

Zunzún

REVISTA MENSUAL 20

**¡FELIZ DÍA,
COMPATRIOTAS!**

VEAN PÁGINAS: 3, 20 Y 21



MATOJO

22 Por lillo



ESTÁ BIEN, IGOR, VOY A TERMINAR DE LEER LAS REVISTAS VIEJAS.



MAMI, ¿TÚ TE LAVAS LOS DIENTES TRES VECES AL DÍA?

CLARO QUE SÍ.

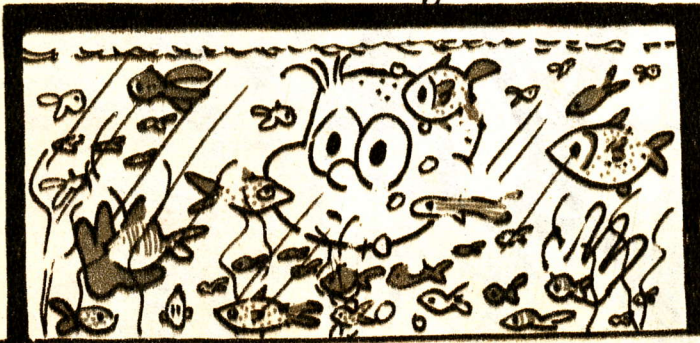


¡QUÉ BUENO, MAMI, IGUAL QUE NOSOTROS!



DEJAME VER CÓMO VA MI CRÍA DE PECECITOS.

¡TODOS JUNTOS EN LA PECERA! ¿QUIÉN HABRÁ COGIDO LOS FRASCOS DONDE TENÍA SEPARADOS A LOS MÁS CHIQUITOS?



LUCAS, NO QUIERO VERTE MÁS JUGANDO EN LA CASA, ROMPIENDO PERIÓDICOS. ¡VETE A JUGAR AL PARQUE!



JE, JE, JE. ¡NADIE VA A PODER GANARME!



¡FELICIDADES, IGOR! ERES EL PIONERO QUE MÁS ALUMINIO, PAPEL Y FRASCOS HA RECOGIDO.

MI ESTRELLA

Por Julia y E Padrón

¡MIREN,
ZUNZÚN LES
ESCRIBE UNA
CARTA!

¡QUÉ
LINDA!

¡Y AQUÍ
HAY UN
CONCURSO!

¡Jí, jí,
Jí, Jí!!!

¡Qué feliz se siente toda cuando dedica todos los  del año a la  de sus niños! Por eso el Día de los , los , el pueblo entero, les dedica un abrazo desde  y en cada , en cada , en la , habrá miles de . Y el compay  estará en todas las actividades y se sentirá  viendo a sus amigos  que fueron  y  y se han merecido tanta alegría.

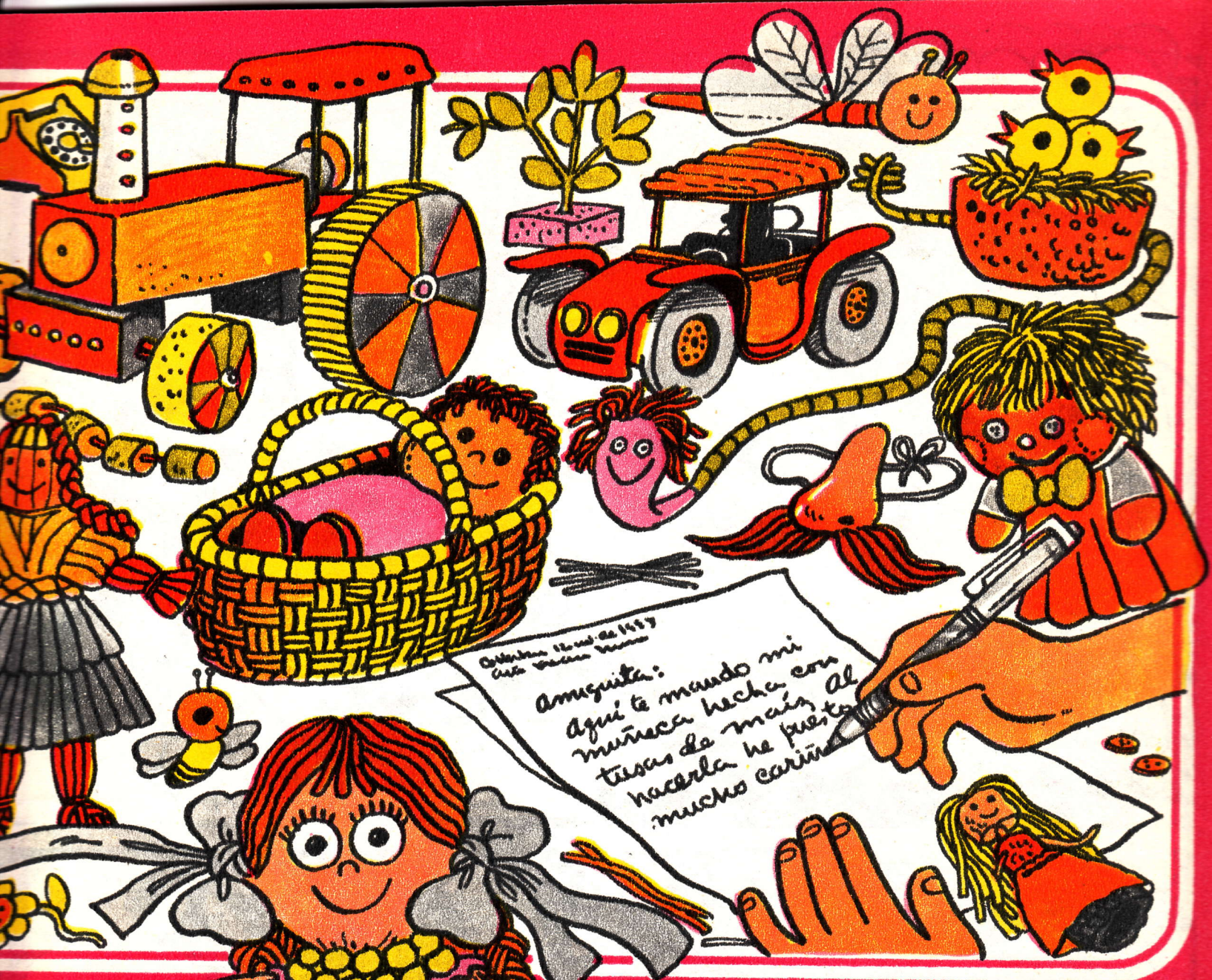
Los felicita y los quiere, su amigo:

ZUNZÚN

Concurso 26 en tu composición

Participa en este nuevo concurso que te ofrezco. Sólo tienes que escribir una composición hablándonos todo, todito lo que sepas del 26 DE JULIO. Se dará un primer, segundo y tercer lugar, y diez menciones. Los premios serán: la publicación del trabajo y juguetes, libros y sellos.

Recuerda poner bien claros: nombre, dirección, edad y grado. Envía tu carta a Concurso "26 en tu composición", revista ZUNZÚN, 17 # 354, entre H y G. Ciudad Habana. Habana 4.



Entonces, dirijan
sus cartas a:

**Mi Jugete
Dos Aniversarios**
Revista ZUNZÚN
Calle 17 N° 354
entre G y H
Habana-4

También mandarnos a decir, en el caso de los que ya son cachorros, si recibieron su carnet. ¡Ah! y el triángulo rojo en el sobre, la contraseña de los cachorros.

Todos los juguetes serán expuestos en el Palacio Central de Pioneros "Ernesto Guevara" y después se enviarán a la patria de Sandino.

Los que no son cachorros recibirán su carnet al cumplir esta tarea. Y tanto los nuevos como los cachorros fundadores, recibirán los premios más lindos, que son: ¡alegrar a otros niños! ¡Conocer nuevos amigos surgidos de la solidaridad!

Recuerden poner bien claro: nombre, dirección, edad y grado.



¡KARF!

¡ATENCIÓN!
¡YA ESTAMOS
LLEGANDO
AL SISTEMA
PLANETARIO
K-ESO 3!

¡LOS
FRENOS
CÓSMICOS
YA ESTÁN
LISTOS!

LA ESTRELLA K-ESO 3
TIENE VARIOS
PLANETAS LLENOS
DE PLANETÍCOLAS.
(1)

(1) LOS PLANETÍCOLAS
SON LOS SERES
QUE HABITAN EN
UN PLANETA.



¿CÓMO ES
QUE SABES
TODO ESO,
CACHIRULA?

MUY FACIL
TIÑO...
¡LEYENDO
ESTE
LIBRO!

