



Zinzún

TA MENSUAL 20



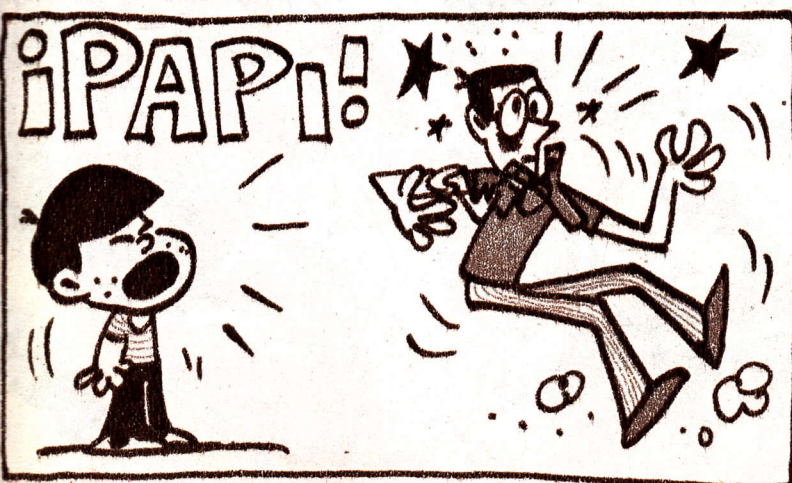
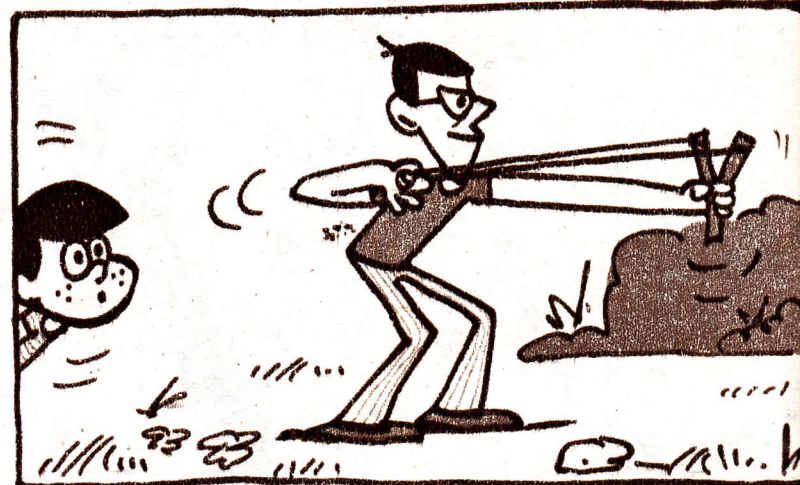
LA LUNA Páginas 4 y 5 **GÚIRAS** Páginas 10 y 11

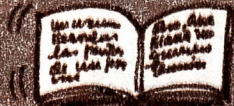
FEDERICO ENGELS Páginas 16 y 17

TUPAC AMARU
Páginas 12 y 13

MATOJO ⁵⁰ POR Lillo








¡MATOJO, VEN ACÁ!





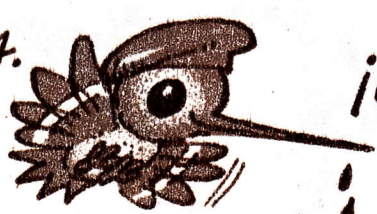



¡Saludos! ¿Cómo están?

El otro día mi amiga  me invitó a estudiar en su . Aprendimos las distintas clases de  y de , , ,  y otras muchas cosas sobre la bella naturaleza.

Pero tuvimos algunas  y  y nos fuimos a la casa de Doña . Allí estaba funcionando una  de estudio, con varios amigos nuestros: ,  y .

Y entre todos nos ayudamos y  nos enseñó a hacer encuentros de conocimientos, juegos con tarjetas escondidas, rondas de  ^{LECTURAS} y otras actividades.



¡Qué buenas son las  de estudio!

Saludos de Zunzún

¡AQUÍ ESTÁN LOS GANADORES DEL MENSAJE SECRETO!

¡¡¡¡¡
¡ES!

- | | | | |
|--|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| • YANET SANTANA,
CIUDAD DE LA HABANA. | • YAITÉ LAZO,
ISLA DE LA JUVENTUD. | • ELIANNE CLARO,
VILLA CLARA. | • MAITÉ PADILLA,
LA HABANA. |
| • VLADIMIR ARTEAGA,
CIENFUEGOS. | • DAIMARELIS LA ERA,
SANTIAGO DE CUBA. | • ZULEMA MESA,
SANCTI SPIRITUS. | • ALBERTO MOLINA,
CIEGO DE ÁVILA. |
| • LISANDRO RODRÍGUEZ,
GUANTÁNAMO. | • ENER FERNÁNDEZ,
CAMAGÜEY. | • ALEXIS AGUILAR,
GRANMA. | • JUAN LUIS PÉREZ,
LAS TUNAS. |
| • MIRTHA ÁLVAREZ,
HOLGUÍN. | • SERGIO D. PÉREZ,
PINAR DEL RÍO. | • VICTORIANO DOMÍNGUEZ,
MATANZAS. | |

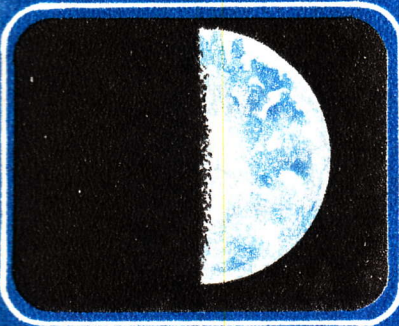
LA LUNA

Texto: Enma Romeu
Dibujos: René Martínez

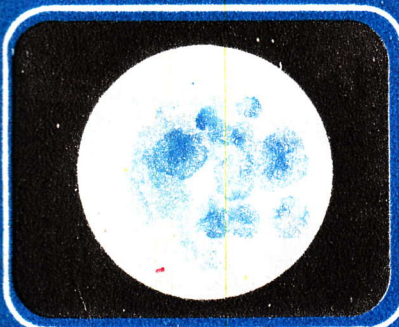
A las diferentes formas en que se nos presenta la Luna se les llama **fases**. Estas son:



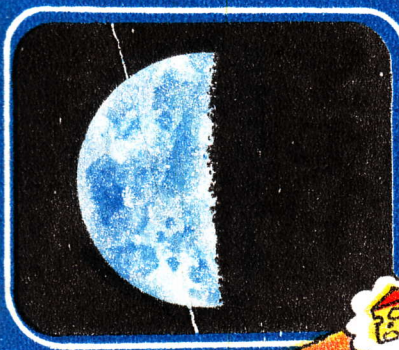
luna nueva



cuarto creciente



luna llena



cuarto menguante

BIEN sabes tú que el planeta en el cual vives se llama Tierra. En él están tu país, tu escuela, tu casa... y también otros lugares que se encuentran muy lejos, como Viet Nam o la Unión Soviética.

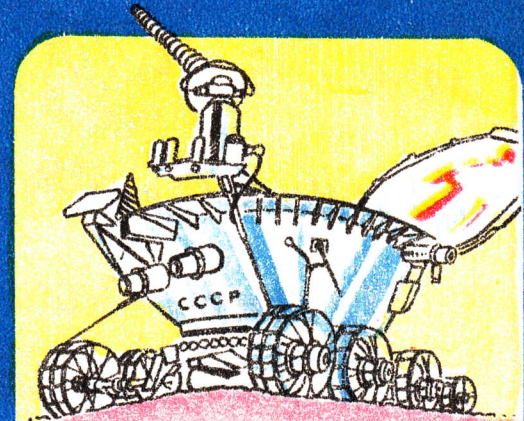
Pero, aún más lejos está la Luna, que es un satélite⁽¹⁾ natural de la Tierra. Y se halla a una distancia tan grande que, para llegar a ella, hay que ir en naves espaciales.

Antiguamente no se sabía nada sobre la Luna. Algunos pensaban que era un hada buena y le pedían que hiciera llover o que crecieran las plantas. Otros creían que la Luna era como una bruja mala y por eso le tenían miedo. Entonces los astrónomos⁽²⁾ se pusieron a observar la Luna desde la Tierra, y descubrieron muchas cosas.

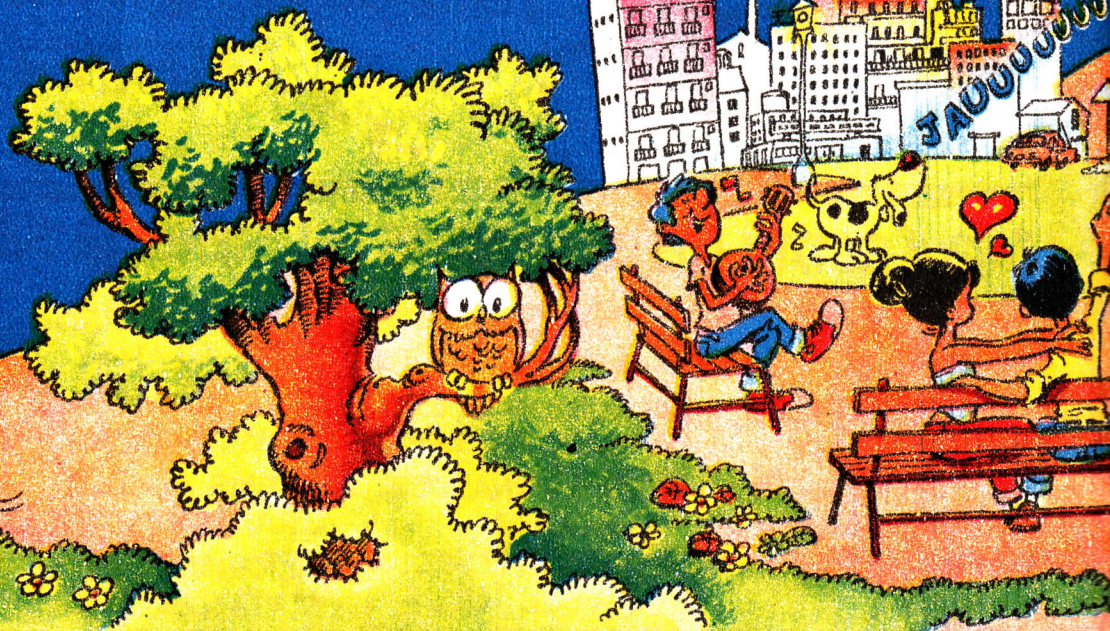
Así vieron que la Luna tiene manchas claras y oscuras, y que no es lisa como una tabla. Supieron que allí hay montañas, llanuras, valles, cráteres⁽³⁾ y creyeron que también existían mares. Pero en la Luna no hay agua, ni plantas, ni animales... Sólo rocas; y su suelo está formado por un polvo casi negro.

¿Cómo sabemos esto? Pues, porque en los últimos años la Luna ha sido fotografiada de cerca por satélites artificiales; porque han llegado a ella hombres desde naves espaciales, y porque fue explorada por un aparato de ocho ruedas llamado **Lunajod**.

El **Lunajod** lo inventaron científicos e ingenieros soviéticos, que lo manejaban desde la Tierra, como a un robot, pues en él no iba ningún cosmonauta. Él solito caminó por la Luna tomando fotos y muestras del suelo, durante varios meses.



El Lunajod recogiendo polvo en el suelo de la Luna.



TIENE EN SU ROSTRO PLATEADO

LA LUZ QUE EL SOL LE HA PRESTADO.



CUANDO SEA GRANDE

Mamá: cuando sea grande voy a hacer una escalera tan alta que llegue al cielo para ir a coger estrellas.

