



# Zunzún

REVISIÓN MENSUAL 20



**¡NADA  
LO  
DETIENE!**

**¡BIIRRTT!**

**UN PANCITO  
REDONDO**

Página 5

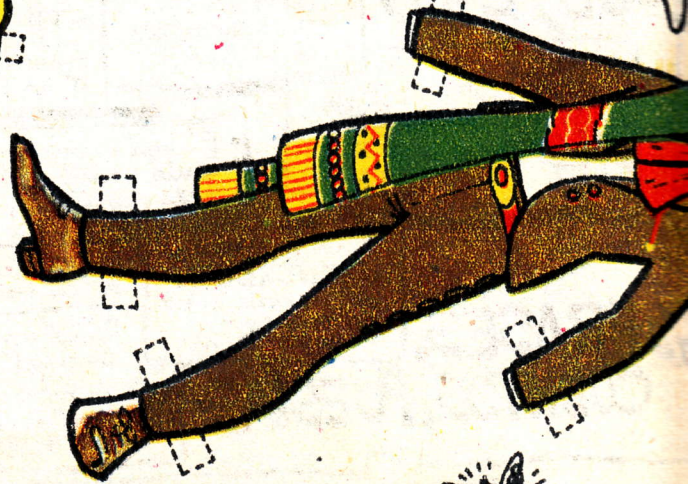
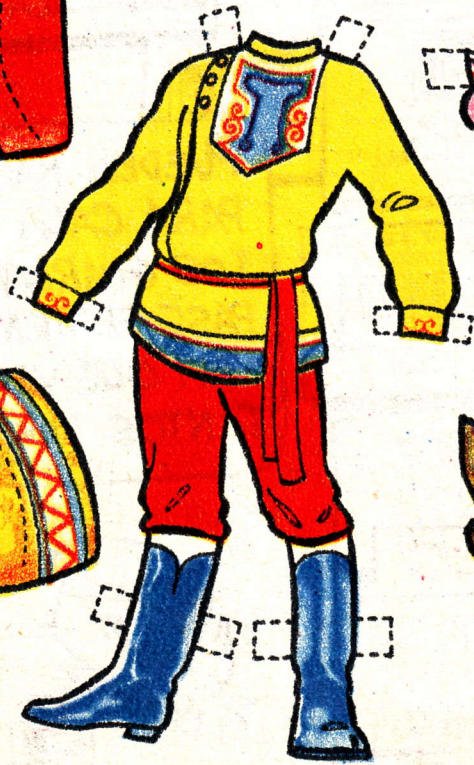
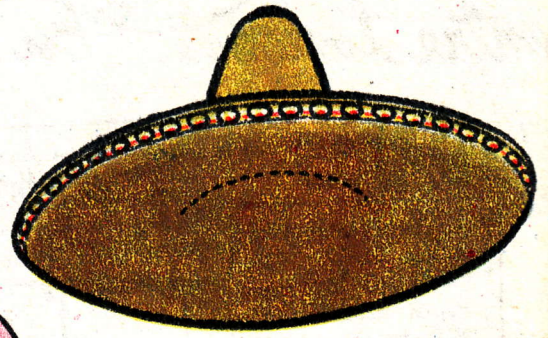
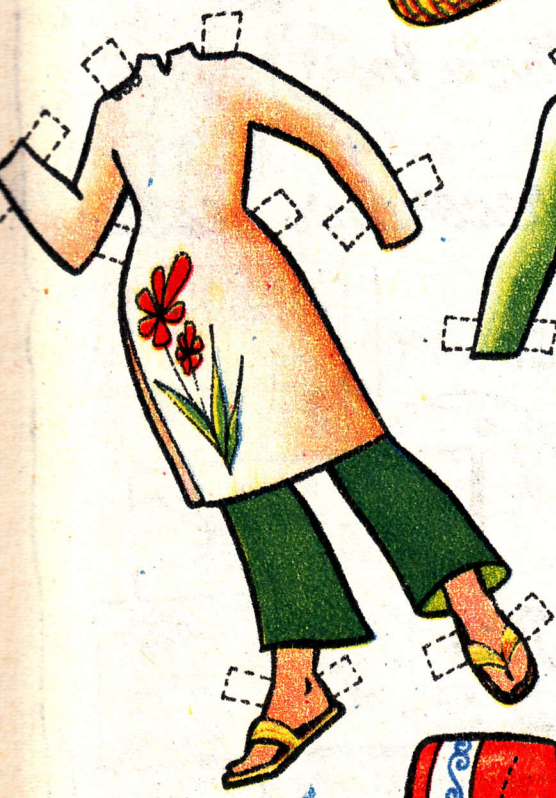
Páginas 16 Y 17 **¡QUÉ  
BATALLA!**

**JUEGO  
VICTOR  
DE  
GIRÓN**

Páginas 12 y 13

# PARA RECORTAR Y VESTIR

ROSA Y JORGE SE PONDRÁN LOS TRAJES DE TRES PAISES HERMANOS: URSS, VIET NAM Y MEXICO



Dibujo: René Martínez

LLEVAS EL DÍA EN TUS ALAS.



# UN PANCITO REDONDO

Texto: Anisia Miranda - Dibujos: Manuel Lamar (Lillo)



Ella se llama Ivelisse, pero todos le dicen Bibi o Bijirita.

La bijirita es un pequeño pájaro que vuela de aquí para allá, seguido. Y así es Bibi: no para un minuto en la casa y todo lo pregunta. Ella está en segundo grado. En la escuela también hace preguntas, pero se queda quietecita, escuchando a la maestra.

Hoy Bibi se ha levantado temprano, se ha lavado, se ha puesto el uniforme y la pañoleta delante del espejo, para que le queden bien, se ha calzado y ha ido a tomar su desayuno de café con leche y pan con mantequilla que ya mamá le había preparado.

—Mami, no quiero pan —ha dicho Bibi.

—¿Cómo que no quieres pan?

—No. No quiero. Hoy no me gusta.

—Pero Bibi, si el pan siempre es sano.

Bibi no es malcriada, pero repitió que no lo quería. Entonces mamá le dijo, con mucho cariño:

—Seguro que tú no sabes que hay obreros que trabajan toda la noche para que todos tengamos el pan de cada mañana.

—¿Sí, mami?

—Sí.

Bibi no dijo más y se comió su pancito redondo. Tampoco habló cuando iba



con mamá para la escuela, apurada; porque mamá también tiene que llegar temprano al trabajo. Pero Bibi iba pensando:

“¿Y quién habrá hecho mis zapatos? ¿Algún obrero, como dice mami? ¿Y mi cartera de la escuela, y mis libretas, y mis medias, y mi pantaloncito, y mi lazo, y mi lápiz, y mi bolígrafo, y mi cama, y mis libros, y mi uniforme, y mi pañoleta? ¡Y la bandera que ahora vamos a izar en la escuela...! Pero también alguien hizo la escuela, los pupitres, las mesas, los juguetes, la regla, la goma, la tiza, el borrador...”

Ya en el aula, la maestra vio a Bibi extraña y le preguntó qué le pasaba.

—No me pasa nada, maestra, es que estoy pensando.

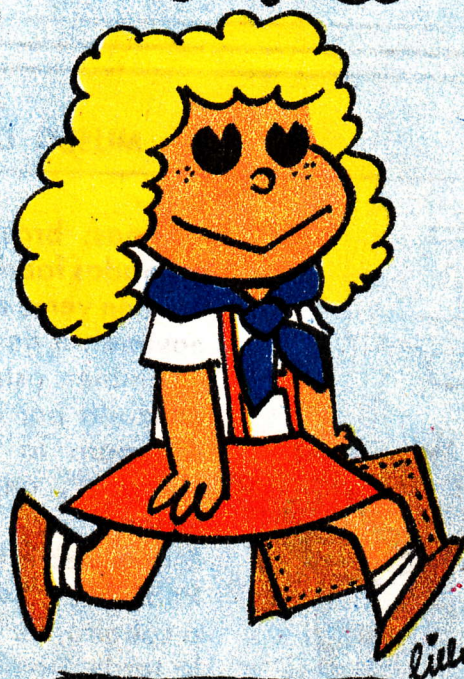
Los niños del aula se echaron a reír. Pero la maestra les pidió silencio y le preguntó a Bibi:

—¿Y en qué piensas?

—En que hay muchísima gente trabajando para que yo tenga muchas cosas.

Los niños se quedaron azorados. La maestra, no. La maestra se puso muy contenta y dijo:

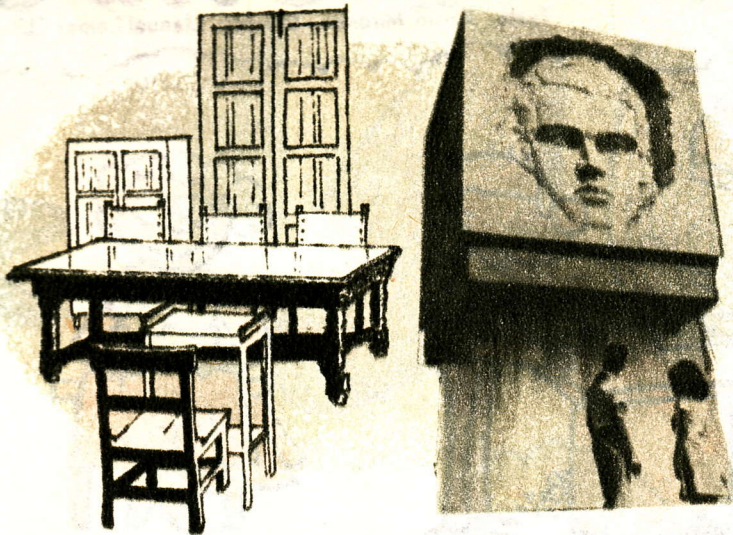
—Miren, antes de empezar la clase, vamos a hablar un rato de los obreros. Hoy Bibi ha traído un lindo tema para conversar.



PENSAR, LEER, ESTUDIAR:

TAMBIÉN ESO ES TRABAJAR.





Se inaugur3 el 26 de julio de 1973. Est3 situado en Trinidad y Carretera Central, Santiago de Cuba. En ese lugar se hallaba el hospital Saturnino Lora, donde Abel Santamaría y otros compaÑeros combatieron el 26 de julio de 1953.

Se conserva el cuerpo de guardia del hospital, una sala con fotografías que muestran c3mo vivía el pueblo antes de la Revoluci3n, y el local donde Fidel dijo que Martí era el autor intelectual del asalto al cuartel Moncada.

Horario: martes a s3bado, de 8 a 12 de la maÑana y de 2 a 6 de la tarde. Domingos, de 8 a 12 de la maÑana.

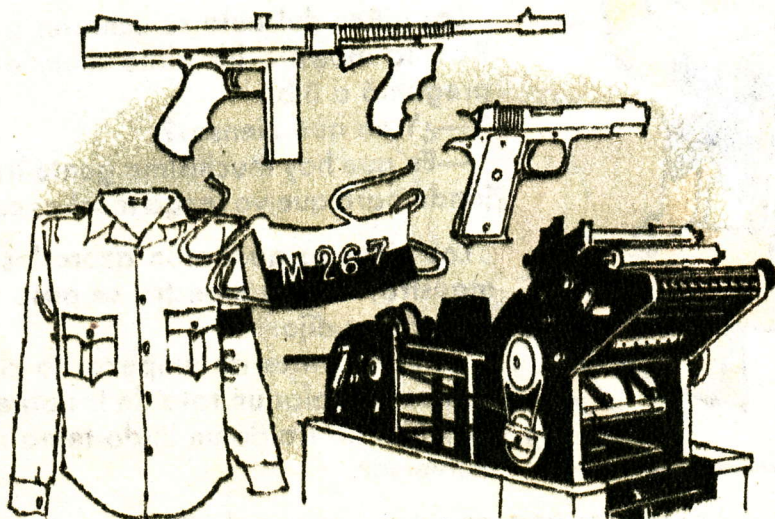
En el Parque hay tambi3n un monumento que recuerda a Abel y una biblioteca p3blica.



Fue inaugurado el 10 de octubre de 1966. Est3 situado en la calle Jos3 Antonio Saco entre Barnada y Paraíso, Santiago de Cuba.

