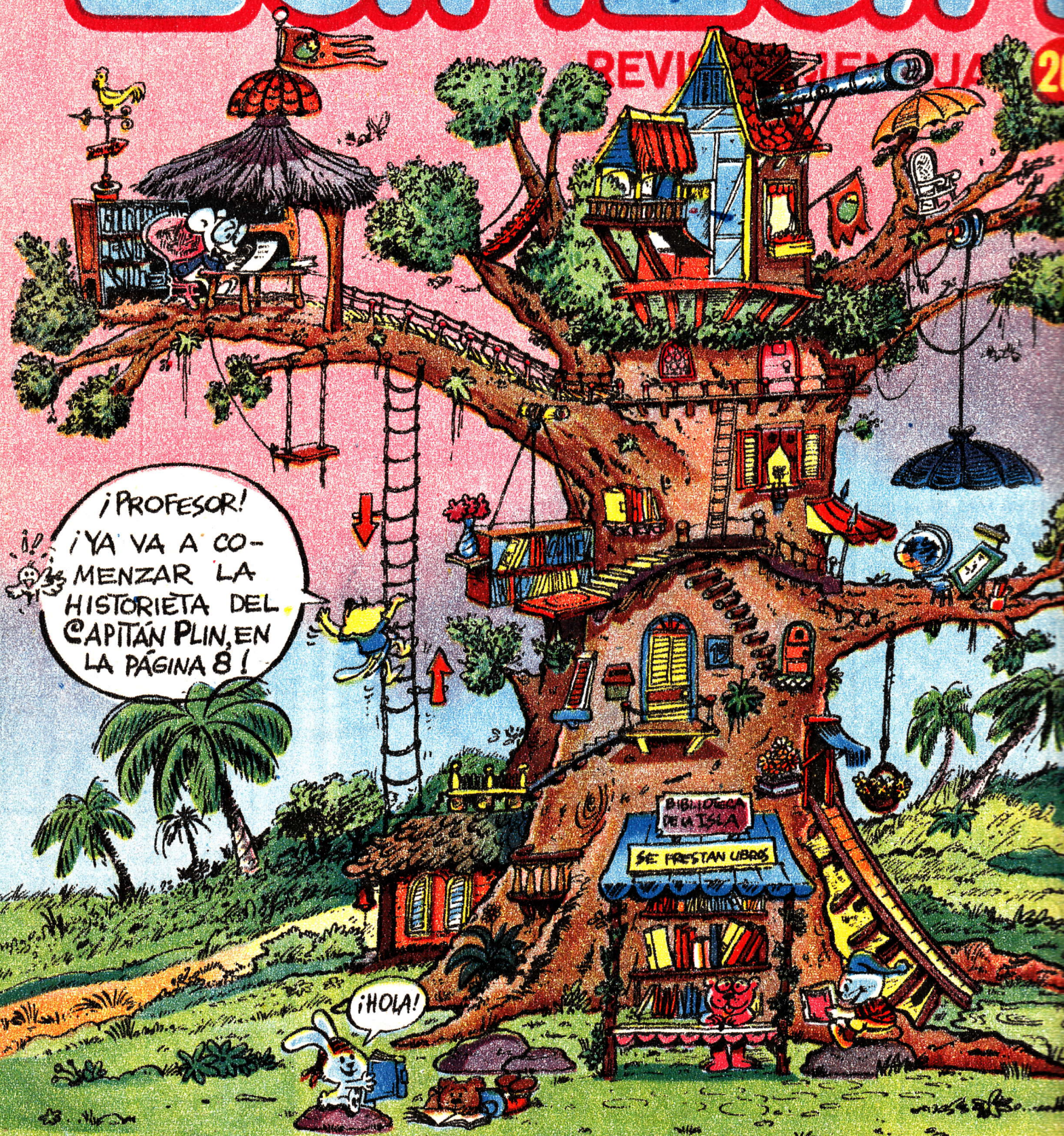




Zunzún

REVISTA DE LA UNIA 20



¡PROFESOR!
¡YA VA A CO-
MENZAR LA
HISTORIETA DEL
CAPITÁN PLIN EN
LA PÁGINA 8!

¡HOLA!

EL ALBAÑIL

PÁGINAS 4 y 5

**Señales con
los brazos**

PÁGINA 7

PARA LA LIBERTAD..

PÁGINA 16

yeyín

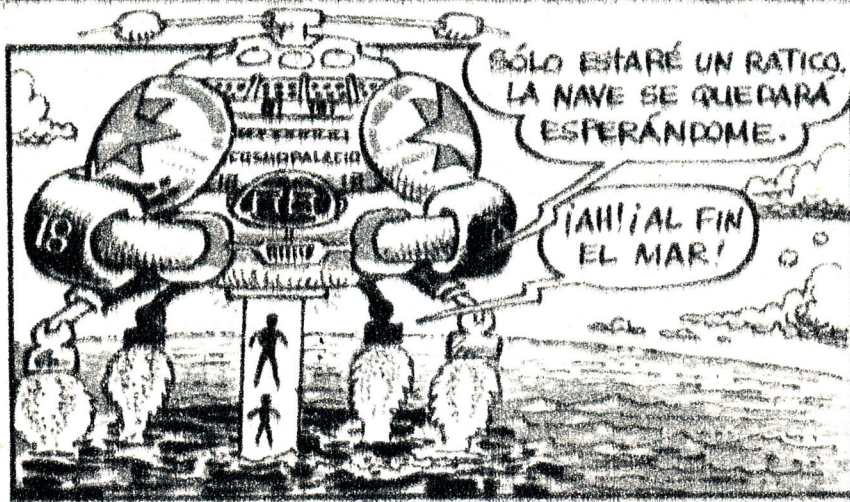
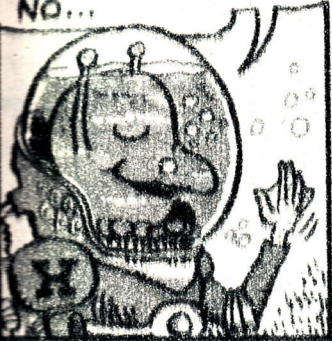
Por E. Padrón

YA TERMINÉ EL PLANO DEL FONDO MARINO DE ESTA ZONA. GRACIAS POR TU AYUDA, WARY. ¿QUIERES COMER ALGO?

¡POR NADA, POR NADA. QUISIERA SABER COMO PODRE COMER CON ESTA PEQUENA "PECERA" DE CASCO.



PERO ESTÁS INVITADA A MI CASA. NO PUEDES DECIR QUE NO...



SÓLO ESTARÉ UN RATICO. LA NAVE SE QUEDARÁ ESPERÁNDOME.

¡AH! AL FIN EL MAR!

TU PLANETA ES INCREÍBLE, WARY. ¡NO HAY NI UN PEDAZO DE TIERRA!

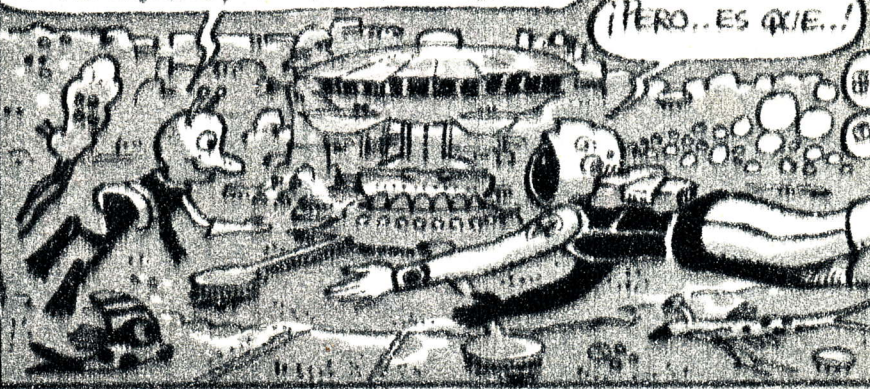


¡TODO ES MAR!

¡AH! PERO MÁS INCREÍBLE SERÁ LA CENA QUE TE PREPARARE.



SÍ, SÍ, ENSALADA DE TUTÍ, KAKARO CON CREMA, GELATINA DE COCOQUIRO, TOSDIS TOSTADOS...



¡PERO... ES QUE...!

..Y DE POSTRE: NADA MÁS Y NADA MENOS QUE DOFO DE CROPO.



¡WARY, NO TE...!

¡ENTRA, ENTRA, LA COMIDA ESTÁ LISTA!



¿QUÉ TE PARECE? NO ME DIRÁS QUE LA MESA NO ES BELLA? Y MI MAMA COCINA RÍQUISIMO.



¡AH...! PUES...

¿POR DÓNDE QUIERE EMPEZAR?

QUISIERA SABER COMO PODRE COMER CON ESTE CASCO EN ESTA GRAN "PECERA"



Dice Zunzún

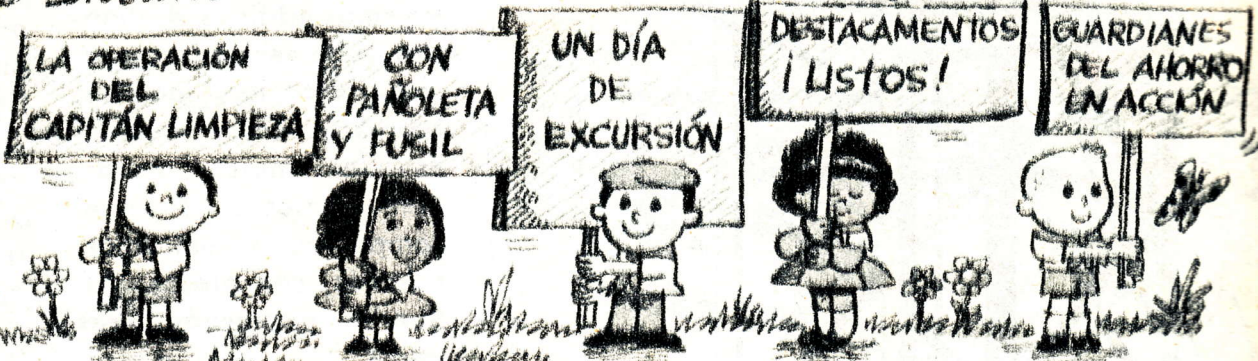
Por E. Padrón



Amigos Moncadistas:

Me encantan las actividades que ustedes

realizan:



y muchas otras más... ¡Ah! pero hay algunas de las que sólo conozco sus nombres... y quisiera saber más sobre ellas, para poder participar.

