



DEDICADO
DÍA DE LOS NIÑOS

ZUNZUN

JUL 20



**DOS
REGALOS**

CARLOS BALIÑO

Páginas 4 y 5

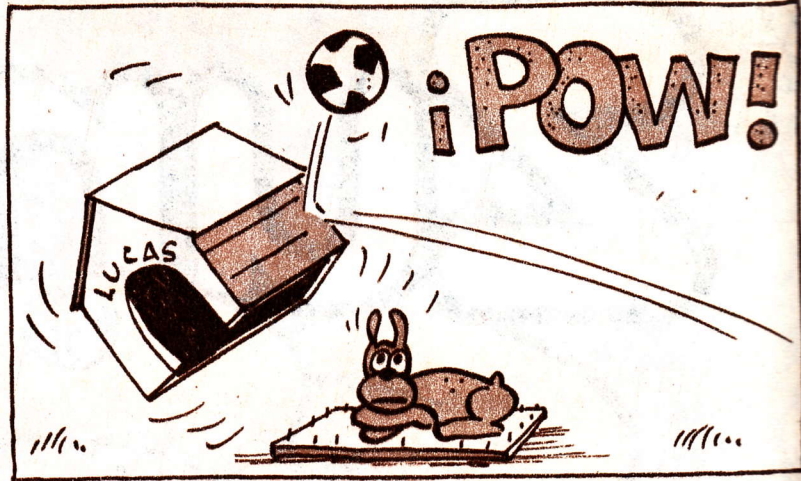
Páginas 16 y 17

EL CAFÉ

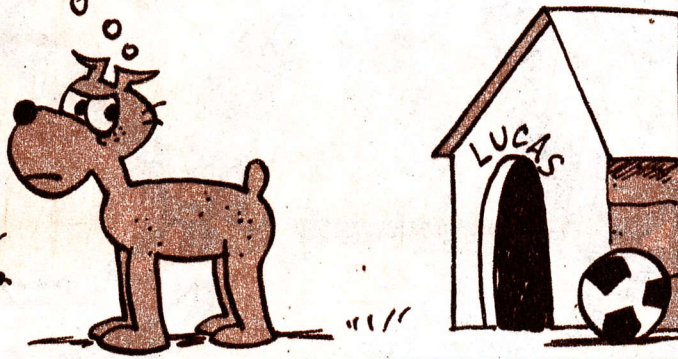


MATOJO

46 POR LILLO



SI ESTÁN JUGANDO A ESTA HORA, ESO QUIERE DECIR QUE YA ESTÁN EN VACACIONES.



LUCAS, ¿QUÉ TE PASA?

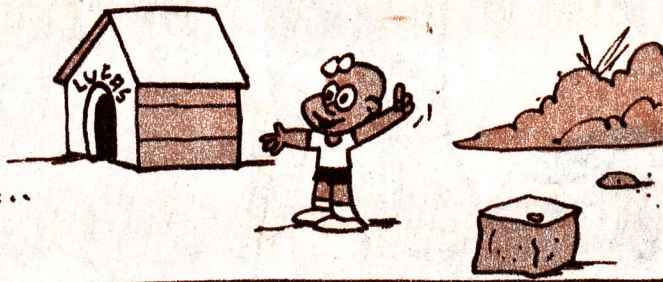
GRRRR



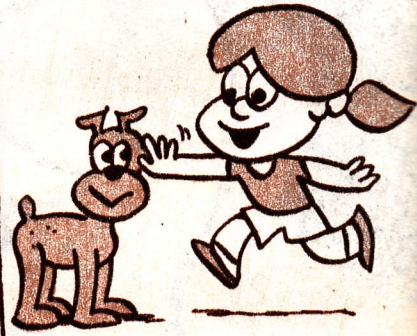
NO TE QUEREMOS MOLESTAR, SÓLO ESTAMOS JUGANDO AL FÚTBOL.



LA PORTERÍA VA DE TU CASA AL LATÓN; Y POR ARRIBA, LA CALCULAMOS A OJO.



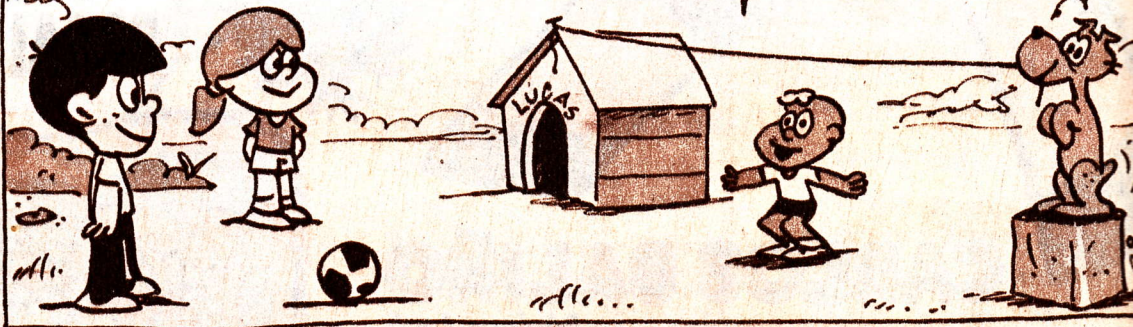
ADEMAS, LUQUITAS, HOY ES EL DÍA DE LOS NIÑOS.



¡EL DÍA DE MIS AMIGUITOS!



¡TIIRA, MATOJO! ¡YA TENEMOS LA PORTERÍA COMPLETA!



Zunzún

No. 47 - 1985 - CALLE 17 No. 354. PLAZA. HABANA 4. - TELÉFONO: 32 4572. - DIRECTOR: ERNESTO PADRÓN
JEFE DE REDACCIÓN: JOSÉ NEIRA VILAS. - DIRECTOR ARTÍSTICO: OMAR MONDEJA. - REALIZACIÓN: ANA M. MARTÍNEZ Y FELIPE GARCÍA. - COLOR: MARGARITA FERNÁNDEZ Y ALFREDO GUTIÉRREZ. - ATENCIÓN A LECTORES: MARTA HERRERA. - PAREADO: NICOLÁS REINA. - EDITORA ABRIL UJC. - IMPRESO: ESTABLECIMIENTO «JESÚS MENÉNDEZ». EMP. POLIGRÁFICA DEL CC DEL PC

Dice Zunzún

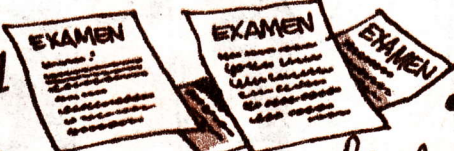
"NADA HAY MÁS IMPORTANTE QUE UN NIÑO."





Por:
E. Padrón

¡Felicidades,










¡Cómo han ! ¡Qué buenas notas

en los ! Quisiera hacer un enorme

 para ustedes y repartirlo de 
en , junto con muchísimos 

el tercer domingo de , Día de los Niños.
¡Pero ustedes son tantos!

Bueno, les haré dos lindos  en
esta : una lámina con  y un
bello  de mi biblioteca. Espero que les
guste mucho el librito. Un  es un  doble,
porque regalamos la  de leer y nuevos conocimien-
tos.. ¿no es cierto?

Sigan siendo buenos estudiantes, buenos
pioneros.

Besos y abrazos.
Los quiere mucho,
Zunzún

CARLOS BALIÑO

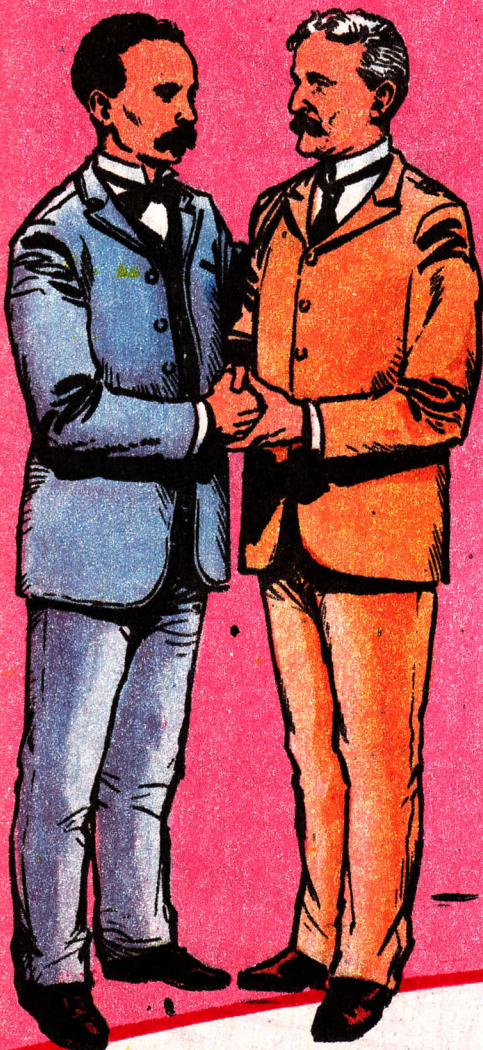
Texto: Xosé Neira

Dibujos: Orestes Suárez

El museo municipal de Guanajay lleva el nombre de Carlos Baliño y se halla en la casa donde nació este patriota.

