



Zunzún

REVISTA MENSUAL 20

¡RÍNDETE,
PLIN!

¡RÍNDETE,
PLIN!



Páginas 12, 13 y 14

...La gran
pena del mundo"

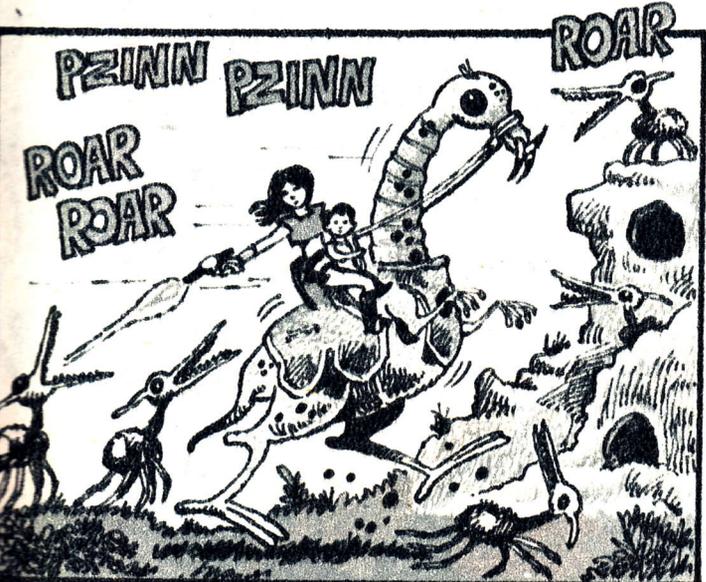
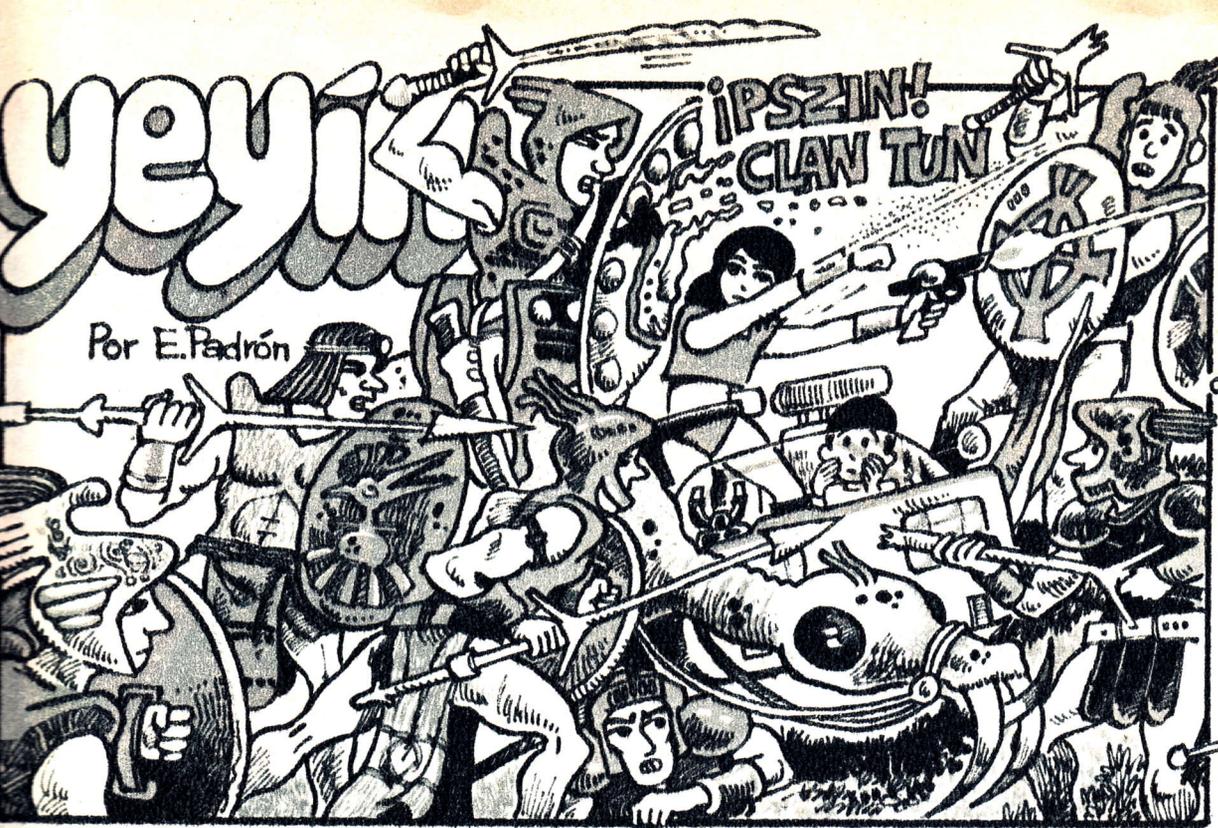
PALOMAS, ¡A VOLAR!

Páginas 16 y 17

GRAN CONCURSO
"SOY PIONEER"
Página 3

Yeyín

Por E. Padrón



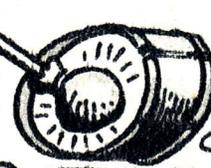
ATENCIÓN, COSMOPALACIO
YEYÍN ENCONTRÓ AL NIÑO
QUE FUE LANZADO
EN UNA CÁPSULA DE
SALVAMENTO HACIA
EL PLANETA NUT.

¡QUÉ BIEN SALÓ TODO!
MENOS MAL QUE ESTE
ES EL PLANETA MÁS
TRANQUILO DEL UNI-
VERSO. ¡ME HE ABU-
RRIDO CANTIDAD!
¿Y USTÉDES? ¿NO?



¡Eh, miren!

¡Qué noticia! Este año, el  se conmemorará, nada **+** y nada **-**,
que el  **25** ANIVERSARIO DE LA ORGANIZACIÓN
DE PIONEROS «JOSÉ MARTÍ» 

Por eso, anuncio con  y 

el GRAN CONCURSO «SOY PIONERO» ESPECIAL

Los que quieran participar deben
contestar a: ¿QUÉ SIGNIFICA PARA USTEDES SER PIONERO?

EL GANADOR DEL GRAN PREMIO
SERÁ INVITADO A LAS ACTIVIDADES
CENTRALES POR EL 25 ANIVERSARIO,
Y SE PUBLICARÁ SU ESCRITO.

SE DARÁN, ADEMÁS, TREINTA PRIMEROS
PREMIOS, QUE RECIBIRÁN CARTELES
CON LOS PERSONAJES DE LA REVISTA,
JUGUETES Y SELLOS METÁLICOS.

TAMBIÉN PARA LAS MENCIONES
HABRÁ CARTELES Y SELLOS.


RECUERDEN
PONER BIEN CLARO:
NOMBRE, EDAD,
GRADO Y
DIRECCIÓN.

ESCRIBAN A: REVISTA ZUNZÚN.
CONCURSO «SOY PIONERO»,
CALLE 17 # 354, ENTRE G Y H,
HABANA 4.

Los quiere,
ZUNZÚN 



Texto: Xosé Neira
Dibujos: Roberto Alfonso

NICARAGUA

ES el más grande de los seis países de la América Central. Extensión: 128 mil kilómetros cuadrados, o sea, algo mayor que Cuba. Se divide en 15 departamentos o provincias. Su capital es Managua.

Tiene montañas muy altas y algunos volcanes. Sus ríos más importantes son el Coco y el San Juan. Hacia el centro del país existen dos grandes lagos. Hay zonas donde llueve mucho. El clima es algo más caluroso que el nuestro.

Nicaragua tiene una población de tres millones y medio de habitantes, la mayoría de ellos campesinos.

Produce café, algodón, caña de azúcar, plátanos, cacao, maíz, frijoles... Hay bastante ganado: vacas, cerdos, caballos. Y grandes bosques. Y también hay minas de oro, plata, plomo, hierro, cobre y otros minerales.

Se independizó del colonialismo español hace más de 150 años, pero después fue ocupada, más de una vez, por los yanquis. Contra ellos lucharon los buenos nicaragüenses, dirigidos por Sandino. Vino luego la dictadura de la familia Somoza. Y finalmente la Revolución, que triunfó en 1979. Ahora en Nicaragua gobierna el pueblo, igual que en Cuba.



Rubén Darío (1867-1916).
Poeta Nacional de Nicaragua.

Himno Nacional

Seive a ti, Nicaragua, en tu suelo
ya no ruge la voz del cañón,
ni se tiñe con sangre de hermanos
el glorioso pendón bicolor.

Brille hermosa la paz en tu cielo,
nada empañe tu gloria inmortal,
que el trabajo es tu digno laurel
y el honor es tu enseña triunfal.



Bandera Nacional, con el escudo en el centro.



NADIE TORCERÁ EL CAMINO

DE LA PATRIA DE SANDINO.



EL SAXOFÓN

Dibujos: Felgar y Ernesto Padrón

Mira el saxofón. ¡Qué brillante es!, y cómo suena... Claro, hay que saberlo tocar. Hace años nada más lo usaban las bandas de música. Pero ahora lo puedes oír también en los conciertos de las orquestas sinfónicas y en muchísimos grupos musicales.

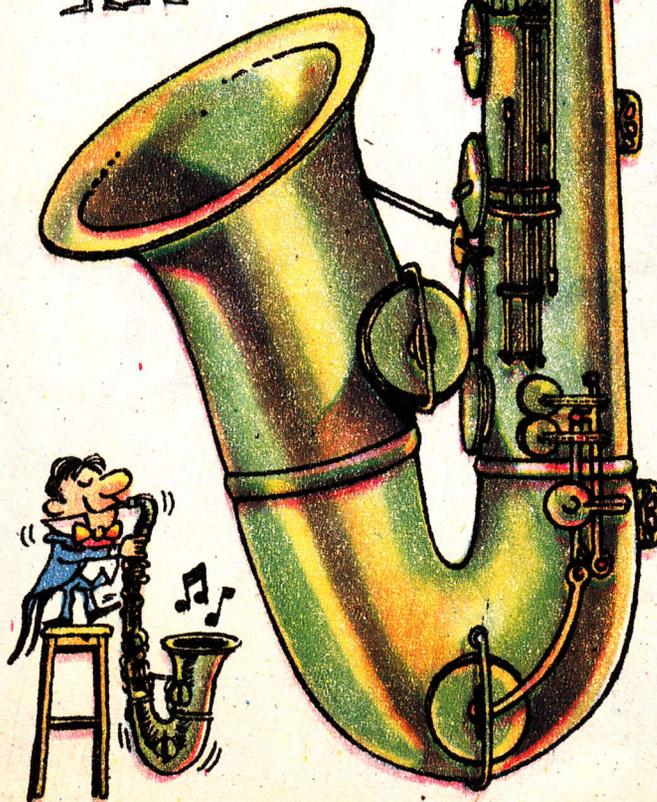
El saxofón es un instrumento de viento, es decir, para que suene hay que soplarlo con la boca. Está hecho de metal; tiene como unas llaves y también una boquilla, donde se coloca la "lengüeta", que se hace con un trocito de un tipo de caña.

