

Zunzún

ESCUELA

REVISTA MENSUAL 20

APÚRENSE
PARA VER NUESTRA
HISTORIETA EN LAS
PÁGINAS 4 y 5. TAMBIÉN
DOS COMBATES
en las páginas 8 y 9

**Las familias
Musicales** Páginas
12 y 13
**La universidad
de Mella** Páginas
16 y 17

y además:
Rompecabezas,
"Por qué, Zunzún",
resultado concurso:
"Cómo es mi
maestra"

JAU JAU
JAU (1)

Sistema de
ACTIVIDADES
en
Dice Zunzún
Página 9

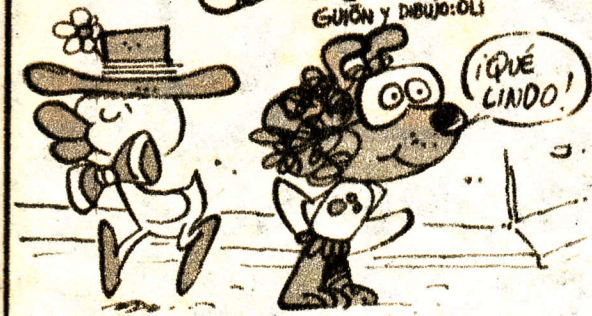


(1) A LA ESCUELA HAY QUE LLEGAR PUNTUAL.

lillo

el capitán Plin

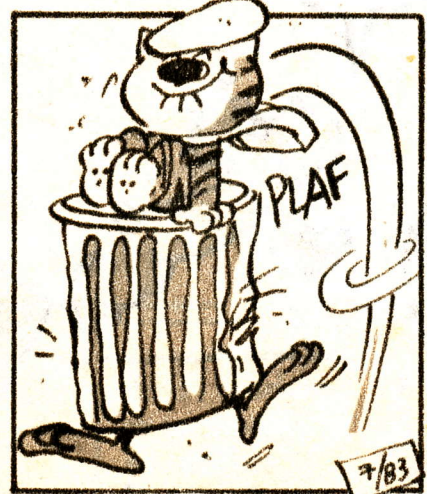
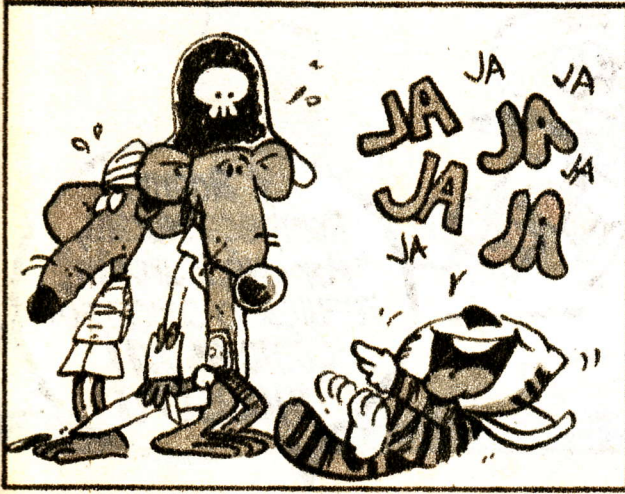
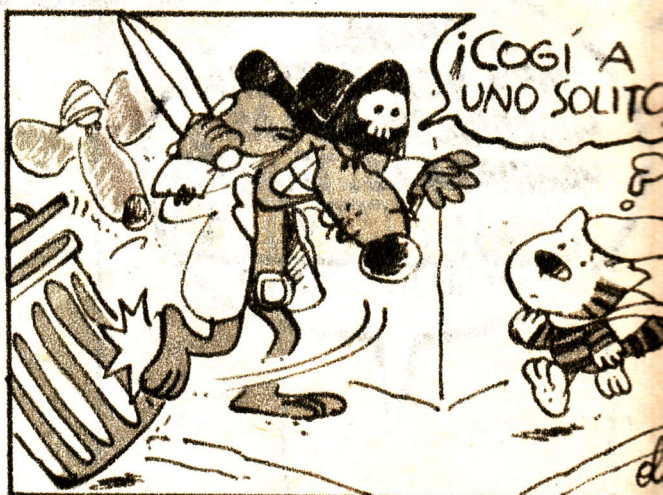
GUION Y DIBUJO: OLI



GRACIAS POR LA BOINA, CAPITÁN, ASI ESTÁ COMPLETO MI DIFRAZ DE CAPITÁN PLIN ¿EH?

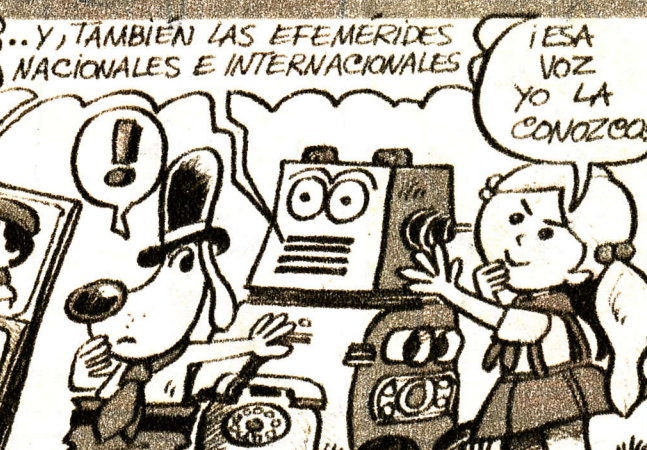
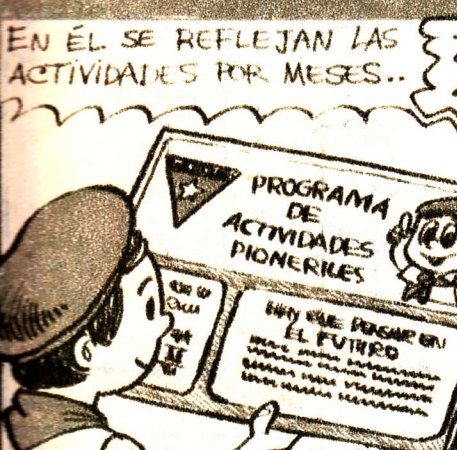
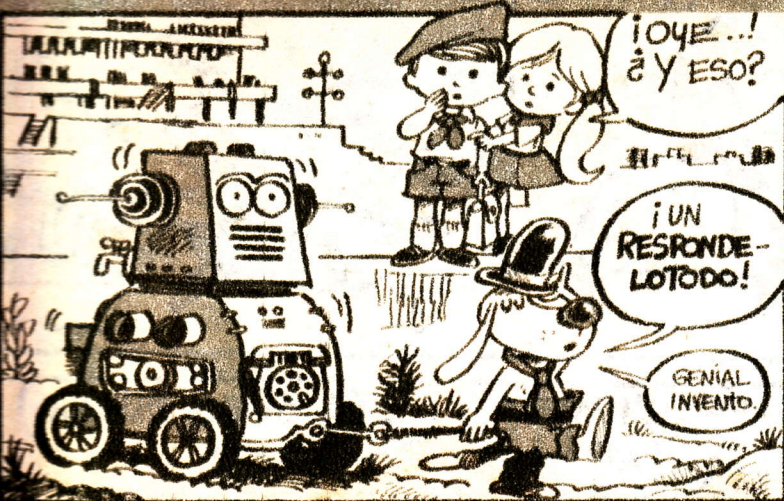


¡QUE TE DIVIERTAS EN LOS CARNAVALES!



Dice Zunzún

Por E. Padrón



SÍ, AMIGOS, Y AHORA VAMOS A VER SI APRENDIERON LO QUE LES DIJE. IGUAL QUE EN EL NÚMERO ANTERIOR DE LA REVISTA, LOS 5 QUE MEJOR CONTESTEN ESTE CUPÓN, RECIBIRÁN LINDOS JUGUETES.

NOMBRE: _____
 EDAD: _____ GRADO: _____
 PROVINCIA: _____
 COMPLETA LAS ORACIONES SIGUIENTES:

- LAS RUTAS SON: _____
- HAY _____ RUTAS, Y ELLAS SON: _____
- EN EL MURAL DE ACTIVIDADES PIONERILES SE REFLEJAN: _____

Y RECUERDEN QUE PARA LOS QUE MEJOR CONTESTEN CADA UNO DE ESTOS CUPONES (UNO PUBLICADO EN LA REVISTA Nº 25, EL DE ESTE NÚMERO Y EL ÚLTIMO EN LA REVISTA Nº 27) RECIBIRÁN ¡3 GRANDES PREMIOS!



¡HASTA LUEGO, MUCHACHOS!
ME VOY PARA LA FÁBRICA.



PAPI...

¿POR QUÉ ESTÁS TAN CONTENTO?



¿NO LO SABEN? ¡MI FÁBRICA ES VANGUARDIA, LA MEJOR A NIVEL NACIONAL!



¡FELICIDADES, PAPI!

¡ESA SÍ ES BUENA!

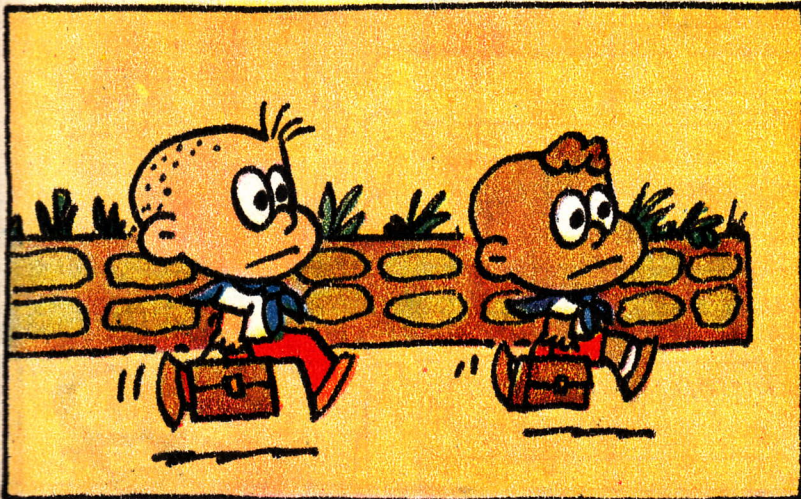


HOY LO VAMOS A CELEBRAR POR TODO LO ALTO, YA LES CONTARÉ...



¿Y NOSOTROS, QUÉ?

A LA ESCUELITA, COMO TODOS LOS DÍAS...



TRABAJAR EN UNA FÁBRICA VANGUARDIA DEBE SER MÁS RICO QUE IR A LA ESCUELA.





MIRA, IGOR, EL NUEVO HOSPITAL.



CUANDO SEA GRANDE, SI NO TRABAJARA EN UNA FABRICA VANGUARDIA, ME GUSTARIA SER MEDICO DE ESTE HOSPITAL.



¡VAMOS CORRIENDO A LA ESCUELA! ¿NO SABEN LA ÚLTIMA?



NUESTRA ESCUELA ESTÁ ENTRE LAS MEJORES DEL MUNICIPIO, ESTA TARDE HAY UNA FIESTA DE LOS PIONEROS CON ANTIGUOS ALUMNOS.



ENTRE ELLOS VAN A VENIR MÉDICOS DEL NUEVO HOSPITAL, EL PAPA DE USTEDS Y VARIOS COMPAÑEROS DE LA FABRICA.



ES A TARDE QUERIDOS COMPAÑERITOS, SI HEMOS LOGRADO ÉXITOS, HA SIDO EN GRAN PARTE POR LA FORMACIÓN QUE RECIBIMOS EN ESTA ESCUELA.



¿CÓSTE, IGOR? ¡VERDAD! NUESTRA ESCUELA ESTAN IMPORTANTE COMO LA FÁBRICA Y EL HOSPITAL.