Carlos Baliño fundó y dirigió la revista *Espartaco* (1922) y el periódico *Lucha de clases* (1924). Colaboró en *La voz obrera*, *La nueva República*, *El Mundo*, *El proletario*, *Boletín del torcedor*, *La tribuna del trabajo*, *Juventud*...

José Martí dijo que Baliño era "redondo de mente y de corazón"; que tenía "pluma y lengua de oro"; que padecía "por las penas de la humanidad".



ESTE cubano, "corazón de oro", como lo llamó José Martí, nació en Guanajay⁽¹⁾, el 13 de febrero de 1848, y murió en La Habana el 18 de junio de 1926. En sus 78 años de vida anduvo muchos caminos. Fue obrero, periodista, luchador revolucionario. Un hombre ejemplar: estudioso, valiente, modesto.

Era hijo de Carlos José Baliño y Dolores López, de quienes aprendió a luchar por el bien de Cuba. Desde muy joven escribió en los periódicos a la vez que estudiaba dibujo, pintura, escultura.

Durante varios años vivió en los Estados Unidos, donde trabajó en fábricas de tabaco. Conoció de cer-

ca al imperialismo yanqui y comprendió muy pronto que éste era un peligro para Cuba. Se hizo socialista.

En aquel tiempo andaba por allá José Martí, reuniendo a los cubanos para seguir peleando por la independencia de la patria. Un día, Martí y Baliño se encontraron. Y fueron buenos amigos. Juntos participaron en actos patrióticos. Y juntos estuvieron para fundar el Partido Revolucionario Cubano, en 1892.



FUE MARTIANO Y PROGRESISTA

NUESTRO PRIMER COMUNISTA.

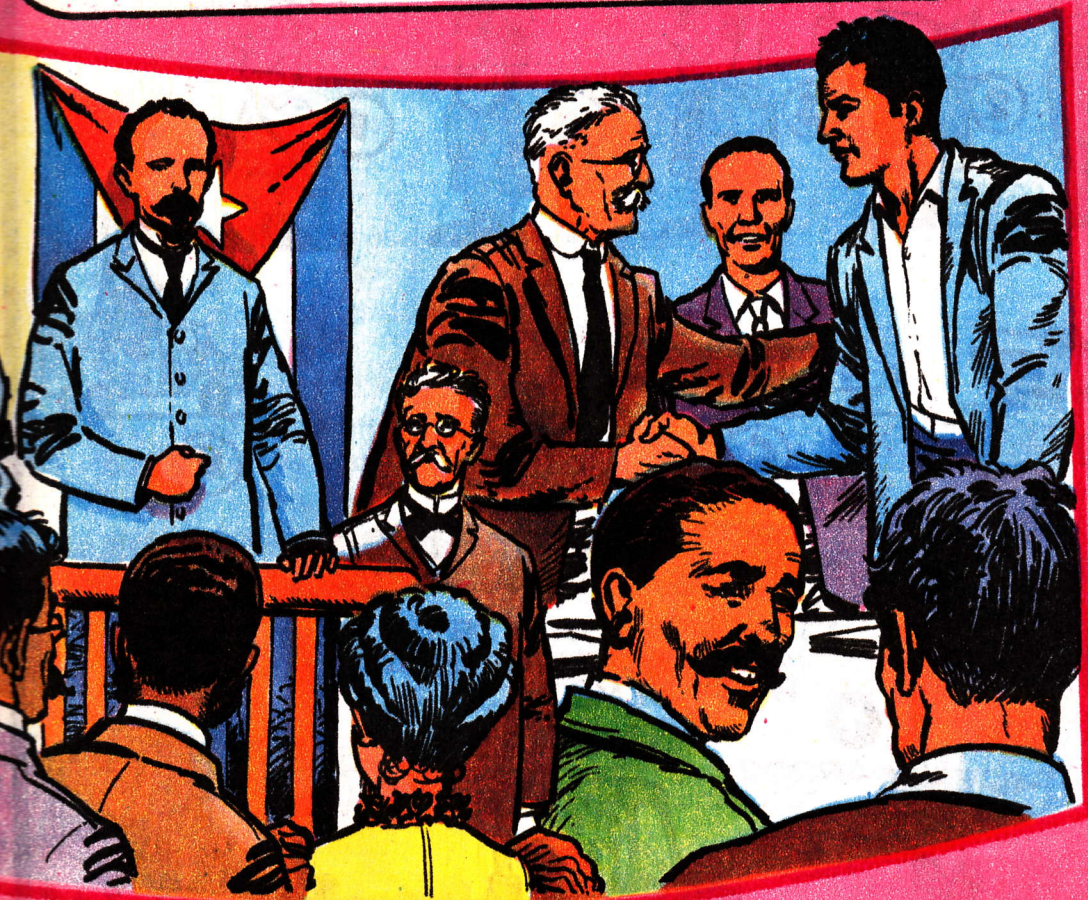


En este año de 1985 se celebrará el 3er. Congreso del Partido Comunista de Cuba. Con ese motivo, queremos decirte algo de Carlos Baliño, uno de los primeros comunistas de nuestro país.



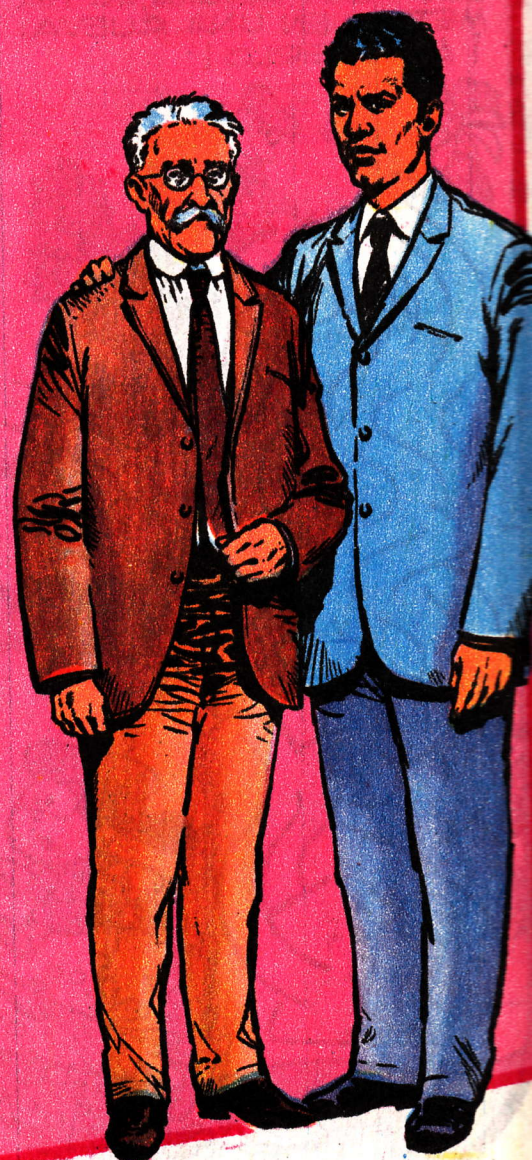
Carlos Baliño simboliza el enlace directo entre el Partido Revolucionario Cubano, de José Martí, y el primer Partido Comunista de Cuba.

FIDEL



El año 1905 (hace exactamente ochenta años), Baliño publicó un folleto titulado **Verdades Socialistas**. Aunque pasó mucho tiempo, aquellas verdades están vivas hoy.

Baliño también era poeta. Sus versos nos hablan de la paz, del Día de los Trabajadores, de los pobres que en el capitalismo sufren los abusos de los ricos... Y era traductor. Tradujo del inglés al español dos libros: *La nueva esclavitud* y *El imperio americano*.



Baliño colaboró con nuestro Héroe Nacional en la preparación de la guerra que dio comienzo en nuestro país en 1895. Hablaba a unos y a otros, en busca de ayuda para llevar adelante aquella lucha.

En 1902 regresa a Cuba. Publica, en diversos periódicos, artículos de contenido revolucionario. Funda el Club de Propaganda Socialista de la Isla de Cuba, y más tarde el Partido Obrero Socialista. Apoya las protestas de los obreros contra sus explotadores capitalistas.

El año 1923, crea la Agrupación Comunista de La Habana, primera organización marxista-leninista de Cuba.

El viejo tabaquero, admirador de la Unión Soviética y muy querido por los trabajadores cubanos, conoce un día al joven dirigente estudiantil y revolucionario Julio Antonio Mella. Con él y otros compañeros funda, en agosto de 1925 (hace ahora sesenta años), el primer Partido Comunista que existió en nuestro país (2).

Hermosa vida la de Carlos Baliño. Hermoso ejemplo para todos, para siempre.

*

(1) Pueblo pinareño en aquel entonces; ahora pertenece a la provincia de La Habana.

(2) Un mes antes habían fundado también la sección cubana de la Liga Antiimperialista de las Américas, que defendía los derechos de los obreros en nuestro Continente.



