



Zunzún

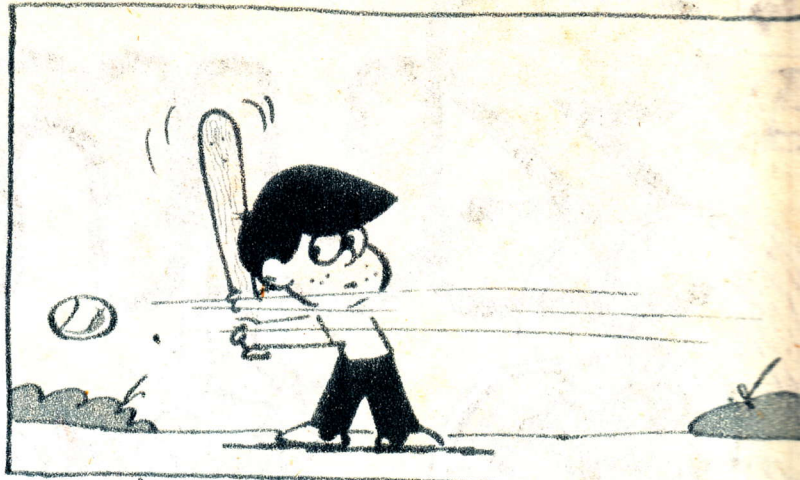
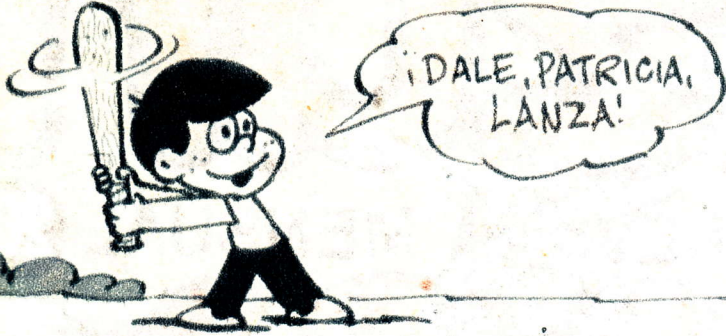
REVISTA MENSUAL 20



**¡NO
DISPARES!**

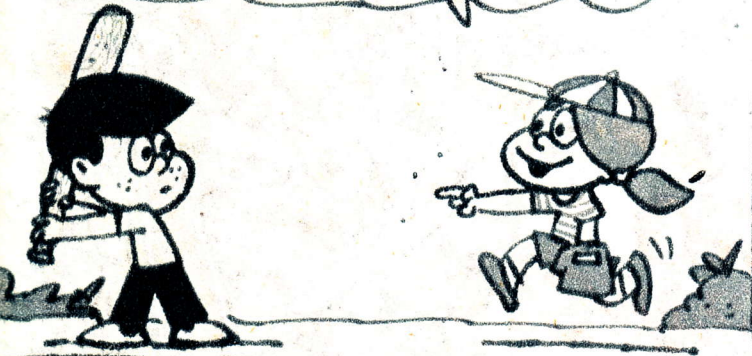
**TRES
PIONEROS HER**
Páginas 12

MATOJO ⁽⁴³⁾ POR lillo



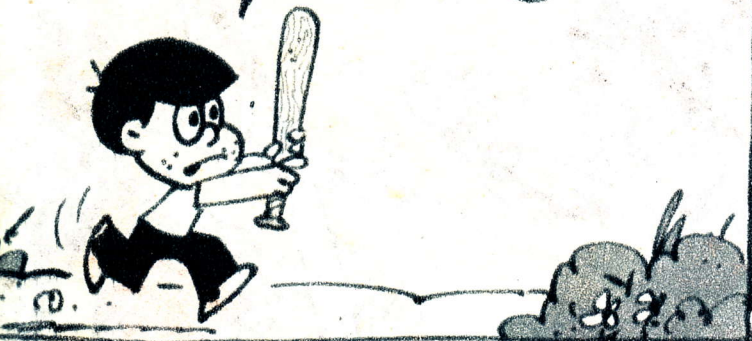
MATOJO, NO ESTÁS BATEANDO NADA; ESE BATE ES MUY GRANDE Y PESADO PARA TI.

ESPÉRAME, VOY A CAMBIARLO POR UNO MÁS CHIQUITO...

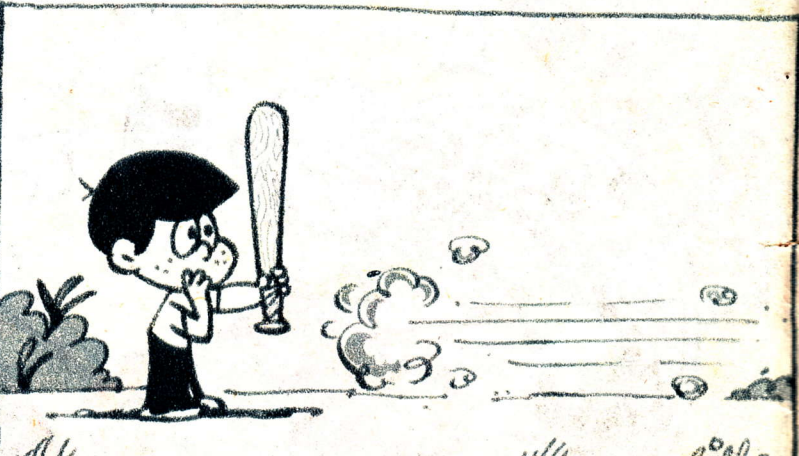


PATRI TIENE RAZÓN, ESTE BATE ES DEMASIADO PESADO.

SI CUANDO ESTOY BATEANDO SE ME ESCAPA DE LAS MANOS...



¡SOY CAPAZ DE ROMPERLE LA CABEZA AL QUE TENGA MÁS CERCA!



¿Qué tal?

Estoy contentísimo. He recibido muchas cartas de mis amigos CACHORROS, en las que se descifra el mensaje secreto. ¡Todos contestaron bien!



que se... contestaron bien!

Pero como son más de cuatrocientos, no caben aquí tantos nombres. Eso sí: voy a contestar por correo a los que escribieron. También recib...



correo a...

También recibí un montón de cartas de pioneros que quieren ser CACHORROS. Para ellos y para los que ya lo son, ahí va una tarea:



para... va una tarea:

Recorten el cupón que aquí aparece, contestenlo y envíenlo a:



Tarea CACHORROS
Revista ZUNZÚN
Calle 17 N° 354
La Habana 4.



Tareas CACHORROS

Sé que te gustan mucho las aventuras de Elpidio Valdés, Matojo, el capitán Plin y las demás historietas... pero yo quiero saber también:

- ¿Cuáles han sido los otros trabajos de las revistas Zunzún que has leído, que más te han gustado?

• Dime, en hoja aparte, qué trabajos quisieras ver publicados.

Nombre: _____ edad: _____
grado: _____ provincia: _____

calle 17
Habana 4.

Los que cumplan la tarea recibirán una nueva clave para un mensaje secreto que se publicará en el número 46 de nuestra revista. Y los qu...



revista.

Y los que no son todavía CACHORROS, recibirán, además, su carnet.

¡Escribanme! Recuerden el triángulo rojo. Los quiere,
Zunzún



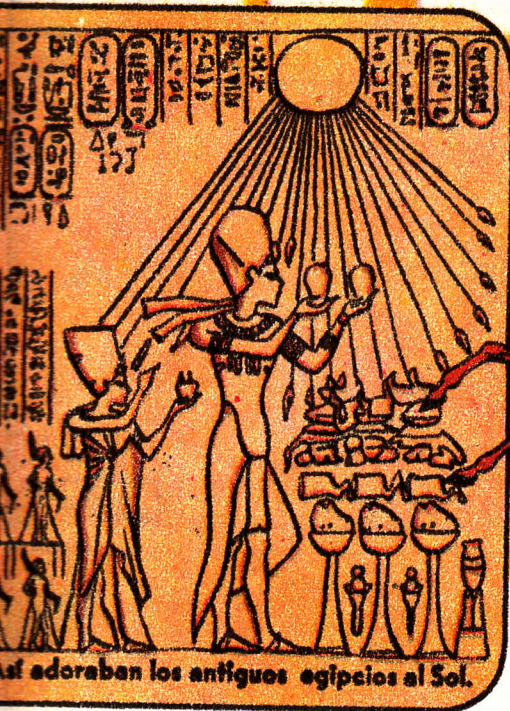
Texto: Rosa Leyva
Dibujos: René Martínez

EL SOL

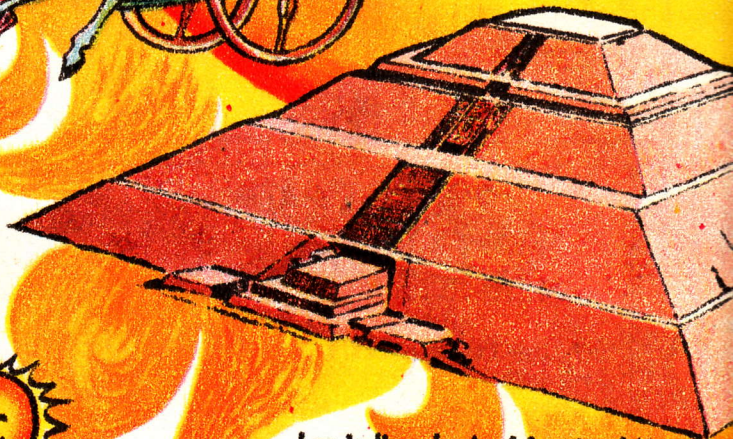
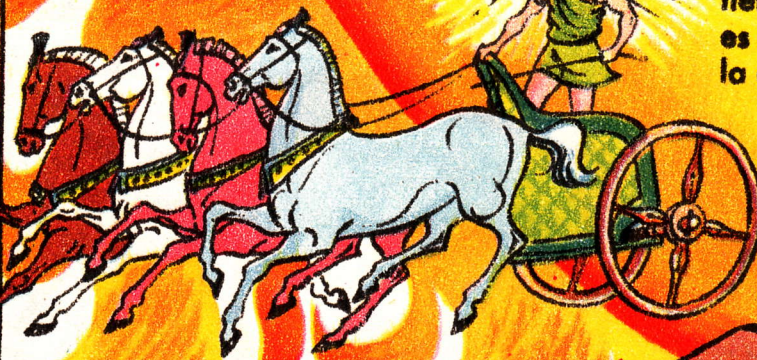
EN tiempos antiguos, los hombres adoraban al Sol. Los egipcios lo llamaban Ra; los griegos le pusieron el nombre de Helio y lo representaban con cabellera de oro, guiando un carro tirado por cuatro hermosos caballos. Aunque hoy día ya no se le adora, la importancia del Sol para el hombre es la misma.

¿Te imaginas? Sin su luz y calor no habría vida en la Tierra. No habría gente. ¡Todo estaría tan frío! Las aguas, las montañas... ¡Y qué oscuro! No habría colores, ni flores. Nada.