Adolfo Sax era miembro de una familia belga⁽¹⁾, que se dedicaba a construir instrumen-

tos de música. Él inventó, hace unos 150 años, el saxofón, que se llama así por el apellido de su inventor.

*

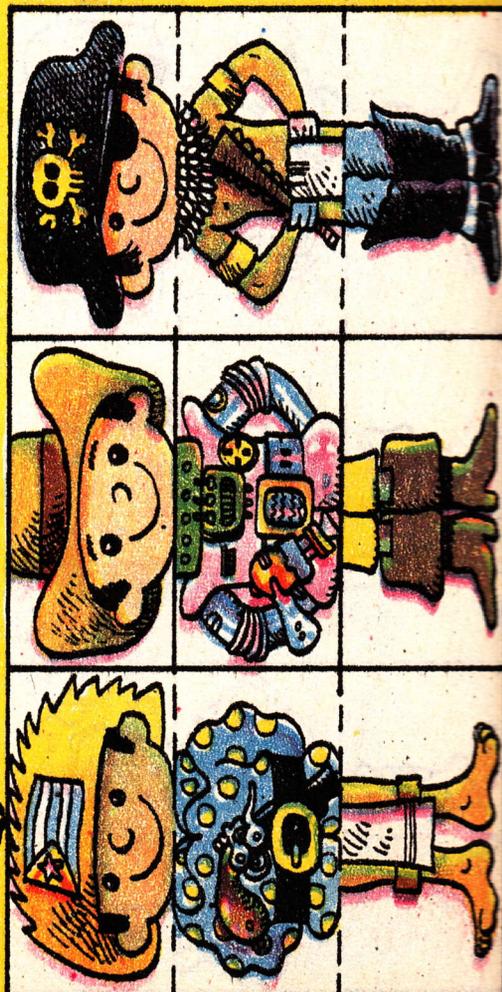
(1) De Bélgica, país europeo.



¡Juega al CAMBIA-CAMBIA!

ESTE NIÑO SE HA PUESTO MAL ESTOS DISFRACES. ¡AYÚDALO A VESTIRLOS BIEN Y DIVIÉRTETE CAMBIANDO UNOS TRAJES POR OTROS!

SIGUE ATRÁS

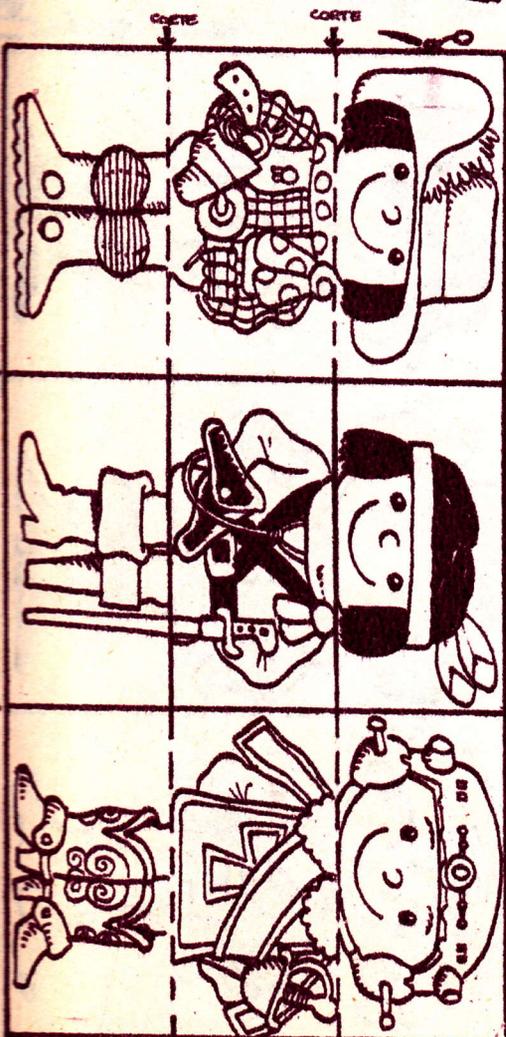
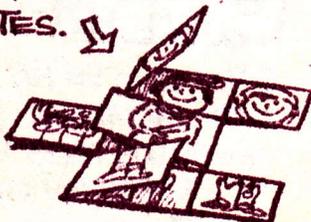


MODERATO.

PRI—ME—RO DES—NE—RO DEL CIN—CUN—TAY NUE—VE. LA TI—RA—NÍ—A CA
 —YO. LA NUE—VAES—PE—RAN—ZA DE—PAZ YA—LE—GRÍ—A A NUES—TRA CU—BA LLE—
 —GÓ. QUE—DÓN EL PA—SA—DO EL CRI—MEN, LA SAN—GRE, Y UN NUE—VO SOL A—LUM—
 —BRO. PRI—ME—RO DES—NE—RO DEL CIN—CUN—TAY NUE—VE. CÍ—A DE LA LI—BE—RA—CIÓN.

RECORTA POR EL BORDE DEL RECTÁNGULO Y POR LAS LÍNEAS INTERMITENTES.

TERMINA DE COLOREAR LOS DISFRACES.



PRIMERO DE ENERO

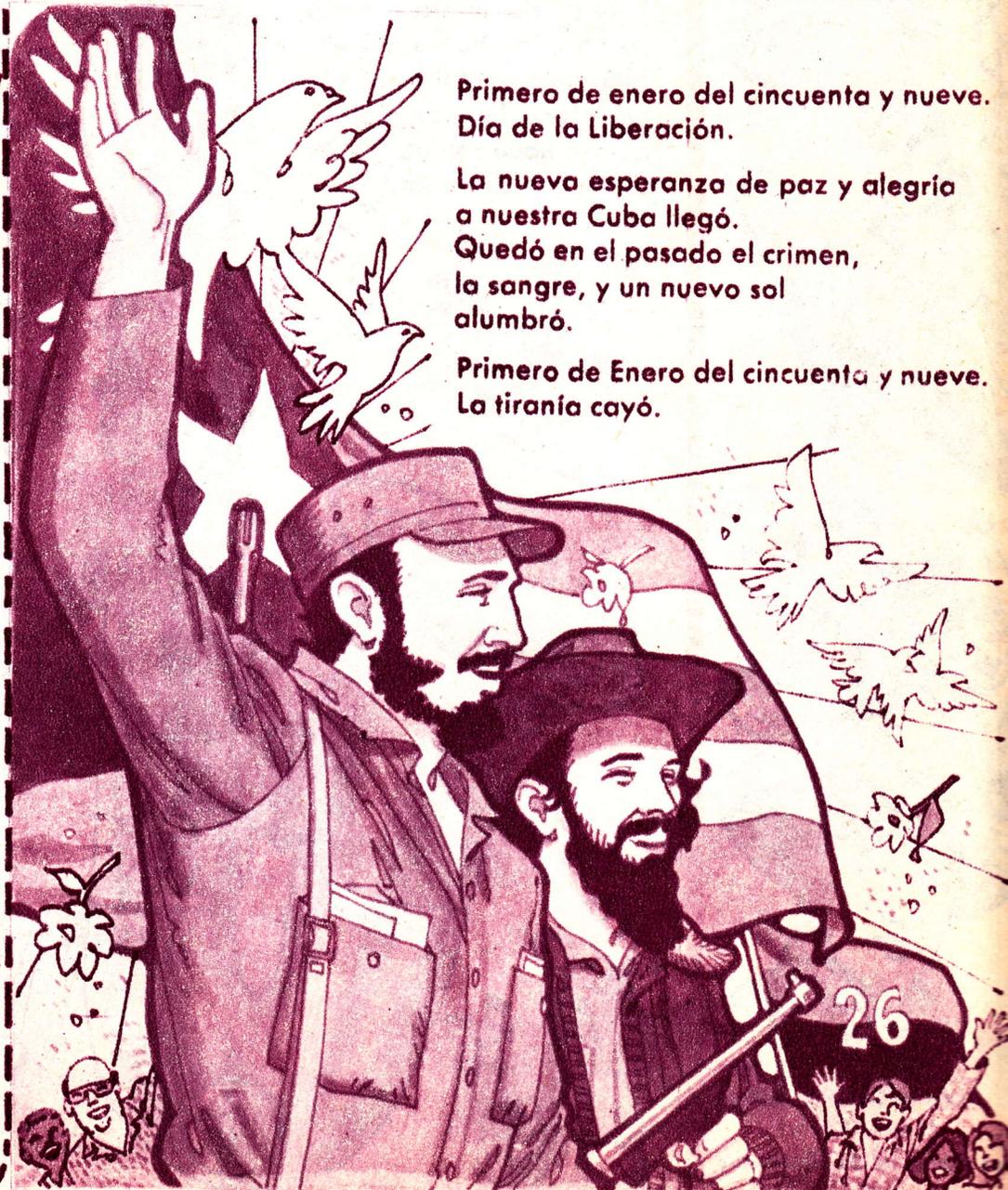
Letra y música de María Álvarez Ríos

Dibujos: Roberto Alfonso

Primero de enero del cincuenta y nueve.
Día de la Liberación.

La nueva esperanza de paz y alegría
a nuestra Cuba llegó.
Quedó en el pasado el crimen,
la sangre, y un nuevo sol
alumbró.

Primero de Enero del cincuenta y nueve.
La tiranía cayó.



NUESTRO PUEBLO AL FIN ALCANZA

SU DERECHO A LA ESPERANZA.