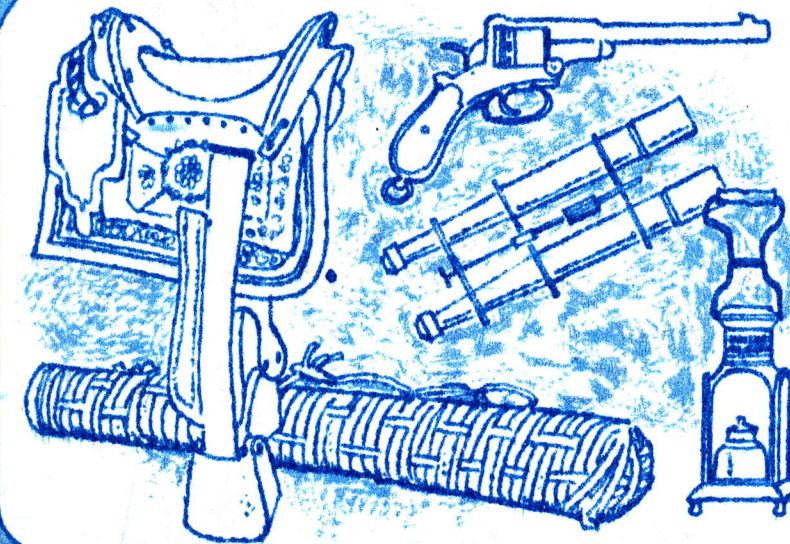


Primeramente, fue creado allí el Museo "José Martí", en 1925.

En 1949, la casa es declarada Monumento Nacional y el 28 de enero de 1964, la Revoluci3n abri3 de nuevo las puertas del Museo Casa-Natal "José Martí", luego de un tiempo de reparaciones.

En el museo hay diversos objetos y documentos que informan al visitante sobre la vida y obra de nuestro Héroe Nacional: cartas, muebles, fotos.

Está situado en Leonor Pérez No. 314, en La Habana Vieja. Su horario es: martes a sábado, de 1:00 de la tarde a 8:00 de la noche; domingo de 9:00 de la mañana a 1:00 de la tarde.



Fue inaugurado el 10 de octubre de 1968. Ocupa el edificio del Palacio de los Capitanes Generales (gobernadores españoles de la colonia), en la Plaza de Armas, en La Habana Vieja.

Este edificio -los que están a su alrededor- y los objetos de las diversas salas del museo, muestran las formas de vida y costumbres de las personas adineradas durante la colonia.

Tambi3n, recoge la historia de nuestras luchas de independenciam, del 68 y del 95. Allí podemos ver, entre otros objetos, los machetes de M3ximo G3mez y de Antonio Maceo.

Abre de martes a sábado de 2:30 a 6:00 de la tarde y de 7 a 9:30 de la noche; domingo , de 9 de la mañana a 1 de la tarde.



Fue fundado el 23 de febrero de 1913. Desde sus principios cambi3 varias veces de local y pas3 muchas dificultades por no contar con el apoyo del gobierno. Desde 1955 ocupa el edificio donde est3 hoy, en Trocadero y Agramonte, en La Habana Vieja.

En sus salas, presenta la historia de las artes plásticas (pinturas, cerámicas, esculturas, etc.) en Cuba, desde la colonia hasta nuestros días. Tambi3n, de Europa y de las culturas antiguas (egipcias, griegas y romanas).

El horario es: martes a sábado de 1:15 de la tarde a 8:00 de la noche; domingo de 4:00 de la tarde a 7:15 de la noche.

DONDE NACE LA AMISTAD

Por Rosa

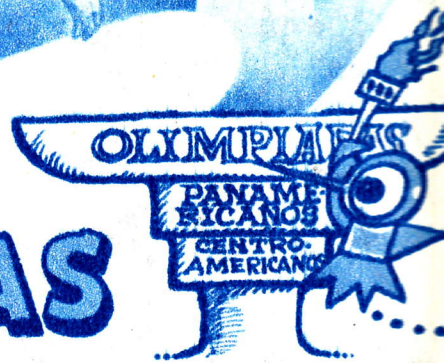
TODOS los años, al Campamento Internacional de Pioneros "26 de Julio", en la playa de Varadero, Matanzas, llegan muchos pioneros. Pero no sólo los cubanos, sino también de otros pueblos: Unión Soviética, Viet-Nam, Angola... El año pasado participaron un total de veintisiete países

Y en cada encuentro, nuestros amigos nos enseñan sus juegos, sus canciones, se realizan intercambios de regalos: caracoles, marcadores, semillas... nace la amistad. Y aunque hablan distintos idiomas, todos se entienden, porque conocen el hermoso idioma de la solidaridad.



Por Carlos Castro

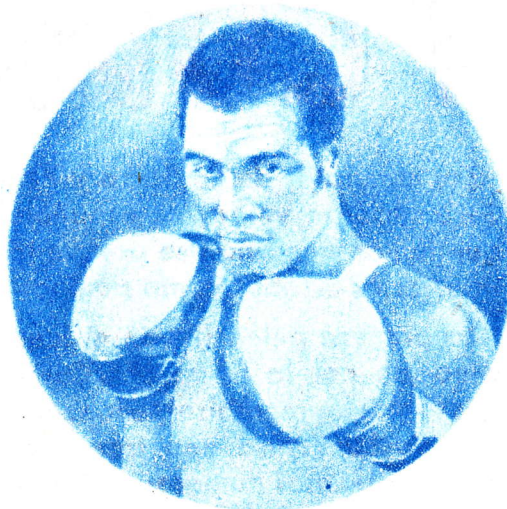
CAMINO A LAS OLIMPIADAS



UNA gran reunión de atletas pertenecientes a muchos países, eso son las Olimpiadas. Estas citas del deporte internacional se realizan cada cuatro años. En el verano de 1984 serán celebrados los XXIII (23) Juegos Olímpicos.

Pero desde las pasadas Olimpiadas de Moscú 1980, los deportistas

entrenan sus músculos y efectúan competencias en sus municipios, provincias y países. Se realizan torneos por zonas geográficas: los Juegos Centroamericanos y del Caribe son buen ejemplo de esto. También se desarrollan campeonatos por continentes, y en ese caso están los Panamericanos, donde se miden atletas de toda América (norte, centro y sur).



Tres veces campeón olímpico, el boxeador cubano Teófilo Stevenson ganó las medallas de oro en las Olimpiadas de Munich (1972), Montreal (1976) y Moscú (1980).

Quienes demuestren ser los mejores deportistas de cada país, zona o continente se enfrentarán entre sí para escoger al campeón de cada deporte. Esto ocurrirá en esa gran fiesta de los músculos que son las Olimpiadas. A ellas se llega cada cuatro años, después de entrenar y competir muy duro en busca de resultados superiores.

Hacen bien los que se preparan para tomar parte en los Juegos Pioneriles y en los Escolares, porque de estos jóvenes deportistas se nutren los equipos de atletas cubanos.



PARA MÍ MI COMPAÑERA

SIEMPRE SERÁ LA PRIMERA.





DOS COMBATES

Por Rosa Leyva

ERA el año 1873. En los campos de Camagüey cayó en combate el Mayor General Ignacio Agramonte. El General Máximo Gómez se hizo cargo de las tropas mambisas en aquella provincia.

Con la muerte de Agramonte, las tropas españolas se envalentonaron y andaban muy confiados por los campos. Pero los mambises camagüeyanos, al mando de Gómez, pronto le demostraron al enemigo que, a pesar de haber perdido al Mayor, peleaban con más firmeza y decisión.

Los combates de La Sacra y Palo Seco hicieron ver a los españoles que tenían que cuidarse porque los insurrectos estaban como siempre.

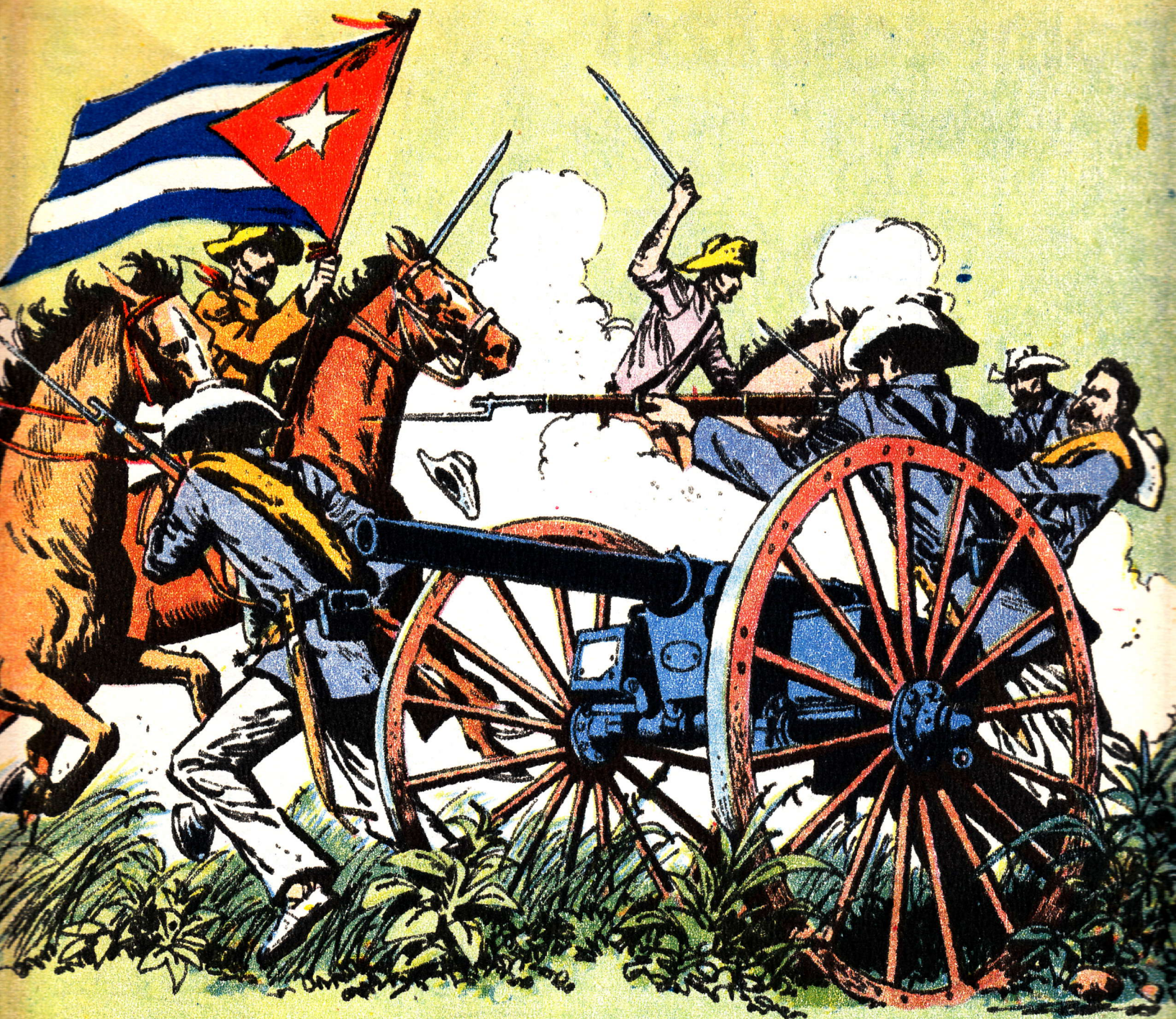
La primera pelea fue en el lugar conocido por la Sacra, en Camagüey. Allí los mambises se lanzaron a la lucha contra una tropa casi cinco veces más numerosa. El enemigo tenía unos dos mil soldados y los cubanos alrededor de trescientos. Era el 9 de noviembre.