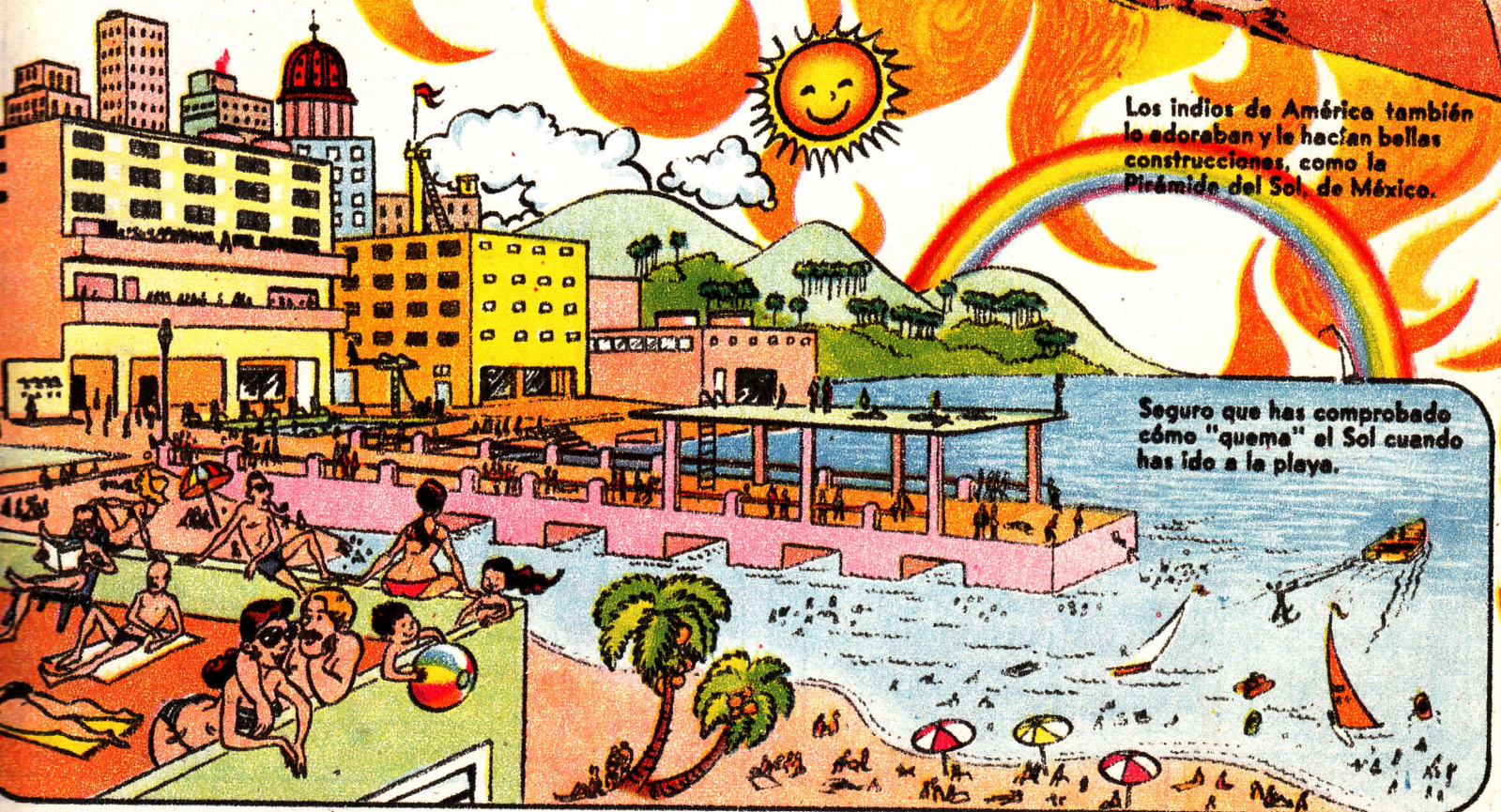
Por eso, ¡qué bueno que está ahí, alumbrando día y noche la Tierra! ¿Cómo? Porque ella gira igual que un trompo, en un movimiento que dura veinticuatro horas. Entonces, cuando una parte de nuestro planeta pasa delante del Sol, es de día, mientras que en la otra es de noche.



Así adoraban los antiguos egipcios al Sol.



Los indios de América también lo adoraban y le hacían bellas construcciones, como la Pirámide del Sol, de México.



Seguro que has comprobado cómo "quema" el Sol cuando has ido a la playa.

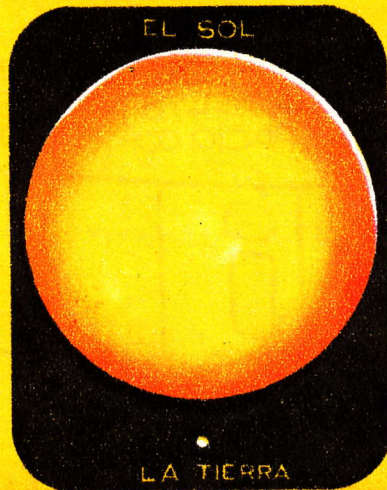
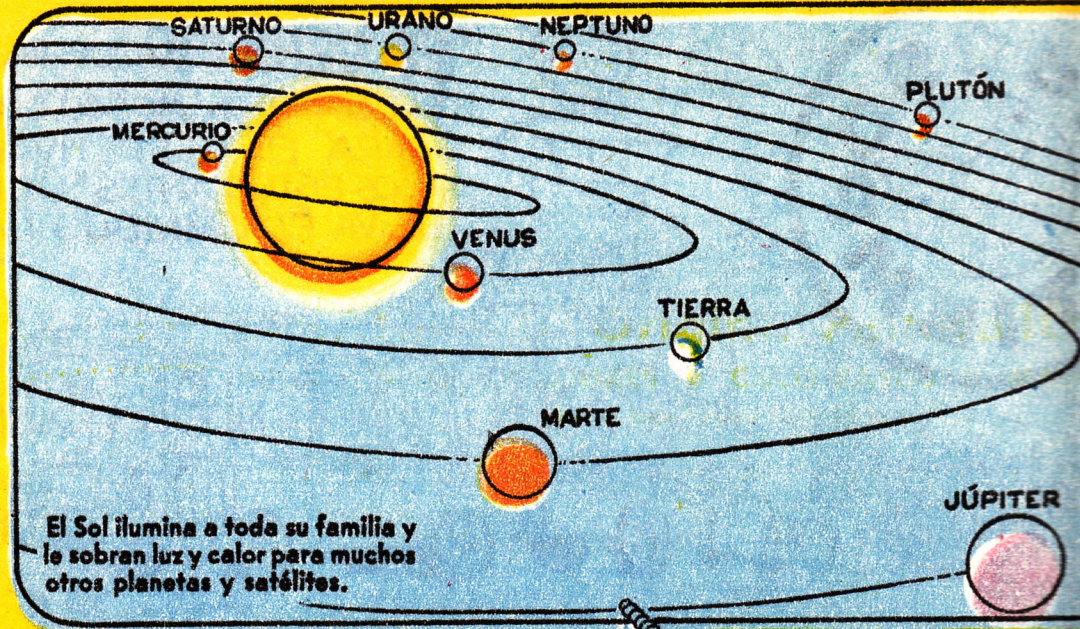
CUANDO APUNTA LA ALBORADA

COMIENZA EL SOL SU JORNADA.

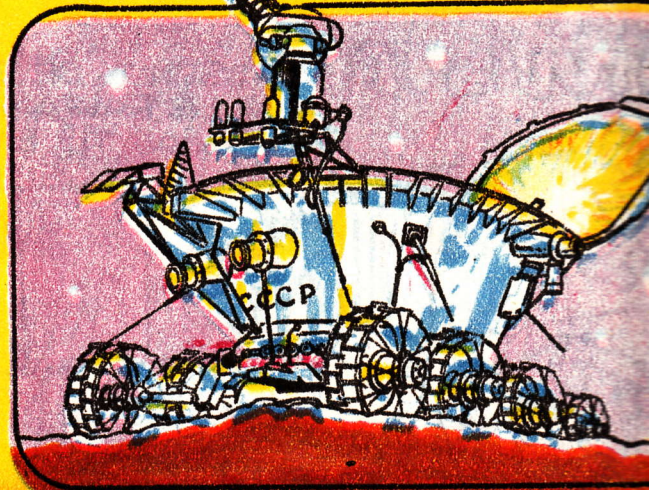


Y si no lo sabías, el Sol es una estrella. Sí, igual a esas que ves brillar durante la noche. Claro, nos parece más grande porque está más cerca de nosotros. Pero... no tanto, pues nos separan de él millones de kilómetros. De ahí que sólo nos llegue un poquito de su luz. Sin embargo, es tan fuerte que ya ves cómo se siente su calor en la piel, y cómo pone amarillo el campo cuando hay sequía.

También el Sol tiene familia: los planetas, los satélites, los asteroides... A todos ilumina y calienta, porque él es el jefe y el mayor de ellos. Es no sé cuántas veces más grande que nuestro mundo.



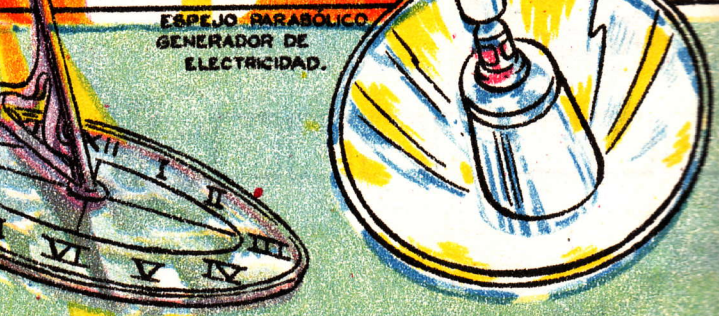
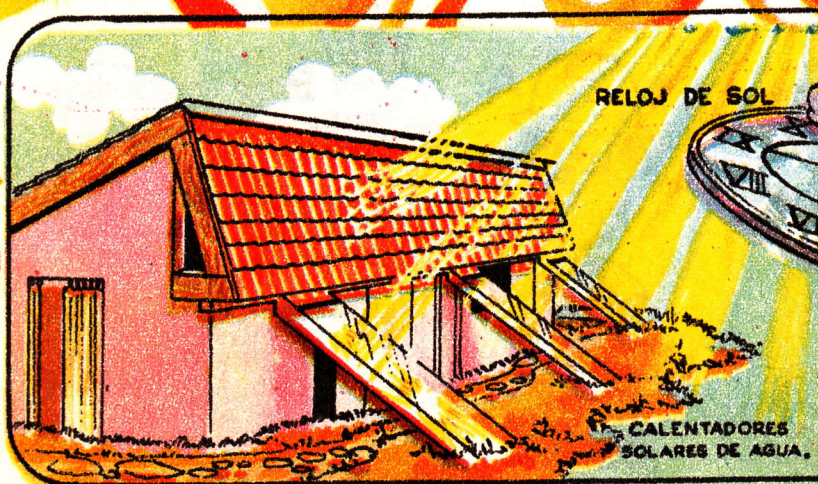
Fíjate qué chiquita es la Tierra comparada con el Sol.



El Lunokhod fue inventado por los soviéticos para explorar la Luna. Funciona con la luz del Sol.



Recuerda que no debes mirar al Sol directamente porque te daña la vista.



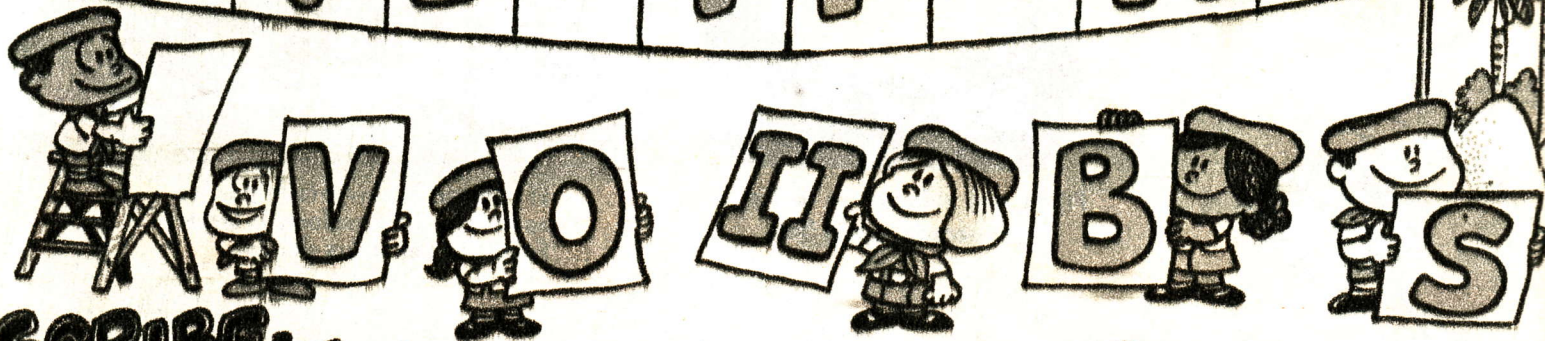
Los hombres han creado relojes de sol, baterías, calentadores y diversos aparatos que funcionan con luz solar. todavía se sigue inventando para aprovechar la luz y el calor que nos da este buen amigo.



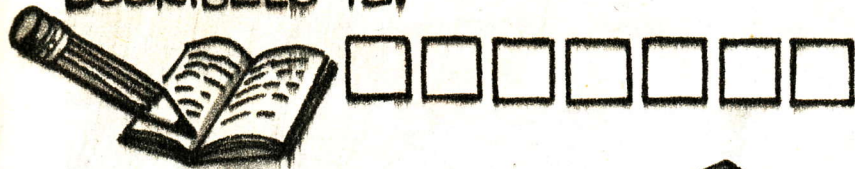
EL VEHÍCULO QUE VA A LLEVAR A LOS JÓVENES DELEGADOS A MOSCÚ, LUGAR EN QUE SE CELEBRARÁ EL "XII FESTIVAL MUNDIAL DE LA JUVENTUD Y LOS ESTUDIANTES" YA ESTÁ LISTO PARA PARTIR. LLEVA EL ÓMNIBUS HASTA ÉL.