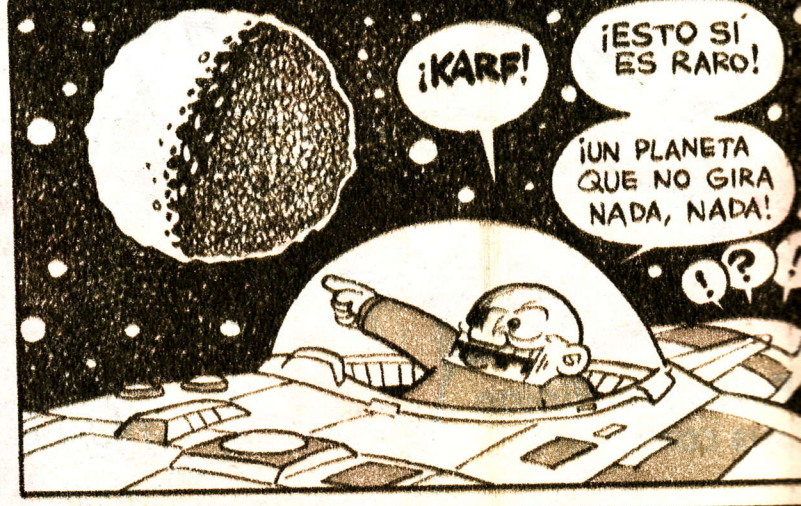
PLANETAS
Y
ATENCIÓN



¡KARF!

¡QUÉ LINDO ES ESTE
SISTEMA PLANETARIO!

¡QUÉ RARO!
¡ESE PLANETA
GIRA AL REVÉS
QUE LOS DEMÁS!



¡KARF!

¡ESTO SÍ
ES RARO!

¡UN PLANETA
QUE NO GIRA
NADA, NADA!



EN ESTA MITAD
DEL PLANETA
ES DE DÍA
SIEMPRE.

...Y EN LA
OTRA MITAD
SIEMPRE
ES DE NOCHE.

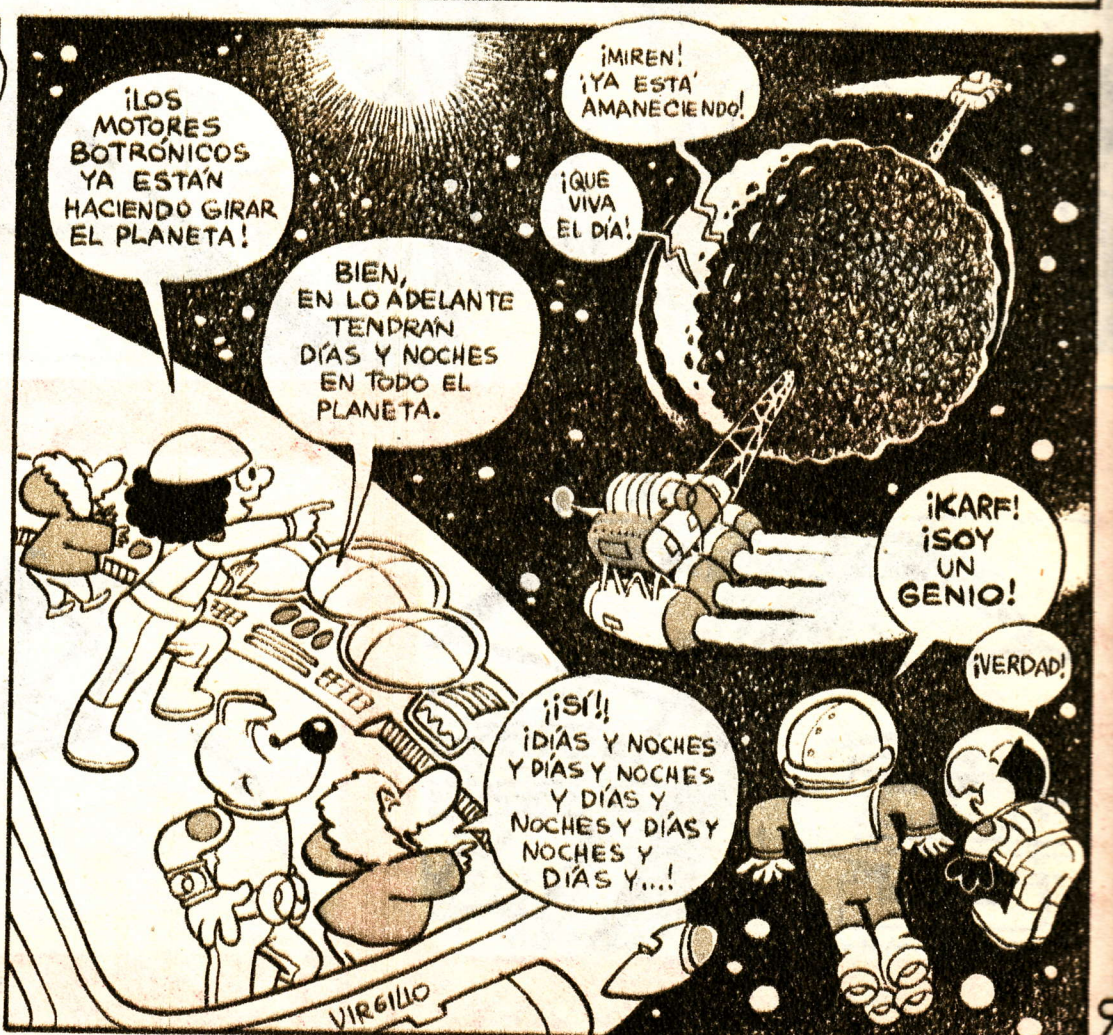
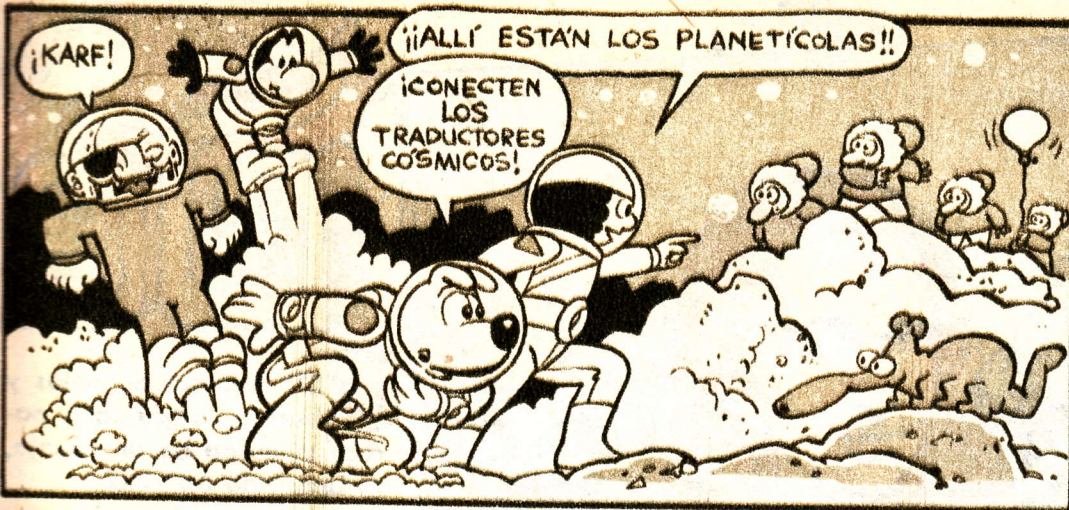
¡KARF!



¡KARF!

VEAMOS
COMO LES
VA A SUS
PLANETÍCOLAS.





SOL Y LUNA, NOCHE Y DÍA:

¡QUÉ CONSTANTE TRAVESÍA!



La Gioconda o Monna Lisa. Uno de los cuadros más famosos del pintor italiano Leonardo De Vinci.