Cuentan que la acción comenzó por la tarde y todavía, de noche, se peleaba. Los patriotas no daban

tregua a los soldados españoles que tuvieron que retirarse. Así, los mambises conquistaron una nueva victoria.

Días después, el 2 de diciembre, casi sin cumplirse el mes de pelea de La Sacra, se entabló un combate en el potrero de Palo Seco, en la misma provincia.

Al General Máximo Gómez le llegó la noticia de que el enemigo, con unos seiscientos hombres, andaba cerca. Aunque los mambises eran la mitad de la fuerza española, el jefe insurrecto dio la orden de salirles al encuentro.

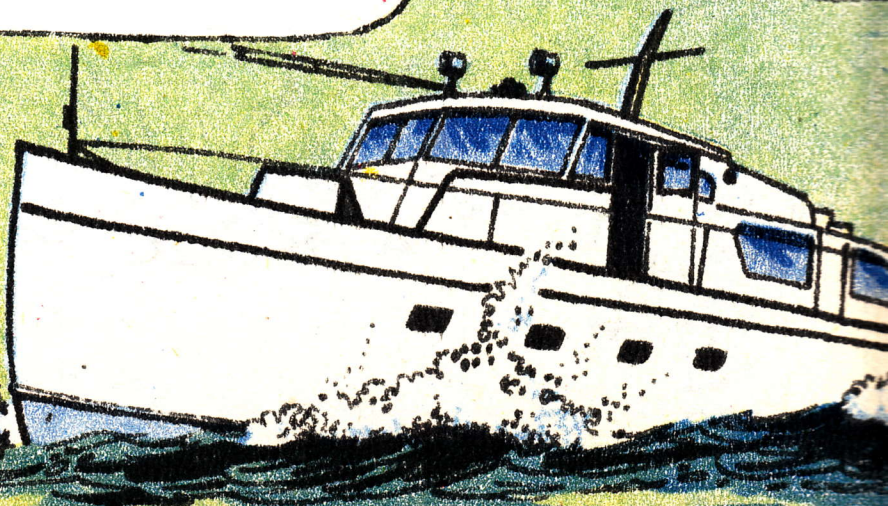
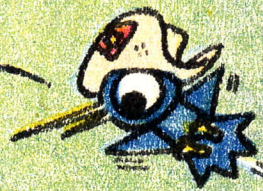


No tardaron mucho en encontrarse. En cuanto la vanguardia cubana divisó a la española, hizo disparos con el fin de atraerlo hasta un terreno favorable para la pelea.

¡Qué sorpresa se llevó el enemigo! Allí en el potrero estaban esperando los patriotas al mando de Gómez, que sin darle tiempo, cargaron al machete con fiereza.

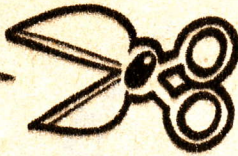
El combate era violento. Uno tras otro caían los soldados españoles y hasta el jefe fue herido de muerte. No habían pasado treinta minutos y lo poco que quedaba de aquella fuerza enemiga huyó atemorizada, mientras que los mambises obtenían una victoria más.

Miren qué coincidencia, el 2 de diciembre de 1958, al cumplirse ochenta y tres años de la batalla de Palo Seco, desembarcó el Granma, para traernos la victoria definitiva.



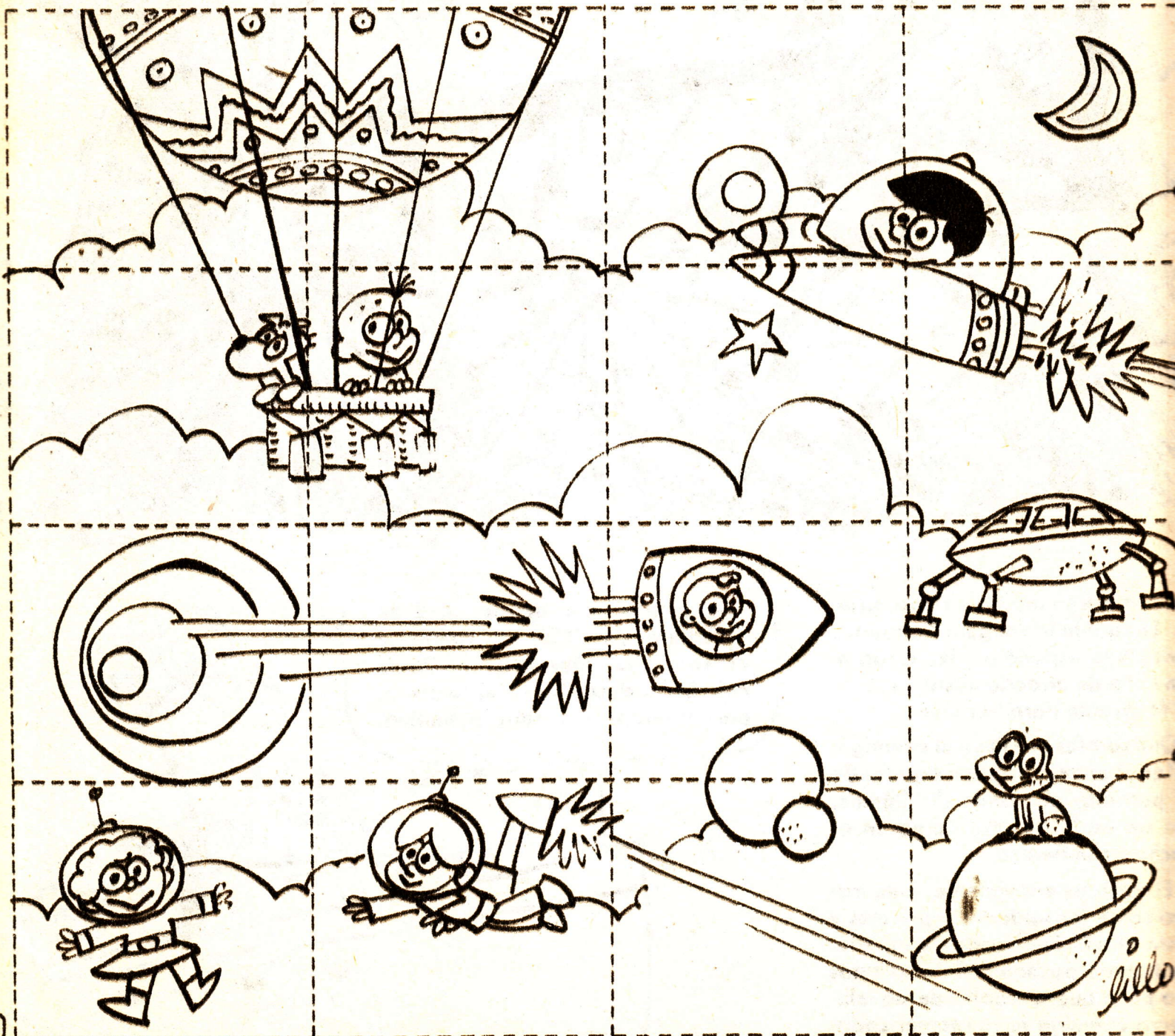
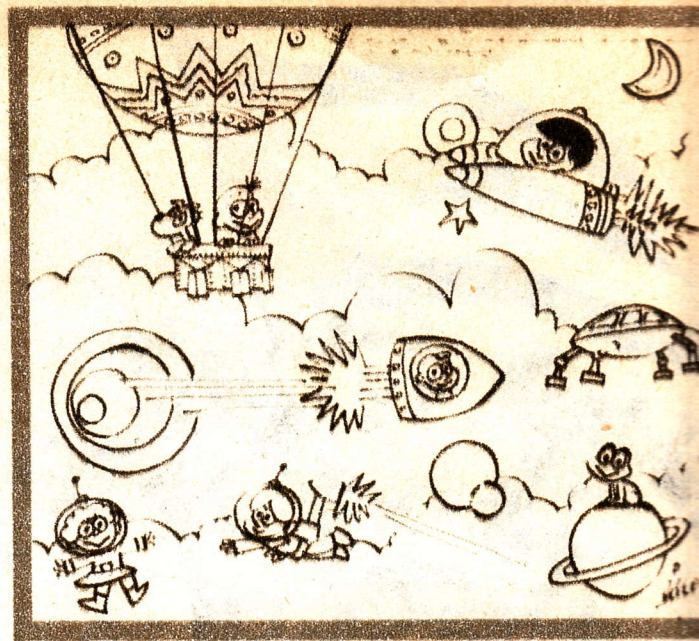
ROMPECABEZAS

PEGA EL DIBUJO SOBRE
UNA CARTULINA DURA
Y COLOREALO.



LUEGO LO RECORTAS
POR LA LÍNEA DE
PUNTOS Y TENDRÁS
UN ROMPECABEZAS
DE **MATOJO**
Y SUS AMIGOS.

AQUÍ TIENES
UNA GUÍA
PARA
ARMARLO.



JUNTOS VAN NUESTROS ASUNTOS

Y AL COSMOS VIAJAMOS JUNTOS.



Mi maestra Juana es muy bonita cariñosa y nos enseña muchas cosas interesantes como la Educación Formal. Mi maestra nos trata de lo más bien. Mi maestra se encuentra cumpliendo una misión internacionalista, en el país hermano de Nicaragua. Cuando nos escribe nos pregunta cómo nos trata la profesora nueva que se llama Zaida. La maestra nueva es muy hermosa y muy buena con nosotros nos trata de buena forma y también nos habla bajito. Ella tiene el pelo rubio de ojos verdes. El pelo de ella parecen como si fueran rayitos de sol y sus ojos como si fueran un pedacito de las yerbas que rodean el Jardín de la escuela. Nosotros tenemos un jardín el cual la profesora Juana lo sembró con nosotros y lo cuidamos mucho con la otra maestra y aunque ella no esté aquí, nosotros tenemos un pedacito de su vida y de su amor que ella siente hacia nosotros.

Resultados del concurso: "cómo es mi maestra"



Mi maestra se llama Mercedes es buena y nos quiere a todos por igual, nunca falta a la escuela y se preocupa mucho cuando un alumno no viene (Lo visita a la casa). Siempre está elegante y limpia.

Todas las tardes antes de comenzar las clases nos saluda y nos pregunta cómo estamos, nunca se altera y cuando nos regaña nos llama aparte y nos habla bajito.

Mi maestra es muy inteligente y nos cuenta cosas interesantes como: por qué debemos respetar los símbolos de nuestra patria, por qué antes del triunfo de la Revolución había más de un millón de analfabetos. Ella sabe todo eso porque lee mucho y nos dice (que el niño que lee sabe).

Nos cuenta cosas importantes sobre el hermano pueblo nicaragüense: de las escuelas rurales, de los chavalos (niños) que van descalzos a las escuelas y de cómo están dispuestos a defender a su país cambiando los libros por los fusiles.

A la hora del receso juega junto a nosotros y siempre está contenta.

Nos montó una tabla gimnástica donde obtuvimos el segundo lugar, siendo seleccionados a participar como espectadores a los juegos juveniles el próximo día 14.

Por eso decimos que mejor que mi maestra hoy que mandarla a hacer.

Elsa Lugo Peña.
Ciudad Habana.
Grado 2do

Mi maestra se llama Teresa. Es delgada, pero muy bonita, además es simpática ya que en los tiempos libres se reúne con nosotros y nos hace cuentos, historias, así como distintos juegos que nosotros mismos creamos, por ejemplo "El kim-bobolo". Es muy parecido a la pelota pero es con el pie. Estas actividades se realizan en tiempos libres como dije anteriormente. Cuando terminamos volvemos al aula para comenzar las clases y entonces debemos estar muy serios y disciplinados para atender a la maestra.