Por eso, amigos, les pido que me escriban explicándome cómo son estas actividades; de qué tratan.



ESTOS SON LOS NOMBRES.

Y AQUÍ DEBEN CONTARLE A ZUNZÚN LO QUE SABEN DE ELLAS.



1- "ALBUM ¡CUBA, QUÉ LINDA ES CUBA!"	
2- "CORRESPONSALES ¡LISTOS!"	
3- "DEL TRAPICHE AL CENTRAL, UNA HISTORIA LARGA QUE CONTAR"	

Para las primeras tres cartas de cada provincia habrá lindos regalos.

LOS QUIERO MUCHO.

Zunzún



Texto: Santiago Vilas
Dibujo: Orestes Suárez
Felipe García

EL ALBAÑIL

CAMINAMOS por cualquier pueblo o ciudad y vemos edificios destinados a viviendas, comercios, escuelas, hoteles, fábricas; vemos también estadios, muros, aceras, monumentos... Y en el campo nos encontramos, además, con presas, vaquerías y muchas otras obras.

Todo esto lo hacen con sus manos y herramientas los albañiles. El oficio de albañil es muy antiguo. Y muy importante para el progreso humano. Hace miles de años, hombres, mujeres y niños vivían amontonados en cuevas. Hasta que empezaron a hacer casas de barro y de troncos y ramas de los árboles. Después se utilizaron otros materiales.

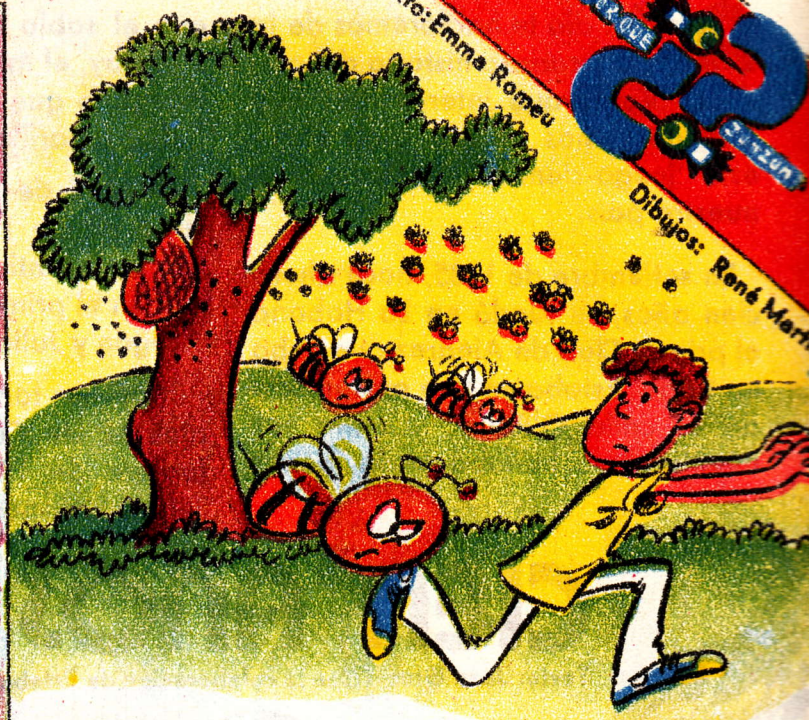
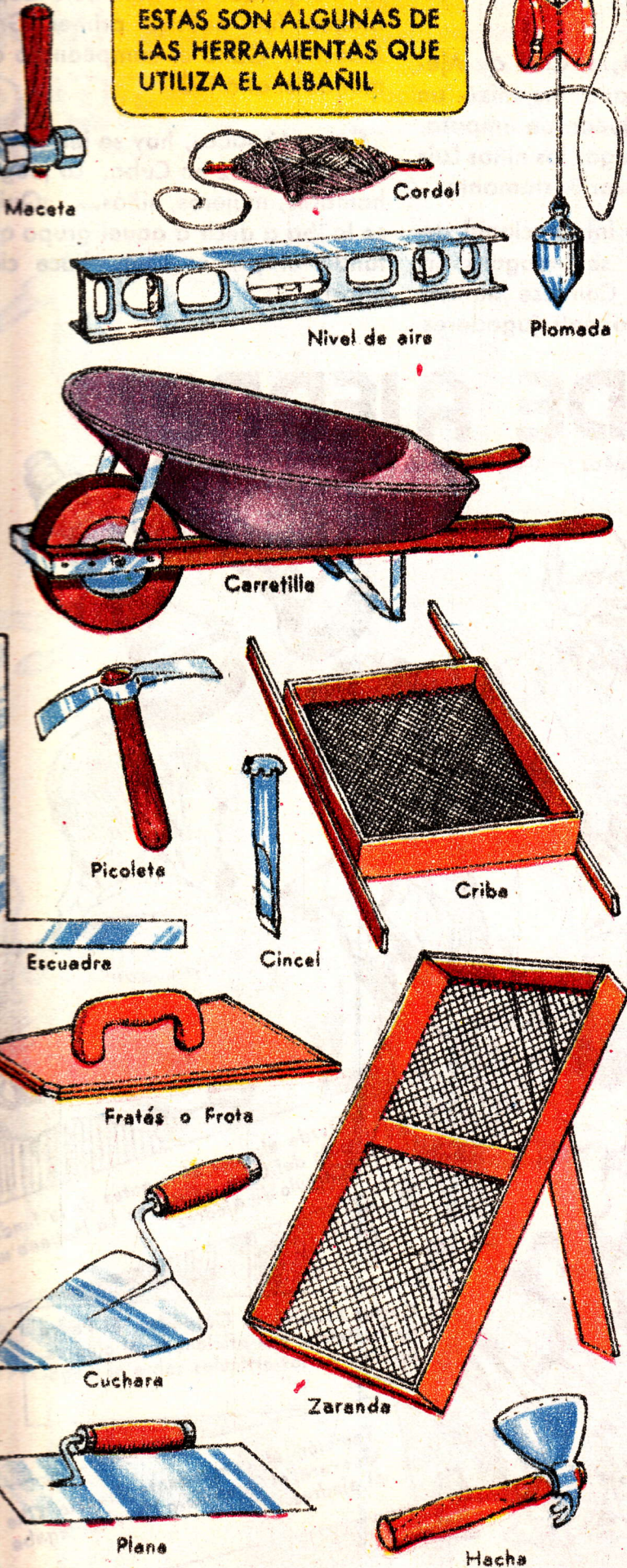
Hoy, la mayoría de las construcciones se hacen de piedra o ladrillo, cemento, arena, yeso...

Los albañiles se suben a los andamios y con su trabajo va "creciendo" el edificio. Y es lindo ver cómo donde había un potrero, por ejemplo, aparece en poco tiempo la vida en forma de niño que sale para la escuela, o de compañera que canta una canción, o de macetas con flores en una ventana.

En Cuba tenemos industrias de prefabricado, o sea, fábricas en las que se preparan escaleras, techos, paredes y balcones, que son llevados así a la obra en construcción. De este modo se construye más rápidamente un edificio.

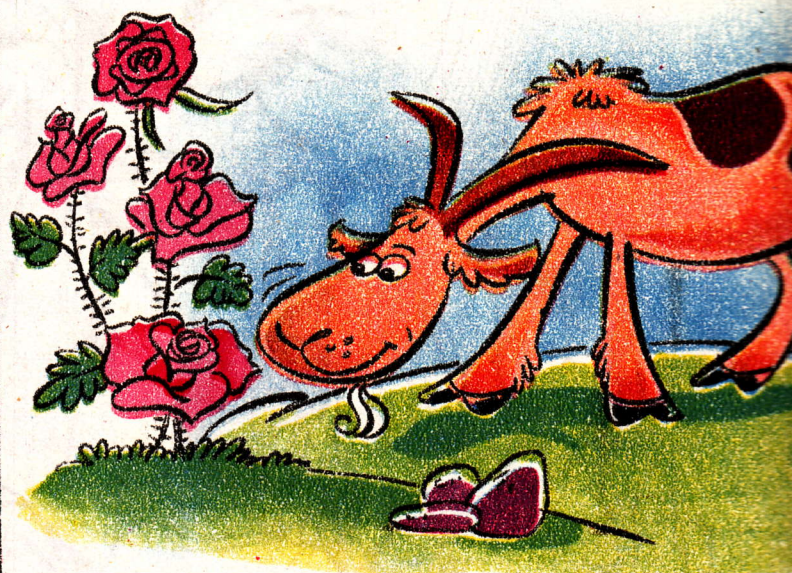


ESTAS SON ALGUNAS DE LAS HERRAMIENTAS QUE UTILIZA EL ALBAÑIL



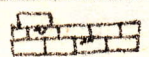
¿POR QUÉ LAS ABEJAS PICAN?

Porque de esta forma defienden la colmena, que es el lugar donde ellas viven y depositan el fruto de su trabajo, es decir, la miel. Las abejas, al picar, mueren, pues junto con el aguijón que clavan dejan parte de su abdomen.



¿POR QUÉ LAS ROSAS TIENEN ESPINAS?

Si alguien nos ataca, enseguida nos defendemos. ¿Verdad? Pues algo parecido hacen las rosas. Las espinas son como sus armas para defenderse de los animales herbívoros, es decir, aquellos que se alimentan de hierba. De esta manera, si alguno intenta comérselas se hincaría la boca al masticarlas.



EN SU CUMPLIDA TAREA

EL ALBAÑIL SE RECREA.



ALGÚN día te hablaremos de la larga y curiosa historia del ajedrez. Verás que interesante. Hoy sólo queremos decirte algo sobre este "juego-ciencia" en relación con nuestro país.

