



55

# Zunzún

REVISTA MENSUAL 20

ESO NO ESTABA EN EL COMUNICADO

QUERIDOS AMIGOS DEL BARRIO...

*lillo*



25 AÑOS DE HISTORIA, DE RELEVO, DE VICTORIA.

JUEGO DE MESA 25 ANIVERSARIO

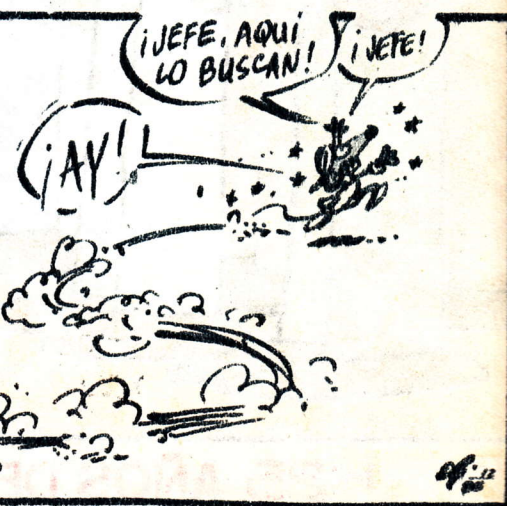
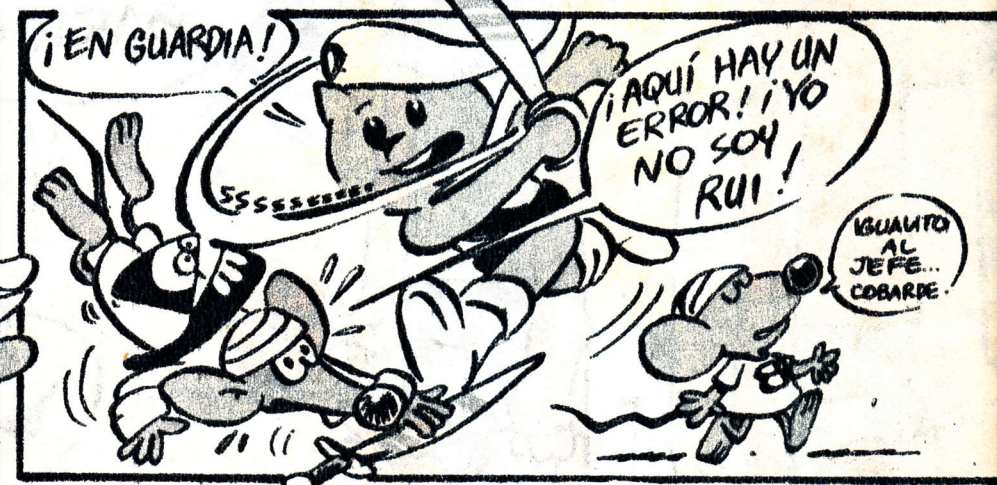
Páginas 12 y 13

# el capitán Plum

GUILI Y DUBUOLI



SI HASTA ME PAREZCO A ÉL. ME PONGO UNA CASACA SUCIA...




# Dice Zunzún

¡Hola, amigos!

¡Qué importante noticia!

Este año, el , es el **25**

de la  ¿Qué les parece?

Habrá cientos de actividades: concursos, exposiciones, encuentros patrióticos, históricos y culturales, maratones deportivos, ferias, asambleas pioneriles y muchas otras.

NUESTRA REVISTA TAMBIÉN CONVOCÓ AL CONCURSO "SOY PIONERO", Y PRONTO DAREMOS A CONOCER EL GRAN PREMIO, LOS PREMIOS Y LAS MENCIONES.

¡Sí, amigos, estamos de fiesta! y nuestra consigna es: ¡25 años de historia, de relevo, de victoria!

Muchas felicidades,

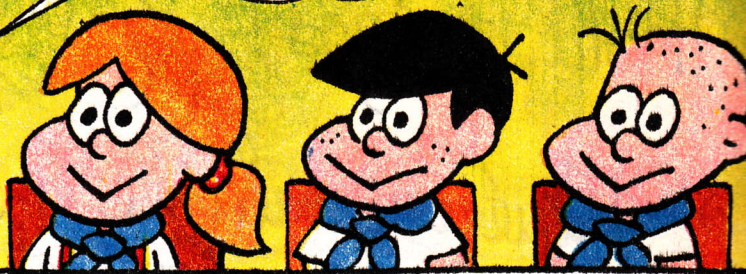
Zunzún

# MATOJO 54 POR lillo



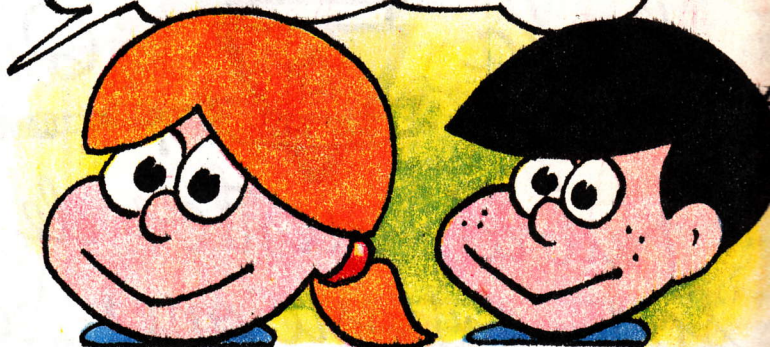
A VER, NIÑOS,  
PONGAN ATENCIÓN.

MAÑANA, UN DESTACAMENTO DE PIONEROS,  
ENTRE ELLOS VARIOS DE USTEDES, VA A  
IR CONMIGO A VISITAR UN TALLER QUE  
ESTÁ AQUÍ CERCA.



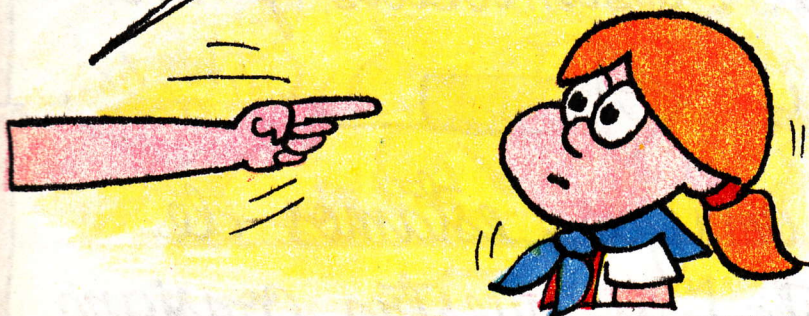
IREMOS ALLÍ PORQUE ESE  
COLECTIVO DE TRABAJADORES  
HA SIDO DECLARADO  
VANGUARDIA ENTRE TODOS  
LOS DE SU EMPRESA.

LES HAREMOS UN ASALTO, DURANTE EL  
CUAL LES OBSEQUAREMOS FLORES Y  
SE LEERÁ UN COMUNICADO.



EL COMUNICADO LO LEERÁS TÚ, PATRICIA,  
PUES TIENES MUY BUENA DICCIÓN.

SÍGUEME; EN LA OFICINA  
TE ENTREGARÉ EL  
COMUNICADO.

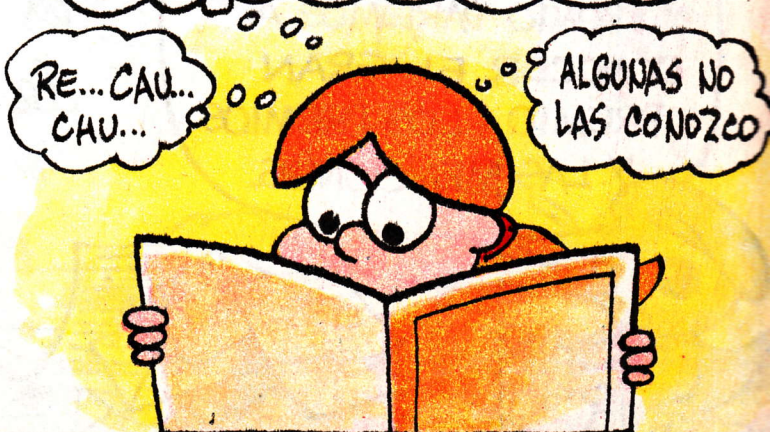


LÉELO VARIAS VECES,  
PARA QUE MAÑANA  
TE QUEDE BIEN.

¡CÓMO HAY PALABRAS EXTRANAS!

RE...CAU...  
CAU...

ALGUNAS NO  
LAS CONOZCO

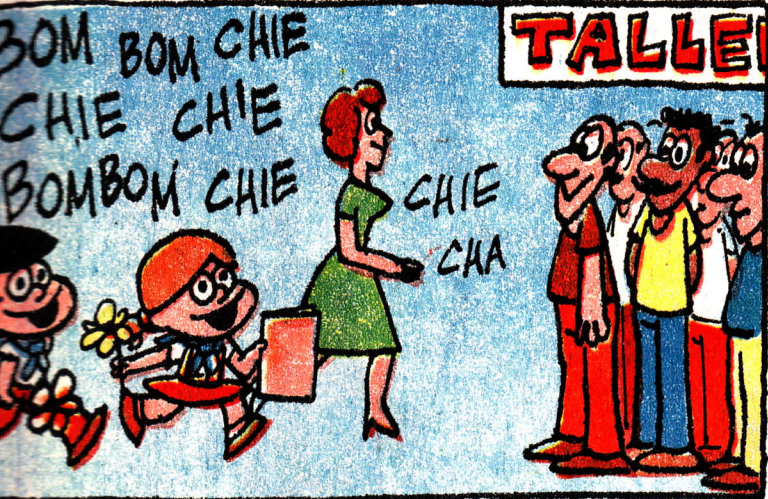


EL LIBRO ES PARA CRECER

Y DISFRUTAR, Y ASCENDER.



QUERIDOS COMPAÑEROS DEL TALLER DE RECAUCHUTAJE Y FABRICACIÓN DE BUJES MULTIPROPÓSITO: PARA NOSOTROS, LA MÁS JOVEN GENERACIÓN Y EL RELEVO SEGURO DE PROLETARIOS EJEMPLARES COMO LOS QUE INTEGRAN ESTE AGUERRIDO Y ENTUSIASTA COLECTIVO, EJEMPLO DE RESPONSABILIDAD, AMOR AL TRABAJO Y CLARA CONCIENCIA HISTÓRICA QUE NOS HA TRAJER EN MEDIO DE UN BLOQUEO QUE DURABA YA UN CUARTO DE SIGLO, Y QUE



Celebramos el Día Internacional de la Mujer, con estos lindos versos que el poeta Naborí escribió para ZUNZUN.

## PAJARITO JARDINERO

Vuela, pajarito, vuela  
y en tu pico de ternura  
llévale a mi madre pura  
un beso y una diamela.

Vuela, pajarito, vuela  
a través de la espesura,  
y de perfecta blancura  
llévale un lirio a mi abuela.

Lleva dos flores de grana  
a mi maestra y mi hermana;  
y de floridos rosales

trae cien botones lozanos  
para Mariana Grajales,  
la madre de los cubanos.