En 3l puede verse una gran variedad de 3rboles cubanos, as3 como aves, reptiles, mamíferos y peces disecados. Tambi3n hay una coleccion de maderas de nuestro pa3s. Y un planetario, que al entrar en 3l es como si uno viajase por el cosmos, entre cientos de estrellas.

Horario: martes a s3bado, de 8 a 12 de la maÑana y de 2 a 6 de la tarde. Domingos, de 8 a 12 de la maÑana.



Armas, brazaletes, uniformes verde olivo y granadas fabricadas por j3venes revolucionarios, pueden verse en este museo, inaugurado el 30 de noviembre de 1976.

Tambi3n est3 all3 una ametralladora que fue utilizada por Frank Pa3s. Y la imprenta que se us3 para la impresi3n del peri3dico "Sierra Maestra", antes del triunfo de nuestra Revoluci3n.

Este museo est3 situado en la calle General Jos3 Rabi, N3 1, Santiago de Cuba. Horario: martes a s3bado, de 8 a 12 de la maÑana y de 2 a 6 de la tarde. Domingos, de 8 a 12 de la maÑana.

# ARRASTRARSE EN EL AGUA

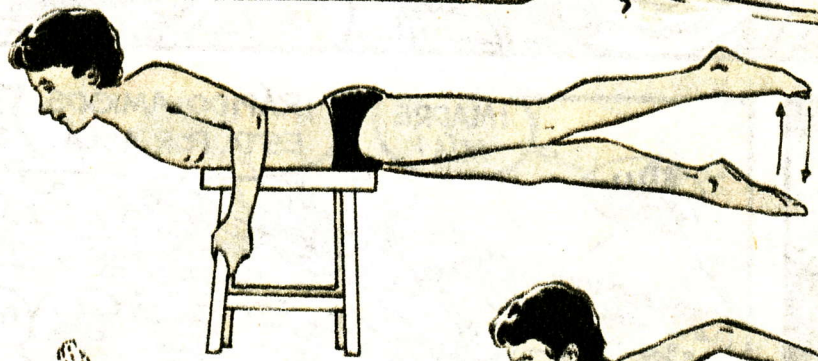
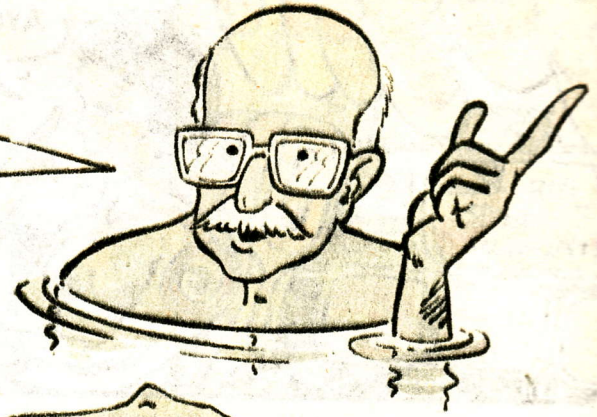
Texto: Anisia Miranda  
Dibujos: René Martínez

**N**O es una broma. Abuelo Bebo me lo ha explicado y hasta me lo ha enseñado!

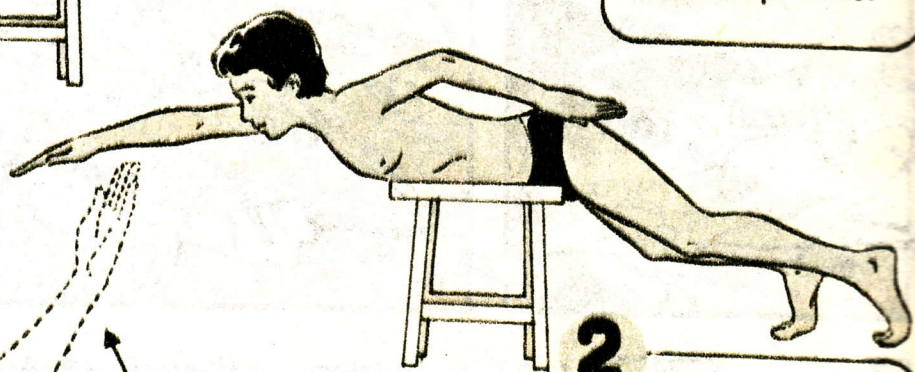
Podemos arrastrarnos en el agua si aprendemos el estilo de natación que más conviene a la salud de nuestro cuerpo. Se llama crawl<sup>(1)</sup> o estilo libre.

El crawl es también el más veloz, si se hacen bien los movimientos. Pero al mismo tiempo les digo, que si uno lo practica despacito, no para competir, es lo más sabroso del mundo.

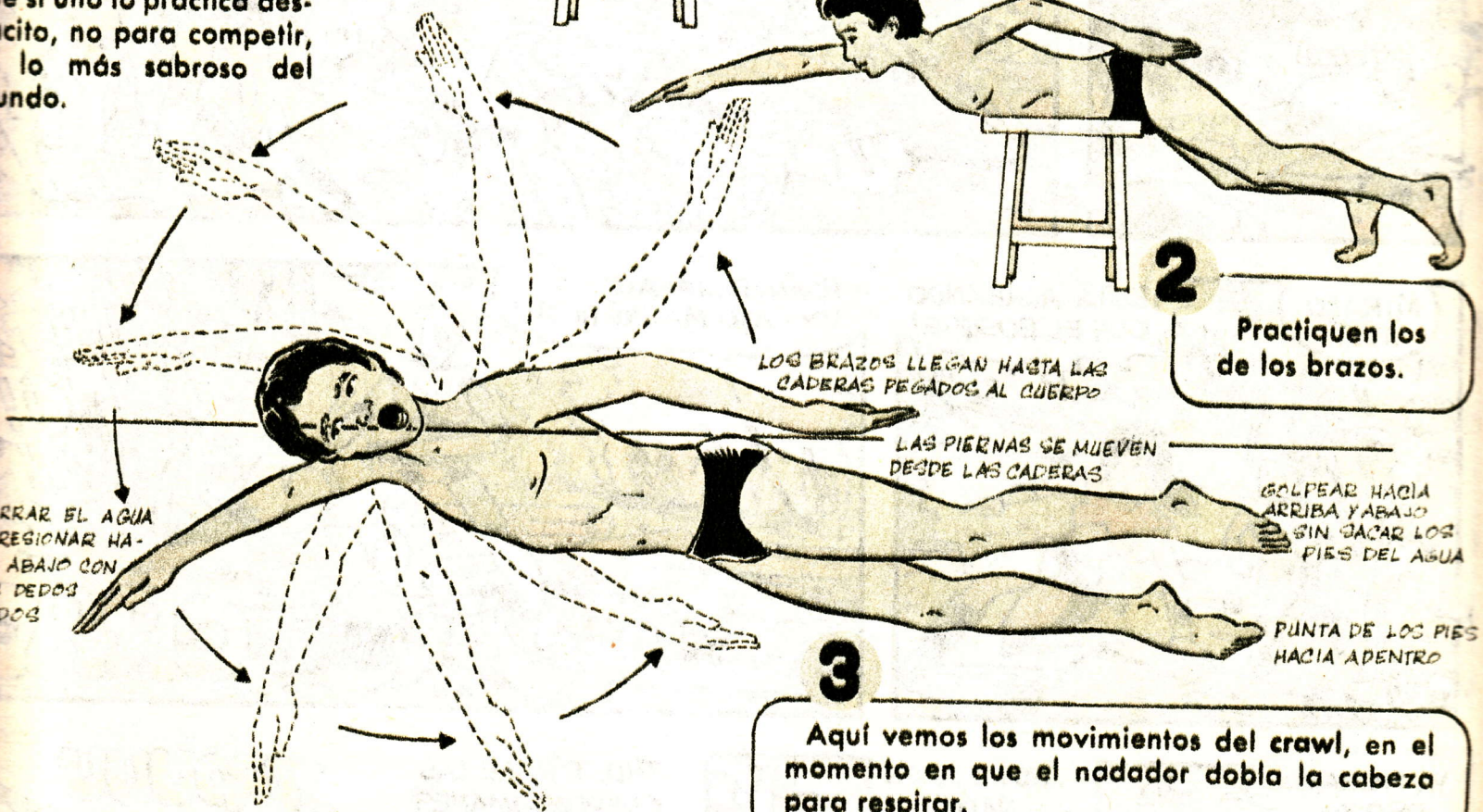
El crawl se practicó por primera vez en Australia!<sup>(2)</sup> Los hermanos Tumsy y Dick Cavill, fueron inventando los movimientos de este estilo, que es el que más me gusta.



**1** Practiquen así los movimientos de las piernas.



**2** Practiquen los de los brazos.



LOS BRAZOS LLEGAN HASTA LAS CADERAS PEGADOS AL CUERPO

LAS PIERNAS SE MUEVEN DESDE LAS CADERAS

GOLPEAR HACIA ARRIBA Y ABAJO SIN SACAR LOS PIES DEL AGUA

PUNTA DE LOS PIES HACIA ADETRÁS

ARRASTRAR EL AGUA PRESIONAR HACIA ABAJO CON LOS DEDOS UNIDOS

**3** Aquí vemos los movimientos del crawl, en el momento en que el nadador dobla la cabeza para respirar.

Para respirar, buscamos nuestro lado más cómodo. Si es el derecho, cada vez que el brazo izquierdo vaya adelante, doblamos la cabeza así y respiramos por la nariz y la boca. Luego, volvemos a meter la cabeza bajo el agua y soltamos el aire. Si respiramos por el izquierdo, sacamos la cabeza cuando tengamos el brazo derecho al frente.



(1) En Australia se habla el inglés, por eso los hermanos Cavill pusieron al estilo de natación crawl, que se pronuncia crol, y que quiere decir arrastrarse, gatear.

(2) Australia es el menor de los continentes, pero todo él forma un solo país que está entre los más grandes del mundo. Lo rodean el océano Índico y el Pacífico.