En setiembre de 1885, hace ahora cien años, se fundó en La Habana el primer Club de Ajedrez que hubo en Cuba. Estaba en una perfumería de la calle O'Reilly, y entre sus miembros se hallaba nada menos

que el sabio camagüeyano Carlos J. Finlay, el mismo que descubrió el mosquito que transmite la llamada fiebre amarilla.

En abril de 1911, el Club de Ajedrez de La Habana organizó un torneo infantil. Quedaron empatados en el primer lugar los niños Luis Aragón y Julio César Bustamante.

El primer torneo internacional de ajedrez de Cuba se inauguró en febrero de 1913. Con ese motivo llegaron a nuestro país jugadores

famosos. El entonces joven cubano José Raúl Capablanca quedó a sólo medio punto del ganador. Capablanca fue nuestro primer Gran Maestro. Ganó el campeonato del mundo el año 1921.

Como tú sabes, hoy se juega mucho el ajedrez en Cuba. Lo juegan hombres, mujeres, niños... ¡Quién se lo iba a decir a aquel grupo que fundó el primer Club, hace cien años!

CIEEN AÑOS DE AJEDREZ

Texto: Juan Gres—(Con la colaboración de Esteban Muñoz)—Dibujos: Orestes Suárez



El Club de Ajedrez organizó en la La Habana los campeonatos por el título mundial: años 1889, 1892 y 1921.

Desde algunos años antes de la fundación del Club, existía en La Habana un "Círculo de Ajedrez".

Carlos Manuel de Céspedes, El Padre de la Patria, era aficionado al ajedrez. Escribió varios artículos sobre el juego-ciencia.

También el comandante Ernesto Che Guevara, el Guerrillero Heroico, jugaba al ajedrez.



PARA EL AJEDREZ JUGAR

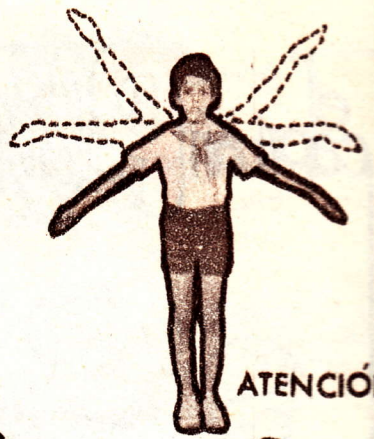
HAY QUE SABER MEDITAR.



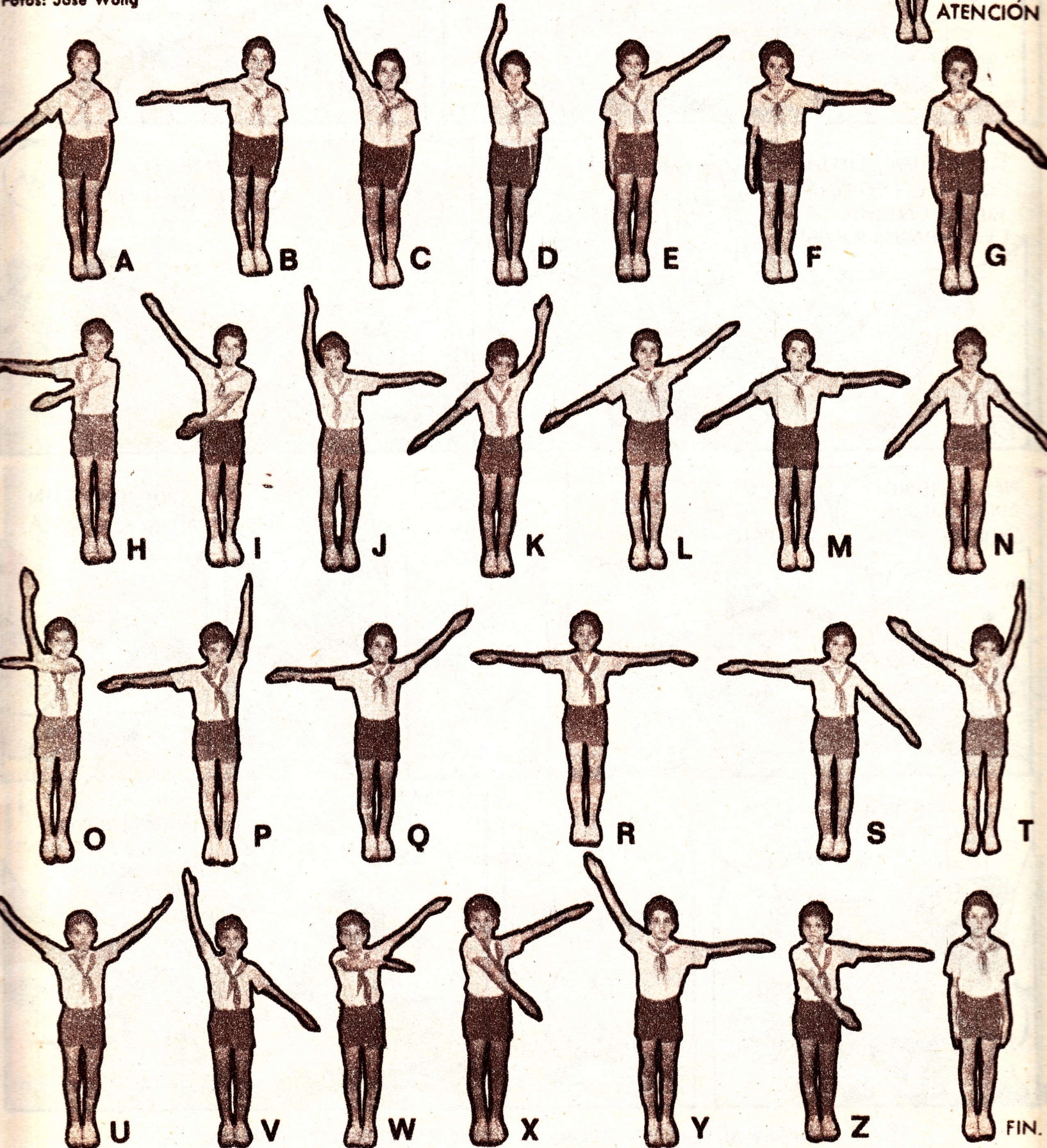
Señales con los brazos

Fotos: José Wong

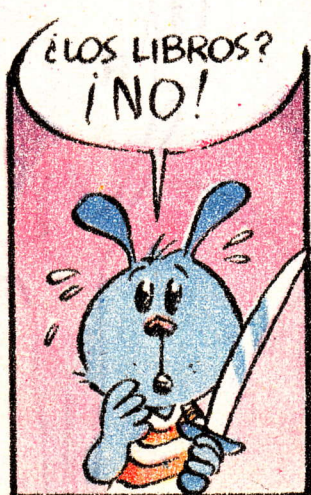
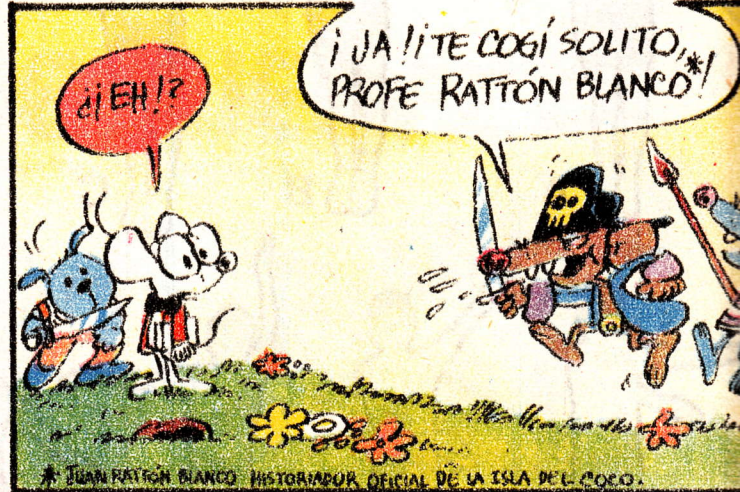
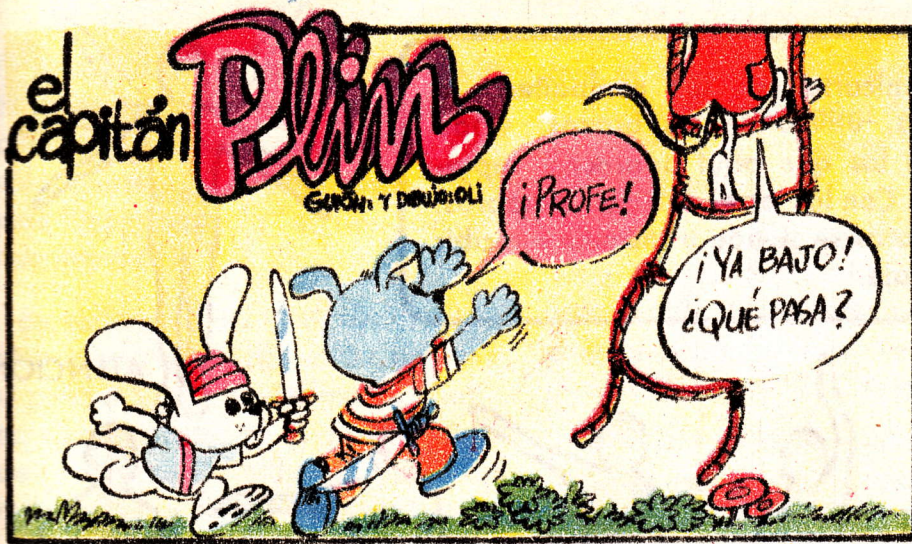
Puedes comunicarte con tus compañeros a cierta distancia, utilizando los brazos. Cada movimiento de los que aquí aparecen, representa una letra. Con las letras se hacen palabras. Y con las palabras se puede transmitir y recibir cualquier mensaje.