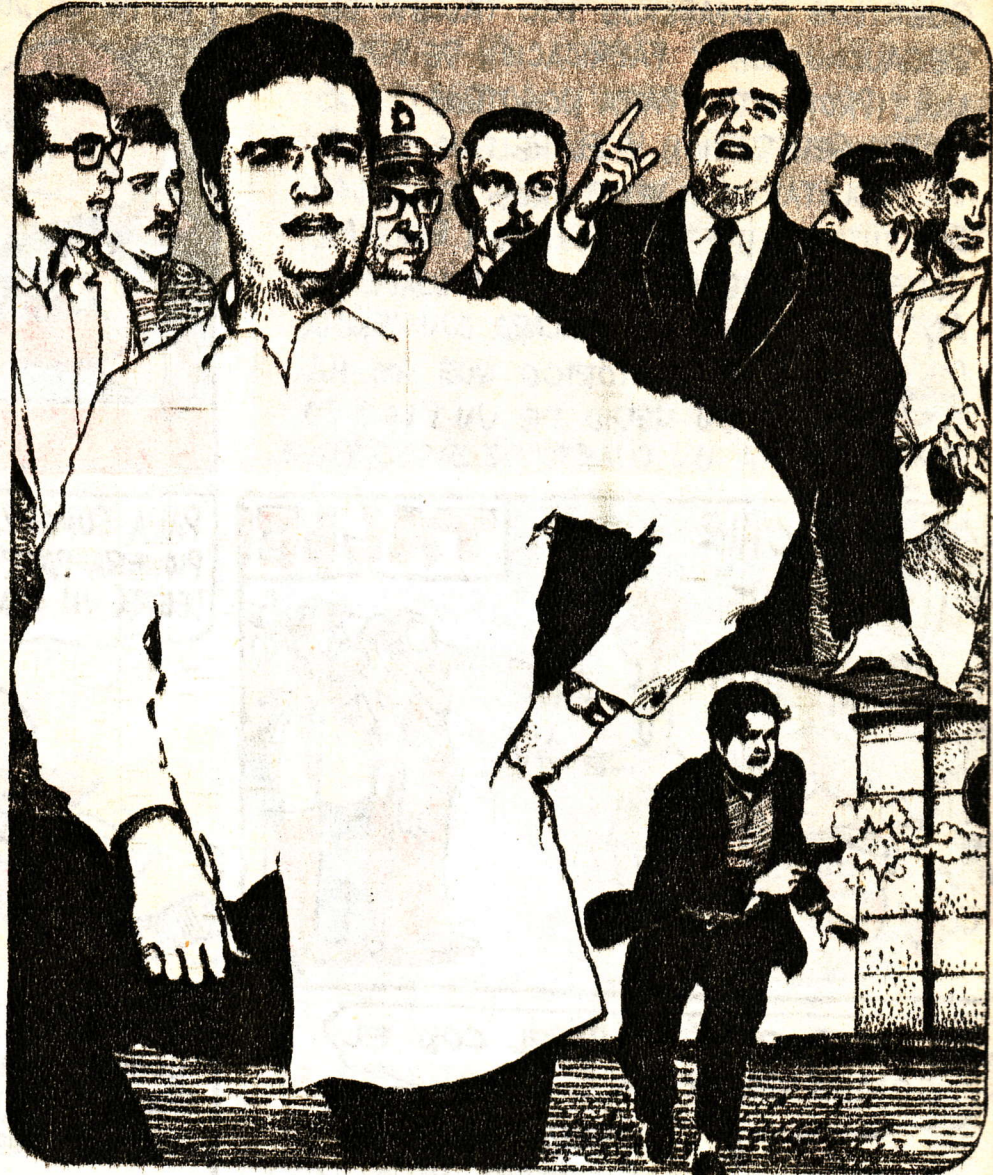


**Diamela:** Un tipo de jazmín. Flor muy olorosa.

**Espesura:** Terreno poblado de árboles o matorrales.

**Grana:** Color rojo.

**Botón:** Capullo.



Texto: Emma Romeu Dibujo: Orestes Suárez

# 13 DE MARZO

Todos los años, el día 13 de Marzo, a las 3:23 de la tarde, escuchamos por la emisora Radio Reloj, una voz emocionada que dice:

¡Pueblo de Cuba! En estos momentos acaba de ser ajusticiado revolucionariamente el dictador Fulgencio Batista. En su propia madriguera del Palacio Presidencial, el pueblo de Cuba ha ido a ajustarle cuentas. . .

Esa era la voz de José Antonio Echeverría, estudiante revolucionario que luchó contra el tirano

que mandaba en Cuba antes de que triunfara la revolución, o sea, antes del 1ro. de Enero de 1959.

A José Antonio le habían encargado que se apoderara de Radio Reloj y diera esa noticia, mientras otros compañeros atacaban el Palacio Presidencial, donde Batista tenía sus oficinas. Pero el dictador se escondió y no pudieron ajusticiarlo. Ese día cayeron varios combatientes, entre ellos José Antonio Echeverría, a quien el pueblo recuerda con cariño.

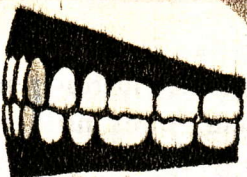


# 32 AMIGOS

Texto: Rosa Leyva  
Dibujos: René Martínez



Incisivos



Caninos



Pequeños molares



Grandes molares



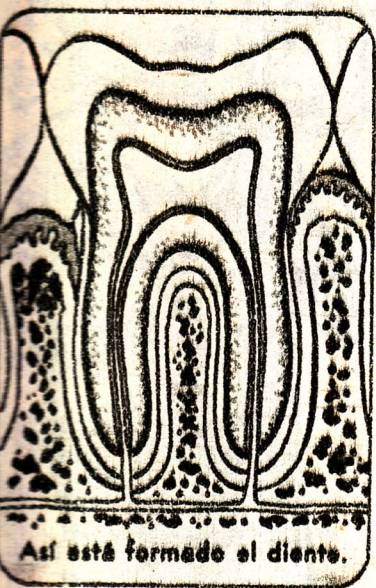
**S**EGURO que has visto como a los niños de seis u ocho meses le han comenzado a salir los dientes llamados "de leche"; en cambio a ti se te han empezado a caer para salirte otros, conocidos por permanentes.

A todas las personas nos sucede igual: de pequeños tenemos veinte dientes; de grandes, treinta y dos: ocho incisivos, cuatro caninos, ocho pequeños molares y doce grandes molares. Cada uno de ellos realiza un trabajo distinto. Los incisivos cortan los alimentos, los caninos los desgarran, y los molares los trituran hasta convertirlos en una papilla que hará más fácil la digestión.

Por eso, y porque tener una dentadura sana y limpia nos da un bonito aspecto, es por lo que debemos cuidarla. Lo primero es cepillarla bien, pero bien, tres o cuatro veces al día: después del desayuno y de las comidas y, principalmente, al acostarnos. Así evitamos que los dientes se nos "piquen", o sea, los podremos salvar de su más feroz enemigo: la caries.

La caries se produce a causa de los restos de alimentos y del azúcar que queda en la boca al terminar de comer, sobre todo caramelos, galletitas, bombones...

También es importante no morder cosas duras, como lápices, semillas... que pueden dañar o partir algún diente.



Así está formado el diente.



Hay que cambiar el cepillo cuando empiecen a doblarse las cerdas o pelitos.

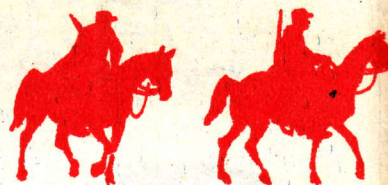
El dentista es tu mejor amigo. Visítalo, pues él te ayudará a mantener los dientes sanos.



- Cómo cepillarnos bien.
- Los dientes de arriba se cepillan así: de arriba hacia abajo por dentro y por fuera.
  - Los de abajo se cepillan de abajo hacia arriba.

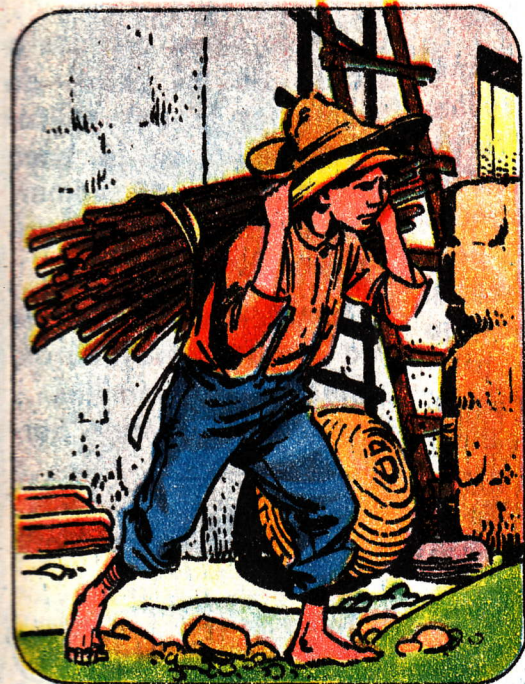


# BENITO JUÁREZ



Texto Xosé Neira - Dibujos: Orestes Suárez

**P**ASTOR de ovejas, criado, encuadernador de libros, tabaquero, obrero en una imprenta... Todo eso y más fue aquel indio mexicano llamado Benito Juárez. Y fue también maestro, abogado, juez, presidente de su país. Tan buen presidente que el pueblo de México lo sigue recordando con cariño.



Había nacido el 21 de marzo de 1806, en un pueblito de montaña llamado Gueletao. Con sólo 12 años recorrió casi 80 kilómetros a pie hasta llegar a la ciudad de Oaxaca, donde trabajaba de cocinera Josefa, una de sus tres hermanas. También él se quedó a trabajar allí, en la misma casa.

En Oaxaca supo que México luchaba para independizarse, pues no quería que lo siguiera gobernando el rey de España. Benito trabajaba de día y estudiaba de noche. Entre lecturas y conversaciones fue sabiendo de la guerra. Sentía un gran patriotismo.

Porque era estudioso y honrado le dieron un trabajo importante en el

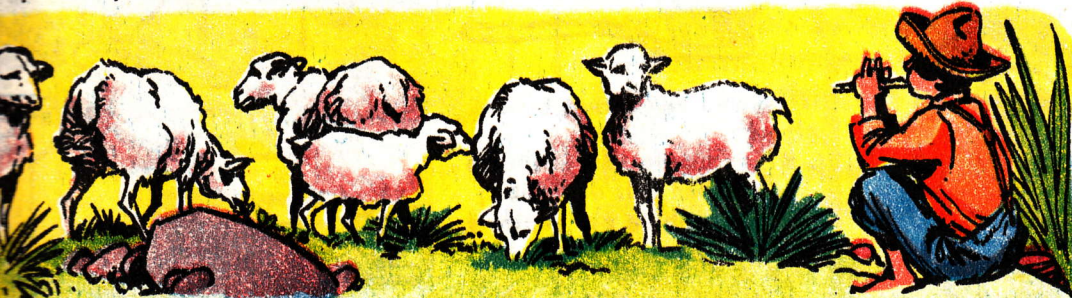
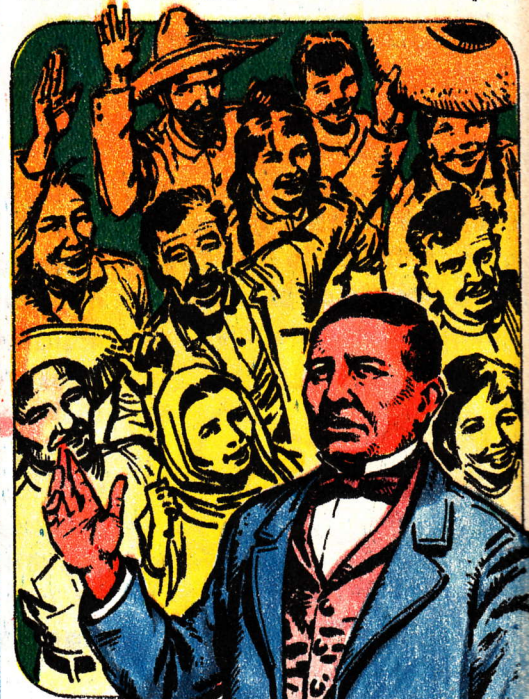


municipio. Esto le permitió luchar contra la ignorancia y la pobreza. Mientras, ya México había alcanzado su independencia, pero el pueblo seguía enfrentando a sus explotadores. Juárez estuvo siempre del lado de los pobres. Y cuando lo eligieron gobernador de Oaxaca hizo construir escuelas, hospitales, cami-

nos, e hizo abrir pozos para que los campesinos tuvieran agua.

Fue perseguido, encarcelado y echado de su país por orden del tirano que allí mandaba. Un día regresó a la patria, luchó y venció.

Lo nombraron ministro y más tarde presidente. Hizo leyes que beneficiaron al pueblo. Los ricos estaban furiosos. Combatían a Juárez ayu-



Quando Benito era niño e iba con las ovejas al monte, tocaba una flauta que había hecho con el tallo de una planta llamada carrizo. Algunas personas se paraban para escucharlo. Y el pastorcito aprovechaba para preguntar sobre otros pueblos y costumbres, y sobre la guerra por la independencia.