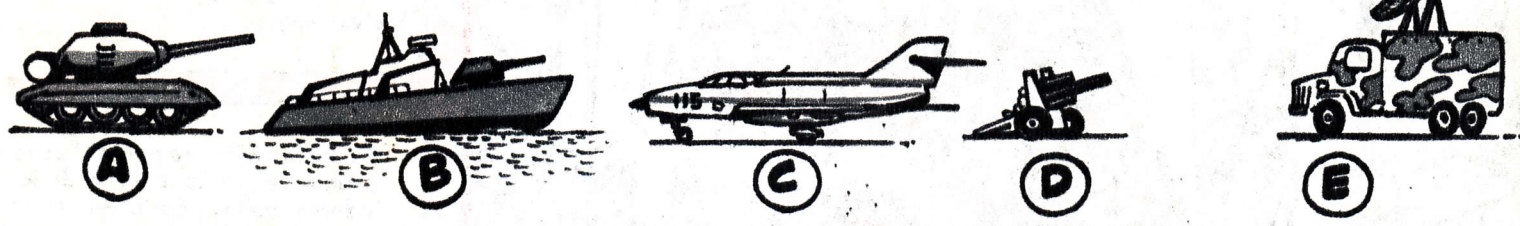
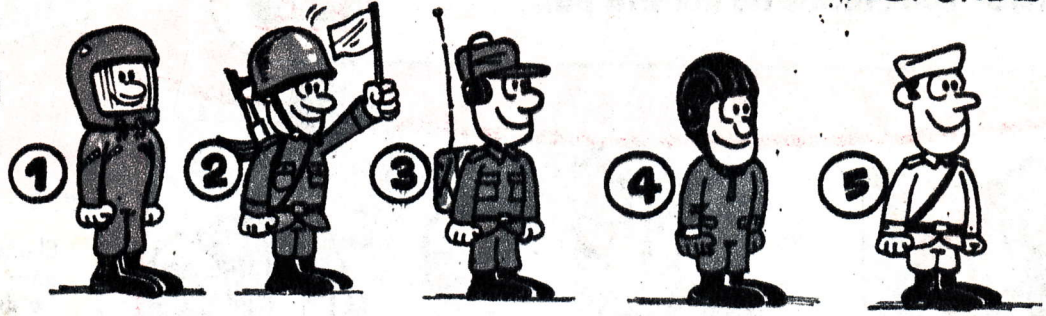
LA LUZ DE UNA MISMA ESTRELLA

SIGUIERON BALIÑO Y MELLA.



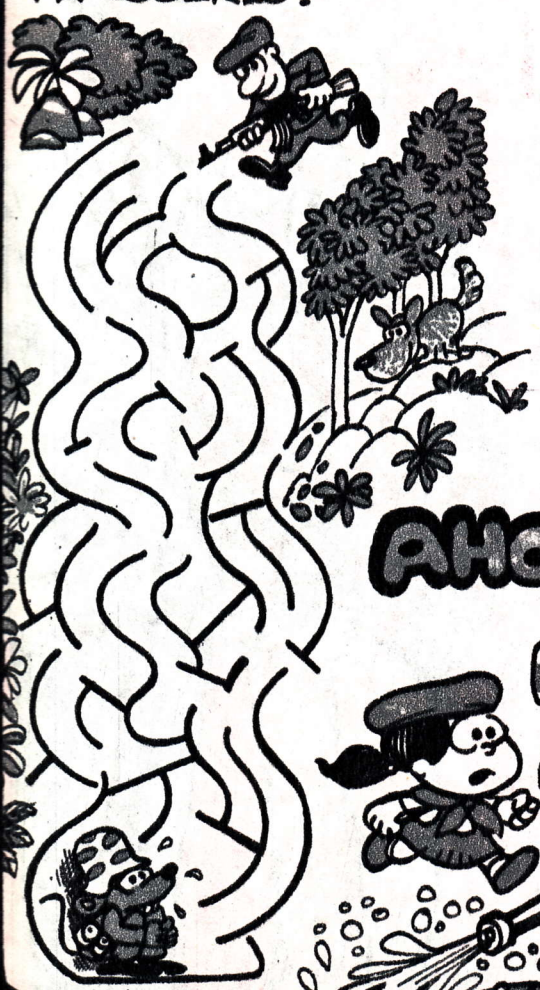


UBICA A ESTOS COMBATIENTES, EN EL TIPO DE ARMAMENTO QUE LES CORRESPONDE.



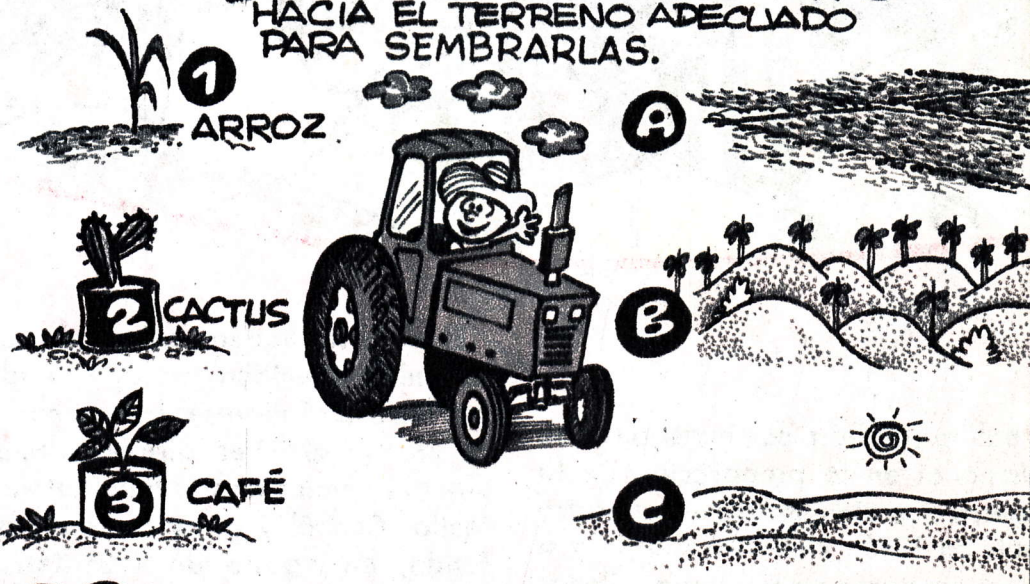
ARRATONADO

EL ENEMIGO, ACOBARDADO DE MALA MANERA, SE HA METIDO EN UNA CUEVA. ¡A COGERLO!



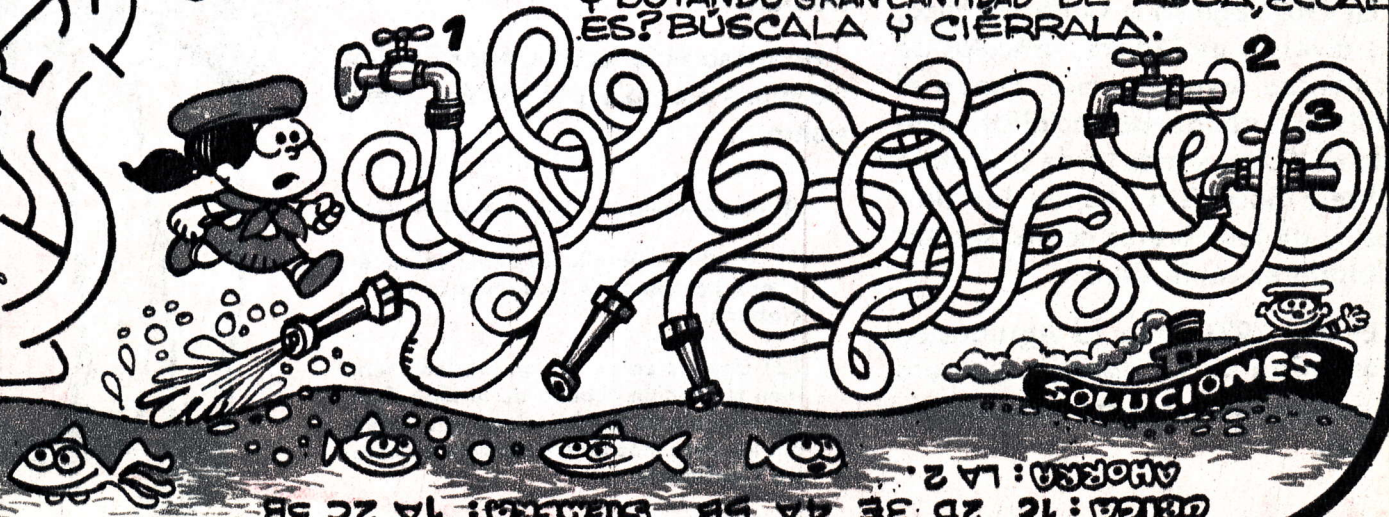
SIEMBRA

LLEVA CADA UNA DE LAS POSTURAS HACIA EL TERRENO ADECUADO PARA SEMBRARLAS.



AHORRA

UNA DE ESTAS LLAVES ESTÁ ABIERTA Y BOTANDO GRAN CANTIDAD DE AGUA, ¿CUAL ES? BÚSCALA Y CIÉRRALA.