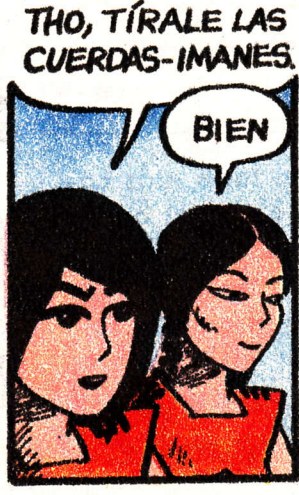
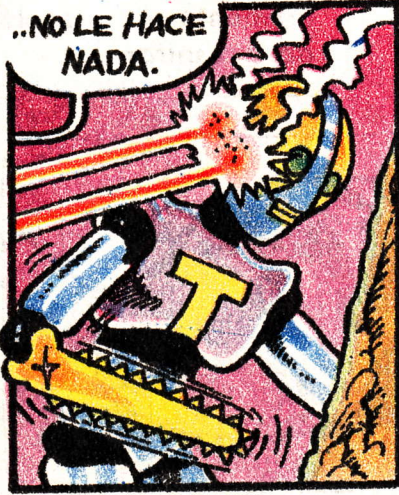
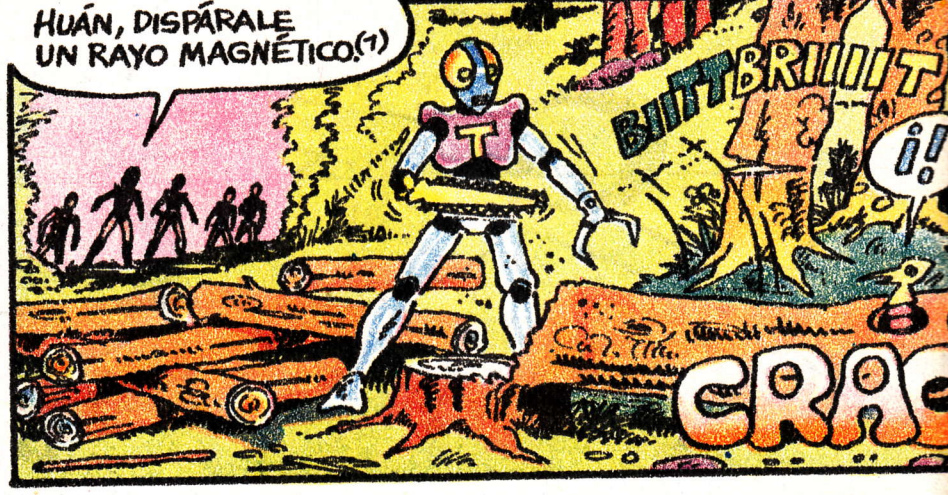
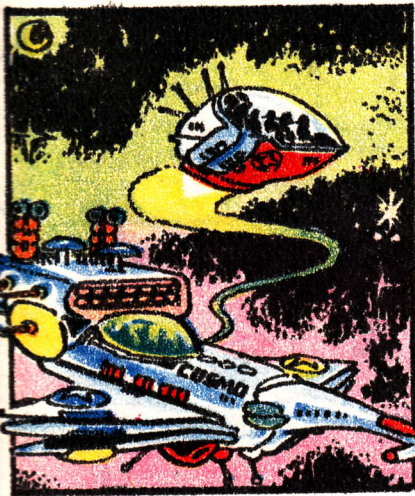
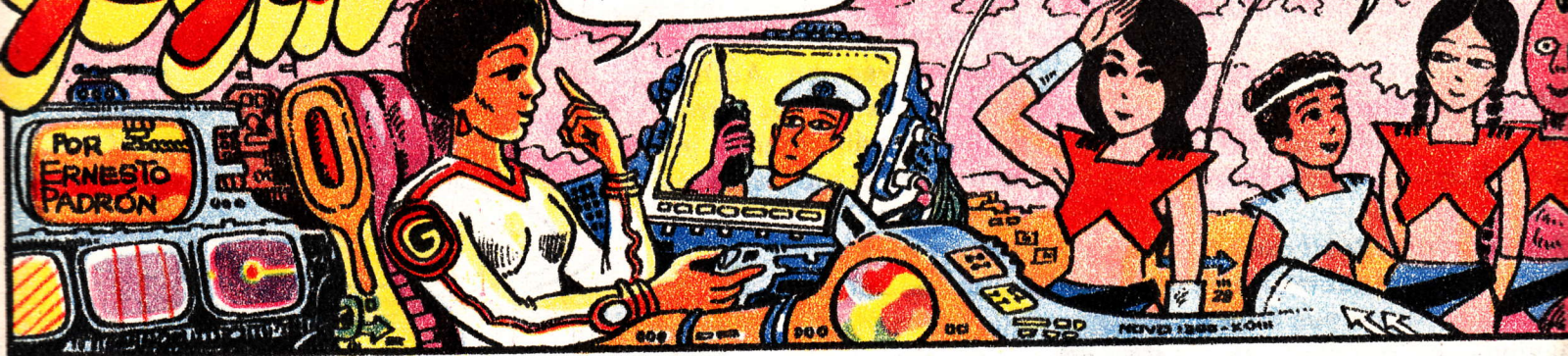


# Yeyín

EN EL JARDÍN BOTÁNICO PIONERIL DEL PLANETA DOMO, UN TALA-ROBOT SE HA DESCONTROLADO. NOS PIDEN AYUDA URGENTE

¡VIENSEGUIDA PARTIMOS, GUÍA!

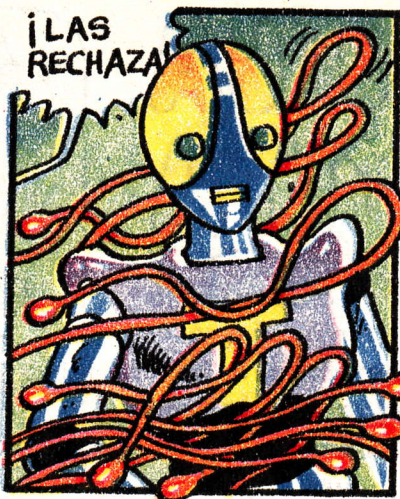
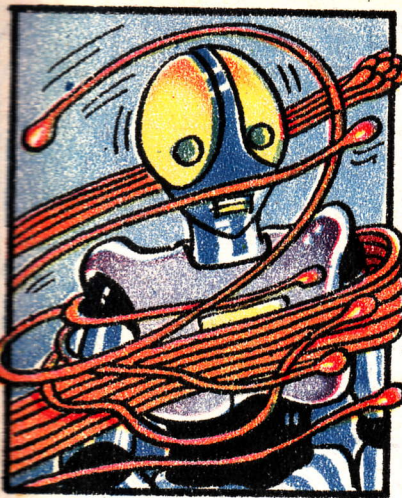
¡A FORMAR LA PATRULLA!



ES AMIGO DEL PIONERO

EL VALIENTE GUERRILLERO.

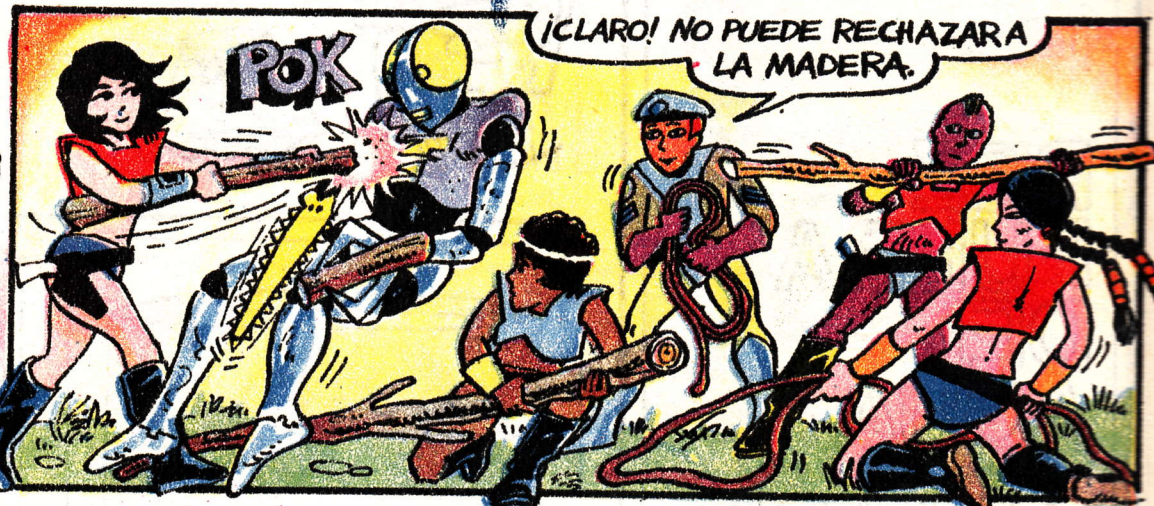
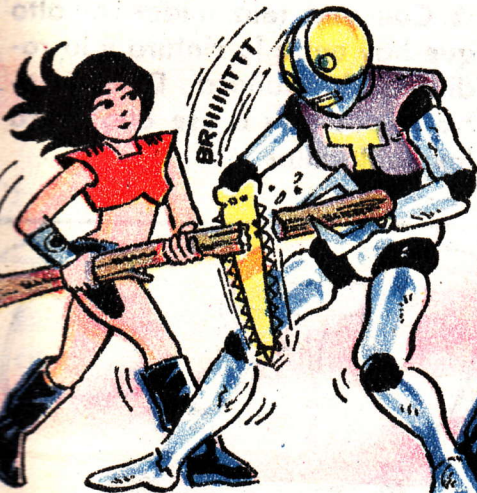




¡LAS RECHAZA!

¡COJAN PALOS! ¡LO ATRAPAREMOS ENTRE TODOS!

¿CON PALOS?



POK

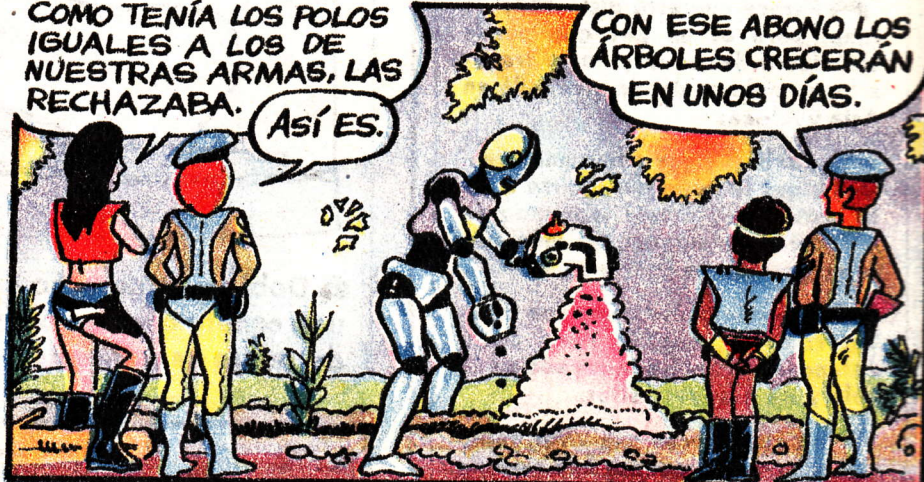
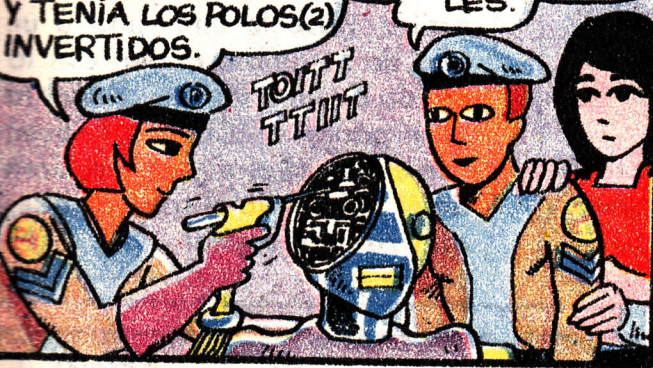
¡CLARO! NO PUEDE RECHAZAR LA MADERA.

Y UN RATO DESPUÉS... SE LE TRABÓ EL PROGRAMA DE CORTE Y TENÍA LOS POLOS(2) INVERTIDOS.

DEBEMOS PROGRAMARLO PARA QUE SIEMPRE NUEVOS ÁRBOLES.

COMO TENÍA LOS POLOS IGUALES A LOS DE NUESTRAS ARMAS, LAS RECHAZABA.

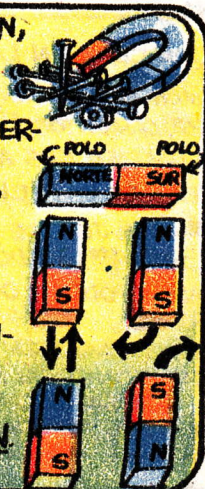
CON ESE ABONO LOS ÁRBOLES CRECERÁN EN UNOS DÍAS.



ASÍ ES.

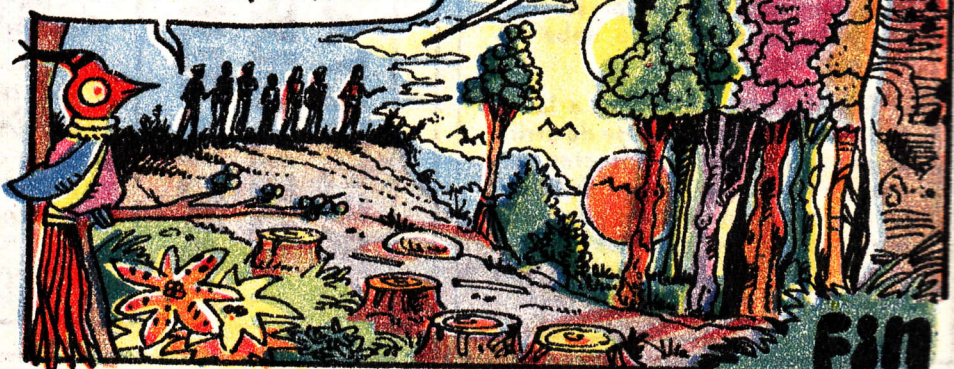
AMIGOS RECHAZAN, MIREN ESTAS NOTAS.