ATENCIÓN



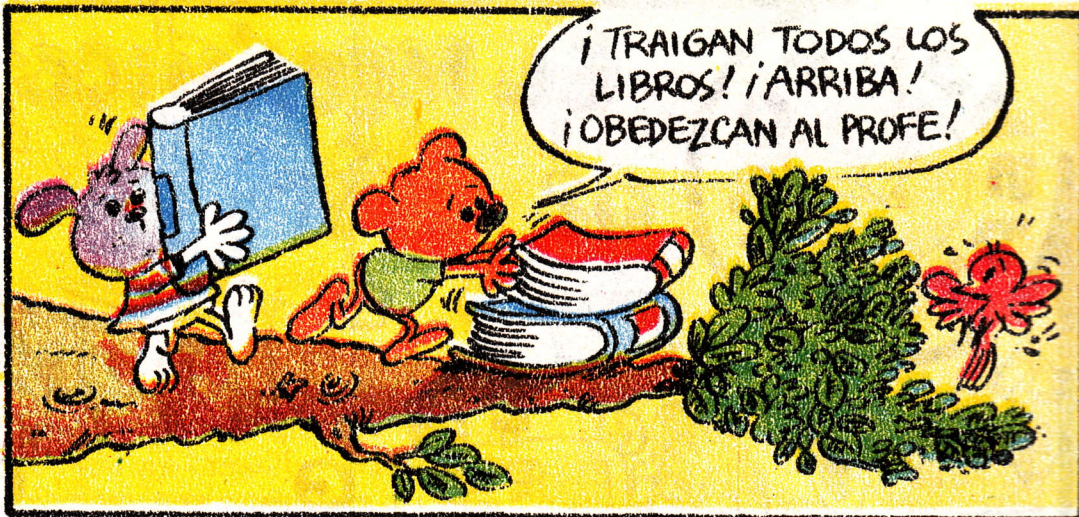
FIN.





ALLÁ ARRIBA, EN EL ARBOL-ACADEMIA. ¡PREPAREN LOS LIBROS DE HISTORIA!

¡IRDER!



¡TRAIGAN TODOS LOS LIBROS! ¡ARRIBA! ¡OBEDEZCAN AL PROFE!



¡VOY A ESCRIBIR OTRA HISTORIA; YO SERÉ UN HEROICO Y PERFUMADO RATÓN!



¡AHÍ VIENEN LOS LIBROS, RUI! ¡CÓGELOS!

OH, OH.



Y AHORA... ¡A ELLOS!

¡YO SABÍA QUE ESTO DE LOS LIBROS..!

BOMBA



¿QUÉ PASÓ AQUÍ?

HOLA, CAPITÁN. NADA, UNA VISITA INESPERADA.

¡VÁMONOS!

UN JEFE MARCA-LIBRO.

¡CÓMO PESA LA LITERATURA!

¡QUÉ TOS!



LOS LIBROS DEBES FORRAR

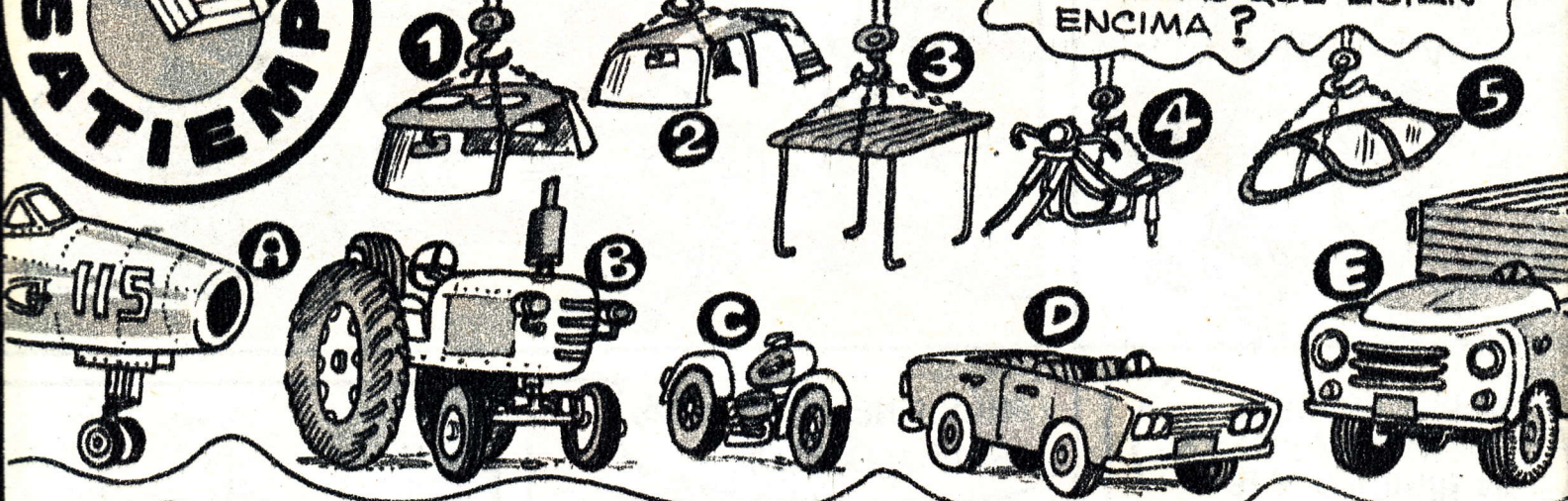
SI LOS QUIERES CONSERVAR.





EL MECÁNICO

DE QUÉ EQUIPOS, DE LOS QUE ESTÁN DEBAJO, SON LAS PIEZAS QUE ESTÁN ENCIMA?



A CASITA

AYUDA A PROTEGER LA NATURALEZA. LLEVA A CADA UNO DE ESTOS PEQUEÑOS AL LUGAR DONDE VIVEN.



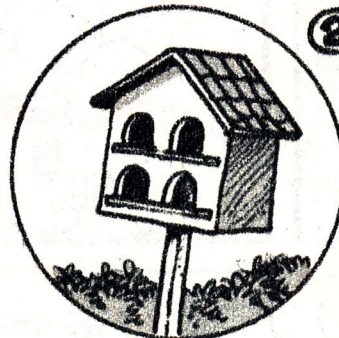
PALOMA



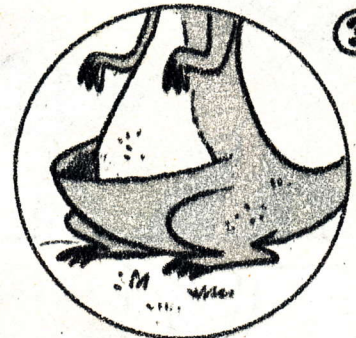
MONO



1



2



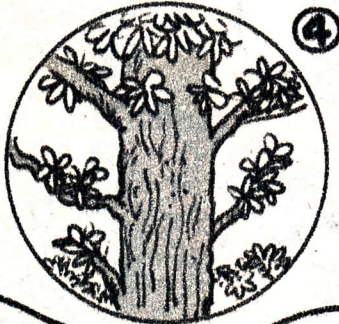
3



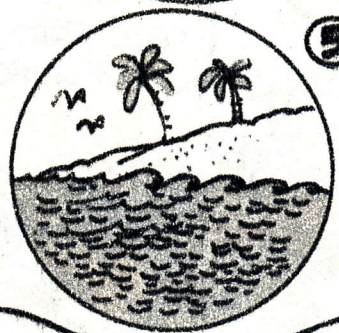
SAVILÁN



CANGURO



4



5



6



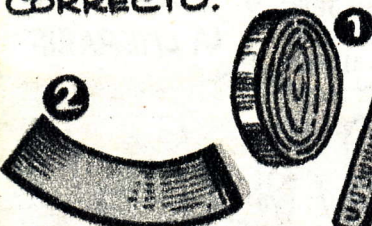
CAREY



FOCA

DIBÚJALE

AL FUSIL LA PARTE QUE LE FALTA PARA QUE PUEDA FUNCIONAR. PONLA EN EL LUGAR CORRECTO.



ES UNA DE ESTAS.



COLOREA LA ESCENA.



SOLUCIONES: EL MECÁNICO 1E 2D 3B 4C 5A • A CASITA: PALOMA 2-MONO 4
GAVILÁN 1 / CANGURO 3 / CAREY 5 / FOCA 6.
DIBÚJALE (LA PIEZA 2).



OYE UN CONSEJO, PIONERO:

LAS NIÑAS SUBEN PRIMERO.



OCTUBRISTAS

Texto: Rosa Leyva - Dibujos: Orestes Suárez



RATAPLÁN, rataplán... redoblan los tambores, y los niños de primer grado, muy derechos, reciben sobre su pecho una estrella que lleva en el centro la imagen de Lenin cuando era chiquito. A partir de ese momento son octubristas.



En la Unión Soviética son octubristas los niños de primero a tercer grados. Durante ese tiempo se preparan para ingresar en la Organización de Pioneros Lenin. Sí, igual que ustedes, que ahora son moncadistas y luego serán pioneros José Martí.



Cada cinco o seis octubristas forman una "estrellita". Ésta es atendida por un pionero Lenin, que los ayuda a estudiar, los enseña a que vivan en amistad y a que cumplan el reglamento.



Si un niño es aplicado en el estudio, quiere a la escuela, respeta a las personas mayores, es honesto, valeroso; si dibuja, canta, juega y lee junto a los otros y, sobre todo, si ama el trabajo, habrá cumplido con ese reglamento.

Para los niños soviéticos eso es un orgullo, porque es la manera más linda de rendir homenaje a aquellos que hicieron la Gran Revolución de Octubre, que trajo la alegría y la libertad a la Patria.



LOS PEQUEÑOS OCTUBRISTAS

SON FUTUROS COMUNISTAS.





¡ YA TÚ ERES CEDERISTA!

EN tu cuadra, como en todas las cuadras, hay un CDR, o sea, un Comité de Defensa de la Revolución. Tu abuelo, tu mamá, tu papá, tu tía y tus hermanos mayores, pertenecen a él. También tú podrás pertenecer cuando cumplas catorce años. Para ese entonces recibirás un carnet, pagarás un dinerito cada mes y tendrás que cumplir algunas deberes, igual que lo hacen las personas mayores de tu familia. Pero, en realidad, quieres a tu comité y te sientes unido a él desde que eras chiquitico; desde que te dieron el primer caramelo de la vacuna anti-polio.