Me llenaré los bolsillos de estrellas y de cometas y bajaré a repartirlos a los chicos de la escuela.

Pero a ti voy a traerte, mamá, la luna llena, para que alumbres la casa sin gastar en luz eléctrica.

ÁLVARO YUNQUE
(argentino)

La Luna aparece en las banderas de varios países de África y Asia.

Entérate: Sputnik quiere decir satélite, en idioma ruso.

Como la Luna es así, tan bella, siempre se le han hecho canciones, poesías, dibujos. . . Ahora, ya tú la conoces un poco, así que si algún día quieres escribirle algo, o dibujarla en tus noches de vacaciones, no dejes de hacerlo, porque ¡es tan bonito verla aparecer allá arriba, con su carita que parece sonreírnos!

*

- (1) Son astros que están en el espacio y dan vueltas alrededor de los planetas.
- (2) Científicos que estudian todo lo que se refiere al Sol, la Luna y las estrellas.
- (3) Flueros o aberturas de los volcanes que suele haber en el pico de algunas montañas.

Los satélites artificiales son aparatos que construye el hombre y los coloca en el espacio, para que giren alrededor de las planetas. Hay varios tipos. Los que giran alrededor de la Tierra sirven para saber dónde se están formando las nubes; y también para dirigir los ciclones; y también para poder ver en la televisión de un país lo que está ocurriendo en otro que se halla muy lejos. Así es como vemos en Cuba, por ejemplo, juegos deportivos y desfiles del Primavera de Mayo desde naciones muy lejanas.

SOBRE LA TIERRA Y EL MAR

NO SE CANSA DE BRILLAR.

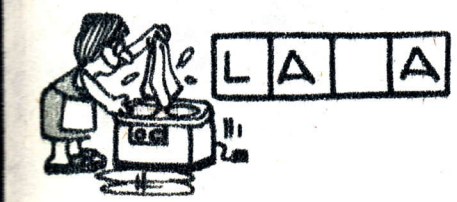
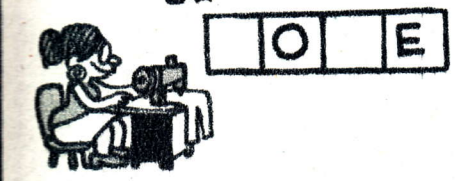
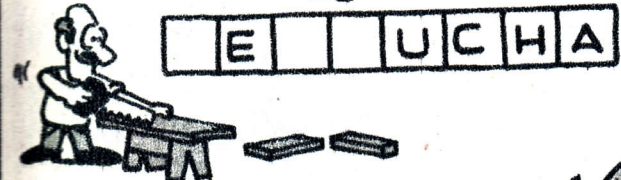
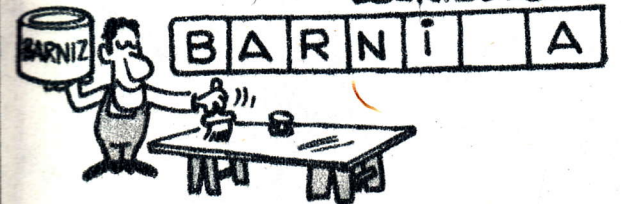


GOSMONAUTAS

ESTOS COSMONAUTAS DEBEN SITUAR LAS LETRAS QUE FALTAN EN CADA NAVE ESPACIAL, SIN EQUIVOCARSE.



¿QUÉ HACE CADA UNO DE ESTOS COMPAÑEROS? ESCRIBELO.



EL CIRCO

AYUDA AL ROTULISTA A TERMINAR LOS CARTELES.



EL CIRCO: (PAYASOS) (ACROBACIA) (FUNCION) (DIRECTOR) (TIGRE) (MAGOS) & SANOCINLOS
 ¿QUÉ HACE?: (BARNIZ) (SERRUCHA) (COSE) (LAVA)
 COSMONAUTAS: (LABORATORIO ESPACIAL) (FÍSICA) (CIRUGÍA) (PAZ) (SIMIOS).

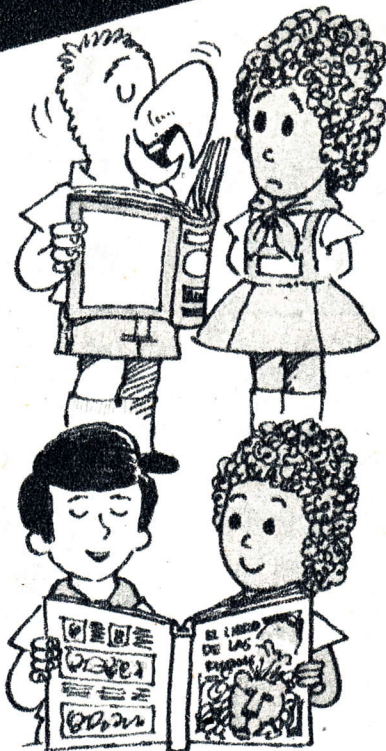
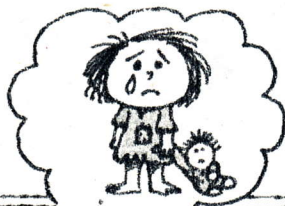
LEER

Si alguien nos preguntara: ¿Qué hacemos cuando leemos? Cualquiera va y contesta: Pues lo que hacemos es leer, ¡mira qué!

Y resulta que esa respuesta no es del todo cierta, porque es verdad que lo que hacemos es leer; pero hacemos algo mucho más importante: cuando leemos, interpretamos lo que otro ha pensado y ha sentido, y ha sido capaz de escribir.

Al leer, si lo hacemos bien, nos quedamos pensando, nos ponemos tristes, nos ponemos alegres, nos reímos... ¡hasta podemos llegar a llorar o a sentir odio, cuando el escritor nos cuenta alguna injusticia, algún abuso!

Si leemos en voz alta, para otras personas, es como si habláramos con la voz de quien escribió. Si leemos sólo con la vista, es como si pensáramos con quien escribió.



Pero el caso es que leer no es repetir las palabras escritas. Leer es entender todas las palabras para poder enterarnos de lo que se quiso decir.

Leer "de carretilla" o leer "de lorito", como decía mi abuela cuando nos veía con un libro: bla, bla, bla, bla, bla... y se daba cuenta de que pensábamos en otra cosa, eso no es leer.

Es muy bueno leer en voz alta, porque nos ayuda a pronunciar mejor cada letra y porque nos hace bien a nosotros y a los que nos escuchan. Pero hay que leer despacio, para entender y que nos entiendan.

Si estamos solos y queremos distraernos y aprender, ¡pues a leer con los ojos!, pero también despacito; de otra manera, ni aprendemos ni nos distraemos.

¿Verdad que ahora todos vamos a leer así, como quería mi abuela? Si lo hacemos, nunca estaremos solos, ni aburridos, ni tristes, y encontraremos unos amigos de verdad: los libros.



Cuando leo una palabra que no entiendo, pregunto su significado. Si nadie lo sabe, se lo pregunto a un amigo de todos que se llama DICCIONARIO.



yeyín

Por E. Padrón

OOUARRR!

¡MADRE!
¡YA VIENE!

SE TRATA DE UN
CRAKEN, CARNÍ-
VORO MUY FERÓZ.

¡MIDE CINCO METROS Y
PESA DIEZ TONELADAS!

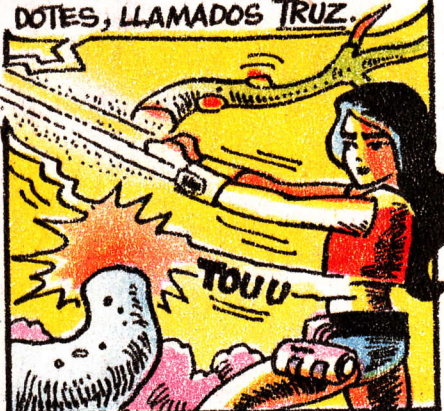


EL NIÑO QUE TIENE
ATRAPADO ES DE
UNA TRIBU MUN.

ESTAS TRIBUS SON EXPLOTADAS
POR UNOS BRUJOS O SACER-
DOTES, LLAMADOS TRUZ.

COMO EL PUEBLO ESTÁ
TAN ATRASADO, LOS
TRUZ LES HACEN
CREEN EN DIOS.

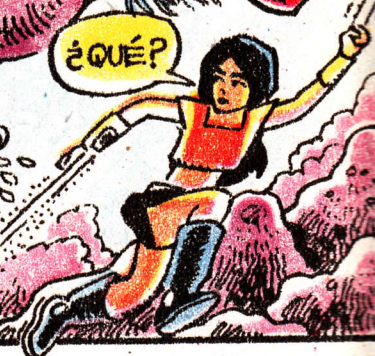
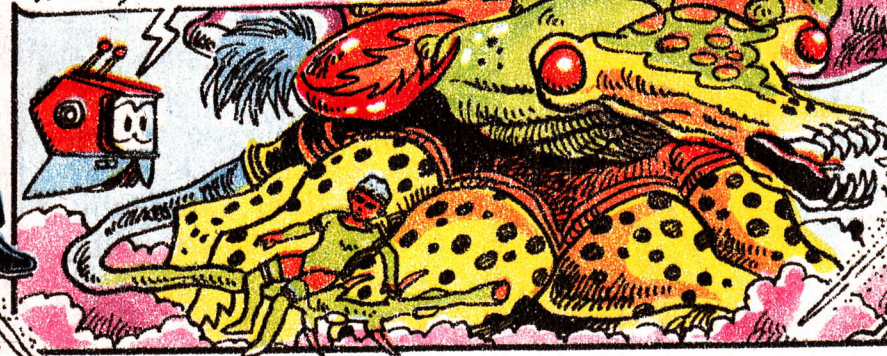
POR EJEMPLO: CREEN QUE
ESTE ANIMAL ES EL DIOS
DE LA LLUVIA, Y SI MUERE
NO LLOVERÁ MÁS.



Y A PROPÓSITO...

...HE COMPROBADO AHORA QUE A
ESTE KRAKEN SÓLO SE LE
PUEDE MATAR CON RAYOS DARO-3.
¡MIRA, HA SOLTADO AL NIÑO!

IOUURR!

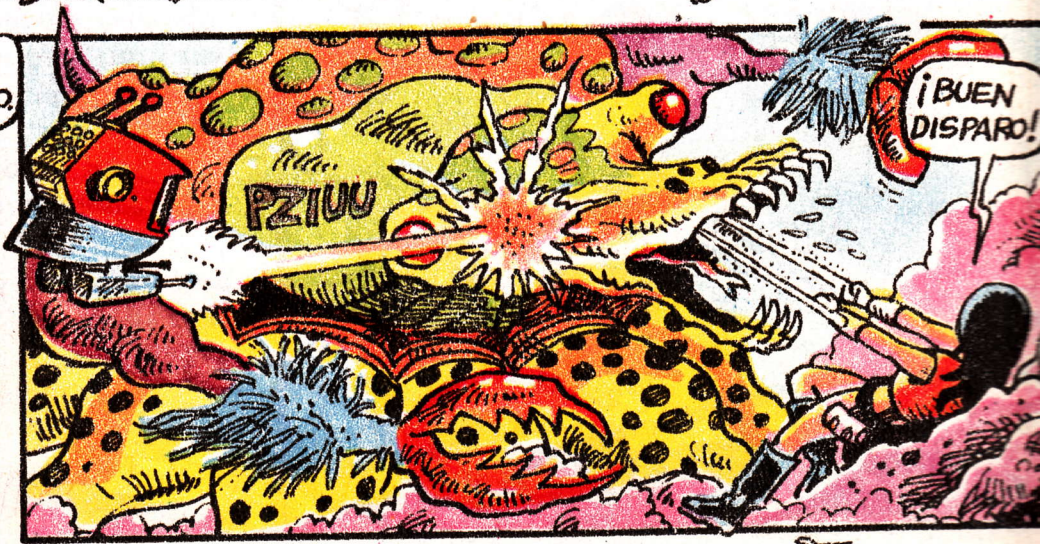
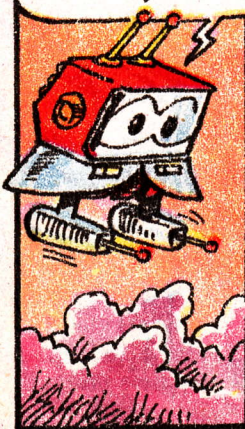


¡Y QUÉ ESPERAS?!