(1) PROPIEDAD DEL IMÁN, QUE ATRAE A OTROS OBJETOS DE HIERRO.  
(2) EN UN IMÁN LAS FUERZAS MAGNÉTICAS SE MANIFIESTAN EN LOS EXTREMOS O POLOS. HAY UN POLO NORTE Y UN POLO SUR. LOS POLOS DIFERENTES SE ATRAEN, Y LOS POLOS IGUALES SE RECHAZAN



BUENO, PIONEROS, PRONTO EL BOSQUE ESTARÁ COMO ANTES: SIEMPRE ÚTIL PARA LOS ANIMALES Y EL HOMBRE.

¡Y LINDO! SU BELLEZA NOS «MAGNETIZA» A TODOS.



PIONERAS, PIONEROS:

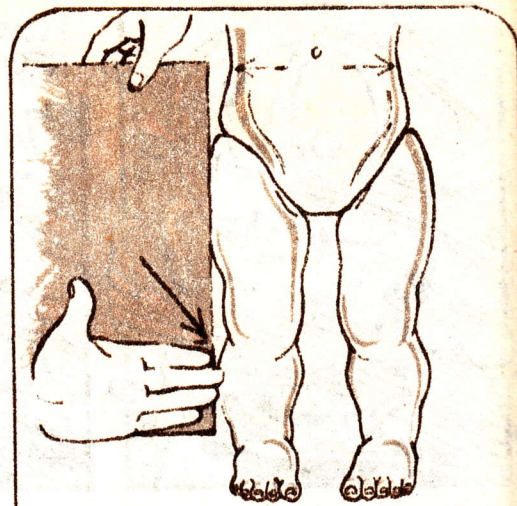
¿AMIGOS? MÁS: COMPAÑEROS.



Texto: Doña Lechuza  
Dibujos: Felipe García

# UNA SAYITA

Compay Grillo me pidió que les enseñara a hacer algo con la aguja de coser. Vean una sayita.



1 Con una tela midan el alto que hay entre la cintura y la rodilla de la muñeca. Dejen cuatro dedos más a ese alto, para los dobladillos.

# PEZ FUERA DEL AGUA

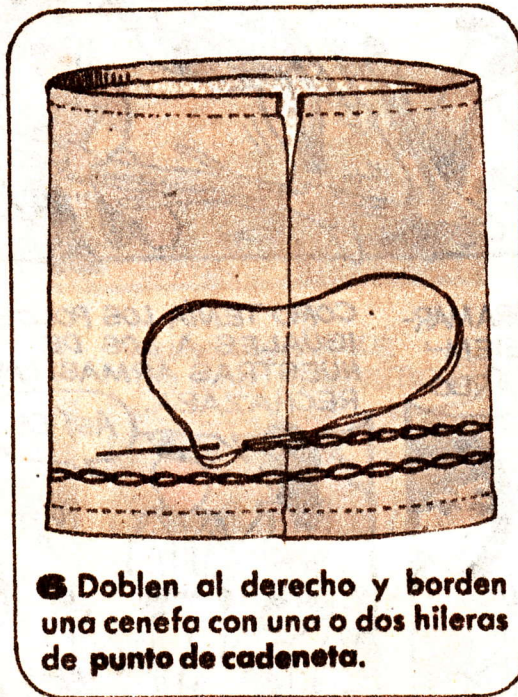
**A**quí está saltarín del barro. Parece que está disfrazado de rana, pero es un pez que puede vivir fuera del agua y hasta trepar a los manglares donde vive, allá en Asia y África.

Por debajo tiene como unas ventosas, que le permiten subirse a los troncos lisos y rectos, apoyado en las aletas delanteras, las que usa como patas para agarrarse.

Es de andar lento como una foca. Sin embargo, cuando tiene prisa, entonces se impulsa, apoyado en la cola, y da grandes saltos.

Hay otros peces que viven fuera del agua y respiran por una especie de pulmones. Saltarín, no. Él tiene branquias. De ahí que, cuando sale, en las branquias lleva una reserva de agua que mezcla con el aire que coge por la boca. Así, toma el oxígeno necesario. Lo malo es cuando caza, porque al coger la presa, tiene que botar el agua y, claro, debe volver por más agua.

Sus ojos están divididos a la mitad. Se piensa que la parte de arriba la usa para ver los insectos que caza; y la de abajo, para distinguir los colores. Como no tiene párpados, para limpiar los ojos los contrae como si hiciera un guiño. ¡Y qué simpático se ve haciendo señas!



6 Doblen al derecho y borden una cenefa con una o dos hileras de punto de cadeneta.



7 Al dobladillo de la parte de arriba, pásenle una cinta o un hilo de estambre doble, con la ayuda de un alfiler de criandera o un ganchito. Cuando lleguen con el hilo al otro extremo, tiren de él, sujetando el cabo, y queda rizada la sayita!

## RESULTADOS DEL CUPÓN "DICE ZUNZÚN"

NOMBRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_

PON UNA CRUZ EN LA RESPUESTA CORRECTA:

• LOS MONCADISTAS SE AGRUPARÁN EN:  ESTRELLAS  DESTACAMENTOS  UNIDADES.

• REALIZARÁN SUS ACTIVIDADES:  SOLOS  CON EL JEFE DE ESTRELLA  CON SUS GUÍAS.

• SE ELEGIRÁ UN JEFE DE DESTACAMIENTO EN:  1<sup>RO</sup> Y 2<sup>DO</sup> GRADOS  3<sup>RO</sup> Y 4<sup>TO</sup> GRADOS.

• ESTE CARGO PODRÁN OCUPARLO:  UN PIONERO  VARIOS PIONEROS.

• EN LOS DESTACAMENTOS:  NO SE PODRÁ ELEGIR A OTROS PIONEROS PARA CUMPLIR MISIONES.  SÍ SE PODRÁ ELEGIR A OTROS PIONEROS PARA CUMPLIR DIFERENTES MISIONES.



UN TESORO DE CARÍÑO

ES LA SONRISA DE UN NIÑO.





**2** Midan igual alrededor de la cintura y añádanle el doble o algo menos de la tela, en ancho, para el fruncido.



**3** Unan esta telita por el ancho, con punto atrás, hasta la mitad del alto.



**4** Rematen los bordes con esta puntada que se llama candelilla.

**5** Hagan un dobladillo arriba otro abajo con puntada de dobladillo. O con esta otra, patuca de gallina; pero la anterior es mejor.



**8** Al ponerla a la muñeca, el la-cito podrá ir por detrás o por delante.



**9** Si la tela es estampada, no se puede bordar. Únicamente si el estampado es clarito, clarito, y el hilo de bordar de color fuerte.

**10** Con más tela pueden hacer una maxifalda. Sólo tienen que darle más largo y seguir los mismos pasos después.



¡Hasta la próxima, cuando le enseñe a hacer la blusital

## PREMIOS:

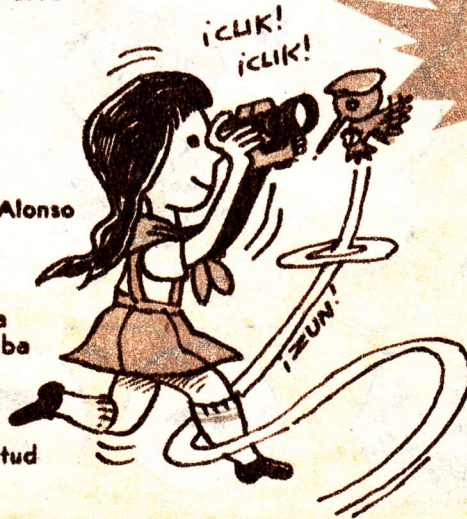
Sergio Pérez Álvarez  
Pinar del Río  
4to. Grado.

Enrique Chávez  
Ciego de Ávila  
3er. Grado.

Alain Oropesa Alonso  
Cienfuegos  
4to. Grado.

Mayelín Medina  
Santiago de Cuba  
4to. Grado.

Liuba Armas  
Isla de la Juventud  
4to. Grado.



## MENCIONES:

Darel Martínez  
Pinar del Río.

Abel Ortega  
La Habana.

Julio R. Hernández Letrán  
Ciudad Habana.

Abelardo Alonso  
Matanzas.

Hugo L. García  
Cienfuegos.

Luis Alberto M.  
Ciego de Ávila.

Enicelio Rivero  
Camagüey.

Eglis Téllez Corrales  
Las Tunas.

Luis R. Melgarejo  
Holguín.

Sarelis García Pupo  
Santiago de Cuba.

Netsy Mijares  
Isla de la Juventud.



SI DAS LA MEJOR RESPUESTA

LA LECCIÓN SERÁ UNA FIESTA.





# EL JUEGO DE: VICTORIA

¿USTEDES SABEN QUE LOS COBARDES MERCENARIOS AGRESORES, SIN VALENTÍA DE NUESTROS HEROICOS COMBATIENTES DE LAS FAR Y LAS FUR, QUISIERON TORNAR LA PLAYA GIRÓN PARA CAPTURAR A LOS QUE QUEDARON. PARA ESTO LEE LAS INSTRUCCIONES.

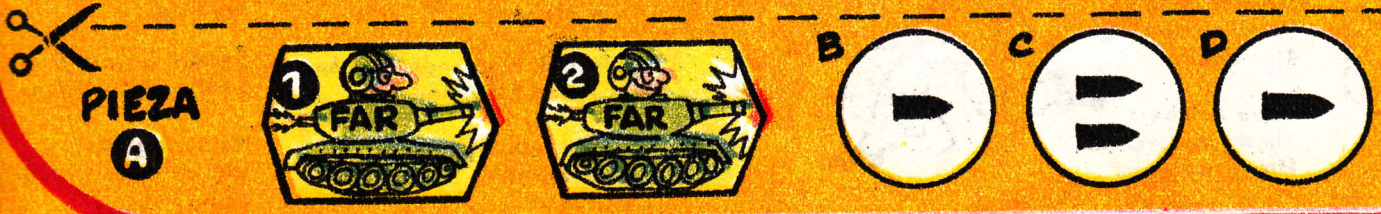


## INSTRUCCIONES

- RECORTA Y PEGA EN UNA CARTULINA LA PIEZA (A) QUE ESTÁ DEBAJO.
- RECORTA LAS PIEZAS (1) Y (2). ESTAS SON LAS PIEZAS DE CADA JUGADOR.
- RECORTA LOS CÍRCULOS (B), (C) Y (D). ESTAS SON LAS FICHAS QUE TIRARÁ CADA UNO DE LOS JUGADORES, CADA VEZ QUE LE TOQUE SU TURNO, ASÍ:  
 EJEMPLO: CAMINA 3 ESPACIOS.
- CUANDO LA PIEZA DEL JUGADOR CAIGA DONDE DICE MINA, TIENE QUE ESPERAR UN TURNO PARA TIRAR, Y DESPUÉS CONTINÚA.
- CADA JUGADOR DEBE IR CONTANDO LOS MERCENARIOS QUE ATRAPE. HAY QUE SEGUIR DANDO LA VUELTA HASTA QUE EL TANQUE DE CADA JUGADOR ACABE SU RECORRIDO, DONDE DICE FIN.