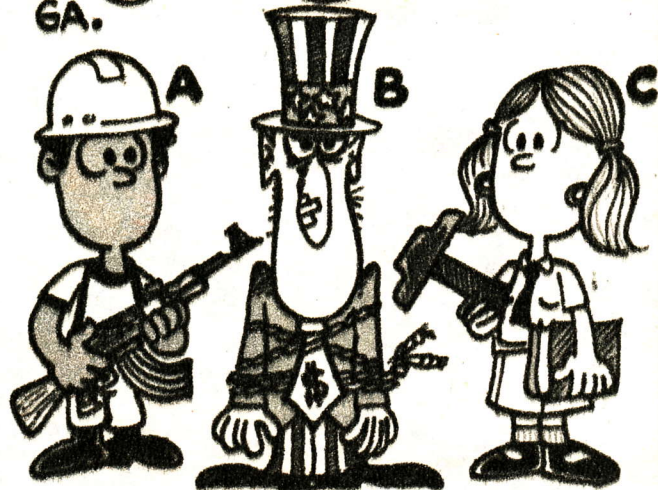
EL ROTULISTA: ALGUNOS DE ESTOS PIONEROS TIENEN LAS LETRAS QUE LE FALTAN AL CARTEL. ¿QUÉ LETRAS SON? DIBÚJALAS TÚ EN EL ESPACIO CORRESPONDIENTE.

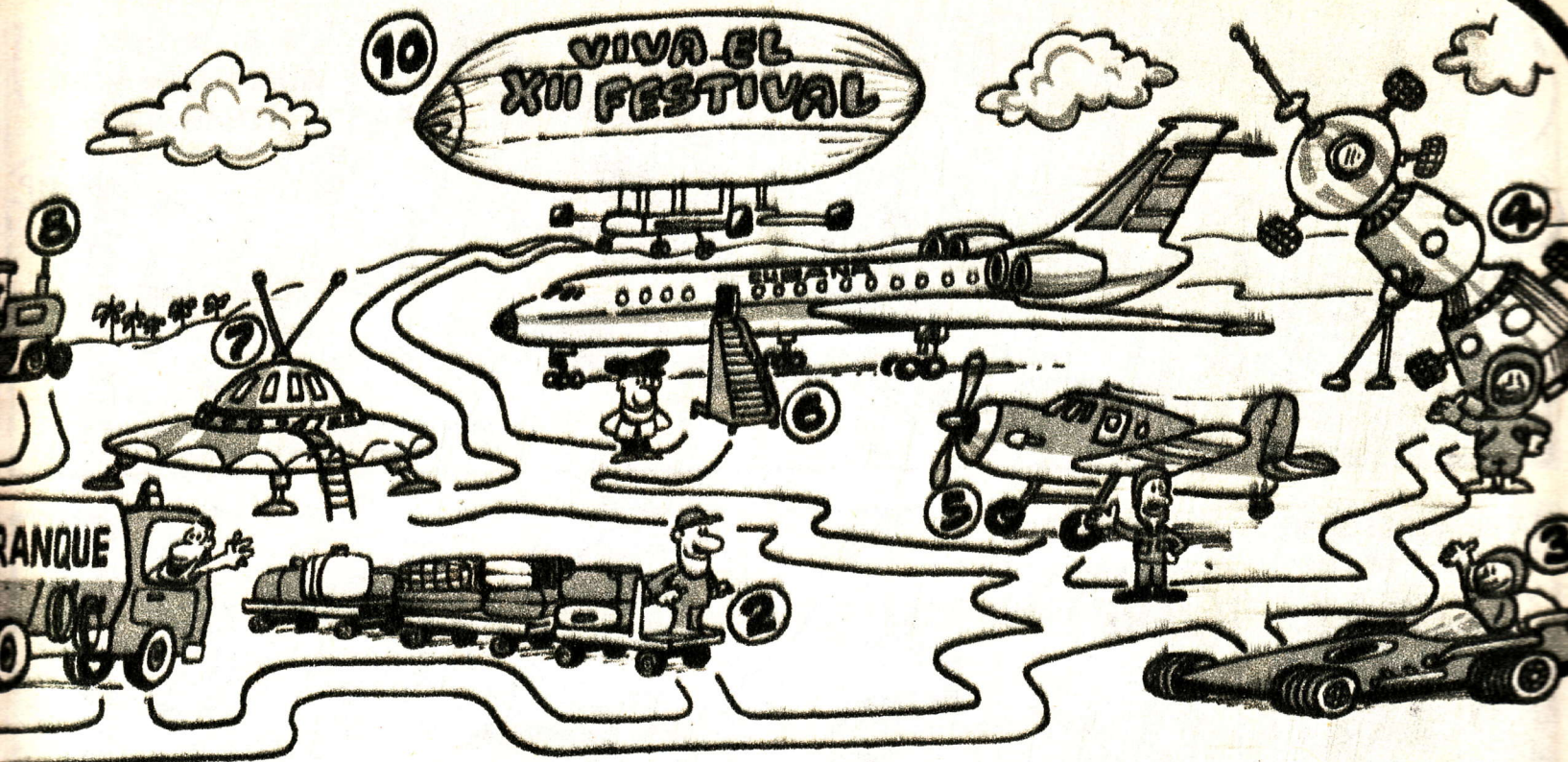


ESCRIBE: EL LEMA DE NUESTRA UNIÓN DE JÓVENES COMUNISTAS ESTÁ SIMBOLIZADO POR ESTOS OBJETOS. ESCRIBELO TÚ.



A REÍR: ¿QUÍ HAY UNA PERSONA QUE ESTÁ MOLESTA POR EL FESTIVAL Y OTRAS ESTÁN ALEGRES. DIBÚJALES LA BOCA ASÍ ☹️ O ASÍ 😊 SEGÚN CONVENGA.





EL VESTUARIO TÍPICO DEL PAÍS AL CUAL PERTENECEN ESTOS DELEGADOS AL "XII FESTIVAL" NO ESTA COMPLETO TODAVÍA. TERMINA DE SITUARLO TÚ.



SIEMBRA LA FLOR DEL FESTIVAL EN EL TERRITORIO DONDE SE VA A EFECTUAR EL MISMO. RECORTALA Y PÉGALA EN LA MACETICA.



SOLUCIONES:

EL VESTUARIO: (6) EL ROTULISTA (XII FESTIVAL) - ESCRIBE: (ESTUDIO, TRABAJO, FUSIL) A RETIR: A (1) B (2) C (3)
 EL VESTUARIO: (1) C / (2) H / (3) E / (4) G / (5) A / (6) D / (7) B / (8) F / SIEMBRA: URSS ©

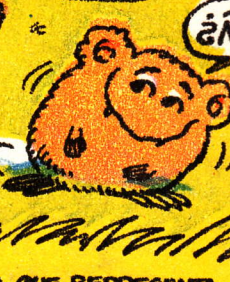
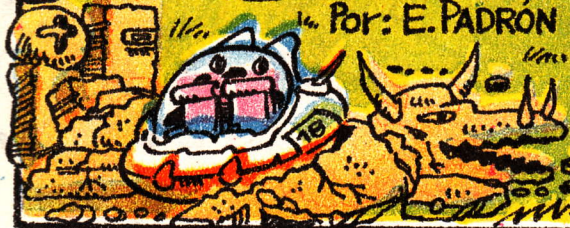
Yevín

Por: E. PADRÓN

¡ROMPERNOS Y VENIR A CAER ENCIMA DEL TORO ESE! ¡QUÉ SUERTE!

ES UN ÍDOLO⁽¹⁾. LOS ÑUM ESTÁN MUY ATRASADOS.

¿ÑUM

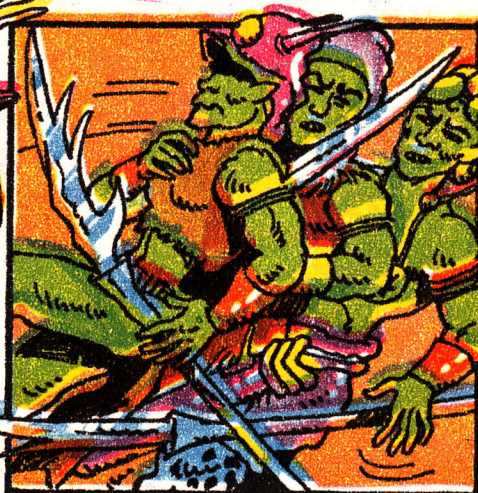


(1) OBJETO o FIGURA QUE REPRESENTA A UN SER IMAGINARIO.

DEBEMOS LLEGAR RÁPIDO A LA NA-VE Y... ¡LOS ÑUM!

¡NO DISPARES!

¿EH?



¿POR QUÉ..?

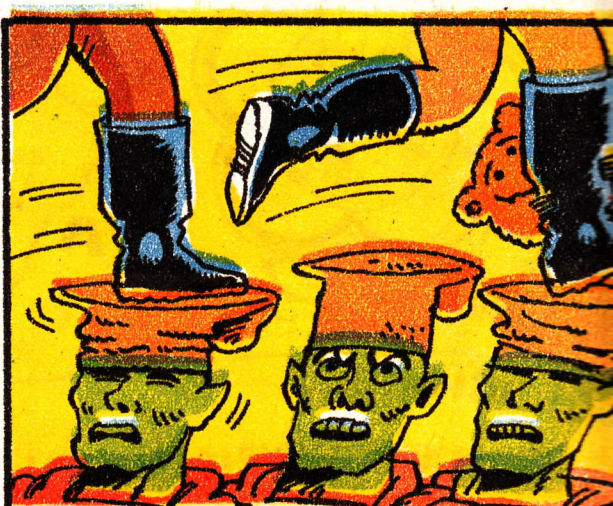
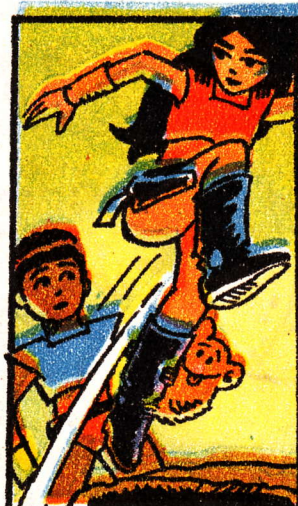
¡CUIDADO!



¡NO DISPARES! ¡SALTA!

PERO...

¡DESTRUYERON DIOS ÑARNÁN! ¡A ELLOS!



NADA LE IMPORTA QUE LLUEVA

AL MURCIÉLAGO EN SU CUEVA.





¡NOS HAN RODEADO!



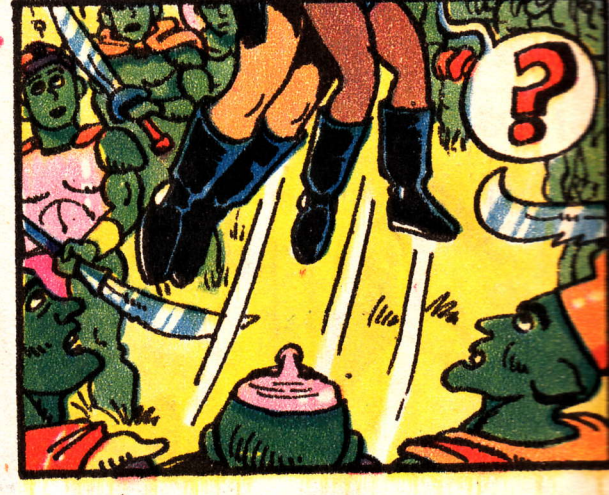
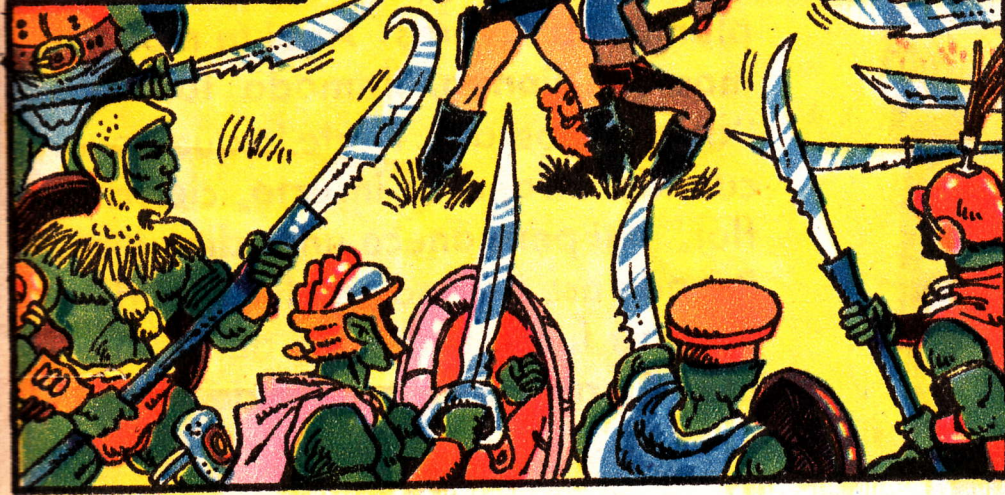
¡NO DISPARES!
¡DAME LA MANO!

¡AY,
MADRE!



¡ÑUU!

¡NO ME AGUANES!
¿ESTÁS LOCA?



?



¡AH! UTILIZASTE EL CONTROL REMOTO PARA TRAER LA NAVE... POR POCO NOS AGARRAN.