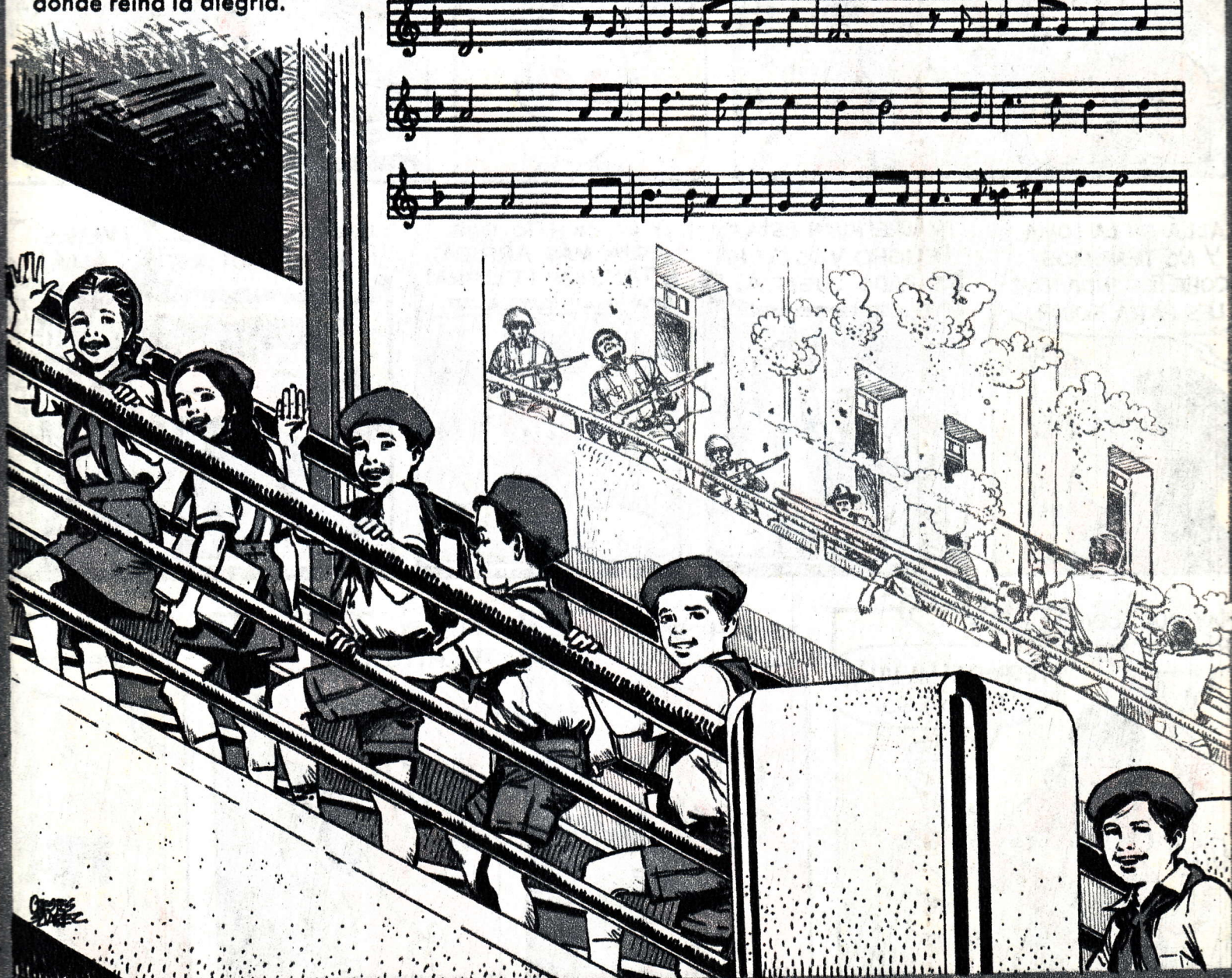
UBICA: 1C 2D 3E 4A 5B SIEMBRA: 1A 2C 3B AHORRA: LA 2.

ERA EL 26 DE JULIO

Dibujos: Orestes Suárez

Letra y música: María Álvarez Ríos

Era el veintiséis de julio
del año cincuenta y tres.
Allá en Santiago de Cuba
asaltaron un cuartel.
Un puñado de valientes
entró con gran osadía
en aquel cuartel Moncada
que era de la tiranía.
Muchos murieron allí,
otros fueron a prisión
y todos allí empezaron
a hacer la revolución:
Y en aquel cuartel Moncada,
que era de la tiranía,
hoy tenemos una escuela
donde reina la alegría.

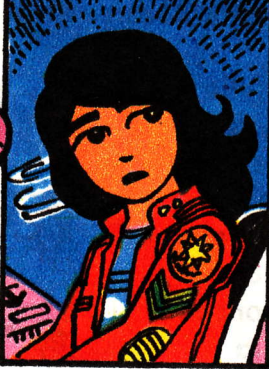


Yeyín

POR E. PADRÓN

...SÍ, YEYÍN, DEBES ENCONTRAR UN CHON, ANIMAL CASI EXTINTO DE ESE PLANETA. DEBES CUIDARLO Y...

UA-UA-UA-UA-UA-UA



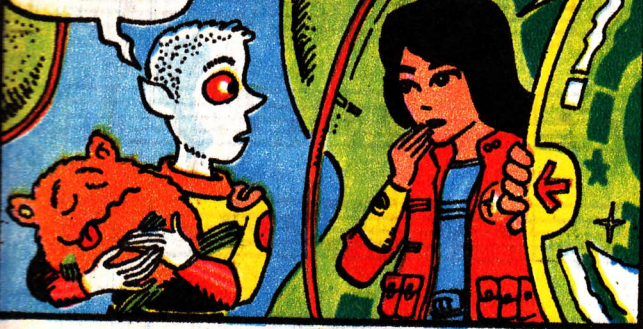
¡EL CHIPI ESTÁ ENFERMO! SE COMIÓ UN POMO DE MARGA, LA SAL DEL PLANETA MON.

¡POBRE! ¿Y POR ÉL TOCASTE LA ALARMA?

NO, ES QUE ESTÁBAMOS ARREGLANDO EL RADAR-ROBOT Y UN BICHITO SE LLEVÓ UNA PIEZA. HUÁN CORRIÓ TRAS ÉL, PERO NO HA REGRESADO.

SIN ESA PIEZA NO PODREMOS BUSCAR LOS ANIMALES QUE QUEREMOS.

¿Y HACIA DÓNDE CORRIÓ EL BICHO?

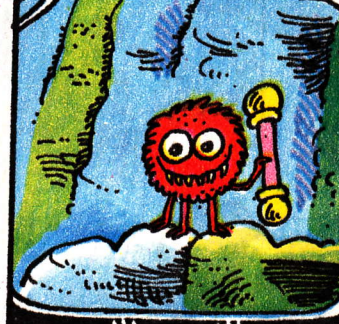


ALLÁ EN LA LOMA. Y NO TENEMOS COHETES INDIVIDUALES PARA SUBIR.

¡MADRE! HUÁN ESTÁ EN PELIGRO Y NO SE HA DADO CUENTA.

¡Y EL BICHITO, QUE ESTÁ MÁS ARRIBA, TAMBIÉN PELIGRA!

ENCIMA DE ELLOS.. ¿I VAMOS A HAY UN MOLDOK! ¡ALLÁ!



BEI7
10000
2000
MOLDOK
PESO: 1.5
TAMANNO
3 METROS

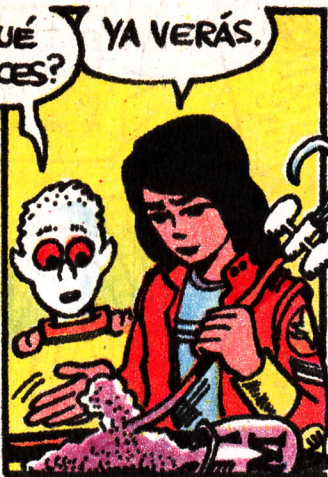


SI TU ABUELO ESTÁ DORMIDO

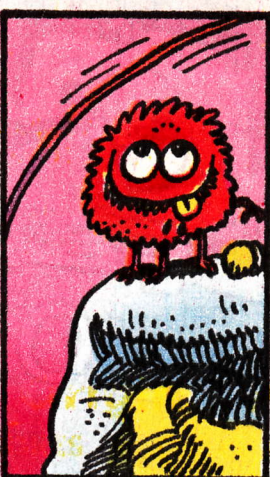
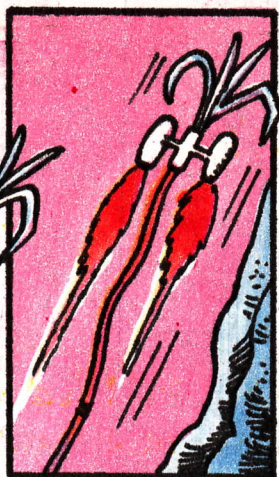
NO DEBES HACERLE RUIDO.



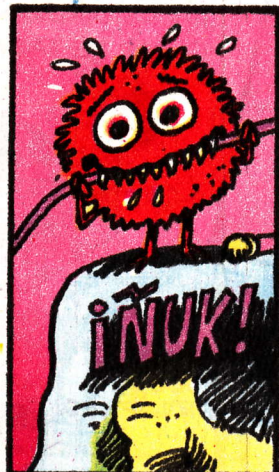
¡MADRE! TRAE UN POMO DE MARGA. ¡CORRE!



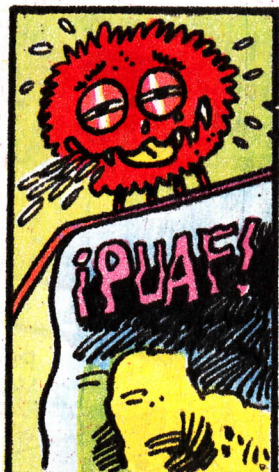
¿QUÉ HACES? YA VERÁS.