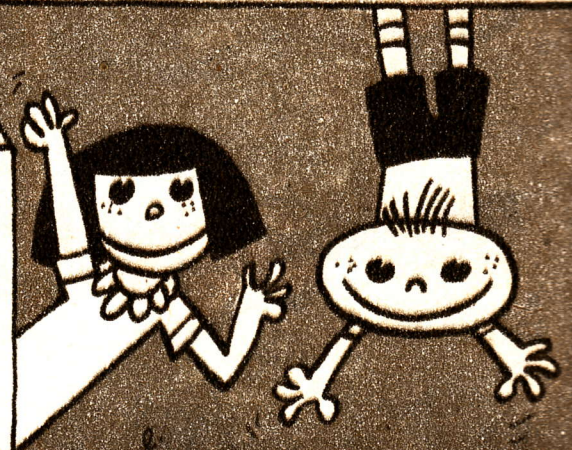
Las clases que mi buena maestra nos da son muy bonitas. En ella nos da a conocer cosas interesantes que nunca he oído. Una de ellas es la lectura donde se nos habló del Moro, que no es otro que el iniciador del Marxismo, Carlos Marx pues así nos dijo ella.

Mi maestra es muy educada y revolucionaria. Ella nos dirige con distintas actividades pioneriles pues es la guía base de nuestro colectivo. Además estudia, ella dice que el maestro nunca debe conformarse con sus conocimientos y nos muestra siempre una frase que aparece en la parte de arriba de la pizarra y es de nuestro Héroe Nacional.

"Ser cultos es el único modo de ser libre".
¡Mi maestra es así!

Lilian Barreiro
Ciudad Habana.
Grado 4to.

Aynik Correa Díaz.
Habana
3er. grado.



1er. GRADO:

Aliesha Díaz Jiménez.
Villa Clara.

Aida Quevedo.
Holguín.

José Luis Sosa.
Holguín.

2do. GRADO:

Efanis Estrada Estaco.
Ciudad Habana.

Geovani López Cobas.
Santiago de Cuba.

Novier Pérez Alvarez.
Ciudad Habana.

3er. GRADO:

Jenny Padrón.
Ciudad Habana.

Pablita Varela Martínez.
Camagüey.

Lleanardo Correoso Herrera.
Santiago de Cuba.

Nadiescha González García.
Ciego de Avila.

4to. GRADO:

María del Carmen Almeida.
Villa Clara.

Diana Socarrás Sotto.
Granma.

Mayorie Chuairey.
Ciudad Habana.



LAS FAMILIAS MUSICALES

Por Julia Mirabal

PARECE cosa de magia. El director coge la batuta,⁽¹⁾ hace varios movimientos con ella y... ¡Tratatá! la orquesta sinfónica con tantos instrumentos diferentes comienza a hacer música rítmica, hermosa, agradable.

Pero no es magia de la que hacen los magos. Es cuestión de mucho estudio por parte de los músicos, para que las familias de instrumentos se unan en esa melodía que alegra tus oídos.

Las orquestas sinfónicas tocan música especialmente preparada para la cantidad y variedad de instrumentos que agrupan.

(1) Varita con la cual el director hace determinados movimientos para dirigir a los músicos.

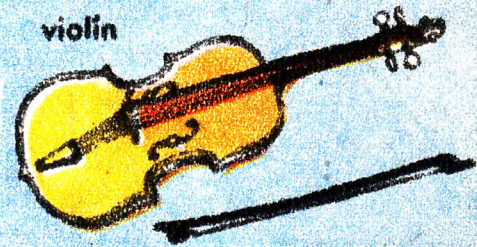
FAMILIA DE LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA

Es la familia principal de la orquesta. Están hechos de madera y cuentan con unas cuerdas especiales que un arco hace sonar.

De esta familia, el violín hace el trabajo más importante.

Los otros son la viola, el violoncelo, el contrabajo, También la guitarra, el arpa y el piano. Sí, el piano es un instrumento de cuerda, pues cada una de sus teclas tiene una pieza llamada martinete, que golpea las cuerdas situadas dentro de su gran caja de madera.

violín



viola

violoncelo

contrabajo



guitarra



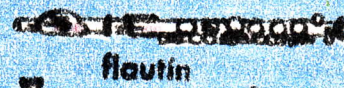
arpa



piano



flauta



flautín



fagot



oboe



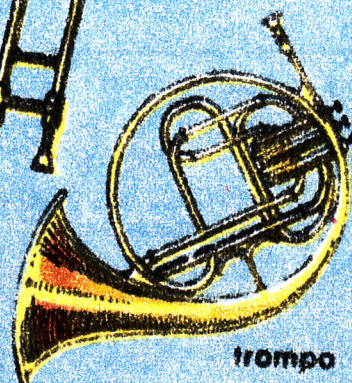
saxofón



tuba



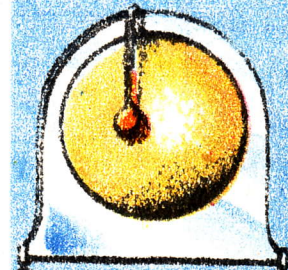
trombón



trompa



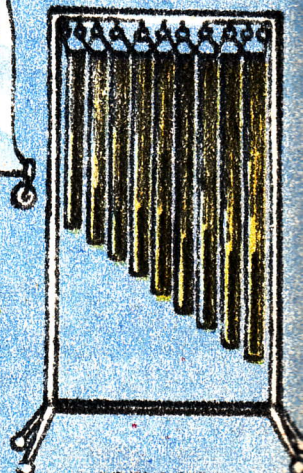
timbales



gong



platillos



campanas

FAMILIA DE LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO

Se fabrican de madera, como el clarinete; o de metal, como la trompeta. Según su nombre indica, son instrumentos que suenan cuando se soplan.

La flauta, el flautín, el fagot, el boe y el clarinete están hechos de madera. La trompa, el trombón, la tuba y el saxofón, de metal.



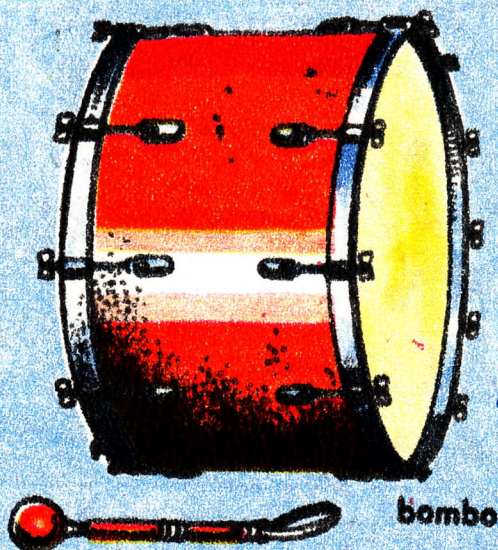
trompeta

clarinete

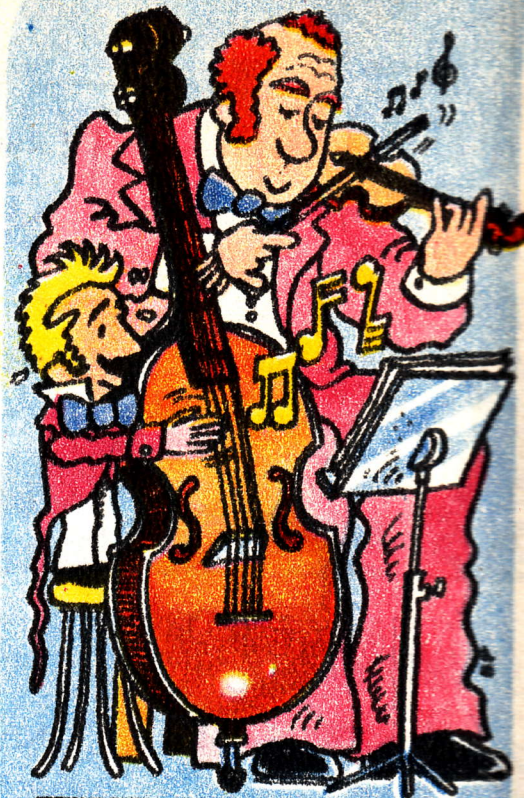
FAMILIA DE LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN

Para hacerlos sonar hay que percutir en ellos, es decir, golpear en ellos. Están fabricados con metales, cueros de animales y plástico.

A esta familia pertenecen los platillos, las campanas, los timbales, el bombo y el gong. A veces, para interpretar determinadas composiciones, se incorporan a la orquesta instrumentos de percusión propios de algunos países.



bombo

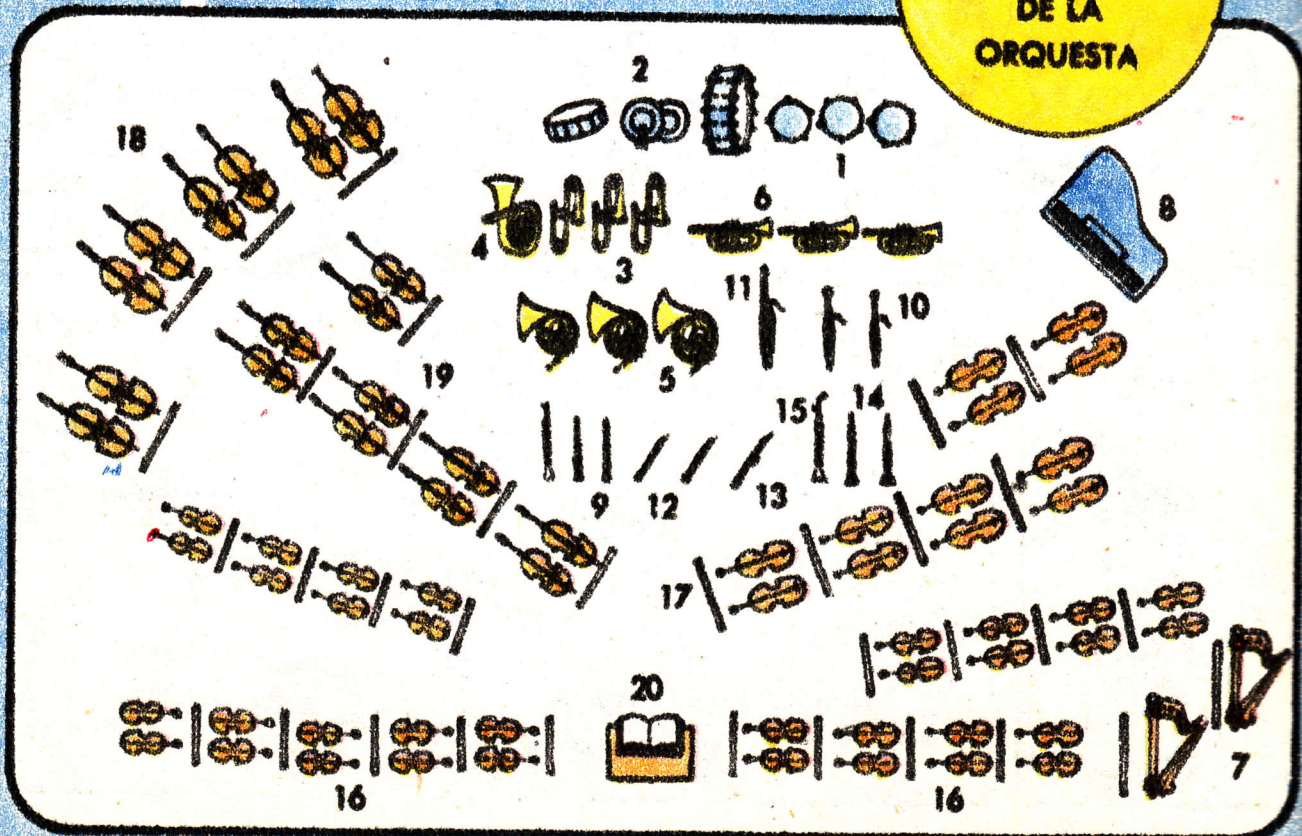


De acuerdo con la cantidad y tipos de instrumentos musicales las agrupaciones que pueden formarse son: orquesta, combo, conjunto, dúo, trio, quinteto, septeto...