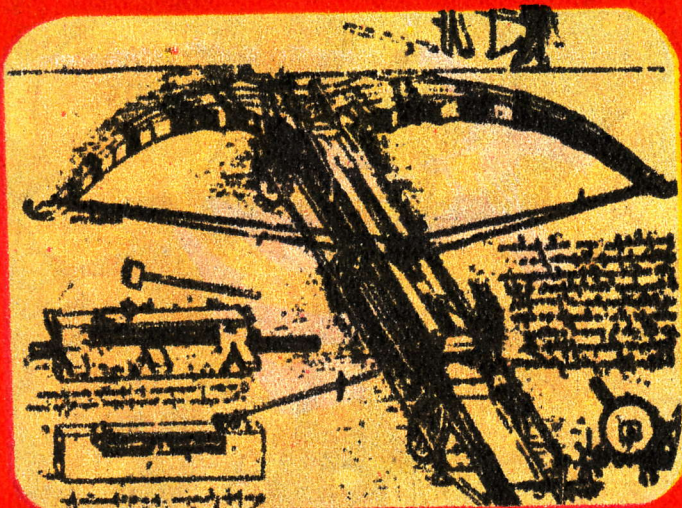
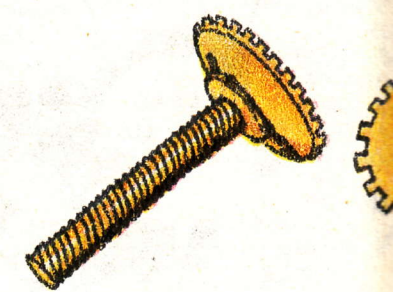


De

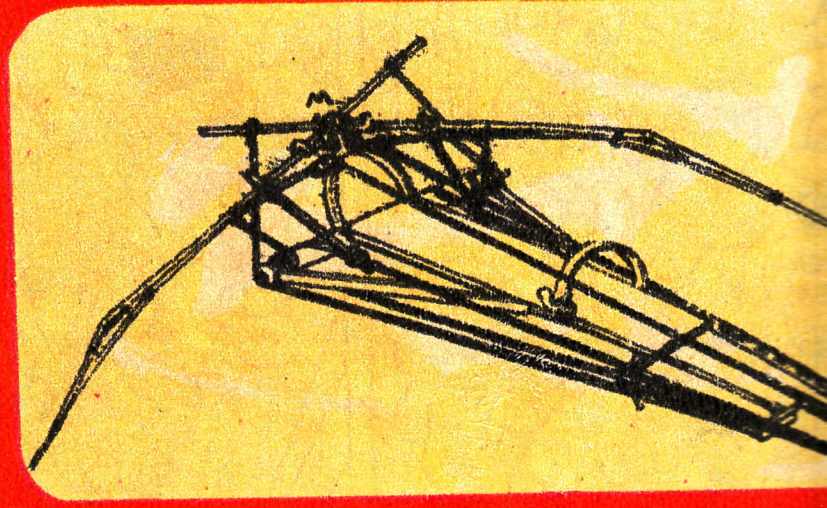
ESTE hombre de pelos y barbas largas, que parece el mago de un cuento es Leonardo De Vinci.

Y mago debió parecer en su época, cuando no se conocían aviones, helicópteros ni submarinos... y ya él imaginaba cómo serían esas máquinas raras para aquellos tiempos, hace más de cuatrocientos años.

Pero a De Vinci no sólo se le recuerda como científico y técnico, sino también como pintor, porque llegó a ser uno de los más famosos del mundo. Fue gran escultor, estudioso de la música y le gustaba preparar actividades artísticas.



Móquina de guerra.



Proyecto de un avión.



Magoo Vinci

Por Rosa Leyva

Desde niño tenía facilidad para la pintura. Su papá, al ver los dibujos del niño, le buscó un buen maestro. Y ya, a los 17 años, hizo su primera obra de arte.

Como se interesaba por todo cuanto le rodeaba aprendió mucho. Un tío le enseñó a reconocer y querer las plantas. Algunos médicos amigos, le ayudaron a estudiar el cuerpo humano. Así pudo dibujarlo con exactitud.

Era buen observador y su imaginación lo llevaba muy lejos. Si miraba las aves volar, ideaba máquinas que le

permitieran al hombre hacer lo mismo. Leer un libro de historia de la guerra, era suficiente para que dibujara máquinas de guerra.

Así, de su mente creadora salieron muchísimos inventos: grúas, máquinas excavadoras, puentes giratorios, equipos de buzos, instrumentos musicales... Y todo eso, a la vez que pintaba hermosos cuadros.

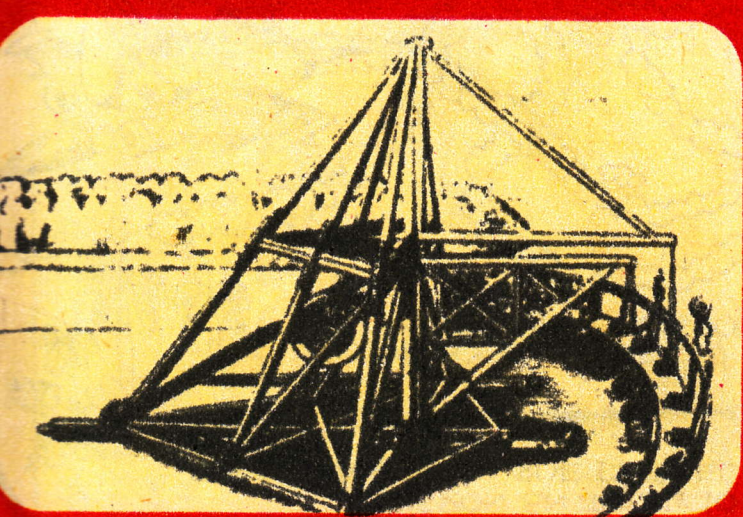
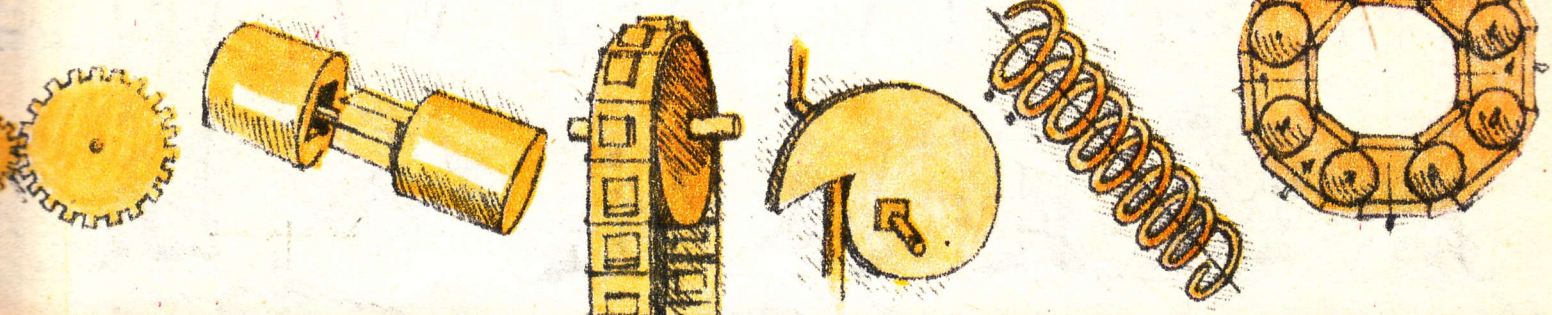
Ahora, muchos de aquellos inventos nos resultan familiares, pero hay que pensar que cuando De Vinci los ideó, todavía Colón no había llegado a Cuba.

Algunas de sus ideas se hicieron realidad. Otras, tuvieron que esperar largo tiempo, ya que los adelantos científicos de esa época no estaban tan avanzados como la mente del pintor.

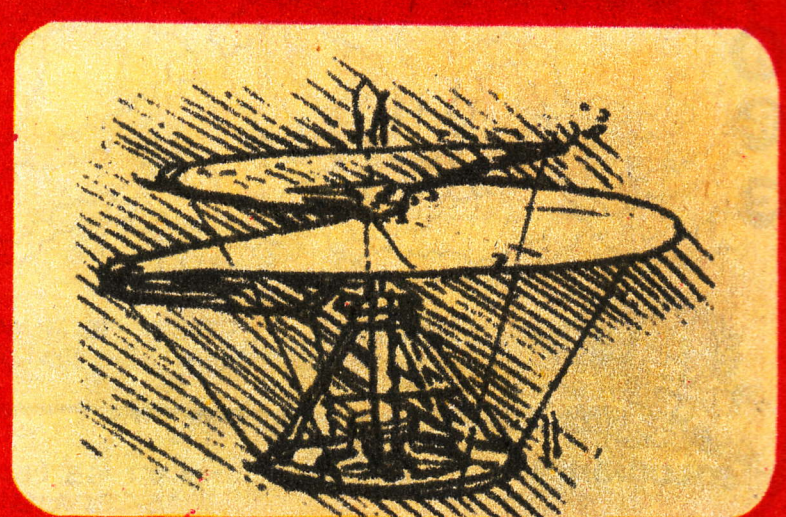
Dicen que cuando Leonardo era joven estaba tan fuerte que podía torcer una herradura con sus manos. Siempre fue educado y bueno. Amaba la naturaleza y los animales. Si veía un pájaro enjaulado, enseguida lo ponía en libertad. Y lo mejor de todo; siempre estaba dispuesto a ayudar a los demás. Por eso repetía constantemente: **"No me canso de servir"**.



Leonardo De Vinci nació en la aldea Vinci, en Florencia, Italia, el 15 de abril de 1452, hace 531 años.



Máquina excavadora.