¡AUM!



¡NUK!



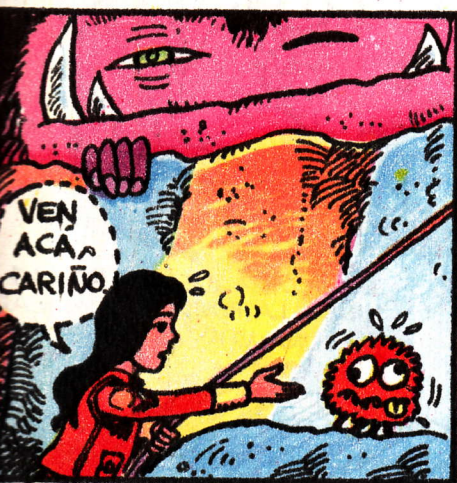
¡PLAF!



VAMOS, ESTÁS A SALVO. ¡SI SE DESPIERTA EL MOLDOK!



¡UN MOLDOK! ¡RAYOS! PERO DEBEMOS CAPTURAR A ESE BICHO. ES RARÍSIMO, ¡Y TIENE LA PIEZA!



VEN ACA, CARIÑO.



¡RUARRR! ¡ROARRRR!

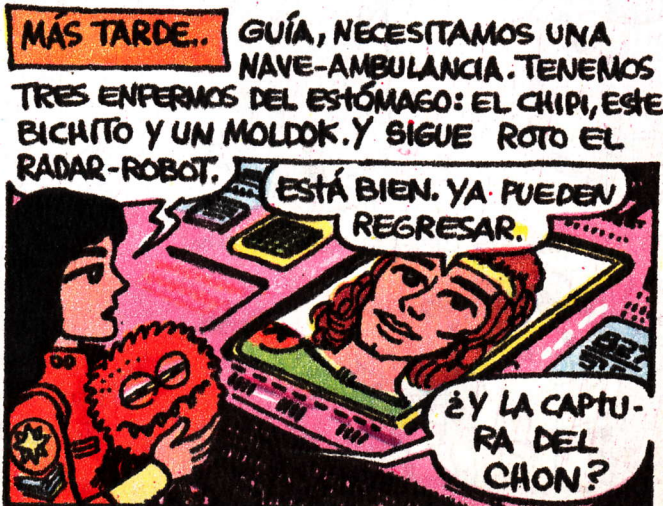


¡VUELA!

¡VEYÍN, EL MOLDOK SE ESTÁ COMIENDO LA CUERDA!



¡SÍÍ, SEÑOR, CON MARGA Y TODO!



MÁS TARDE... GUÍA, NECESITAMOS UNA NAVE-AMBULANCIA. TENEMOS TRES ENFERMOS DEL ESTÓMAGO: EL CHIPI, ESE BICHTO Y UN MOLDOK. Y SIGUE ROTO EL RADAR-ROBOT.

ESTÁ BIEN. YA PUEDEN REGRESAR.

¿Y LA CAPTURA DEL CHON?



MIRA SU FOTO. TE LA IBA A ENSEÑAR CUANDO SONÓ LA ALARMA. ES MUY JUGUETÓN, ¿NO?

FIN



PARA SABER CONTESTAR,

PRIMERO APRENDE A ESCUCHAR.



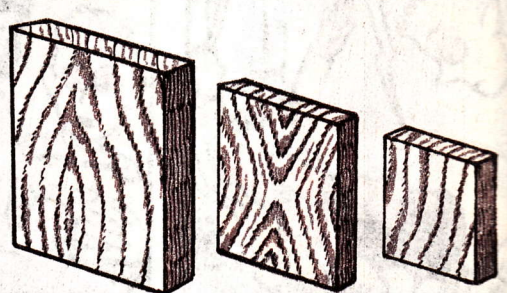


TU BIBLIOTECA

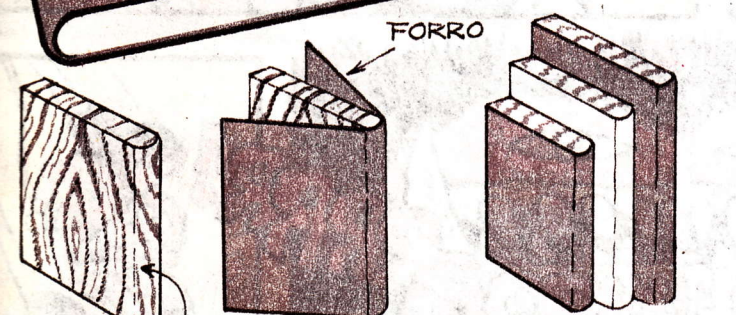
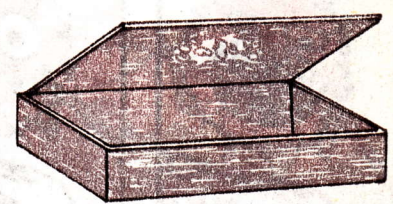
Debemos cuidar los libros. No maltratarlos, no mancharlos. Ellos son nuestros amigos. Y están siempre dispuestos a ayudarnos con las palabras bellas y con las palabras sabias que guardan en sus páginas.

como no todo lo podemos aprender de una sola vez, es necesario guardar los libros y leerlos cuantas veces lo necesitemos.

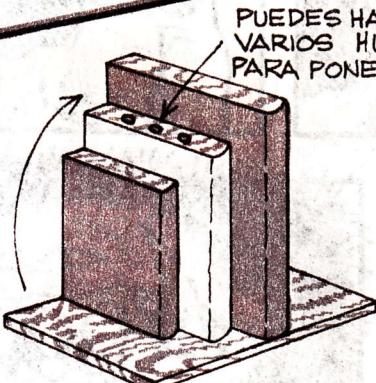
Es bueno que hagamos nuestra propia biblioteca, o sea, que tengamos un lugar en la casa donde ir poniendo los libros. Tú debes hacer la tuya. ZUNZÚN te da algunas ideas:



PUEDES UTILIZAR PEDAZOS DE MADERA DE DIFERENTES TAMAÑOS, O CAJAS DE TABACOS VACÍAS.



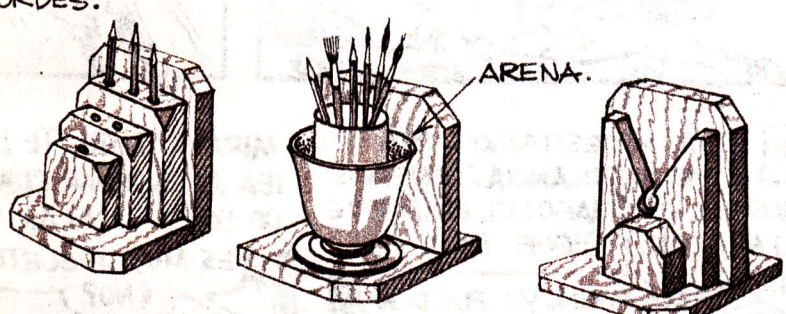
- 1-A LAS MADERAS LES PUEDES REDONDEAR LOS BORDES.
- 2-DESPUÉS, LAS FORRAS CON PORTA-DAS DE REVISTAS.
- 3-LUEGO, LAS UNES CON GOMA O CLAVÁNDOLAS.



4-Y, FINALMENTE, LAS CLAVAS A UNA BASE DE MADERA. ASÍ.



LA AMARRAN POR LA CINTURA. ESTA OTRA IDEA, PARA LAS NIÑAS, LA PUEDEN REALIZAR CON UNA MUÑECA PEQUEÑA.



ESTOS SON OTROS MODELOS. TÚ PUEDES CREAR MUCHOS MÁS.



ASÍ QUEDARÍA TU BIBLIOTECA. PÍDELE A MAMÁ O A PAPÁ QUE TE AYUDEN.



¡BUENAS!

Querido pionero moncadista: Aquí va para ti, en forma de librito, el cuento de Horacio Quiroga titulado LA ABEJA HARAGANA. Es el número 3 de la Biblioteca ZUNZÚN. Recórtalo. Ármalo. Léelo. Consérvalo.