ERA UN HOMBRE DE EJEMPLARES

VIRTUDES, BENITO JUÁREZ.





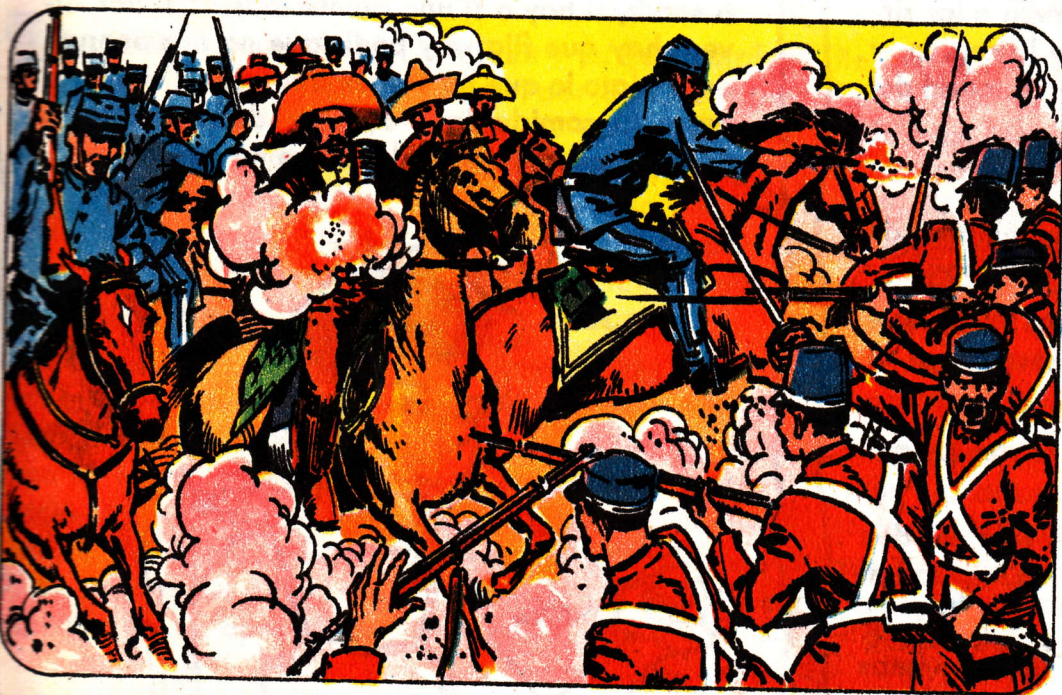


dados por invasores franceses. El rey de Francia quería apoderarse del territorio mexicano.

Juárez tuvo que dejar la capital del país. Iba de un lado a otro en un carruaje, acompañado de sus ministros y de algunos soldados. Recorrió montañas y desiertos, entre el polvo y bajo la lluvia; sufrió hambre y sed. Daba órdenes a sus

tropas. Enviaba mensajes. Explicaba la situación en los pueblos por donde pasaba. Lejos, en la zona enemiga, habían quedado su esposa y sus hijos, y esto lo apenaba mucho. Pero debía seguir. No rendirse. Era el verdadero presidente. En aquel modesto carruaje que rodaba día y noche, él y sus compa-

Benito Juárez, aquel indio estudioso y bueno, volvió a ser el presidente. Volvió para hacer el bien a su pueblo que lo quería y admiraba y que todavía lo sigue queriendo y admirando, porque fue un gran hombre. Por eso se le llamó Benemérito de las Américas.



Juárez se casó en 1843 con Margarita Maza, a quien conoció en Oaxaca. Tuvinieron varios hijos.

ñeros representaban a la patria mexicana.

Los traidores, en combinación con el rey de Francia, hicieron venir de Europa a un tal Maximiliano, y lo nombraron emperador de México. Todos los buenos mexicanos estaban en contra; por eso lucharon duramente hasta derrotarlo.

Dijo Benito Juárez: "El respeto al derecho ajeno es la paz" (o sea que si queremos que nos respeten debemos respetar a los demás).

En una ocasión, Juárez pidió que le rebajaran el sueldo que ganaba como presidente de México, porque en el país había mucha pobreza.



En el Parque de la Fraternidad, de Ciudad de La Habana, existe un busto de Benito Juárez.



Carruaje en el que Juárez y sus ministros recorrieron buena parte del territorio mexicano.

Nuestro José Martí escribió: "¡Tabaquero fue el indio Benito Juárez, que echó un imperio al mar y supo desafiar la pobreza con honor, y reconquistó y aseguró la independencia de su tierra!"

Juárez estuvo varias semanas en La Habana. El mal gobierno que había en su país lo encarceló y luego lo hizo embarcar hacia el extranjero. Llegó aquí enfermo, y fue bien atendido por amigos cubanos. Esto ocurrió en 1853, el mismo año en que nació José Martí.

**Benemérito.** Digno de admiración por sus méritos.

**Emperador.** Rey con mucho poder. Algo así como rey de reyes.



POR SU PATRIA FUE EL PRIMERO

CONTRA EL DOMINIO EXTRANJERO.





# NI UN GRANITO DE ARROZ...

Texto: Doña Lechu - Dibujos: René Martínez



**¡OÍGANME! ¡Esto es importantísimo!**

Resulta que me he enterado de que por ahí andan algunas niñas y algunos niños (y hasta personas mayores!) que se sirven o les sirven una cantidad de comida, no se la comen, y la botan. Y no una cucharadita, no: la mitad del potaje o del arroz, el revoltillo...

**¡Me ha entrado una tristeza...!**

Porque yo sé que en el mundo hay millones de niños que no tienen ni un pedacito de pan.

Que en el mundo hay muchísimos niños que nunca han visto la leche, ni el pescado, ni la carne...

Que en el mundo hay niños que cazan los grillos para comérselos.

Que en el mundo hay países que sólo pueden dar a las personas tres tazas de arroz, sin sal, al día; y un huevo al año.

Nada, que ya casi se me están saliendo unas lagrimitas...



Todo esto a ti te parecerá mentira, pero no lo es. Si ves noticias por televisión, si lees los periódicos, si escuchas bien a Fidel, vas a comprobar que lo que te cuento es verdad, y más: hay millones de niños que no llegan ni al primer grado, porque mueren de hambre antes de ir a la escuela, si es que tienen escuela adonde ir.

Bueno, ya se me cayeron las lagrimitas y me salen más.

Lo que se debe hacer es servirse poco y volverse a servir, si hay o si uno quiere más. Y si nos sirven, hay que fijarse y pedir que no nos pongan en el plato lo que no vamos a comer. Y si no nos gusta la comida (que siempre debe gustarnos porque nos alimenta), decir que no queremos.



Después de leer lo que les cuento ¿quién va a botar el dulcecito de la escuela, el pan, el potaje...? Ni un granito de arroz, ni un frijolito quedará en el plato desde ahora. Y si está mal cocinado, hay que hablar con quien cocina, porque está haciendo mucho daño.

Y pensando y pensando, no voy a llorar más, porque estoy segura de que todas mis amigas y todos mis amigos, van a pensar en esto y van a hablar de esto con sus amigas y sus amigos. ¡Confío en ustedes!



SÓLO EN TU PLATO HA DE HABER

LO QUE VAYAS A COMER.



# ALEJANDRO GARCÍA CATURLA

Texto: María A. Enríquez  
Dibujos: Roberto Alfonso



Alejandro García Caturula, cuando tenía 11 años.



**R**EMEDIOS es una hermosa ciudad de la provincia de Villa Clara, que tiene fama por sus bellezas históricas: calles antiguas, plazas, grandes casas coloniales con sus patios y jardines...

En una de estas casonas, frente al Parque y la Glorietta, donde cada semana toca la banda municipal, nació el gran músico Alejandro García Caturula, el 7 de marzo de 1906 (1). Apenas había aprendido

a hablar y ya demostraba su amor por la música buscando en el teclado del piano, con sus deditos, las notas (2) de una melodía que mucho se cantaba en el pueblo cuando llegaban las parrandas.

A los ocho años empezó a estudiar piano y violín, con una maestra de música llamada María Montalván. En poco tiempo, Alejandrito adelantó mucho. Cuando se sentaba a tocar en el piano, los ni-

ños del barrio se paraban frente a su ventana para oírlo. Muy complacido, tocaba entonces aquellas bellas obras musicales que le habían enseñado. Otras veces tocaba el violín, o ponía discos en el fonógrafo para escuchar a algunos cantantes famosos.

Uno de sus juegos preferidos era actuar como director de opereta en la que sus hermanos, primos y amigos eran los actores. Él dirigía desde el piano,

cantaba, hacía la escenografía y hasta escribía los textos o libretos.

A los quince años ya componía canciones, música para piano, danzones y obras para orquesta sinfónica (3). Había nacido para ser músico.

\*

- (1) Cumpliría ahora 80 años.
- (2) Ver en ZUNZÚN No. 36: "La música".
- (3) Ver en ZUNZÚN No. 26: "Las familias musicales".



Alejandro García Caturula vivió sólo 34 años. Viajó por España y Francia, donde siguió sus estudios musicales. Regresó luego a Cuba. Estudió leyes y fue juez. En 1932 fundó una orquesta en Caibarién (Villa Clara). Fue uno de los más importantes compositores de América Latina. Algunas de sus obras: *Obertura cubana*, *La rumba*, *Yamba-O*, *Bembé*...



**Parrandas:** Fiestas populares de Remedios. Son famosas. Los barrios compiten en la calidad y el número de voladores, faroles, carrozas, adornos...

**Fonógrafo:** Tocadiscos antiguo. Lo inventó Tomás A. Edison.

**Opereta:** Obra musical para el teatro, basada en un cuento, en que los personajes, cantan, actúan, bailan...

**Escenografía:** Decoraciones que se hacen para una obra que se representa en el escenario de un teatro.



ERA UN GENIO MUSICAL

AL IGUAL QUE HOMBRE CABAL.





Texto: Rosa Leyva, Ernesto Padrón  
Dibujos: José Luis López

Nuestra organización pioneril fue fundada el 4 de abril de 1961. Tiene ¡25 años! Este juego les hará recordar y aprender cosas de los pioneros y de las instalaciones que en este tiempo la Revolución ha hecho para ustedes.

**¿QUIÉN GANA?**

El primero que haga el recorrido por los 25 años de la organización.