CÓMO SENTARSE

No, no te sientes así, tirado para un lado, los hombros hacia delante, encorvado. . . Eso es de mala educación y, además, daña tu salud. Fíjate, una de las enfermedades más frecuentes de la columna vertebral es la escoliosis. (1) Y suelen padecerla quienes se sientan mal.



Esta forma incorrecta puede ocasionar dolores en la espalda. Además no es buena para el corazón ni para los pulmones.

Por eso debes sentarte correctamente, derecho; la espalda apoyada en el respaldo de la silla y los pies descansando sobre el suelo. Así lucirás muy bien y estarás más saludable.



(1) Viene de la palabra griega skolios, que significa: torcido.

LOS EXTRAÑABOS MUCHO

Texto: Doña Lechu
Dibujos: René Martínez

¡Amigas y amigos!
Hace rato que no hablo con ustedes. Es que tengo mucho trabajo en el palmar donde vivo. Pero como los extraño bastante, me he buscado un tiempito para seguir conversándoles.

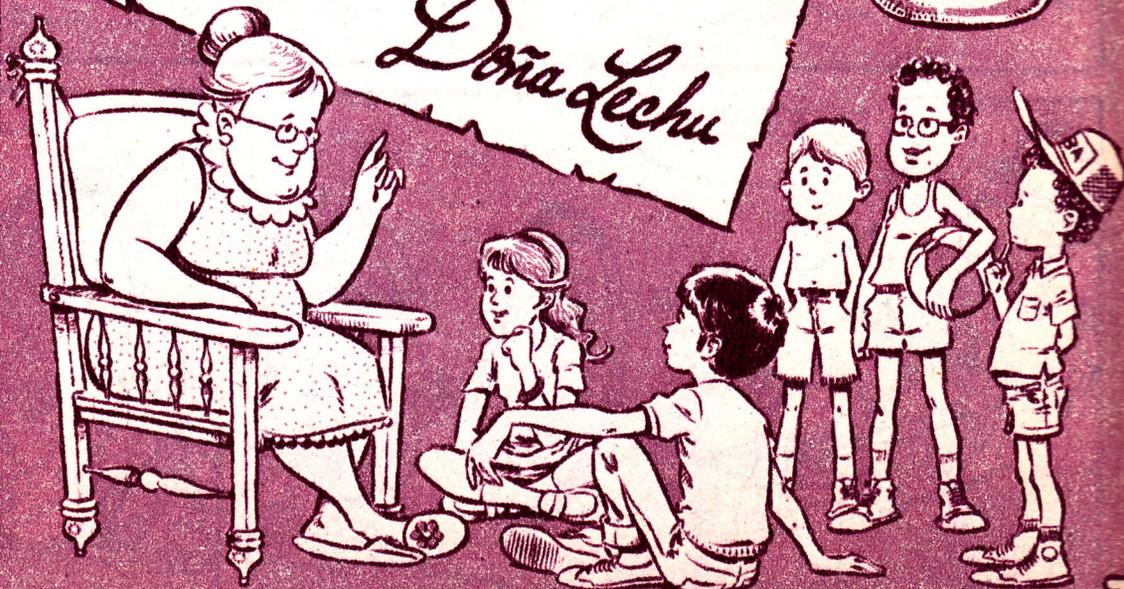
Lo único que ahora no me llamo Doña Lechuza, como antes. Un amigo que quiero mucho se ha puesto a chiquearme el nombre, y a mí me gusta. Por lo tanto, desde hoy lo voy a usar así. Búsquenlo al final de esto que les cuento.

Y a lo que iba.
Resulta que aquí en el palmar, vive una viejita que sabe hacer muchas cosas. Teje con una aguja y con dos; hace tapetes, alfombras y sobrecamas con trapitos recortados y convertidos en redondelitos o en tiritas; hace flores de papel; cocina majarete y otros dulces que ya casi nadie recuerda; teje sombreros y cestos con guano. Bueno, ¡yo ni sé cuánto sale de las manos de esta abuelita!

Pero, además, como es muy pero que muy buena, dos tardes a la semana, después de que las pioneras y los pioneros regresan de la escuela, los reúne en su casa y les enseña todito lo que sabe.

¿Por qué no se buscan a alguien así, que les llene algunas horas libres y con quien se diviertan aprendiendo?
¡A que lo van a buscar!

Doña Lechu



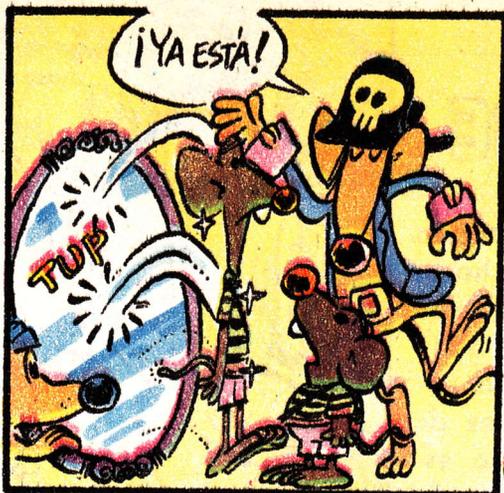


el capitán Plin

GUCHY Y NERDOLI

ES UN ESPEJO MÁGICO.

¡VERÁN COMO FUNCIONA! PARATE AHÍ.



¡YA ESTÁ!



EL ESPEJO REFLEJA LA IMAGEN, PERO AL CONTRARIO: EL GORDO SALE FLACO...



...PERO SI LO PONEMOS FRENTE A UN GATICO MUY BUENO...

¿SALDRÁ UN GATICO MUY MALO?



¡EL PEOR DE LOS GATOS!



¡VAMOS A BUSCAR A PLIN PARA HACER OTRO PLIN, PERO ¡BIEN MALO!

¡VIVA EL ESPEJO MÁGICO!

¡AHORA SÍ GANAMOS!



LISTO EL ESPEJO MÁGICO.

¡PLIN, VINE A RETARTE!

¡VEN A PELEAR GATO VERDE!



¡AHORA VERÁS RATA RUI!

NO NOS DEJAN NI LEER EN PAZ.

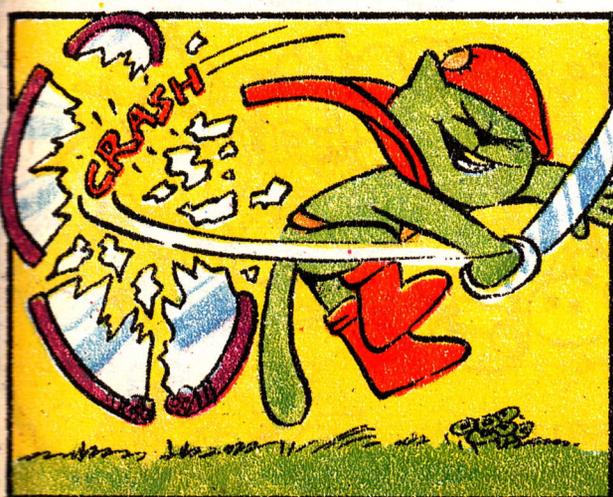
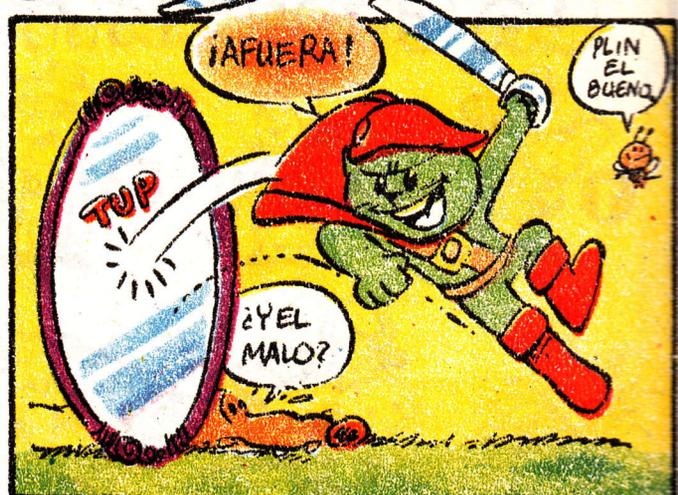
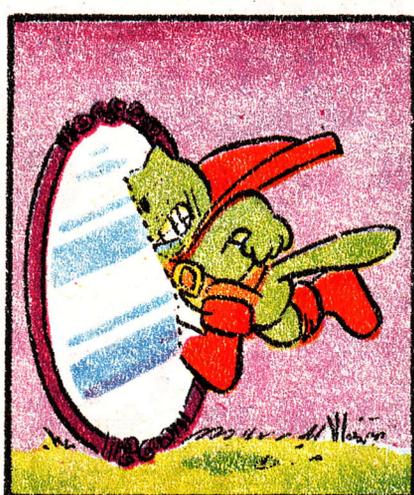
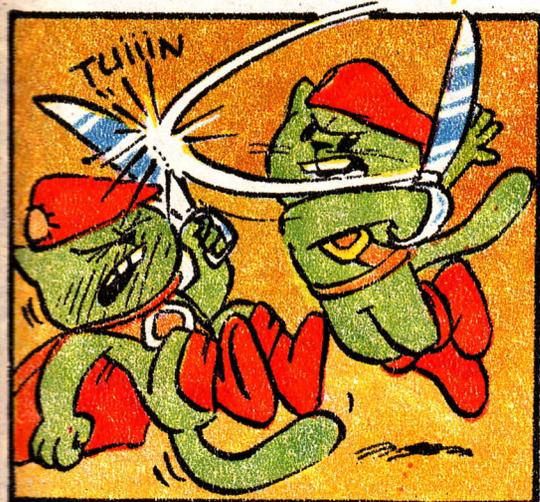
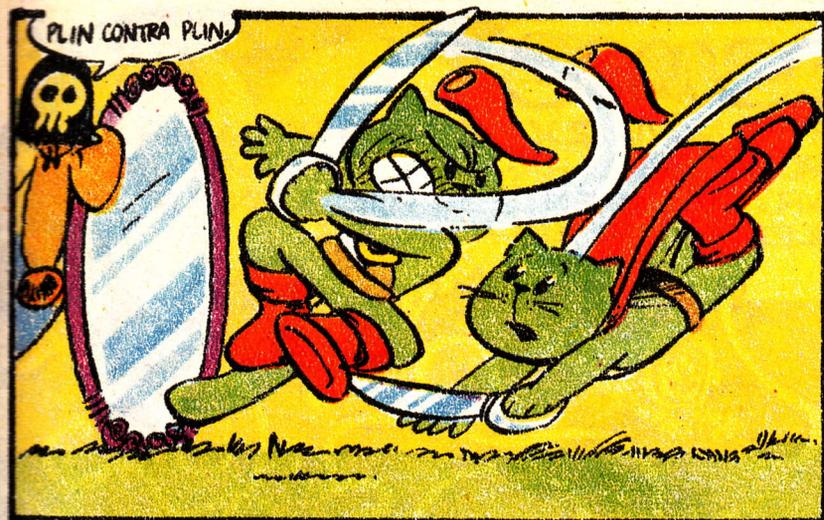


¡EL ESPEJO!