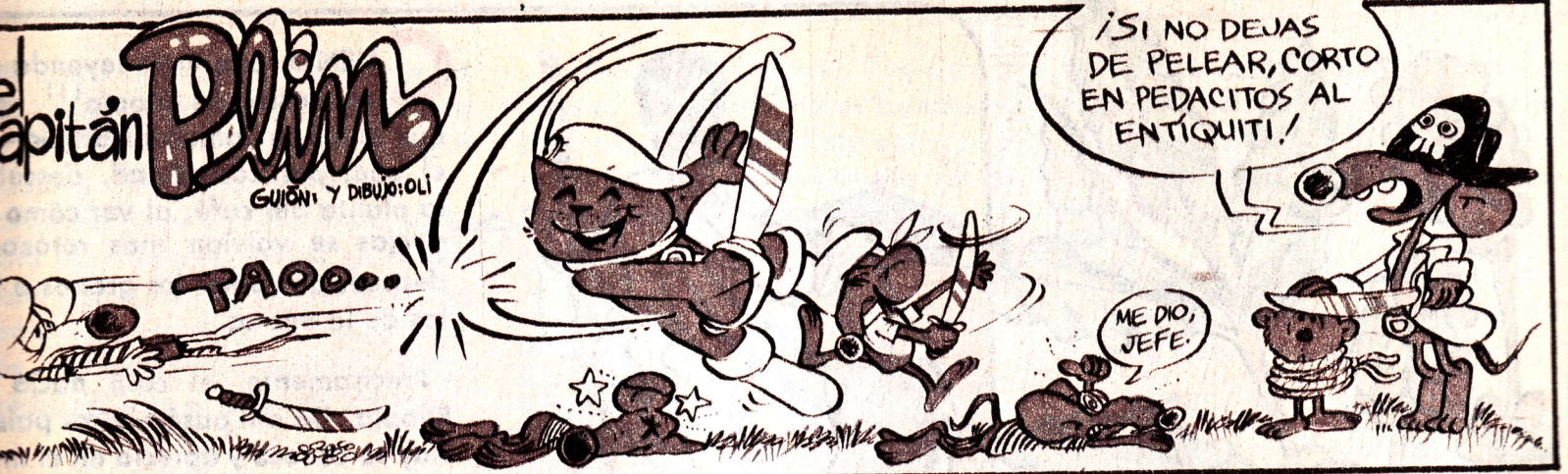
¡CUÁNTO SE LLEGA A SABER

POR EL PLACER DE LEER!



Capitán Plim

GUION: Y DIBUJO: OLI





CUENTA una vieja leyenda que un pastor de Etiopía⁽¹⁾ —país que antes se llamaba Abisinia— fue el que, por casualidad, descubrió la planta del café, al ver cómo sus ovejas se volvían más retozadas después de comer los granos o frutos de la misma.

Precisamente, el café nació en Etiopía. De ahí pasó a otros países. Hoy se conoce y aprecia en el mundo entero.

EL CAFÉ

Texto: Rosa Leyva
Dibujos: Alfredo Gutiérrez



LA PLANTA

El cafeto tiene hojas muy verdes, flores blancas y olorosas como las del jazmín, y frutos pequeños y rojos cuando están maduros.



LA SIEMBRA

Se hacen viveros, y una vez que las maticas estén grandes se plantan en el terreno. Algunos tipos de cafetos necesitan sombra; por eso se siembran entre los árboles.



LA COSECHA

El fruto se recoge a mano. Luego se lleva a los secaderos para darle sol. Se descascara y escoge. En las fábricas se tuesta y se muele.



CAFÉ ES EL GRANO, ANICETO,

EL ÁRBOL ES EL CAFETO.



A Cuba lo trajeron hace más de 300 años. El primer cafetal estuvo en el Wajay, en la provincia de La Habana. Por aquellos tiempos, algunas personas empezaron a plantarlo en diferentes zonas de la Isla para hacer bebidas; también se vendían los granos en lindos frascos, en las boticas o farmacias, como medicina para el dolor de cabeza.

Muchos años después, llegaron a nuestro país agricultores franceses, que venían de Haití y comenzaron a sembrar café en el lomerío de la Sierra Maestra, Guantánamo... A partir de entonces, se amplió cada

vez más este cultivo, sobre todo en las provincias de Villa Clara, Matanzas y Pinar del Río. Se obtuvo buen café; se cosechó cada vez más y de mejor calidad.

Actualmente, el cultivo del café está entre los más importantes de nuestro país.

* (1) País de África



Con café se hacen helados, licores, caramelos...

Cafetal: lugar donde se siembran cafetos.

Cafetalero: que se relaciona con el café.

Cafetera: Vasija para hacer o servir el café.

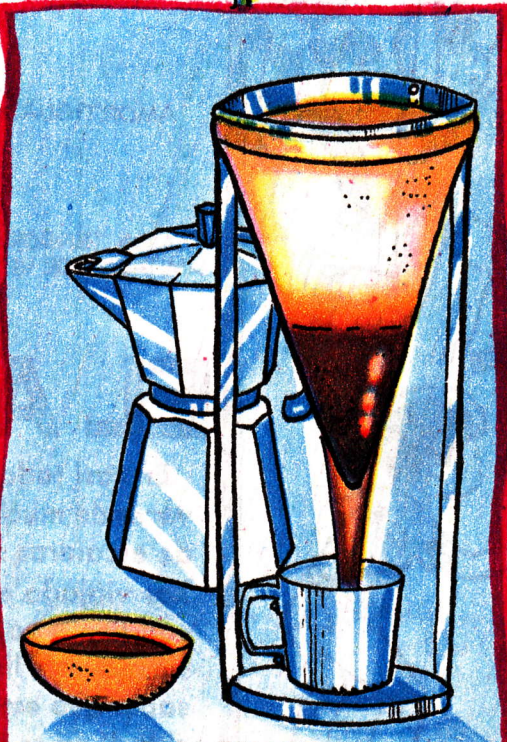
Cafetería: Establecimiento donde se vende café o se puede merendar.

Cafetero o cafetera: Persona a la que le gusta mucho el café.

¡Qué rico el café con leche!



PARA MOLERLO
Se muele con máquinas, pero, en algunas regiones de Cuba, los campesinos utilizan un pilón para triturar los granos.



PARA TOMARLO
Se prepara en una cafetera o utilizando un colador de tela. A muchos les gusta el café carretero en el que se hierve el agua junto con el café molido.



EN LA MEDICINA
La cafeína es una sustancia que tienen los granos de café. Se utiliza en la fabricación de medicinas.

JUEGO DE LAS FRUTAS

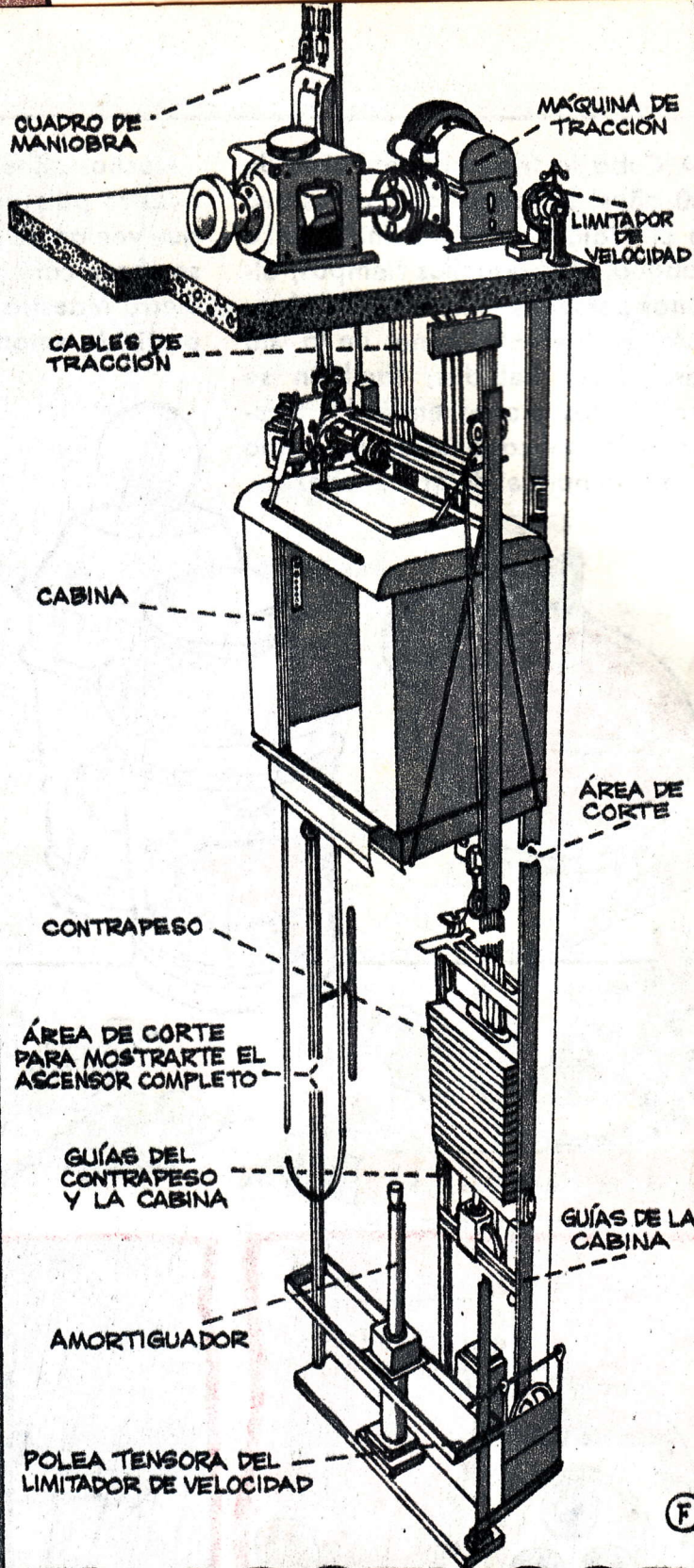
Un grupo de niños se coloca en forma de círculo. En el centro estará otro niño, con una pelota en la mano.

Cada niño tendrá el nombre de una fruta cubana, incluyendo al que está en el centro.