¿Y POR QUÉ NO PODÍA DISPARAR?



PORQUE LOS ÑUM NO SABEN PELEAR. NO CONOCEN LA GUERRA, COMO OTROS PUEBLOS PRIMITIVOS. LAS ARMAS SÓLO LAS UTILIZAN PARA PROTEGERSE DE LOS ANIMALES O PARA CAZARLOS. ¡NO PODEMOS DAÑARLOS!

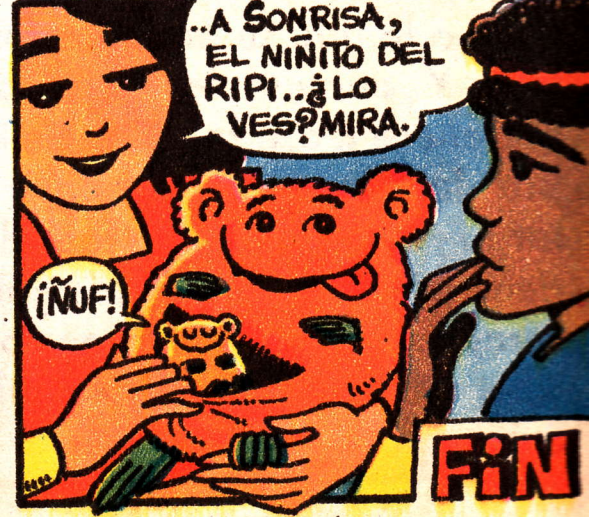
PIU



¡PERO SI EL RAYO PARALIZADOR NO HACE DAÑO!



PERO LOS ASUSTA... Y COMO HACE TANTO RUIDO, ME PODÍAS DESPERTAR A UN BELLO DURMIENTE:



...A SONRISA, EL NIÑITO DEL RIFI... ¿LO VES? MIRA.

¡ÑUF!

FIN



OLOR Y SABOR SUTIL

NOS REGALA EL PEREJIL.



¿POR QUÉ ZUNZUN?

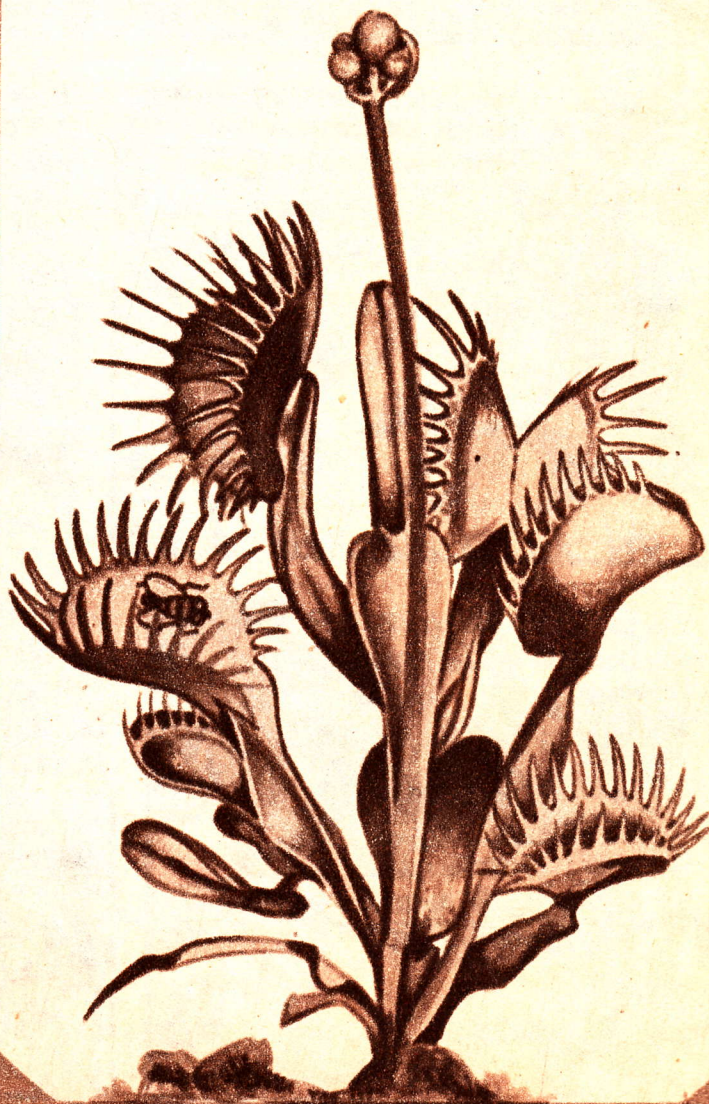


¿POR QUÉ OSO HORMIGUERO?

Se le llama así porque sólo se alimenta de hormigas que él captura en los propios hormigueros. Para hacerlo se vale de su lengua finísima, que tiene una sustancia gelatinosa a la que se pegan estos insectos. Y aunque le dicen oso, no pertenece a esa familia. Se le nombra de esta manera, por su pelaje largo y espeso y por la facilidad que tiene para pararse en las patas traseras igual que lo hacen los osos. Vive en las selvas de América del Sur.

¿HAY PLANTAS QUE COMEN CARNE?

Bueno, no "comen" carne, pero sí se alimentan de insectos. Estas plantas utilizan sus flores, las cuales tienen en el interior un líquido capaz de extraer del animal los jugos que sirven de alimento a la mata. Existen en el mundo diferentes tipos de plantas carnívoras. Aquí te mostramos la *dionea*, llamada también "atrapamoscas". Fíjate lo que hace: cuando atrapa al insecto, cierra la flor. Así permanece unos diez días. Pasado ese tiempo, vuelve a abrirse y lanza fuera los restos del animalito. Se queda en espera de otro.



Texto: Rosa Leyva - Dibujos: Alfredo Gutiérrez

DE MI PATIO AL CIELO

Texto: Xosé Neira - Dibujos: Orestes Suárez



Un libro... es un amigo que siempre nos espera.

José Martí

TÚ habrás oído hablar de Viet Nam, de su historia, de sus luchas, de su pueblo valiente que venció a los colonialistas franceses y a los invasores yanquis.

Algunos de los mejores sentimientos de ese pueblo aparecen expresados en este libro de poesías. El poeta nos habla, con bellas palabras, de árboles y animales, de juegos y trabajos, del búfalo, del arroz, de los héroes, de la defensa de la patria... Te adelantamos una muestra:

"A este rincón de mi pequeño patio,
cuánto, cuánto lo quiero!
tarde tras tarde a él vengo
a contemplar el mundo."



Se llama Tran Dang Khoa el autor de este libro. Era un niño cuando lo escribió. Un niño estudioso, que quería mucho a su hermanita (que también hacía versos), respetaba a las personas mayores y amaba a su patria. Hoy es un joven, muy estimado por sus compañeros. Y sigue escribiendo. Con su inteligencia y su esfuerzo ha llegado a ser un gran poeta y escritor, pero nunca se sintió por eso más importante que los demás muchachos.

Este libro fue traducido a varios idiomas. También se publicó en español, en Cuba. Pídelo en tu biblioteca y léelo. Te sentirás muy cerca de Tran Dang Khoa y de Viet Nam.

ANDA EL LIBRO Y AL ANDAR

TE LLEVA A TODO LUGAR.



Si lees la página diez del No. 34 de ZUNZÚN, y las páginas dieciocho y diecinueve del No. 43, entenderás mejor lo que aquí te cuentan.

TRES PIONEROS

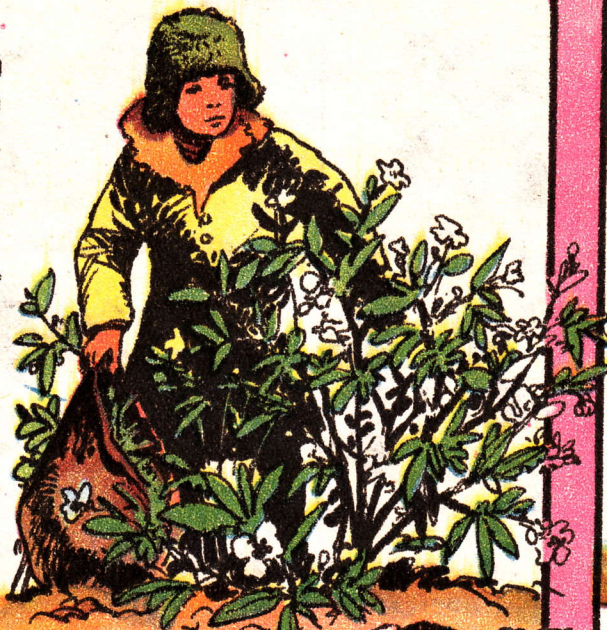
NATELA

NAATELA Chelebadze pasó la guerra en el campo. Ella hubiera querido irse al ejército, de soldado o de enfermera, pero como era chiquita, no la dejaron.

Natela entonces comprendió que en la aldea también se podía combatir.

En el lugar donde vivía se cultivaba té y el té hacía mucha falta a los soldados que, a veces, ni agua tenían. Así que si podían tomar un jarro de té, se sentían felices, con más fuerzas para luchar.

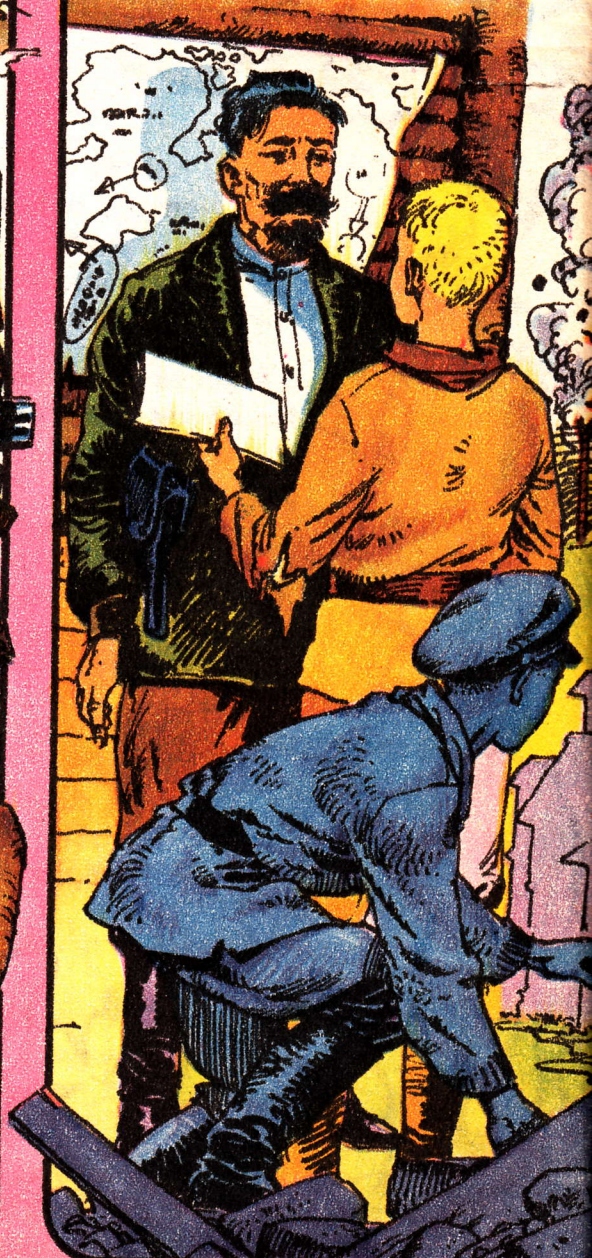
Por eso, cuando llegaba la época de la cosecha de las hojas de té, Natela casi ni dormía. Desde la madrugada hasta la noche estaba recogiendo hojas. No le importaba que los ojos se le cerraran de sueño; que las piernas se le doblaran de cansancio; que le dolieran las manos... ella seguía. Y tanto ayudó así Natela Chelebadze a la lucha contra los enemigos, que fue premiada con el glorioso título de Héroe del Trabajo Socialista.



LEONID

EL pionero Leonid Gólikov logró que lo admitieran como combatiente en la guerrilla, aunque su edad fuera para ir, cuando más, a la secundaria.

Sus jefes se dieron cuenta enseñada de que era inteligente y que tenía valor. Por eso no dudaron en infiltrarlo⁽¹⁾ entre los enemigos, para que regresara con datos que servían a los guerrilleros para saber cómo y cuándo podían atacar.



PIONEROS HÉROES

Texto: Anisia Miranda
Dibujos: Orestes Suárez

Pero Leonid no se conformaba con eso. Antes de regresar, siempre se las arreglaba para destruir almacenes de armas y de provisiones del enemigo. Y una vez regresó con documentos importantes que fueron muy útiles en el Estado Mayor.

Leonid Gólikov recibió la distinción más alta de su país: el título de Héroe de la Unión Soviética.

(1) Infiltrar es meter un líquido en la piel. También se infiltra una persona entre los enemigos, haciéndose pasar por amigo, para enterarse de lo que hacen o piensan hacer aquéllos.