¡AHÍ VA EL MALO!

¡OTRO YO!



SI EL PAQUETE ES MUY PESADO

LLEVALO TÚ CON AGRADO.



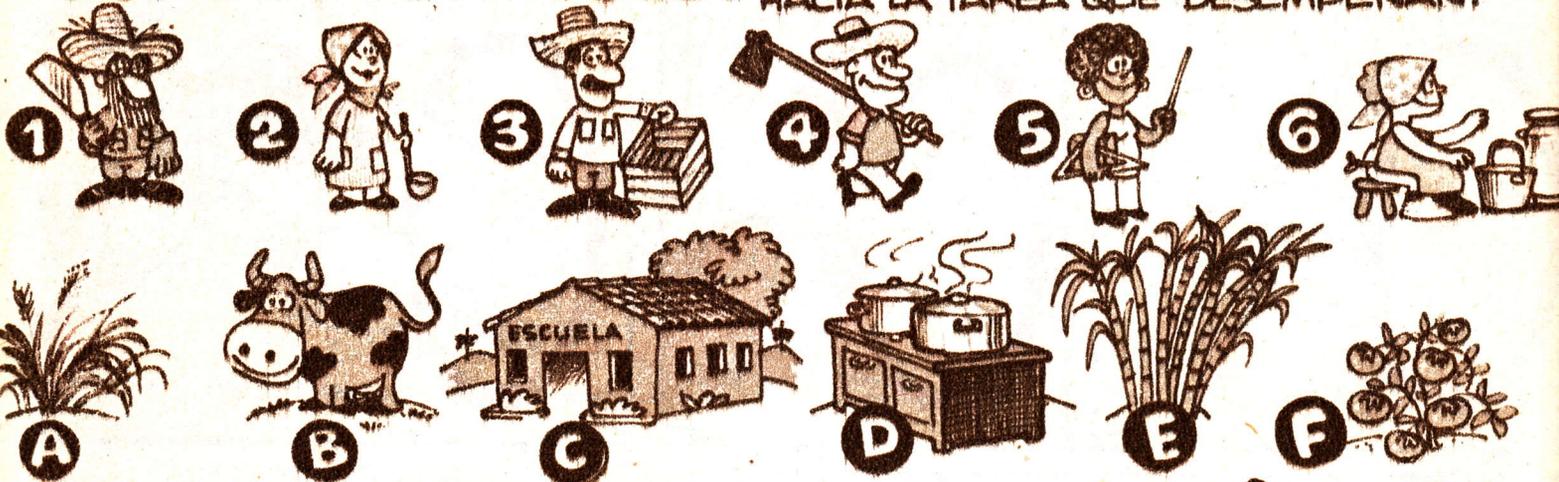
PASATIEMPO

EN EL COSMOS

HAY QUE REPARAR LA NAVE ZX-2 PARA REALIZAR UN EXPERIMENTO, PERO PRIMERO HAY QUE RECOGER EL EQUIPO PARA SOLDAR. SOLAMENTE SE PUEDE PASAR POR DONDE LOS CABLES ESTAN SEPARADOS.



LA COOPERATIVA LLEVA A CADA UNO DE ESTOS COMPANEROS HACIA LA TAREA QUE DESEMPEÑAN.



JUGUETES

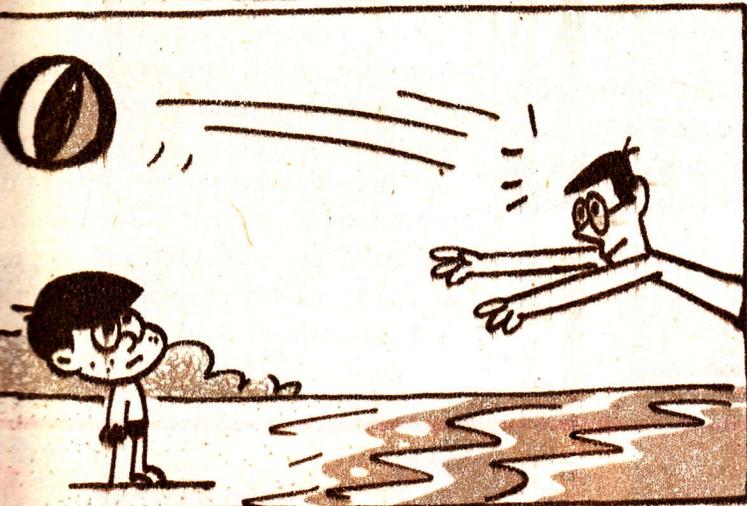
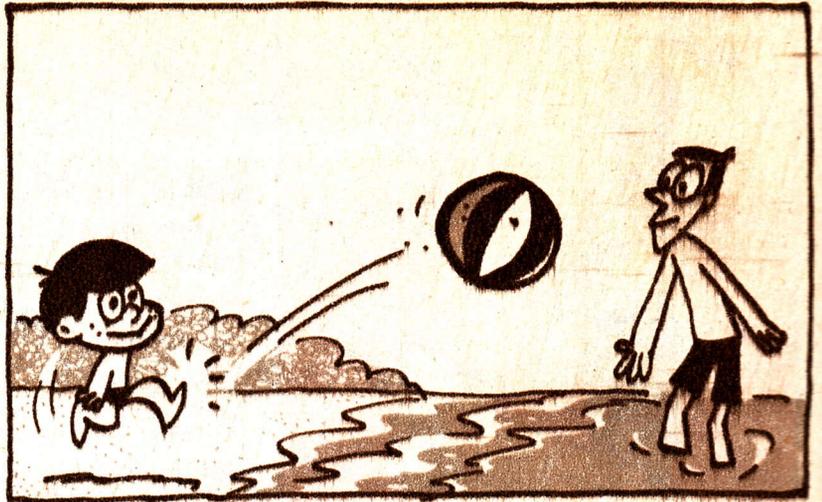
A JUANITA SE LE PERDIÓ LA MUÑECA EN ESTE REGUERO DE JUGUETES. ¡A BUSCARLA!

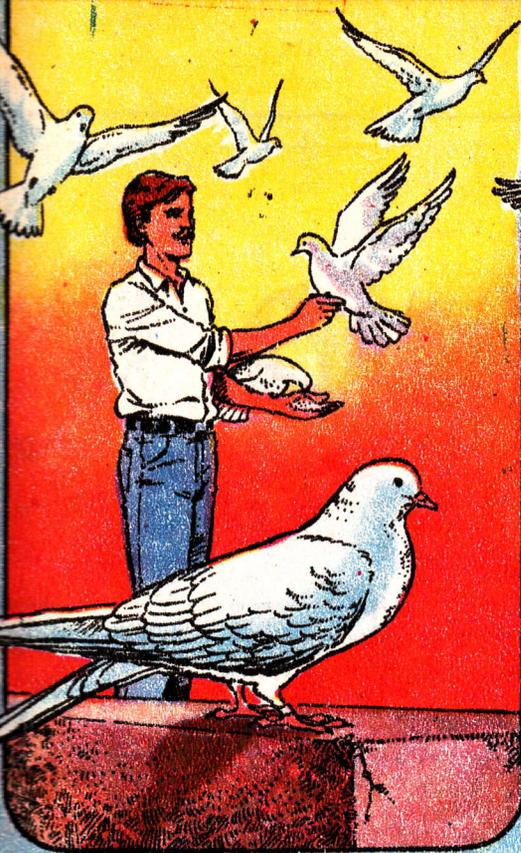


SOLUCIONES

LA COOPERATIVA: 1E 2D 3F 4A 5C 6B
 LOS JUGUETES: A LA DERECHA, ABAJO.

MATOJO ⁽⁵²⁾ POR Lillo





Se les llama colombófilos a los que crían palomas mensajeras. En Cuba hay asociaciones colombófilas en toda la isla.

PALOMAS

HACE muchos años, casi tantos como pelos tienes tú en la cabeza, los marinos comenzaron a usar palomas para avisar que su barco iba a llegar al puerto.

¿Cómo hacían? Pues, las soltaban cuando estaban cerca y como las palomas vuelan alto y rápido llegaban a tierra antes que ellos, llevando de esa forma la noticia.

Cuando empecé a averiguar sobre estas aves, que llevan o traen mensajes, me enteré de que se llaman palomas mensajeras y de que siem-

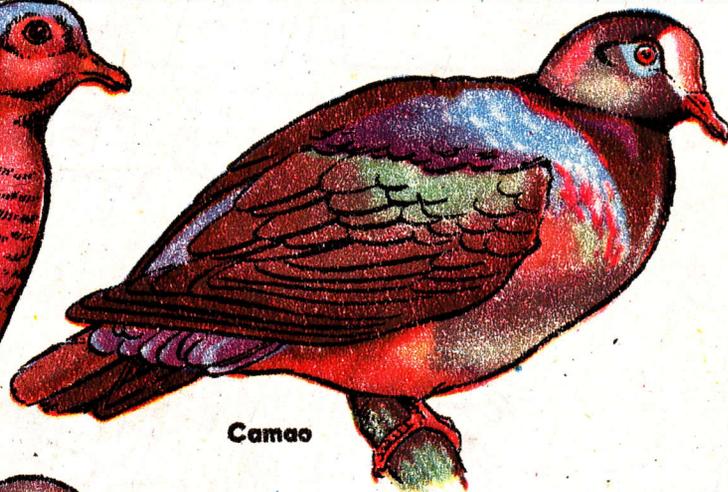
pre vuelan derechito en busca de su palomar, aunque se encuentren lejos del mismo. Supe, además, que son una variedad de las palomas domésticas (esas que sueles ver en parques y azoteas), pero con más facilidad para encontrar su palomar y mucha más resistencia para ir de un lado a otro.