¡AH! PUES... SÍ,
DISPARO, DISPARO.

PZIUU

¡BUEN
DISPARO!



SI EN LA GUAGUA VAS DE VIAJE

ABONA SIEMPRE EL PASAJE.

8



AYUDEMOS AL NIÑO.



¡AY! ¿QUIÉNES SON USTÉDES?

¿QUÉ HACÍAS EN ESTE LUGAR TAN APARTADO?



¡SU FAMILIA NO ENTREGÓ LOS ALIMENTOS QUE LES PEDIMOS! POR ESO LO OFRECI-MOS EN SACRIFICIO AL DIOS CRAKEN.

¡LOS TRUZI!



¡LÉVATELO Y TRAE LA NAVE!

¡QUÉ LIO!

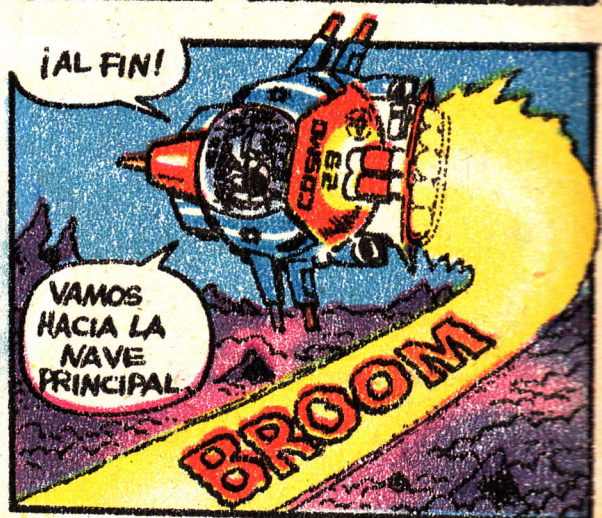
¡Y USTÉDES, ESTÚPIDOS EXTRANJEROS, HAN MATADO A NUESTRO CRAKEN!!



NO TE PREOCUPES AHORA LE AYUDO.



¡TÓMALO, YEYÍN!



¡AL FIN!

VAMOS HACIA LA NAVE PRINCIPAL

BROOM



¡QUÉ LÁSTIMA NO PODER ENSEÑARLES A TODOS LOS MUN QUE LOS DIOSSES NO EXISTEN!

NO DEBEMOS CAMBIAR EL DESARROLLO DE ESTE PLANETA DE UN DÍA PARA OTRO, TELE.



¡ADEMÁS... NUESTRO AMIGO APRENDIÓ MUCHO HOY, ¿NO?

FIN



NO COMAS SI VAS A HABLAR

NI HAGAS RUIDO AL MASTICAR.



GÜIRAS

Texto: Emma Romeu

Dibujos: René Martínez



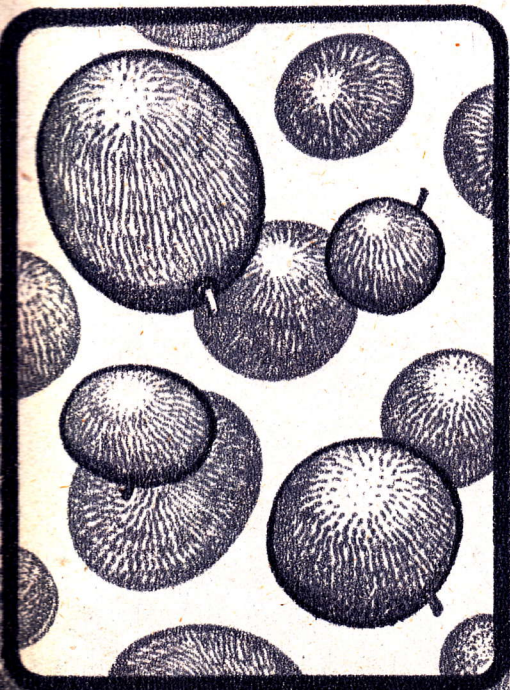
La güira es un árbol muy popular en Cuba, o sea, casi todos lo conocen. ¿Sabes por qué? Bueno, pues porque es una planta muy útil y, a través de los años, unos le han contado a otros para qué sirve. . . Y ahora voy a contártelo yo a ti, y también lo sabrás.

El árbol de la güira da frutos (llamados también güiras) que se parecen a los globos; frutos de diferentes tamaños. Los hay grandes como calabazas y pequeños como mandarinas. Algunos son redondos y otros alargados, pero todos tienen una corteza muy dura; por eso es que con ellos se pueden hacer muchas cosas.

Lámparas, adornos, cucharas, jícaras, (1) platos y otras vasijas. ¡Todo eso se hace con la güira! Claro, sacándole primero la pulpa que tiene dentro llena de semillitas. ¡Ah!, y también se hacen las maracas.

*

(1) Se hacen cortando una güira pequeña en dos mitades.



Los campesinos cubanos sí que aprovechan bien la güira. Muchos tienen árboles en sus patios o, si no, se van a donde hay un güiral, que es un terreno que está llenito de matas de güira. ¿Y sabes lo que hacen con las jícaras pequeñas? Pues las usan para tomar café, porque dicen que así es más sabroso.

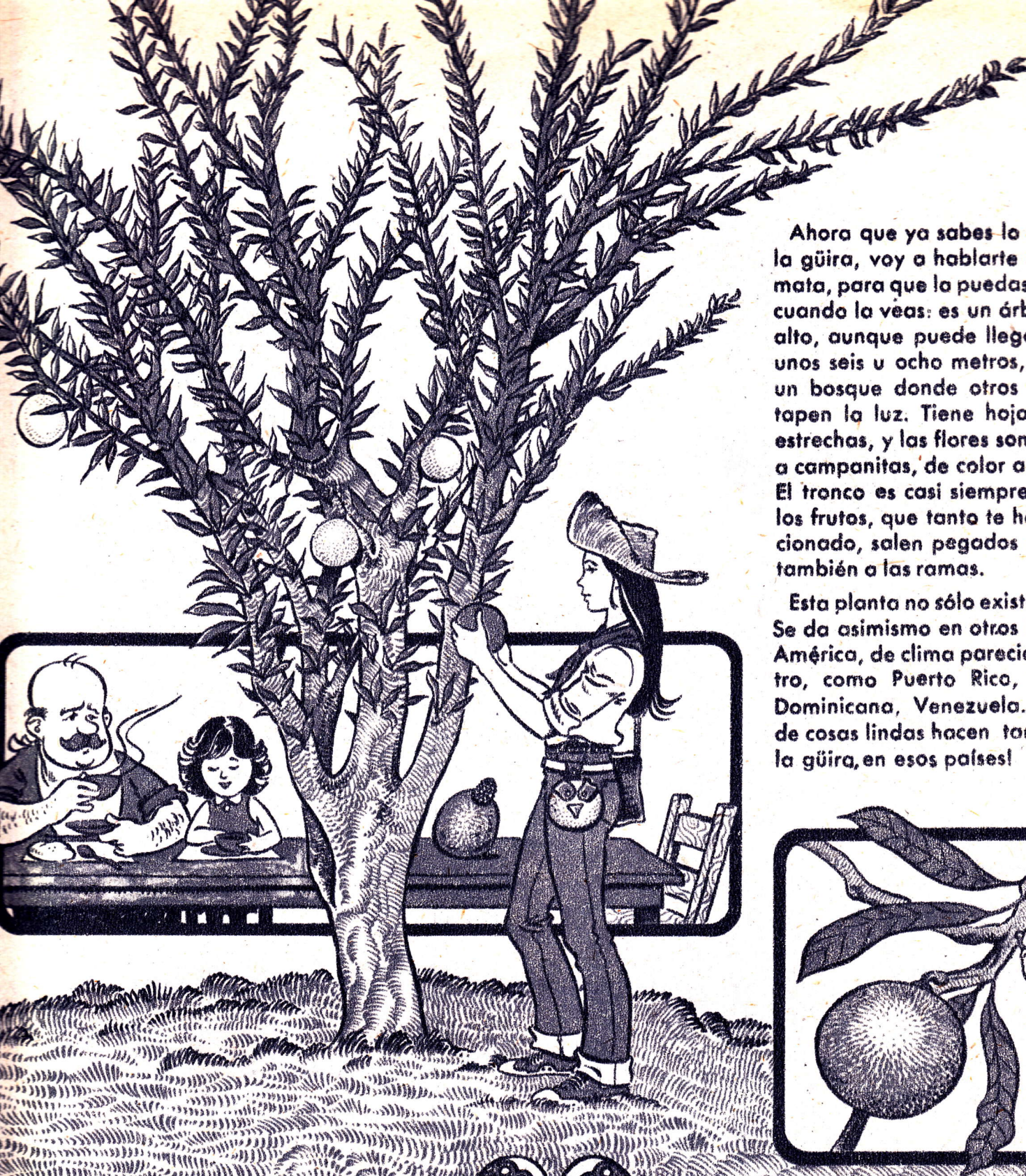
Y ¿qué hacen con las güiras grandes y alargadas? Las preparan dejándoles un hueco donde quepa una tusa de maíz, a manera de tapa, y la usan para llevar agua al trabajo o para guardar semillas que quieran conservar durante un tiempo.

Pero no solamente se usa la cáscara del fruto. Con la pulpa de algunos tipos de güira se hacen jarabes para curar catarros y, además, se utilizan otras partes de la planta en la preparación de cocimientos y remedios para diversas enfermedades.

De la madera, ¿qué puedo decirte? Con ella se construyen yugos para bueyes, mangos para guatacas y machetes, y muchas otras cosas.

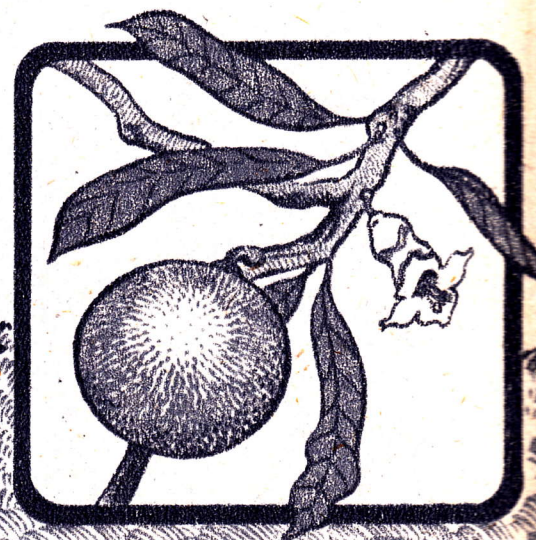


Los indios cubanos preparaban unas lámparas con güiras a las que llamaban cocuyeras. A una güira limpia le hacían muchos agujeritos y la llenaban de cocuyos que, como tú sabes, dan luz. De esta forma tenían claridad sin necesidad de encender fuego. Muchos niños de hoy también hacen cocuyeras.



