡IGOR, BÁJATE DE ESA NUBE!



YO NO ESTOY EN NINGUNA NUBE; ESTABA FRÍA Y ME ASUSTÉ.



Zunzún

No. 57. MAYO, 1986 - CALLE 17 No. 354. HABANA 4. - TELÉFONO: 32 4572. - DIRECTOR: ERNESTO PADRÓN. JEFE DE REDACCIÓN: JOSÉ NEIRA VILAS. - DIRECTOR ARTÍSTICO: OMAR MONDEJA. - REALIZACIÓN: ANA M. MARTÍNEZ Y FELIPE GARCÍA. - COLOR: MARGARITA FERNÁNDEZ Y ALFREDO GUTIÉRREZ. - ATENCIÓN A LECTORES: MARTA HERRERA. - PAREADOS: NICOLÁS REINA. - EDITORA ABRIL UJC. - IMPRESO: ESTABLECIMIENTO «JESÚS MENÉNDEZ». EMP. POLIGRÁFICA DEL CC DEL PCC.

Dice Zunzún

Por E. Padrón

¡Eh, amigos!



Tengo una noticia para los CORRESPONSALES ¡LISTOS!

ZUNZÚN VA A VISITARLOS EN CADA COLECTIVO, ESTE MES, PARA CONOCER SI SABEN REDACTAR BIEN LAS NOTICIAS.



Recuerden que las noticias son informaciones nuevas, y que les interesen a todos los pioneros del colectivo. ¿Saben cómo escribirlas?



1- En el primer párrafo deben contestar, por orden de importancia, todas o algunas de estas cinco preguntas: ¿QUIÉN FUE? ¿QUÉ FUE? ¿CUÁNDO FUE? ¿DÓNDE FUE? y ¿POR QUÉ FUE? Fíjense en la noticia que yo les di:



ZUNZÚN VA A VISITARLOS EN CADA COLECTIVO, ESTE MES, PARA CONOCER SI SABEN REDACTAR BIEN LAS NOTICIAS.

¿QUIÉN? _____ ¿QUÉ? _____ ¿DÓNDE? _____ ¿CUÁNDO? _____ ¿POR QUÉ? _____



OTRA NOTICIA PUEDE SER:

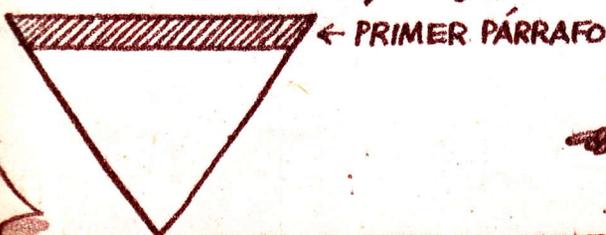
UN NÚMERO ESPECIAL, DE CUARENTA PÁGINAS, DEDICADO AL DÍA DE LOS NIÑOS,

¿QUÉ? _____ ¿POR QUÉ? _____

REALIZARÁ EL COLECTIVO DE ZUNZÚN PARA EL MES DE JUNIO. ESPÉRALO.

¿QUIÉN? _____ ¿CUÁNDO? _____

2- Después, en los siguientes párrafos, pueden seguir escribiendo otros datos de interés. La noticia, redactada así, se dice que es como un triángulo igual al del emblema de los moncadistas, porque lo más importante, la base, está primero.



Besos de Zunzún



INÉS, ALDO Y BETO en: EL ATAQUE

GUIÓN: ERNESTO PADRÓN
DIBUJOS: ORESTES SUÁREZ

VIAJAREMOS EN EL FANTASIDOSCOPIO HASTA ESTE DIBUJO.

RECUERDEN: LO ÚLTIMO QUE ALGUIEN PIENSA ES LO QUE SUCEDE EN EL CUENTO.

ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA EN EL AÑO 1864...

¡APARATO DE FANTASÍA CON EL QUE LOS PIONEROS IMAGINAN AVENTURAS EN EL INTERIOR DE UN DIBUJO, UNA REVISTA O UN LIBRO.

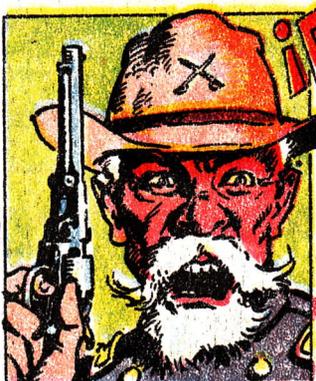
¡LOS SOLDADOS QUIEREN ATACAR EL CAMPAMENTO INDIO!

¡PERO SI EN EL SOLO HAY ANCIANOS, MUJERES Y NIÑOS!

¿Y AQUELLOS VIEJITOS QUE HACEN P...

COMO LLEVAN UNA BANDERA NORTEAMERICANA, PIENSAN QUE LOS SOLDADOS LOS ESCUCHARÁN Y EVITARÁN EL ATAQUE.

¡MIREN ESO!



¡FUEGO!

¡QUÉ BESTIAS! ¡LOS HAN MATADO!

¡BANG!
¡BAWNI!

¡RÁPIDO! INÉS SE ENCARGARÁ DE SALVAR A LAS MUJERES Y LOS NIÑOS. BETO Y YO LOS CUBRIREMOS.

¡SÍ, LAS MUJERES ESTORBARÍAN PARA COMBATIR.

¡BAM!



¿QUÉ FUE LO QUE DIJO DE LAS MUJERES?

IMAGINEMOS ARMAS Y UNA TRINCHERA.



¿Y ESO, BETO?

SON MUCHOS, ¿NO?



¡ALLÁ VIENEN!



¡BAM!

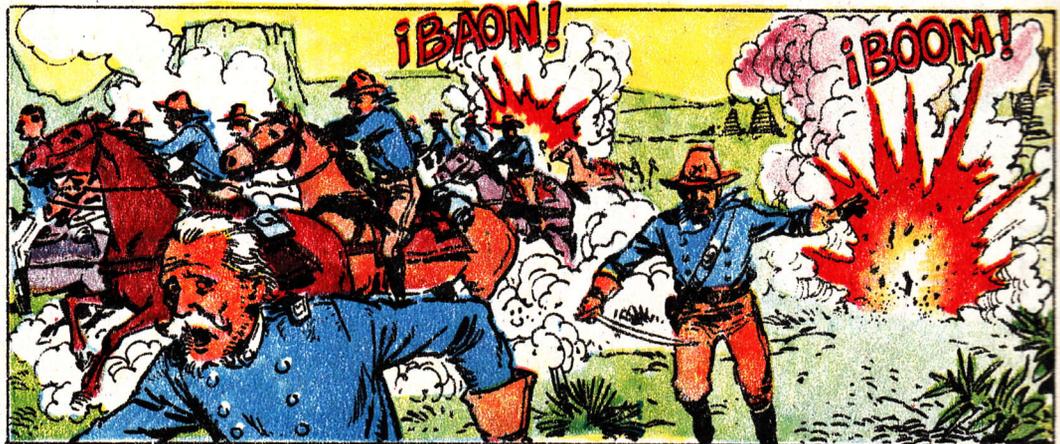
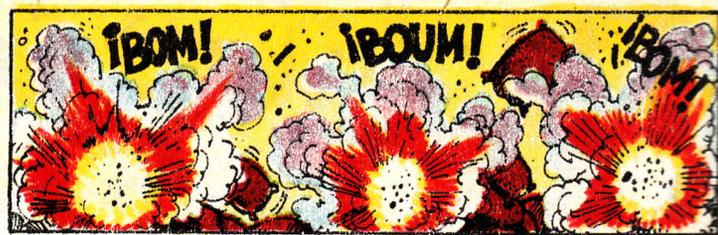
¡TAARRTATA!



NO MALGASTES LA LIBRETA

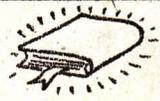
NI ARRUGUES LA PAÑOLETA.





SI FORRO EL LIBRO QUE LLEVO

ES COMO SI FUERA NUEVO.



Médico de los animales

Texto: Rosa Leyva - Dibujos: Roberto Alfonso - Fotos: José Wong

Desde que las personas aprendieron a domesticar a los animales, se preocuparon por cuidarles la salud. Esto comenzó hace ya más de dos mil años.

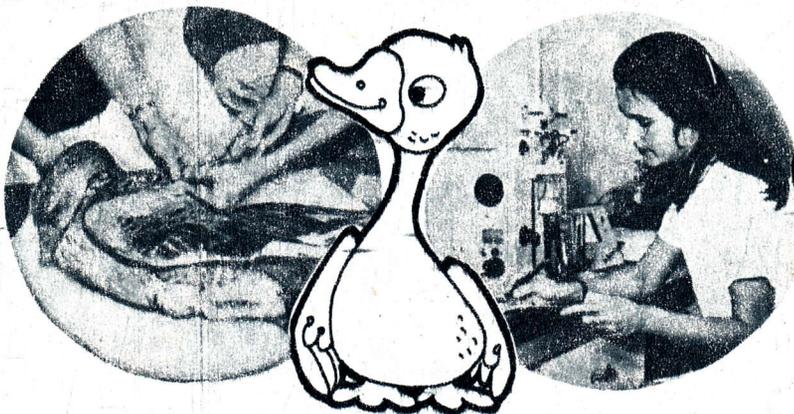


Mi amiga Odalys vivía en el campo. Tenía en el patio como un zoológico: perros, gallinas, curieles... Les daba leche en biberón a los cerditos más flacos y hasta criaba lagartijas. Por eso, cuando terminó el preuniversitario decidió ser médica de los animales, o sea, veterinaria.

El otro día, después de mucho tiempo, nos encontramos. Me contó que se graduó y que ya puede atender la salud de sus amigos. En la escuela le

donde se crían cerdos, o aves, o carneros... Así practican lo aprendido en las clases y van conociendo lo que deben hacer cuando terminen sus estudios.

Ella trabaja en una vaquería. Si una vaca va a parir, la cuida y ayuda. ¡Con cuánto amor habla de los terneros! Los vacuna, se preocupa por lo que deben comer... Si alguno se enferma, lo inyecta, le da medicinas, le manda a hacer análisis y hasta lo opera si es necesario...

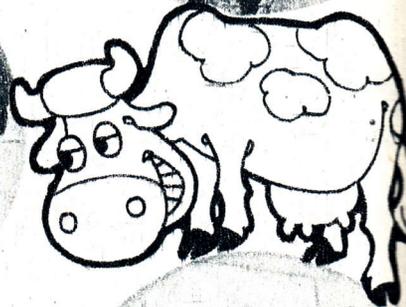


enseñaron cómo están formados cada uno de ellos, las enfermedades que padecen y las medicinas que se deben usar para combatir las; la higiene, la alimentación...

Me dijo que esta carrera dura cinco años. En cada curso, los alumnos se trasladan durante 30 días a una vaquería, o a un lugar

Sí, porque un veterinario está preparado no sólo para curar las enfermedades sino para prevenirlas, que es lo más importante.

Al escucharla se ve lo contenta que está con su trabajo, porque, como ella dice: "es una alegría verlos crecer sanos y fuertes".



NOBLE, HUMANO, NECESARIO

ES EL BUEN VETERINARIO.