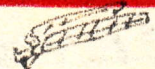


Helicóptero ideado por De Vinci.



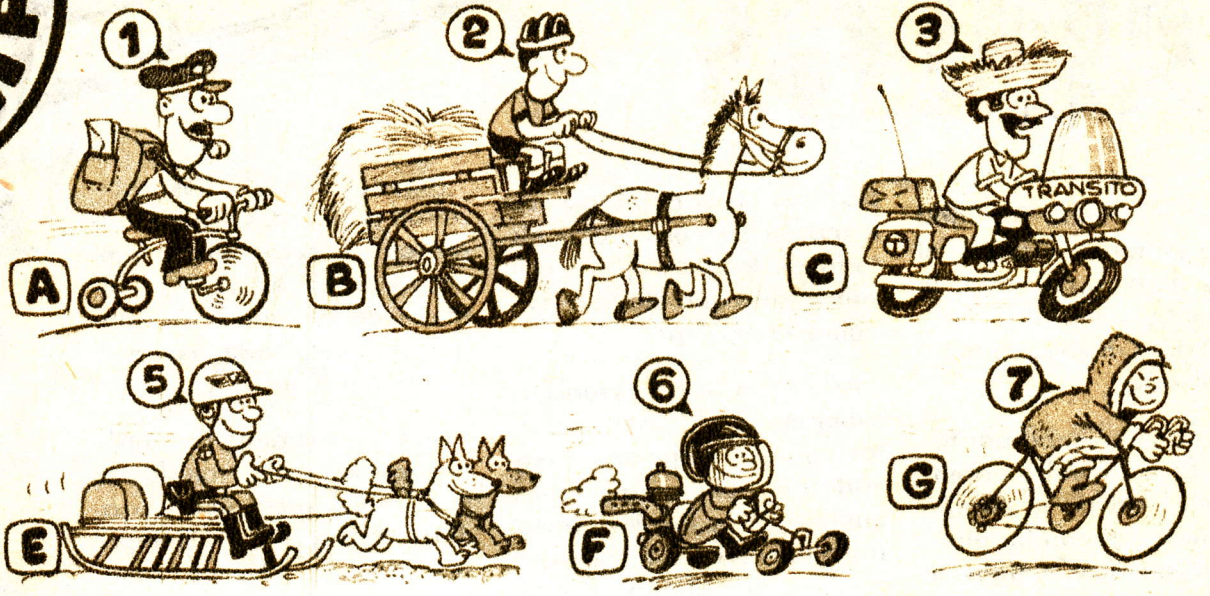
LEONARDO FUE UN GRAN PINTOR,

CIENTÍFICO E INVENTOR.



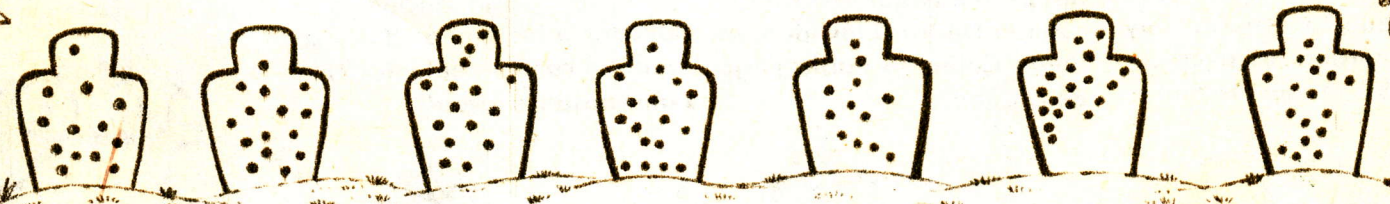


CAMBIA CAMBIA LOS CONDUCTORES DE ESTOS VEHÍCULOS SE HAN CAMBIADO. SITUÁ A CADA UNO EN EL QUE LE CORRESPONDA. HAY UNO QUE ESTÁ SITUADO CORRECTAMENTE.

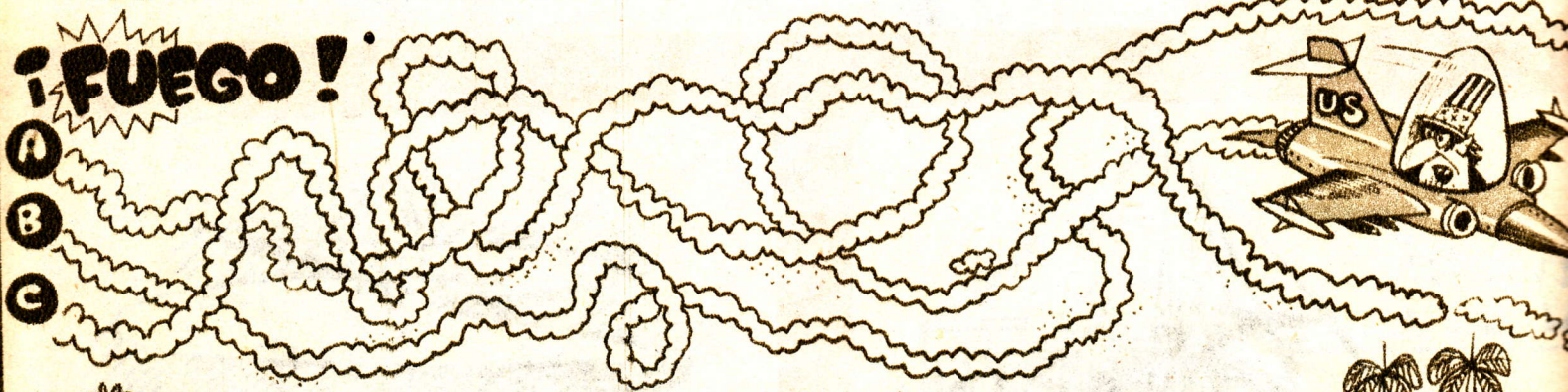


TIRO AL BLANCO

¿CUAL DE ESTOS SOLDADOS DIO MÁS EN EL BLANCO?
 ¿CUAL DE ELLOS DIO MENOS EN EL BLANCO?
 ¿CUANTOS DISPAROS DIERON EN TOTAL?



¡FUEGO!

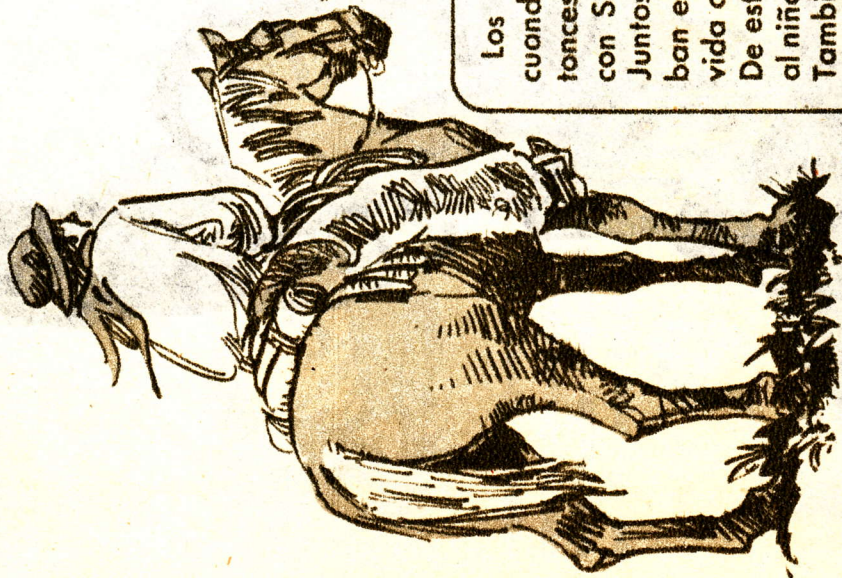


SIGUE LA ESTELA DE HUMO QUE CORRESPONDE AL AVIÓN ENEMIGO, DISPARA EL COHETE Y DERRÍBALO.

SOLUCIONES

CAMBIA CAMBIA: 1D / 2G / 3B / 4A / 5C / 6F / 7E
 TIRO AL BLANCO: EL NÚMERO 6 DIO MÁS, CON -18 / EL NÚMERO 5 DIO MENOS, CON -12
 FUEGO: LA ESTELA QUE DEJO EL AVIÓN ES LA C.

SIMÓN Bolívar nació el 24 de julio de 1783, en Caracas, capital de Venezuela. Sus papás eran dueños de fincas. Lo que más le gustaba al niño era estar entre los negros que trabajaban en la casa, para escucharles contar las historias de África. Por eso, entre ellos y Simón existió un gran cariño.