**¿CUÁNTOS JUEGAN?**

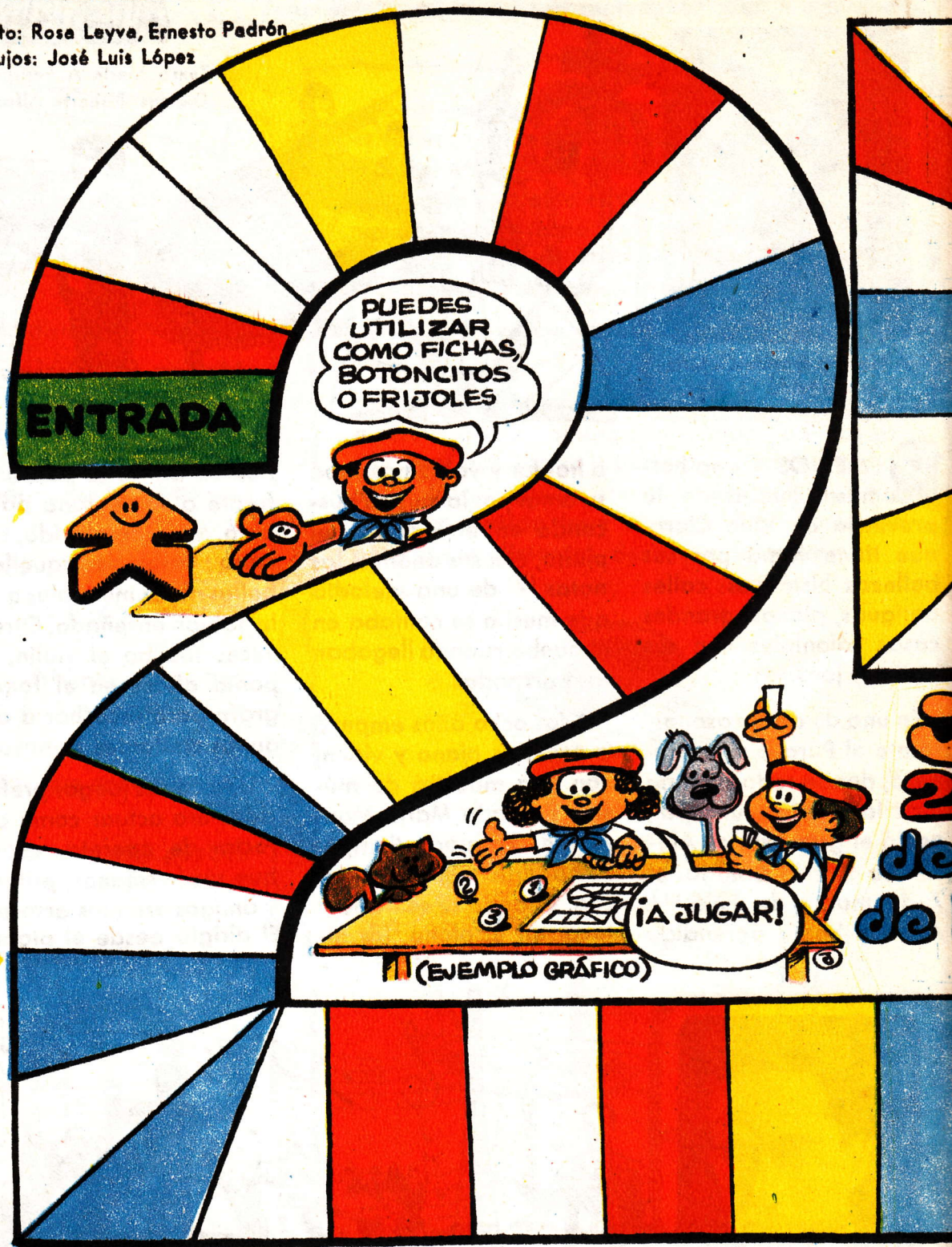
Hasta cuatro pioneros.

**¿CÓMO SE PREPARA EL JUEGO?**

Pega el tablero, las postales y los círculos 1, 2, 3 sobre una cartulina. Recórtalo todo. Las tarjetas (que son 30) se agrupan por colores, con la pregunta hacia abajo. Se forman tres grupos. Cada uno tendrá 10 tarjetas. Si no tienes un dado, los círculos 1, 2 y 3 podrán servirte para tirar, cuando le toque el turno a cada jugador. (Ver ejemplo gráfico).

**¿CÓMO SE JUEGA?**

Se juega por turnos. Para decidir quien empieza, primero tiran el dado o los círculos. El jugador que alcance el número más alto será el que comienza.



¿Cómo se llama nuestra organización pioneril?  
Organización de Pioneros "José Martí"

¿Cuándo se celebra el Día de los Niños?  
El tercer domingo de julio de cada año.

¿Cómo se nombra la Ciudad de los Pioneros?  
Ciudad de los Pioneros "José Martí".

Compromisos de la emulación.

¿Cuál es el nombre del camamento internacional de pioneros?  
"26 de julio".

¿Cuál es la consigna de los pioneros moncadistas?  
¡Siempre listos!

¿Cuál es el lema de los pioneros?  
Pioneros por el comunismo: ¡Seremos como el Che!

Objetos que hay en un aula.

¿Qué significa la unión de los cinco dedos cuando haces el saludo pioneril?  
Unión de los cinco continentes.

¿Cómo se llamó la primera organización de pioneros que hubo en Cuba?  
Liga de los Pioneros.

¿Qué significa el color de tu pañoleta?  
El color del cielo de la patria.

Libros que hayas leído.

1 2

¿Cómo se llaman los pioneros de 1ro. a 4to. grados?  
Pioneros moncadistas.

Cosas que cuidas en la escuela.

Cosas que llevas a la escuela.



**¿CÓMO SE AVANZA?**

El que le toque jugar, tira el dado o los círculos. De acuerdo con el número que salga, podrá avanzar por las casillas.

**¿QUÉ PASA SI UN JUGADOR CAE EN UNA CASILLA ROJA?**

Esto: el jugador que le sigue en turno coge la primera tarjeta del grupo de ese color y hace la pregunta que la misma trae. Si el que le toca jugar responde bien, avanza tres espacios. De lo contrario, pierde el turno.

**¿QUÉ PASA SI UN JUGADOR CAE EN UNA CASILLA AZUL?**

Se repite lo mismo que en la roja. Sólo que aquí el jugador avanzará según la cantidad de palabras que pueda decir en un tiempo determinado. Por ejemplo: si le preguntan qué hay en un aula y él dice: pupitres, tizas, borrador... avanzará tres espacios, y así de acuerdo con lo que diga.

**¿Y CUAL ES EL TIEMPO PARA RESPONDER?**

El mismo compañero que te leyó la tarjeta, enseguida empieza a contar despacito hasta llegar a diez. Otro jugador debe llevar la cuenta de lo que mencionaste. Así no habrá discusión.

**¿QUÉ PASA SI CAE EN UNA CASILLA AMARILLA?**

En este caso, coge la tarjeta de ese color y cumple lo que en ella se le dice. Si le indica que debe retroceder o avanzar hasta otra casilla roja o azul, tiene derecho a sacar una de esas tarjetas.

**¿SE PUEDEN CAMBIAR LAS PREGUNTAS?**

Sí, cuando han jugado muchas veces y los jugadores se saben las preguntas y respuestas que aparecen en las tarjetas, se pueden cambiar por otras.

Héroes por la libertad.	Estudiaste a última hora. Retrocede tres casillas.	Aprobaste todas las asignaturas. Avanza cinco casillas.	Tienes muchas faltas de ortografía. Retrocede tres casillas.
Nombres de las provincias de Cuba.	No te cepillaste bien los dientes. Retrocede hasta una casilla roja.	No pediste permiso para pasar. Retrocede tres casillas.	Cruzaste la calle sin mirar a los lados. Retrocede una casilla.
Qué hay en la Ciudad de los pioneros "José Martí".	Le diste el asiento a una anciana en la guagua. Avanza tres casillas.	Llegaste temprano al matutino. Avanza hasta una casilla azul.	Pediste permiso para pasar. Avanza tres casillas.

Qué lleva la banda de una escuela.  
Armas para combatir al enemigo.  
Te gusta leer.  
Avanza hasta una casilla roja.

# Yeyín

VIVA EL 25 ANIVERSARIO DE LA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DE PIONEROS!

¡TENEMOS QUE TRAER LAS FLORES PARA LA FIESTA!

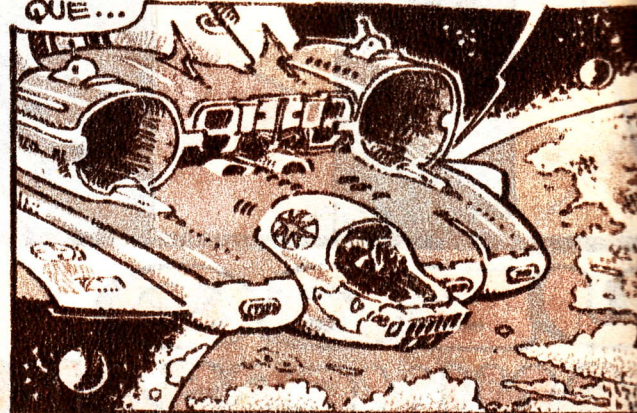
¡VAMOS A TROMCAR EL PLANETA DE LAS FLORES Y LOS INSECTOS!

Guión: EMMA ROMEU  
Dibujo: ERNESTO PADRÓN

HACE MUCHOS AÑOS, ESE PLANETA SE ACHICABA CUANDO ESTABA LEJOS DE SU SOL Y CRECÍA CUANDO SE ACERCABA

¿Y AHORA NO SE ESTÁ ACERCANDO AL SOL?

SÍ, PERO HACE MUCHO TIEMPO QUE ESO NO SUCEDE; LOS CIENTÍFICOS INVESTIGAN POR QUÉ...

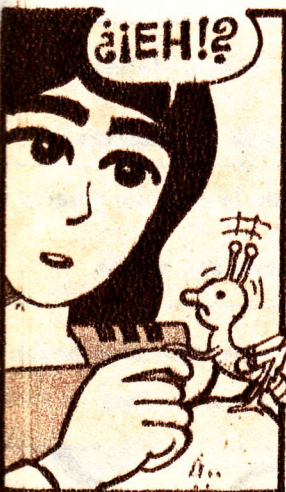
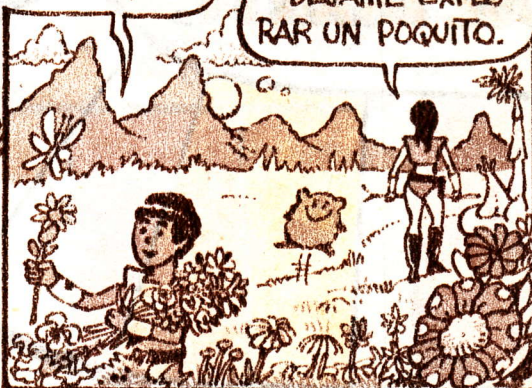


¡VEN, YEYÍN! ¡MIRA COMO HAY ROSAS DE DOS COLORES! ¡Y MARIPOSAS ILUMINADAS! ¡Y GRILLOS CANTADORES!

¡APÚRATE! VAMOS A RECOGER PRONTO LAS FLORES.

ESPERA UN MOMENTO. DÉJAME EXPLORAR UN POCO.

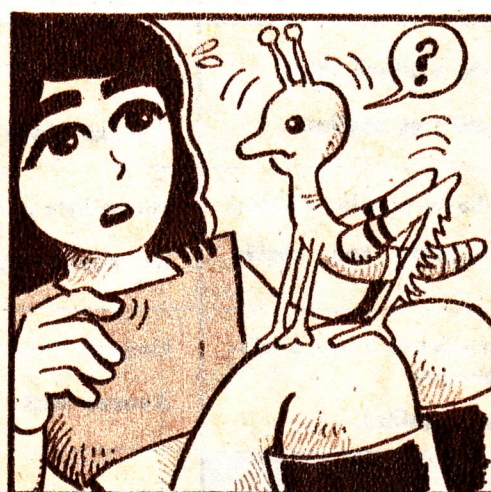
¡ME GUSTARÍA VIVIR AQUÍ! ¡QUÉ PLANETA MÁS HERMOSO!



¿IEH!?



¿IEH!?