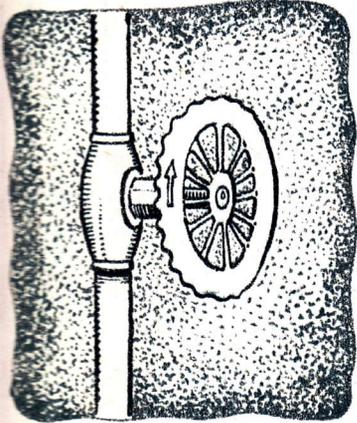


POR CULPA DE UNA ZAPATILLA

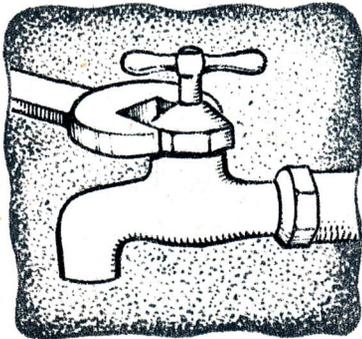
¿Qué pasaría si nos faltara el agua? Seguramente moriríamos. Por eso debemos ahorrarla, sobre todo ahora que escasea porque en el país hay una gran sequía.

A veces vemos gotear una llave de agua y ni nos preocupamos. Sin embargo, ¿sabes cuántos litros se pierden en el año por esa gotica? ¡18 000! Algo así como lo que cabe en cuatro camiones-pipa.

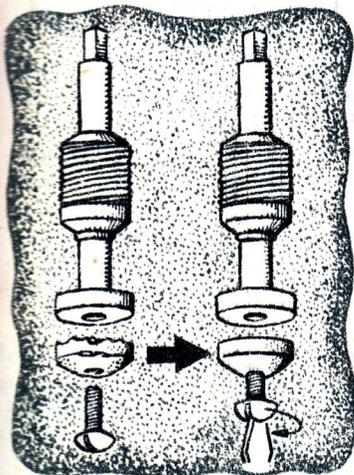
Conviene que sepas que dentro de la llave hay una piecita de goma llamada **zapatilla**. Cuando ésta se rompe, comienza el goteo. Es fácil de arreglar. Verás. Dile a mamá o a papá que te ayuden.



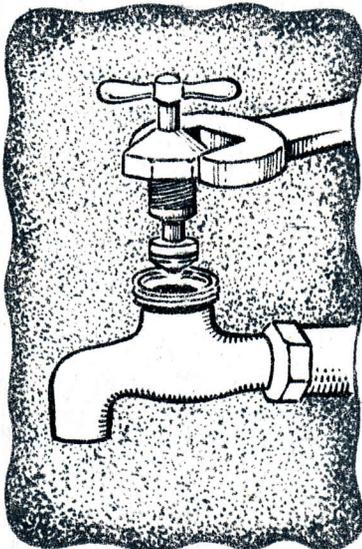
1.-Cierra la llave de paso del agua.



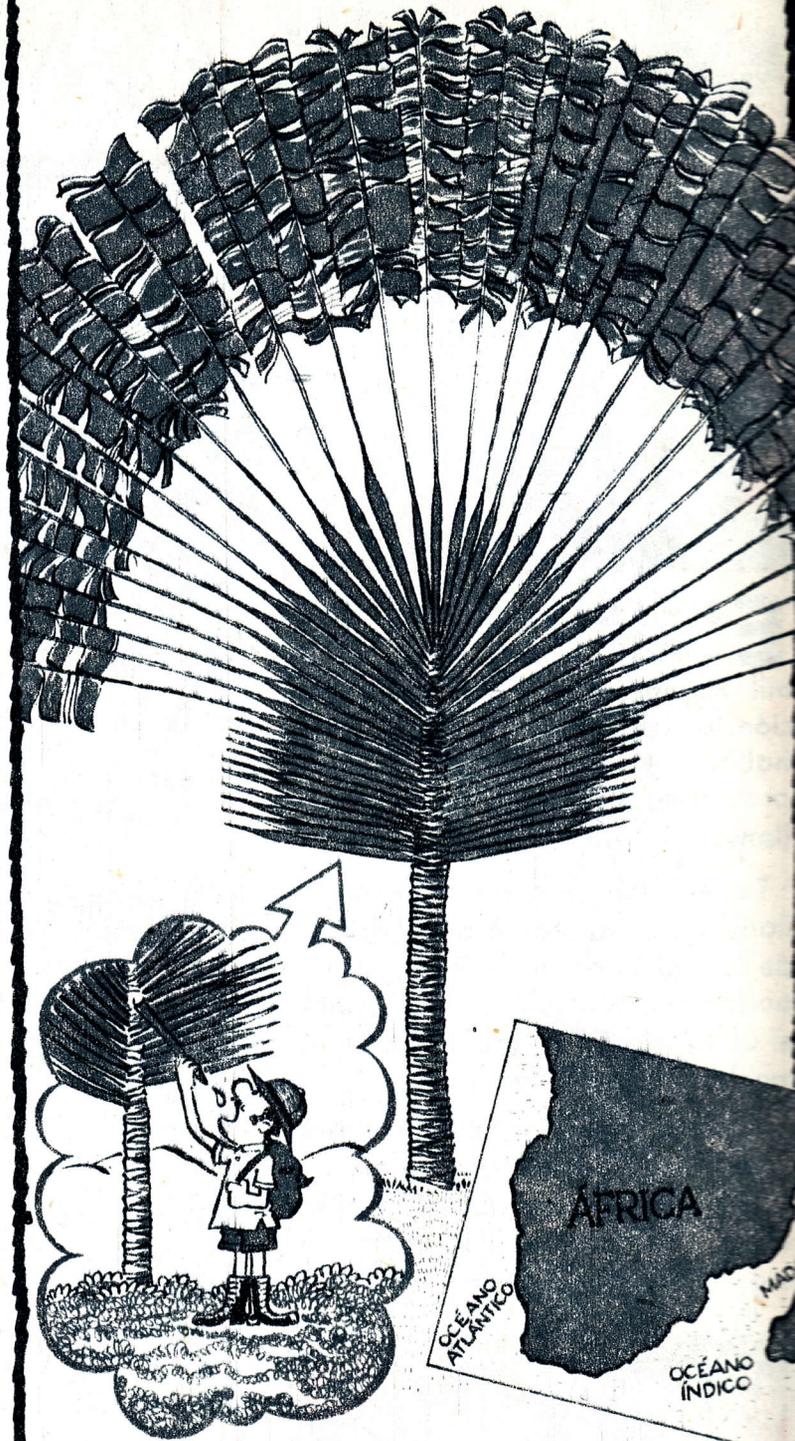
2.-Con una herramienta apropiada, desenroscala la parte de arriba de la llave hasta el final.



3.-Afloja el tornillo que sujeta la zapatilla rota. Quítala y pon en su lugar una nueva. La aprietas con el tornillo. . . y ya está.



4.-Por último, coloca la pieza, o sea la parte de arriba de la llave, en su lugar.



ÁRBOL DEL VIAJERO

Desde la isla de Madagascar llegó a Cuba el Árbol del Viajero. ¡Qué lindo! Sus hojas, a cada lado del tronco, forman como un abanico. ¿Por qué se llama así? Porque donde nacen las hojas se acumula el agua cuando llueve, y puede servir para calmar la sed de algún viajero.

Este árbol es de la familia del plátano. Crece hasta siete metros de alto. Adorna jardines y parques. Se da de semillas o de hijos que nacen a su tado.



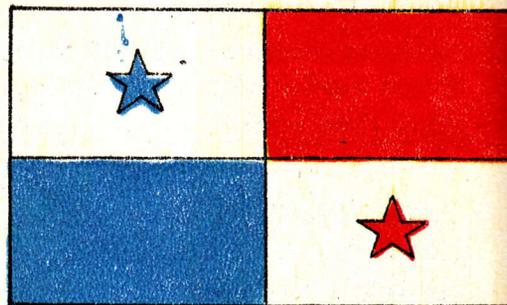
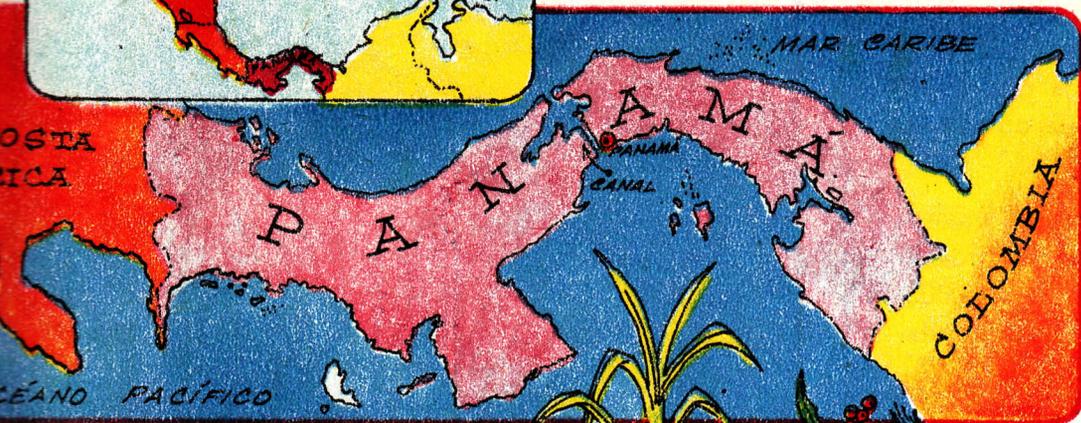
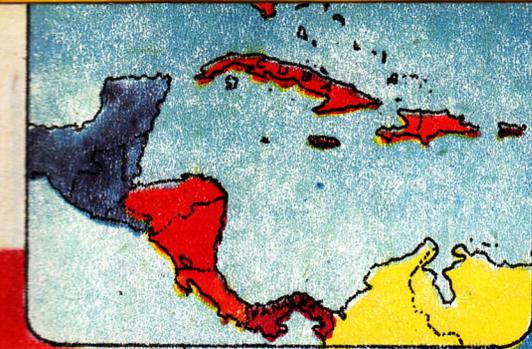
LOS ZAPATOS BIEN LUSTRADOS

NUNCA PARECEN USADOS.



PANAMÁ

Texto Xosé Neira
Dibujos: Roberto Alfonso



Bandera Nacional de Panamá

HIMNO NACIONAL DE PANAMÁ (fragmentos)

Alcanzamos por fin la victoria
En el campo feliz de la unión,
Con ardientes fulgores de gloria
Se ilumina la nueva nación.

.....
El progreso acaricia tus lares
Al compás de sublime canción,
Ves rugir a tus pies ambos mares
Que dan rumbo a tu noble misión.

En tu suelo cubierto de flores
A los besos del tibio terral,
Terminaron guerreros fragores,
Sólo reina el amor fraternal.