Las familias de instrumentos se pueden colocar en la orquesta de la siguiente forma:

- 1.-timbales
- 2.-batería
- 3.-trombones
- 4.-tuba
- 5.-trompas
- 6.-trompetas
- 7.-arpas
- 8.-piano
- 9.-clarinetas
- 10.-fagotes
- 11.-contrafagot
- 12.-flautines
- 13.-flauta
- 14.-oboes
- 15.-corno inglés
- 16.-violines
- 17.-violas
- 18.-contrabajos
- 19.-violoncelos
- 20.-director

ESQUEMA DE LA DISTRIBUCIÓN DE LA ORQUESTA



NE-600

yeyín

Por Ernesto Padrón

LLEVAMOS DOS HORAS BUSCÁNDOLOS. ES EXTRAÑO QUE NO HAYAN LLAMADO.

CREO QUE EN ESTA ZONA DEL PLANETA ORUM SÍ ENCONTRAREMOS A VIDA Y A BODO.



¡MADRE!

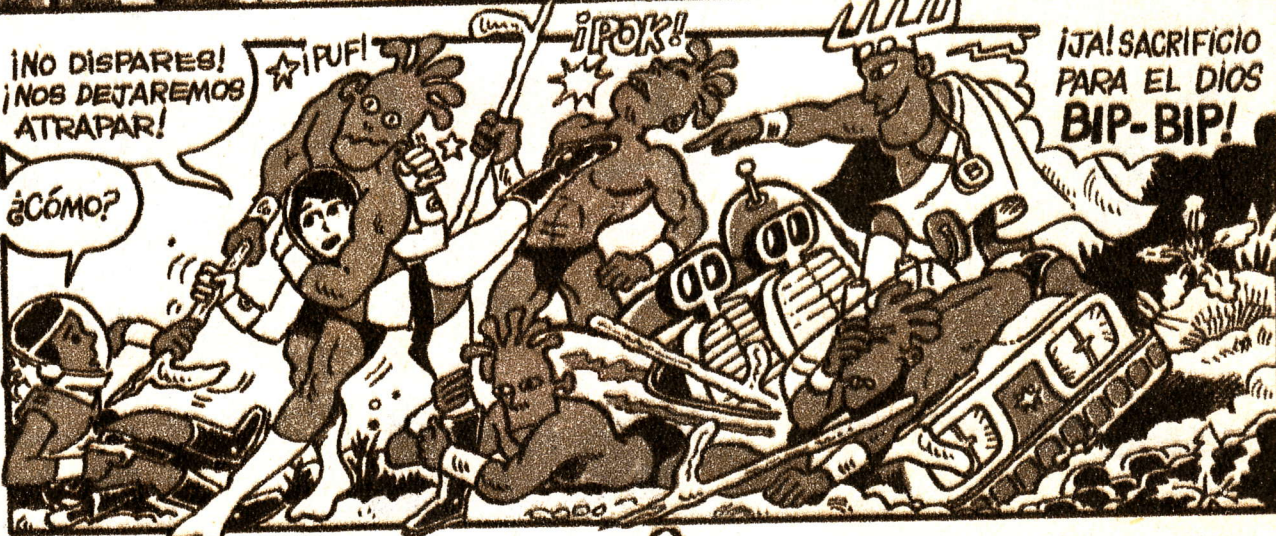
¡NO DISPARES! ¡NOS DEJAREMOS ATRAPAR!

¿CÓMO?

¡PUFI!

¡POK!

¡JA! SACRIFICIO PARA EL DIOS BIP-BIP!



¿TE HAS VUELTO LOCA?

TAL VEZ ALGO ASÍ LES SUCEDIÓ A NUESTROS COMPAÑEROS.

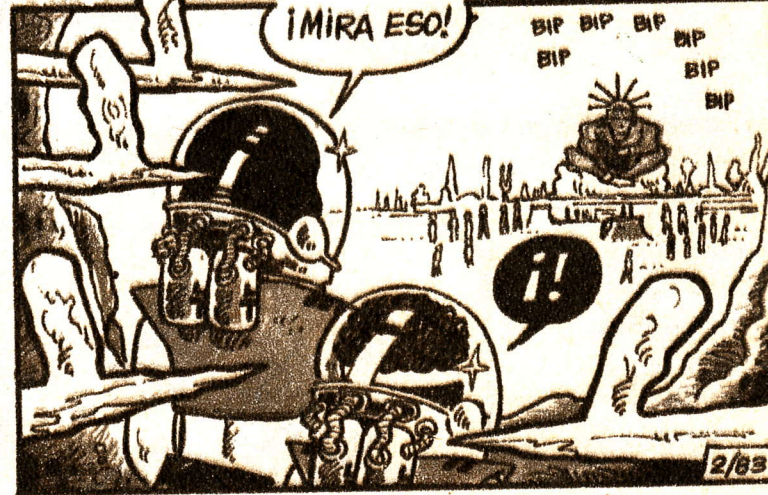
BIP-BIP

BIP BIP BIP BIP BIP



¡MIRA ESO!

BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP

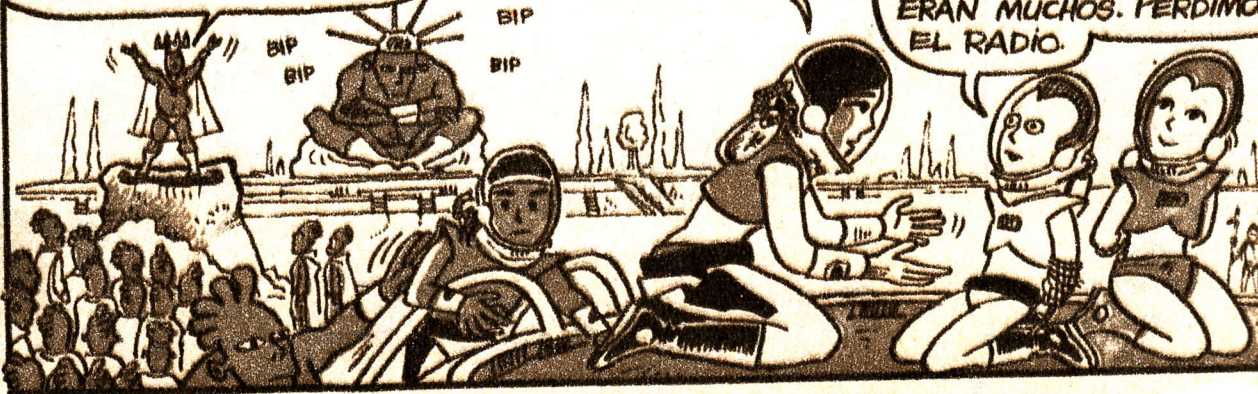


¡Y MIRA, YEYÍN, ALLÁ CERCA DE LA ESTATUA! ¡VIDA Y BODO!

EL DIOS BIP-BIP NOS PROTEGE CONTRA TODO. POR ESO DEBEN ENTREGARLE MUCHA COMIDA.

¡MUCHACHOS! ¿QUÉ LES PASÓ?

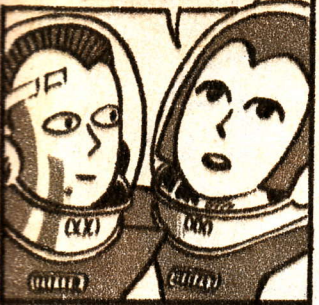
NOS SORPRENDIERON. LES DISPARAMOS CON LOS RAYOS QUE DAN SUEÑO, PERO ERAN MUCHOS. PERDIMOS EL RADIO.



DA LA ABEJA EN SU PANAL.

TODA LA MIEL DEL ROSAL.

ESE BRUJO GORDO VIVE SIN TRABAJAR, EXPLO TANDO A ESTA GENTE IGNORANTE, CON EL CUENTO DE LA ESTATUA ESA QUE SUENA.



YEYÍN, ¿NO TE RECUERDA ALGO LA CABEZA Y EL SONIDO DE LA ESTATUA?

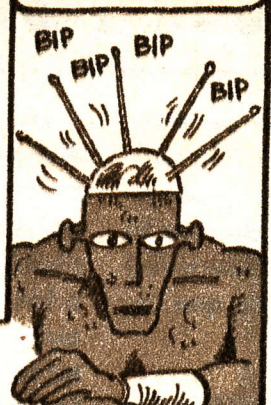


¡VERDAD! ERES GENIAL, HUAN

LE MANDAREMOS UNA SEÑAL PARA VER SI TODAVÍA FUNCIONA...



...SÍ, NO HAY DUDAS...



...ES UN...



¡SATÉLITE!



¡RÁPIDO! ¡APROVECHEMOS LA CONFUSIÓN!



¿QUÉ RARO? YA NO NOS SIGUEN.



Y MÁS TARDE ¡ADIÓS, LINDO ORUM!

FÍJENSE, AHÍ VA EL SATÉLITE. LA COMPUTADORA DICE QUE LO LANZAMOS HACE UN AÑO PARA ENVIAR IMÁGENES DE TELEVISIÓN.



¡EH! VIDA, HUAN, BODO, EL SATÉLITE NOS ENVÍA UNAS IMÁGENES!



FIN

LIBAR A SU GUSTO DEJA

LA MARIPOSA A LA ABEJA.

LA UNIVERSIDAD DE MELLA

Por Rosa Leyva

A HORA muchos estudiantes van a la Universidad; pero, muchísimos años antes de que tú nacieras, a la Universidad sólo podían ir los que tenían dinero.

En aquellos tiempos un revolucionario comunista: Julio Antonio Mella, luchó para que los obreros pudieran estudiar. Entonces fundó la Universidad Popular "José Martí", el 3 de noviembre de 1923 ¡Hace ahora sesenta años!

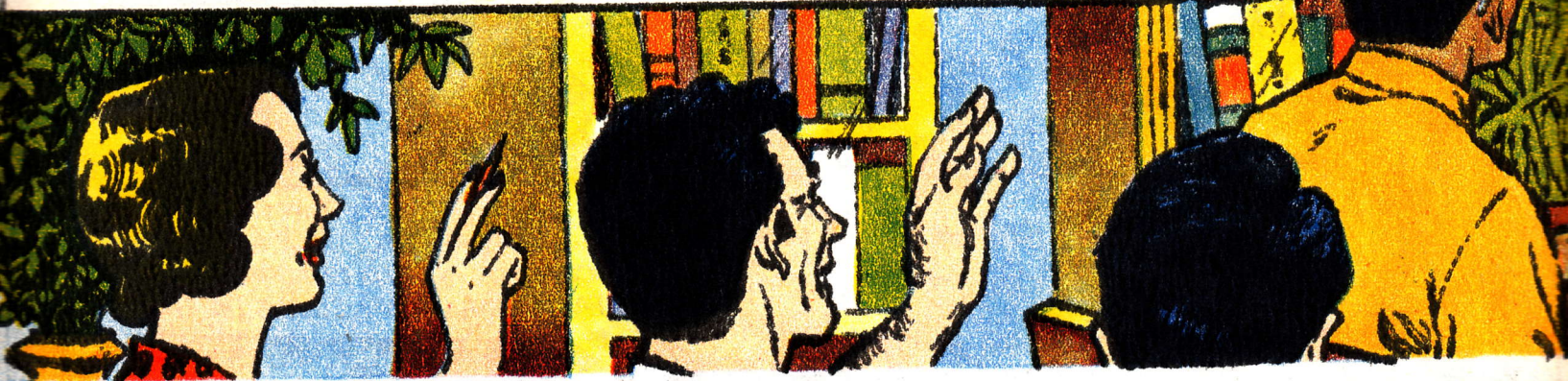
Las primeras clases se dieron en la Universidad de La Habana. Esto duró poco, porque como a los ricachones les molestó ver a los trabajadores en las aulas, se opusieron. Mella no se desanimó y trasladó la Universidad a otros lugares.