Además de ir a la escuela y ayudar en los trabajos de la casa, tú haces muchas cosas lindas y útiles en el CDR de tu cuadra. ZUNZÚN te vio.

Acompañas a tu mamá en las guardias, vigilando y caminando por las calles del barrio.

Vas a los círculos de estudio y escuchas con atención. Y cuando no logras comprender algo, preguntas luego en tu casa.

Colaboras en la limpieza de la calle los domingos por la mañana.

Ayudas en de la cuadra ritas y otras acercan las t

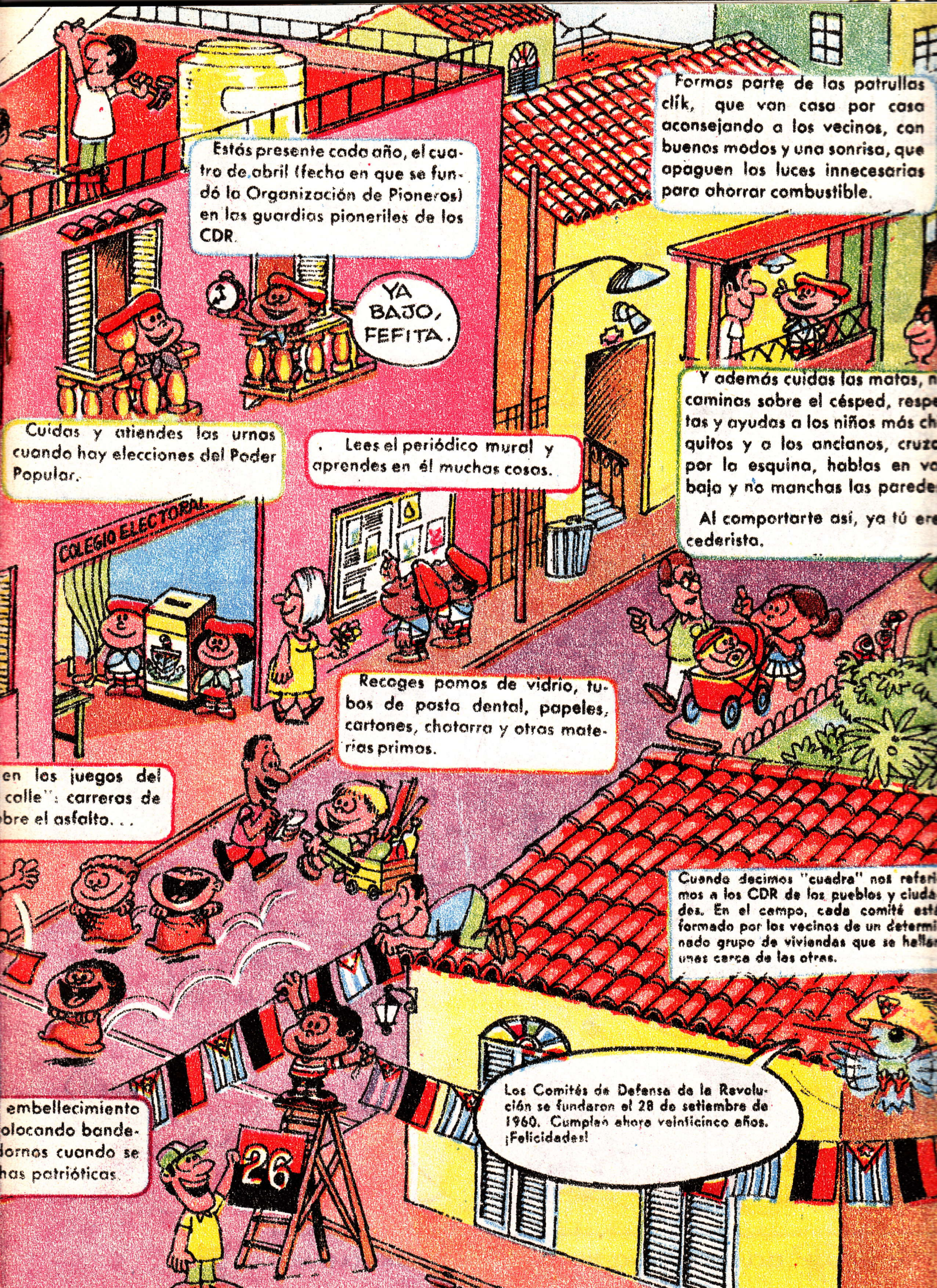


HOY CÍRCULO DE ESTUDIO



Participa "plan de sacos, tize





Estás presente cada año, el cuatro de abril (fecha en que se fundó la Organización de Pioneros) en las guardias pioneriles de los CDR.

YA BAJO, FEFITA.

Formas parte de las patrullas clik, que van casa por casa aconsejando a los vecinos, con buenos modos y una sonrisa, que apaguen las luces innecesarias para ahorrar combustible.

Cuidas y atiendes las urnas cuando hay elecciones del Poder Popular.

Lees el periódico mural y aprendes en él muchas cosas.

Y además cuidas las matas, no caminas sobre el césped, respetas y ayudas a los niños más chiquitos y a los ancianos, cruzas por la esquina, hablas en voz baja y no manchas las paredes.

Al comportarte así, ya tú eres cederista.

COLEGIO ELECTORAL

Recoges pomas de vidrio, tubos de pasta dental, papeles, cartones, chatarra y otras materias primas.

en los juegos del "calle": carreras de sobre el asfalto...

Cuando decimos "cuadra" nos referimos a los CDR de los pueblos y ciudades. En el campo, cada comité está formado por los vecinos de un determinado grupo de viviendas que se hallan unas cerca de las otras.

embellecimiento colocando banderines cuando se hacen patrióticas.

Los Comités de Defensa de la Revolución se fundaron el 28 de setiembre de 1960. Cumplen ahora veinticinco años. ¡Felicidades!

26

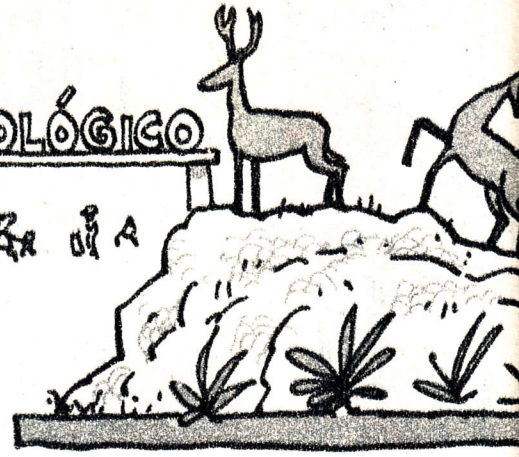
MATOJO

48 POR
LILLO

¡AHÍ LO
TIENEN!

ZOOLOGICO

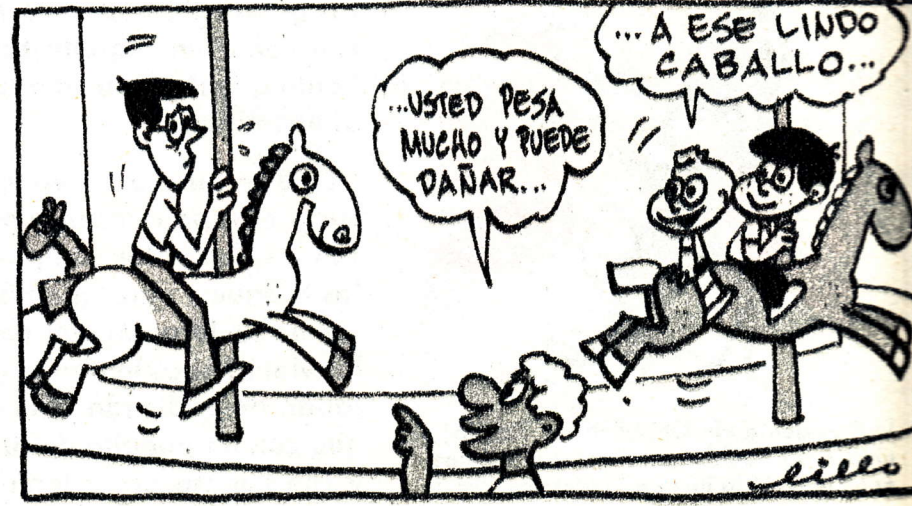
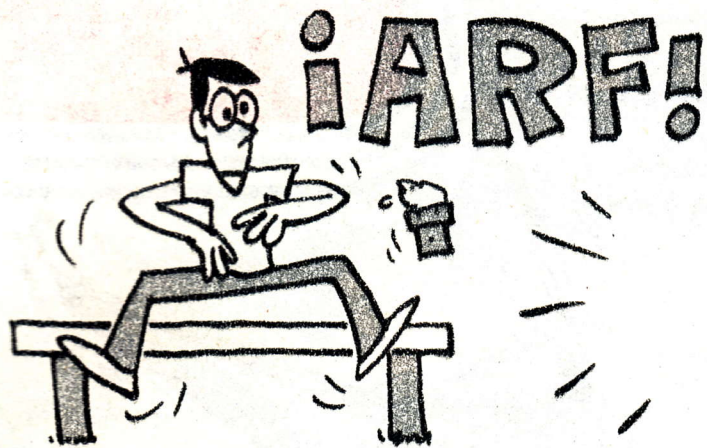
A R R U A



ESCUCHA EL HIMNO, PIONERA

Y SALUDA A LA BANDERA.





PARA LA LIBERTAD..

es el odio invencible a quien la op...
es el rencor eterno a quien la ataca

Jose Martí

Cuando los yanquis llegaron a Viet Nam, el pueblo vietnamita llevaba miles de años peleando por su libertad. Pero los yanquis pensaban... ¿qué pensaban? ¿Y qué les pasó?



PARA que los imperialistas yanquis puedan llegar a Viet Nam, tienen que recorrer, en barco o en avión, la mitad de la Tierra. ¡Mira tú! Y así y todo, allá se fueron en 1954, a meterse, por la fuerza, en parte de la tierra vietnamita.

Claro que los vietnamitas odiaban a aquellos hombres abusadores, que maltrataban a las mujeres, a los niños, a los viejitos... Por eso no tardaron en rebelarse. Y la rebelión empezó en un pueblito llamado Ben Tre⁽¹⁾.