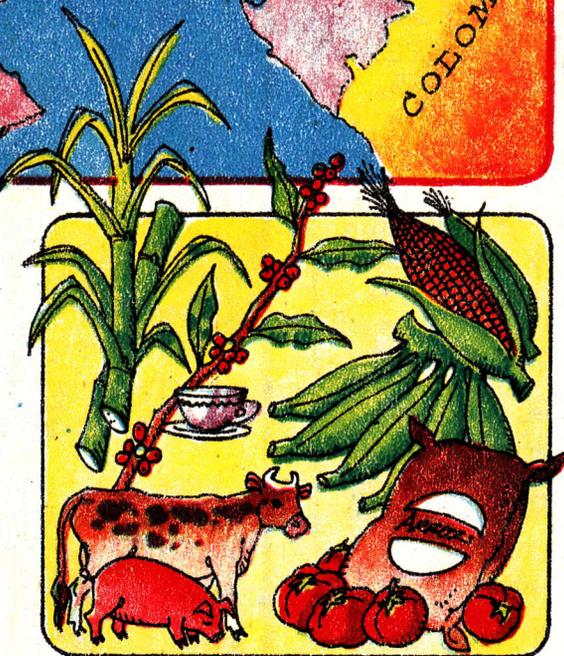
Fulgor: resplandor, brillo.
Terral: viento que viene de la tierra.
Fragor: ruido muy fuerte.
Fraternal: de hermanos.

El canal de Panamá comenzaron a construirlo los franceses hace unos cien años. Hubo muchos problemas y lo abandonaron. Más tarde lo hicieron los yanquis. Éstos cobran por cada barco que pasa por allí. Ganan con ello muchos millones. El pueblo panameño lucha para nacionalizar el canal y las tierras donde los yanquis tienen las bases.

ES uno de los seis países de la América Central. Extensión: 77 mil kilómetros cuadrados. Población: alrededor de dos millones de habitantes. Está dividido en nueve provincias. La capital también se llama Panamá.

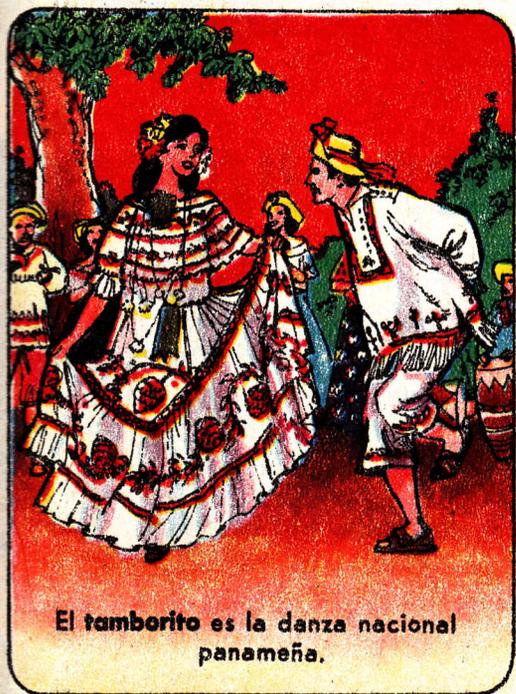
Tiene altas montañas, grandes llanuras, selvas con árboles de más de 60 metros de alto. Tiene ríos importantes, como el Chiriquí, el Tuira, el Chagres. Tiene, igual que Cuba, muchos islotes y cayos.

Produce maíz, plátanos, café, arroz, caña de azúcar, tomates... El ganado que más abunda son las vacas y los cerdos. Hay minas de oro, cobre, manganeso...



Durante mucho tiempo, Panamá formó parte de Colombia. Desde el año 1903 es un país independiente.

Como puedes ver en el mapa, el territorio de Panamá es alargado y estrecho. Por eso los imperialistas yanquis hicieron allí un canal a través del que navegan muchos barcos entre los océanos Atlántico y Pacífico, desde hace más de 60 años. De paso se quedaron con una gran extensión de tierra donde construyeron bases militares, en las que preparan a miles de soldados contrarrevolucionarios.

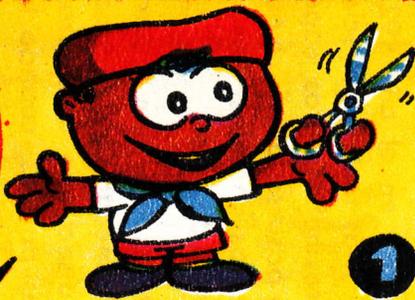


El tamborito es la danza nacional panameña.



PUEBLO AMIGO, PUEBLO HERMANO

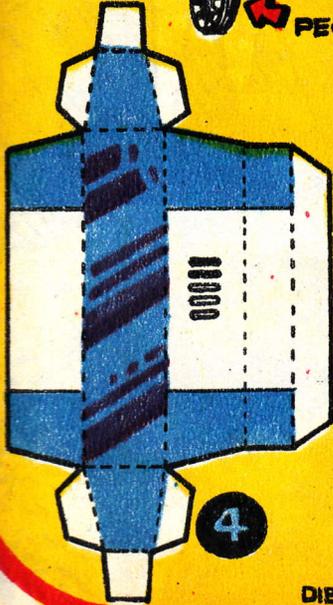
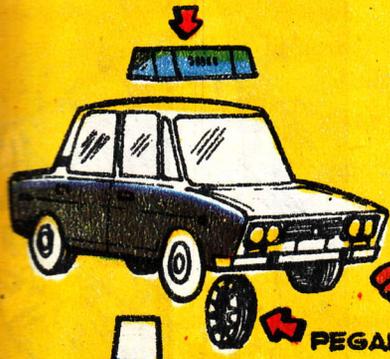
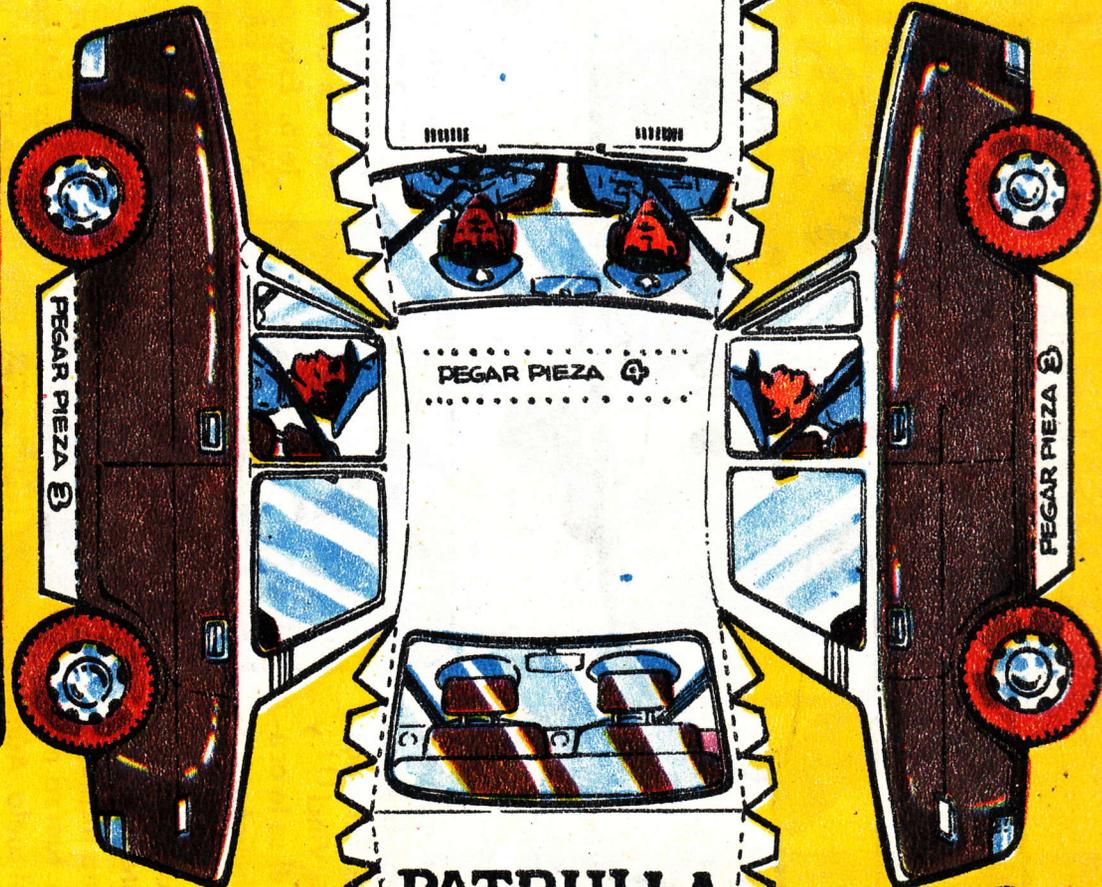
QUE ADMIRO Y LE DOY LA MANO.



UN AUTO PATRULLERO

INTRUCCIONES:

- PEGA ESTA PÁGINA SOBRE UNA CARTULINA O UNA CARÁTULA DE REVISTA.
- RECORTA, DOBLA Y PEGA LA PIEZA 1 (EL AUTO).
- RECORTA, DOBLA Y PEGA LAS PIEZAS 2. PÉGALAS POR DENTRO DE LAS RUEDAS.
- RECORTA LA PIEZA 3. PÉGALA DEBAJO DEL AUTO.
- RECORTA DOBLA Y PEGA LA PIEZA 4. PÉGALA SOBRE EL TECHO.



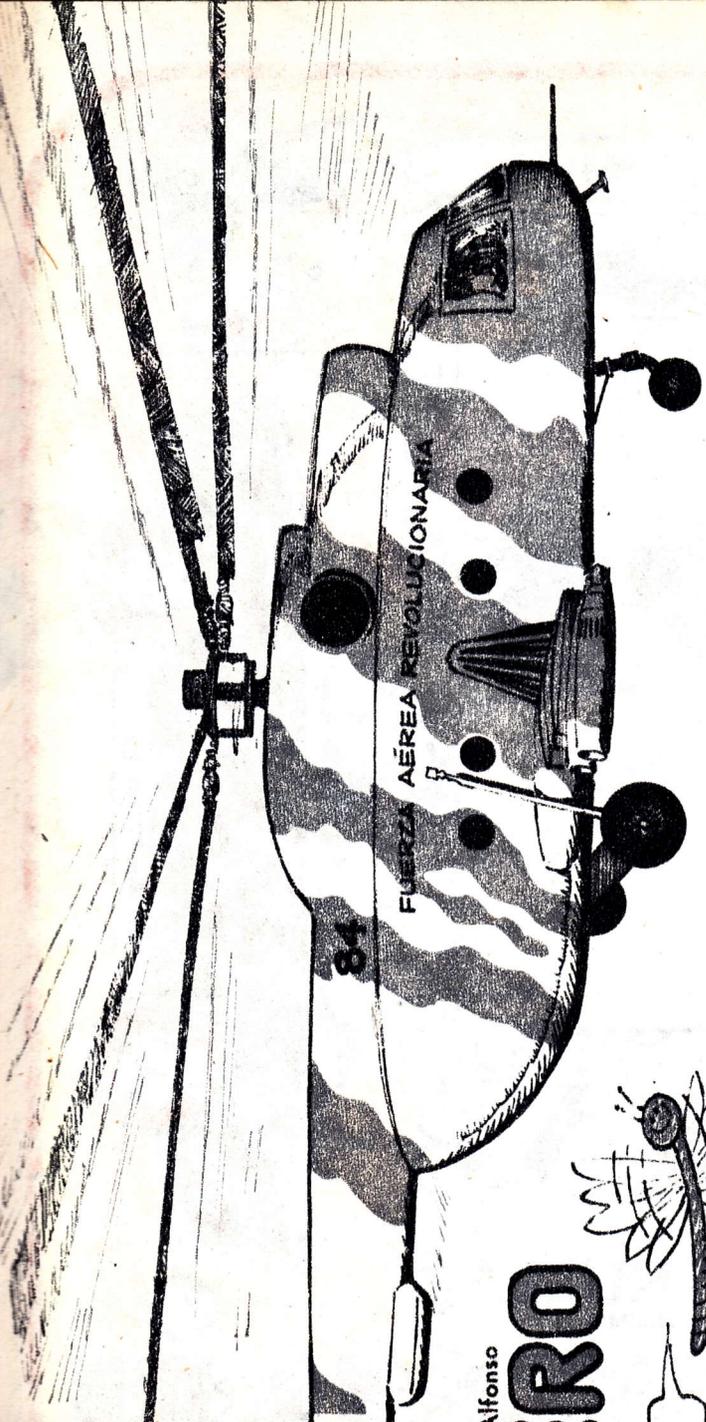
DIBUJO Y DISEÑO: JOSÉ LUIS.