El niño que se halla en el centro lanza al aire la pelota, al tiempo que dice el nombre de una fruta de las que él sabe que se han señalado a los muchachos del círculo. Cuando dice, por ejemplo, mango, el niño que tiene ese nombre corre al centro y trata

de coger la pelota antes de que caiga al suelo. Si lo logra, vuelve a su puesto, y el que estaba en el centro repite el juego. Pero si pierde, o sea, si la pelota se cae, pasa al centro y el del centro ocupa el lugar del que perdió.

(No se puede ir al centro a coger la pelota hasta que sea mencionado el nombre de la fruta que le corresponde).



EL ASCENSOR

En casi todas las ciudades hay edificios altos, a veces de muchos pisos. Para subir y bajar, en vez de escaleras, se utiliza el ascensor. Seguramente has viajado en él. Te metiste en una especie de cuartico o caja de hierro, se cerró una puerta y sin moverte llegaste al piso deseado. Pero has de saber que este aparato (que funciona con electricidad) no es tan sencillo como parece. Tiene motores, ruedas, cables... Aquí te lo mostramos.

DOÑA IGUANA

Por la mañana
girandolilla,
va Doña iguana
con su sombrilla,
giradorola,
puesta en la cola.

Señora Iguana
de Varadero,
girandolana,
girandosoles,
con un sombrero
de caracoles.

Con una saya;
girandolaya,
de espuma fina;
con su abanico
girandolina,
verde perico.

Girandulera,
si te doy piña
dame una pera,
Girandochuela,
para una niña
que va a la escuela.

Mirta Aguirre



COLOREA

ELPIDIO VALDES

¡LA MÍA LA COLGARÉ EN LA SALA DE MI CASA O EN MI CUARTO!

¡ESO NO PUEDE SER, PORQUE YO MIRÉ POR EL CAJÓN ESE Y TODO SE VE PATAS ARRIBA!

¡Mamá Marlon!

¡BUENO, ÉL PUEDE VOLVER A DARLE VUELTA PATAS ARRIBA Y YA QUEDA DERECHA!

¡SILENCIO, POR FAVOR! ¡BIEN! ¡YA ESTOY LISTO, CORONEL! E... ¡... SUBA LA CARABINA!

¿Y ESA CARABINA, CORONEL?

NO SÉ... DICEN QUE LUCE BIEN ¡QUÉ RAYOS SÉ YO!

¡NO SE MUEVAN, POR FAVOR!

SI YA ME DUELE EL CUELLO DE NO MOVERME.

¡SILENCIO!

¡USTED, QUÍTESE EL SOMBRERO, POR FAVOR! ¡SÍ, USTED!

47 F2

Y BUENO ¿POR QUÉ TENGO QUE SER YO QUIÉN SALGA SIN SOMBRERO? ¡EL CALVO SOY YO Y NO OLIVERIO!

¡AY, MARCIAL, NO SEAS BOBO, TE VES MUY BIEN!

¡PERO, MARÍA SILVIA...!

¡QUIETECITOS! A LA UNA... A LAS DOS...

¡AY! ¡UN MOMENTICO! ¡QUIERO AJUSTAR LA CINTA DE MI SOMBRERO!

¡CORONEL, SI NO DEJAN DE MOVERSE NO PODRÉ HACER LA FOTOGRAFÍA Y NO...!

¡FIRMES!

10/AB/85



EL UNIFORME PLANCHADO

Y EL CABELLO BIEN PEINADO.



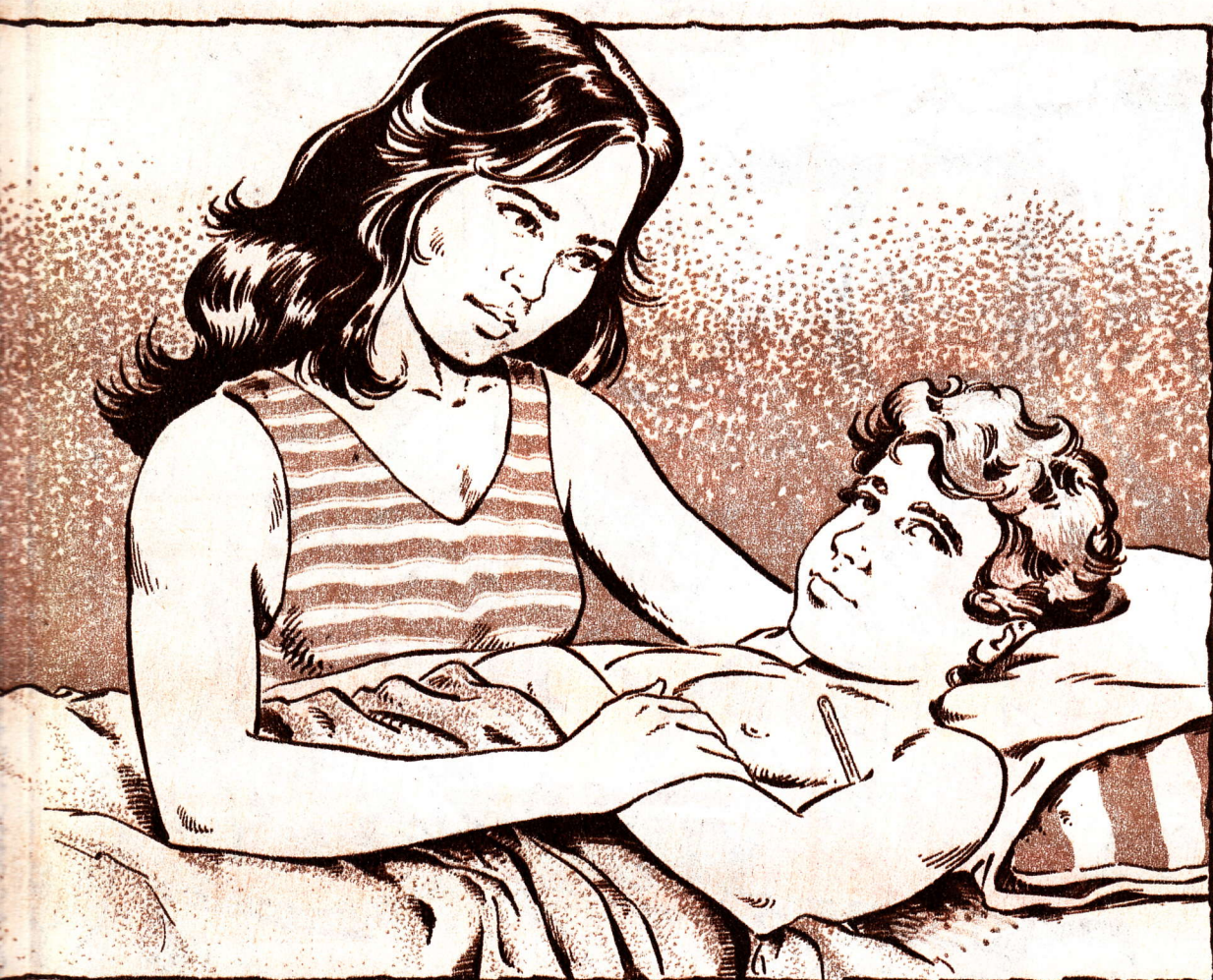
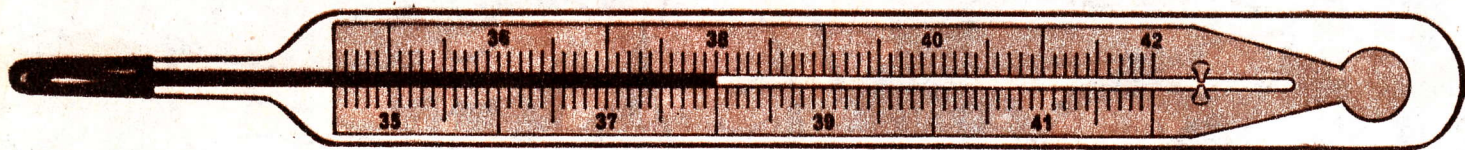


Para todos mis compatriotas, con cariño mambi, *Quilindón*

Manuel Medina

Texto: Rosa
Dibujos: René y Lillo

EL TERMÓMETRO



CUANDO estás enfermo, mamá te pone termómetro para saber si tienes fiebre.

Existen termómetros no sólo para medir la temperatura del cuerpo sino también la de diferentes lugares, como puede ser bajo el agua o en una fábrica, por ejemplo. Los hay de alcohol, para temperaturas muy frías; de gas, para las muy calientes, y el que tú usas, que es de mercurio, un metal blanco, llamado también azogue.

Metales, como sabemos, son el hierro, el cobre, el aluminio. Pero el mercurio es muy distinto. Es el único metal líquido que existe. Con el calor se dilata, se extiende.



¿CÓMO SE DICE, ANONCILLO O MAMONCILLO?

Lo primero que hicimos fue buscar en el diccionario que hizo el científico cubano y estudioso de las plantas, Tomás Roig. Según él, en algunos lugares llaman anoncillo al mamoncillo. Pero en realidad, mamoncillo es el nombre de esa fruta redondita de semilla grande y envuelta en una pulpa jugosa, de color entre anaranjado y rosadito. Y anoncillo, es una clase de anón que se da silvestre en los campos.