Ahora que ya sabes lo útil que es la güira, voy a hablarte algo de la mata, para que la puedas reconocer cuando la veas: es un árbol no muy alto, aunque puede llegar a crecer unos seis u ocho metros, si está en un bosque donde otros árboles le tapen la luz. Tiene hojas largas y estrechas, y las flores son parecidas a campanitas, de color amarillento. El tronco es casi siempre torcido, y los frutos, que tanto te hemos mencionado, salen pegados al tronco y también a las ramas.

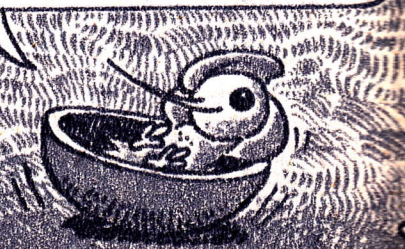
Esta planta no sólo existe en Cuba. Se da asimismo en otros lugares de América, de clima parecido al nuestro, como Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela. . . ¡Y qué de cosas lindas hacen también, con la güira, en esos países!



En Cuba hay por lo menos quince lugares que se llaman La Güira, además de Güira de Macurijes, en Matanzas, y Güira de Melena, en La Habana.



Si quieres hacer una maraca, le secas la pulpa a una güira que tenga el tamaño de una naranja. Pones a desecar la corteza y cuando esté lista la raspas y la pules. Después le echas adentro unas semillitas duras y tapas el hueco por donde le vaciaste, con un palito que te servirá para sujetarle. Puedes hacerle algunos dibujos por fuera y ya estará lista para el guateque.



TÚPAC AMARU

Texto: José Neira — Dibujos: Ernesto Padrón

Ya tú conoces un poco la historia de América Latina. Te hemos hablado de sus luchas por la independencia y contra la injusticia. También sabes algo de sus libertadores: Bolívar, Artigas, San Martín, nuestro José Martí... Hoy te llevaremos a una zona de la cordillera de los Andes, en el Perú.

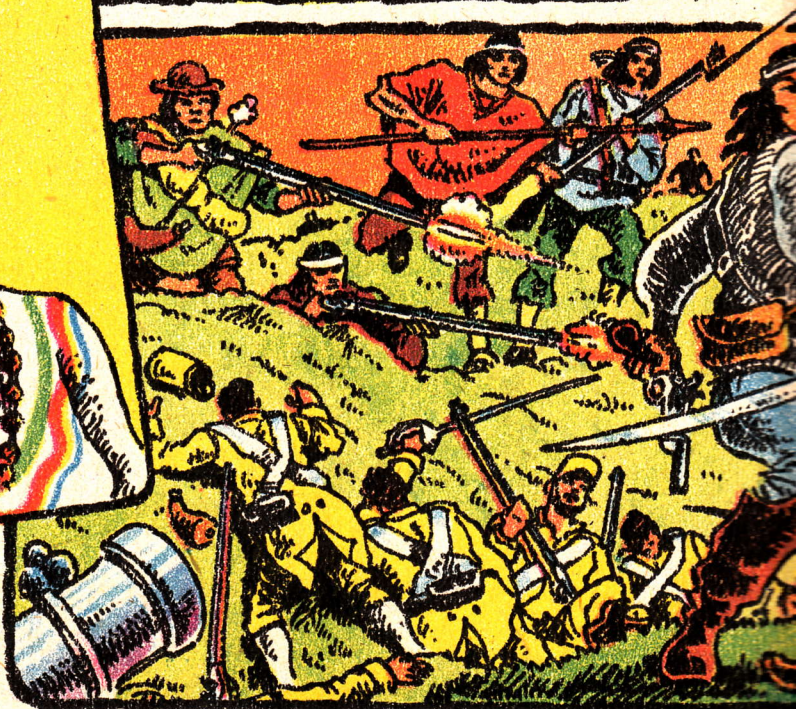
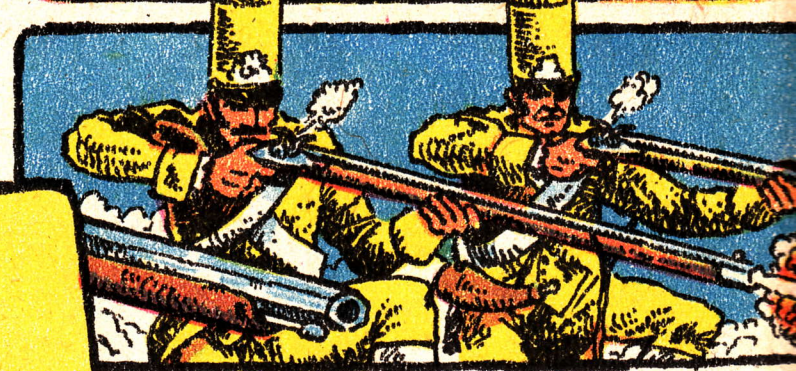
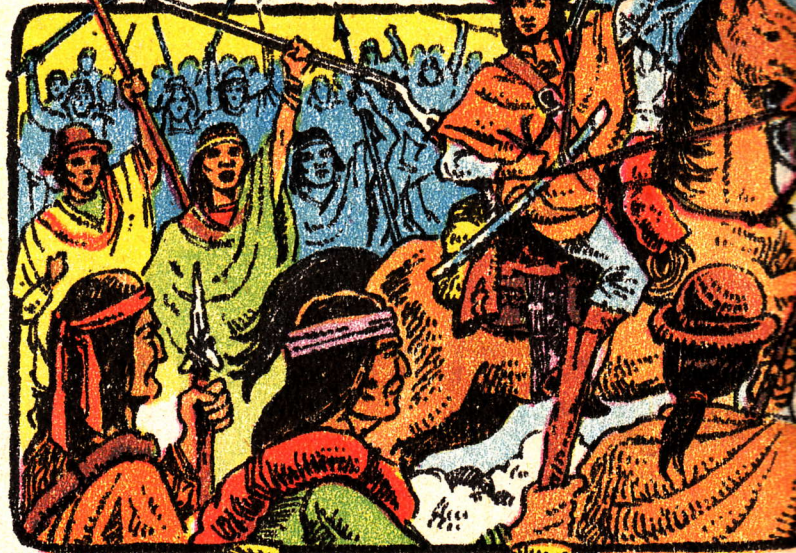
ALLÍ, en la provincia de Tinta, nació José Gabriel Condorcanqui, el año 1740. Todos lo conocían por Túpac Amaru, porque era de la familia de un inca⁽¹⁾ del mismo nombre, que había vivido muchos años antes.

José Gabriel amaba la justicia. Y aunque no era pobre, vio desde muy chiquito la pobreza y el hambre de miles de indios como él, explotados por los colonialistas españoles.

Al ver tanta miseria y tanto abuso, se alzó en armas y luchó por la libertad de su pueblo.

Se casó con Micaela Bastidas y tuvieron tres hijos. Micaela era una mujer muy valerosa. Peleó junto a su esposo y fue su lugarteniente, o sea, tenía el mismo mando que él en aquella lucha.

Túpac Amaru formó un ejército grande, y empezó la guerra, en 1780, en un lugar llamado Tungasuca. Sus hombres iban armados con hondas y palos, y también con las armas que le arrancaban al enemigo. (En el primer combate consiguieron 400 fusiles, pistolas y sables).

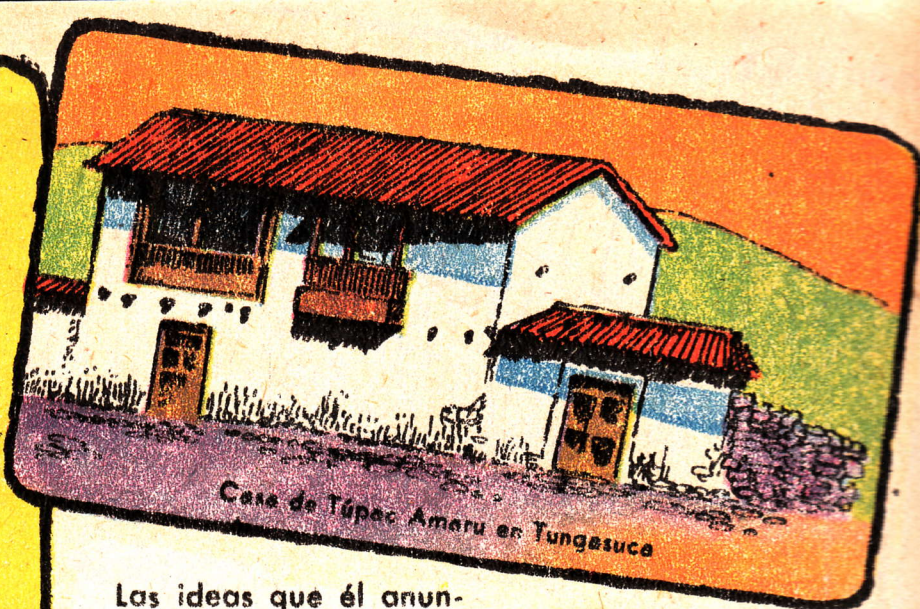


Un día le dijeron a Micaela Bastidas que su compañero estaba en peligro. Rápidamente montó a caballo y dijo: "¡Estoy pronta a morir donde muriese mi esposo!"



SU EPOPEYA MÁS QUE ANDINA

FUE DE AMÉRICA LATINA.



Casa de Túpac Amaru en Tungasuca

Las ideas que él anunciaba se extendieron por la América del Sur, y pronto fueron conocidas en muchos poblados de Colombia, Chile, Argentina. . . Los colonialistas estaban preocupados por aquella revolución y hacían todo lo posible para aplastarla.

Túpac Amaru no era sólo un valiente guerrero. Se dedicaba también a organizar el gobierno de los pueblos que iba liberando. En esto trabajó mucho Micaela Bastidas. Ella era, asimismo, quien despachaba mensajes a través de los correos o chasquis⁽²⁾.

Ganaron los patriotas importantes batallas, pero no pudieron tomar la ciudad del Cuzco, antigua capital del imperio de los incas. Y se retiraron a Tinta. Fueron perseguidos por los españoles, quienes, valiéndose de un trai-

dor, cogieron prisionero a Túpac Amaru así como a varias personas de su familia y otros allegados.

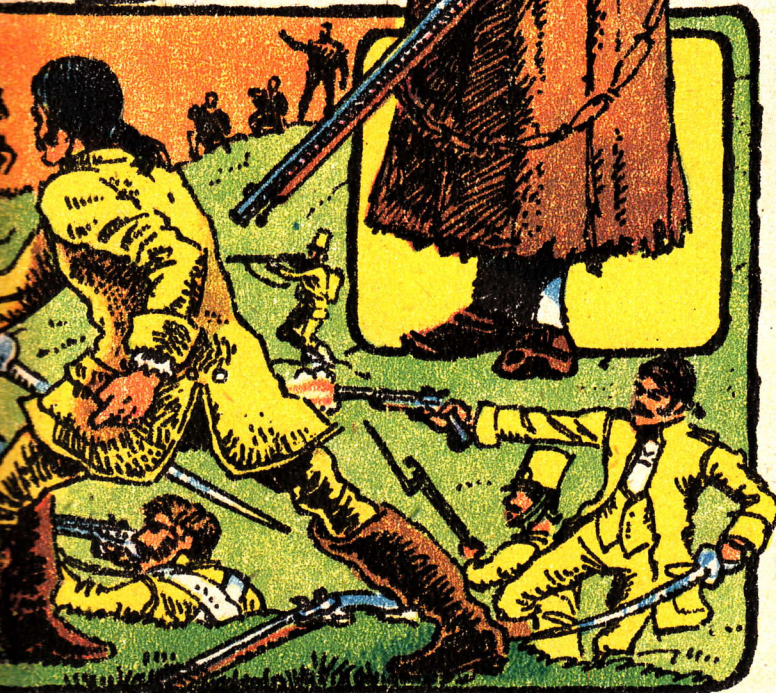
Los llevaron al Cuzco y al poco tiempo mataron en una plaza pública a Túpac, a Micaela, a un hijo de ambos llamado Hipólito, y a seis personas más. Esto ocurrió en mayo de 1781. Antes de morir, Túpac Amaru dijo al jefe español: "Tú y yo somos los únicos culpables; tú, por explotar al pueblo, y yo por querer liberarlo de tanta tiranía."