CALOR REVOLUCIONARIO

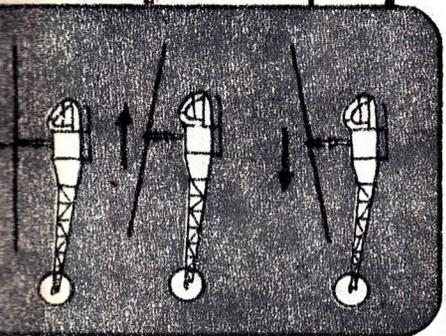
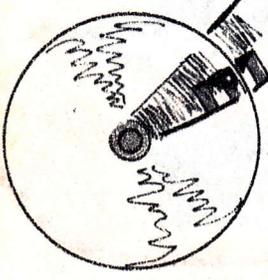
EN EL NUEVO ANIVERSARIO.





Texto: Emma Romeu Dibujos: Roberto Alfonso

EL HELICÓPTERO

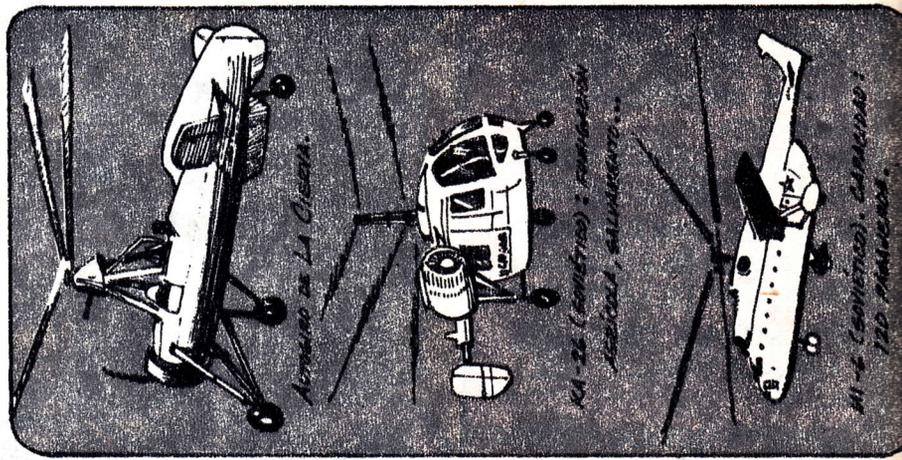


El helicóptero tiene un vuelo parecido al mío.

Y al mío también

Hace muchos años, ¡casi quinientos!, en Italia vivió un hombre que también soñaba con estas fantasías. Se llamaba Leonardo de Vinci⁽¹⁾ y era un gran inventor. A él se le ocurrió cómo debía ser el helicóptero, e hizo algunos dibujos para explicar sus ideas. Pero en aquella época nadie pudo construir este aparato, porque no existía ninguna máquina capaz de desarrollar la fuerza necesaria para elevarlo del suelo. Aún no se habían inventado los motores.

¿NUNCA has soñado que vuelas, que eres un zunzún y te detienes en el aire cerca de una flor? ... ¡Qué rico, eh! Pero estas cosas sólo se logran en sueños o con la imaginación. Para volar de verdad hacen falta aviones, o cohetes, o helicópteros, que son los que tienen el vuelo más parecido al de los zunzunes.



Así que tuvo que pasar mucho tiempo hasta que un español, Juan de la Cierva, hiciera el autogiro, que era un avión parecido al helicóptero. Esto ocurrió en el año 1923. Algunos años más tarde aparecieron los primeros helicópteros, capaces de volar y posarse igualito que los pájaros o las libélulas; eso sí, con un poco más de ruido.

Los helicópteros tienen en la parte de arriba un mecanismo llamado sustentador, o sea, una hélice grande con varias paletas; cuando las mueve rápidamente, despegan y suben. Una vez en el aire, si se inclina la hélice hacia adelante, avanza; si se inclina hacia atrás, retrocede... Todo esto lo controla el piloto desde la cabina.

*

(1) Pintor, escultor, músico e inventor, que nació en 1452 y murió en 1519.

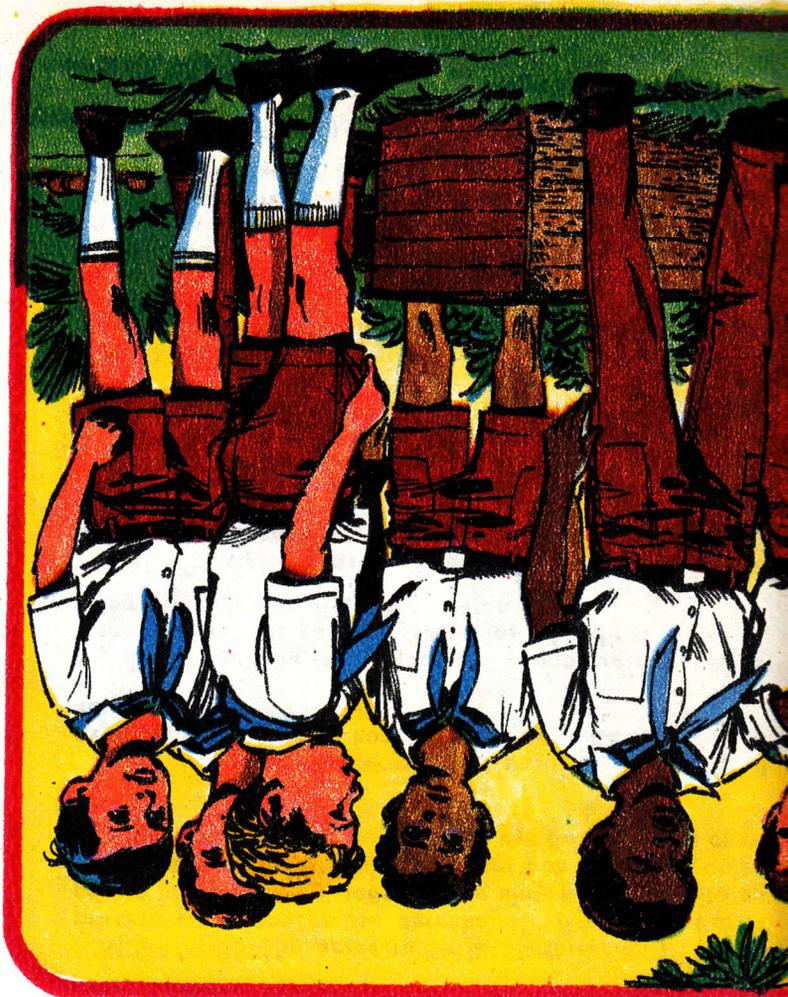


MACEO: El Mayor general Calvar, el Teniente coronel Fernando Figueredo... (señala hacia el resto de los oficiales mambises.)

Luego de las presentaciones, Maceo indicará a Martínez Campos la hamaca de la izquierda, sentándose él en la derecha. En un ademán familiar, se sacará su sombrero y lo dejará caer al pie de la hamaca.

M.CAMPOS: Continuando su tono diplomático, que mantendrá hasta que se indique lo contrario, se dirige a Maceo: No lo imagina usted así, tan joven... A su edad, ser general... Lo extraño es que no nos hayamos conocido antes... Los orientales tienen fama de valientes y creo que la fama es merecida... (Pausa grande. Respira profundo y cambia el tono.) Pero basta ya de sacrificios y de sangre... Bastante han hecho los cubanos asombrando el mundo con su firmeza y decisión, arretrados a su idea... Creo que ha llegado el momento de que nuestras diferencias tengan un término y que, unidos, cubanos y españoles, ayudemos a levantar el país de estos diez años de cruda guerra. Ha llegado el momento de que Cuba se coloque al lado de los pueblos cultos; y comience a gozar de todos sus derechos y, unida a España, marche por la senda del progreso y de la civilización... (Pausa.) Como ustedes saben, el Gobierno y la Cámara de la Revolución se han dividido, y los sustituye un Comité con el cual hemos pactado la paz...

He venido gustoso y aprovecharé para hacer conocer los artículos del tratado a todos los oficiales presentes, que representan a esta provincia... (Pausa.) Se dirige a Polavieja, esos documentos, los del Pacto del Zanjón... (Polavieja busca entre los papeles que trae Maceo, con un gesto, impide que continúen buscando los documentos y comienza a hablar pontificando de pie.)



MAMBÍ: (Que se ha mantenido cerca de la escena.) ¡Muchachos, el 23 se rompe el corajol! (Y sale corriendo, alborozado, revoleando su sombrero hacia el centro del campamento donde se le reúnen los demás soldados mambises, dándose abrazos, gritando consignas revolucionarias y tirando al aire sus sombreros.)

SOLDADOS: (Distintas voces.) ¡Viva Cuba libre! ¡Viva la libertad!

(En esos momentos, después de recoger el quepis de Martínez Campos, los oficiales españoles salen tras su jefe, que ya va lejos, seguidos de los soldados españoles. En el campamento mambí continúa la algarabía. Maceo, con los demás oficiales, camina hacia el centro del campamento; todos hacen gestos con las manos, por grupos, para simular el comentario de los acontecimientos, pero sólo se oyen los gritos de los soldados. En un momento, jefes y soldados son un solo grupo.)

OTRO MAMBÍ: (Con voz potente y alta.) ¡Libertad o muerte!

(Todos corean la consigna y luego comienzan a cantar el Himno Nacional, que coreará el público, puesto de pie. Al terminar el Himno volverán a escena los actores que se habían marchado y, en grupo, saludarán. Después se dispersarán normalmente, integrándose con el público.)

- * Hostil: Contrario, enemigo.
- Quepis: Un tipo de gorra que usaban los militares españoles.
- Vigor: Fuerza, energía.
- Iracundo: Enojado, enfadado.
- Alborozo: Alegría grande.
- Benévolo: Que tiene simpatía y buena voluntad hacia las personas.

OFICIALES DEL EJÉRCITO LIBERTADOR QUE PARTICIPARON EN LA PROTESTA.