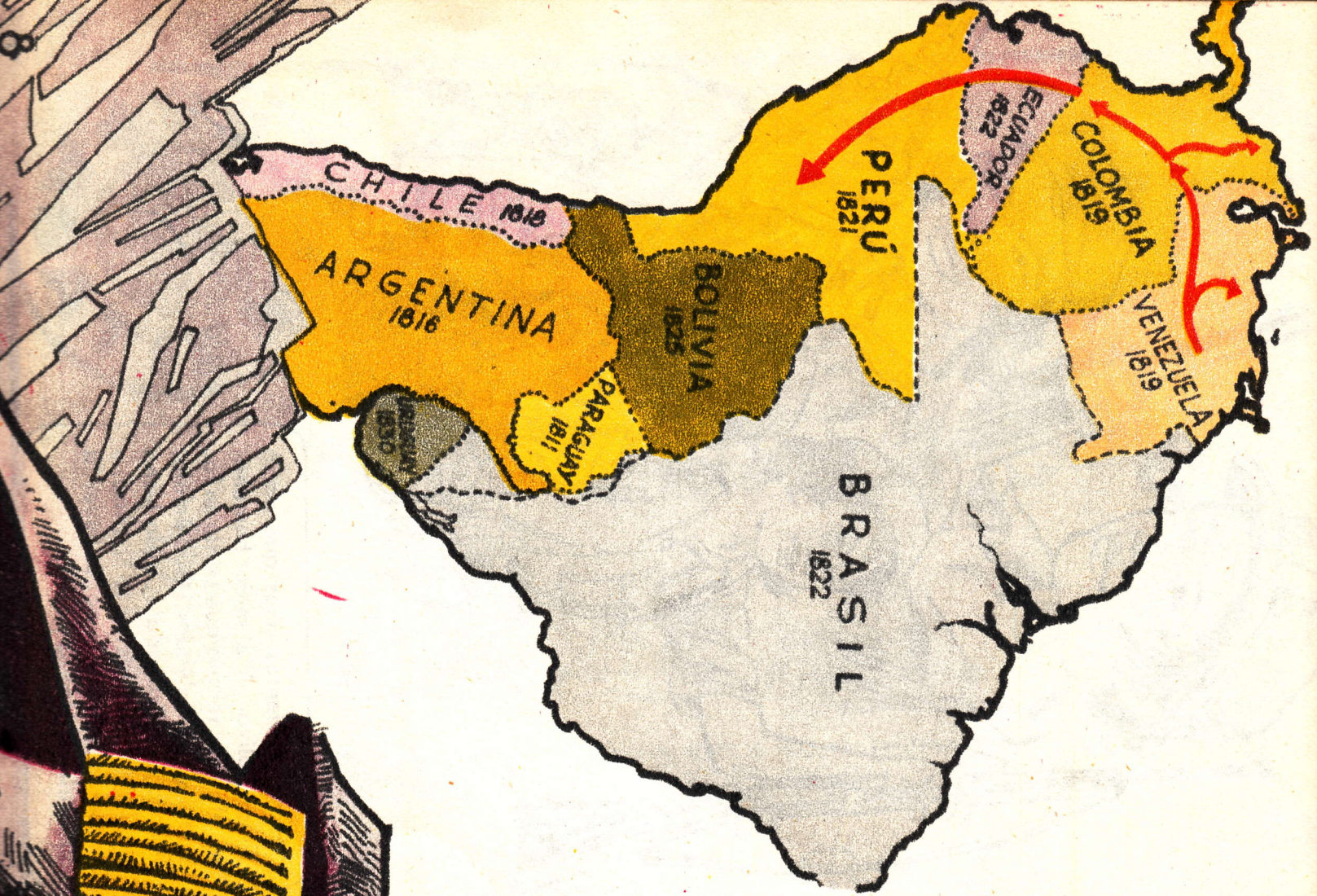


Los padres de Bolívar murieron cuando todavía él era chiquito. Entonces, el pequeño se fue al campo con Simón Rodríguez, su maestro. Juntos paseaban a caballo, nadaban en los ríos, compartían la dura vida de los llaneros,⁽¹⁾ de los indios. De esta manera, el maestro enseñó al niño lo cruel que era la esclavitud. También le enseñó el amor a la patria, a la libertad y a la justicia.

(1) Habitante de las llanuras, que en Venezuela son muy extensas.



Hace doscientos años que nació Simón Bolívar. Y el mejor homenaje, el mejor regalo que le hacen los pueblos; El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Granada... es la lucha por lograr o mantener la libertad, y lo mismo que Cuba, poder llevar la solidaridad a otros países.



ZUNZUN

Simón Bolívar fue un incansable luchador por la independencia de los pueblos de América. Fundó a Bolivia, liberó otros países y había decidido ayudar a los patriotas de Cuba y Puerto Rico. Por todo eso se le llama:

El Libertador

Por Roso Leyvo

segundo
doblez



Manuela Sáenz fue la compañera de Bolívar. Además de cuidarlo, combatió a su lado por defender la misma causa.



gran resistencia. Dicen que podía estar montado en su caballo, combatiendo, durante veinte horas.

Realizó una de las hazañas⁽⁴⁾ más grandes de su historia. Cruzó la cordillera de los Andes⁽⁵⁾ para sorprender al enemigo. Con su tropa formada por venezolanos, argentinos, colombianos... mal vestidos, casi sin zapatos, empezó a subir las heladas montañas. El frío y el hambre mataron las bestias de carga, muchos soldados murieron, se perdió parte del armamento, Bolívar enfer-

mó gravemente... A pesar de todo, continuó al frente de su ejército.

Al llegar al llano, comenzaron las grandes batallas. Entre las más importantes se cuentan: la de Boyacá, con la que liberó Nueva Granada; la de Carabobo, que independizó a Venezuela. También liberó a Perú y el Ecuador y fundó Bolivia, llamada así en su honor.

(4)

Hecho heroico.

(5)

Ocurrió en 1819. En esta parte de la cordillera hay elevaciones de hasta 6310 metros de altura, es decir, tres veces más altas que el Pico Turquino.

(6)

Colombia.

Bolívar quiso que los países libera-
dos se unieran, pero su deseo no se
cumplió porque los enemigos, entre
ellos los yanquis, combatieron estos
ideos.

Pobre y muy enfermo, pues el frío
de los Andes había dañado sus pul-
mones, se retiró a la finca San Pe-
dro. (17) Cuentan los compañeros que
estuvieron con él, que hasta los últi-
mos momentos de su vida, se man-
tuvo dando órdenes que beneficia-
ran la libertad de los pueblos de
América.

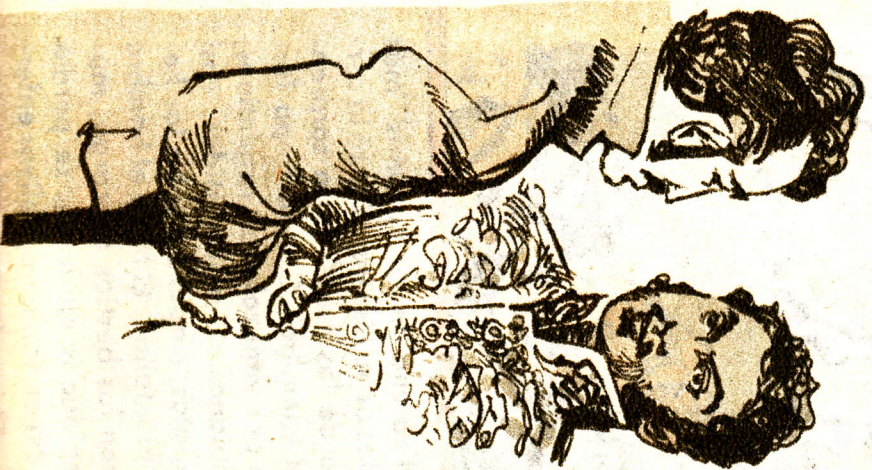
(17) Era propiedad del español José Mier, que
admiraba a Bolívar. Al enterarse que es-
taba enfermo se la ofreció. Estaba en la
provincia de Santa Marta.



Tiempo después, el maestro fue
perseguido por sus ideas revolucio-
narias y tuvo que dejar a su alumno.
Bolívar, ya un joven, embarcó para
España.

Allí estudiaba mucho, leía, inves-
tigaba. . . Un día, se encontró de
nuevo con Simón Rodríguez. Habla-
ron de cómo los colonialistas espa-
ñoles explotaban cada vez más a
América. Y en un viaje que hicieron
a Italia, (2) el alumno juró ante el
maestro liberar su tierra.