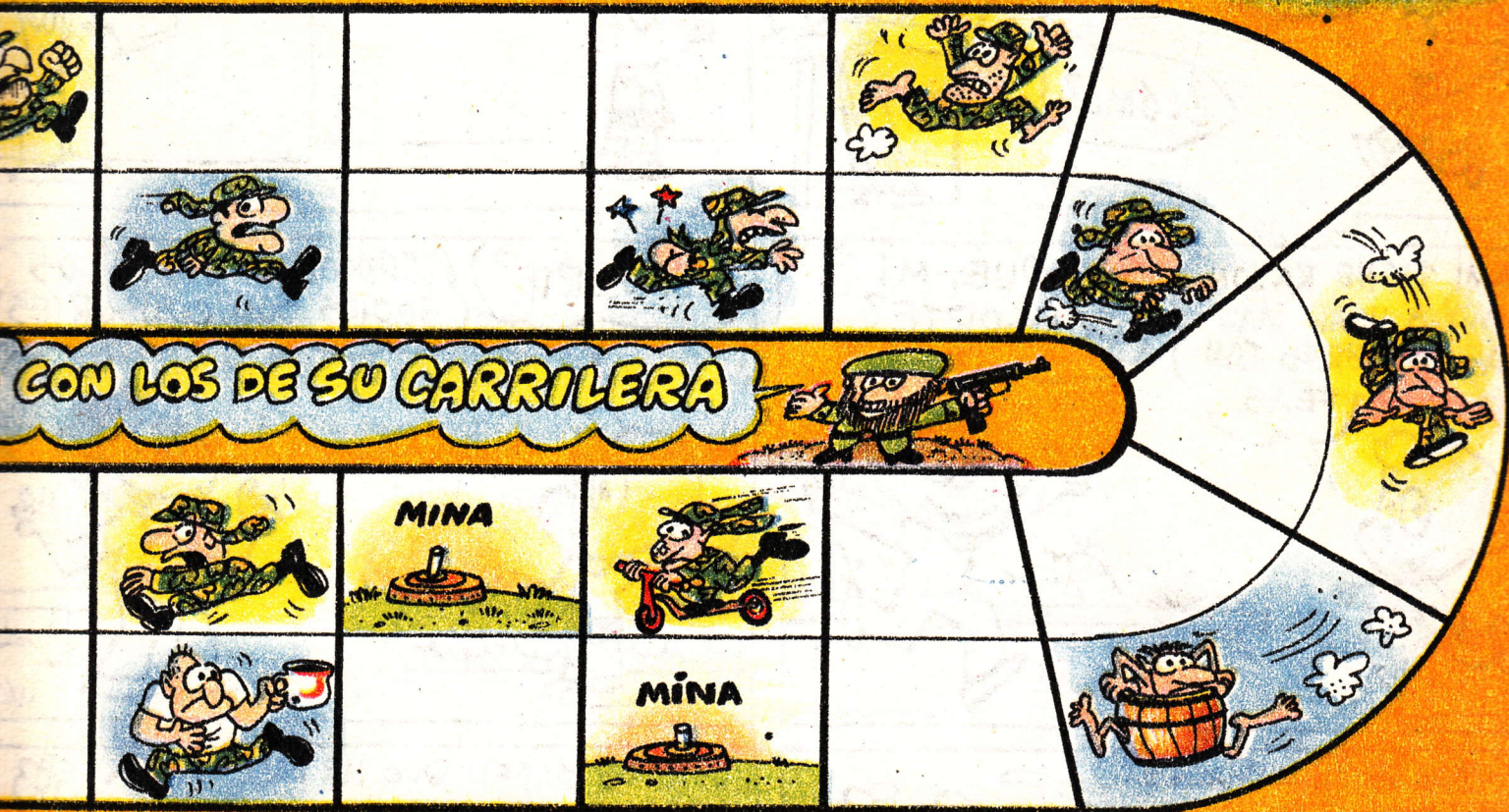
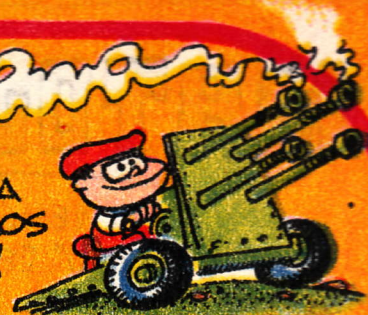
¿CUÁLES DE ESTAS ARMAS SE UTILIZARON PARA COMBATIR EN PLAYA GIRÓN?

© 1987 MCM



# DE GIRÓN

RON, TUVIERON QUE ECHAR UN PIE DELANTE DEL EMPUJE Y LA  
AS NACIONALES REVOLUCIONARIAS. PUES BIEN, VAMOS A PERSEGUIRLOS  
QUE ESTÁN DEBAJO A LA IZQUIERDA DE LA PÁGINA Y ¡AL COMBATE!



CON LOS DE SU CARRILERA

VELO: RECORTA ESTE  
RIO POR LAS LÍNEAS ASÍ:.....  
ESÁRMALO CUANTO QUIERAS.



¡BLANCO!

GUÍA LOS COHETES PARA QUE  
LOS PILOTOS PUEDAN HACER BLANCO  
EN EL BARCO MERCENARIO.



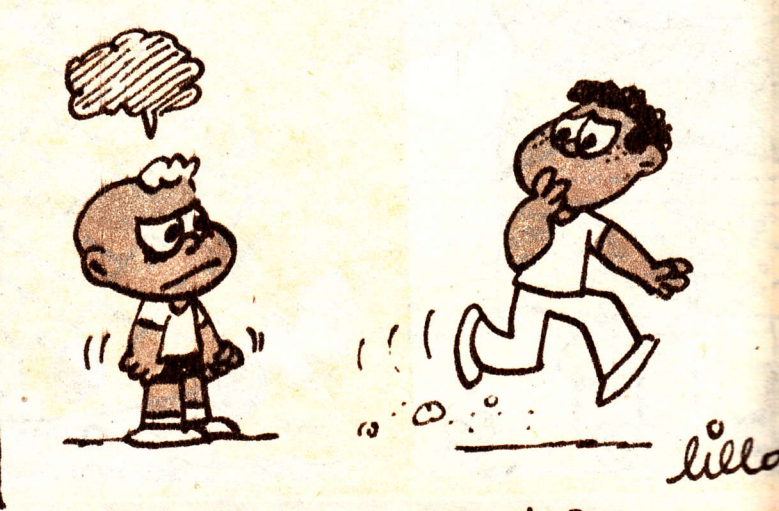
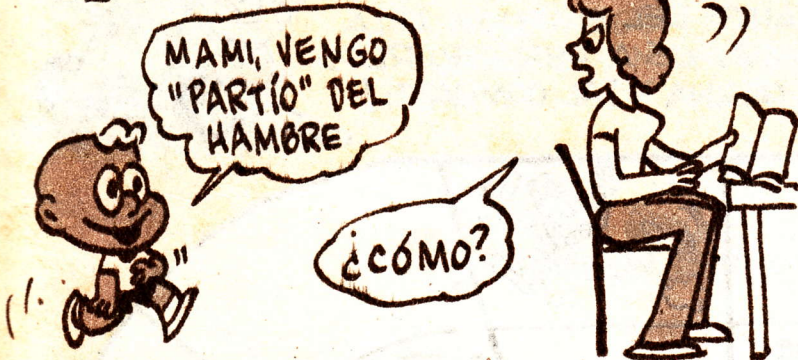
EL PUEBLO VA A COMBATIR:

¡LA PATRIA LIBRE, O MORIR!



# MATOJO

30 POR lillo





SALTA EL GIMNASTA TRIUNFAL

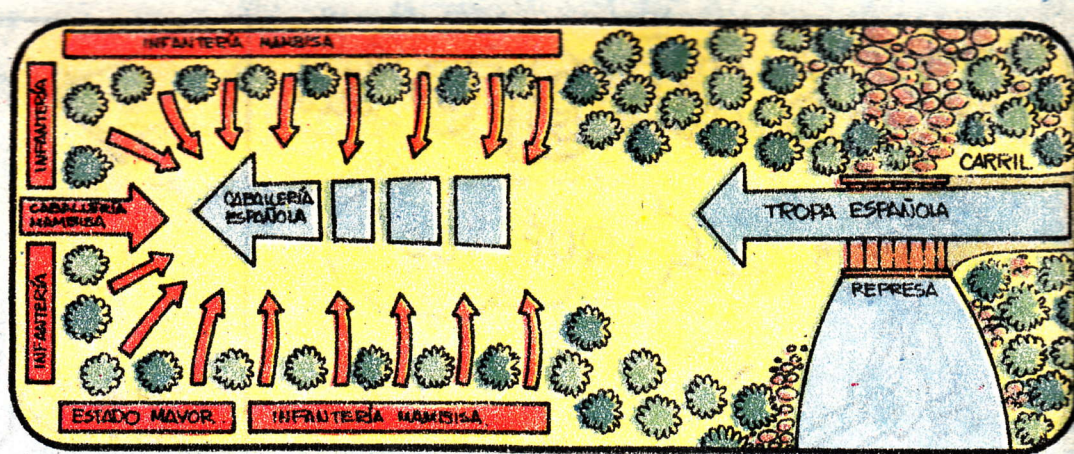
EL DOBLE SALTO MORTAL.

# ¡QUÉ BATAALLA!

Texto: Rosa Leyva  
Dibujos: Orestes Suárez

**D**ESPUÉS de la caída en combate del general Ignacio Agramonte, en 1873, se hizo cargo de las fuerzas camagüeyanas el general Máximo Gómez, quien, inmediatamente, comenzó a preparar la invasión a Occidente.

Enterados los españoles de los planes de los cubanos, trataron de hacerlos fracasar. Por esta causa, los mambises tuvieron que librar grandes combates. Uno de estos fue el de Las Guásimas, que duró casi cinco días. Ahora te lo voy a contar.



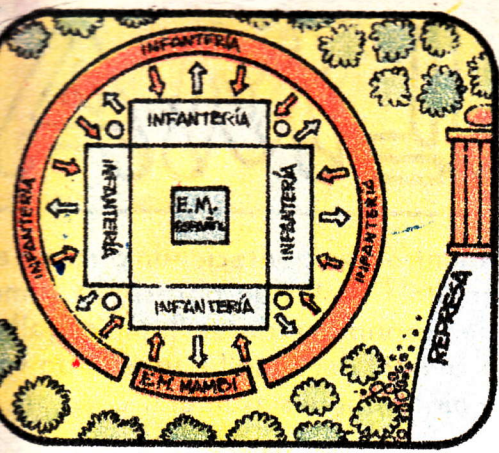
El potrero de Las Guásimas tenía una pequeña represa y estaba rodeado por grandes y frondosos árboles. Allí, el 15 de marzo de 1874, se encontraban las tropas de Gómez. El jefe mambí tuvo noticias de que una columna española andaba cerca. Entonces, en menos de lo que te cuento, preparó una emboscada.

Luego, pidió cincuenta voluntarios para que fueran a atraer al enemigo hacia el potrero. Los insurrectos salieron a cumplir la orden. Tiempo después, el tropel de los caballos y los tiros, anunciaron que los españoles habían caído en la trampa.

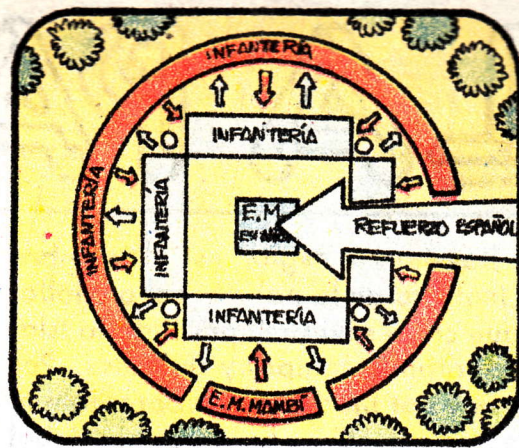
Más de trescientos soldados de la vanguardia de la caballería española trataban de darle alcance al grupo mambí.

De pronto, una descarga cerrada de fusilería sorprendió a los perseguidores, que rápidamente intentaron retroceder. Pero, en ese momento, del mismo corazón del bosque, apareció la caballería mambisa. Al grito de ¡VIVA CUBA LIBRE!, cargó al machete con fiera sin darles tiempo a escapar.



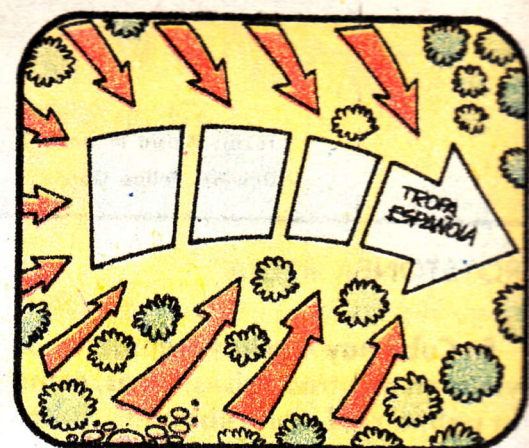


Momentos más tarde, el resto de la tropa española llegó al combate. Aunque era más numerosa, ante la bravura y decisión de las armas cubanas, tuvo que refugiarse detrás de las piezas de artillería y atrincherarse en la represa.



Entonces, Gómez ordenó hacerle un cerco y no darle tregua ni de día ni de noche. Así se hizo. Tiempo después, el enemigo estaba agotado y perdiendo hombres en el combate.