- Mayor general Antonio Maceo Grajales
- " " Manuel de Jesús (Titá Calvar)
- Coronel Guillermo Moncada
- " Flor Crombet
- " Belisario Grave de Peralta
- " Arcadio Leyte Vidal
- " Silverio del Prado
- Tte. coronel José Maceo Grajales
- " Pedro Martínez Freire
- " Emilio Crombet
- " Fernando Figueredo Socarrás
- Doctor Félix Figueredo Díaz (médico)
- Tte. coronel Miguel Santa Cruz Pacheco
- " Juan Rius Rivera
- Comandante Quintín Banderas
- " José Lacret
- " Jesús Rabi
- " Leoncio Vidal
- " Agustín Cebreco



(Martínez Campos sigue a Figueredo y ambos son seguidos por Polavieja y Moraleda. Al llegar al grupo de oficiales mambises, Figueredo señala con un gesto de su mano derecha a Maceo y éste se adelanta medio paso. Los dos jefes se estrechan las manos con vigor, pero sólo hay corte-
sta en sus gestos. Acto seguido, Maceo presenta a Martínez Campos los distintos jefes de la región oriental. Estos y Martínez Campos se saludan con una leve inclinación de cabeza.)

conduché ante el Mayor general Antonio Maceo.
juntos a la escucha. En el mismo tono.) Sígueme usted, yo lo
FERNANDO FIGUEREDO: (Que se habrá situado antes,

ta.) ¿Quién de ustedes es el señor Maceo?
M. CAMPOS (En tono cordial, luego del saludo a la escol-

nos del campamento.)
Vendrán otros soldados que permanecerán junto a los cuba-
escucha sacándose sus quepis. Detrás de los tres oficiales,
que portar documentos. Los españoles responderán a la
Moraleda y demás acompañantes; Moraleda llevará algo en
Martínez Campos entrará por el fondo con Polavieja,

Maceo.
en distintas posiciones, algunos en faenas propias del cam-
pamento. Los oficiales cubanos permanecerán junto a

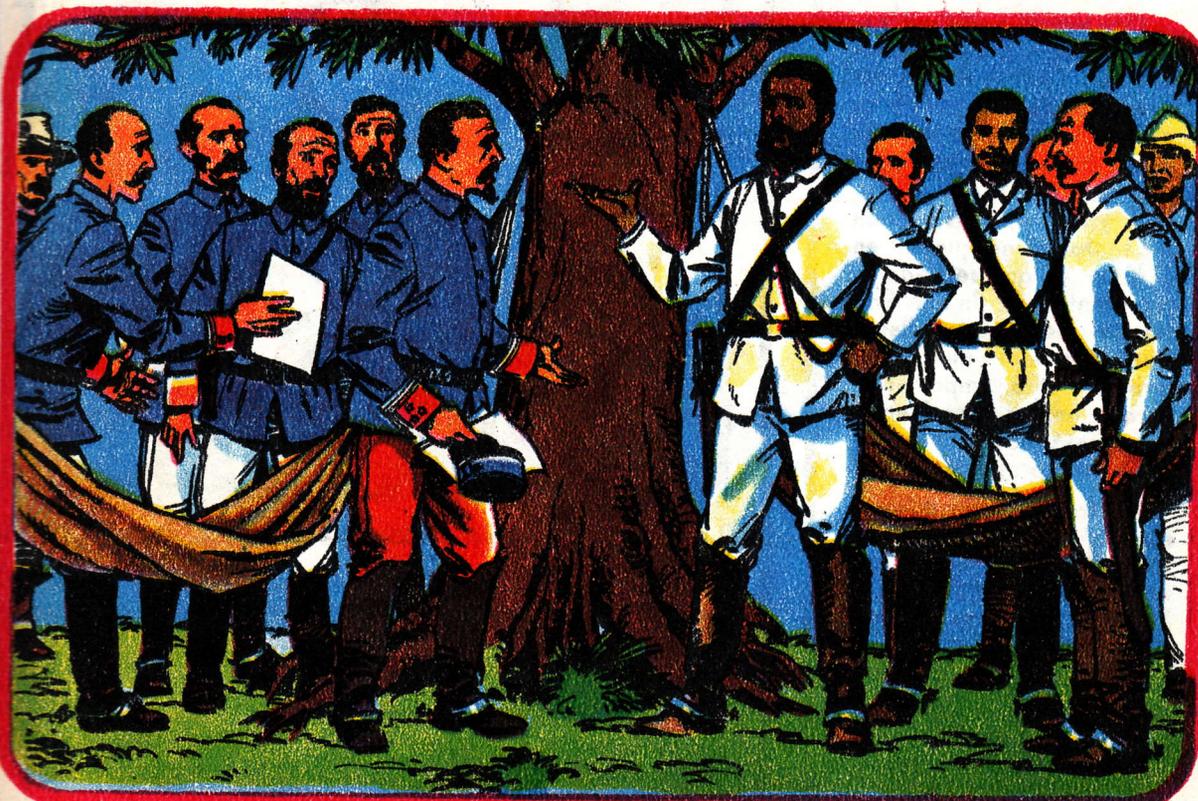
Los soldados mambises ocuparán el resto del escenario,
han, que se sitúan al frente, hacia el centro.
el fondo y a la izquierda; Maceo y los jefes que lo acompa-
ciendo los componentes de una escolta que rendirá honores
(Según salgan las tres pioneras del Prologo, irán apare-

ACTO ÚNICO

DOBLEZ

LA PROTESTA DE BARAGUÁ

Obra de teatro
de Anisia Miranda
Dibujos: Orestes Suárez



DESPUÉS de diez años de lucha, en 1878 terminó la primera guerra de Cuba por su independencia. Terminó, pero nuestra patria no había alcanzado la libertad. Por eso el general Antonio Maceo y muchos de sus compañeros decidieron seguir peleando.

Arsenio Martínez Campos, el jefe español, fue a ver a nuestro Titán de Bronce. Se reunieron en un lugar de la región oriental llamado Mangos de Baraguá. En marzo de este año se cumplieron 108 años de aquel encuentro histórico. De eso trata, como verás, la obra de teatro que hoy te ofrecemos. Lo que aquí se diga es lo que en realidad se dijo, o parecido. Por un rato estaremos viviendo la Protesta de Baraguá, como actores o espectadores.

¡Las pioneras se retiran con paso firme por los mismos lugares que aparecieron, para dar comienzo al Acto Único.

porque somos libres. Historia. Y ahora las podemos repetir más alto que nunca, la Protesta de Baraguá quedaron para siempre en nuestra PIONERAS 1, 2 y 3: Y las palabras de los mambises en

PIONERA 1: Cabalgó un buen trecho para reunirse con el Tídn de Bronca en el campamento de Baraguá.

necesitaban los españoles.

Maceo estuviera en la manigua, no habría la paz que tanto gustarle entrevistarse con Maceo. Sabía que mientras de las hostilidades por ese tiempo, pero contestó que lo PIONERA 2: Martínez Campos no aceptó la suspensión

todos los que habían peleado por esa libertad. no era asunto de un solo hombre o de un grupo, sino de

PIONERA 1: Y quería consultar a los demás jefes de la región oriental, porque él pensaba que la libertad de Cuba

te cuatro meses. Quería ganar tiempo.

PIONERA 3: Maceo pensó mucho sobre aquello que llamaban paz, y pensó bien. Escribió a Martínez Campos pidiéndole una entrevista y la suspensión de las hostilidades duran-

PIONERA 2: En Oriente, Maceo alcanzaba una de sus más grandes victorias al derrotar al famoso batallón de

PIONERA 1: Pero los mambises seguían peleando.

PIONERA 3: Estos hombres no contaron con los demás cubanos de la isla.

PIONERA 3: Estos hombres no contaron con los demás cubanos de la isla.

Ya sabemos la ropa que usaban los mambises y la que usaba el ejército colonialista español, y en las ilustraciones se puede ver; pero si no hay estas ropas, todos imaginaremos que los que tienen puesta una pañoleta son los cubanos; y los que no tienen pañoleta, son los españoles.

También sabemos que Maceo y Martínez Campos se sentaron en hamacas que había en el campamento de Maceo, lo que no quiere decir que si no tenemos hamacas, ya no podemos montar la obra: los dos personajes podrán sentarse en simples bancos rústicos o algo similar. Y si no hay sombreros para quien represente a Maceo, ni quepis para el que haga de Martínez Campos, no importará mucho; sólo que cuando se indique que Martínez Campos tira su quepis, el actor deberá hacer un gesto de violencia similar, para que todos comprendan lo indignado que se tuvo que marchar el jefe

español del campamento mambí; y al comienzo, hará un saludo militar a la escolta que le rinde honores.

Con buena disciplina, habrá trabajo para muchos actores. Damos aparte los nombres de los oficiales que estuvieron presentes aquel día, aunque no todos intervinieron en la discusión; y los soldados pueden ser tantos como quepan en el lugar en que se haga la representación, sin que éste resulte demasiado lleno. Cualquier papel que se interprete será importante, porque importantes fueron, son y serán los hechos que vamos a representar.

Las tres pioneras que actúan en el prólogo, aparecerán ante el público de uniforme completo con sus pañoletas; ellas son el presente.

Lo que va escrito entre paréntesis no es para que lo digan los personajes; son indicaciones para la representación.



PRÓLOGO

(Las tres pioneras saldrán a escena cuando se les indique, caminando con paso normal. Al llegar al lugar en que deben detenerse, colocarán los brazos como se les dice, manteniéndose así hasta que se retiren.

Usarán el tono del que narra una historia con entusiasmo. La pionera No. 3 dirá sus frases con mayor énfasis; igual se hará con las frases que deben decir la 1 y la 2, o las tres a un tiempo.)

PIONERA 1: Aparece por la izquierda, queda de pie ante el público y habla con los brazos a los costados del cuerpo.) Casi en el centro de la zona oriental de nuestra

isla, en la actual provincia de Santiago de Cuba, hay un

lugar llamado Mangos de Baraguá.

PIONERA 2: (Aparece por la derecha, se detiene a distancia de la pionera 1, habla con los brazos detrás del

cuerpo.) En ese lugar, el 15 de marzo de 1878, hace ciento

ochos años, ocurrió el glorioso hecho histórico que conocemos como la Protesta de Baraguá.

PIONERA 3: (Aparece por el fondo. Queda detrás de los brazos cruzados y hacia el centro de ambas. Habla con

los brazos cruzados sobre el pecho.) Martí escribió en "La

Edad de Oro", refiriéndose al libertador venezolano Simón

Bolívar: "Hay hombres que no se cansan de pelear por la

libertad".

PIONERAS 1 y 2: Nosotros podemos decir de Antonio

Maceo que nunca se cansó de pelear por la libertad de Cuba.

PIONERA 1: Habían pasado diez años del alzamiento de

Céspedes en La Demajagua. Las tropas estaban agotadas,

pero también lo estaban las de los colonialistas españoles.

PIONERA 2: Entonces unos cubanos, reunidos en San

Aguatín del Brazo, Camagüey, decidieron aceptar las pro-

puestas de paz que había hecho el Capitán general de la

isla, Arsenio Martínez Campos.