Hay muchos tipos de palomas. Algunas, como las mensajeras, son de tamaño mediano; otras son más pequeñas, como las tojosas⁽¹⁾. También suelen ser de colores diferentes; pero, eso sí, todas tienen las patas cortas y la cabeza pequeña, que van echando hacia delante a cada pasito que dan cuando caminan.

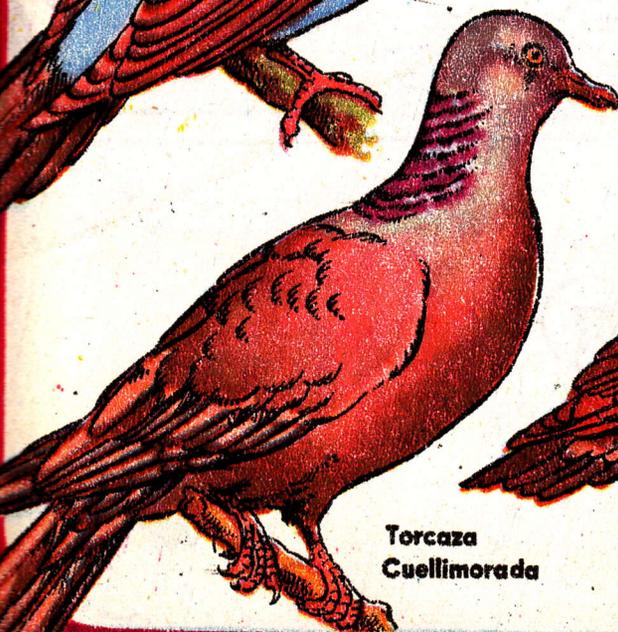
PALOMAS CUBANAS



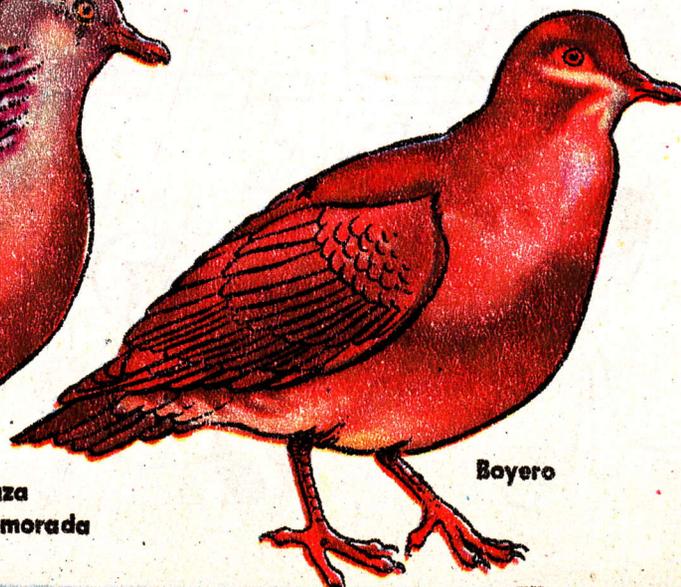
Torcaza Boba



Camao



Torcaza Cuellimorada



Boyero



Torcaza Cabeciblanca



QUE TENGAS PICO DE ACERO

CONTRA LA GUERRA, YO QUIERO.



¡A VOLAR!

Texto: Emma Romeu
Dibujos: René Martínez



Juntos, mamá paloma y papá paloma construyen el nido. Allí, ella pone dos huevos y, durante 18 días, les dan calor hasta que nacen los hijitos.

Cuando rompen el cascarón, los pichones no pueden ver y tampoco tienen plumas, así que se quedan tranquilos en el nido, para no caerse. Sus padres los alimentan con un líquido llamado leche de paloma, que tienen en el buche⁽²⁾, y cuando están un poco más grandes les llevan semillas. Al crecer, ellos mismos se buscan la comida, que consiste en granos y frutas. Estas aves necesitan beber mucha agua.

Las palomas andan en parejas o en grupos; y no es difícil verlas volando en bandadas⁽³⁾. Cuando se posan puedes acercarte a ellas, sin asustarlas, y escuchar el sonido que hacen para comunicarse; este canto o "conversación" se llama arrullo y suena más o menos así: curru u cucu curru cu curru u uu.

Como la paloma es un ave muy bonita y tranquila, su figura es el símbolo o emblema de la paz en el mundo.

En Cuba hay 11 tipos diferentes de palomas. Viven y hacen sus nidos en pueblos y ciudades, y en los montes, bosques, sabanas... Si andas por el campo, pregunta cuáles son las palomas que los pobladores han visto por allí. Y si algún día tropiezas con una que esté en apuros, herida, o cansada, ayúdala, y cuando la despidas fíjate como se aleja contenta y libre bajo el sol.

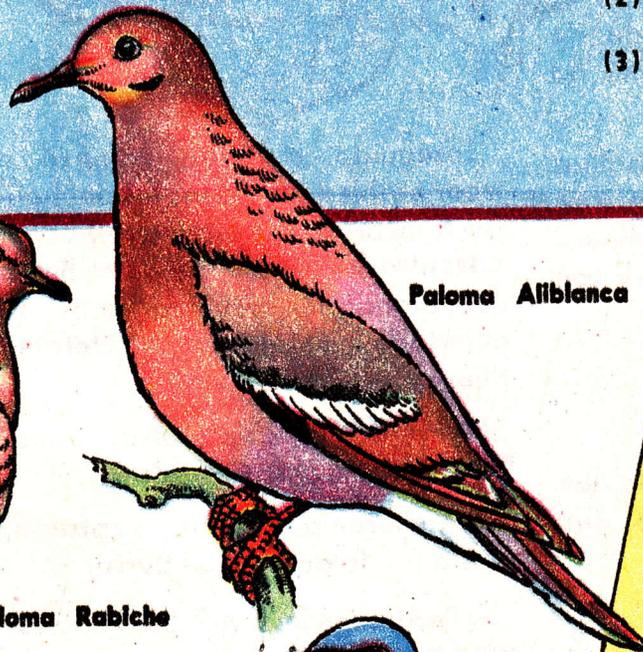
- * _____
- (1) Paloma cubana, un poco mayor que un gorrión.
 - (2) Bolsa que tienen las aves en el cuello.
 - (3) Gran número de aves que vuelan juntas.



Barbiquejo



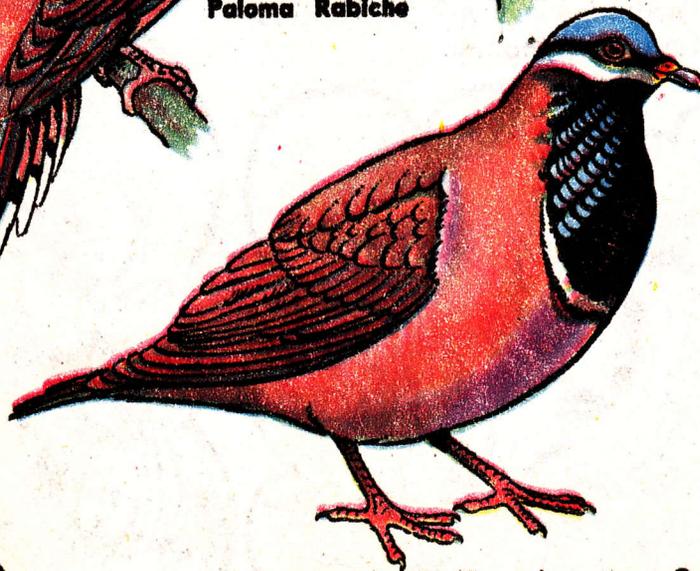
Paloma Rabiche



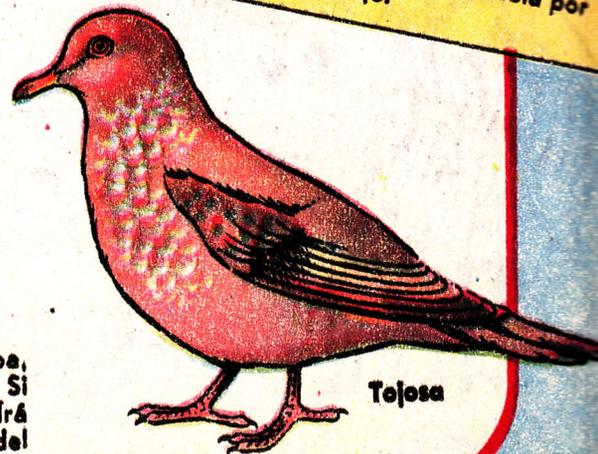
Paloma Aliblanca



Guanaro



Paloma Perdiz: Vive solamente en Cuba, por eso es necesario cuidarla mucho. Si desaparece en nuestro país, nadie podrá verla, nunca más, en parte alguna del mundo.



Tejosa

CONCURSO A DIBUJAR LA PALOMA DE LA PAZ

- Primer premio: Dos pichones de paloma.
- Y quince segundos premios cuyos ganadores recibirán acuarelas.