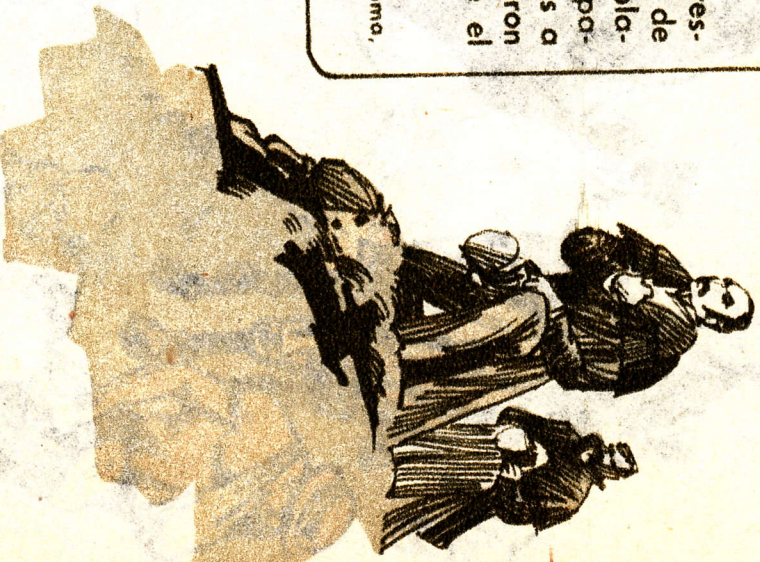
(2) Ocurrió en una montaña cerca de Roma,
capital de Italia.



De regreso a España, se unió al
revolucionario venezolano Francis-
co Miranda. Con él, viajó a Vene-
zuela, a luchar por la independen-
cia, pero fracasaron. Bolívar tuvo
que abandonar la patria, aunque
decidido a volver.

Pasaron los años y Simón trató de
cumplir su deseo. Muchas veces re-
gresó a su tierra, combatió, pero no
logró lo que quería. Más tarde, con
la ayuda que le brindó el presi-
dente de Haití, pudo organizarse y
comenzar su avance victorioso.

(3) Alexander Sabés Petitón

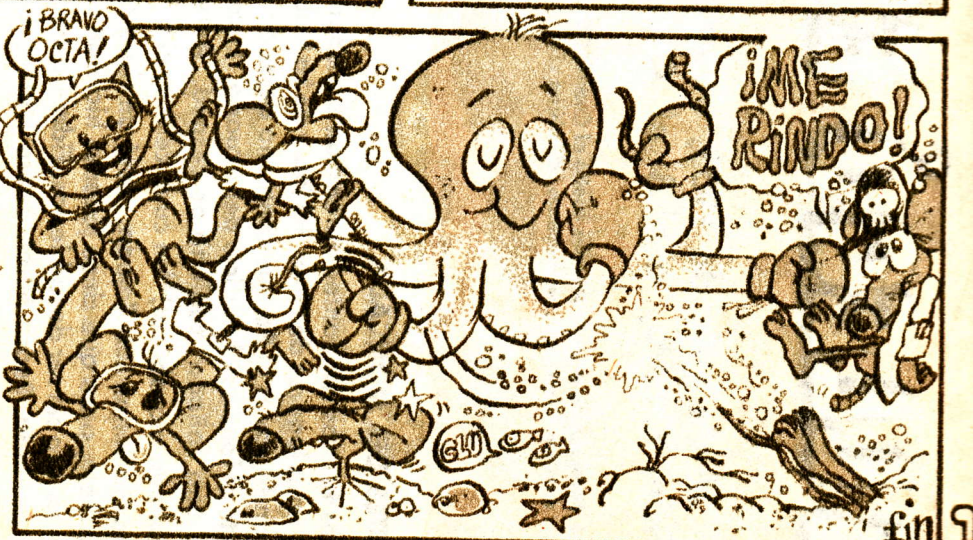
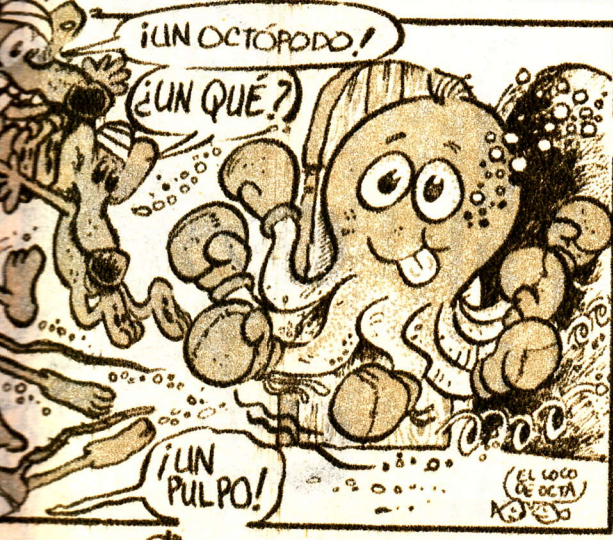


el capitán Plin

GUIÓN Y DIBUJO: OLI

¡TE SORPRENDÍ NADANDO SOLO, CAPITÁN PLIN! ¡ESTAS RODEADO!

¡RUI LA PESTEX!



¡LLEGÓ EL MOMENTO!

Por Aislao Miranda

El 26 de julio de 1953, un grupo de jóvenes, al mando de Fidel Castro, asaltó el Cuartel Moncada, en Santiago de Cuba.⁽¹⁾

(1) Parte de los mismos jóvenes asaltó el Cuartel "Carlos Manuel de Céspedes", en Bayamo, el mismo día.

ANTES DEL MONCADA

Los futuros asaltantes aprendían a disparar en distintos lugares de Pinar del Río y de La Habana. Cuando vayas al Parque Lenin, no dejes de acercarte al fondo del edificio del Acuario. Encontrarás una cañada⁽²⁾ cubierta de césped. Antes allí había un marabuzal⁽³⁾ en cuyo centro, el campesino Guillermo Luis Toledo, abrió un claro con su machete, para que cinco jóvenes hicieran prácticas de tiro sin ser descubiertos: Fidel Castro, Abel Santamaría, Pedro Mirat, Pedro Trigo y Ernesto Tizol.

(2) Mondonada más o menos larga.

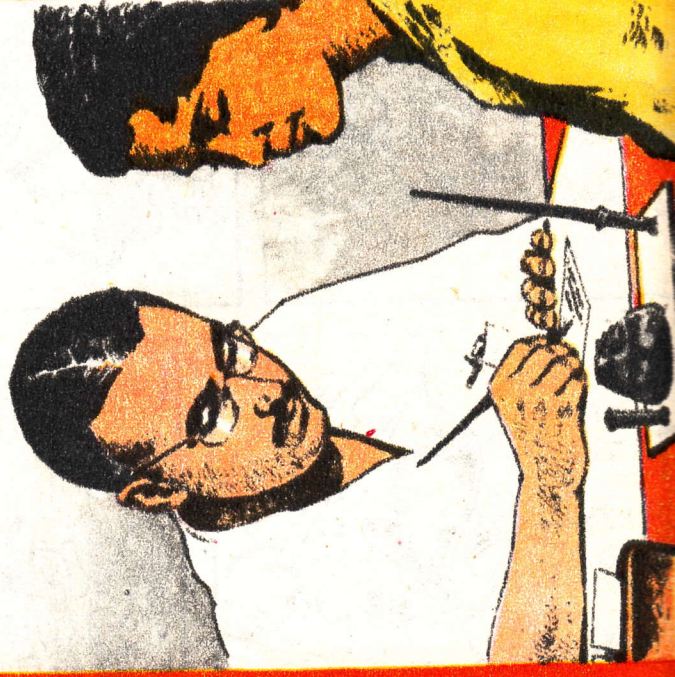
(3) Lugar cubierto de marabú. El marabú es un arbusto espinoso, silvestre, que forma una manigua difícil de penetrar si no se va con un machete.



EL MÉDICO

Mario Muñoz era un médico muy querido en Colón, Matanzas. Atendía con cariño a los pobres, les regalaba las medicinas. Siempre había sido revolucionario. Ayudó en los preparativos del asalto y participó en él como médico. El 26 de julio de 1953 cumplía cuarenta y un años. Aquel mismo día dio su vida a la patria. Melba y Haydée vieron cómo lo asesinaban por la espalda, a él, que se había dedicado a salvar la vida a los demás.

Los pioneros moncadistas que lleguen a estudiar medicina, recordarán mucho el ejemplo del Dr. Mario Muñoz, EL MÉDICO DEL MONCADA.



LAS ENFERMERAS

Ni Haydée Santamaría ni Melba Hernández eran enfermeras. Pero luego de colaborar en la organización del asalto, pidieron que se les permitiera participar en la acción. El Dr. Muñoz dijo que podían ayudarlo como enfermeras. Fidel las autorizó.

Haydée era hermana de Abel, a quien Fidel había nombrado su sustituto. Como Raúl Gómez García, Abel fue asesinado después de salvajes torturas.