Pasaron doscientos años, y el ejemplo de Túpac Amaru no ha muerto. Sigue vivo en la mente y en el corazón de todos los revolucionarios de nuestra América.

* —————

(1) Jefe o rey de los antiguos peruanos.

(2) Ver ZUNZÚN No. 44.



Después de la muerte de José Gabriel, su hermano o primo Diego Cristóbal, su hijo Mariano y otros combatientes de la familia Túpac Amaru, continuaron la lucha en los Andes Peruanos.

Hace algunos años, en Uruguay (país de la América del Sur) existió un movimiento revolucionario llamado Tupamaro, en recuerdo de aquel lejano inca rebelde.

DECIDIDO, AUDAZ, VALIENTE,

DIO LA VIDA POR SU GENTE.



el capitán Plin

GUINÓ Y DIBUJÓ

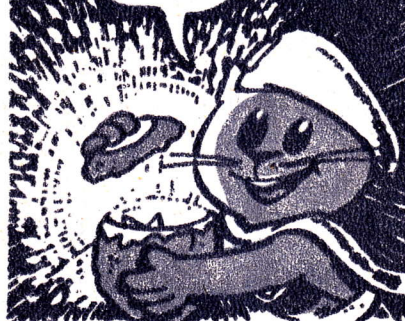


SI, TICO, POR ESTO LE LLAMAMOS EL LAGO DE LAS ESTRELLAS.

PORQUE EN LAS NOCHES CLARAS, VENIMOS A RECORTAR DEL AGUA EL REFLEJO DE LAS ESTRELLAS MÁS LINDAS.



LUEGO LAS GUARDAMOS EN LOS COCOS DE AGUA PARA QUE MADUREN Y...



...POR LA MAÑANA, LOS PAJAROS LAS SUBEN ALTO, ALTO Y LAS COLOCAN EN EL CIELO.

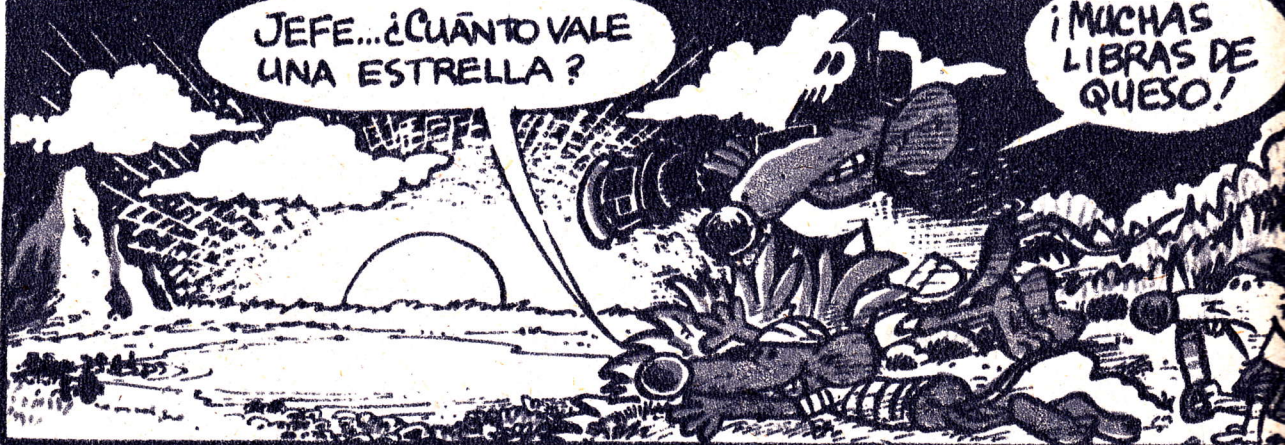


¡DONDE HAYA UN HUEQUITO SIN ESTRELLA!

¡QUÉ TRABAJO MÁS LINDO!



JEFE... ¿CUÁNTO VALE UNA ESTRELLA?

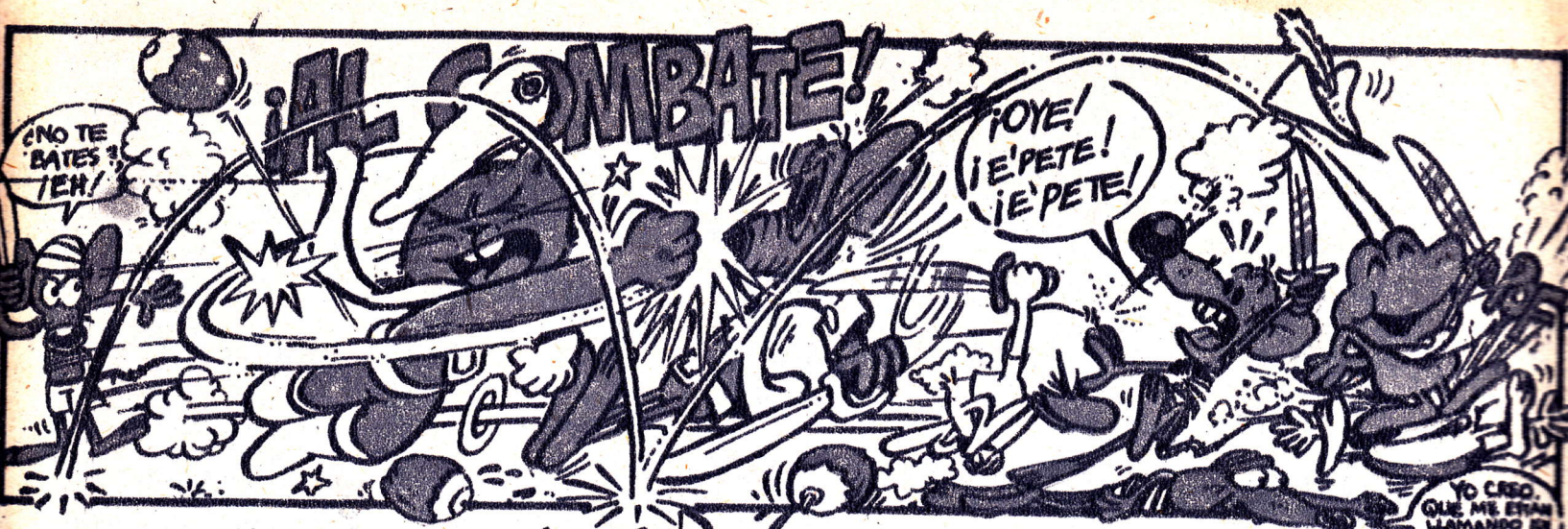


¡MUCHAS LIBRAS DE QUESO!

¡CAPITÁN PLIN!
ALARMAAAAA!

¡VAMOS A ROBAR ESTRELLAS!





¡NO TE BATES!
¡EH!

¡AL COMBATE!

¡OYE!
¡E'PETE!
¡E'PETE!

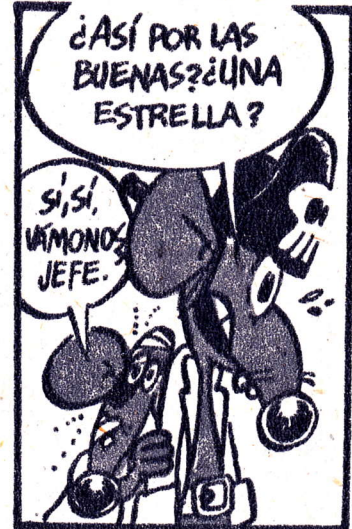
YO CREO
QUE ME ESTAN
LLAMANDO EN
ESA PAGINA



CAPTÁN, ESTA BRONCA
NOS ROMPERÁ TODOS LOS
COCOS DE ESTRELLAS.



¡BASTA! RUI,
¿SI TE DOY UNA
ESTRELLA, TE VAS?



¿ASÍ POR LAS
BUENAS? ¿UNA
ESTRELLA?

SI, SI,
¡VÁMONOS
JEFE.



¡CLARO! SI ME DAN
UNA ESTRELLA
BIEN GRANDE
NOS VAMOS.
PALABRA DE RATÓN.

¡SI!



BUENO, SAPO,
VE Y TRAE DEL GRUPO
DE COCOS QUE TUVIERA TUVIERA...

Y...
ALGUNA
VEZ DEBÍ-
AMOS GANAR
NOSOTROS.

ESTA
CLARO.



¡AQUI ESTÁ, DON RUI!
LA ESTRELLA MÁS
GRANDE QUE
TENEMOS.



¡LE DIERON
UNA ESTRELLA
FUGAZ!
¡BAH!

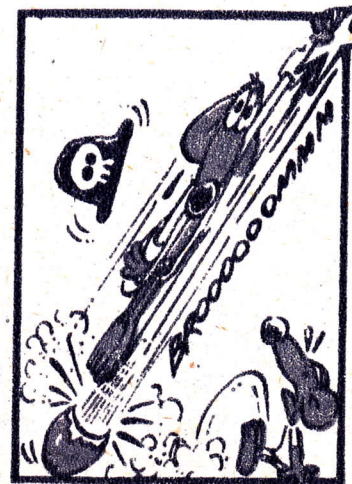
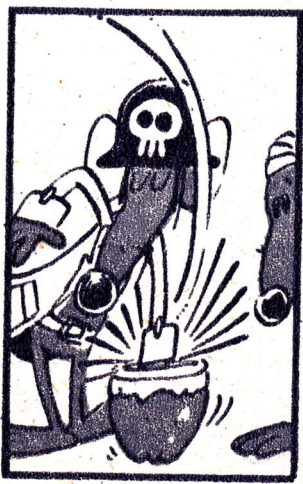
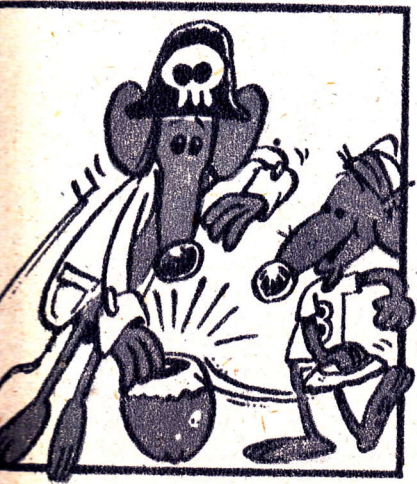
¡BRECITO!

¿ADONDE
SE FUGÓ
EL JEFE?

¿Y EL JEFE
NO VA A
VOLVER?

TE QUEDÓ
MUY LINDA
ESA ESTRELLA
FUGAZ,
SAPO LOPE.

¡GRACIAS!



NUESTRO MÁS ALTO DEBER

ES LA PATRIA DEFENDER.



FEDERICO ENGELS

Texto: Rosa Leyva
Dibujos: Orestes



ELIZABETH y Federico eran un matrimonio alemán. Vivían en una casona en la ciudad de Barmen. El 28 de noviembre de 1820 nació su primer hijo, a quien llamaron igual que al papá. Así comenzó la vida de este niño que llegó a ser uno de los hombres más revolucionarios y buenos de la historia: Federico Engels.