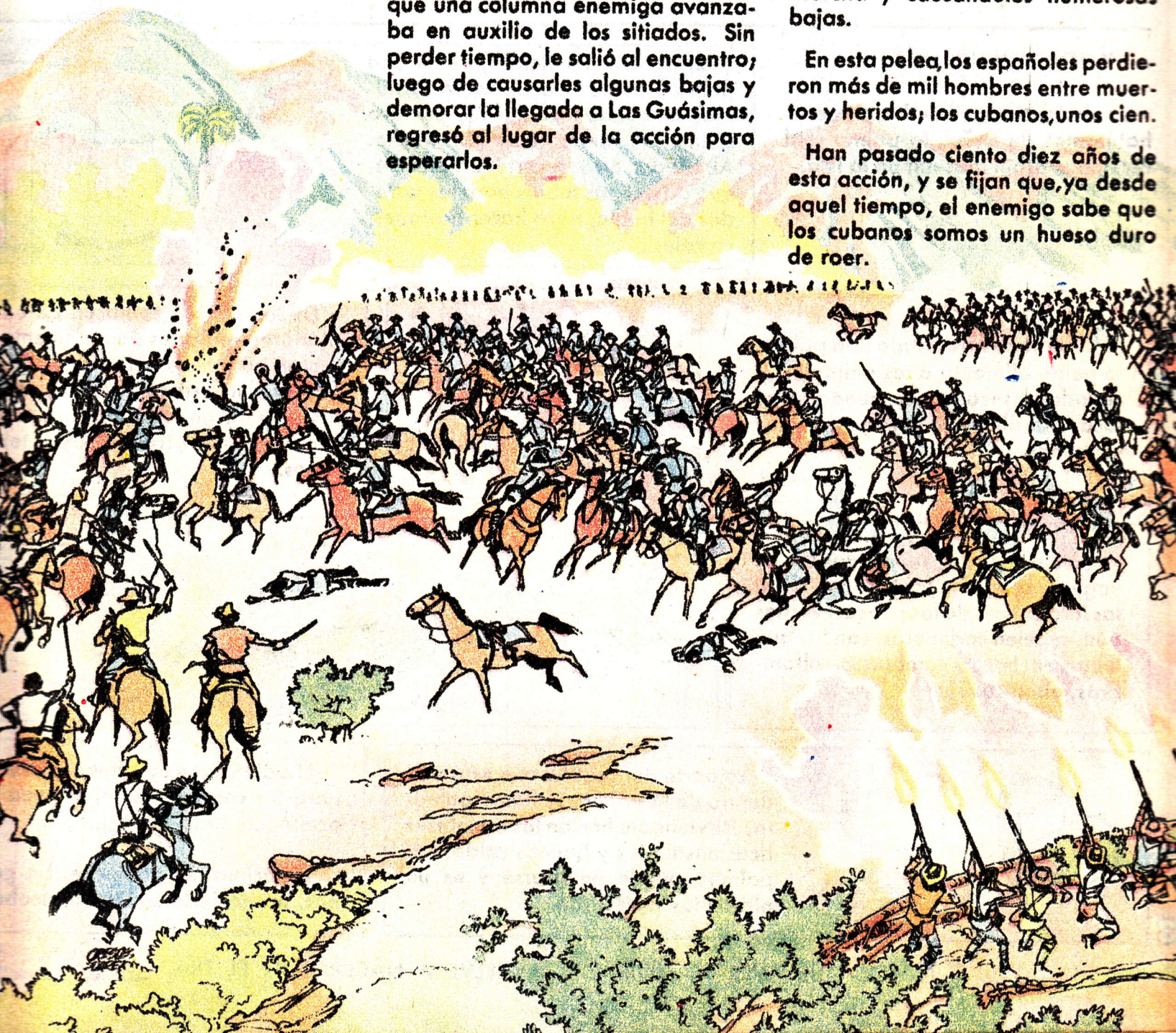
Casi al cuarto día, Gómez conoció que una columna enemiga avanzaba en auxilio de los sitiados. Sin perder tiempo, le salió al encuentro; luego de causarles algunas bajas y demorar la llegada a Las Guásimas, regresó al lugar de la acción para esperarlos.



Con la llegada del refuerzo español, los mambises pensaron que el combate sería más difícil. Pero no, porque el enemigo emprendió la huida. Pero ni aún así estuvieron tranquilos, pues la caballería cubana los persiguió entorpeciendo la marcha y causándoles numerosas bajas.

En esta pelea, los españoles perdieron más de mil hombres entre muertos y heridos, los cubanos, unos cien.

Han pasado ciento diez años de esta acción, y se fijan que, ya desde aquel tiempo, el enemigo sabe que los cubanos somos un hueso duro de roer.



Texto: Anisia Miranda  
Dibujos: Felipe García

# LA PALMA

## ROYSTONEA REGIA

En Cuba hay muchas palmas. Unas vinieron de otros países; otras, como la palma real, son cubanitas, cubanitas.

**Roystonea regia**, es el nombre científico de la palma real o criolla, que crece silvestre<sup>(1)</sup> por toda la Isla, adornando campos y ciudades. Por eso y por mucho más, aparece en el escudo de Cuba y es nuestro árbol nacional.

Su tronco puede llegar hasta más de veinte metros de altura. Y allá arriba le crece un penacho de doce a quince pencas, verdísimas, que están pegadas al tronco por las yaguas. Cada mes se desprende una de esas yaguas con su penca.

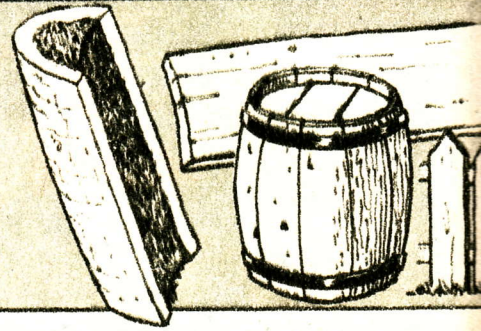
Mientras, va apareciendo otra, en el copito!<sup>(2)</sup> Antes de abrirse, es como una espada verde; se llama cogollo. Y al final del cogollo, ¡qué lindo ver y oír cantar al sinsonte!

Al pie de las yaguas salen de cuatro a seis yemas: son las vainas donde están creciendo otros tantos racimos. Cada yema se va abriendo, y aparece un ramillete enorme de florecitas blancas, que inmediatamente es inundado por abejas. Ellas van en busca de néctar<sup>(3)</sup> para hacer miel.

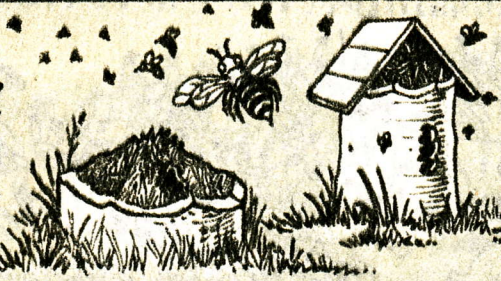
## ... Y POR MUCHO MÁS ...

Desde los tiempos de los primeros habitantes de Cuba, la palma real ha sido el árbol más útil de la Isla.

El tronco, por dentro, es de una pulpa lechosa que conserva la humedad aunque no llueva; por eso siempre le vemos verde el penacho. Alrededor está la corteza durísima, que da buenas tablas para las paredes del bohío, para hacer bastones, corrales ...

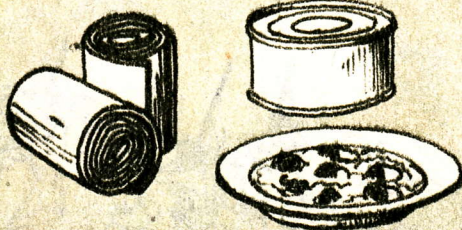


Cuando se ha cortado una palma, la pulpa alimenta a los animales; y cuando se seca la que queda en el tocón, las abejas lo utilizan para sus colmenas.



De las yaguas se hacen paredes interiores; huacales donde se empaquetan productos del campo. También se convierten en capas para lluvia; se hacen cataurós para llevar panales de miel, frutas ... y se tejen cestos.

Con las pencas, separadas de las yaguas, se techan los bohíos. Y con las largas tiras de las pencas, verdes aún, se tejen cadenetitas, con las que luego se hacen sombreros, alfombras, abanicos ...



La parte del cogollo que está aún dentro de la palma, se llama palmito. Hirviéndolo hacen los mambises ricos ensaladas y buenos caldos. El palmito puede envasarse y es un plato muy apreciado.

El palmiche es un buen alimento para los cerdos y de él se saca aceite, útil para hacer jabón.

El racimo del palmiche, sin granos, se convierte en buena escoba.

EL SOL QUE AYER SE MORÍA

VUELVE A NACER CON EL DÍA.



Después vienen los granos de palmiche. Primero, verdes; luego, de color lila oscuro.

En muchos lugares de Cuba hay desmochadores. Son hombres que, con sogas y nudos, forman lo que llaman el aparejo. Valiéndose de éste, escalan las palmas, casi como los pájaros carpinteros, para cortar los racimos de palmiche y hacerlos llegar a tierra sin dañarlos, deslizán-

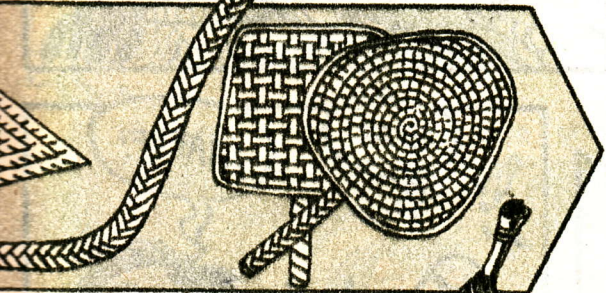
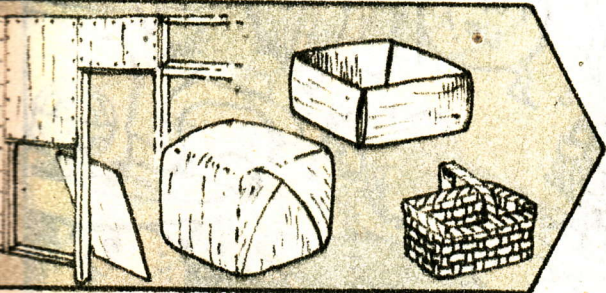
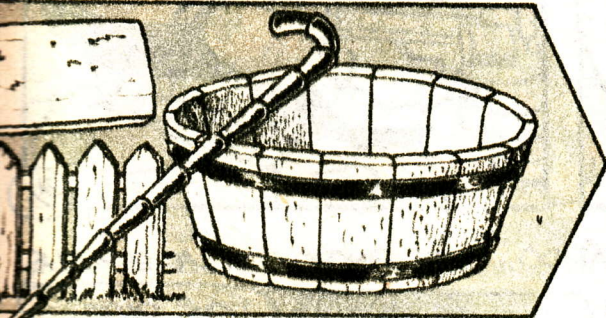
dolos por una soga. Igual que cuando uno se tira por una canal.

Si las palmas no son desmochadas el palmiche va cayendo a tierra poco a poco y, al final, caen los racimos.

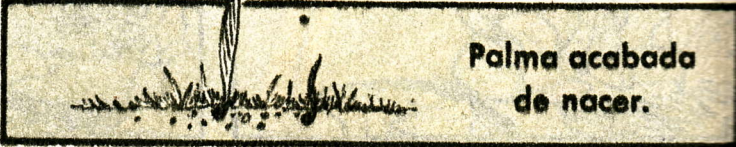
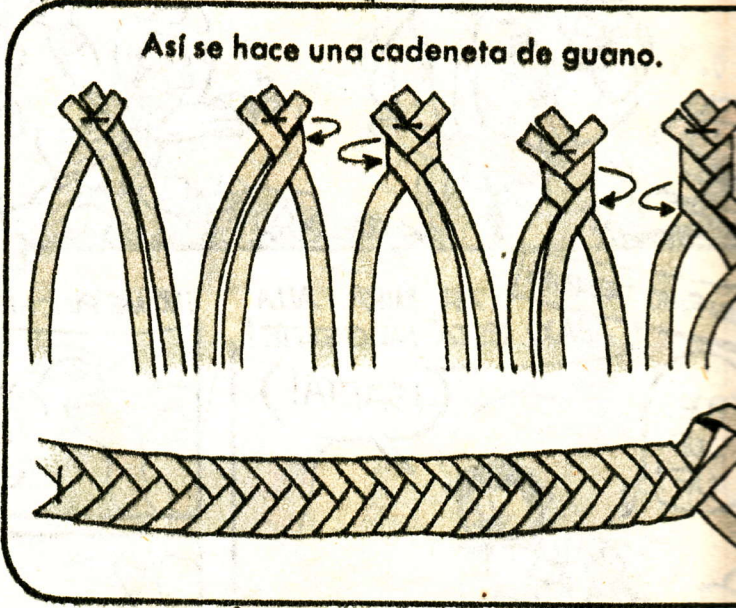
(1) Que nace sin que se siembre y crece sin cuidados.