¡Melba y Haydée son LAS HEROÍNAS DEL MONCADA!



PARA QUE MANDE EL PUEBLO

Juan Almeida—obrero en aquel entonces, hoy Comandante de la Revolución— explicó de esta manera los sentimientos del pueblo cubano:

“... quiero que triunfe la Revolución para que sea el pueblo el que dé las órdenes, porque hasta ahora, otras personas han dado las órdenes y las cosas no han marchado bien, así que tiene que llegar el momento en que sea el pueblo el que dé las órdenes, el que mande.”

Ese momento llegó después del Granma y de la lucha en la Sierra y en las ciudades, en enero de 1959, cuando el Comandante Fidel entró en La Habana, al frente de sus heroicos guerrilleros.



EL POETA, EL MAESTRO

Uno de los asaltantes del Moncada, asesinado después de largas horas de tortura, fue Raúl Gómez García. Él era maestro y le gustaba escribir, y escribía bien. Antes de salir para el asalto, leyó a sus compañeros una poesía cuya que comienza:

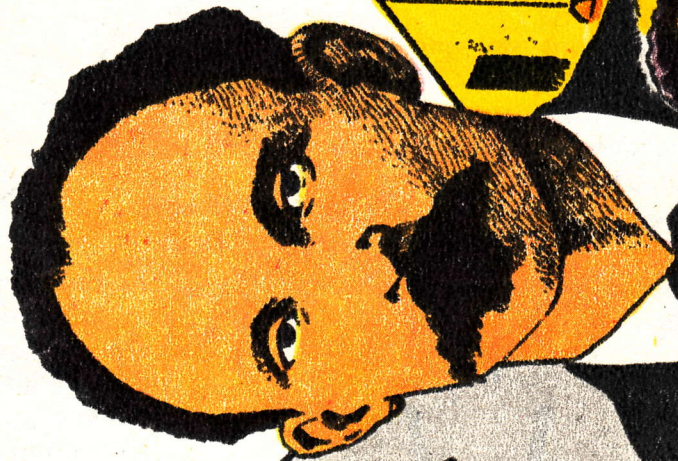
Ya estamos en combate...
 Por defender las ideas de todos los que han
 muerto.....

Por el heroico gesto de Maceo.
 Por la dulce memoria de Martí.

Raúl Gómez García es EL POETA DE LA GENERACIÓN DEL CENTENARIO,⁽⁴⁾ y vive en cada maestro, en cada escritor de nuestra patria, en todo el pueblo.

(4) En 1953 se cumplieron cien años del nacimiento de Martí. Los jóvenes que aquel año comenzaron el lucha por la libertad de Cuba, se llamaron GENERACIÓN DEL CENTENARIO. (Generación es un conjunto de personas que tienen más o menos la misma edad.)

Fidel afirmó que EL AUTOR INTELECTUAL del asalto al Moncada había sido José Martí. Quiso decir que Martí no había empuñado las armas para liberar a Cuba en aquel momento, porque había caído en combate cincuenta y ocho años antes; pero que ellos cogieron las armas para contentes, porque ellos habían estado junto a los asaltantes, porque ellos habían querido para nuestra patria.



¡Pionero moncadista!

Ya no tengo que explicarte por qué te llamas así. Tú eres el relevo más joven de aquellos gloriosos asaltantes al Moncada, de aquellos seguidores de Martí.



ESE OFICIO

—Pues sí muchachos —comenzó Compay Grillo—, allá en las lomas conocí a una polimita muy graciosa, de rayas amarillas. Y a poco de tratarnos, un día me dijo:

—Yo quisiera pedirle un consejo, Compay Grillo.

—Pide —le contesté.

—Es que tengo una hermana más chiquita que yo, que me tiene muy preocupada.

—¿Se porta mal?

—No. . . no es eso, aunque puede ser. Lo que pasa es que no quiere seguir estudiando porque ningún estudio le gusta; y cuando mamá y papá le dicen que entonces empiece a trabajar, ella contesta que tampoco le gusta ningún trabajo.

—¡Mira para eso! —me asombré—. La cosa es seria, porque no va a andar por ahí mirando pasar las moscas. A algo tiene que dedicarse. Mándamela por aquí, o tráela.



Yo, que soy la doña Lechuza de este palmar, escuché el segundo cuento que Compay Grillo contó a sus alumnos, después de llegar de sus vacaciones. Estaba cansada, porque había trabajado toda la noche y pensaba acostarme enseguida. Pero se me ocurrió abrir una de las ventanas de mi casa⁽¹⁾ para que entrara fresco. . . y ahí mismito fue donde vi salir el Sol, mientras me divertía con la historia de un caracolito.



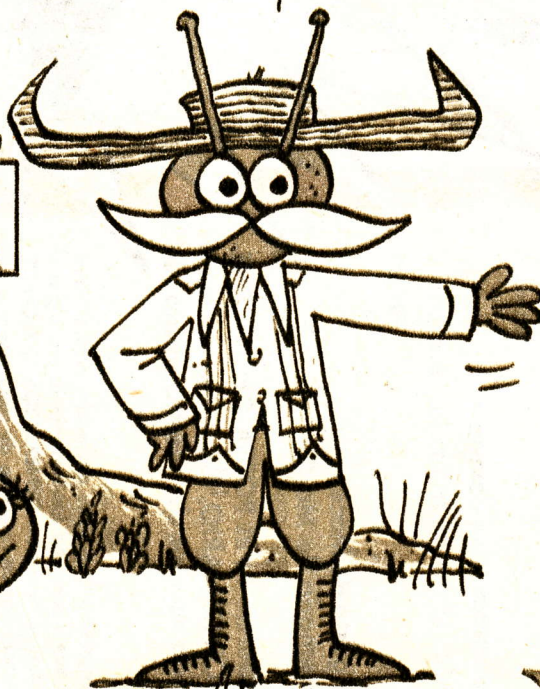
Al otro día, Polimita Amarilla vino con su hermana, también muy linda, pero con rayas color café. Hablamos un rato y luego le dije:

—Bueno, ¿y qué tú vas a estudiar?

—Yo, nada —me contestó.

—¿Cómo es eso? ¡Es la primera vez que encuentro a alguien que no quiere estudiar! Ella miró para arriba y no me contestó.

Mi casa está en el tronco del mamey colorado, que queda frente a la palma real donde tiene su casita Compay Grillo.



¿QUÉ ME AGRADA?

Por Anisia Miranda



—Entonces habrá un oficio que te guste. Por ejemplo, podrías dedicarte a limpiar las hojas de la mata de maracujón que ya está tan vieja. . . —le propuse.

—No. Ese oficio no me agrada.

—Entonces dedícate a hacer caminos para que las hormigas lleguen más rápido al hormiguero.

—¡Qué val! Ese oficio no me agrada.

—Entonces, ¿qué te parece si hablo con la araña para que te permita ayudarla a tejer esas telas tan bonitas que hace?

—Yo no necesito las telas de la araña. Además, ese oficio tampoco me agrada.

—Oye, tú me estás resultando un poco rara. . .

—¿No le había dicho? —me recordó Polimita Amarilla—. Mi hermana es así.

—Ya veo. . . empiezo a tenerle lástima.

—¡Eh! ¿Y por qué yo le voy a dar lástima? —me preguntó.

—Chica, porque no vas a tener muchos amigos, no vas a divertirte trabajando y creo que nadie te va a querer. . . ¡Figúrate! Todo eso debe ser de lo más feo.

—A ver, explíqueme —dijo, dando un saltico.

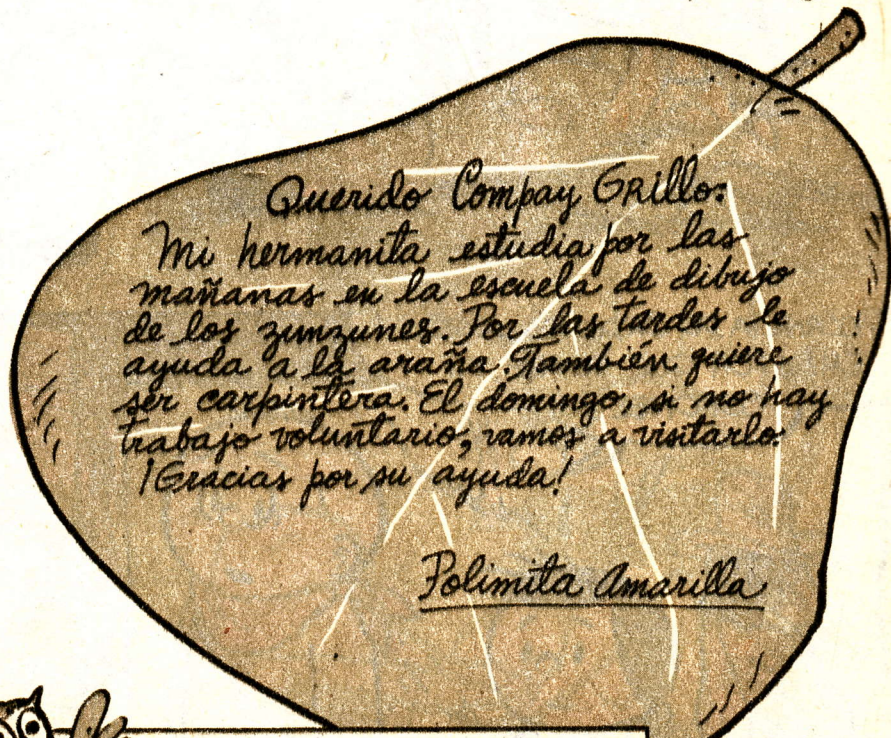
—En vez de explicarte, te voy a hacer unas preguntas. A lo mejor entiendes.