ZINAIDA

A Zinaida Portnova le tocó vivir en una ciudad ocupada por los enemigos.

En este caso, su organización volvió a reunirse para trabajar de forma clandestina.⁽²⁾ Los pioneros que así luchaban sabían que si eran descubiertos les costaría la vida, porque el enemigo no se fijaba en edades para asesinar.

Zinaida también lo sabía, y si alguna vez tuvo miedo, lo venció y siguió su trabajo. Ella llevaba de casa en casa las noticias del campo de batalla para que todos estuvieran informados. Ella buscaba lugares seguros donde guardaba las armas que le daban a esconder... ¡Hasta llegó a robar armas y municiones a los enemigos!

Zinaida, como Leonid, mereció el título de Héroe de la Unión Soviética. Y como ellos hubo, hay y habrá muchos, pero muchos pioneros en la patria de Lenin.

(2) En forma secreta, oculta.

DURANTE LA GRAN GUERRA PATRIA, LOS PIONEROS SOVIÉTICOS, además...

Ayudaban a curar y a evacuar heridos.

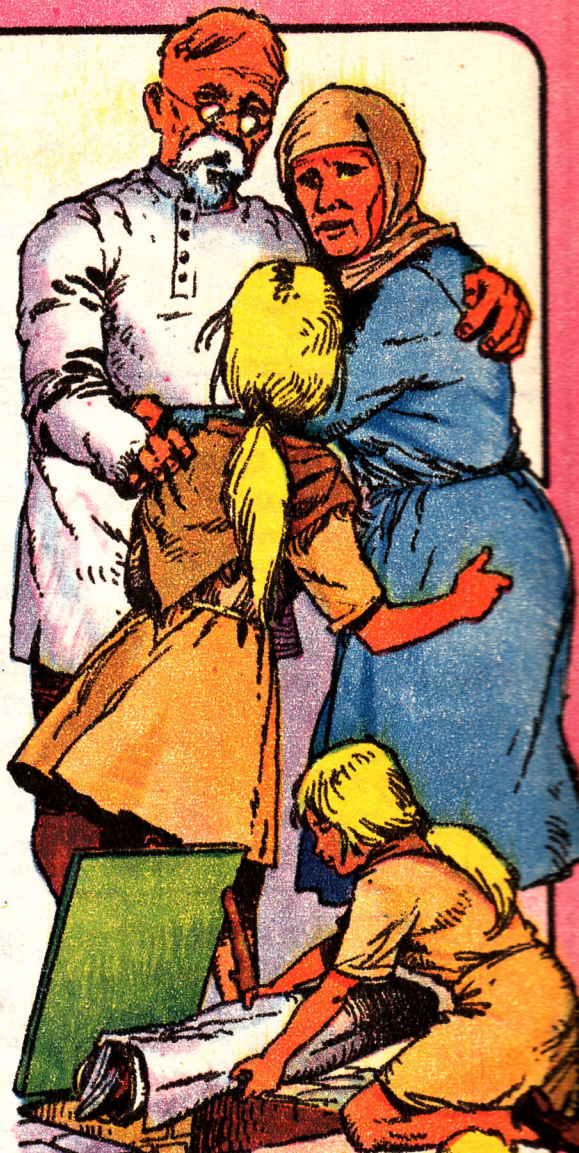
Trabajaban en complicadas fábricas, sustituyendo a sus padres o hermanos mayores que estaban peleando.

Visitaban a los familiares de los soldados y los ayudaban.

Recogían chatarra con la que en las fábricas se hacían aviones, tanques, cañones...

Recogían plantas medicinales para curar a los heridos.

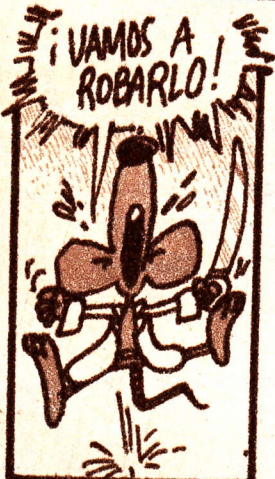
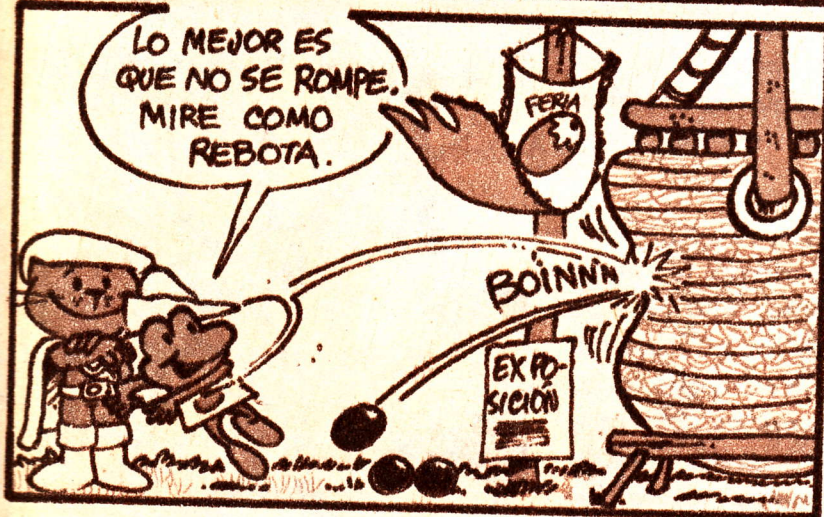
Aunque casi no había qué comer, lograban conseguir regalitos para los soldados. Y llegado el momento, los pioneros tomaron las armas y combatieron directamente.

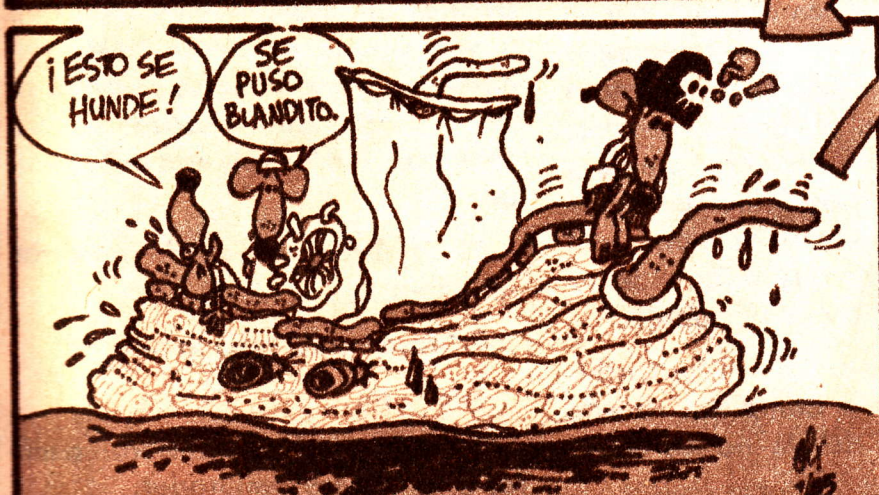
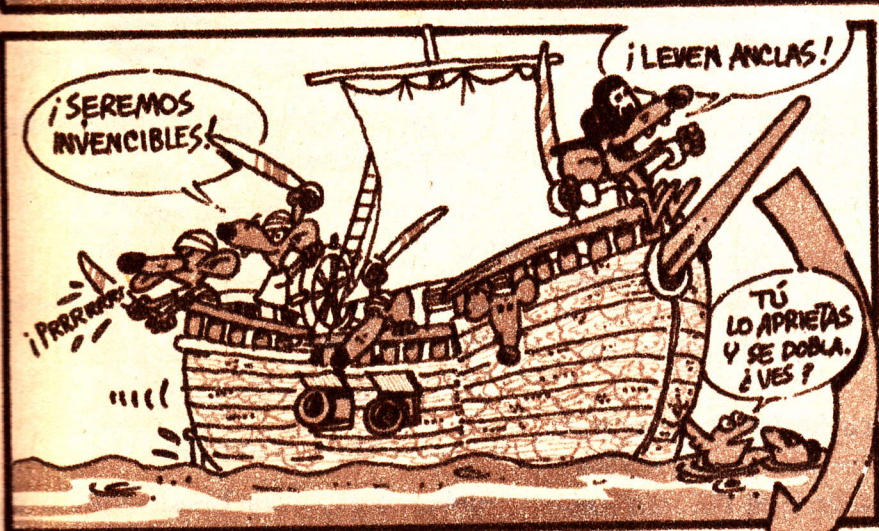
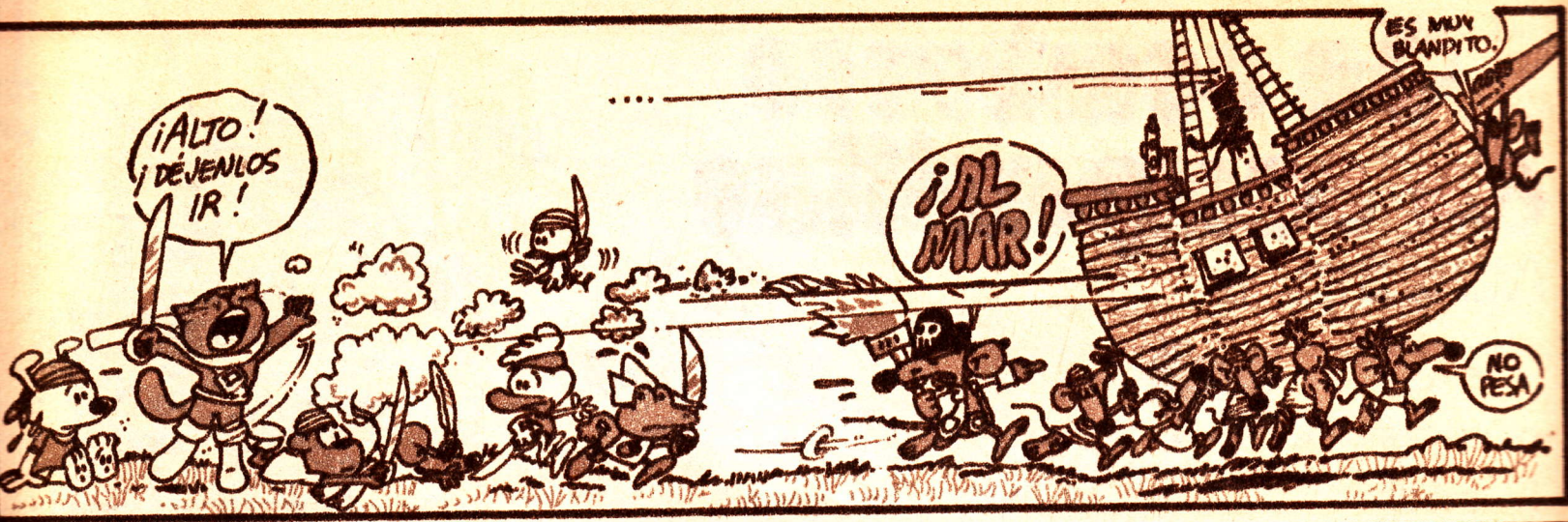


Esta cruz, llamada svástica, es el símbolo de los nazis. Los nazifascistas fueron y son enemigos de la Unión Soviética y de todos los pueblos que quieren ser libres. ¡Hay que odiarlos!