¡Esperamos tu dibujo! Envíalo a:

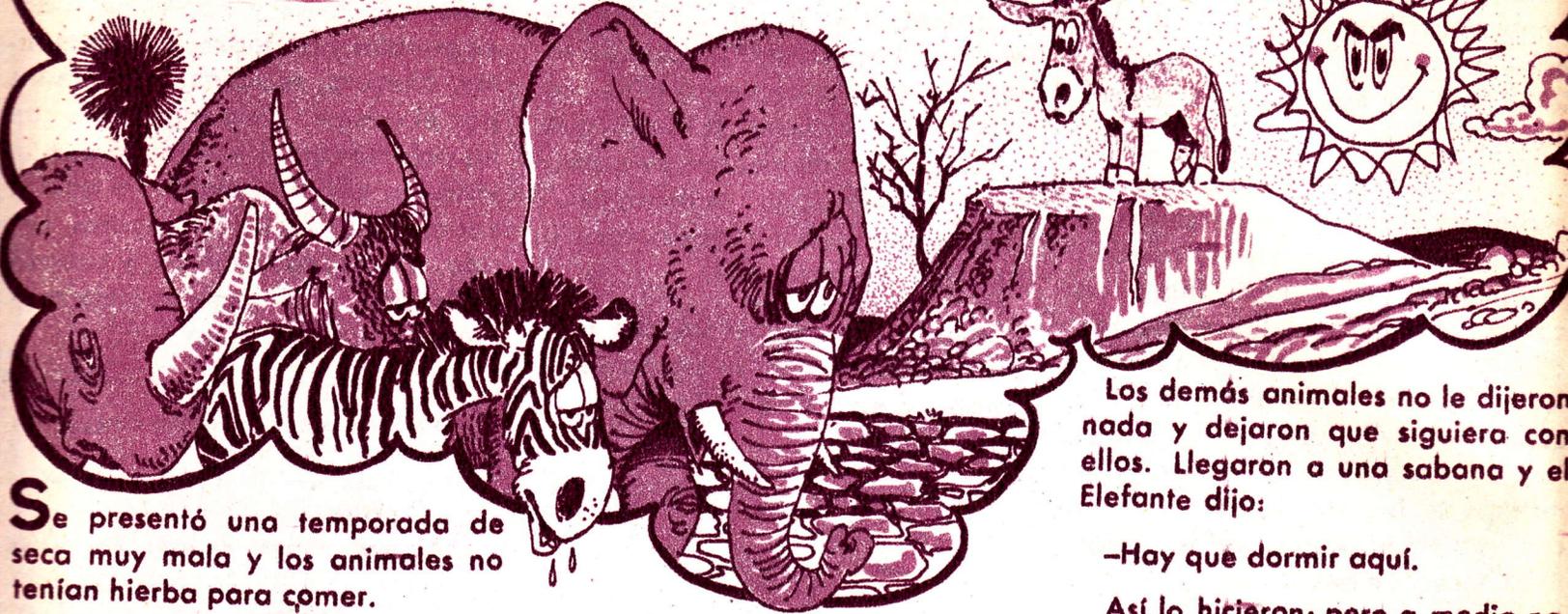
Concurso LA PALOMA DE LA PAZ
Revista Zunzún
Calle 17, No. 354
La Habana 4

Recuerda poner tu nombre, dirección, edad, grado y nombre de tu escuela por detrás de cada dibujo.



EL BURRO MAL AGRADECIDO

Cuento popular cubano - Dibujos: Orestes Suárez



Se presentó una temporada de seca muy mala y los animales no tenían hierba para comer.

Entonces el Elefante decidió salir a recorrer el mundo. Poco a poco se le fueron uniendo otros animales. En una de esas se encontraron con el Burro que les dijo:

-¿A dónde van?

-Vamos a buscar hierba.

El Elefante no tenía ganas de que el Burro fuera, pero no le dijo que no.

Enseguida el Burro empezó a traer problemas. Todos los animalitos brincaron una cerca que habían encontrado; todos, menos el Burro que cuando fue a brincar se quedó guindado. Entonces el Elefante dijo:

No podemos dejar atrás a ese Burro. Hay que ir a ayudarlo.

Regresaron a la cerca, lo zafaron, y esto fue lo que dijo el Burro:

-¿Para qué vinieron? Si lo que estaba era meciéndome...

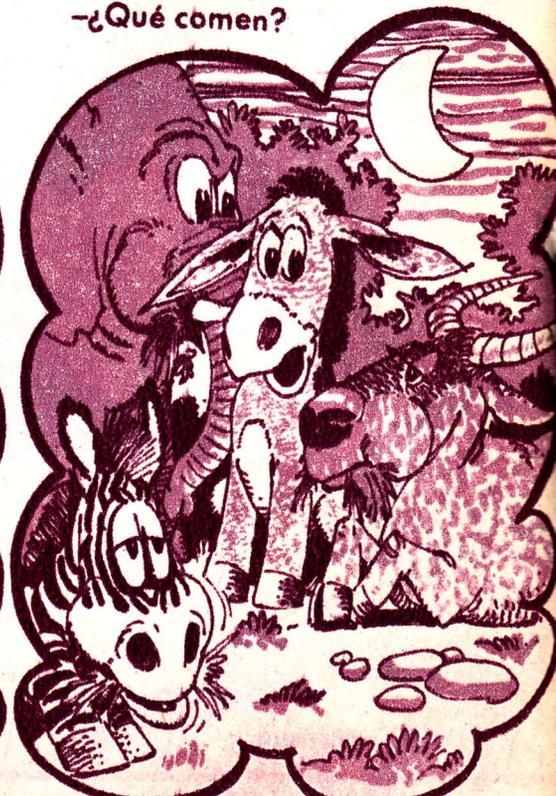
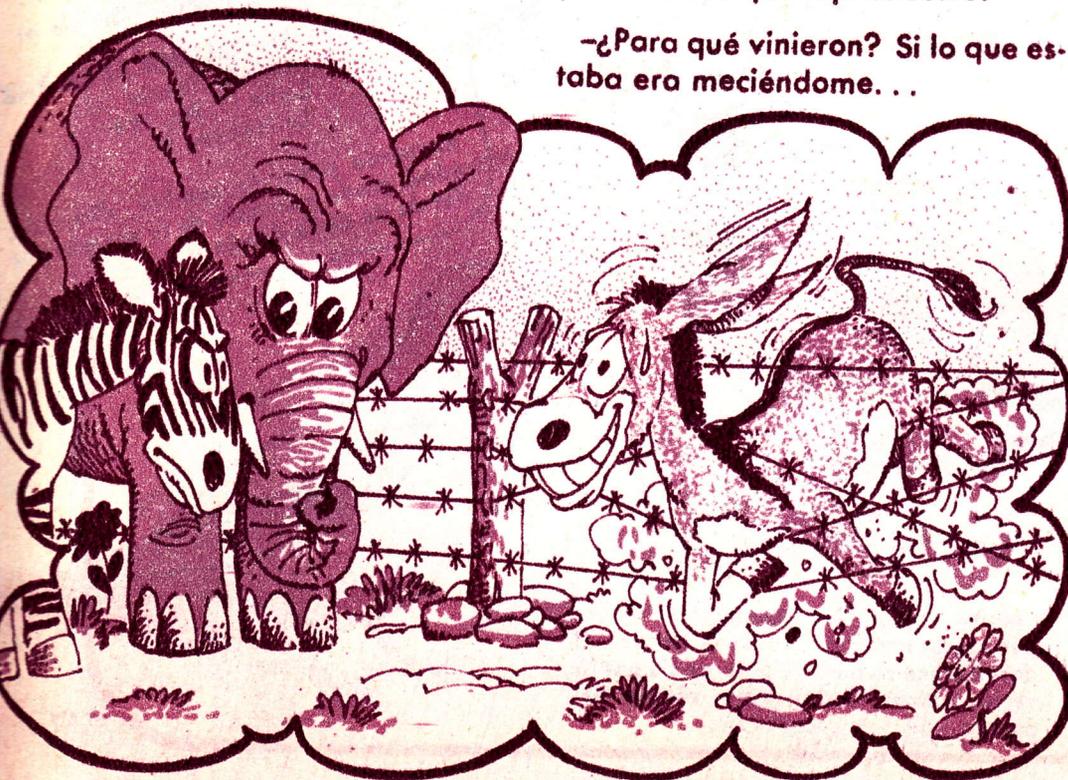
Los demás animales no le dijeron nada y dejaron que siguiera con ellos. Llegaron a una sabana y el Elefante dijo:

-Hay que dormir aquí.

Así lo hicieron; pero a media noche el Elefante descubrió que había un potrero cerca y los llamó a todos para ir a comer. Todos fueron, menos el Burro que no hubo quien lo despertara.

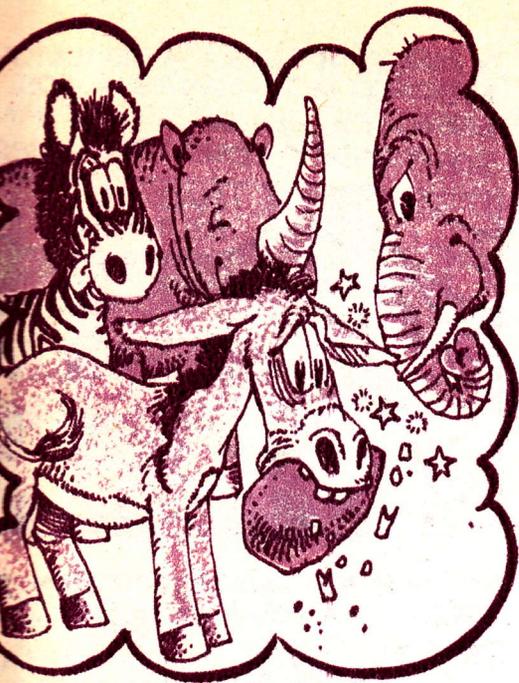
Los animales comieron mucha hierba y regresaron a rumiar y a acostarse donde se había quedado el Burro. Entonces el Burro despertó, los vio masticando y les preguntó:

-¿Qué comen?



ESCUCHA UN SABIO DETALLE:

NO HABLES AL CRUZAR LA CALLE.



Y el Elefante, que ya estaba cansado del comportamiento del Burro, le contestó:

-Piedras.
-Bueno -dijo el Burro-, si ustedes pueden comer piedras, yo también.

Empezó a comer piedras, pero al ver que no podía masticarlas, dijo:

-Yo no puedo comer esto; esto me rompe las muelas.

Al otro día por la noche, los animales volvieron a ir al mismo potrero, pero esta vez, como tenía mucha hambre, el Burro no se quedó dormido y fue también. Cuando todos decidieron volver a la sabana para rumiar y dormir, el Burro dijo que él se quedaba porque aún no se había llenado la barriga.



En esto llegó el día y apareció una mula que era de esa zona y acostumbraba a ir a pastar allí. Cuando se encontró con el Burro empezó a darle patadas y a decirle:

-¡Así es como te quería agarrar. . ! ¡Ayer por poco me dejás sin hierba, y hoy viniste a comer lo poquito que quedaba! ¡Ahora vas a ver!

Siguió pateándolo. El Burro trataba de defenderse, pero no podía con su enemiga.