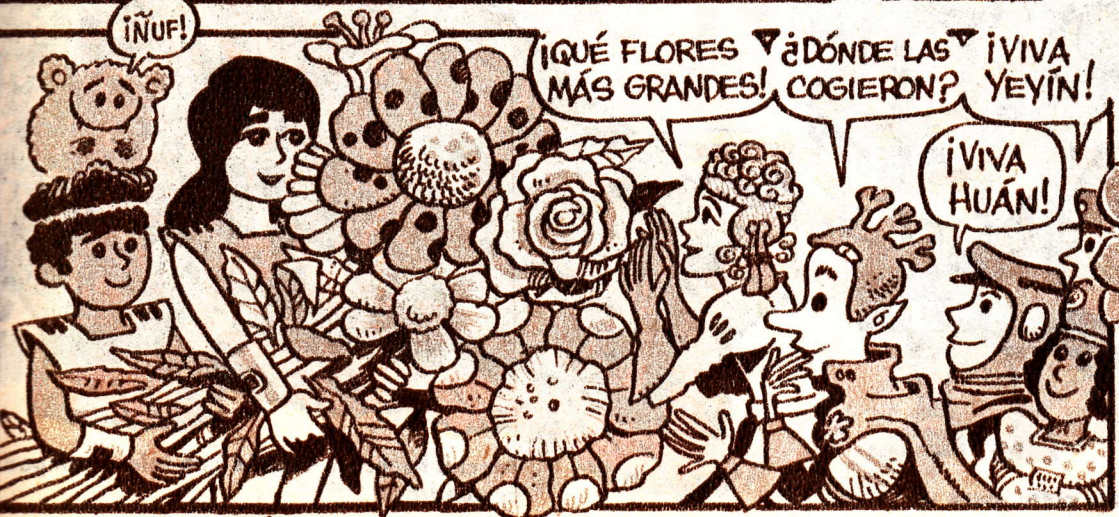
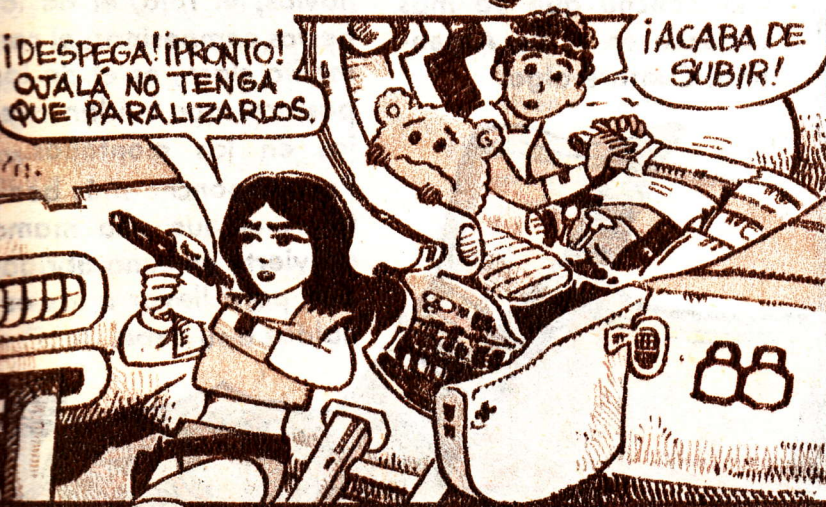
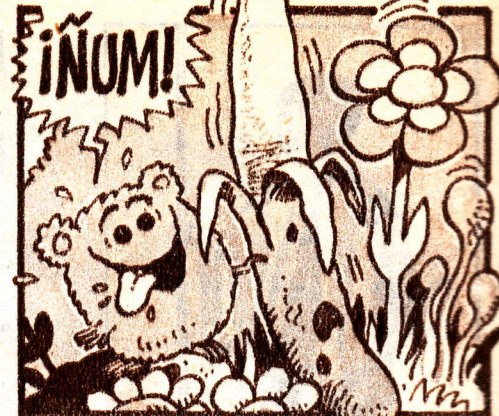


?



¡YEYÍN, EL PLANETA ESTÁ..

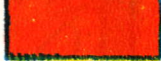






FIN

# EL PONCHO

Texto: Anisia Miranda - Dibujos: Roberto Alfonso

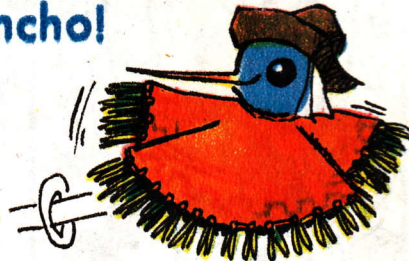
Este es un rectángulo rojo:   
 Si le abrimos un tajo en el centro...   
 ... y le ponemos flecos en los extremos:   
**¡Tenemos un poncho!**



Dibujo, viejísimo, que representa a un indio araucano, con poncho.

¿Y quién no sabe en Cuba lo que es un poncho? Casi nadie. Y fíjense, resulta que no es cubano. ¿De dónde es? ¿De dónde le viene el nombre?

Los indios que vivían y viven en la Cordillera de los Andes, desde antes de la llegada de los colonizadores españoles, teñían telas abrigadas, a las que daban forma rectangular; y se las pasaban por la cabeza, a través de un agujero. A esa tela le llamaban poncho, palabra que viene del araucano (1) **pontho.**



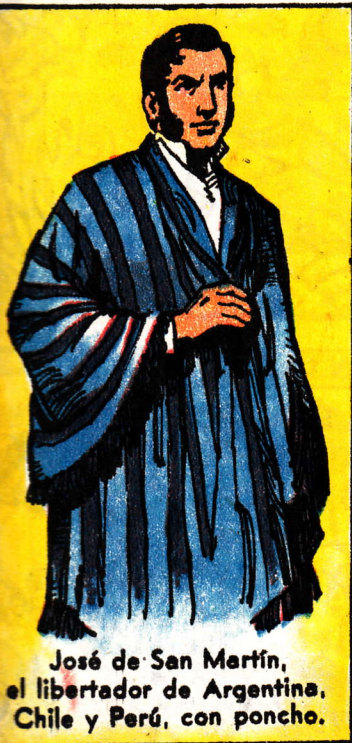
Se ve en muchas partes el poncho: porque es un abrigo muy cómodo y muy bonito. Pero donde nació y donde más se usa es en los países andinos, llamados así porque por sus tierras pasa la Cordillera de los Andes.

El poncho que yo más conozco es el de Argentina. Contaré algo:

Aunque en este país casi todos se abrigan con él en invierno, son los campesinos los que más se lo ponen. Al campesino, además de taparle el frío, le protege de la lluvia.

En Argentina los ponchos son de colores enteros, con guardas (2), con listas, con flecos o sin ellos.

El color claro es el de los novios; el rojo, el de las fiestas campesinas; el carmelita claro, es el de los pastores que cuidan ovejas en las montañas... Pero el poncho más bonito es el que una mamá convierte en cuna abrigada para llevar a las espaldas a su bebé.



José de San Martín, el libertador de Argentina, Chile y Perú, con poncho.



Poncho claro, para un novio.

Poncho hecho en España con tela estampada. Es cuadrado.



Comandante Che Guevara, niño, con poncho.

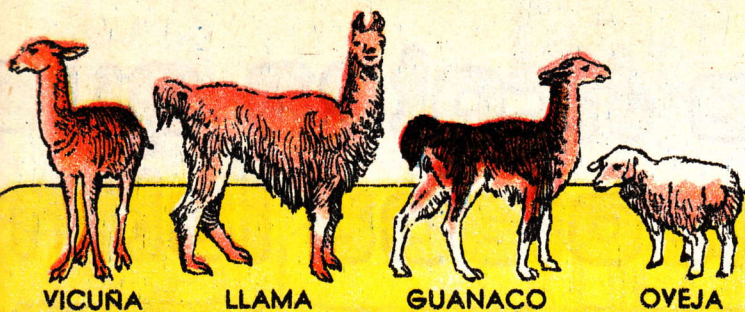


EL PONCHO DE LANA AMIGA

AL INDIO CUBRE Y ABRIGA.

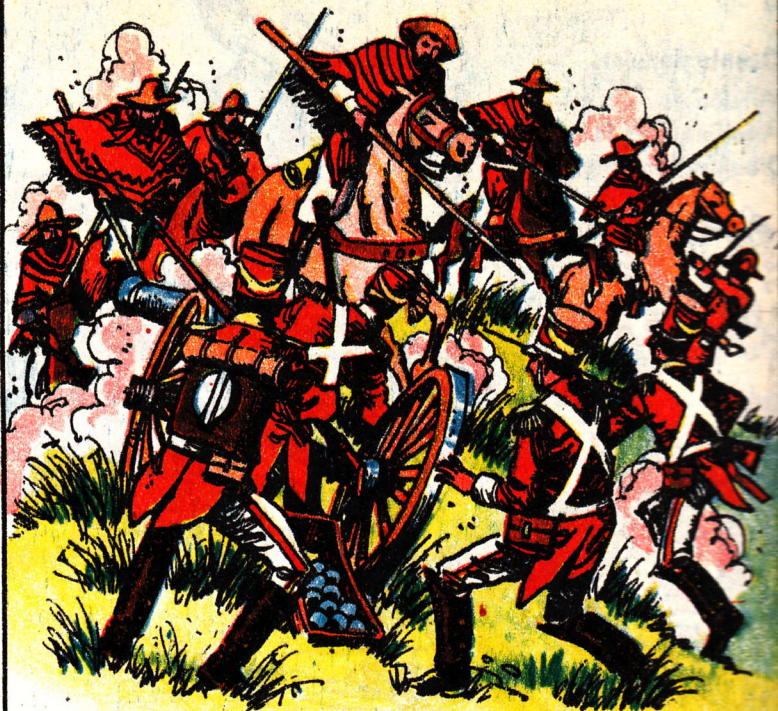






VICUÑA LLAMA GUANACO OVEJA

Con el pelo de cualquiera de estos animalitos, convertido en hilo, se tejen los ponchos en América del Sur. Los de vicuña son los más suaves y abrigados; son también los más caros. Los de oveja son los más gruesos y baratos; se llaman puyos; los usan los pobres.



Juan Martín Güemes (1785-1821) fue un héroe argentino que organizó, con los campesinos, las primeras guerrillas que pelearon por la libertad en América. El arma de ellos fue la tacuara, especie de caña brava afilada por una punta. Güemes y sus guerrilleros usaban ponchos rojos.

En Cuba también usamos ponchos cuando hay algún día de invierno. Seguramente los primeros llegaron con los argentinos, uruguayos, chilenos... que vinieron a vivir con nosotros. Sin embargo, aquí lo usan sólo las mujeres y las niñas. Sería lindo que las mamás hicieran ponchos para los niños. Y más lindo sería aún que cuando nos abrigáramos con un poncho, pensáramos en que este fue y sigue siendo el abrigo de los indios de Argentina, Chile, Bolivia, Perú... Ésos indios a los que hay que querer tanto como los quiso Martí, como los quiere Fidel. Porque ellos fue-

ron los primeros en Nuestra América que dieron su sangre para ser libres. Los que fueron y siguen siendo los más explotados. Los más maltratados... Y pese a todo, son los que mejor han guardado los idiomas, las costumbres... todo lo que sabían los primeros pobladores de este Continente.

\*

- (1) Idioma de unos indios muy valientes que aún viven en Chile.
- (2) Franja con dibujos de la misma tela, pegados o bordados.



Martí llamó Nuestra América a la que empieza en el Río Bravo y termina en la Patagonia. Quería decir que estos países tenían que unirse para luchar contra el imperialismo.



Poncho de la provincia argentina de Catamarca.

Poncho tejido en Cuba, con estambre, pero en el que se representa la llama de la Cordillera de los Andes.



EL PONCHO ES COMO UN HERMANO

DEL INDIO DEL ALTIPLANO.



Cuento popular.  
Versión de  
Adolfina Cossío  
Dibujos: René Martínez

# La Jicotea que hablaba latín



**P**UES señor, había una vez una Jicoteíta joven que vivía en un lindo arroyuelo que corría a través del palmar. Esta Jicoteíta era sumamente presumida y acabó —como le ocurre a algunas personas— por creerse mejor y más linda que nadie.

Sobre el arroyo cruzaba un puentecito y por éste pasaba todas las tardes un también joven campesino que vivía en las cercanías y que se llamaba Barandique.

La presumida Jicoteíta terminó por enamorarse de Barandique sin saber que él tenía, del otro lado del palmar, una linda casa donde vivía con su esposa y tres hijos.

Cada vez que Barandique, de regreso de su trabajo, cruzaba el puente, la Jicoteíta asomaba graciosamente su pequeña cabeza fuera del agua y le hacía señas con una de sus patitas.

Una tarde, Barandique se dijo que la sopa de jicotea era riquísima y, sin pensarlo mucho, se tiró al agua. Pero la Jicoteíta no se quedó quieta sino que empezó a alejarse por el arroyo; y Barandique, que era muy buen nadador, siguió tras ella. Cada vez que el campesino empezaba a cansarse y decidía abandonar la persecución, la pícara Jicotea se detenía, lo miraba con dulzura y volvía a hacerle señas con la patita.