Los profesores eran estudiantes revolucionarios, que junto con Mella, no sólo daban clases sino que les hablaban a los obreros de los derechos que debían reclamar para que no

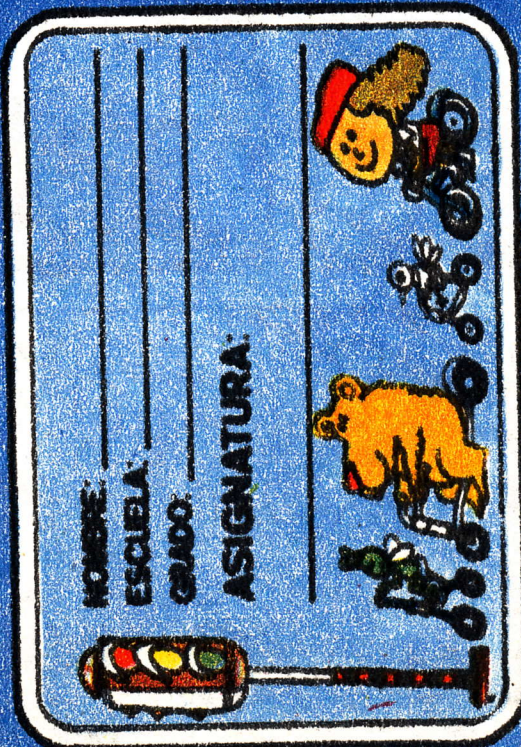
los explotaran; les hablaban de Martí, de Lenin...

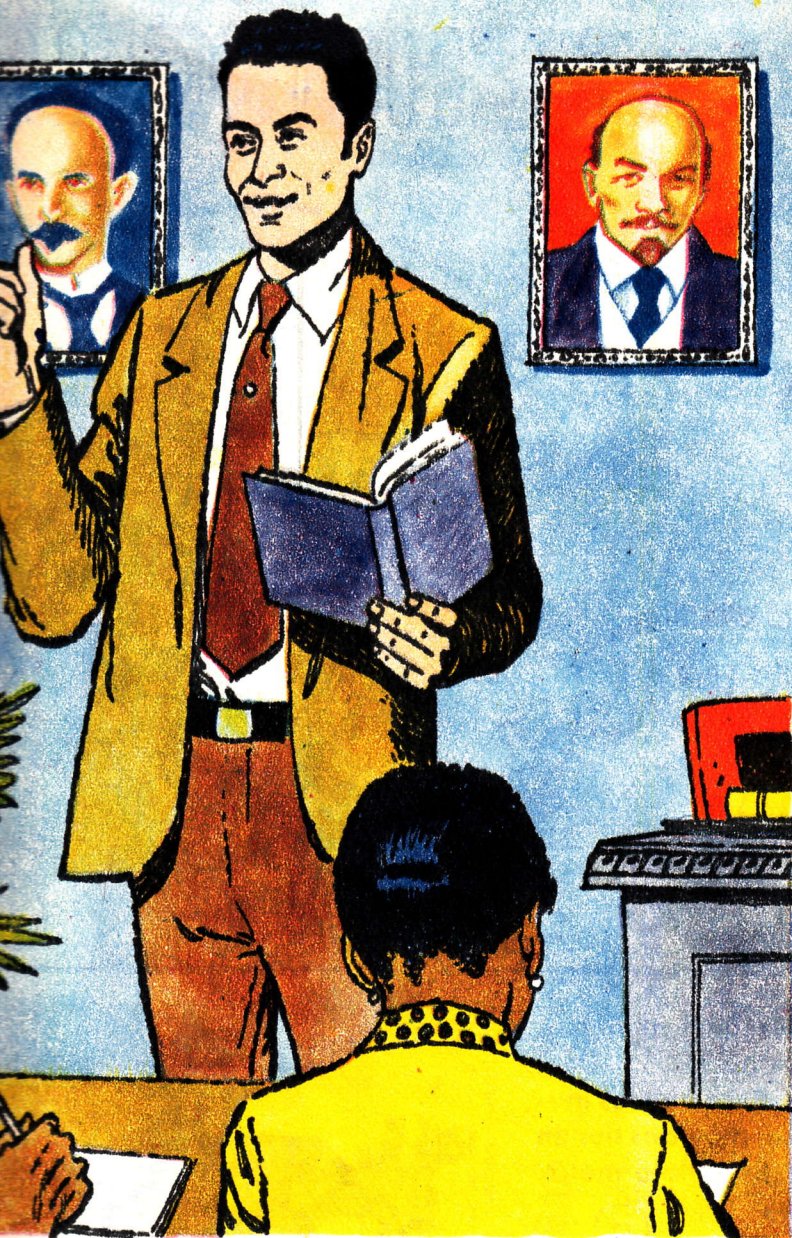
En cuanto el dictador Gerardo Machado se enteró de las enseñanzas que recibían los trabajadores, sintió miedo de que aprendieran a defenderse. Por eso, mandó a cerrar la universidad fundada por Mella.

Pasó el tiempo. Triunfó la Revolución. Entonces se hizo realidad lo que Mella quería: que la universidad fuera para el pueblo.



¿Te gustan estos monogramas? Entonces, recórtalos y pégalos en las portadas de las libretas, en el cajón de los juguetes, donde tú quieras. ¡Manos a la obra!





TRES SÍLABAS: UNA PALABRA



Komunisticheski en ruso, significa comunista; **Soyus**, unión; **Molodioshi**, juventud. Con la primera sílaba de estas palabras se forma una palabra importante: **Komsomol** que es el nombre de los jóvenes comunistas de la Unión Soviética.

¡Y ya hace sesenta y cinco años que se fundó! Nació con el triunfo de la Revolución de Octubre en 1917. Desde entonces, los jóvenes soviéticos unidos en el Komsomol, ayudan a su patria. Están en la primera fila tanto en la guerra como en la paz. ¡Y lo mejor! el Komsomol dirige y atiende a los pioneros. Es como el hermano mayor. Por eso, todos los pioneros de la Unión Soviética quieren, cuando sean grandes, llegar a ser komsomoles.



MONOGRAMAS Y TARJETAS



PARA EL JOVEN COMUNISTA:

EL KOMSOMOL LENINISTA.



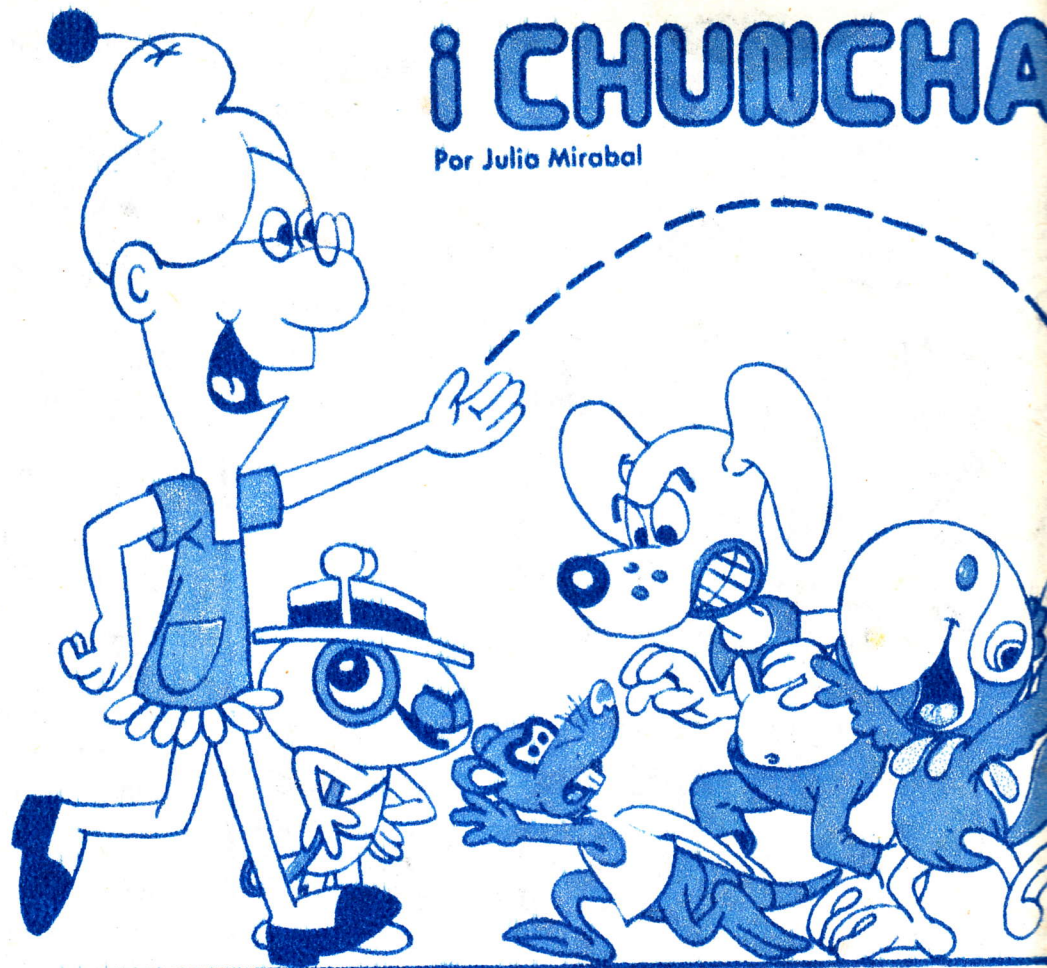
AUNQUE no lo crean, abuela Chuncha sólo tiene 15 años. Sí, porque en 1968 cuando se fundaron los Estudios Filmicos de Dibujos Animados para la TV, Chuncha fue uno de los primeros personajes que nació. Ella se mantiene dentro de la programación que presenta nuestro amigo Pin Pon.

Con él habló ZUNZÚN porque Pin Pon, Zig y Zog, el Diente Verde, la Calabacita y los demás, estaban ocupadísimos en los trajines de la fiesta y todo eso.