Mientras, el Elefante, como el Burro no regresaba, le dijo a los demás animales:

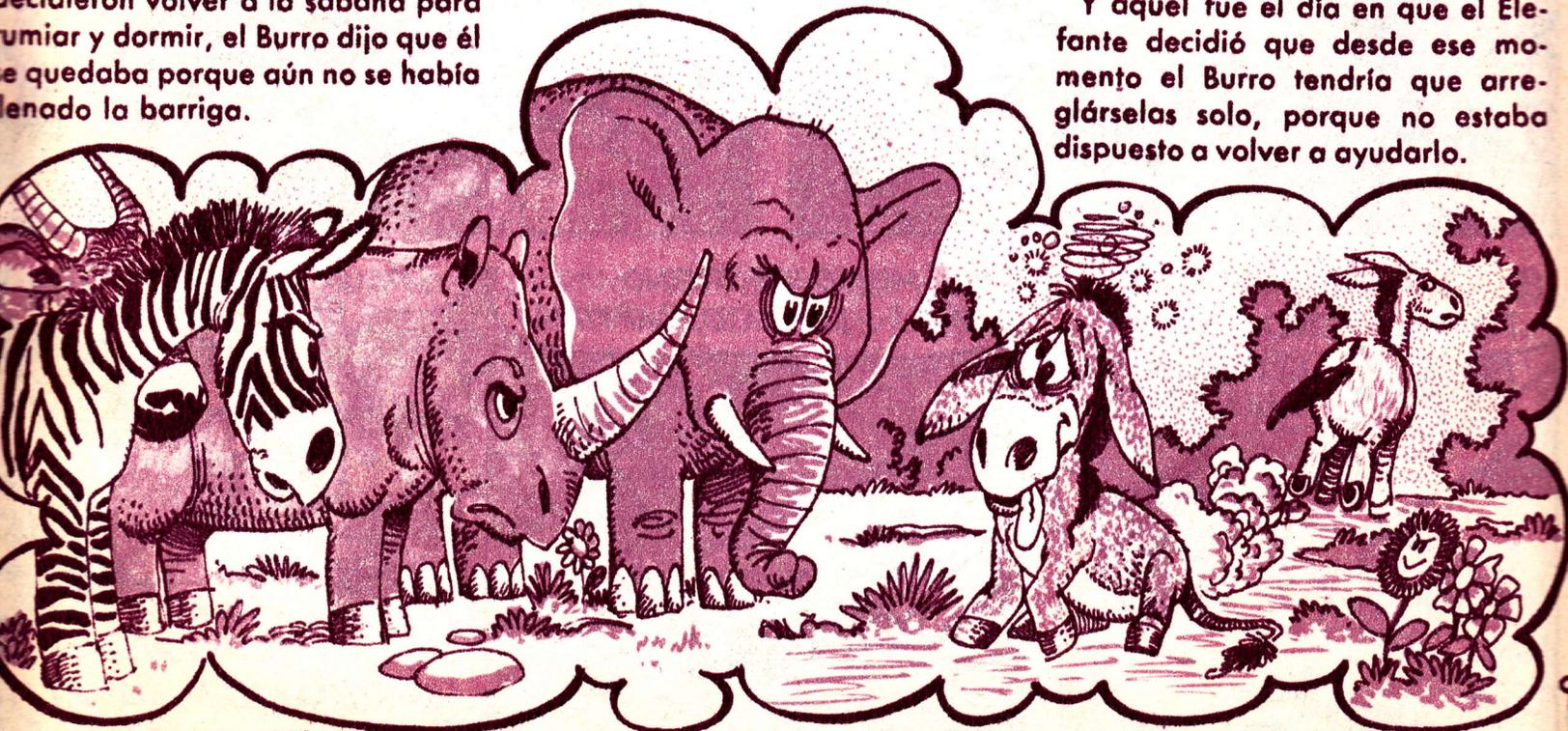
-Vamos a tener que ir a ver qué le ha pasado al Burro.

Desde lejos vieron la pateadura que le estaba dando la Mula y echaron a correr para ayudarlo. La Mula escuchó el tropelaje, cogió miedo y se escapó.

Cuando los animales llegaron junto al Burro, que casi no podía moverse, estaban bastante preocupados, pero el Burro les dijo enseguida:

-¡Eh!, ¿y para qué vinieron? La Mula me había quitado el polvo de un lado y yo quería que me lo quitara del otro. . .

Y aquel fue el día en que el Elefante decidió que desde ese momento el Burro tendría que arreglárselas solo, porque no estaba dispuesto a volver a ayudarlo.



ELPIDIO VALDÉS

¡ARRIBA, LOS VENDEDORES AMBULANTES DEBEN SALIR DEL CAMPAMENTO!

Juan Padrón

¡AY, NIÑO, SI CORONÉ VALDÉ SIEMPRE DEJABA A NOSOTRO DAR COQUITO A LO MAMBISE CUANDO ACAMPABA AQUÍ!

SÍ, ABUELO, PERO EL CORONEL ESTÁ HERIDO EN LA LOMA DEL COCUYO Y NO PODEMOS MOVERLO.

Y PARECE QUE ALGUIEN COMUNICA NUESTROS MOVIMIENTOS A LOS ENEMIGOS, ABUELO ¡YA NOS HAN SORPRENDIDO COMO TRES VECES!

¡MALDITO ESPAÑOLE!

NO QUEREMOS QUE SE ENTEREN, ABUELO ¡ADIÓS!

¡ADIÓS, NIÑO NO TE COMA LO COQUITO QUE LE MANDA A CORONÉ VALDÉ.

UNA HORA DESPUÉS.

¡ALTO!

¡NO TIRE, SU MERCÉ!

¡OTRO PILLO ASQUEROSO! ¡TE AHORCAREMOS!

¡EPA! ¡QUE BUENO! ¡ESPAÑOLES!

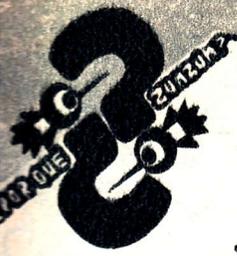
¿BUENO DE QUÉ? ¡NEGRO DE PORRA, VENDIÉNDOLE DULCES A LOS MAMBISES.

¡AQUÍ MISMO TE SUENO UN TIRO! ¿LO MATO, CAPITÁN?

¡DELE USTED UN TIRO EN LA CABEZOTA!

¡UN MOMENTO, CAPITÁN! ¡NI SOY NEGRO NI MAMBÍ!





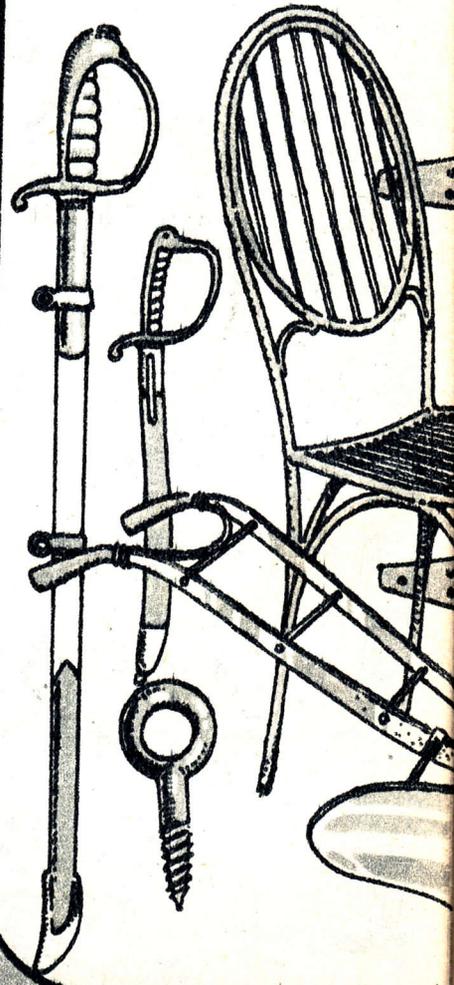
¿HAY PLANTAS QUE PUEDEN VIVIR SIN AGUA?

Hay algunas plantas, como la *Selaginella*, que se da en la América del Norte y que puede pasarse algún tiempo sin agua. Cuando hay humedad permanece abierta como una roseta, pero en cuanto llega la época de la sequía, se enrolla como una pelota y así resiste en espera de que llueva.

Texto: Santiago Vilas
Dibujos: Orestes Suárez

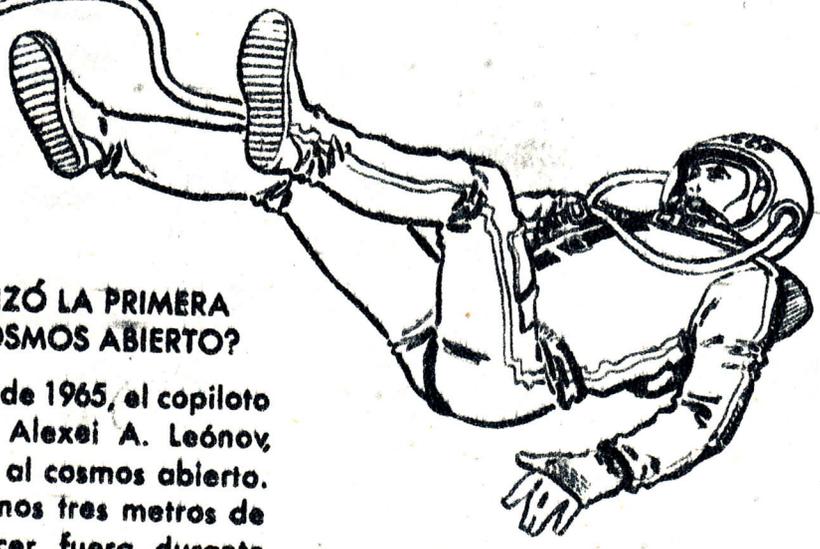
VIEJO oficio este del herrero. Uno de los más viejos del mundo. Desde que el hombre descubrió el hierro —hace miles de años— se dedicó a trabajarlo, a hacer con él objetos útiles, necesarios: herramientas para cultivar la tierra, armas para defenderse y para cazar animales, medios de transporte...

El hierro ha venido ayudando al progreso del hombre desde la antigüedad, junto con la piedra y la madera. Y junto con otros metales que se fueron descubriendo y utilizando.