Cuando los yanquis vieron que los vietnamitas no se dejarían mandar así como así, empezaron a torturar, a matar, a quemar las casas de los campesinos, a destruir monumentos muy valiosos que el pueblo de Viet Nam había cuidado durante miles de años...

Entonces el Ejército de Liberación, las guerrillas, el pueblo entero, fueron como un gigante bueno y valiente que iba derrotando día a día al enemigo.

En esta guerra los yanquis usaron sus armas poderosas, y hasta llegaron a quemar los campos de arroz, los bosques, para que los vietnamitas no tuvieran ni qué comer. Pero los vietnamitas tenían la razón y estaban defendiendo a su patria; así que con un poquito de arroz al día, y con cuanto arma tenían a mano

trampas en la selva, arcos y flechas, cuchillos, fusiles, cañones, y sobre todo, con el amor a la patria nunca se cansaron de luchar. Cuenta que un anciano llegó a enseñar a sus abejas para que éstas picaran a cuanto yanqui pasara cerca! Bueno, ni los aviones que tiraban bombas enormes pudieron destruirlo todo, pudieron con los vietnamitas.

Y el 30 de abril de 1975, hace cinco años, andaban por el mundo fotos de los yanquis huyendo de Viet Nam, como ratones. ¡Los heroicos vietnamitas eran libres!

* (1) En la provincia de La Habana hay un pueblito que lleva el nombre de Ben Tre, en recuerdo del heroico Ben Tre de Viet Nam.



El Presidente Ho Chi Minh (el Tío Ho), unió a su pueblo para combatir a los enemigos. El lo llevó a la victoria.

Para saber algo más de Viet Nam, debes de ver en ZUNZUN No. 32: "Día de Bien Phu", y en ZUNZUN No. 36: "El jardinero inolvidable".

ARTISTA Y MAMBÍ

Texto: Santiago Vilas - (Con la colaboración de María Estela Morell) - Dibujos: Orestes Suárez

ARMANDO Menocal empezó a pintar cuando era chiquito. Primero en su casa y después en la escuela San Alejandro, de La Habana. Preparaba los colores y movía los pinceles con mucha facilidad.

Cuando cumplió 17 años su mamá lo mandó a España para que siguiera estudiando pintura. Regresó luego a Cuba. Trabajó como profesor de paisajes, es decir, enseñaba a pintar árboles, ríos, lomas y todo lo que tiene de hermoso la naturaleza.

Como sabes, el año 1895 comenzó la segunda guerra por la independencia de nuestra patria. Armando Menocal se marchó a la manigua. Fue un valeroso mambí, un soldado del Ejército Libertador. Por sus méritos llegó a comandante.

En medio de los combates, yendo de monte en monte, sufriendo las incomodidades propias de la guerra, siguió pintando. De aquella época se conservan algunos cuadros en los que aparecen el general Máximo Gómez, las cargas al machete, la caballería mambisa...



ARMANDO MENOCA
(La Habana, 1863 - 1942)

Cuando terminó la guerra siguió pintando y enseñando a pintar a sus alumnos. Más tarde fue director de la escuela San Alejandro, la misma donde había empezado a usar los pinceles cuando era niño.

Retrato de la niña Lily Hidalgo es el título de este lindo cuadro del pintor Armando Menocal. Se puede ver en el Museo Nacional de Bellas Artes.



Armando Menocal peleó a las órdenes del general Antonio Maceo.

Los cuadros de Menocal se vendían en el extranjero durante la guerra. El dinero se destinaba a la lucha revolucionaria.



V ¡HURRA! POR ESTE PINTOR

QUE FUE UN MAGO DEL COLOR.

Dos cuentos

Texto: Herminio Almendros

Dibujos: René Martínez



EL GATO Y LA ZORRA

Una vez el gato se encontró con la zorra en el bosque.

-Buenos días, amiga zorra. ¿No te parece que es difícil encontrar comida en este tiempo?

-No; yo soy muy lista y encuentro siempre toda la comida que quiero.

Pues yo no he podido cazar ni un ratón en dos días. ¿Cómo te las arreglas tú para encontrar comida?

-Es que yo sé hacer muchos trucos, y engaño a los demás.

-Pues yo no he podido aprender más que un truco en toda mi vida. Cuando veo venir a los perros, me subo a un árbol de un salto.

-¡Pobre de tí! ¿No sabes hacer más que eso? Yo sé más de cien trucos. Ven conmigo y te enseñaré algunos.

De pronto llegó un cazador con cuatro perros.

El gato se subió a un árbol y le gritó a la zorra:

-¡Date prisa! Haz uno de los cien trucos que sabes!

Pero la zorra tenía ya los perros encima.

El gato decía:

-¡Qué lástima que no te haya servido ninguno de tus cien trucos! ¡Si hubieras sabido tan sólo uno como el mío...!

LA HORMIGA Y LA PALOMA

Una vez una hormiga se cayó en un charco y empezó a gritar:

¡Socorro, socorro, que me ahogo!

Al lado del charco había un árbol grande. Una de las ramas del árbol casi tocaba el agua.

En la rama había una paloma que vio a la hormiga en peligro, y le dijo:

—Voy a tirar al agua una hoja, súbete en ella y podrás salir a la orilla.

La paloma tiró al agua una hoja, la hormiga se subió en ella y, poco a poco, el aire la llevó a la orilla.

La hormiga dijo:

—Paloma buena, me has salvado la vida. Me acordaré siempre... Unos días después vino al bosque un hombre con una escopeta. La paloma estaba haciendo su nido.

El hombre pensó: "Voy a matar esa paloma". Y le apuntó con la escopeta.

Pero allí cerca estaba la hormiga, que lo veía todo.

La hormiga subió corriendo por un pie del hombre y lo picó en la pierna.

El hombre gritó:

—¡Ay, mi pierna! —y tiró la escopeta para rascarse.

La paloma se fue volando. Luego buscó a la hormiga y le dijo:

—Gracias, amiga hormiga. Ahora me has salvado tú. Vamos juntas a comer maíz.

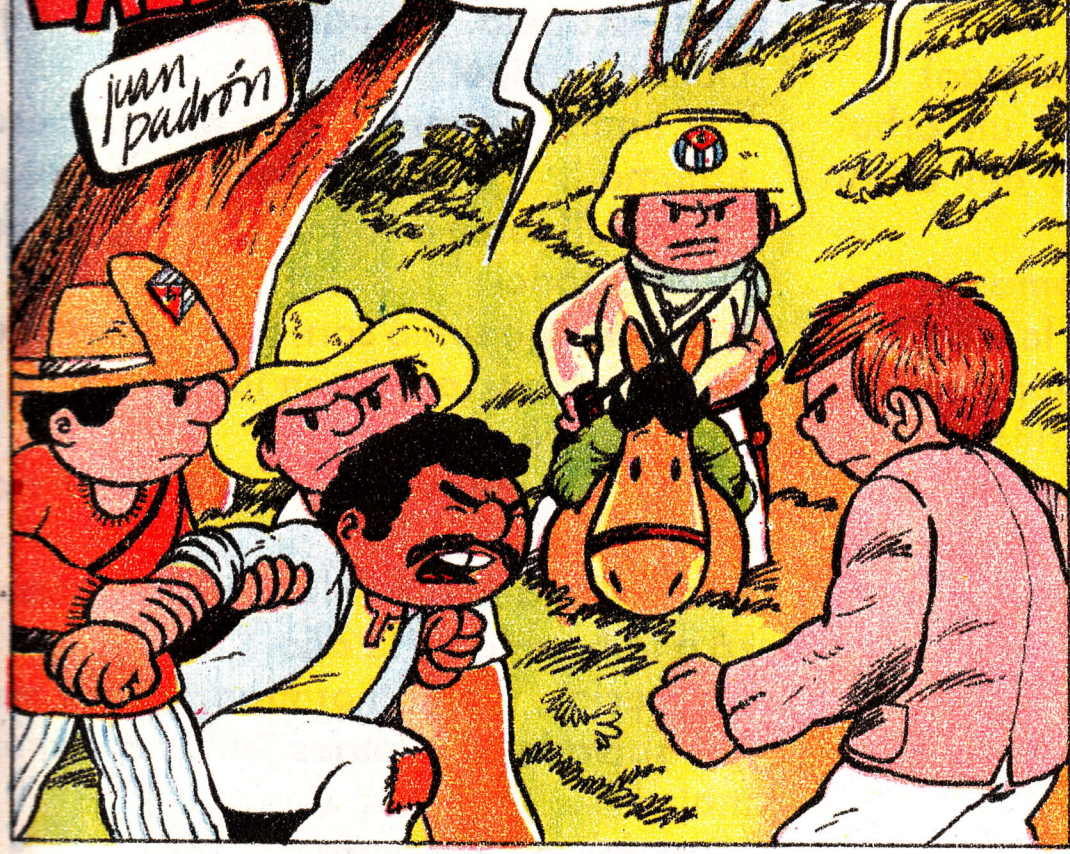
Y se fueron contentas.



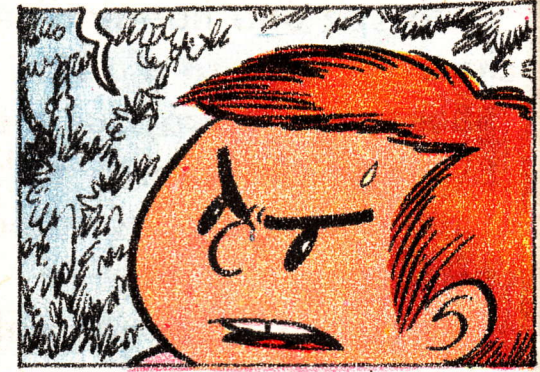
ELPIDIO VALDÉS

Juan Padrón

¡TE PARTO LA CARA, VAYA! ¿QUÉ TE PASA?
¡QUIETOS! ¿QUÉ SUCEDE, SARGENTO?