el capitán Plum

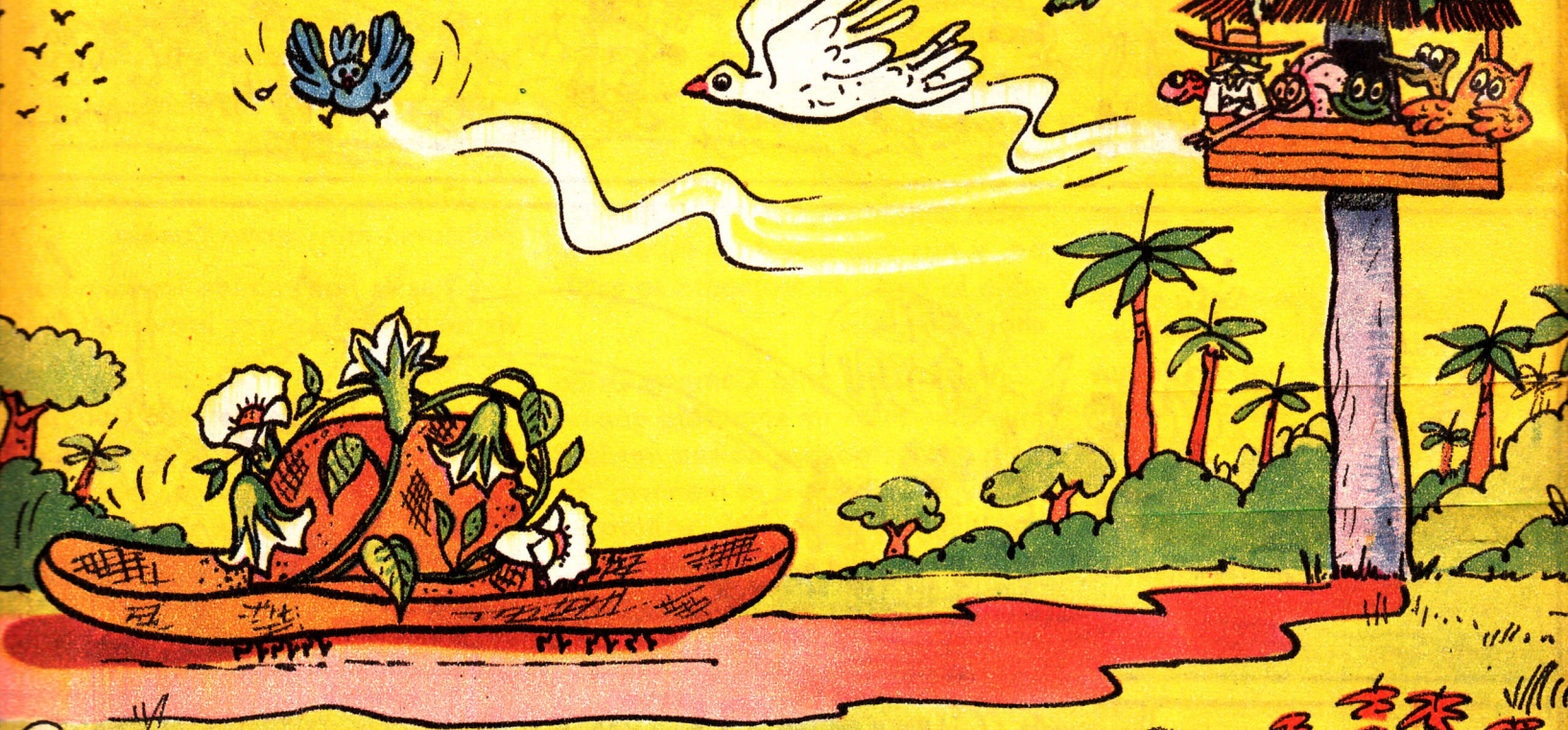
GUAYU Y DIBUJOLI





Un sombrero de campanillas

Texto: Anisia Miranda
Dibujos: Manuel Lamar (Lillo)



COMPAY Grillo estaba haciendo un cuento largo, porque era domingo y en el palmar estaban de fiesta.

En eso, doña Lechuza, poniéndose un ala sobre los ojos, para que el sol no le molestara, va y dice:

—Por allá viene un sombrero caminando.

—Oiga, doña Lechuza—le dijo Compay Grillo— hoy usted amaneció muy juguetona. Porque mentira no es; es juego, ¿verdad?

—Ni mentira ni juego, mire usted mismo—le contestó la doña.

Pero no sólo miró Compay Grillo: miraron todos. Y todos dijeron:

—¡Ooooooyeeel

Y Compay Grillo, enseguida:

—Paloma, ve a ver qué pasa con ese sombrero caminador... Pitirre, acompaña la, por si hace falta ayuda.

Y se fueron los dos hacia el lugar por donde venía un sombrero de guano caminando pasiiiito a pasiiiito.

Pronto se escuchó la risa buenaza de Paloma y la risita pícara de Pitirre. Pronto vieron que Paloma empezaba a volar con el sombrero en el pico; y que Pitirre se echaba en la tierra para que algo se encaramara sobre su lomo. Y también pronto, Paloma y Pitirre estuvieron frente a la casa de Compay Grillo. Ella puso el sombrero en el piso del portal y él se agachó para que bajara de su lomo lo que antes había subido.

—¡Caramba, pero si son las Cochinitillas!—exclamó Compay—. Desde que las saqué del río no las había vuelto a ver.

—Es que estábamos aprendiendo a nadar—dijo una.

—Como usted nos aconsejó—dijo la otra.

—Ah, muy bien. ¿Y ya saben?—les preguntó Compay.

—Un poquito—dijo una.

—Bastante—dijo la otra.

—¡Muy bien, muy bien!—volvió a decirles Compay. Y muy bien que hayan venido a nuestra fiesta del domingo. Aunque no sé por qué se les ocurrió venir arrastrando ese sombrero. ¡Ni las veíamos debajo de él!

—El sombrero no es de nosotras—dijo una.

—Es para usted—dijo la otra.

—¿Para mí?

Y entonces todos se pusieron a mirar al sombrero caminador.

-¡Quéee llliiindol -exclamó Caracolito.

-¡Qué lindísimo! -exclamó Jicotea.

-¡Qué requetelindol -exclamó Ranita.

-¡Qué requetelindo lindísimo! -exclamó Lagartija.

De verdad que estaba bonito el sombrero. Lo habían tejido como si fuera un encaje, con muchos agujeritos y adornos. Y alrededor de la copa tenía un bejuco de campanillas blancas, con sus hojas y flores abiertas.

-Lo tejió Araña -comenzó a explicar a todos una de las Cochinillas-, cuando se enteró de que queríamos hacerle un regalo a Compay Grillo porque nos había salvado en el río.

-Y porque después nos tuvo en su casa, curándonos el catarro que cogimos por la mojarón -terminó de explicar la otra.

Compay, muy cariñoso, les dijo:

-No tenían que regalarme nada. El mejor regalo fue ayudarlas.

-Pero mi hermana y yo queríamos que tuviera un recuerdo -dijo una.

-Sí, un recuerdo de nosotras -dijo la otra.

-Y el adorno de campanillas se lo pusieron ustedes, ¿verdad? -preguntó Lechuza. Y no había terminado de hablar, cuando se escuchó: "Tilín, tilín, tilín."

-¡Anda -exclamó Compay Grillo-, las campanillas suenan!

-Suenan así cuando oyen algo que no es verdad -dijo una de las Cochinillas.

-Las campanillas se las puso Iguana, y nos dijo que eran especiales -dijo la otra. Al momento se escuchó: "Tilín, tilín."

-¡Vean -casi gritó Compay Grillo, muy divertido- un sombrero que no deja decir algo que no sea verdad! "Tilín, tilín, tilín", si es mentira; "tilín, tilín", si es verdad. ¡Ahora sí! ¡Esta Iguana tiene cada cosal

-Pero aquí en el palmar nadie dice mentiras -aclaró Paloma.

-No, pero por los alrededores sí -contestó Compay-. ¿No nos dicen siempre los perros ¡¡baros que no van a perseguir más a nuestros pichones, que no nos van a comer los huevitos de los nidos, que nos van a dejar tranquilos cuando andamos por la sabana? ¿Y qué pasa después?

-¡Qué asustan a mis pichones! -exclamó brava Bijirita.

-¡Que nos persiguen en la sabana! -exclamó muy bravo Conejo.

-¡Que se han comido los huevitos de mi nido! -exclamó bravísima Codorniz.

-¡Pues ya está! -anunció Compay Grillo-. Además de estar siempre vigilantes con los ¡¡baros, la próxima vez que se metan con nosotros y vayamos a hablar con ellos, yo me pongo el sombrero de campanillas y a ver qué mentiras pueden decirnos!

La música, las canciones, las risas, los aplausos... se sintieron durante mucho tiempo en el palmar. Todos celebraban el que Iguana hubiera inventado una nueva arma contra los enemigos.



¡Y LO SENTIMOS VIVO..!

Por Anisia Miranda

Dibujos: Orestes Suárez



Si una persona está enferma, hay que cuidarla y darle mucho cariñito, porque con eso la ayudamos a que se sienta un poco mejor.

LILA tiene mucha razón. Nadie puede llamarse bueno si no sabe atender a un enfermo. ¡De esto también nos enseñó nuestro José Martí!

Viajaba Martí en tren con su amigo de tantos años Benjamín Guerra, con la esposa, las dos hijitas y la suegra de éste, Nana, valiente abuela revolucionaria. Ya en el camino Nana se sintió mal, y al llegar tuvo que acostarse, porque no podía con la fiebre tan alta.

Le recetaron muchas medicinas. Estaba grave. Entonces Martí, que debía continuar el viaje a otro lugar donde lo esperaba mucho trabajo, dijo que no se iba, que se quedaba a cuidar a Nana.

Sabía Martí que Nana lo quería mucho, tanto como él la quería a ella. Sabía que, quedándose, podría acompañarla y ser una más en la familia para atenderla, para demostrarle cariño.



Y cuando Martí era un niño y estaba en la cárcel por defender a Cuba, se olvidó de sus dolores y curó a los presos que más lo necesitaban.

Y cuando vino a pelear por la patria, después de las largas caminatas que enfermaban los pies, Martí no curaba los suyos sino los de los soldados. Cuando llegaban los heridos del combate, allí es



AL HACER "LA EDAD DE ORO"

MARTÍ NOS LEGÓ UN TESORO.





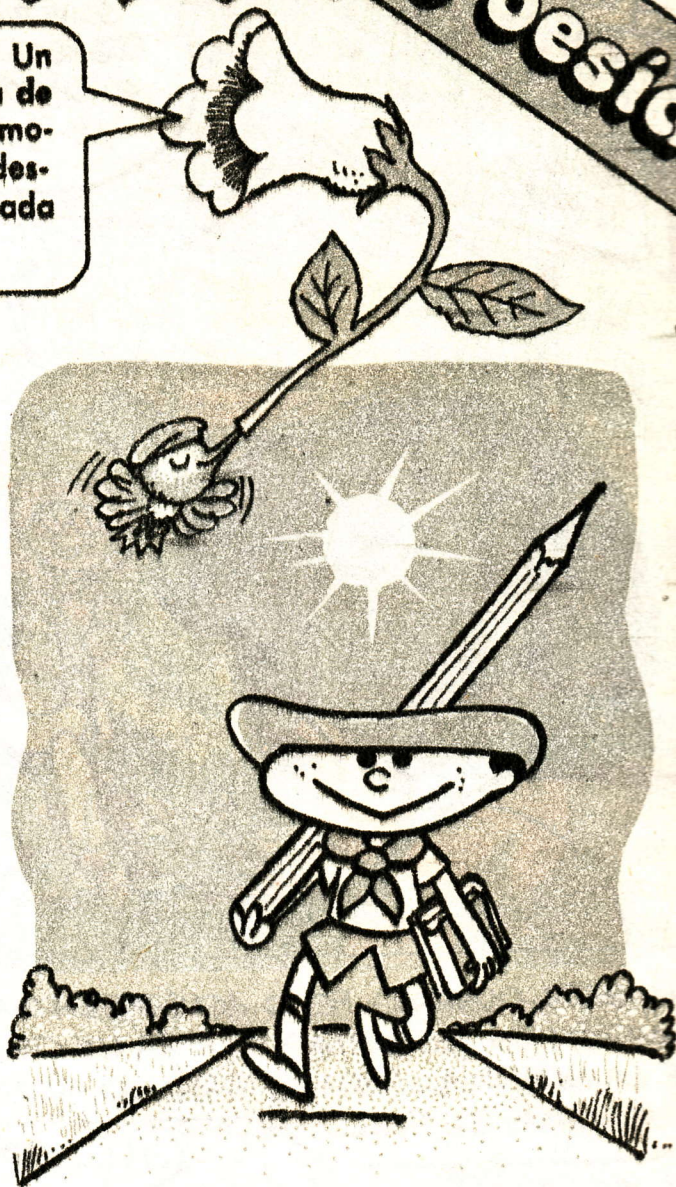
Una sorpresa para mamá. Un regalito para ella en el Día de las Madres. Aprende de memoria estas poesías y díselas despacio, pronunciando bien cada palabra.

SOY PIONERO

Como pionero cubano uso boina y pañoleta; pueden ver en mi libreta su contenido martiano. Al colegio voy temprano con los libros que forré, y dondequiera que esté le prometo al Comandante trabajar en cada instante como Camilo y el Che.

Mi bandera linda y alta saludo en gesto viril; mi lápiz por un fusil puedo cambiar si hace falta. De la cantera se salta a lo que es el relevo; siempre mi nivel elevo y me enorgullezco hoy en gritar: Pionero soy, semilla del hombre nuevo.