(2) En Cuba llamamos así a lo que está más alto. El copito del árbol, del techo...

(3) Juguito azucarado que está dentro de las flores.



¡Qué rico es jugar a la yagua!



Palma acabada de nacer.

LA LUZ PARECE QUE ARDE

CUANDO SE ACABA LA TARDE.

# ELPIDIO VALDÉS

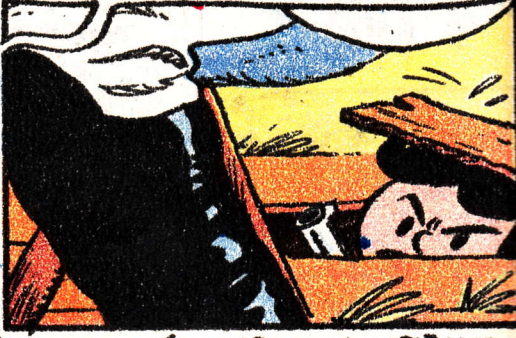
JUAN PADRÓN

¡Maldición, mira que escaparse ese Mambi Valdés! ¡cuando estaba completamente solito; ni siquiera andaba a caballo!

HE MANDADO REGISTRAR TODO ESTE LUGAR... ¡SI LO VEMOS, LO CAPTURAREMOS Y LO AHORCAREMOS AQUÍ MISMO!

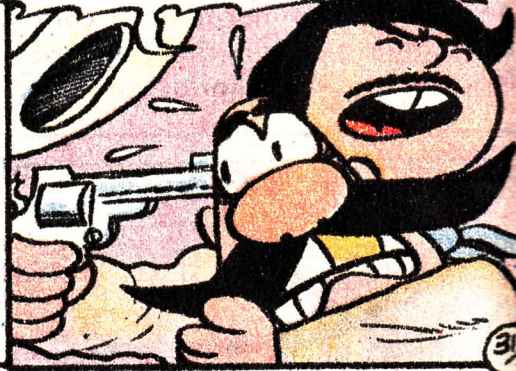
¡BUENO... ESCRIBAMOS EL PARTE DE GUERRA... DESDE ESTAS SUCIAS RUINAS DE BOHÍO ¡PUAF!

ANOTE: "DESPUÉS DE UN INTENSÍSIMO TIROTEO, EL CABECILLA ELPIDIO VALDÉS HUYÓ COBARDEMENTE..."



① CABECILLA: ASÍ LLAMABAN LOS ESPAÑOLES A LOS JEFEES MAMBISÉS.

¡NADIE SE MUEVA O LE METO UN BALAZO AL GENERAL!  
¡Y ES UN CALIBRE 44!



¡SI ME SIGUEN, LE DISPARO!

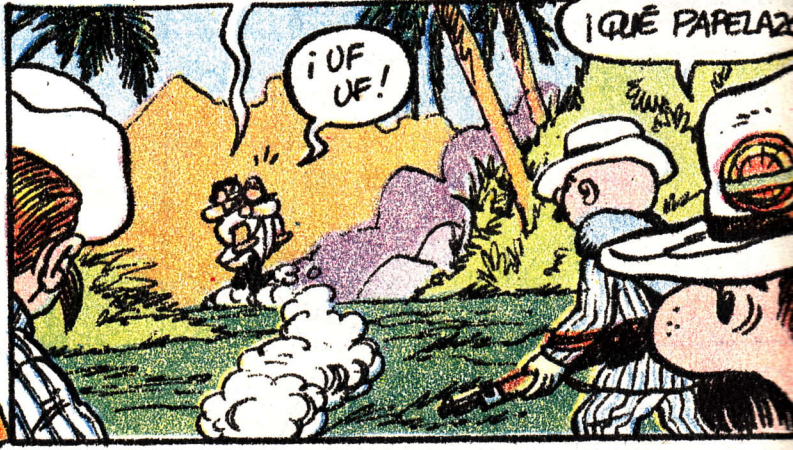
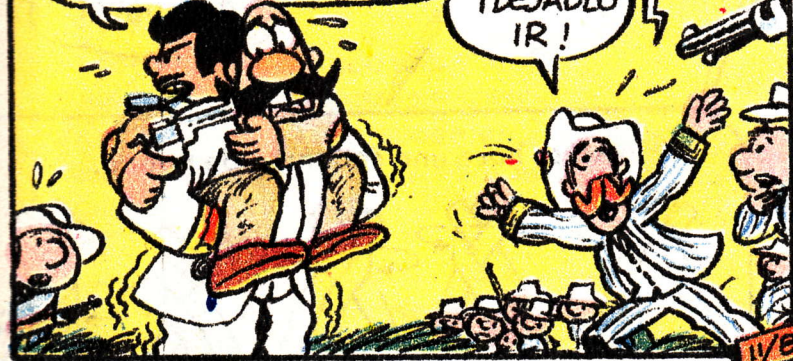
¡NO TIRÉIS, SOLDADOS!

¡ARRE! ¡MÁS RÁPIDO... O TE PINCHO CON LAS ESPUELAS!

¡CAMINA DE ESPALDAS, TÚ, GENERAL RESÓPLEZ!

¡DEJADLO IR!

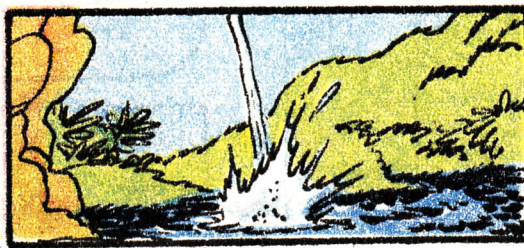
¡QUÉ PAPELAZO!



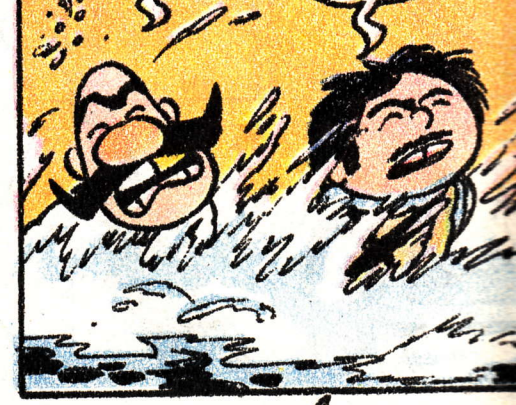
UN RATO DESPUÉS  
¡AH, MIRA! ¡ALLÁ ABAJO ESTÁ MI GENTE!

¡NO ME PINCHE! ¡AAAYYYYYY!

¡SALTA!



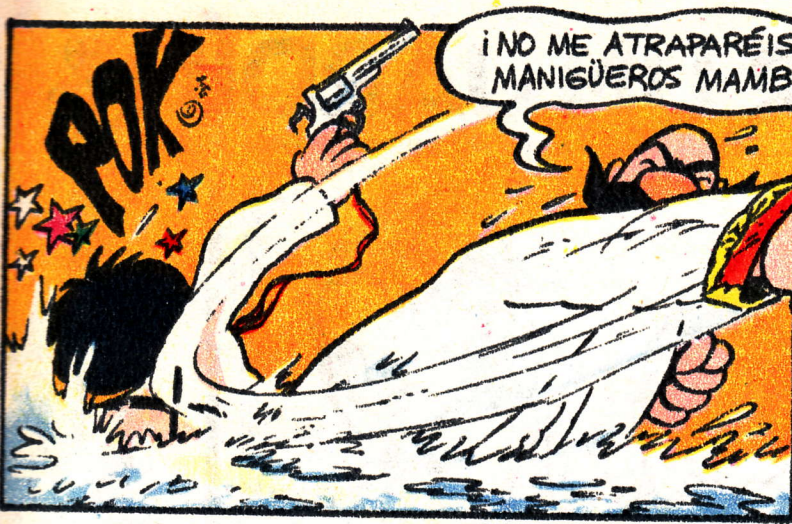
GLUB



HOY COMO AYER ESTA AQUÍ

EL MACHETE DEL MAMBI.





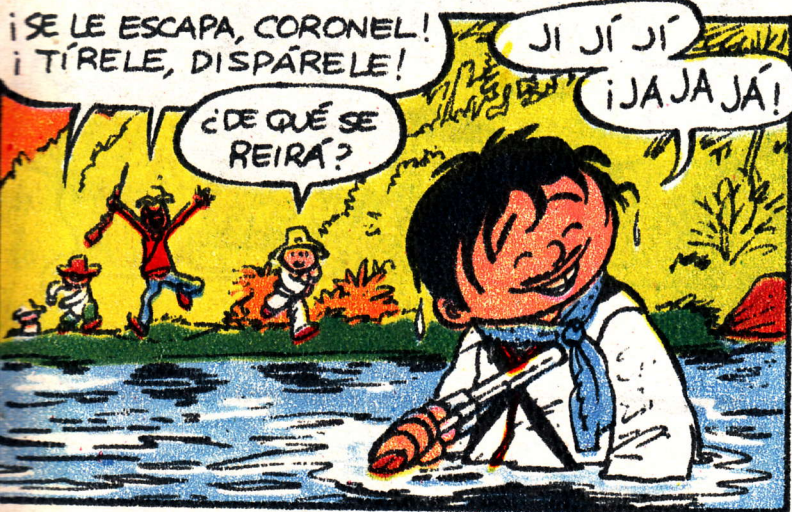
¡NO ME ATRAPARÉIS, MANIGÜEROS MAMBISES!



¡AY, TÚ VERÁS AHORA!

¡INOOO! ¡PIEDAD! AH, NO ME TIRE ¡MAMA!

¡INOOO! NO ME MATE ¡SOCORRO! ¡AUXILIOOOO!



¡SE LE ESCAPA, CORONEL! ¡TÍRELE, DISPÁRELE!

¿DE QUÉ SE REIRÁ?

¡JI JÍ JÍ! ¡JAJAJÁ!



¡NO LO PUDE AGARRAR BIEN, ADEMÁS, ES FUERTE... ¡PEGA DURÍSIMO!... ¡JAJAJAJÁ!

¿SE ESCAPO Y USTED SE RÍE?

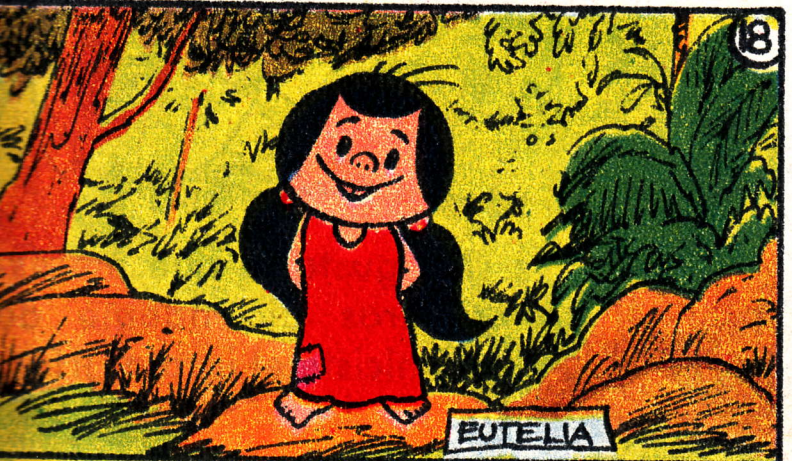


POR LO MENOS LE PODÍA HABER DADO UN TIRITO; ESTABA CERCA DE USTED, ¿NO?