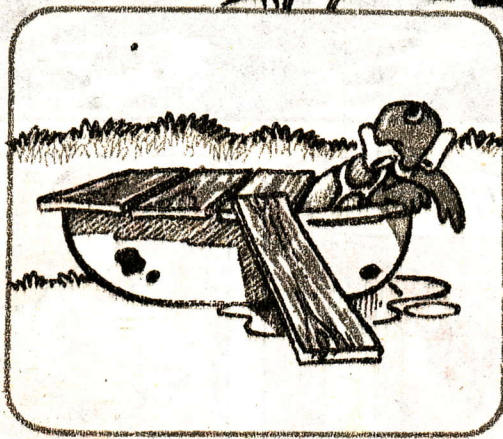
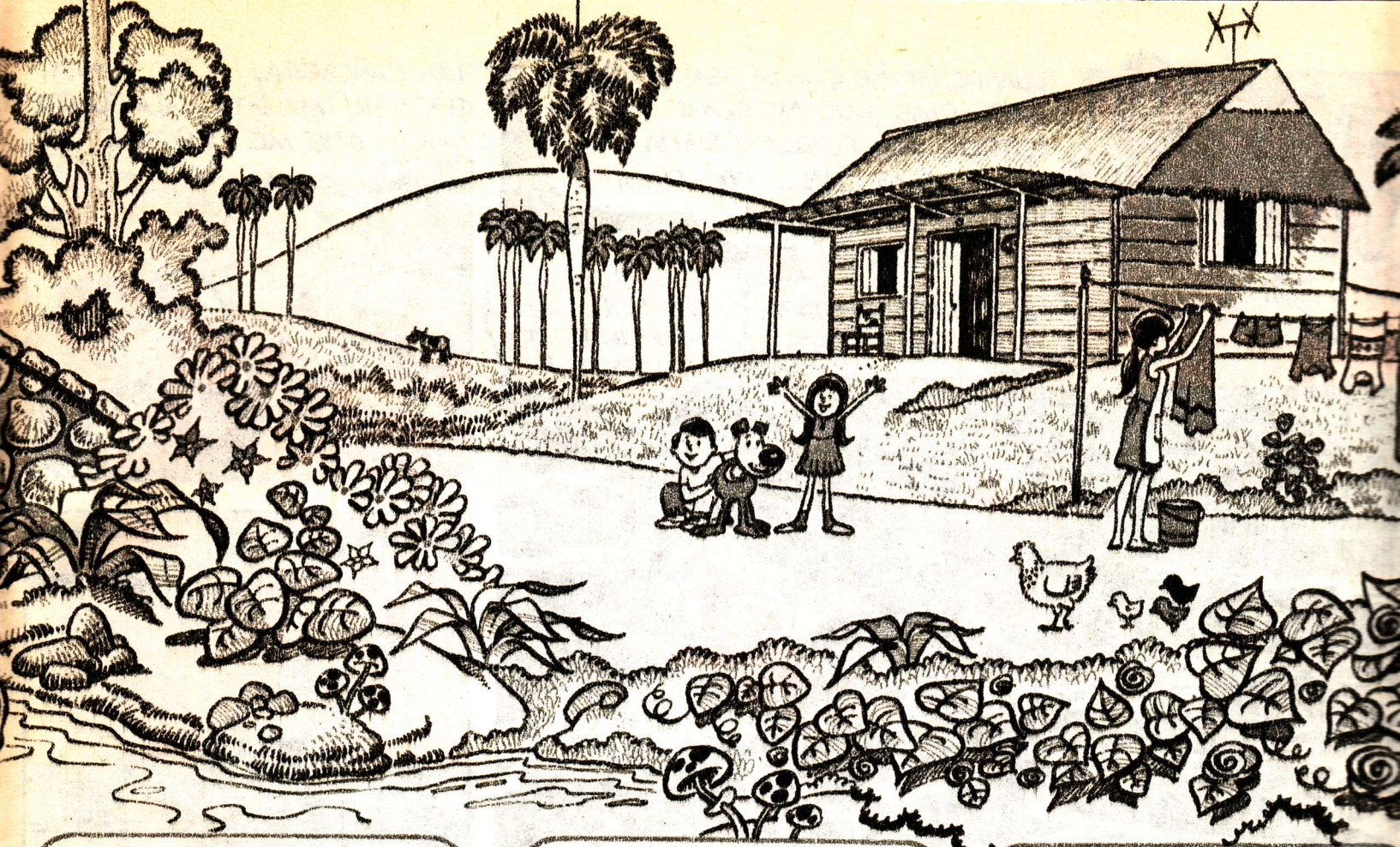
Y así, nada que te nada, se deslizaron a lo largo del arroyo, que los llevó hasta un hermoso río, y por éste fueron a dar al mar.

Cuando llegaron al fondo del mar, la Jicoteíta quiso hablarle a Barandique, y para demostrar lo culta e inteligente que era, decidió hacerlo en latín. Es claro que no sabía latín, pero habló de un modo que ella pensó que se parecía mucho a este idioma. Y dijo:

—Barandiquis, ¿por qué me persiquis miquis? Si tú me persiquis miquis, yo ahogan túa.

CADA DÍA DEBE SER EL DÍA DE LA MUJER.





El campesino tampoco sabía latín, pero era un hombre listo, de modo que respondió rápidamente:

-¡Y yo coman túal



-Pues soy túa -le contestó muy coqueta la Jicotelta.



¡Qué desilusión sufrió la pobrecita! Cuando Barandique llegó a su casa, llamó a su mujer y le dijo:

-Mira lo que te traigo aquí: una jicotea para que mañana nos prepares una buena sopa.

Por suerte para ella, intervinieron los niños. Ellos no querían que mataran a la Jicotea, sino que se la dejaran para jugar.

La mamá buscó una palangana vieja, le echó agua, y los muchachos, después de meter allí a la Jicotelta, la taparon con unas tablas. Éstas no ajustaban bien y quedaba un huequito. Por ahí se escapó a media noche la Jicotea y se fue a su arroyo.

En el arroyo vivió feliz y curada para siempre de su mala costumbre de ser tan presumida. Con el tiempo se casó y a poco tuvo una linda familia de jicoteltas.



El latín es un idioma antiguo. Se hablaba en Roma, capital de Italia. Roma conquistó y ocupó buena parte de Europa y formó el llamado Imperio romano. Cuando ese imperio fue derrotado, en su territorio aparecieron varias naciones que hablaban idiomas parecidos al latín, algo así como "hijos" del latín: España, Portugal, Francia, Rumania... Lo de Jicotelta es un chiste, claro. Eso no es latín; se le parece, pero ella bromea.



LA MADRE ES COMO UNA FLOR

QUE PERFUMA CON AMOR.



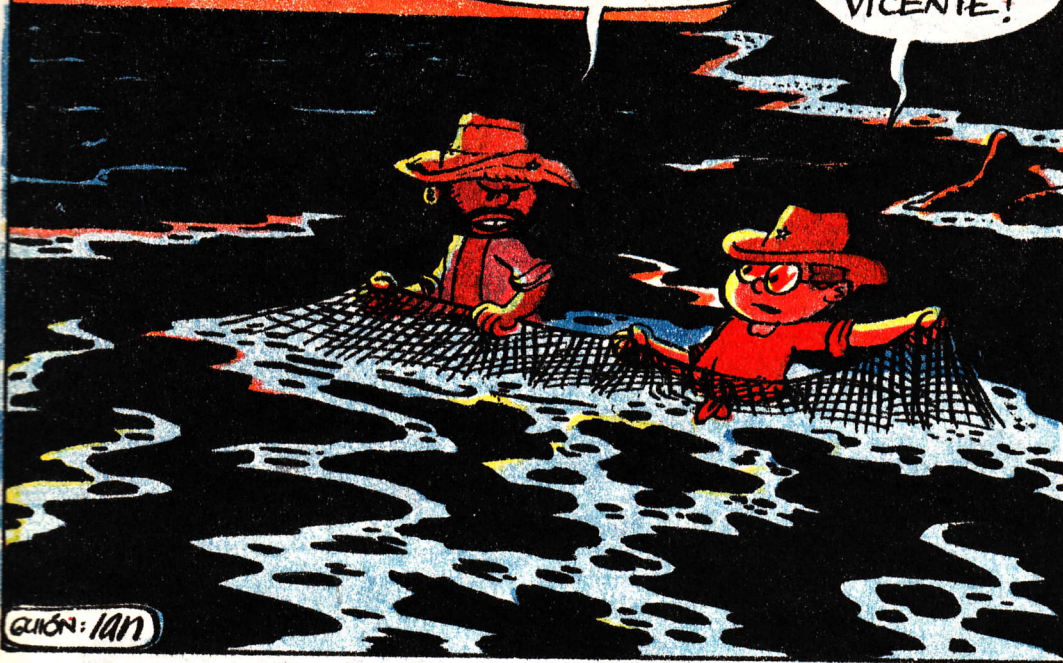
# ELPIDIO VALDÉS

Juan Padilla

¡CUANDO PIENSO QUE LA GENTE HERIDA  
HACE DÍAS QUE NO COME... Y NO-  
SOTROS SIN PESCAR NADA EN  
TODA LA NOCHE... QUÉ RABIA!  
¡DEBE DE SER MI MALA  
SUERTE!

¡ESTO ANTES ESTABA  
LLENO DE PARGOS!

¡YA SALE  
EL SOL... ALLÍ  
HAY UN BULTO,  
VICENTE!

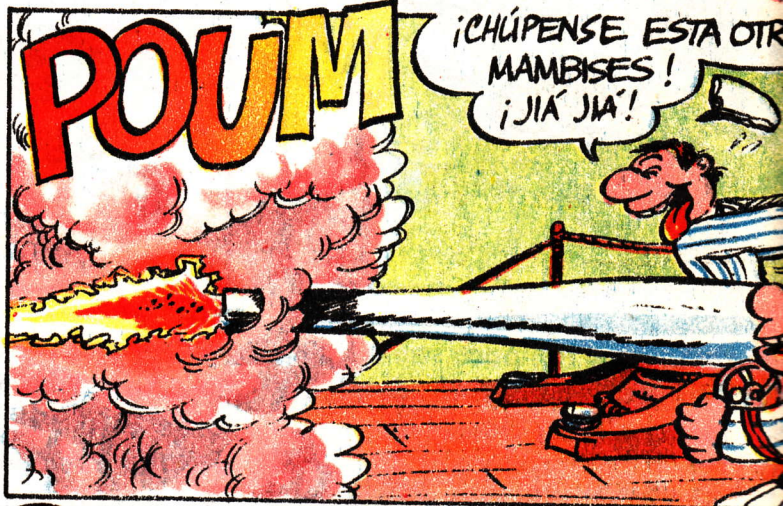
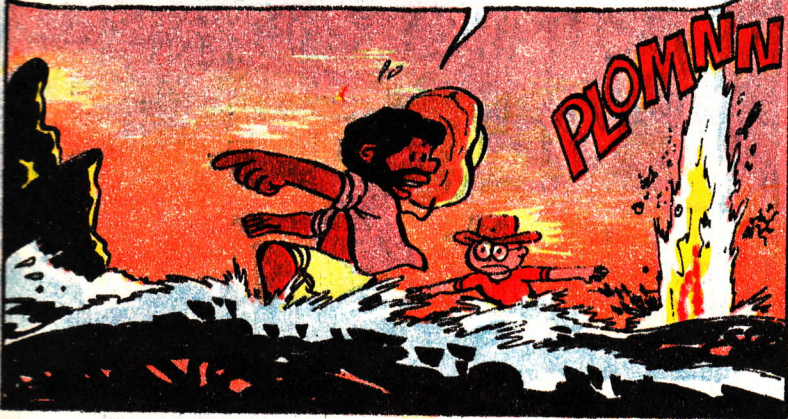


GUION: IAN

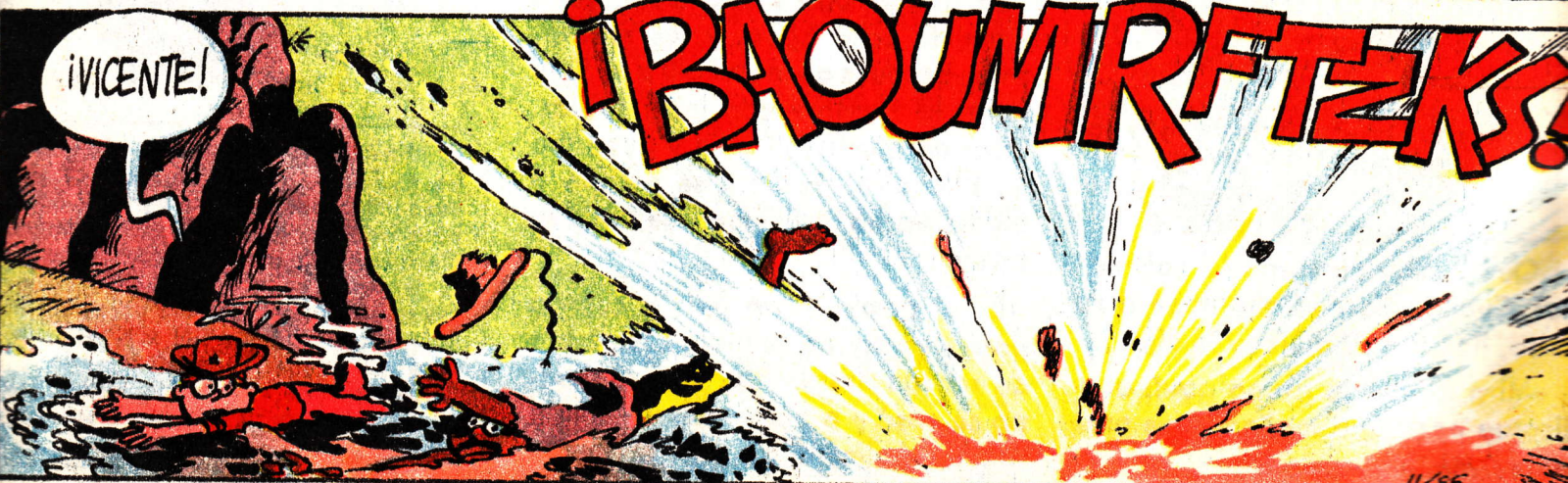
¡UNA CAÑONERA! ¡CLARO, TENÍA  
QUE SER! ¡MALDITA MALA SUERTE  
QUE ME PERSIGUE!