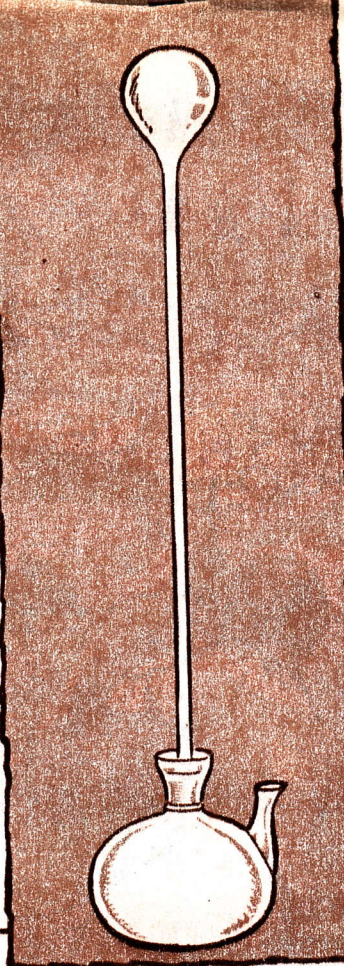
NUNCA DERRAMES LA SOPA

NI TE LIMPIES EN LA ROPA.



El termómetro que conoces es un pequeño tubo de cristal, con una punta más delgada, de color plateado. Ahí está el mercurio. Dentro del tubo hay una varrita con rayas y números.

Cuando mamá te pone el termómetro, debajo del brazo o dentro de la boca, y te quedas tranquilo unos minutos, el mercurio, con el calor del cuerpo, empieza a subir por el tubito, hasta que llega a un punto y se detiene. Ella te quita el termómetro, lo mira y sabe cuál es tu temperatura, o sea, sabe si tienes fiebre.



Existieron inventores diversos, pero se cree que el primer termómetro que se conoció (muy distinto de los de ahora), hace 400 años, se debe al científico italiano Galileo Galilei.

Se llama termómetro porque su nombre viene de las palabras griegas *thermos*, que significa calor, y *metron*, medida, o sea, instrumento para medir el calor.

Como el termómetro se rompe muy fácilmente, debes cuidarlo y no jugar con él.

Señora lluvia

Préstame, señora lluvia
al arcoiris de puente,
que pasar yo quiero al río
rápidamente.

Préstame, señora lluvia
tus gotas de agua brillante,
para regar mi jardín
que está distante.



Lidia González Couto

NO DEBES TIRAR AL SUELO



GANADORES: «PINTANDO Y JUGANDO»

PREMIOS

Suzet Fraga
Ciudad de La Habana

Iván Acosta
Ciudad de La Habana.

Roger Izquierdo González
Matanzas.

Alina Fernández Díaz
Ciudad de La Habana.

Isafar Pérez Matamoro
1er. grado,
Ciudad de La Habana.

MENCIONES

Lizet Peña de la Sola
5to. grado,
Villa Clara.

Maritza Pita Vicente
Ciudad de La Habana.

Karina Jiménez R.,
Santiago de Cuba.

Iris Nerys Pérez Navarre
Santa Clara.

Delby Silvestre Falcón
Matanzas.

Yamilé Comabella
3er. grado,
Ciudad de La Habana.

María T. Vázquez Martín
6to. grado,
Ciudad de La Habana.

Lenier Gómez Rojo
2do. grado,
La Habana.

Annia Marrero Bagui
Sancti Spiritus.

Danilo Sanabria de Latern
Ciudad de La Habana.

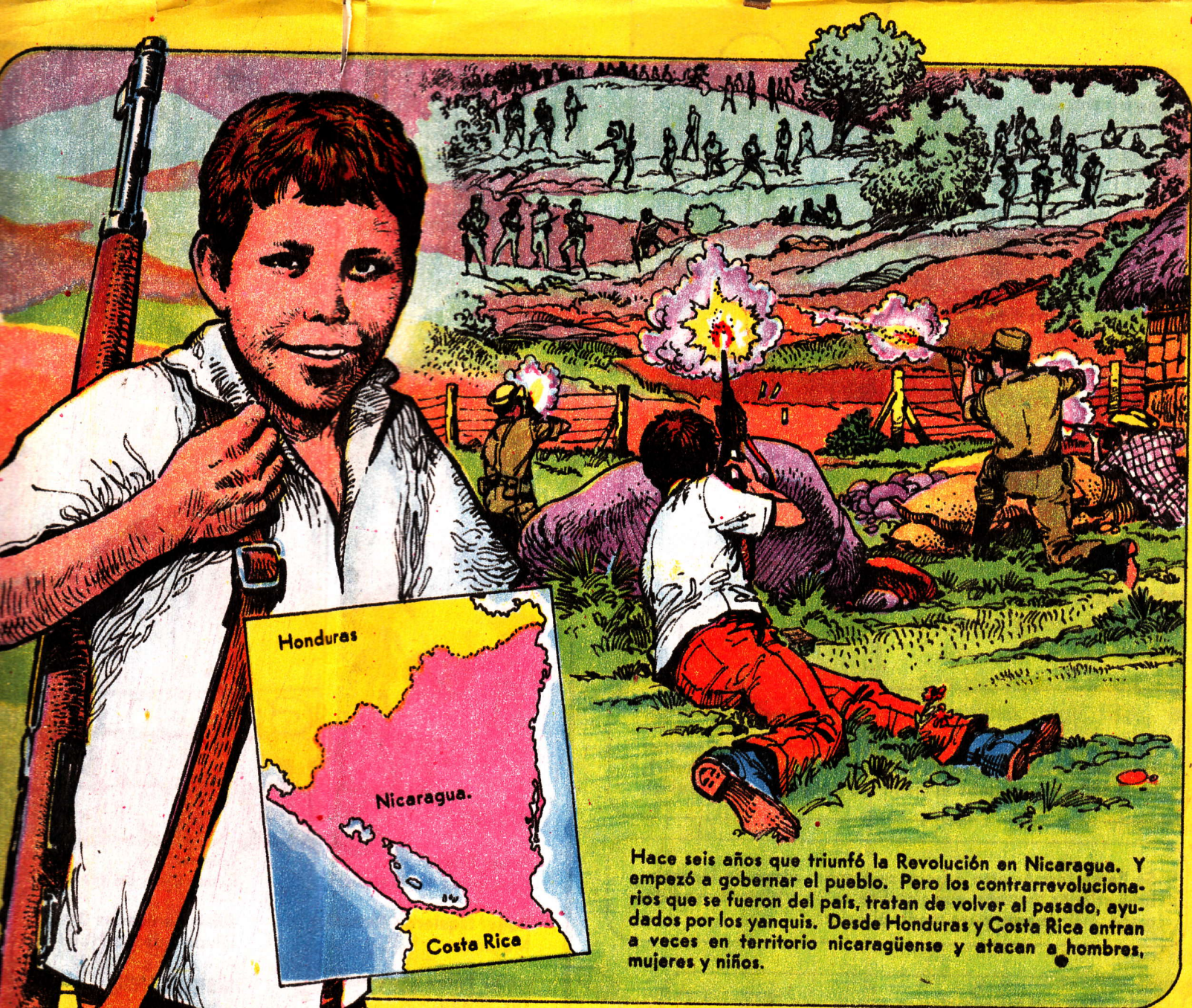
María Aurora Gómez
4to. grado,
Ciego de Avila.

Ohisette M. Torres
Pre-escolar,
La Habana.



Como tú sabes, el juego era de pintar con papas. Se recibieron muchos trabajos. Aquí reproducimos algunos de los premiados.

EL PAPEL DEL CAMELO.



Hace seis años que triunfó la Revolución en Nicaragua. Y empezó a gobernar el pueblo. Pero los contrarrevolucionarios que se fueron del país, tratan de volver al pasado, ayudados por los yanquis. Desde Honduras y Costa Rica entran a veces en territorio nicaragüense y atacan a hombres, mujeres y niños.

COMBATIENTE A LOS DOCE AÑOS

Texto: Santiago Vilas — Dibujo: Orestes Suárez

PEDRITO Velásquez es un niño nicaragüense que tiene apenas doce años. Vive con su familia en un pequeño poblado llamado Waswalito, donde hay una cooperativa campesina. Va a la escuela y ayuda en la casa cortando maíz, sembrando maíz...

Una mañana escuchó un fuerte tiroteo. Se tiró al suelo. Su padre y sus hermanos mayores cogieron

los fusiles que tenían al lado de la cama y salieron arrastrándose. Tomaron posiciones en las trincheras o "pozos tiradores" del paño. Pedrito echó mano de un viejo rifle y de un paquete de balas.

Vio que por la loma cercana bajaban disparando algunos contrarrevolucionarios. Se colocó detrás de una piedra y empezó a tirarles.

El combate duró dos horas. Participaron en él los milicianos del poblado. Cuando los "contras" vieron que llegaban refuerzos de otras cooperativas, dejaron sus muertos y heridos y huyeron hacia Honduras.

Una fuerza enemiga de 300 hombres fue derrotada por 18 milicianos, incluyendo a Pedrito Velásquez, quien disparó hasta la última bala.

Todos felicitaron en Waswalito al niño combatiente. Todos saben que la Revolución tiene un nuevo soldado. Él sonríe y dice que peleará cada vez que sea necesario.

Ahora, además de ir a la escuela y ayudar en la casa, practica tiro, enseña a leer a los vecinos que no saben, y por las noches acompaña a su padre en la vigilancia.