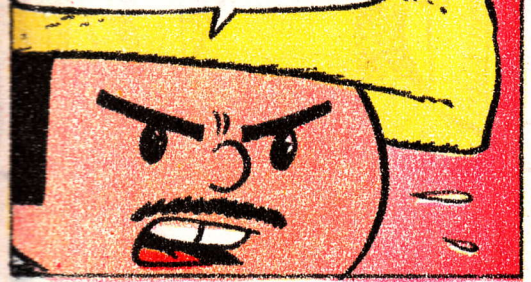
NO QUISO LEVANTARSE CUANDO DI LA ORDEN, CORONEL... Y QUISO FAJARSE CONMIGO...



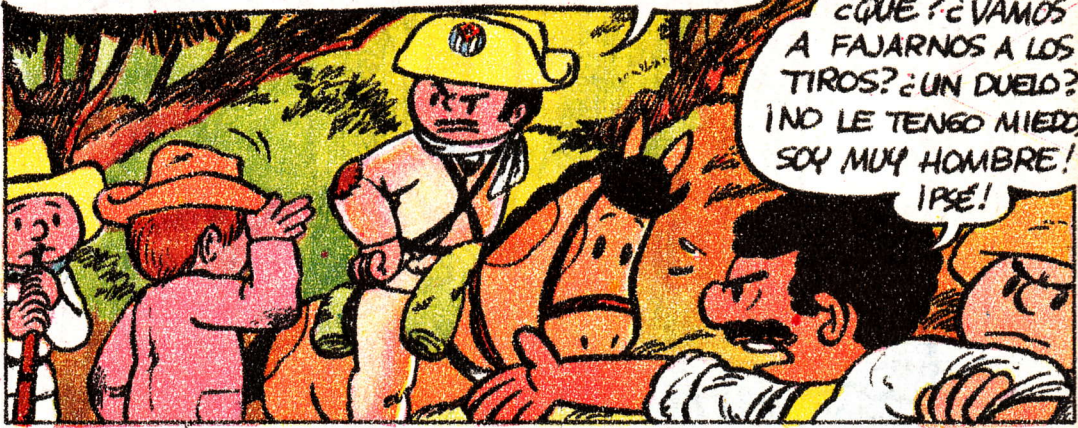
¡ES QUE AQUÍ NO RESPETAN A LOS HOMBRES! ANOCHE ME ACOSTÉ TARDE Y ESTE TIPO VIENE A DESPERTARME... Y...



¡SILENCIO! ¡AQUÍ HAY QUE LEVANTARSE CUANDO SE DA LA ORDEN... CON SUEÑO O SIN SUEÑO! ¡Y "ESTE TIPO" ES SU SARGENTO!



¡SARGENTO, DURANTE LA MARCHA, USTED, EL "GUAPITO" Y YO, NOS IREMOS APARTE PARA TERMINAR ESTE ASUNTO!

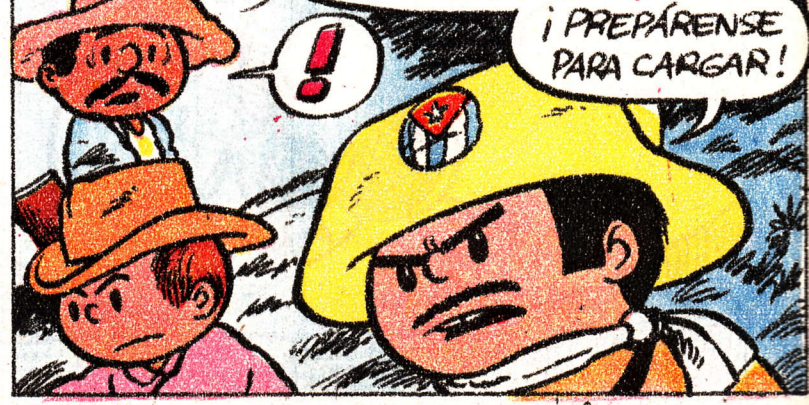


¿QUÉ? ¿VAMOS A FAJARNOS A LOS TIROS? ¿UN DUELO? ¡NO LE TENGO MIEDO, SOY MUY HOMBRE! ¡PSE!

LA GENTE VERÁ QUE SOY UN "DURO"... ¡ME VOY A COMER AL SARGENTO A PIÑAZOS! ESTÁ FLAQUITO...



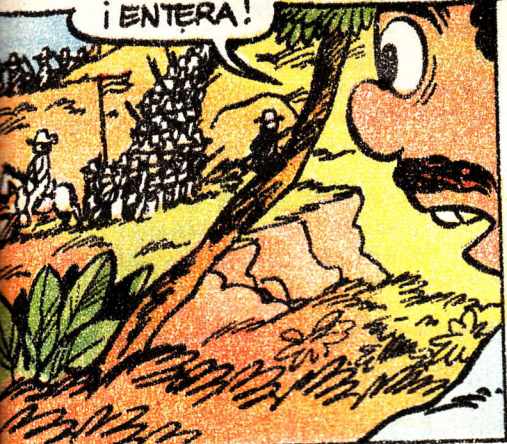
HORAS DESPUÉS ¡BIEN... VAMOS A VER LO "GUAPITO" QUE ES USTED!



¡PREPÁRENSE PARA CARGAR!



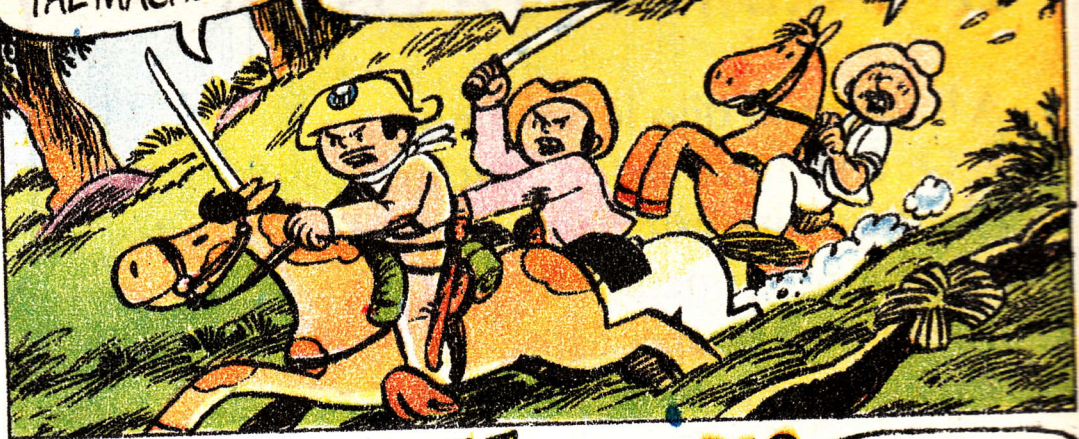
PERO SI ES UNA COLUMNA ESPAÑOLA!
¡ENTERA!



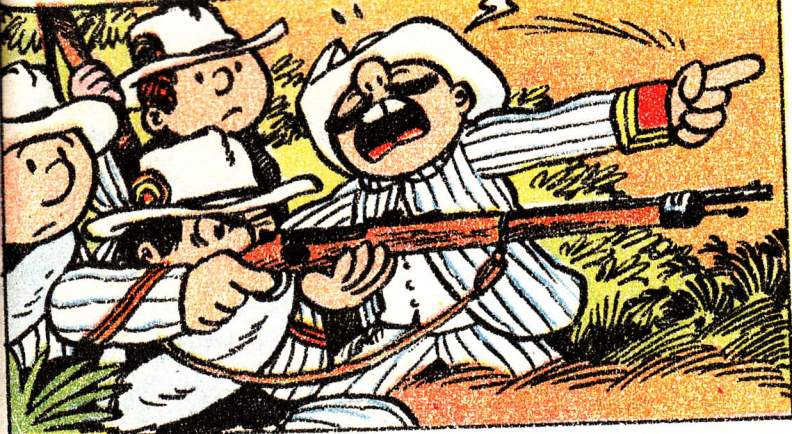
¡AL MACHETE!

¡AL MACHETE!

¡PERO... EH!

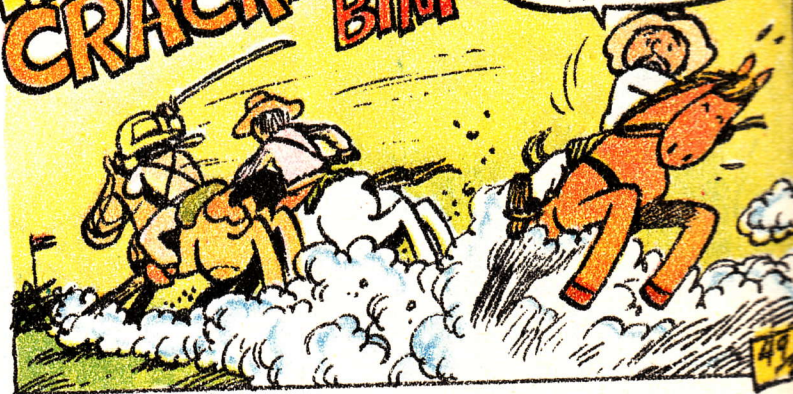


¡FUEGO CONTRA ESOS PILLOS, ALLÍ! ¡VENGA!



PAOM
CRACRAC PAO
BIM

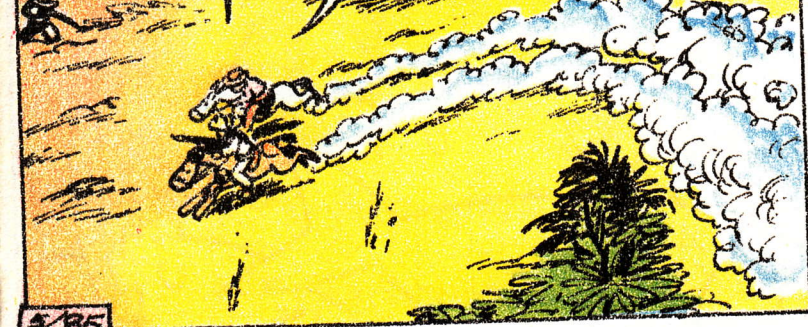
¡QUÉ VA! ¡YO VIRO!
¡USTEDES ESTÁN
LOCOS!



¡VÁMONOS, SARGENTO, YA SE "ARRATONÓ"!