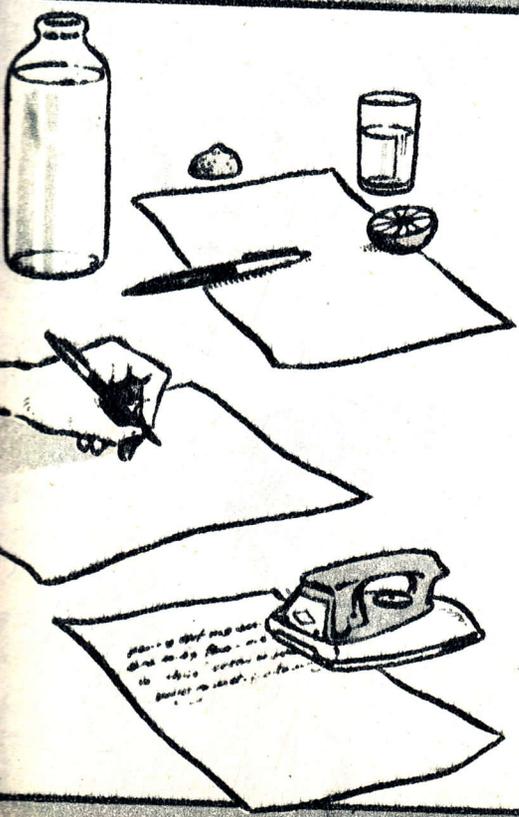
¿QUIÉN REALIZÓ LA PRIMERA SALIDA AL COSMOS ABIERTO?

El 18 de marzo de 1965, el copiloto de la *Vosjod-2*, Alexei A. Leónov, salió de la nave al cosmos abierto. Logró alejarse unos tres metros de ella y permanecer fuera durante 12 minutos.

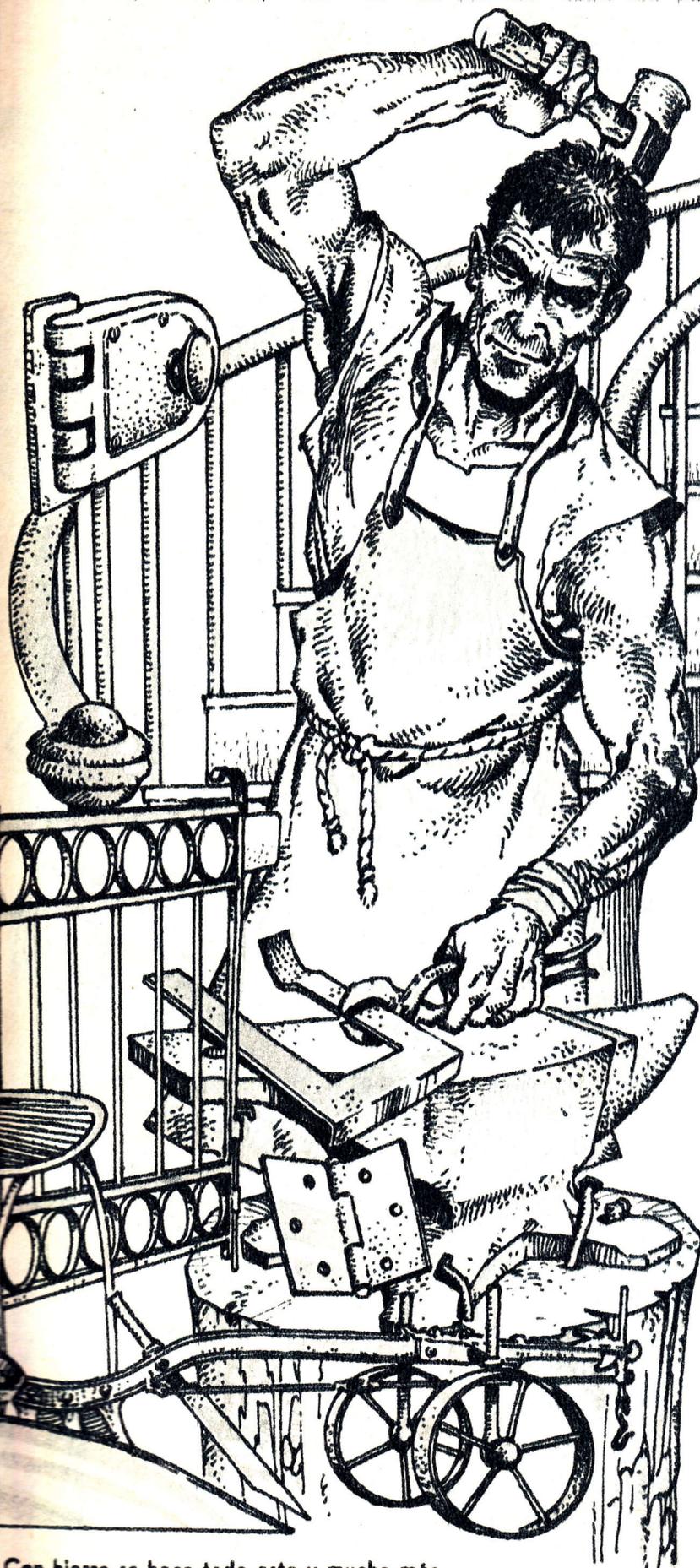


¿SE PUEDE MANDAR UN MENSAJE INVISIBLE?

Sí. Primero coges un poquito de zumo de limón o leche, un bolígrafo que no tenga tinta y un papel blanco. Mojas el bolígrafo en el jugo de limón o en la leche y escribes el mensaje. A medida en que se vaya secando el líquido, desaparecerá lo que escribiste. La persona que recibe el mensaje, para poder leerlo tiene que darle calor al papel con una plancha o ponerlo en un horno algunos minutos, y verá cómo enseñada aparecen las letras. Este método lo utilizó nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro cuando estuvo preso, a raíz del asalto al cuartel Moncada.



EL HERRERO



Con hierro se hace todo esto y mucho más.

En tu casa, en la escuela, en la calle ves a diario muchas cosas de hierro. Hay hierro también en el ómnibus en que viajas, en el parque de diversiones, en las rejas y pasamanos de muchos edificios.

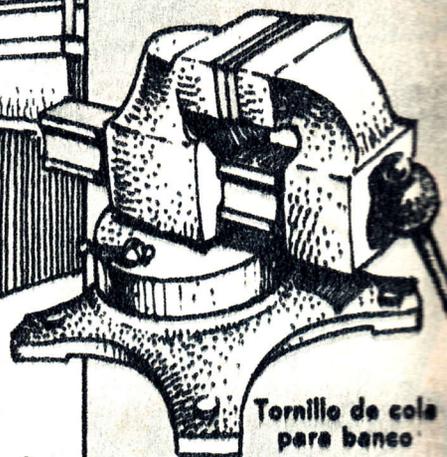
Lo que antes hacía el herrero en su taller, calentando el metal y dándole forma a martillazos, hoy se hace con máquinas, en fábricas. Es la llamada industria mecánica. Pero en muchos lugares del mundo, sobre todo en el campo, en las aldeas, sigue practicándose este viejo oficio.

No debe confundirse el herrero con el herrador. Este es el que le pone herraduras a los caballos.

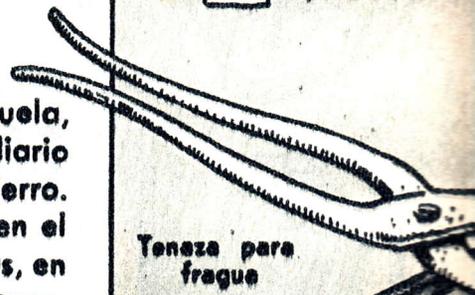
ALGUNAS DE LAS HERRAMIENTAS QUE EL HERRERO UTILIZA



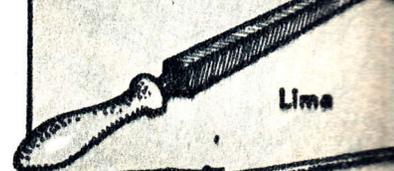
Martillo de bola



Tornillo de cola para banco



Tenaza para fragua



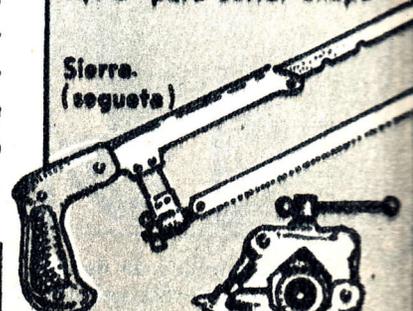
Lima



Destornillador



Tijera para cortar chapa



Sierra. (segueta)



Llave fija



VENCE AL HIERRO Y AL ACERO

EN SU TALLER, EL HERRERO.



ÁRBOL DE CHOCOLATE

Texto: Rosa Leyva
Dibujos: Alfredo Gutiérrez



El fruto nace pegado al tronco o a las ramas más viejas. Mide unos 15 a 25 centímetros de largo. Dentro están las semillas, parecidas a almendras, recubiertas por una sustancia pegajosa.

NO pienses que te voy a hacer un cuento parecido al de la casita de chocolate. No; hoy te voy a contar la historia del árbol llamado cacao, de cuyo fruto (que tiene el mismo nombre) se hace el sabroso chocolate que tanto nos gusta a ti y a mí.

Se dice que esta planta es originaria de México, donde los indios aztecas, que poblaron ese país hace muchos años, le decían cacahutl. Para ellos, el fruto era muy apreciado. Con las semillas tostadas, molidas y mezcladas con

miel, maíz y vainilla preparaban un delicioso licor. Además, esas semillas servían de monedas con las que podían comprar objetos valiosos, adornos...

En cuanto los conquistadores españoles llegaron a nuestras tierras y conocieron el cacao, lo llevaron a su país. Desde allí pasó a Francia y luego a otros pueblos. Era usado en la fabricación de bebidas. Tiempo después se utilizó en la industria para hacer bombones, tabletas, galleticas...

Las semillas son amargas. De ellas se saca la llamada manteca de cacao, que se usa en perfumería. También contienen otra sustancia que se emplea para preparar medicinas.

Las semillas de cacao se tostan y muelen. Luego se mezclan con leche, vainilla... y se les da calor hasta obtener una pasta. Así se hace el chocolate.

El cacao se cultiva no sólo en América sino también en Asia y África. En Cuba, donde más hay es en Baracoa, provincia de Guantánamo.