PIONERA 1: Ellos no comprendieron que la situación de

España había gastado muchas fuerzas en la lucha contra

la insurrección mambisa.

el capitán Plim

GUIÓN Y DIBUJO: OLI



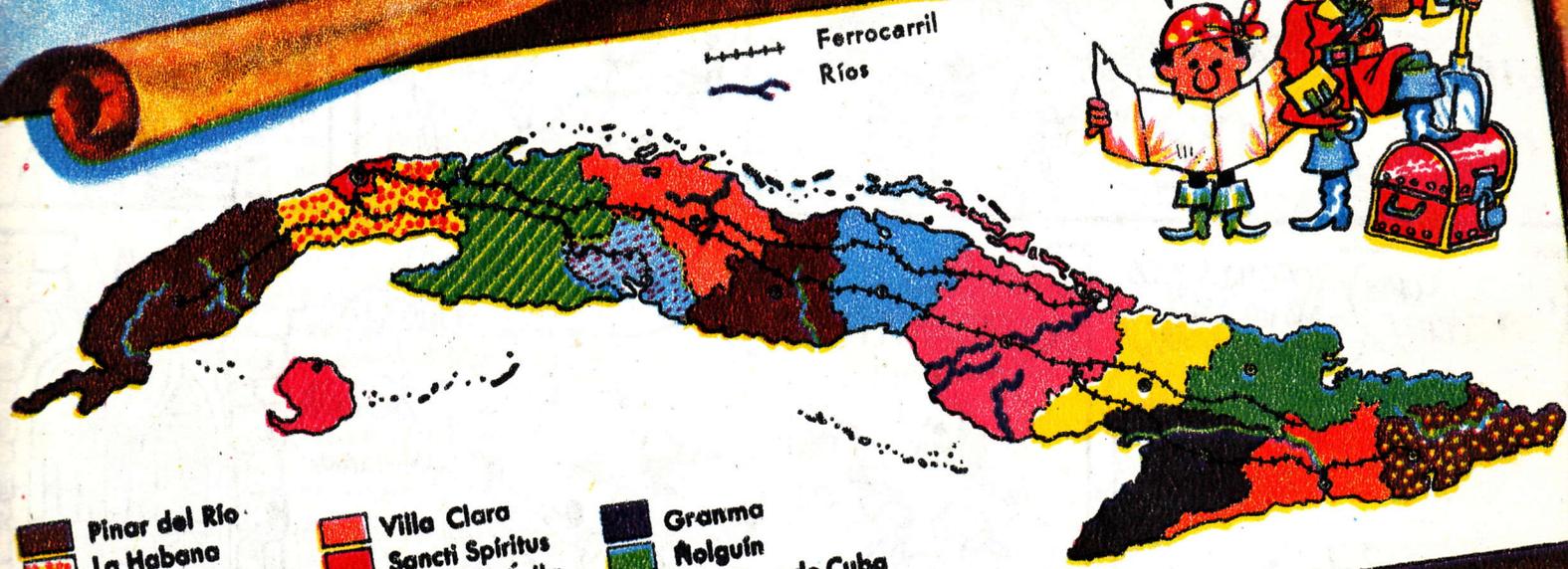
ECHA LA BASURA AL CESTO

Y APLAUDIREMOS TU GESTO.



LOS MAPAS

Texto: Enma Romeu (Con la colaboración de Domingo Caballero)
Dibujos: Felger y Ernesto



- | | | |
|---------------------|-----------------|------------------|
| Pinar del Río | Villa Clara | Granma |
| La Habana | Sancti Spiritus | Holguín |
| Ciudad Habana | Ciego de Ávila | Santiago de Cuba |
| Isla de la Juventud | Camagüey | Guantánamo |
| Matanzas | Las Tunas | |
| Cienfuegos | | |



¡CUBA!

¿Quieres ver a tu país en un mapa? Míralo aquí.

La isla grande se llama Cuba, y la otra, más pequeña, es la Isla de la Juventud. Los pedacitos verdes que se distinguen sobre el azul son los cayos que rodean a Cuba. Como son muchos, se agrupan en cinco archipiélagos (1) para que los conozcamos mejor.

Muchas cosas se pueden ver en un mapa. Con un mapa puedes saber donde están los ríos y las montañas, los bosques y las presas, el mar Caribe o la Península de Zapata. Con un mapa puedes andar, sin perderte, por los lugares que nunca antes habías visitado; y, a lo mejor, hasta puedes encontrar algún tesoro de esos que, según se cuenta, enterraron los piratas.

Hacer un mapa no es tarea fácil. Es necesario conocer muy bien cada lugar. Por eso los mapas antiguos no se parecen mucho a los de ahora, porque antes no se sabía, por ejemplo, que el río Cauto era el más largo de Cuba, ni que la montaña más alta era el Pico Turquino. Además, tampoco se sabía muy bien cuales eran el verdadero tamaño y la forma de nuestro país.

¡QUÉ RARO! EN ESTE MAPA NO APARECE ESE ARCHIPIÉLAGO.



AUXILIAR DEL CAMINANTE

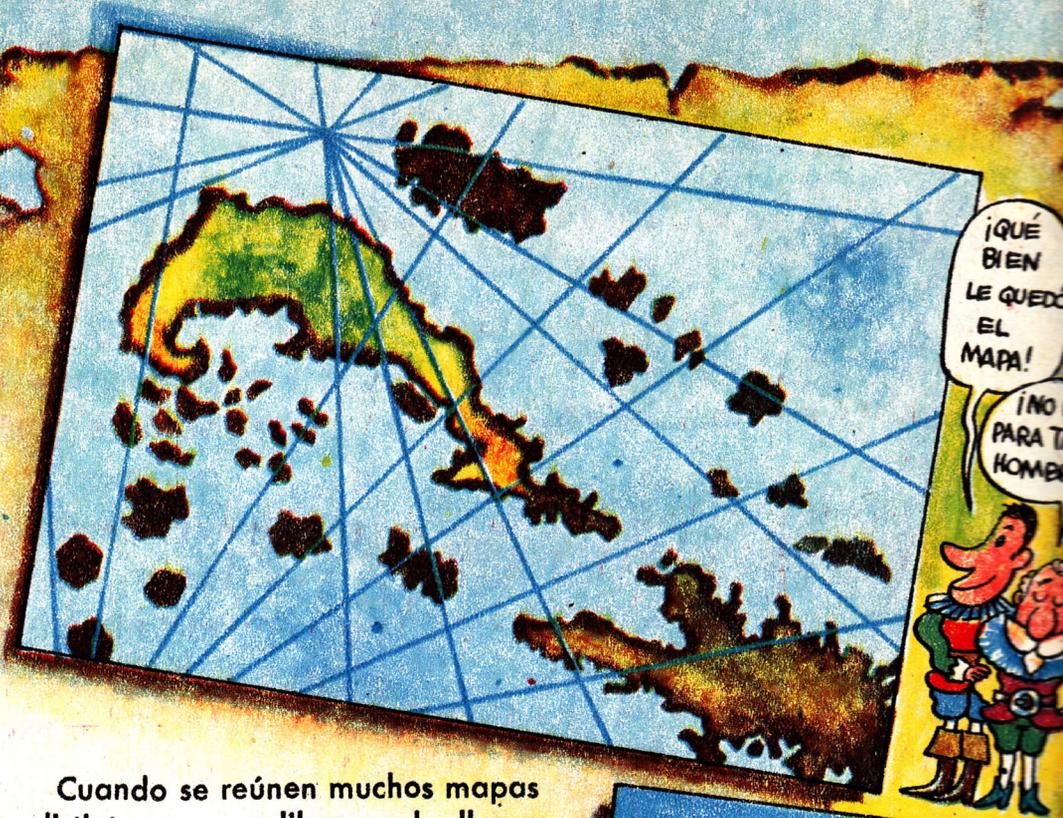
Y AMIGO DEL NAVEGANTE.



Fíjate en este mapa.

Parece un camaleón enroscado ¿verdad? Este fue el primer mapa de Cuba. Lo hizo en el año 1500 el español Juan de la Cosa, que vino a estas tierras de América con el navegante Cristóbal Colón. Aquí, las que hoy son las provincias de Pinar del Río, La Habana y Matanzas se ven grandísimas y, sin embargo, Las Tunas, Granma, Santiago de Cuba... están chiquiticas. Ya ves la diferencia que existe entre un mapa de ahora y otro de hace casi 500 años.

Todos los mapas no te enseñan lo mismo. Algunos muestran como están distribuidas las personas en un país, o sea, donde vive más gente y donde vive menos; en otros puedes ver en qué regiones se cultiva el café, la caña, el tabaco... También existen mapas que indican como es el fondo del mar, y en algunos otros puedes observar los diferentes tipos de roca que hay en cada territorio. De cada tema se puede hacer un mapa.



¡QUÉ BIEN LE QUEDÓ EL MAPA!

¡NO ES PARA TANTO HOMBRE!



Cuando se reúnen muchos mapas distintos en un libro se le llama Atlas. Y cuando se hace un mapa en el cual se ven todos los países y mares del mundo, se le conoce como mapamundi. Los hombres que confeccionan los mapas son los cartógrafos. Para llegar a ser un buen cartógrafo hay que saber representar muy bien sobre papel, tela, plástico... las cosas lindas que hay en la Tierra.



¿Te gustan los mapas? Si es así, algún día te contaremos más cosas sobre ellos.

¿USTED ES EL CARTÓGRAFO?



* (1) Grupos de islas.



■ Caña.
■ Café.
■ Tabaco.



ESTÉ ES UN MAPA AGRÍCOLA.



¿QUÉ TE DIJE? ¡EL MEJOR CARTÓGRAFO DEL FONDO DEL MAR!

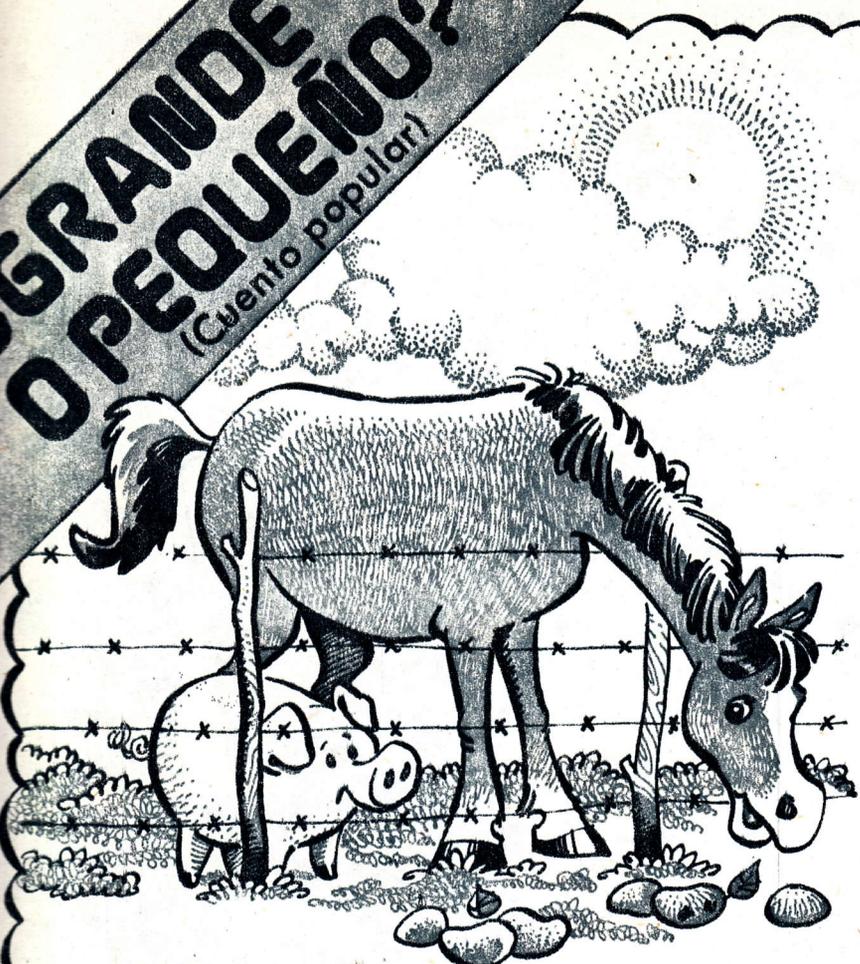
Cada mapa tiene una leyenda. Es decir, en algún lugarcito del mapa encontrarás unos dibujos o símbolos con la explicación de lo que significa cada uno de ellos. Así verás, por ejemplo, que unas rayitas azules, como estas —

te indican donde hay un río; y otras de esta forma —

te hacen saber por donde van las líneas de los ferrocarriles. Los símbolos ayudan a comprender el mapa.