¡ESCAPEMOS DE AQUÍ, OLIVERIO; ESOS CAÑONES  
LLEGAN HASTA LA LOMA DE ARENA! ¡RÁPIDO!



¡CHÚPENSE ESTA OTRA  
MAMBISES!  
¡JIA JIA!



BAJO TECHO, COMPAÑERO,

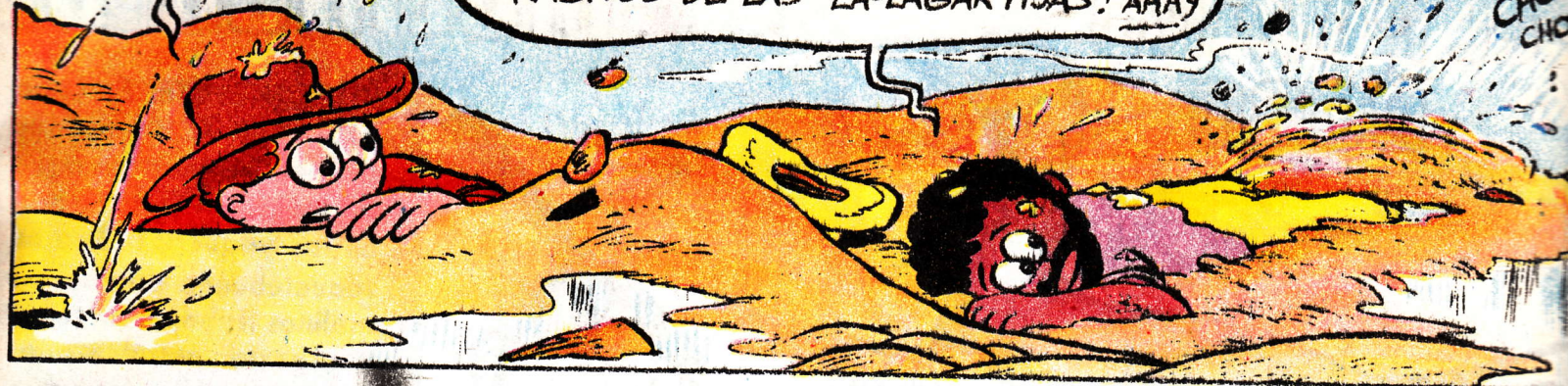
NO SE ANDA CON SOMBRERO.



¿QUÉ ES LO QUE TE BRINCA AHÍ?

CRE-CREO QUE ES MI P-PIERNA... ¡ME LA ARRANCARON Y SALTA SOLA... COMO LOS RABITOS DE LAS LA-LAGARTIJAS! AAAAY

CHIS PLACH CHAC CHOC CHOC



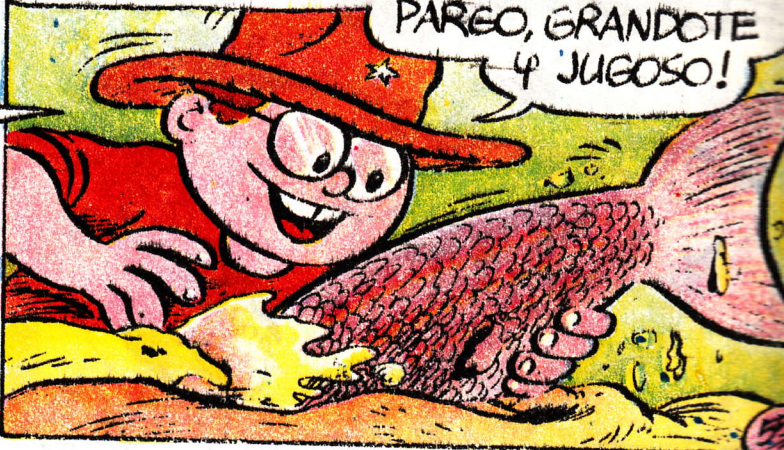
¡PERDÍ MI LINDA PIERNITA... ¡TENÍA QUE SER, CLARO!

-BUUUHHÑ-

¡NÁ!



¡NO ES TU PIERNA, BOBO, SINO UN LINDO PAREO, GRANDOTE Y JUGOSO!



¡COMIDA PARA LA GENTE... ¡VIVA!

¡DAME TU SOMBRERO! ¡LES DARE LAS GRACIAS CON SEÑALES!



ex-ce-len-te-tiro-vues-tro-sa-co-par-go-ri-quí-si-mo-que...



"...Nos comeremos pensando en la marina española". FUE LO QUE LES TRASMITÍ, JA JA.

¡QUÉ AFORTUNADO ERES, VICENTE! ¡ESO SÍ ES VERDAD! JA



DESDE SU CASA MARINA

SE TRASLADÓ A LA COCINA.

100

# EL PÁJARO BOBO



¿Has oído hablar alguna vez de los pájaros bobos? Bueno, así también se les llama a los pingüinos, pero éstos ni viven en Cuba ni pueden volar. (Otro día te hablaremos de ellos). Los pájaros bobos que hay en nuestro país son: el pájaro bobo prieto, el pájaro bobo blanco y el pájaro bobo azul.

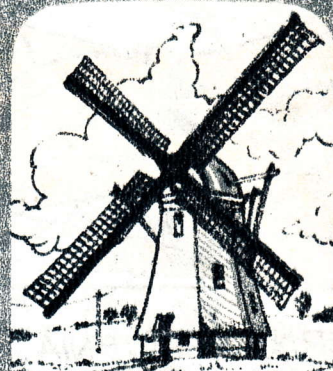
Estas aves andan sobre el mar o cerca de las costas. Se alimentan de peces que capturan lanzándose en picada desde el aire, es decir, se tiran con el pico hacia abajo desde cierta altura y cuando llegan al agua, ¡zas!, atrapan un pecesito.

El pájaro bobo prieto —algo mayor que un pato— es el que más abunda en Cuba. Hace su nido en algunos cayos. Generalmente pone un huevo o dos y, tanto la hembra como el macho, les dan calor y alimentan a los pichones cuando nacen.

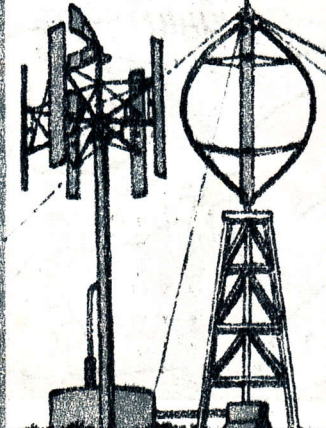
Cuentan que se les llama pájaros bobos porque permiten que la gente se les acerque y los alcance.

Texto:  
Emma Romo

# MOLINOS DE



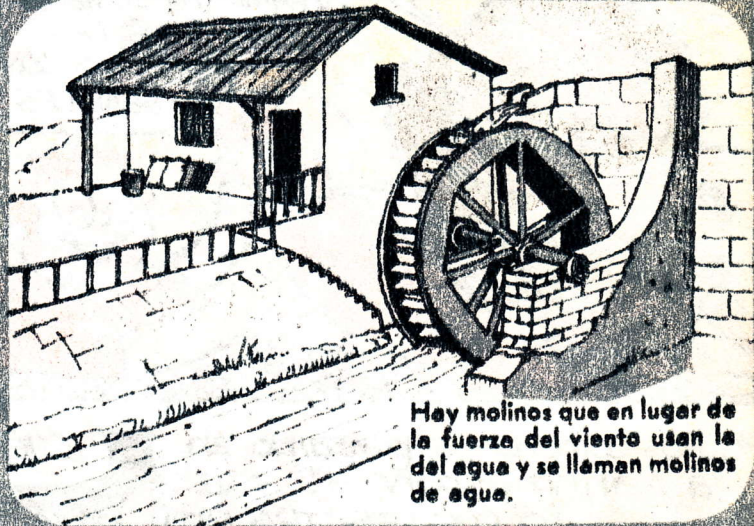
MOLINO ANTIGUO



MOLINOS MODERNOS.

**¡E**NTÉRATE! En Cuba hay 4 250 molinos de viento que sacan agua de los pozos para usarlo en las vaquerías. Esto es requetebueno porque los molinos trabajan sin tener que gastar petróleo que, como tú sabes, hay que traerlo desde países lejanos, pues en nuestro país tenemos muy poco.

Un molino de viento es lo mismo que un ventilador, pero al revés. Es decir, los ventiladores necesitan energía (electricidad) para hacer que se mueva el aire y se produzca un vientecito. En los molinos, el viento mueve sus paletas o aspas y hace posible, con esa fuerza, que funcione un mecanismo que



Hay molinos que en lugar de la fuerza del viento usan la del agua y se llaman molinos de agua.

# ADIVINANZAS



Te digo y te repito que si no adivinas no vales un pito.

El 16



DE PAÑOS VIENE PAÑUELOS,

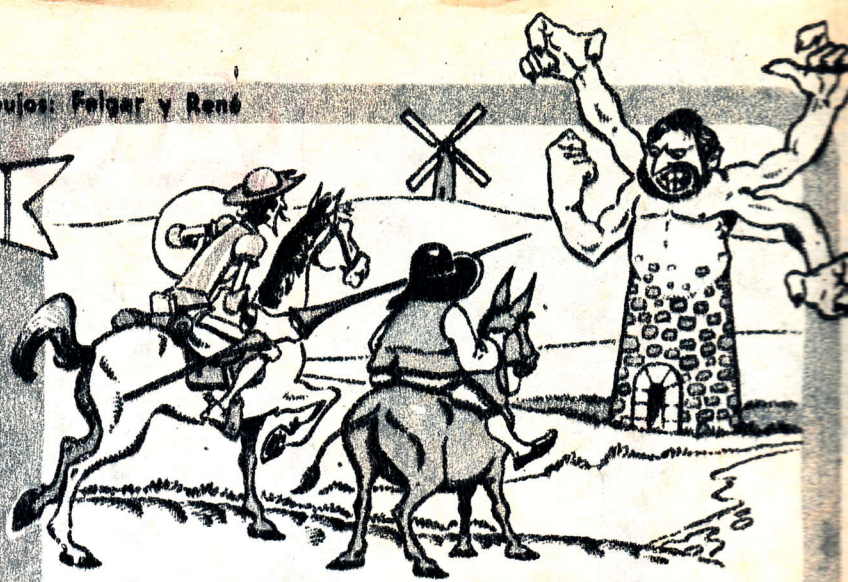
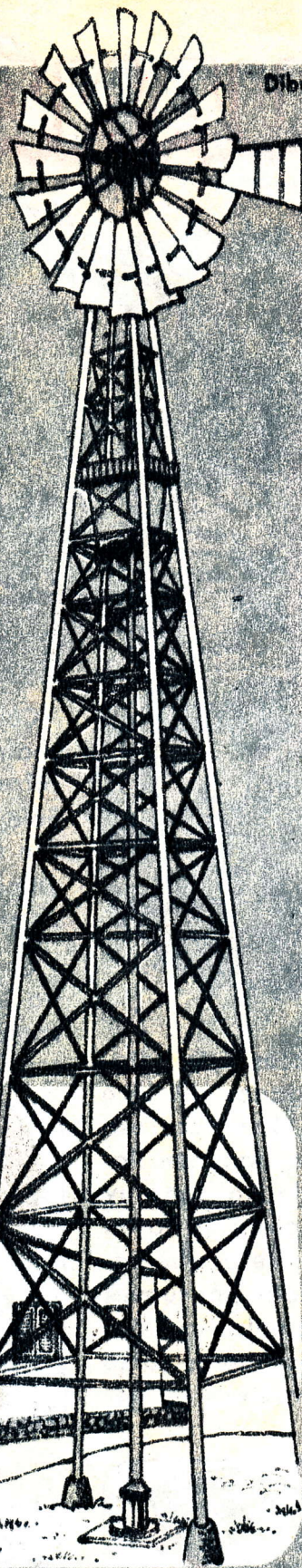
Y DE ESPEJOS, ESPEJUELOS. 610-7