Dionisio Manuel Pardo

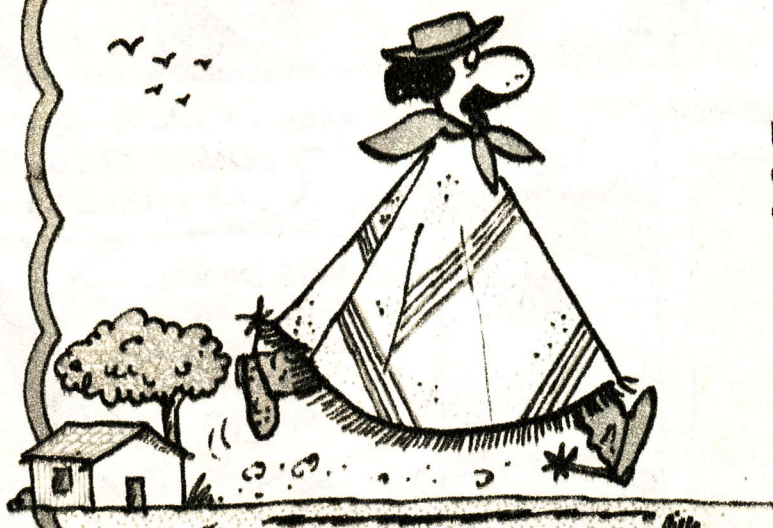


EL PONCHO (fragmento)

Livianito en el verano, abrigadito en invierno, el poncho es una bandera para los hombres del cerro. Alba y ocaso (1) en color y en cada color un verso. ¡El poncho es una bandera con un corazón adentro!

Atahualpa Yupanqui

(1) Puesta del Sol



El 19 de mayo de 1985, hace noventa años que José Martí dio su vida por la libertad de Cuba.

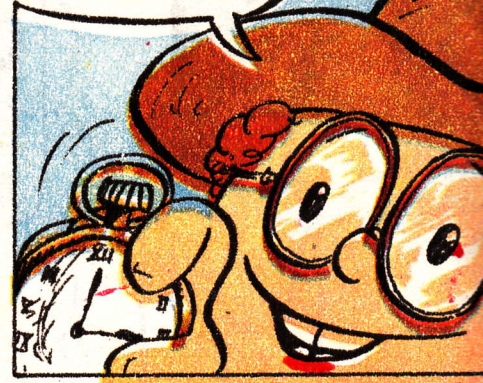


ELPIDIO VALDES

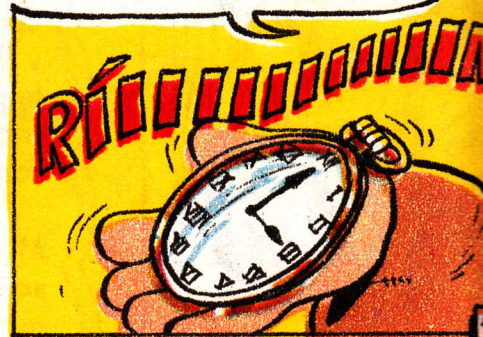
MUNDAVION

¡EL TENIENTE OLIVERIO MEDINA REGRESANDO CON SU MISIÓN CUMPLIDA, MI CORONEL!

¡CORONEL! ¡RESOLVÍ EL ARREGLO DEL RELOJ DE LA GUARDIA!

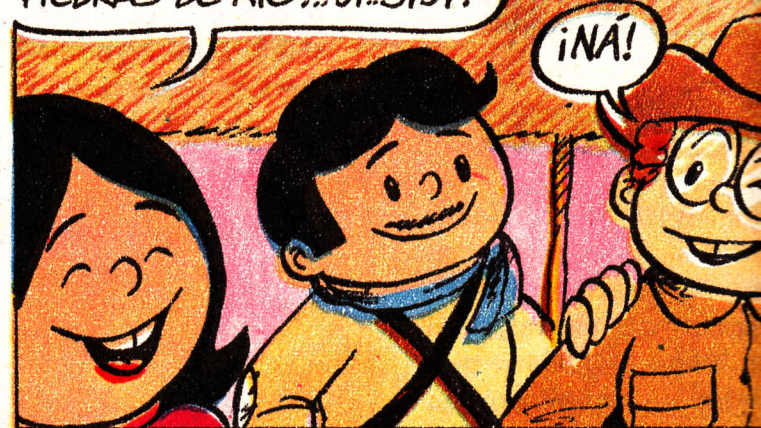


LO COMPUSE CON VARIAS PARTES QUE TENÍA EL GENERAL Y HASTA LE PUSE UN TAMBOR DE DESPERTADOR! ¡OÍGALO!

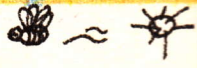
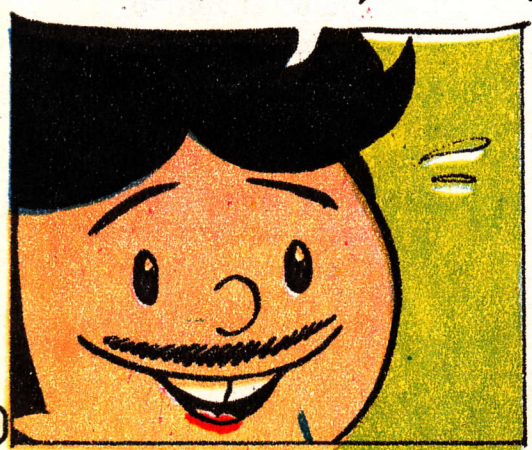


MUY BIEN, OLIVERIO, PERO AQUÍ INVENTAMOS TAMBIÉN UN DESPERTADOR PARA LOS CAMBIOS DE LA GUARDIA... PARA IR TIRANDO MIENTRAS ARREGLABAS EL RELOJ.

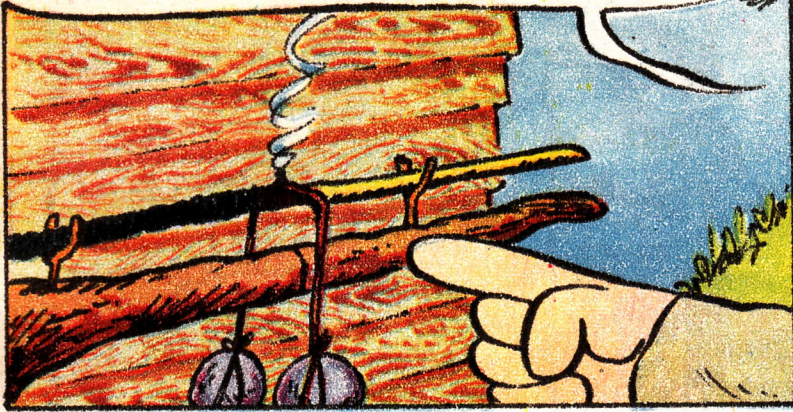
CON UN PALITO, UNA CAZUELA VIEJA, HILO Y PIEDRAS DE RÍO... ¡JI... JIJÍ.



¡VEN PARA QUE VEAS, OLIVERIO!



CUANDO LA CANDELITA QUEMA EL HILO,
LAS PIEDRAS CAEN EN LA CAZUELA...



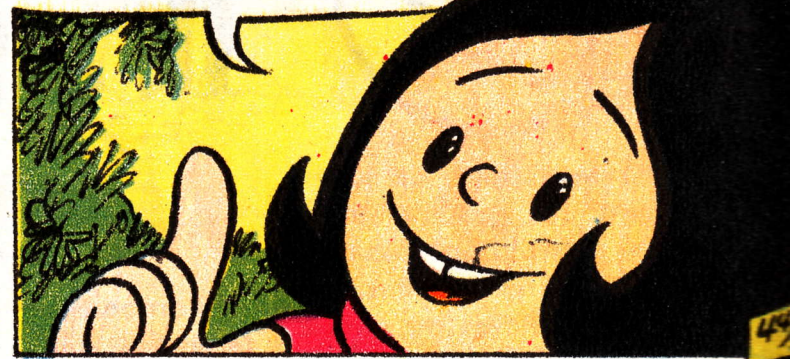
¡... Y EL RUIDO TE
DESPIERTA, Y YA!



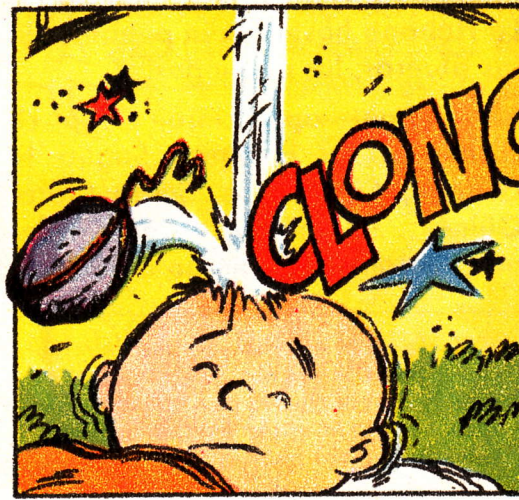
JA JA JA... ¡Y YO PENSABA QUE
ERA EL ÚNICO INVENTOR EN
EL ESCUADRÓN!



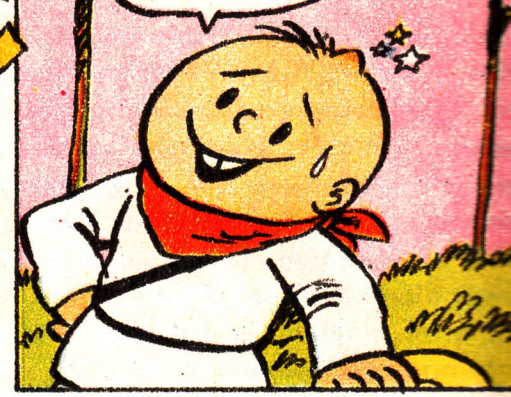
PERO EL MÁS CÓMICO ES EL QUE FABRICÓ
PEPE EL CORNETA... ¡CLARO, NO VAYAN A
DECIRLE QUE NO SIRVE!



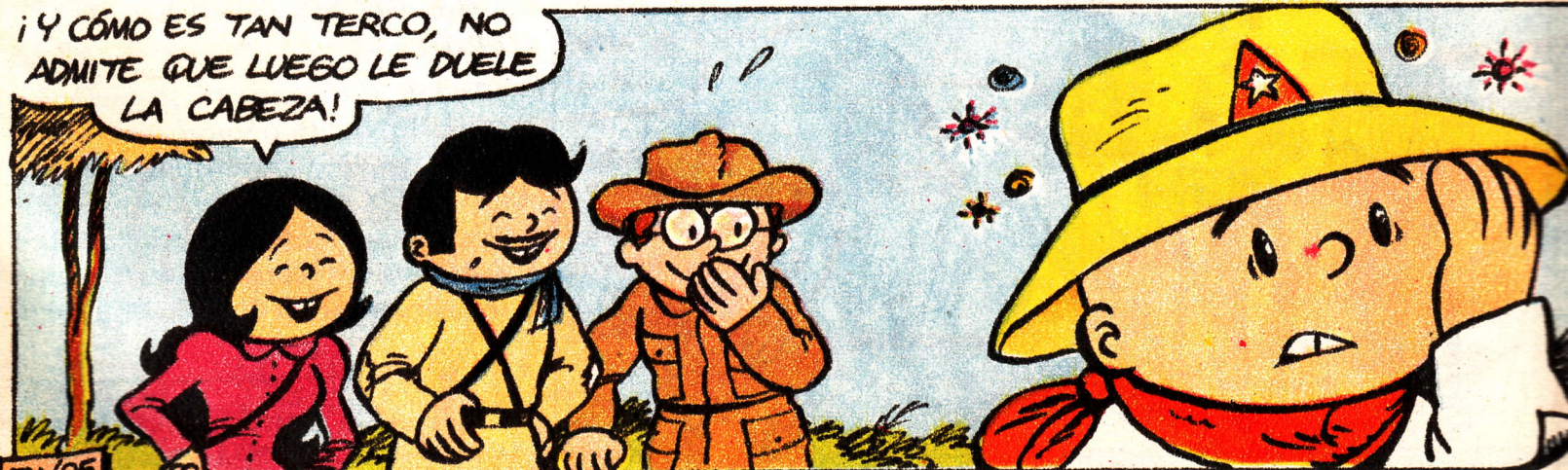
¡NO SE LO
PIERDAN!



¡ESTE INVENTO SÍ ME DESPIERTA
DE VERDAD! BUENO... VOY A MI
GUARDIA...



¡Y CÓMO ES TAN TERCO, NO
ADMITE QUE LUEGO LE DUELE
LA CABEZA!