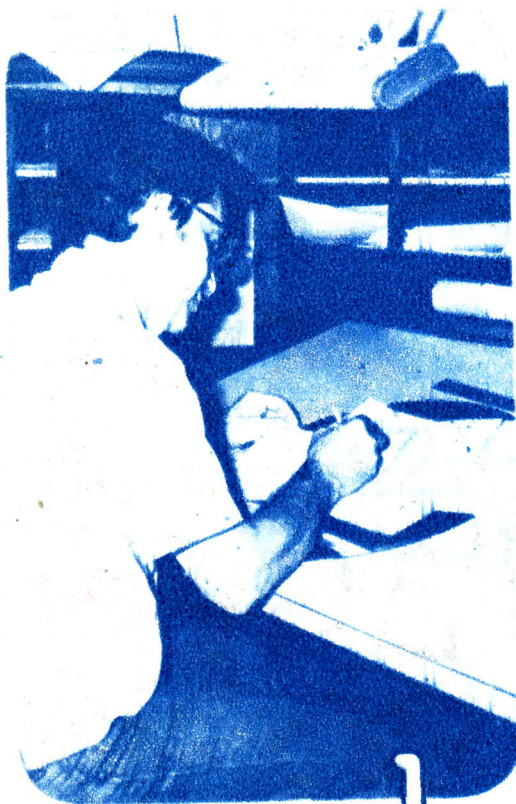
Después del saludo comenzamos a conversar. Ya en el ZUNZÚN No. 15 vimos cómo se hace un animado, ahora queríamos saber cómo se hace no con dibujos, sino con marionetas. En los Estudios Filmicos de la TV es el único lugar en Cuba donde llevan a cabo esta tarea. Y Pin Pon nos explicó los pasos:

i CHUNCHA

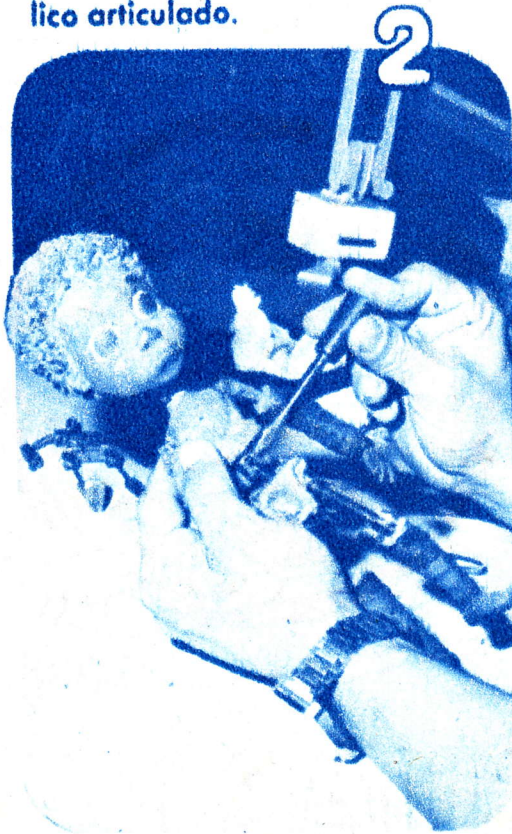
Por Julia Mirabal



Dibujar cómo serán los muñecos, escenarios, vestuarios... Después, hacerlos. Para que los muñecos puedan ser movidos tienen como base un esqueleto metálico articulado.



1
Pensar y escribir un guión. El cuento de lo que va a pasar en la película. Esto, generalmente, lo hace el director o si no el guionista.



3
¿Ves?, así mueve el asistente animación a los muñecos para que la cámara cinematográfica tome posición por posición, gesto por gesto...

Fotos José Wong

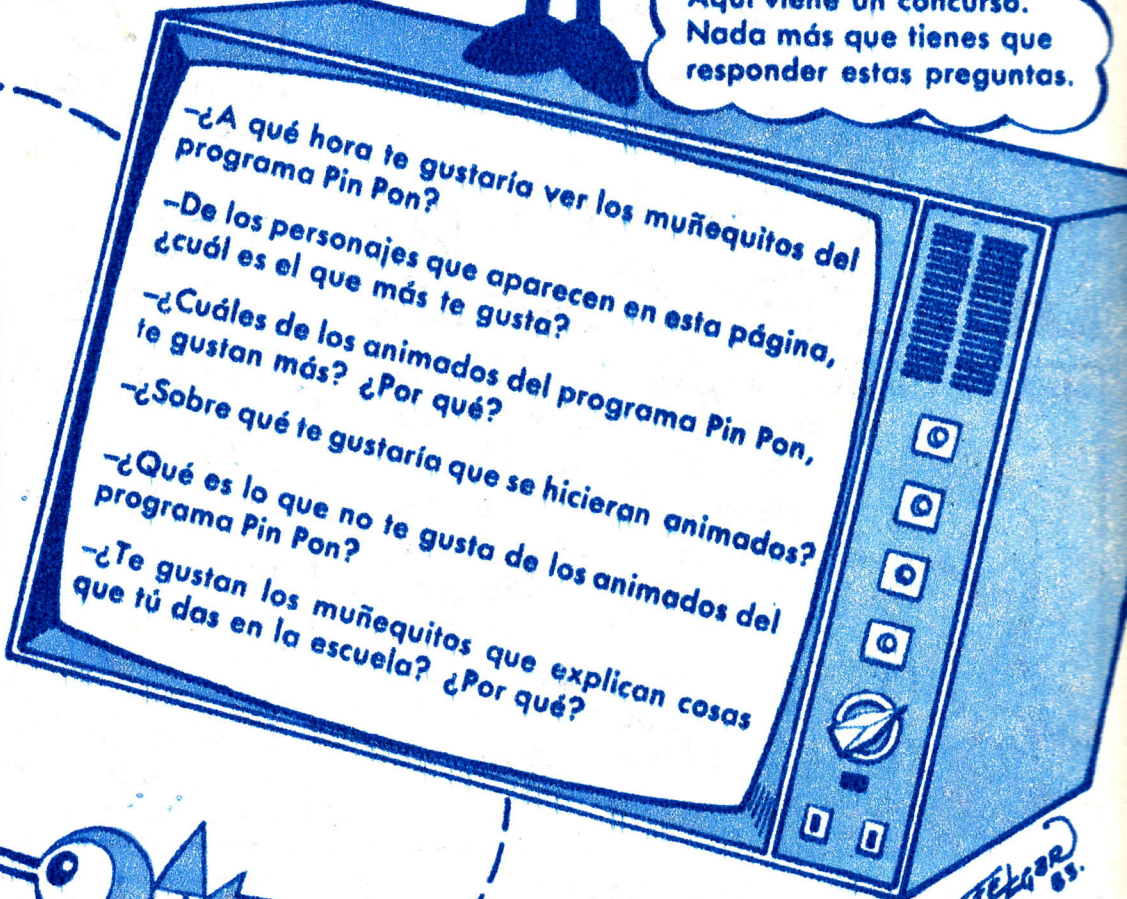


CUMPLE 15 AÑOS!

Chuncha, la Calabacita, Guaso y otros, son dibujos animados. Zig y Zog, el Cosmanauta, la Cigarra y otros, son animados de marionetas.



Pssst... La página no se ha terminado. Aquí viene un concurso. Nada más que tienes que responder estas preguntas.



- ¿A qué hora te gustaría ver los muñequitos del programa Pin Pon?
- De los personajes que aparecen en esta página, ¿cuál es el que más te gusta?
- ¿Cuáles de los animados del programa Pin Pon, te gustan más? ¿Por qué?
- ¿Sobre qué te gustaría que se hicieran animados?
- ¿Qué es lo que no te gusta de los animados del programa Pin Pon?
- ¿Te gustan los muñequitos que explican cosas que tú das en la escuela? ¿Por qué?

o último, es grabar las voces de los actores mientras van viendo la película muda. También se grababa la música.

4



Para filmar Papobo, un nuevo largometraje de marionetas, los trabajadores han necesitado casi 3 años de labor.

Dirige tus cartas a:
Los animados de Pin Pon
Estudios Cinematográficos del ICRT
Calle 23 No. 217 esq. a M
Habana-4

Recuerda poner bien claro el nombre, grado y dirección.

Serán premiadas las 4 mejores cartas de cada provincia. Entregaremos, además, dos primeros premios.



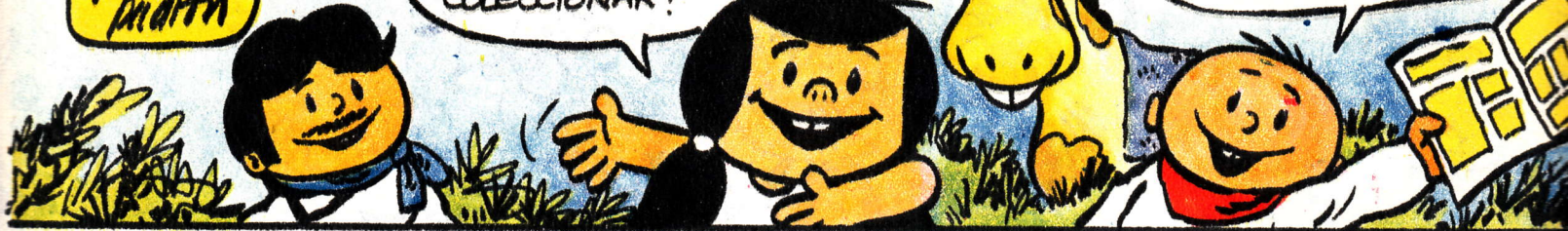
ELPIDIO VALDÉS

JUAN MEDITA

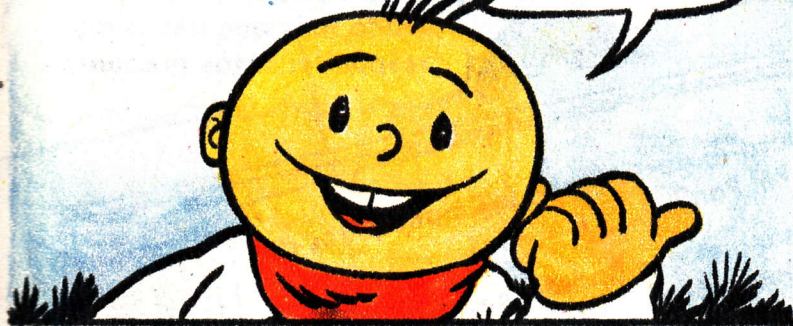
¡HOLA, COMPATRIOTAS!
A PARTIR DE ESTE NÚMERO
DE ZUNZÚN APARECERÁN
ESTAS LÁMINAS CON LOS
PERSONAJES DE LAS AVENTURAS,
QUE PODRÁS RECORTAR Y
COLECCIONAR!

¡JIIII!

EN CADA HISTORIETA
HABRÁ UNA LÁMINA SOBRE
LAS ARMAS, LOS GRADOS, LOS
UNIFORMES, ETC. DEL
EJÉRCITO LIBERTADOR Y
DEL EJÉRCITO ESPAÑOL.



COMENZAMOS CON ESTOS PERSONAJES DE LA
PELÍCULA "ELPIDIO VALDÉS CONTRA DÓLAR Y
CAÑÓN". FIJENSE QUE ESTÁN NUMERADAS
LAS LÁMINAS.



SERAFÍN Y MANOLO,
ESPIAS AL SERVICIO DE
LA INTELIGENCIA ESPAÑOLA,
DELATABAN A LAS AUTORIDADES
YANQUIS LOS MOVIMIENTOS
DE LOS PATRIOTAS
CUBANOS PARA IMPEDIR
QUE LLEGARAN
ARMAS A CUBA
PARA EL
EJÉRCITO
LIBERTADOR.



HARRY CHAINS, YANQUI PROPIETARIO DEL
INGENIO DE "JUTÍA DULCE" EN
CUBA (INCENDIADO POR LOS
MAMBISES) QUERÍA ENTREGAR
A ELPIDIO A LAS FUERZAS
ESPAÑOLAS Y ROBAR LAS
ARMAS A LOS CUBANOS.
PARA LOGRAR SU VENDETA
COLABORÓ CON LAS
AUTORIDADES COLONIA-
LISTAS EN CUBA.



CHESTER CHAINS,
HERMANO DE HARRY, ERA EL
PROPIETARIO DE LA FÁBRICA
DE TABACOS DONDE TRABA-
JABAN LOS CUBANOS Y DE
LOS VAPORES "IMPERIAL
EAGLE" Y "PUERTO RICO".
VENDÍA ARMAS A LOS
CUBANOS Y LUEGO
AVISABA AL SHERIFF
PARA QUITÁRSELAS Y
ROBARLES EL DINERO.



WALKER, EL SHERIFF, ANTIGUO LADRÓN
DE CABALLOS, RECIBÍA
DINERO DE LOS CHAINS
PARA QUITARLE LAS
ARMAS A LOS
CUBANOS, EN
NOMBRE DE
LA LEY.