Desde pequeño aprendió de su mamá a amar la música y la lectura. Le gustaba pasarse horas enteras junto al abuelo haciendo las tareas o escuchándole contar antiguas leyendas.

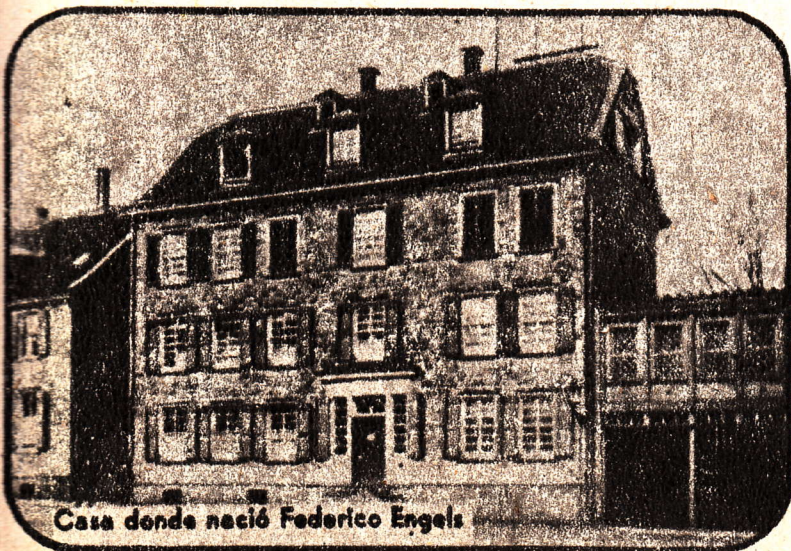
Cuando era jovencito lo mandaron a estudiar a otra ciudad: Bremen. En la nueva escuela se sintió feliz al hacer nuevos descubrimientos en matemática, ciencias naturales, historia, otros idiomas ⁽¹⁾...

Pero no sólo estudiaba. Era alegre, le gustaba nadar, montar a caballo, practicar esgrima ⁽²⁾, dibujar, escribir poesías, componer música, ayudar en la casa de la familia donde vivía...

También hacía largos recorridos por las calles y el puerto. Veía la miseria en que estaban los obreros, mientras los dueños de las fábricas eran cada vez más ricos. Esto le dolía mucho al joven Engels, y repartía hasta el último centavo de sus ahorros entre los pobres.

Federico no pudo ir a la Universidad porque su papá lo puso a trabajar. Siguió estudiando solo. Y ni un momento dejó de pensar en la manera de ayudar a los necesitados. Pues, aunque era hijo de un dueño de fábrica, siempre estuvo de parte de los obreros, a los que dedicó su vida.

Tiempo después se fue a otro lugar. Escribió en los periódicos contra los explotadores y en defensa de los niños, que no podían ir a la escuela porque estaban obligados a trabajar durante muchas horas. Y hasta llegó a combatir, con las armas en la mano, al lado de los obreros.



Casa donde nació Federico Engels

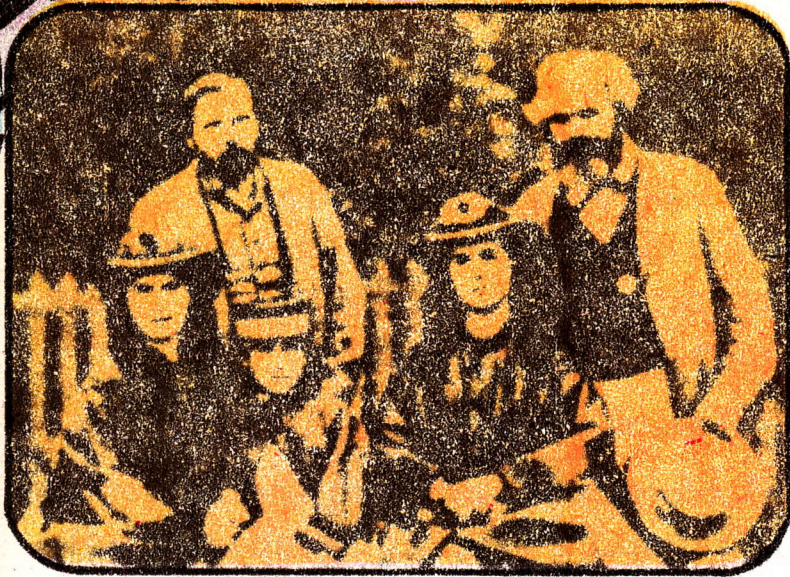


FUE UN PENSADOR VISIONARIO

QUE DIO VIDA A UN IDEARIO.



La obra que escribió Federico Engels es muy numerosa: libros, cientos de artículos... Muchos de ellos te servirán en tus estudios superiores.



Federico quiso mucho a las hijas de Marx. Aquí junto a ellas y a su gran amigo.

Cierto día conoció a otro incansable luchador: Carlos Marx⁽³⁾. Llegaron a ser grandes amigos. Engels ayudó a mantener la familia de Marx para que éste pudiera terminar una obra importante que tú estudiarás cuando seas grande: *El Capital*.

Juntos se enfrentaron a los capitalistas explotadores. Juntos estudiaron y escribieron sobre cómo los trabajadores unidos podían hacer una sociedad mejor: la comunista. Y juntos quedaron para siempre en la historia.

- * _____
- (1) Llegó a hablar alrededor de veinte.
 (2) Arte de manejar la espada.
 (3) Ver ZUNZÚN No. 21.

 MODESTO, SENCILLO, HUMANO,

COLUMNAS

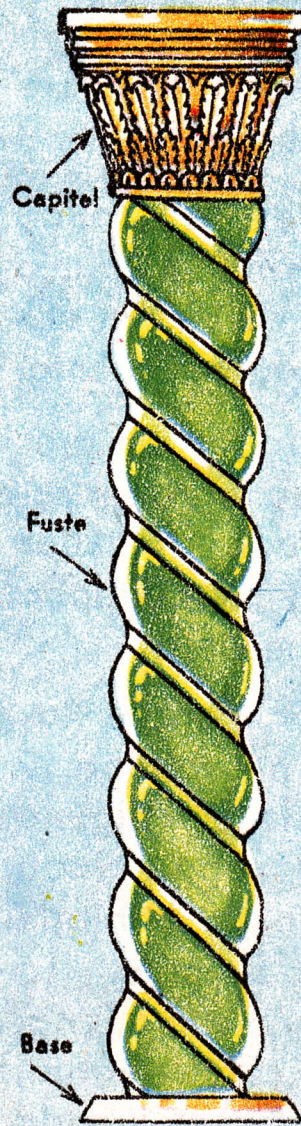
Naturalmente, tú sabes lo que es una columna. Sabes que suele ser redonda y que sirve de sostén o adorno de edificios y muebles.

A lo largo de muchos, de muchísimos años, se han venido haciendo diversos tipos de columnas, que se diferencian, sobre todo, por la forma del capitel⁽¹⁾.

Existen, entre otras, columnas de estilo jónico, dórico, egipcio, corintio, salomónico...

* _____
 (1) Parte de arriba de la columna. Algo así como su cabeza.

CAPITELES



Columna salomónica



Jónico



Dórico



Egipcio



Corintio



Románico

Toda columna se compone de tres partes: base, fuste y capitel.

DE CARLOS MARX UN HERMANO. 

LA RANA

Texto: Anisia Miranda
Dibujos: Manuel Lamar (Lillo)



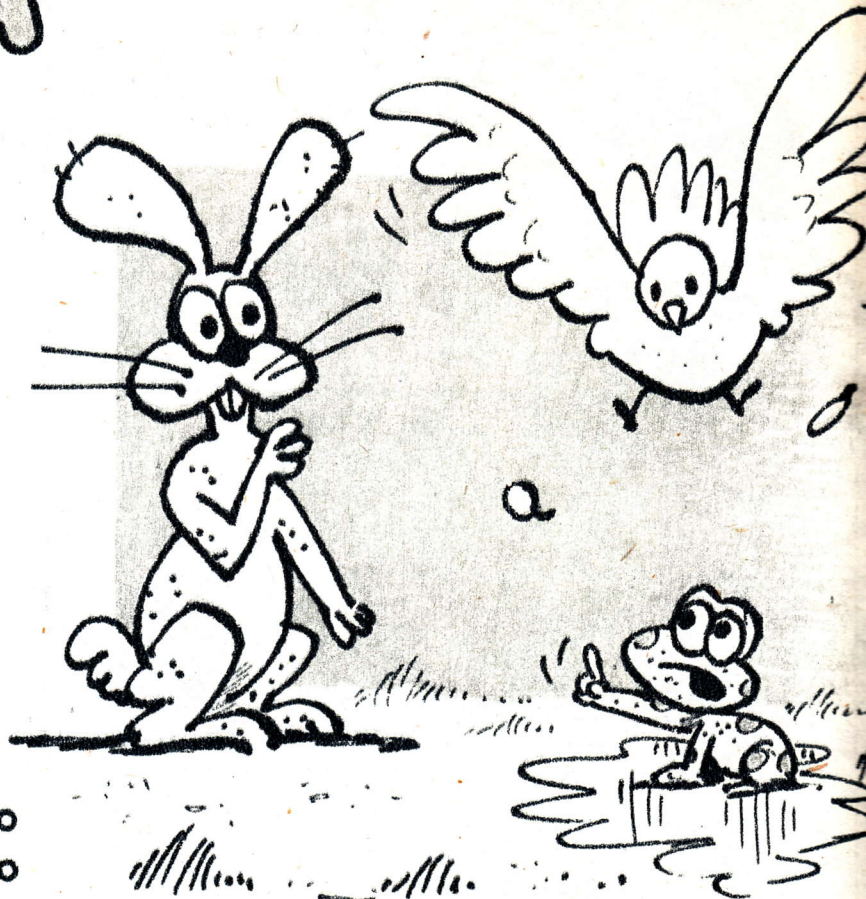
Y Compay Grillo contó:

Cerca de la lagunita que está al fondo de nuestro palmar, se formó un charco grande cuando pasó el ciclón. En ese charco nació la ranita de mi cuento.

Yo la vi enseguida, pero no me presenté. Quería saber cómo iba a ser según fuera creciendo. Todos los días daba mi vuelta por allí y me quedaba mirándola, sin que ella me viera.

Empecé a preocuparme, porque Ranita dormía siempre y no saltaba ni nadaba. . . De comida sólo le vi alguna que otra mosca que cazaba. Nada más. Yo estaba a punto de hablarle porque no crecía y estaba flaquita. ¿La verdad? Era haragana y comodona: no nadaba por dormir; y como dormía, no trabajaba para comer. Pero cuando ya iba a acercármele, veo a Conejo que llega y dice:

-¡Qué buen charco! Comeré maíz, tomaré agua y a seguir mis vacaciones; quiero conocer muchos lugares.



Conejo comió maíz de su mazorca y fue a tomar agua. En eso Ranita se despertó:

-¡Oye! ¿Qué tú quieres?

-Tomar agua.

-¡No puede ser! ¡Este charco es mío! ¡Aquí nadie toma agua más que yo!

-Bueno, chica -le contestó Conejo- quédate con tu agua. Total, allá adelante veo una laguna.

Se fue Conejo y Ranita volvió a dormirse. Al poquito rato veo llegar a Paloma, muy cansada. Se posó a la orilla del charco y dijo:

-Tengo que tomar agua y mojarme las alas.

Cuando iba a meter su pico en el agua:

-¡Oye ¿Qué tú quieres?

-Tomar agua, Ranita, y mojarme las alas.

-¡No puede ser! Este charco es mío y...