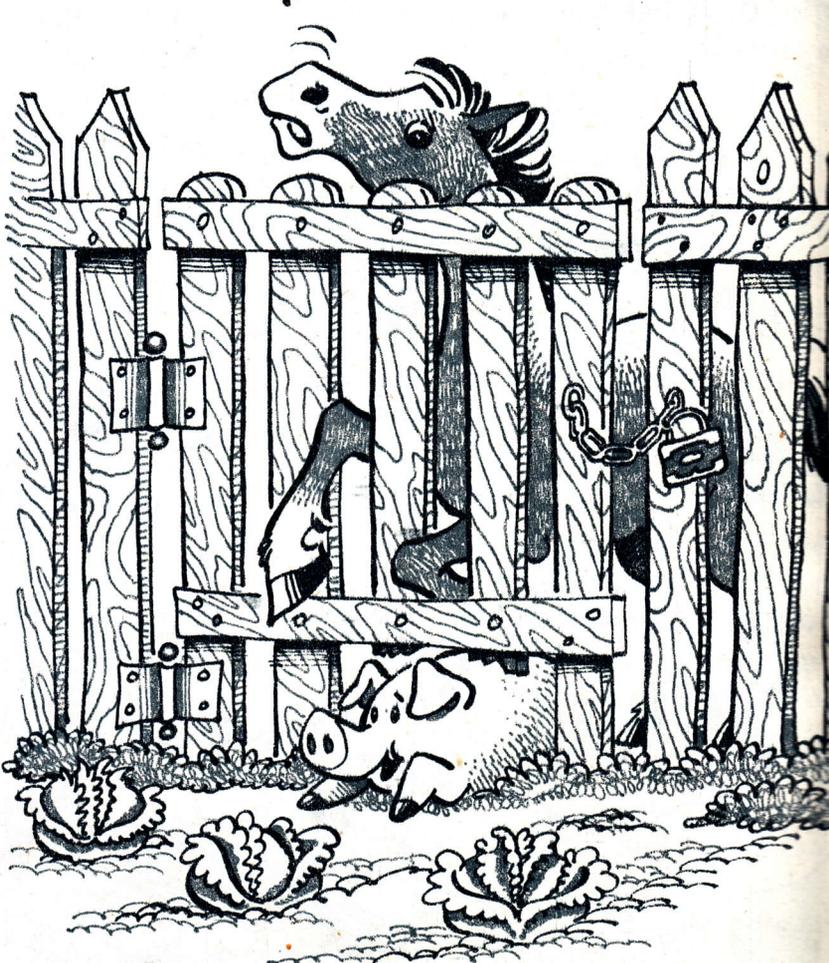
GRANDE O PEQUEÑO?

(Cuento popular)



El cerdito contestó.
-Espera y verás.
Llegaron después a un huerto que tenía una cerca muy alta y una puerta muy alta.
Allí no podía llegar el caballo. Sólo se podía entrar por un agujero que había debajo de la puerta.
El cerdito entró por allí arrastrándose, y estuvo un rato comiendo de todo lo que le gustaba.
Al salir le dijo al caballo.
-¿Qué te parece ahora? ¿Quieres ser grande o pequeño?
-Bueno; ya veo que unas veces es mejor ser grande, y otras es mejor ser pequeño.
Así quedaron amigos.

Un caballo se encontró un día con un cerdito.
-Mira que pequeño eres. Parece mentira que puedas vivir así.
-Pues yo creo que es mejor ser pequeño, que ser tan grande como tú.
-No; que es mejor ser grande.
-No; que es mejor ser pequeño.
-Bueno. Vamos a probar.
Andando, andando llegaron a un huerto que tenía una cerca y no tenía puertas.
El caballo alargó el cuello por encima de la cerca y comió frutas y todo lo que quiso.
El cerdito miraba y no podía comer nada.
-¿Qué te parece? ¿Es mejor ser grande, o ser pequeño? -dijo el caballo.



EL MONO Y EL CAMELLO

En una reunión de animales, se levantó el mono y se puso a bailar. Bailaba muy bien y por eso todos lo aplaudieron mucho.

De pronto, el camello sintió envidia. Quiso que también lo aplaudieran a él. Se levantó y empezó a hacer movimientos con todo el cuerpo. Pero aquello no era baile. El camello no sabía bailar.

Los demás animales se enojaron y lo botaron de allí; lo hicieron salir de la reunión.

Eso es lo que les pasa siempre a los envidiosos.

COLOREA



NIÑO LIMPIO Y ARREGLADO

SE RECIBE CON AGRADO.



ELPIDIO VALDÉS

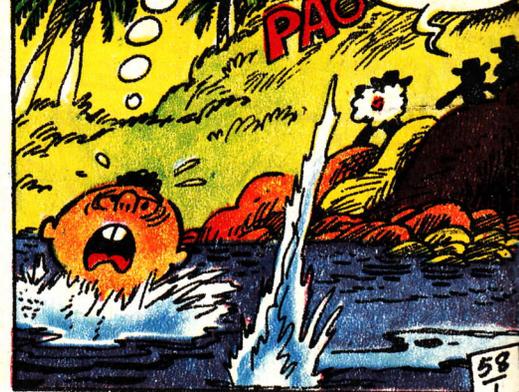
¡EH, CHUCHO! ¿FUMANDO?
¡SERÁS BOBO! HACE DAÑO...
ADEMÁS, SI LOS ESPAÑOLES
VEN EL HUMO, NOS CAZARÁN.
¡RECUERDA QUE LLEVAMOS
UN MENSAJE IMPORTANTE!

¡BAH, FUMAR ES DE
HOMBRES! ¡ALGUNOS
APRENDIMOS A ESCONDIDAS!
¡NO TE PREOCUPES POR
EL HUMITO, NIÑO!

¡AHÍ TIENES! ¡LÁNZATE AL RÍO Y NO
SAQUES LA CABEZA DEL AGUA, A VER
SI LOS DESPISTAMOS!



¡UAFF! ¡ME AHOGO!
¡ME FALTA EL AIRE!
¡ALLÍ ESTÁN!



¡SUBAMOS MONTE, CHUCHO! ¡APÚRATE!



PUF
PUF
PUF
PUFS

TINN

¡ARRIBA, CHUCHO! ¿QUÉ TE PASA?



¡NO SE, PEPE!
PUF... UF... UFF...
¡ME FALT... LA... UF
RES... PIRA... SSSK!

BUENO, ¡AHÍ TIENES EL
RESULTADO DE TU TABAQUITO!

¡MALDICIÓN! ¡MATADLOS!

¡UN BARRANCO!
¡RAYOS!

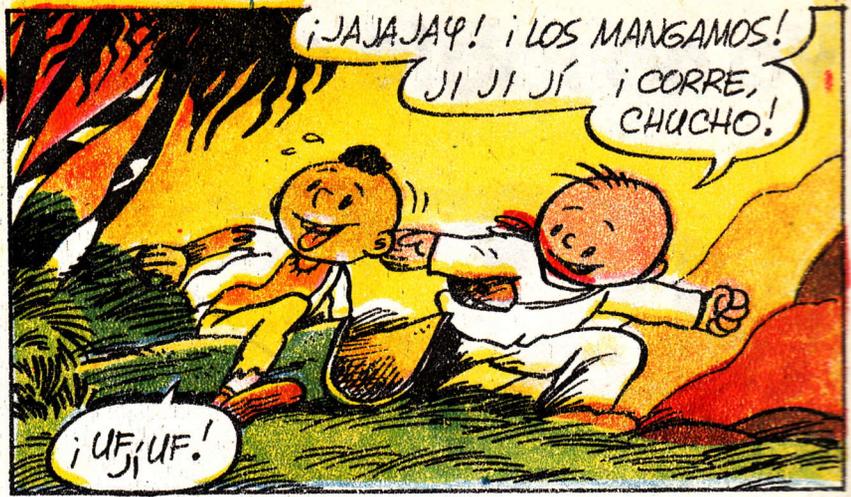
¡PEPE, VAMOS
A TIRARNOS CON
ESTA YAGUA!



EN ATENCIÓN HAY QUE ESTAR

SI EL HIMNO VAN A TOCAR.





ORAS DESPUÉS.

¡GRACIAS POR EL SERVICIO MUCHACHOS! ¡USTEDES SON TODOS UNOS HOMBRES HECHOS Y DERECHOS! ¡VAYAN A DESCANSAR!

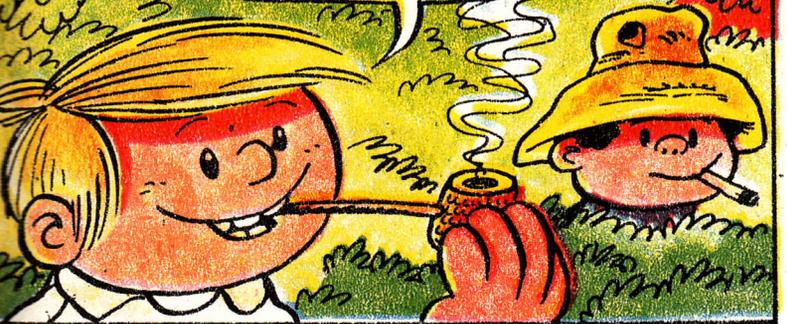


¡PSST... PSST!

¡EH! ¿QUÉ HACEN AHÍ ESCONDIDOS?

AH, QUE EL CORONEL DIJO QUE AL QUE AGARRARA FUMANDO, LO IBA A METER EN EL CEPO! ¡NOS ENTERAMOS QUE PEPE Y TÚ BURLARON A LOS ESPAÑOLES!

¡SON DOS TIPS VALIENTES! ¡VAYA, TOMA, FÚMATE UNA PIPA CON NOSOTROS, PARA CELEBRAR!



¡NA... QUE VA!



¡ESO DE FUMAR ES PARA LOS VIEJITOS COMO USTEDES! YO QUIERO SER UN HOMBRE HECHO Y DERECHO...

...¡HAY MUCHAS LOMAS QUE SUBIR TODAVÍA, BOBITOS!