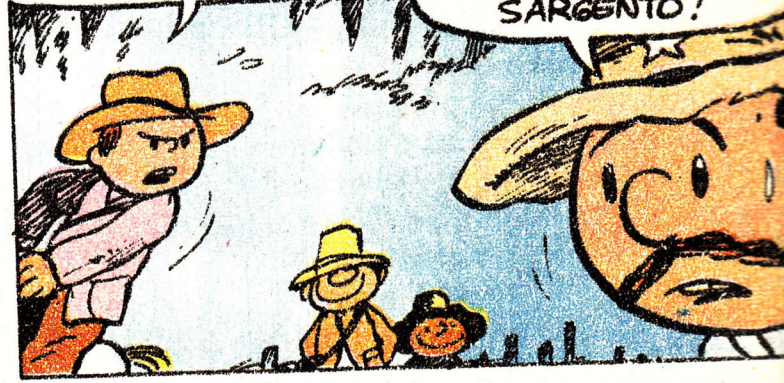
PAM
PAM
CRAG

¡JÁ! NO TUVO VALOR
PARA ACERCARSE A
LOS "PANCHOS"... X.J.



LE RECOMIENDO QUE DEJE LA GUAPERÍA PARA
FAJARSE CON LOS ESPAÑOLES... ¡SE LE ACABÓ
DELANTE DE ELLOS!

¡NO SÉ QUÉ DECIR,
SARGENTO!



YO SÍ SÉ LO QUE DEBE DECIR: "PERDÓNEME,
SARGENTO!"

¡PERDÓNEME, SARGENTO!

¡MÁS
FUERTE!

¡¡PERDÓNEME,
SARGENTO!!



TOCAN EL HIMNO, JOSÉ,

DEBES PONERTE DE PIE.

LA SARDINA Y LA OSTRA

A la ostra le dijo la sardina:

-¿Qué se hace usted, vecina?

Por más que nado yo, por más que miro,
sólo en este rincón alcanzo a verla.

¿En qué se ocupa usted en su retiro?

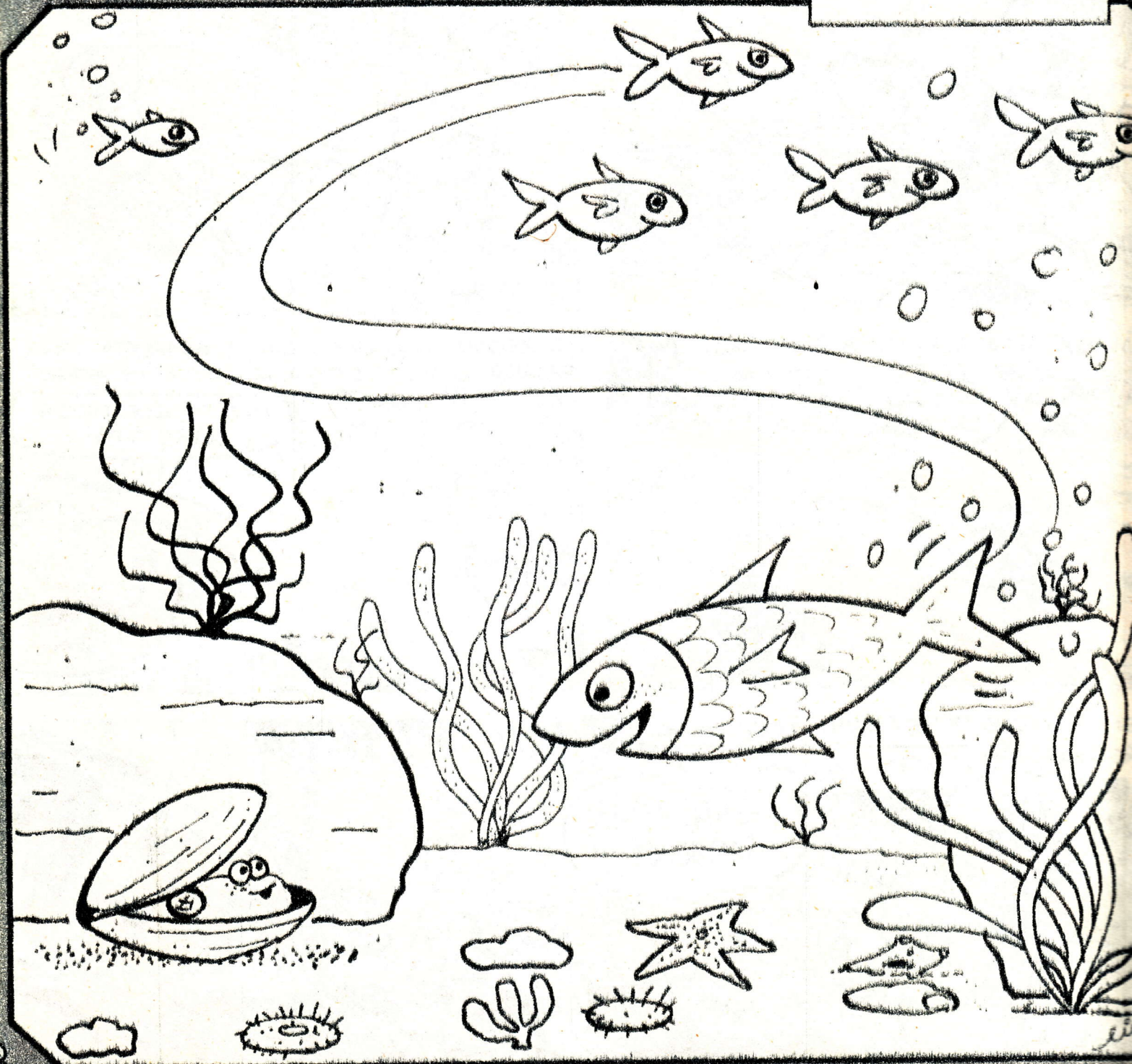
-En criar una perla.

La ostra es un animalito de mar, un molusco de carne muy sabrosa. Vive pegada a las rocas. En su interior se forma una perla, o sea, una bolita blanca, brillante, muy apreciada para hacer collares, aretes y otras joyas.

Nos enseña esta fábula que mientras unos dan vueltas por ahí sin hacer nada, otros calladamente trabajan, estudian, se esfuerzan.

Hartzenbusch

COLOREA



AL SINSONTE

(Fragmento)

Tú, inimitable artista,
en mil revueltos giros
volando caprichoso
imitas cadencioso
ecos, cantos, murmullos y suspiros.

Tienes siempre, al mecerte por el viento,
para todas las gozes un acento,
a todo prestas inefable encanto,
y ora el dolor te agite, ora el contento,
no hay dicha, no hay afán ni sentimiento
que tú no expreses con tu tierno canto.

José Rosas y Moreno

Inefable: Que no se puede explicar con palabras.

Ora: Ahora. (Algunos poetas quitan a veces las dos primeras letras de esta palabra y por eso escriben ora).



ELEFANTE . . .

La Sierra de los Órganos se halla en Pinar del Río. Sus elevaciones son mogates, es decir, cerros cubiertos por una gran vegetación y con la cima más bien redonda. Lo mismo si están en grupos o solos, los mogates a veces tienen formas muy curiosas que nos recuerdan un castillo, una muralla. . . o como este que ves aquí. ¿Verdad que parece un elefante? Por eso le llaman así: "El Elefante". Se encuentra en un valle conocido por "Luis Lazo."

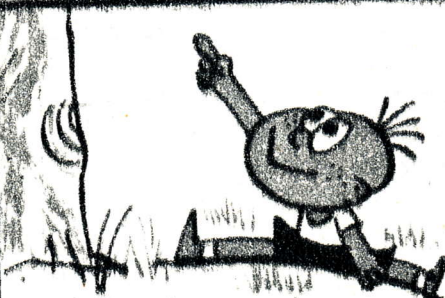


ADIVINANZAS



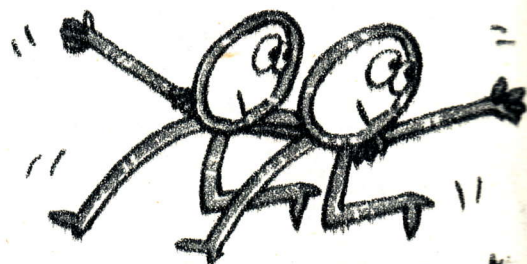
Un barrillito de pon, pon,
que no tiene agujero ni tapón.

El huevo



En alto vive, en alto mora,
en alto teje la tejedora.

La araña



Dos compañeras van a compás
con los pies delante y los ojos detrás.

Las tijeras

LA ANACONDA

Texto: Rosa Leyva
Dibujo: Alfredo Gutiérrez



La anaconda tiene la piel cubierta de escamas.

La anaconda es la serpiente boa⁽¹⁾ más grande de la América del Sur. De su tamaño se ha hablado mucho; algunos dicen que mide 40 metros; otros, que llega a los 20, pero la más grande de que se tiene noticia, alcanza unos nueve metros, aproximadamente el largo de un ómnibus.

Es curioso que aunque se conoce en el mundo con el nombre de anaconda, en la mayoría de los lugares donde habita se le llama de diferentes maneras: sucuriura, comuti, matatoro y hasta monstruo de la laguna, por su aspecto temible. Sin embargo, no se puede asegurar que ella ataque al hombre.

Se alimenta de agutís, capibaras⁽²⁾. . . y aunque es muy comilona, cuando está encerrada puede pasarse hasta dos años sin probar bocado.

Vive en los pantanos, y en ríos como el Amazonas, el Orinoco. . . Flota como un tronco de árbol o sumergida, porque puede cerrar los huequitos de la nariz para que no le entre el agua.

Atrapa con la boca a los animales de que se alimenta, y rápidamente los envuelve en sus poderosos anillos y se los traga enteros.

Este animal es útil al hombre porque de su piel se hacen zapatos y carteras. Su carne es comestible.

Mamá anaconda pare cada vez unos 60 hijitos de casi un metro de largo cada uno.

*
(1) Serpiente de gran tamaño que no es venenosa.
(2) Mamíferos roedores, de América del Sur.