-Ranita -la atajó Paloma-, tengo que ir a buscar una medicina para los pichones de Sinsonte: están enfermos. Si no tomo agua y me mojo, volaré más despacio. No te voy a gastar tanta...

¡No y no! ¡El charco es mío!

Se fue Paloma. Yo no me preocupé porque sabía que ella encontraría la laguna. ¿Y Ranita? Volvió a dormirse.

Ya iba a ir a regañarla cuando veo que se acercaba un campesino en tractor. Pensé que Ranita se despertaría con el ruido, pero nada, ni se movió. El campesino empezó a arar la tierra, y el primer surco que hizo pasó arrentico del charco, y por ahí mismo se fue toda el agua. "¡Ahora sí, pensé yo! ¿Qué hará al despertarse?"

Se despertó, ¡y qué alboroto!


-¡Ayayayayayay...! ¡Me quitaron el agua! ¡Ayayayayayayay! ¡Me quieren matar!

Cuando yo iba a consolarla, aparecieron Paloma y Conejo, que la habían oído desde la laguna. Conejo, sin más ni más, le dijo:

-A ver, mentecata, te subo a mi lomo y te llevo a la laguna. Pero espabílate que Paloma y yo seguimos de viaje.

Mientras los veía alejarse, escuché a Paloma:

-Tienes que saltar, para que se te pongan fuertes las patas. Y aprende a buscar la comida para que crezcas bien. Con el agua de la laguna ya sabrás lo que tienes que hacer, porque el agua no tiene dueño.



¡Amigas y amigos! Ustedes también saben lo que tiene que hacer Ranita con el agua, ¿verdad?

Arrente es una palabra muy bonita, usada, sobre todo, entre los del campo; quiere decir: al lado. Arrentico es: al ladito. Mentecata es: boba.

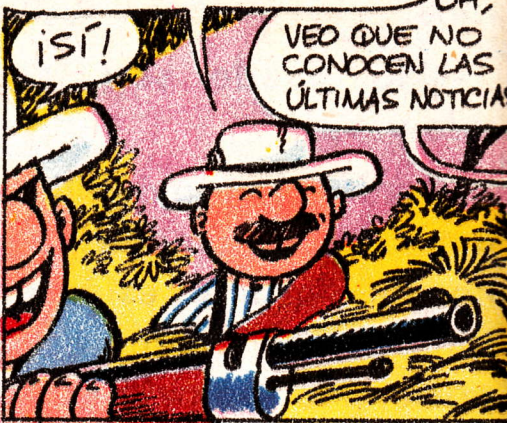
EL PIDIO VALDES

JUAN PADRON

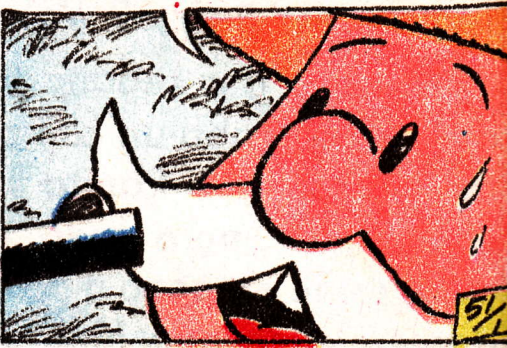
¡EPA! ¡LO QUE ESTABA BUSCANDO! ¡DOS MARCIALES SOLDADOS DE LA VALIENTE TROPA ESPAÑOLA PARA CELEBRAR LA CEREMONIA!

¡EH!
¿Y TÚ DE DÓNDE SALES, PERRO MAMBI?

¡ERES HOMBRE MUERTO AL CAER EN NUESTRA EMBOSCADA!



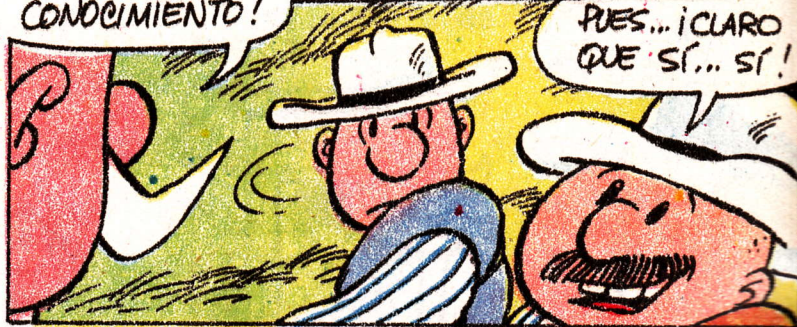
¡GRACIAS A VUESTRA VALEROSA E IMPRESIONANTE CAMPAÑA MILITAR, LOS CUBANOS HEMOS SIDO MUY DERROTADOS Y VENCIDOS!



¿CÓMO!? ¿QUÉ...?

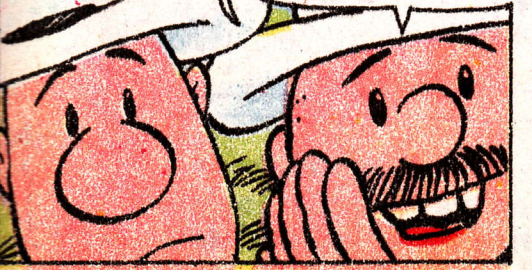
¡ASÍ QUE, MI CORONEL ME HA ENVIADO A BUSCAR DOS SOLDADOS PARA RENDIRSE OFICIALMENTE! ¡SI NO ME CREEN, HE AQUÍ UNA COPIA DEL DOCUMENTO LEGAL!

¡NO PUEDO CREER QUE TAN BUENAS NOTICIAS —QUE YA RECORREN EL MUNDO DESDE LA HABANA A MADRID, PARÍS, ESTOCOLMO, BUENOS AIRES, QUITO, LIMA Y GUADALAJARA— NO SEAN DE VUESTRO CONOCIMIENTO!



¡HAY QUE AVISAR AL TENIENTE, QUE SABE LEER, CABO! ¡CALLA! ¿QUERES QUE SE LLEVE LA GLORIA ÉL? ¡HALA! ¡CAMINA, MAMBI!

¡EN CUANTO LLEGUEMOS AL CAMPAMENTO SE PROCEDERÁ A LEER LOS DOCUMENTOS, IZAR BANDERAS, DISPARAR SALVAS EN HONOR A USTEDES, Y DESFILE DE PRISIONEROS, TAL COMO LO SEÑALA EL TRATADO DE PAZ ONOMATOPÉYICO Y PLENIPOTENCIARIO FIRMADO Y ACUÑADO EL DÍA TRES DEL MES PRÓXIMO PASADO EN CÁRDENAS, MATANZAS, ENTRE REPRESENTANTES DE LAS PARTES EN LITIGIO Y A FAVOR DEL GOBIERNO ESPAÑOL.





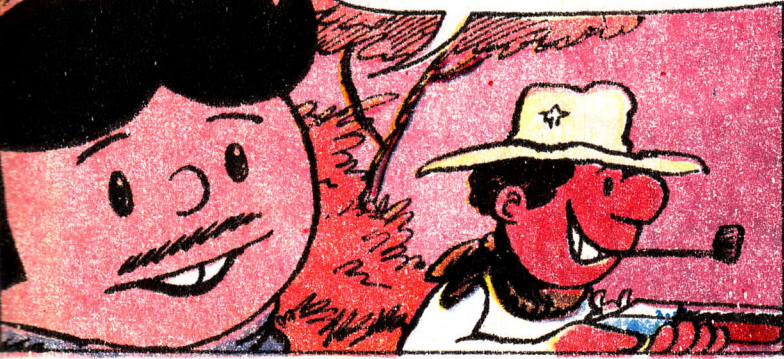
HORAS DESPUÉS... ¡HE TRAÍDO A LOS DOS SOLDADOS, CORONEL! PODEMOS PROCEDER A LA RENDICIÓN SEGÚN EL DOCUMENTO.

¡ESO!

¡Y SIN CEREMONIAS, CUANTO ANTES MEJOR, JE JE JE!

BIEN, DESARMEN A LOS PRISIONEROS, DÉNLES ALGO DE COMER Y LUEGO LOS PONEN EN EL CEPO DE CAMPAÑA...

ANOTAR ENTRADA DE DOS FUSILES MÁUSER CON SUS BAYONETAS, DOSCIENTOS CUARENTA TIROS, DOS PARES DE MEDIAS BOTAS, DOS SOMBREROS DE JIPIJAPA, DOS PANTALONES EN BUEN ESTADO Y DOS MANTAS.



PERO... PERO...

Y DOS MANTAS.



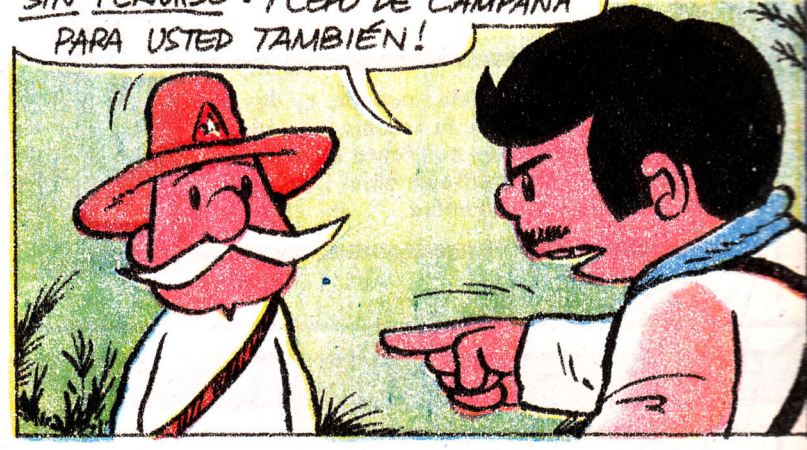
BUENO, CORONEL, ME DIJE: "¡VOY A CAZAR DOS ESPAÑOLES Y A TOMARLES EL EQUIPO!" ASÍ QUE SALÍ AL AMANECER... Y ACECHANDO EN LA...

ENTONCES... POR HABER SALIDO DEL CAMPAMENTO SIN PERMISO: ¡CEPO DE CAMPAÑA PARA USTED TAMBIÉN!



¡SE LE AGRADECE, GÓMEZ! TAMBIÉN VEO QUE FUE AL POBLADO, PUES TRAJÓ ESE ANUNCIO DE JABÓN.

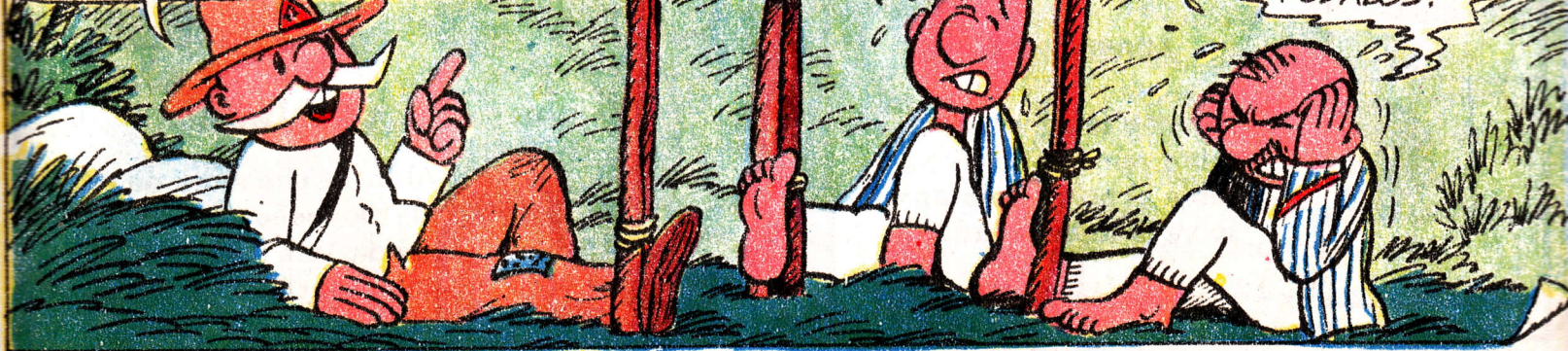
8/85



NO SE AFLUAN... LES CONTARÉ CÓMO CAZABA RINOCERONTES CON ARCO Y FLECHAS EN GUINEA ECUATORIAL.