# VIENTO

Dibujos: Falgar y René

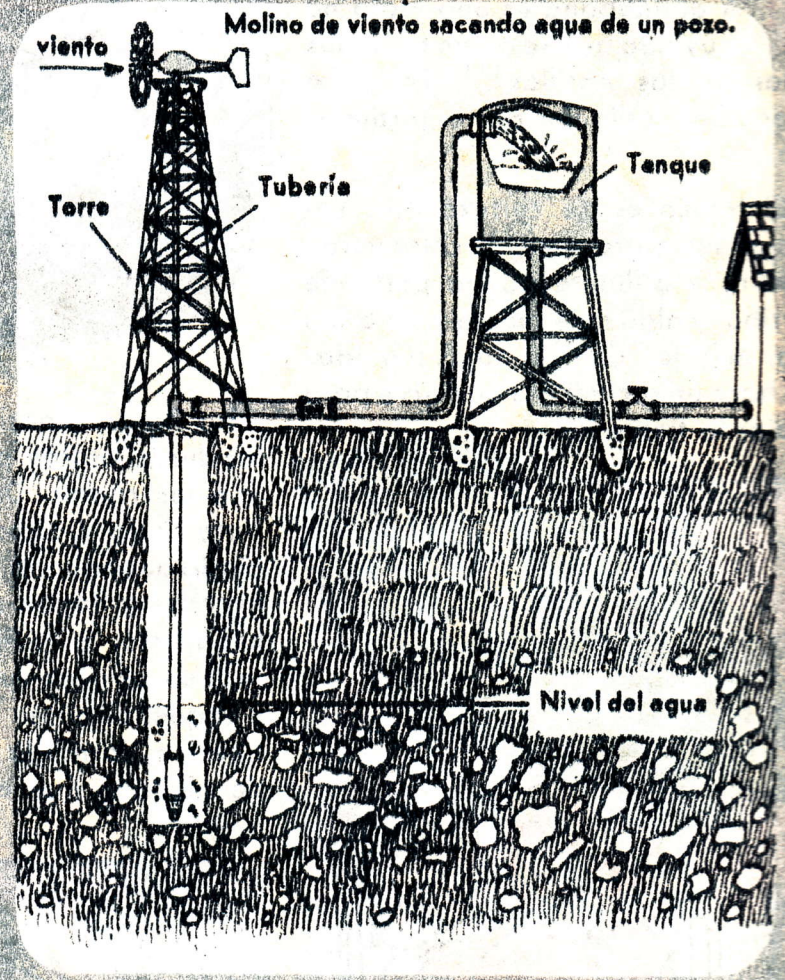
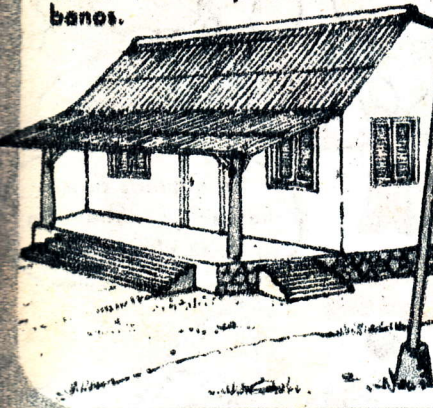
permite bombear agua, moler granos... y hasta crear electricidad, para guardarla en unas cajitas que se llaman baterías.

La construcción de los molinos de viento no es nada nuevo. Hace unos mil años empezaron a usarse en Europa, pero en esa época casi siempre les ponían cuatro grandes aspas de madera y tela. Actualmente hay molinos con dos, tres, cuatro... o muchas aspas, de metal, madera o plástico. Todos los molinos tienen una cola, que sirve para ponerlos de frente al viento. Además, tienen ruedas, ejes y muchas otras piezas como puedes ver en el dibujo.



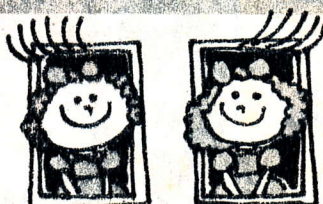
En la novela "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" del escritor español Miguel de Cervantes, su personaje principal, Don Quijote, se enfrentaba a los molinos de viento, creyendo que eran gigantes malvados.

Los molinos de viento, que sacan agua de los pozos, también se usan en algunas casas de campesinos cubanos.



En el campo hay un pomito que llueva o no llueva siempre está llenito.

El limón.



Dos niñas asomaditas cada una en su ventana, lo ven todo, lo cuentan todo sin decir una palabra.

Los niños de los ojos.

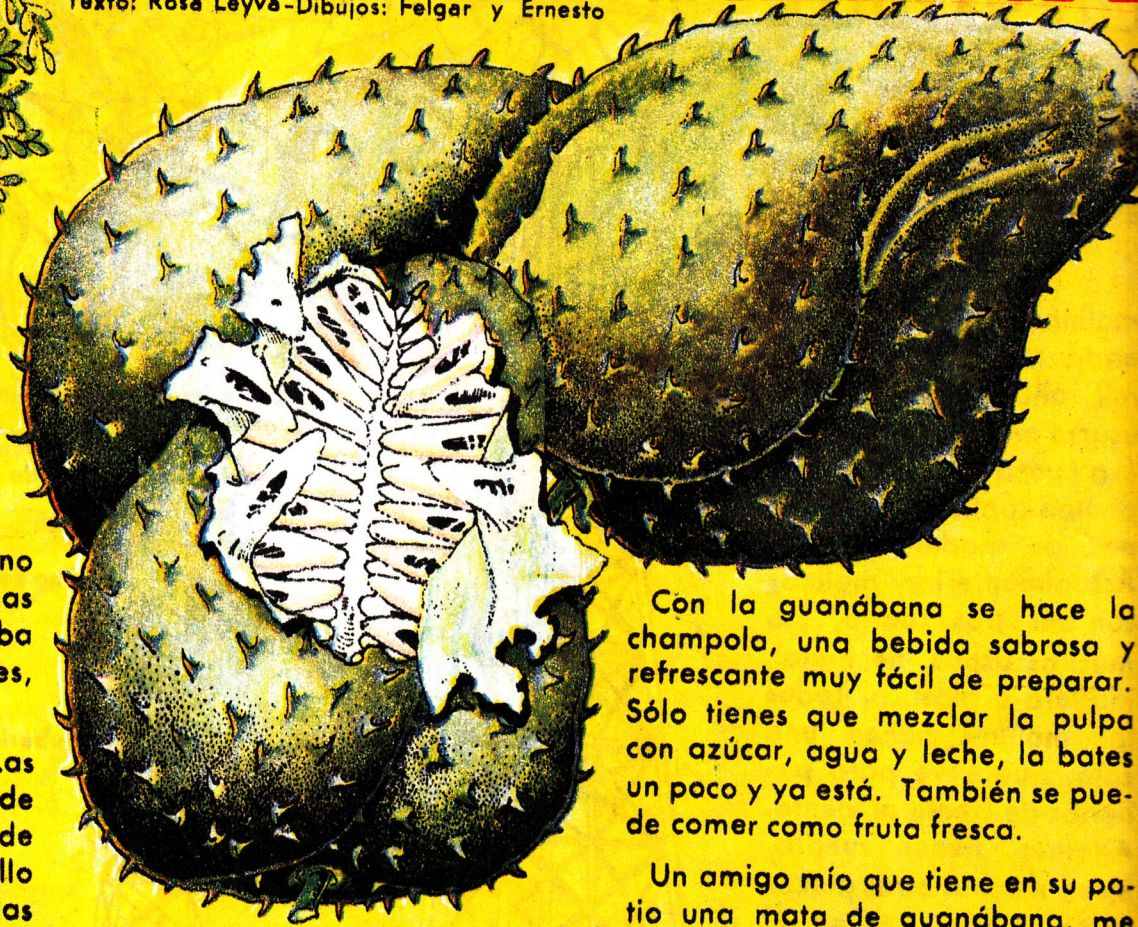
JUEGA Y RETOZA CONTENTO

CON LOS MOLINOS, EL VIENTO.



# LA GUANÁBANA

Texto: Rosa Leyva-Dibujos: Felgar y Ernesto



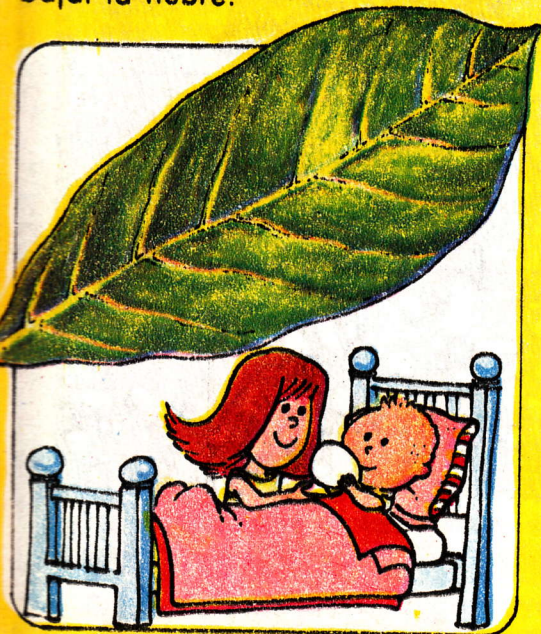
**L**A guanábana es una mata, no muy alta, que se da en todas las islas de las Antillas (1). En Cuba crece por cualquier parte: jardines, patios...

El tronco es de corteza lisa. Las hojas son alargadas, de color verde oscuro y brillante por la parte de arriba, y algo más pálido y sin brillo por debajo. Con las hojas hervidas se hace un cocimiento que sirve para bajar la fiebre.

Sus flores, amarillosas y de pétalos duros, brotan pegadas al tronco o a las ramas. De ellas nace esa fruta linda y olorosa, también llamada guanábana. Algunas son muy grandes y llegan a pesar hasta un kilogramo. Si te fijas verás que parece un corazón cubierto por suaves y pequeñas púas. La pulpa es blancuecina, formada por motas como de algodón que envuelven las semillas.

Con la guanábana se hace la champola, una bebida sabrosa y refrescante muy fácil de preparar. Sólo tienes que mezclar la pulpa con azúcar, agua y leche, la bates un poco y ya está. También se puede comer como fruta fresca.

Un amigo mío que tiene en su patio una mata de guanábana, me contó que ella echa frutos dos o tres veces en el año.



En Cuba se dan las siguientes variedades: guanábana cimarrona, guanábana de Puerto Rico, guanábana sin mota, guanábana amarilla...

En nuestro país hay siete poblados que llevan el nombre de Guanábana. También tienen ese nombre una laguna y un embalse de agua.



En algunos países llaman guanabanada a la champola.



\*

(1) Islas situadas entre la América del Norte y la del Sur, enfrente de la América Central. Se dividen en Antillas Mayores (Cuba, Jamaica, Puerto Rico y Santo Domingo) y Antillas Menores, que son islas más pequeñas; algunas de ellas: Granada, Barbados, Martinica...