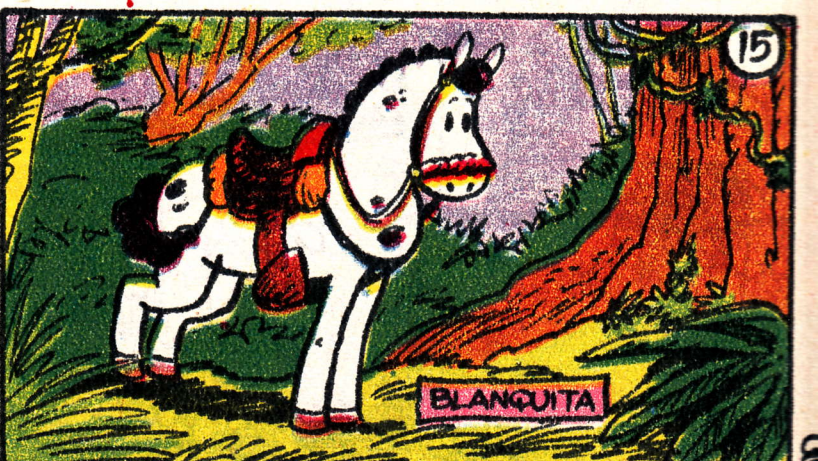


¡NO, PEPITO... ¡JI JÍ JÍ!... LA CUESTIÓN ES QUE HACÍA RATO QUE YO NO TENÍA BALAS! ¡JI JÍ JÍ JÍ JÍ!

↓ LÁMINAS PARA RECORTAR Y COLECCIONAR



EUTELIA



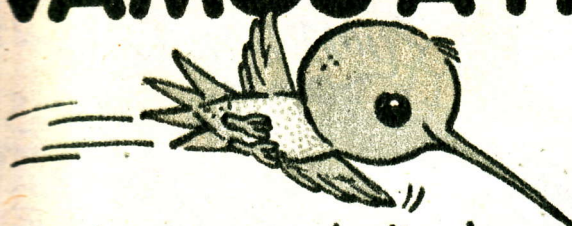
BLANQUITA

EL PECHO DEL MAMBÍ LATE

CUANDO SE LANZA AL COMBATE.

# VAMOS A HACER UN JARDÍN

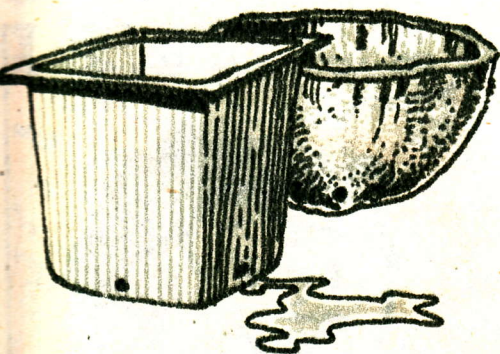
Texto: Rosa Leyva - Dibujos: Orestes Suárez



¿No tienes un pedacito de tierra? Eso no importa. Búscate unos vasitos de yogurt, o unas laticas, o unas jicaras de coco o de güira, y tú verás.

Empezamos:

A las vasijas les abres unos huecos por debajo antes de llenarlas de tierra. Así, el agua corre y la mata no se pudre.



Ahora ¡a sembrar! Cactus, mantos, guataquita de ratón...



Cuando estén listas, ponlas en la ventana, o en el balcón, la terraza... Procura que estén juntas, porque se verán más bonitas, y también que les dé algo de sol. Recuerda que desde este momento debes cuidarlas mucho. Echarles agua, remover la tierra o echarle un poquito más...

¡Ah! Si quieres hacer un semillero puedes usar los cascarones de huevo que mamá va a botar. Échalos tierra y siembra la semilla. Cuando nazca, la cambias para otro recipiente más grande.



Me gustaría que me escribieras diciéndome de qué hiciste el jardín. ¡Hasta puedes dibujarlo! ¿Te embullas?



DA GENEROSA LA FLOR

SU PERFUME Y SU COLOR.



Texto: Resa Leyva  
Dibujos: Roberto Alfonso



# RAYOS X

¿Mi nombre? X. Soy un rayo parecido a la luz, pero invisible.

El científico alemán Guillermo C. Röntgen (1845-1923) me descubrió, un día del año 1895. Ese día, él estaba en su laboratorio haciendo pasar descargas eléctricas por un tubo llamado de Crookes, y frente a éste había una pantalla.

De pronto, el científico se dio cuenta de que, a cada descarga, la pantalla se iluminaba. Entonces empezó a hacer pruebas. Primero cubrió el tubo con una cartulina negra. Hizo la descarga y sucedió lo mismo. Luego, colocó un libro de mil páginas; pero de nuevo apareció la iluminación.

Por último, se le ocurrió poner su mano delante del tubo. ¡Entonces sí fue sorpresa! En la pantalla estaban destacadas, con toda claridad, las sombras de sus huesos.

Como Röntgen no sabía quién yo era ni para qué servía, me llamó X<sup>(1)</sup>. A partir de ese momento, otros hombres de ciencia continuaron investigándome. Descubrieron que atravieso los cuerpos y objetos que no contengan plomo, que oscurezco las películas fotográficas...

Al conocerme bien, supieron que me podían usar en la Medicina. Fue así que inventaron el aparato de rayos X, de gran ayuda

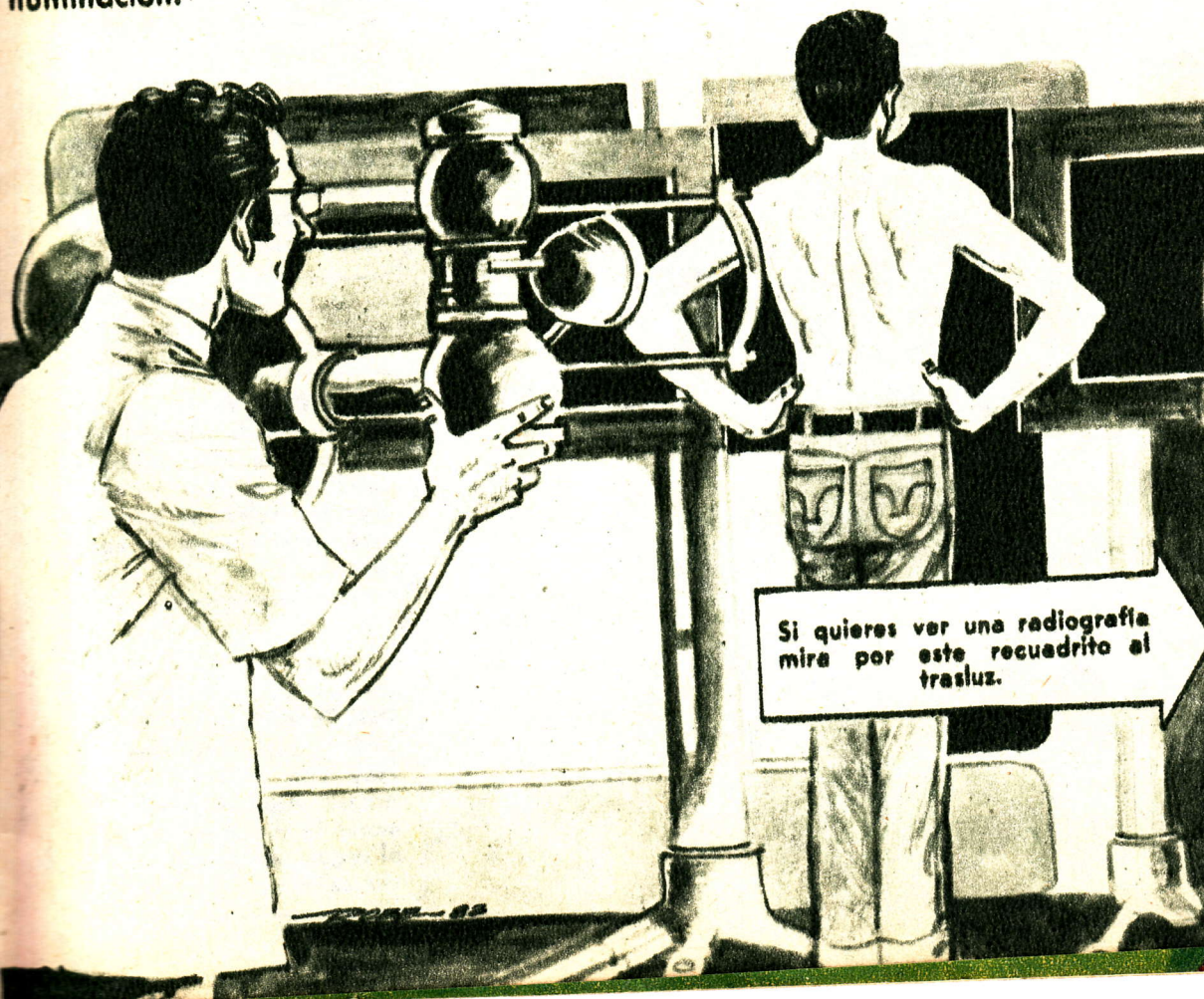


para que los médicos investiguen el interior del cuerpo sin tener que operarlo.

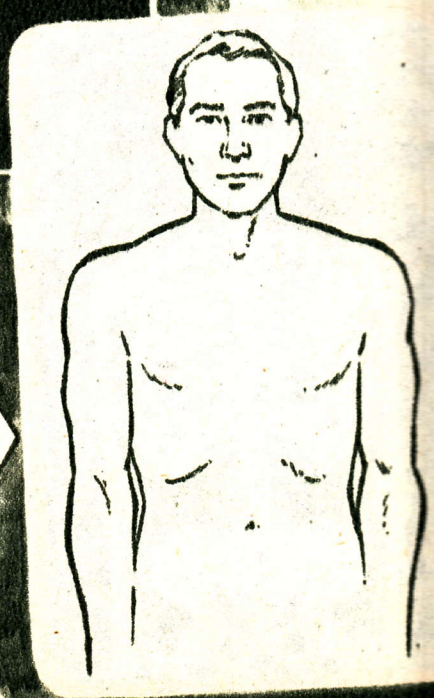
Debo decirles que las personas que trabajan conmigo lo hacen con cuidado y protegidas; porque, de lo contrario, les puedo hacer daño.

Ahora que me conoces te acordarás de mí cada vez que veas una placa. ¿Verdad?

(1) Generalmente se usa este letra para nombrar las cosas que no conocemos. A estos rayos también se les llama Röntgen en honor de su descubridor.



Si quieres ver una radiografía mira por este recuadrito al trasluz.



DESDE tiempos remotos, el hombre sintió curiosidad por saber cómo era por dentro. ¿Se imaginan qué susto le daría escuchar los latidos de su corazón sin saber qué era aquel tun-tun?

Pero con el paso de los años, los científicos, que todo lo descubren, descifraron ese "misterio". Hoy sabemos que tenemos: cerebro, corazón, hígado, pulmones, estómago... todos trabajan muy unidos y hacen que el organismo funcione bien. Verás lo que hacen cada uno de ellos.

# ¿CÓMO ERES POR DENTRO?

Texto: Rosa Leyva  
Dibujo: René Martínez

**CEREBRO.** Se diría que es el jefe, pues él ordena y dirige a los demás.

**CORAZÓN.** Cierra tu mano en un puño. Ese es más o menos el tamaño de tu corazón. Es algo así como un motorcito que bombea la sangre.

**PULMONES.** Son como dos esponjas grandes. Ellos purifican la sangre. Le dan el oxígeno que toman del aire y le quitan el anhídrido carbónico que daña la salud. Esto sucede mediante la respiración.

**ESTÓMAGO.** Parece un saco en forma de J, pero acostada. Ahí llegan los alimentos y él empieza a prepararlos para la digestión.

**HÍGADO.** Es importantísimo. Hace no sé cuántas cosas. Elimina toxinas, tiene que ver con la coagulación de la sangre... Si funciona mal, afecta al organismo.

**PÁNCREAS.** Fabrica jugos digestivos y también ayuda a limitar la cantidad de glucosa (azúcar muy blanca) que existe en la sangre.

**RIÑONES.** ¿Verdad que tienen forma de frijoles? Ellos producen la orina, un líquido mediante el cual se eliminan las sales, el agua... que ya el cuerpo no necesita.

**INTESTINOS.** ¡Qué largos! Miden casi siete metros. Hay uno delgado y otro grueso. Aquí se termina de hacer la digestión y pasan al organismo las sustancias alimenticias.