¡NO, NO, NOO, ESTÁN LOCOS!

¡CENTELLAS! ¡SI PUDIERA ZAFARME LO HACÍA PEDAZOS!



DEBES LIMPIAR Y REGAR

SIEMPRE TU HUERTO ESCOLAR.



¡CUÍDAME!

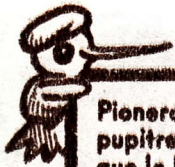
Texto: Rosa Leyva

Dibujos: Ernesto Padrón

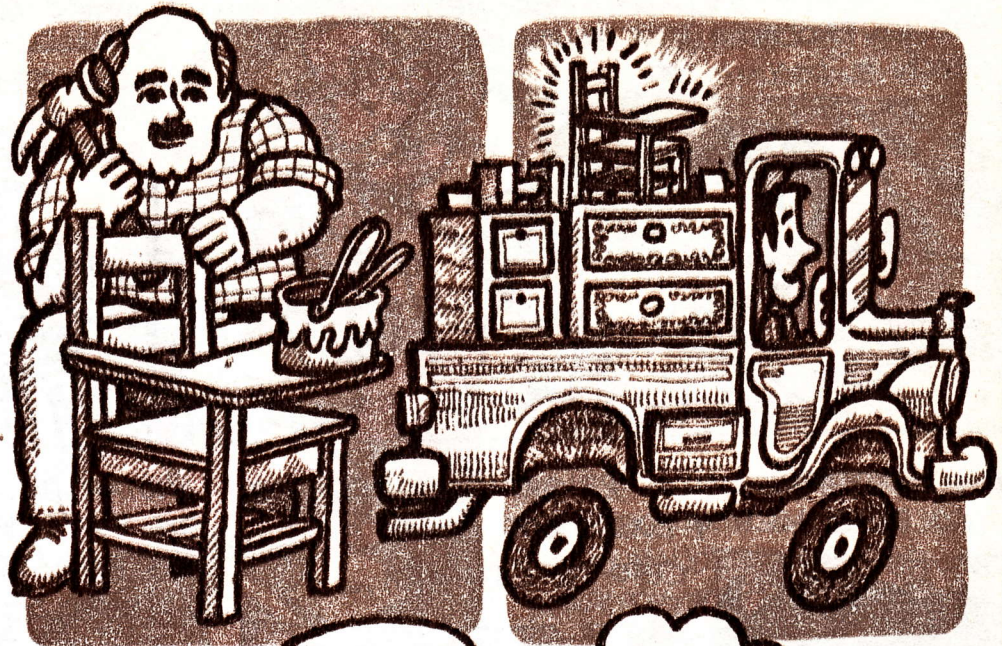
Soy un pupitre. Nací de unas cuantas maderas olorosas de cedro, que un carpintero serruchó, lijó, pulió, claveteó... hasta darme la forma que ahora tengo. Luego me pintaron y en un camión, junto con otros muebles, llegamos a tu escuela. Esto se dice rápido y hasta parece fácil. Sin embargo, ¡cuánto trabajo y dinero he costado!

Ahora tú me tienes. Cuidame, no me rayes ni me manches, ni me tires como quiera... Así podré durar muchísimos años. Cuando pase el tiempo y tú seas un médico, o un ingeniero, o un internacionalista... y vuelvas por la escuela, verás que tu viejo pupitre está como nuevo.

Tal vez pienses entonces: "desde ahí escuché mis primeras lecciones".



Pionero moncadista: cuando cuidas tu pupitre, tus libros, tu escuela... todo lo que la Revolución con tanto amor te da, cumples con el artículo 6 del Código de la Niñez y la Juventud.



ADIVINANZA

Ventana sobre ventana,
sobre ventana balcón,
sobre el balcón una dama,
sobre la dama una flor.

(La pira)

TRABALENGUAS

Atrás de una mata de ají
me dio sueño y me dormí;
me dio aire y me torcí,
¿y ahora cómo me destuerzo?



El día de las FAR

Donde el ejército es pueblo
y el pueblo en armas está;
donde el arma de la guerra
es escudo de la paz.

Donde el cuartel se hace escuela
para amparar la verdad;
donde el niño y el soldado
la mano se pueden dar.

Esa es la Patria más firme,
la que siempre vencerá
¡Esa es la tierra que tiene
verdadera libertad!

Adelaida Clemente

FAR: Fuerzas Armadas Revolucionarias.



Yo no sabía que..



Hay ranas que viven únicamente en los árboles. Sólo bajan a tierra para poner sus huevos. A algunas especies las llaman "voladoras", porque son capaces de saltar de un árbol a otro. La ranita verde de San Antonio es una de las más conocidas.

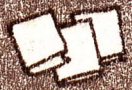


Las plantas más pequeñas que echan flores son llamadas lentejas de agua. Se mantienen flotando en la superficie de los estanques.



DEBES AHORRAR Y CUIDAR

EL MATERIAL ESCOLAR.



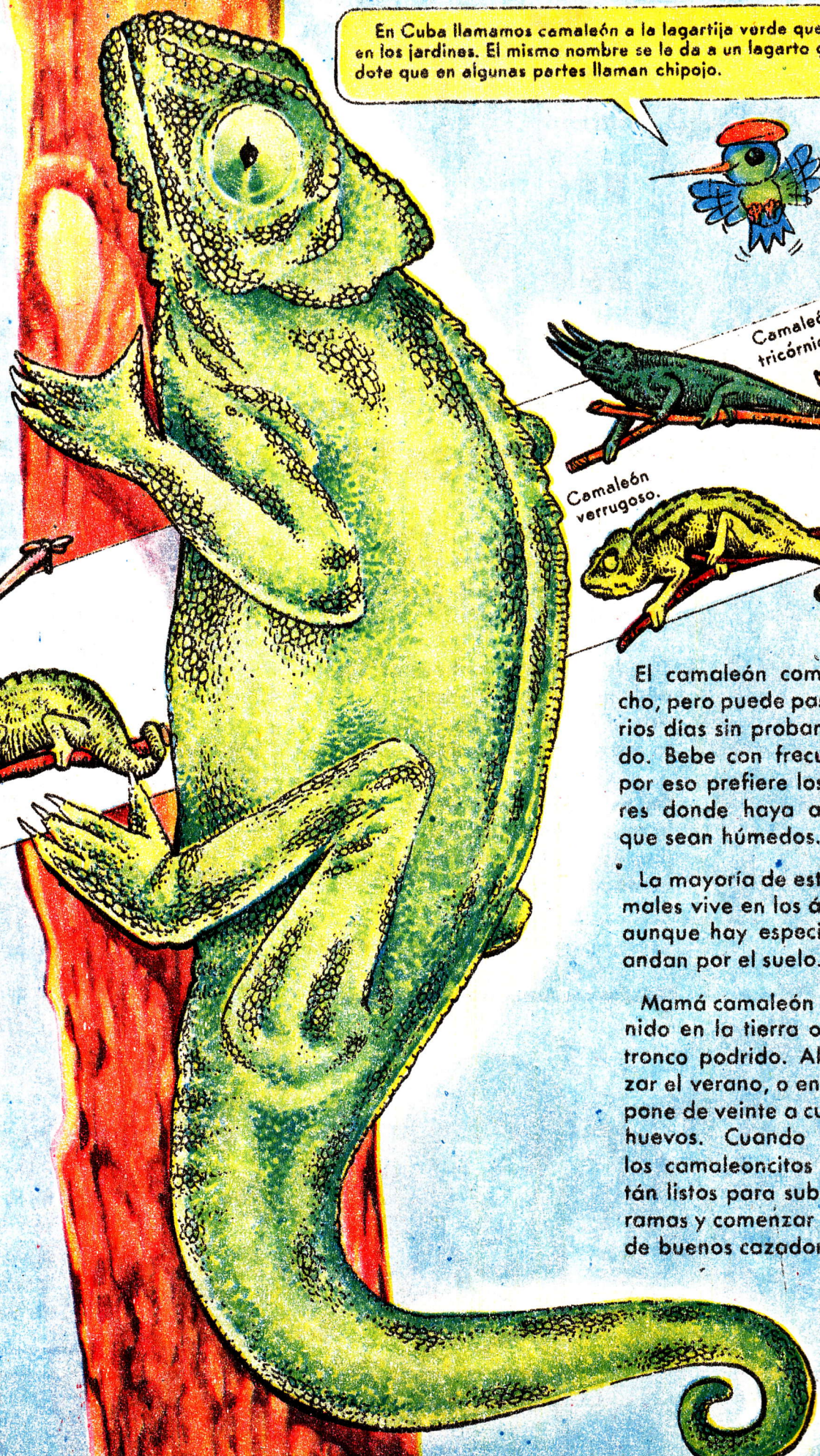
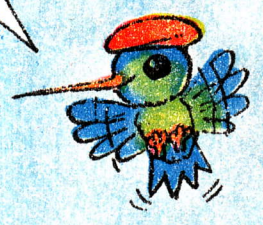
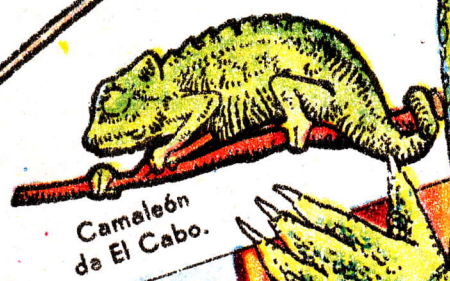
EL CAMALEÓN

Texto: Rosa Leyva
Dibujos: Alfredo Gutiérrez

En Cuba llamamos camaleón a la lagartija verde que hay en los jardines. El mismo nombre se le da a un lagarto grande que en algunas partes llaman chipoyo.

Si se habla de un buen cazador, éste es el camaleón! No hay insecto que se le escape, porque tiene buena vista y la lengua pegajosa y larga, tan larga como el tamaño del cuerpo y la cola juntos; la mantiene encogida dentro de la boca.

• Cuando ve un bichito se acerca lentamente, mide la distancia y entonces, veloz como un rayo, saca la lengua y ¡zas!, el bichito queda atrapado en ella.



El camaleón come mucho, pero puede pasar varios días sin probar bocado. Bebe con frecuencia por eso prefiere los lugares donde haya agua que sean húmedos.

• La mayoría de estos animales vive en los árboles aunque hay especies que andan por el suelo.

Mamá camaleón hace nido en la tierra o en un tronco podrido. Al finalizar el verano, o en otoño pone de veinte a cuarenta huevos. Cuando nacen los camaleoncitos ya están listos para subir a las ramas y comenzar su vida de buenos cazadores.

Pero no sólo por buen cazador es interesante el camaleón, sino también porque puede cambiar el color de la piel y mover los ojos independientemente: si uno mira hacia arriba, el otro hacia abajo; uno hacia delante, el otro hacia atrás. . .

Tiene las patas parecidas a tenazas. Suele agarrarse a las ramas con la cola, que algunos llevan enrollada como la cuerda de un reloj. Los hay que apenas tienen cola.