DEBES LLEGAR EL PRIMERO

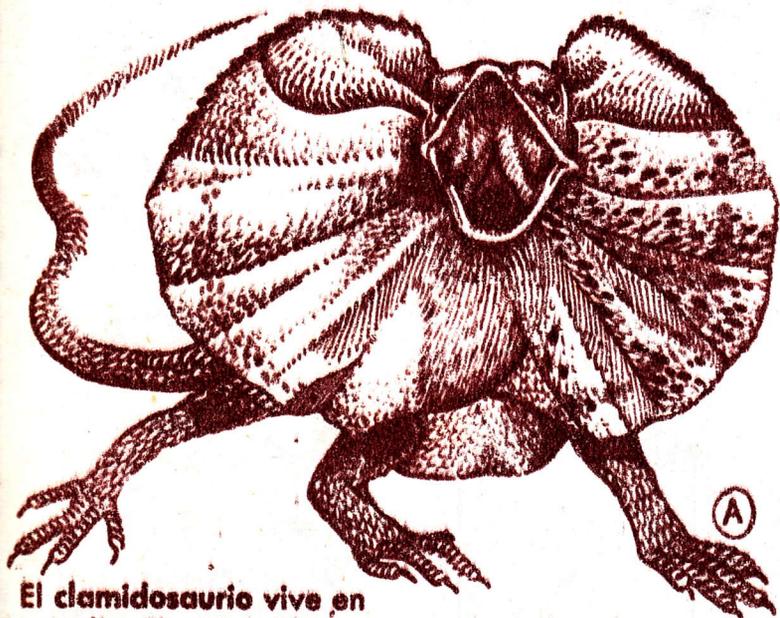
AL MATUTINO, PIONERO.



Yo no sabía que...

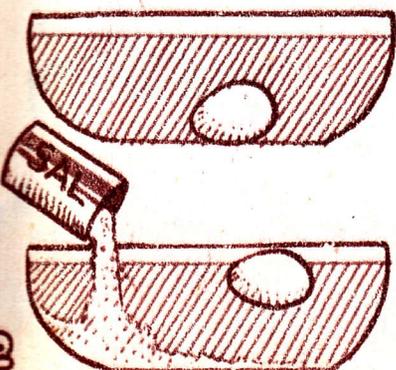


El arquero es un pez que vive en Asia. Puede cazar insectos en pleno vuelo. Lanza por la boca gotitas de agua que son como balas que alcanzan a su víctima y la derriban. Algunos arqueros hacen sus "disparos" lentamente, pero otros parecen ametralladoras.



El clamidosaurio vive en Australia. Tiene alrededor de la cabeza unos pliegues grandísimos. Cuando

se asusta los abre como si fuera un abanico y atemoriza así a sus enemigos.



Si echas un huevo en agua dulce se va al fondo, pero si a esa agua le añades un poco de sal, verás que el huevo flota. Esto sucede porque el agua salada es más "pesada" que la dulce y en ella nos parece que las cosas se vuelven más ligeras.

DE UNA PEQUEÑA SEMILLA

Ronda para Gabriela Mistral

Texto: Nicolás Reina.
Dibujos: Orestes Suárez

Vamos hacia Chile a la rueda - rueda, a llevarle flores a Doña Gabriela.

Vamos, vamos todos como en día de fiesta, con risas y cantos para la Maestra.

Vamos a los Andes, a la rueda - rueda, por un caminito de polvo de estrellas.

Gabriela no ha muerto; vive en cada escuela y en todos los niños que estudian y sueñan.

Allí, junto al valle, ella nos espera, para saludarnos en nombre de América.

Gabriela Mistral (1889-1957). Maestra y poetisa chilena. Escribió hermosas poesías y llegó a ser conocida en el mundo entero. Quería mucho a los niños. Algunos de sus libros son: *Ternura*, *Tala*, *Canciones de cuna*, *Rondas para niños*.

NACIÓ UNA VERDE SOMBRILLA.



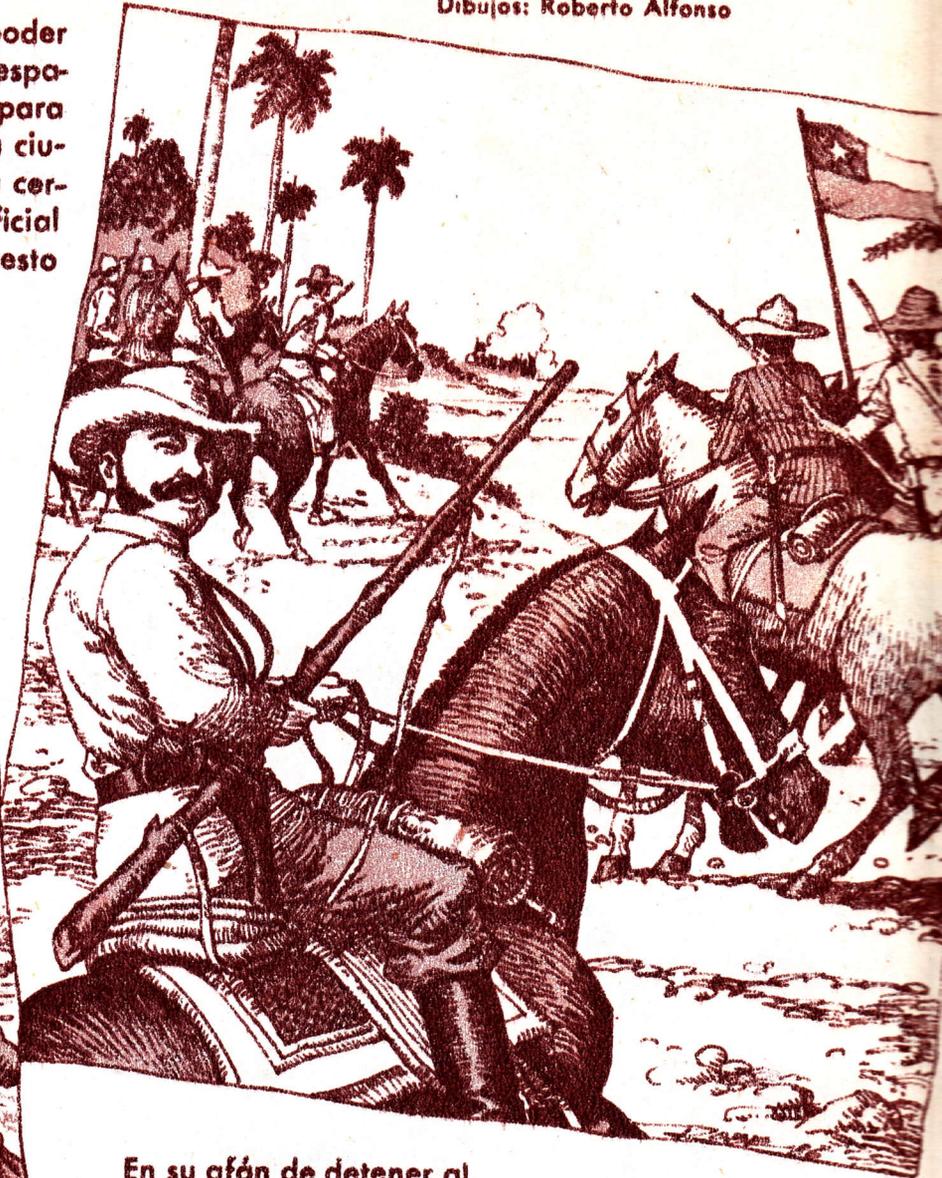
EN DEFENSA DE BAYAMO

Dibujos: Roberto Alfonso

MUCHOS son los hechos históricos que hablan del heroísmo de nuestros mambises. Algunos resultan muy curiosos, como este que te contaremos hoy.

Al principio de nuestra primera guerra de independencia, en 1868, Baya-

mo se encontraba en poder de los mambises, y los españoles enviaron tropas para tratar de recuperar la ciudad. Cuando estaban cerca de un arroyo, un oficial mambí, llamado Modesto Díaz, los descubrió.



En su afán de detener al enemigo, y sin suficientes armas para hacerle frente, el valiente patriota hizo desfilar a sus hombres con palos al hombro como si fueran fusiles... Claro, a una distancia que no les permitiera a las fuerzas contrarias darse cuenta del engaño.

Cuando los mambises se acercaban a los españoles, Modesto Díaz, con voz fuerte, empezó a dar órdenes y más órdenes, y los españoles, creyendo que serían atacados por tropas poderosas, se alejaron sin combatir.

ADIVINA

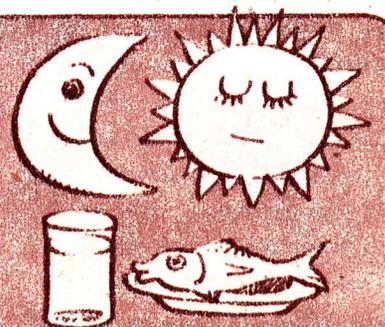
Redondo, redondo,
sin tapa ni fondo

(El huevo)



Pasea de noche
y duerme de día,
le gusta la leche
y la carne fría.

(El gato)



ELLOS ESPERAN DEL NIÑO

EL RESPETO Y EL CARIÑO.

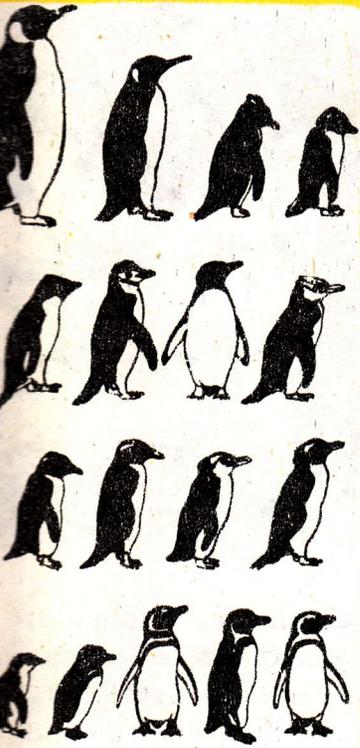


PINGÜINO

Texto: Rosa Leyva
Dibujos: René Martínez

EN las zonas más frías de la tierra habitan los pingüinos, esas aves graciosas que parecen hombrecitos con traje de fiesta. ¿Cómo resisten ese frío? Pues porque tienen debajo de la piel una gruesa capa de grasa que los protege.

Si te fijas verás que sus alas son pequeñas. No le sirven para volar, sino para nadar. Lo hacen tan bien que en el año 1620, un explorador francés creyó que eran peces con plumas.



La familia de los pingüinos es grande. Tiene 17 especies. Aunque se parecen mucho, hay diferencias entre ellos, por el tamaño y por unas manchas que suelen tener en la cara. Los hay pequeños, de unos 30 centímetros de alto, y grandes, de más de un metro, casi del tamaño de tu hermanito de cinco años. El mayor es el llamado emperador, del que ahora te cuento.



Este pingüino, como los demás, vive en grandes grupos, siempre en el agua. Sale de ella para mudar las plumas o para formar pareja y tener a sus hijos. Esto sucede a partir de septiembre.



La mamá sólo pone un huevo y regresa al mar en busca de alimento. Mientras, el papá sujeta el huevo con sus patas y lo cubre con un repliegue de piel que tiene en el vientre y así le da calor.



Se dice que son buenos papás porque aunque haga mucho frío o el viento sople fuerte, resisten. No comen durante dos meses, que es lo que tarda en nacer el polluelo.

Para ese entonces, mamá vuelve. Juntos cuidan al hijo.



En diciembre lo dejan, con otros, en lugar seguro como si fuera un círculo infantil, mientras ellos van en busca de comida.

Cuando los polluelos crecen se van al mar y comienzan a vivir solos.