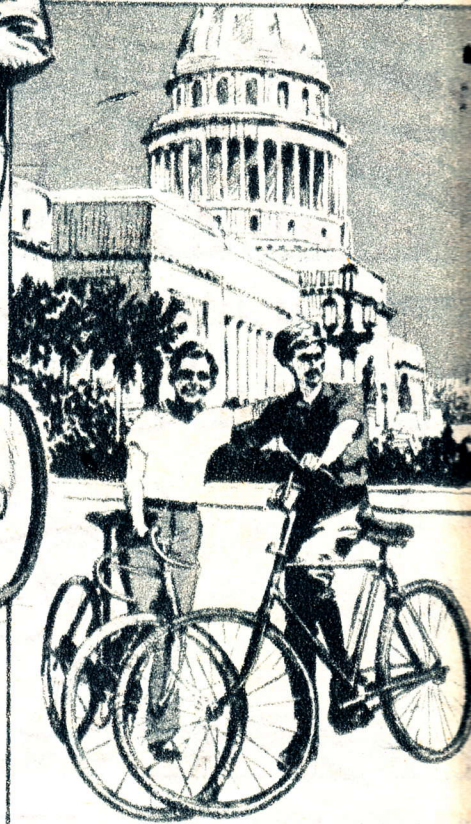
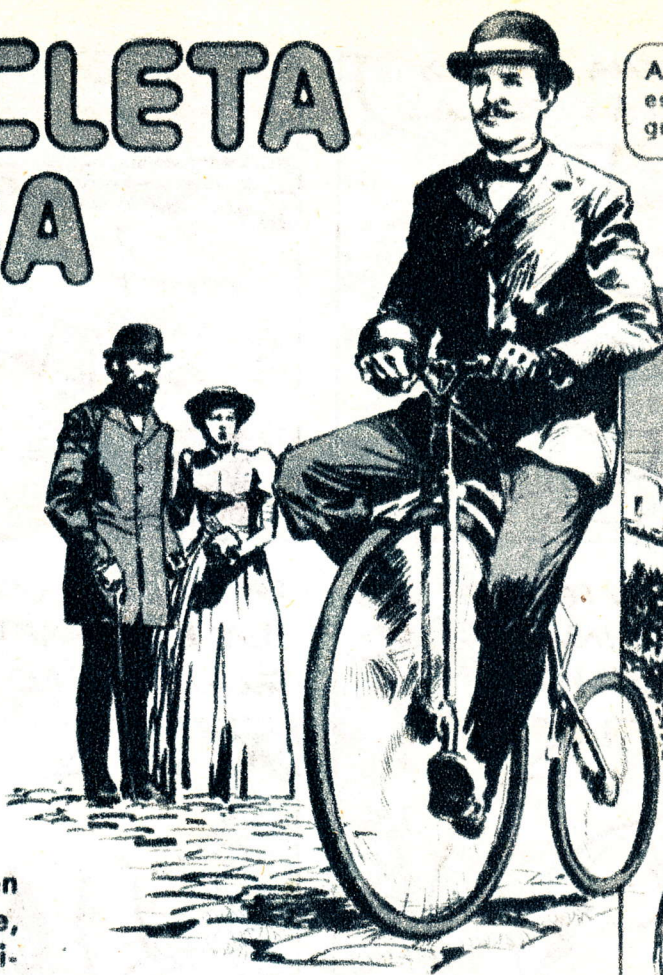
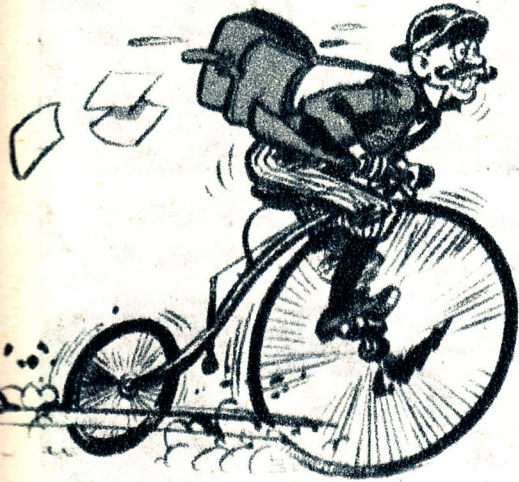
EN/85



LA BICICLETA EN CUBA

Texto: Xosé Neira
Dibujos: Orestes Suárez

Andar en bicicleta está muy bien. Pero está muy mal hacerlo en lugares de peligro. ¡Cuidado, pionero!



CLAUDIO M. Graña, un joven habanero, fue, posiblemente, quien trajo a Cuba la primera bicicleta, hace ciento cinco años. No era como las bicicletas de ahora, sino el velocípedo de entonces, de gomas macizas, con una rueda delantera muy grande y una chiquitica atrás (1).

Se organizaron las primeras competencias, en las que participaban hombres y mujeres que iban desde La Habana hasta algún pueblito de las afueras, los domingos.

En aquel tiempo no había automóviles, y Graña iba y venía por las calles habaneras rodando alegremente. Además, hizo que en los periódicos se dijera que el ciclismo era muy bueno para la salud. Y terminó poniendo una tienda en la que se vendían bicicletas. En poco tiempo, eran muchos los cubanos que andaban pedaleando por ahí.

Muy pronto aparecieron clubes ciclistas en La Habana, Sagua la Grande, Cienfuegos, Santa Clara, Güines... Y más tarde en Cárdenas, Matanzas, Santiago de Cuba.

El año 1899, cuatro jóvenes del club ciclista de Cienfuegos hicieron el recorrido entre esa ciudad y La Habana. Fue la primera carrera por etapas llevada a cabo en nuestro país.

En 1938, los habaneros César Suárez y Antonio Pérez fueron en bicicleta desde La Habana a Santiago de Cuba.

La bicicleta se perfeccionó, y Cuba se utilizaba cada vez más. Hace unos cuarenta años, en bicicleta empezaron a repartirse los legramas. Y aquellos jóvenes caros fueron los primeros ciclistas deportivos internacionales de nuestro país. Uno de ellos, Reinaldo Seiro, ganó medalla de oro en los juegos Centroamericanos de 1941 y 1950.

Triunfó la Revolución, se empezó a correr la Vuelta a Cuba, y se desearon "Pipián", Arencibia, Vázquez Cardet. Y buenos ciclistas nuestros vienen ganando medallas por Cuba en diferentes países. ¡Qué se lo iba a decir a Claudio M. Graña!



* (1) Ver en ZUNZÚN No. 35: "Historia de la bicicleta".

Los dos amigos y el oso

CUENTAN que una vez iban dos amigos por un bosque. Uno de ellos llevaba una escopeta de caza. Conversaban alegremente, cuando de pronto, por entre la maleza vieron aparecer un enorme oso.

El que llevaba la escopeta echó a correr a todo lo que daban sus piernas, y se encaramó en un árbol. Mientras tanto, el otro se quedó sin saber qué hacer. El oso estaba tan cerca, que si intentaba huir, la fiera lo atacaría.

En ese momento, recordó que los osos no acostumburan a comer la carne de animales que ya están muertos. Por eso se le ocurrió una idea. Se dejó caer sobre la tierra y aguantó la respiración para hacerse el muerto.

El oso se acercó hasta donde estaba el hombre y comenzó a olfatearlo por aquí y por allá. Con sus patas trató de moverlo de un lado a otro, pero al verlo tan tranquilo lo dio por muerto y se alejó hasta perderse en el bosque.

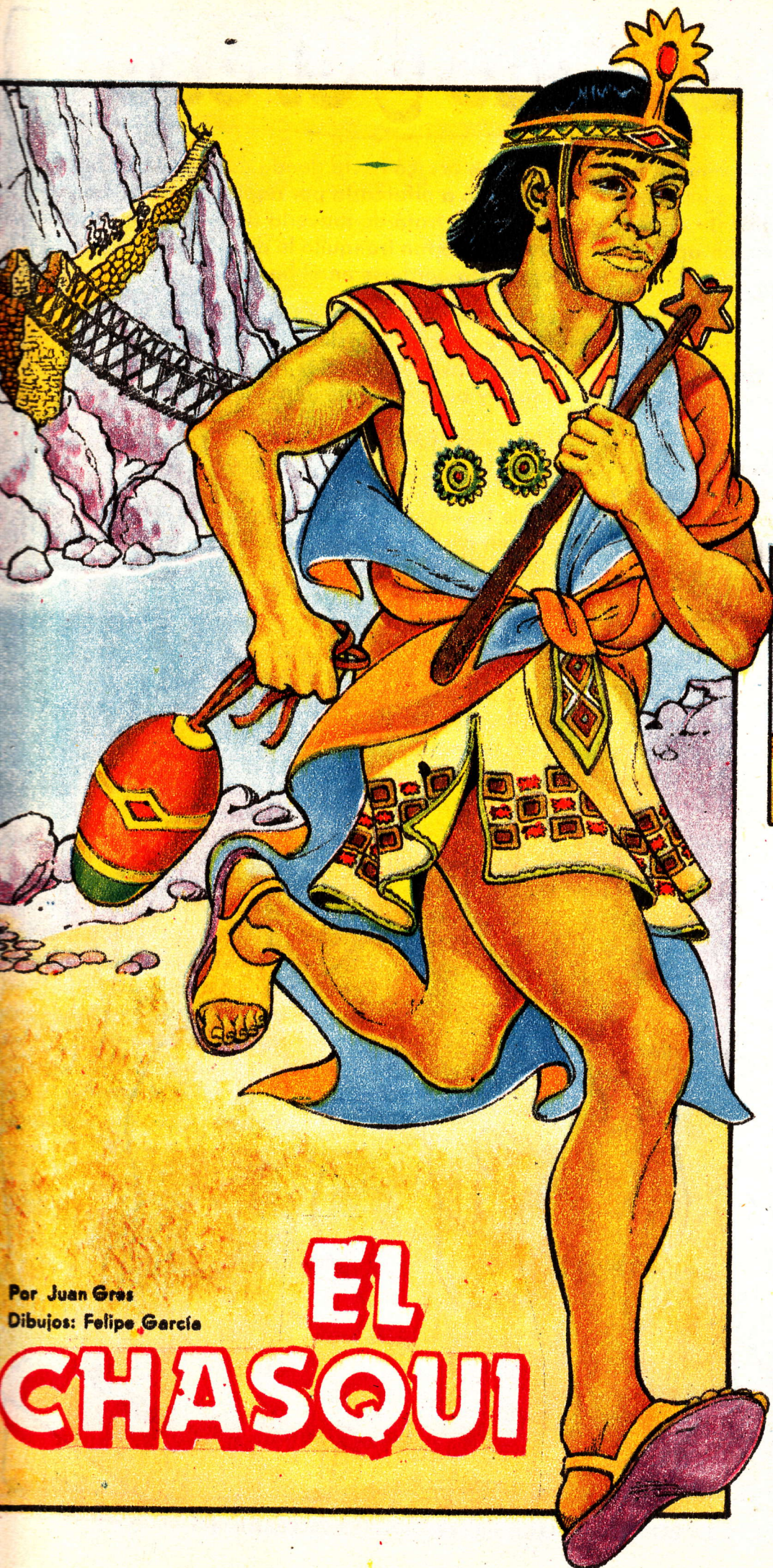
En cuanto el amigo que tenía el arma vio que no había peligro, bajó del árbol y se acercó al que estaba todavía en el suelo. Al verlo así, comenzó a reírse y burlonamente le preguntó:

-¡Eh! ¿Qué te dijo el oso al oírlo?

-El otro, molesto, contestó:

-Que los amigos que abandonan a sus compañeros en caso de peligro, no son buenos y nadie debe de confiar en ellos.

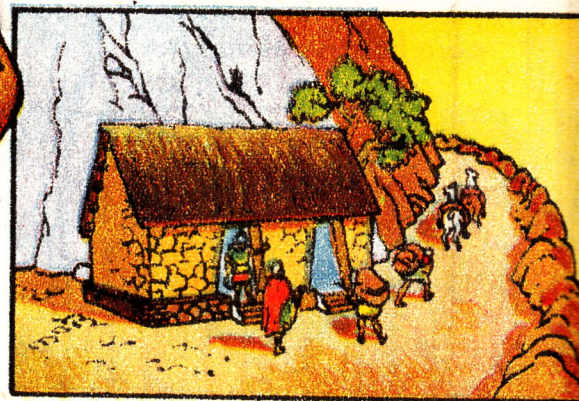




LOS incas habitaban un territorio muy grande de la América del Sur, antes de la llegada de los conquistadores españoles (1). Entre las muchas obras que hicieron, son de admirar sus caminos. Caminos largos, empedrados, cubiertos por la sombra de unos árboles enormes

Por esos caminos avanzaba siempre, de día o de noche, algún chasqui (2).

Los chasquis (veloces corredores que se entrenaban desde jovencitos) llevaban órdenes, leyes y noticias del gobierno a diferentes lugares. Eran "carteros" muy rápidos y seguros. Cada varios kilómetros, en algún sitio alto, había un tampo o



casita desde donde se vigilaba la zona. Y cuando aparecía un chasqui en el camino, otro salía a su encuentro, corría a su lado, recibía el mensaje y lo llevaba hasta el próximo tampo. Así se iban relevando sin detener la marcha; sin perder ni un minuto.

Nadie podía interrumpir la carrera de un chasqui, y menos aún preguntarle qué mensaje llevaba.

Los mensajes casi siempre eran de palabra. También se transmitían con un quipu (combinación de cuerdas anudadas, de las que te hemos hablado hace poco). Y en algunas regiones se utilizaba un bastón con dibujitos, y hasta frijoles pintados, en los que cada color tenía un significado distinto.

* (1) Ver ZUNZÚN números 36 y 40.

(2) Palabra quechua, (idioma de los incas) que quiere decir "entrega o recibo".

Por Juan Gras
Dibujos: Felipe García

EL CHASQUI