JIM Y JOE, AYUDANTES DEL SHERIFF WALKER.
ARMADOS DE SUS
ESCOPETAS RECORTA-
DAS, TRATARON
DE ROBAR EL
DINERO QUE LOS
TABAQUEROS
CUBANOS REUNIAN
PARA COMPRAR
ARMAS Y
MUNICIONES.



GONZÁLEZ, PRESIDENTE DEL CLUB PATRIÓTICO CUBANO EN LA FLORIDA Y MIEMBRO DEL PARTIDO REVOLUCIONARIO CUBANO, COMBATIÓ EN LA GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS COMO CORONEL. ORGANIZÓ A LOS TABAQUEROS CUBANOS QUE SE EMBARCARON EN LA EXPEDICIÓN DEL "PUERTO RICO".



21

LÓPEZ, MIEMBRO DEL CLUB PATRIÓTICO Y AYUDANTE DE GONZÁLEZ. JUNTO CON ELPIDIO ENGAÑÓ A LOS MERCADERES DE ARMAS Y PERMITIÓ QUE LAS ARMAS FUERAN EMBARCADAS EN EL VAPOR "PUERTO RICO" Y LLEGARAN A MANOS DE LOS MAMBISES.



22

JOSÉ GARCÍA, CAPITÁN DEL VAPORCITO "PUERTO RICO". AMIGO DE LOS PATRIOTAS DEL PARTIDO REVOLUCIONARIO CUBANO, ESTE PUERTORRIQUEÑO SE SACRIFICÓ PARA QUE LAS ARMAS NO CAYERAN EN PODER DE LOS COLONIALISTAS.



25

WILLIE, EL ALEGRE MAQUINISTA DEL "PUERTO RICO", AYUDÓ TODO EL TIEMPO A LOS MAMBISES. NACIDO EN JAMAICA, SE INCORPORÓ AL EJÉRCITO LIBERTADOR DESPUÉS QUE EL VAPORCITO DEL CAPITÁN GARCÍA EMBISTIERA HEROICAMENTE AL BARCO "IMPERIAL EAGLE" DE LOS HERMANOS CHAINS.



26

ALBERTO, UNO DE LOS MÁS ENTUSIASTAS TABAQUEROS ENROLADOS EN LA EXPEDICIÓN, RESCATÓ LAS ARMAS QUE CHAINS TENÍA GUARDADAS EN UNO DE SUS ALMACENES DESPUÉS DE HABER ENGAÑADO A LOS PATRIOTAS CUBANOS.



20

OLIVERIO, EL FAMOSO INVENTOR CUBANO, EXPEDICIONARIO DEL "PUERTO RICO", IDEÓ ARMAS PARA LUCHAR CONTRA EL COLONIALISMO, COMO EL TABACO-PISTOLA, EL MACHETE-BUMERANG Y EL CAÑÓN ESPASMÓDICO DE NITROGLICERINA.



28

¡CUIDADO AL RECORTARLAS Y PEGARLAS EN UNA LIBRETA, PUES APARECERÁN DE DISTINTOS TAMAÑOS!

AL FINAL, TENDRÁS UN "LIBRO" QUE PODRÁS CONSULTAR A LA HORA DE DIBUJAR, ESCRIBIR O REPRESENTAR ALGO SOBRE LOS MAMBISES.



¡QUÉ JUGOSO EL CORAZÓN

BLANCO Y DULCE DEL ANÓNI



US PASA TIEMPO

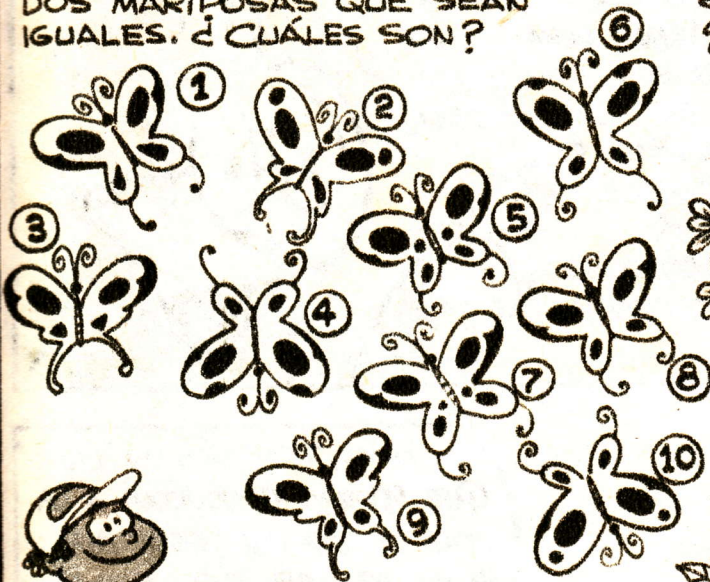
¡CUIDADO!

EN ESTA ESCENA HAY ALGUNOS CAMPISTAS QUE ESTÁN ACTUANDO DE UNA FORMA INCORRECTA. SEÑÁLOS CON UNA CRUZ.



MARIPOSAS

ESTE COMPAÑERITO ES AFICIONADO A LA BIOLOGÍA, AYÚDALO A FOTOGRAFIAR DOS MARIPOSAS QUE SEAN IGUALES. ¿CUÁLES SON?



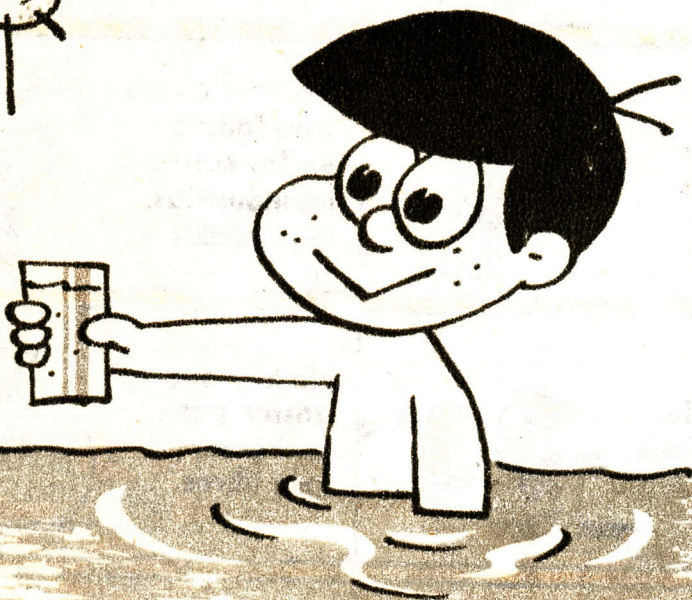
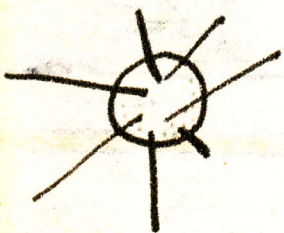
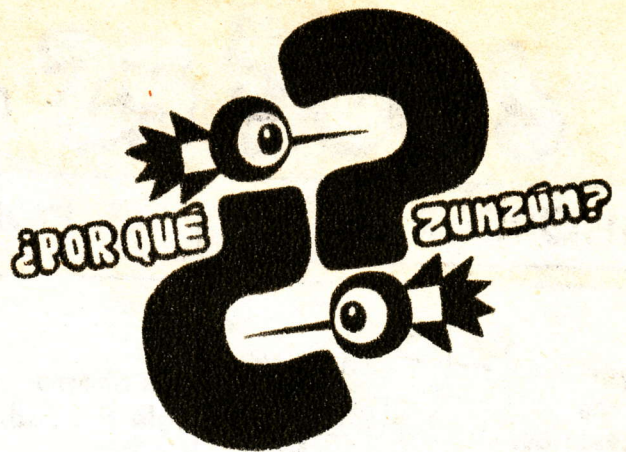
SE EXTRAVIÓ UN PATICO, LLEVALO HASTA DONDE ESTÁ SU MAMA



SOLUCIONES

¡Cuidado!: Cogiendo los frutos de los árboles/cortando las plantas/haciendo fuego en la tienda/cortando la tienda/disparando a los animales / echando basura en el campo.
 MARIPOSAS: LA ⑦ y LA ⑩

¡Qué alegría! ¡Cómo ha llegado correspondencia a ¿POR QUÉ ZUNZÚN? Sin embargo, muchas cartas daban respuesta a las preguntas que publicamos. Esto sucedió porque seguro, segurito que no leyeron bien y por tanto, no interpretaron lo que se pedía. ¡Hay que leer correctamente!



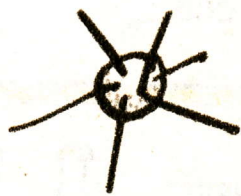
Ahora voy a responder dos de las preguntas que más me han hecho. Ahí va la primera: ¿Por qué el mar es azul?

Si vas a la playa y echas agua en un vaso o pomo de cristal, verás que el agua no tiene color. Entonces. ¿De dónde saca el azul el mar?

El mar es como un espejo en el que se refleja el cielo. Por eso si se oscurece cuando va a llover, el mar se pone gris. Además, las plantas que viven en el fondo pueden darle un colorido azul verdoso.

La segunda pregunta es ¿Por qué el cangrejo camina para atrás?

Ese animalito camina normalmente, apoyado en sus ocho patas y también con las "muelas", hacia adelante. Lo que sucede es que cuando se asusta, retrocede con facilidad. Entonces nos da la impresión de que siempre anda al revés.





¡CUIDADO!

EN ESTA ESCENA HAY ALGUNOS CAMPISTAS QUE ESTÁN ACTUANDO DE UNA FORMA INCORRECTA. SEÑÁLOS CON UNA CRUZ.



MARIPOSAS

ESTE COMPAÑERITO ES AFICIONADO A LA BIOLOGÍA, AYÚDALO A FOTOGRAFIAR DOS MARIPOSAS QUE SEAN IGUALES. ¿CUÁLES SON?



SE EXTRAVIÓ UN PATICO, LLEVALO HASTA DONDE ESTÁ SU MAMA



SOLUCIONES


¡CUIDADO! : COGIENDO LOS FRUTOS DE LOS ARBOLES / CORTANDO LAS PLANTAS / HACIENDO FUEGO EN LA TIENDA / CORTANDO LA TIENDA / DISPARANDO A LOS ANIMALES / ECHANDO BASURA EN EL CAMPO.
 MARIPOSAS : LA ④ Y LA ⑥

LAS AGUJAS DE LOS PINOS

TEJEN VIENTOS Y CAMINOS.

¿QUÉ ES AHORRAR?

Por Rosa

AHORRAR ES...	PORQUE...	Y ASÍ...
<p>Apagar las luces innecesarias.</p> 	<p>Se ahorra electricidad.</p> 	<p>Se ahorra petróleo que cuesta divisas.</p> 
<p>Apagar la televisión cuando no la mires.</p> 	<p>Te dura más el equipo.</p> 	<p>También se ahorra electricidad y divisas.</p> 
<p>Cerrar las llaves del agua.</p> 	<p>El agua es muy necesaria y no se debe desperdiciar.</p> 	<p>Siempre habrá y no faltará en las casas, las industrias, las escuelas...</p> 
<p>Ferrar los libros.</p> 	<p>Podrán usarlos nuevos alumnos.</p> 	<p>No hay que gastar papel en hacer más libros.</p> 
<p>Recoger sellos.</p> 	<p>Es una bonita actividad y ayudas al CDR.</p> 	<p>El país puede ganar divisas.</p> 
<p>Recoger envases vacíos.</p> 	<p>Pueden volverse a usar.</p> 	<p>No hay que hacer nuevos y se ahorra materia prima.</p> 
<p>Recoger envases vacíos.</p> 	<p>En las fábricas se convierten en materia prima.</p> 	<p>Se podrán usar en la fabricación de cajas y si es papel, para hacer el periódico, libros...</p> 