—Hágamelas.

—Pues ahí te van: Si no estudias, ¿con quién vas a hablar? No sabrás nada de lo que los demás saben. . . ¿Y tú

crees que podrás ser amiga de la araña si ella se entera de que podrías ayudarla y no lo haces? ¿Y qué pensarán de ti las hormigas cuando sepan que no quisiste hacerles un lindo camino? Pero eso no es todo. Yo creo que es para ponerse muy triste si uno se da cuenta de que, además de no saber por no haber estudiado, tampoco es capaz de construir algo, de hacer una casa, una silla, un dulce sabroso. . . Bueno, mejor es que tú pienses en todo esto y después me contestas.

Polimita Color Café salió de la casa de mis nietos junto con su hermana. De lejos vi que hablaban en medio del camino. Después no supe de ella por un tiempo, hasta que Paloma Mensajera me trajo noticias de las dos hermanas en una carta. Aquí la tengo. Lean.



Querido Compañero Grillo:
Mi hermanita estudia por las mañanas en la escuela de dibujo de los zumbuneros. Por las tardes le ayudo a la araña. También quiere ser carpintera. El domingo, si no hay trabajo voluntario, vamos a visitarlo.
¡Gracias por su ayuda!

Polimita Amarilla



Aquí en el palmar nosotros escribimos las cartas en hojas de cupey, que son duras y bonitas.

Lillo



NO SE DEBE HACER REPUDIO

AL TRABAJO Y AL ESTUDIO.



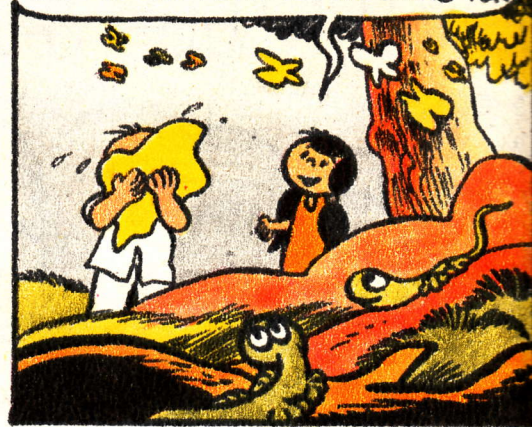
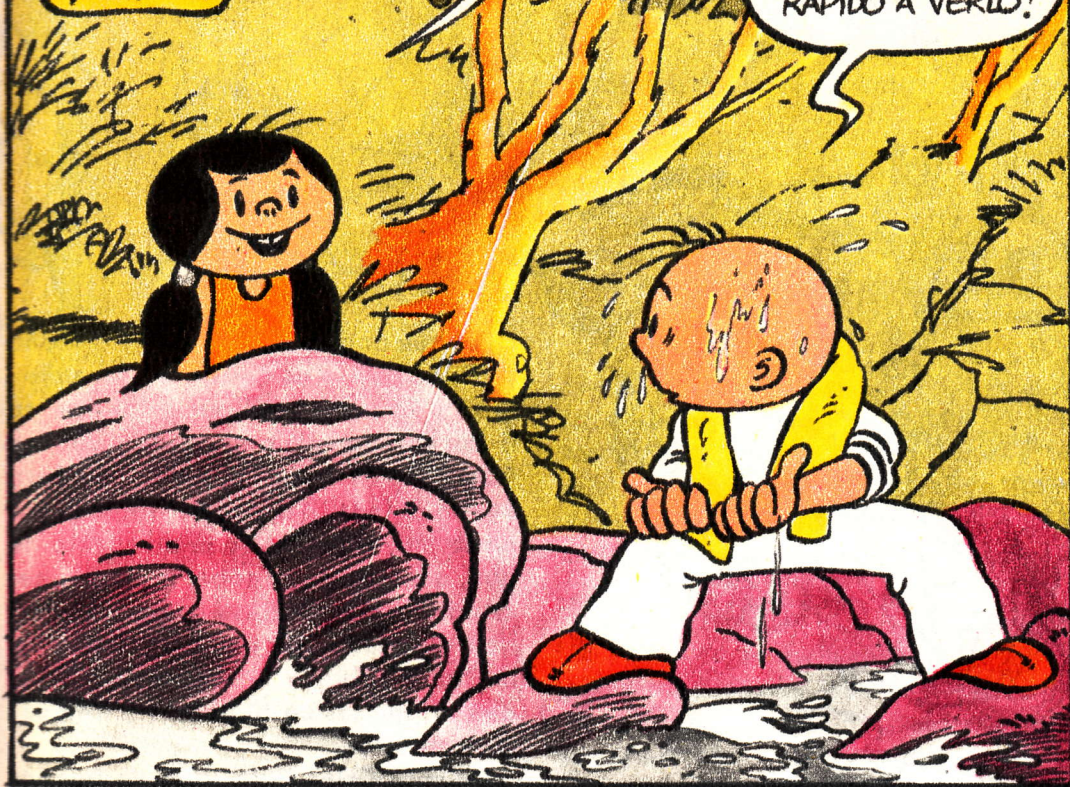
ELPIDIO VALDÉS

Juan Padrín

PEPE...¿Y ESO TÚ REQUETELAVÁNDOTE TAN TEMPRANO...Y TAN AGITADO? ¿EH?

¿EH?...¡AH, EUTELIA, ES QUE EL CORONEL ME MANDÓ A LLAMAR CON EL OFICIAL DEL DÍA! ¡QUE FUERA RÁPIDO A VERLO!

A MÍ TAMBIÉN ME LLAMÓ, PERO NO ME PONGO NERVIOSA... COMO TÚ.



¡MUCHACHA! TÚ NO, PERO EL OFICIAL DEL DÍA SE SONREÍA MUCHO... ¡AY, SEGURO SE ENTERÓ!



¿DE QUÉ?



¡EL OTRO DÍA LE HICE COSQUILLAS A PALMICHE, QUE ACABABA DE PASTAR! ¡LE DIO HIPO TODA LA NOCHE!



¡O SEGURO SE ENTERÓ QUE ESTUVE EMBROMANDO A LA GENTE CON UNA BALA Y UN CORDELITO!

¡UNA BALA!

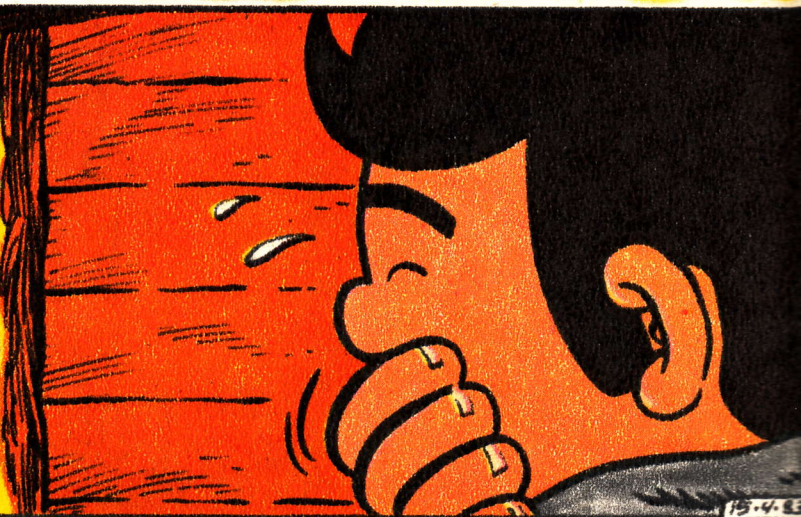
¡MÍA! ¡MÍA!

¿EH?

¡A A A A



¡CORNETA DE ÓRDENES JOSÉ...! ¡EH! ¿POR QUÉ SERÍE, MI CORONEL?



SALE EL SOL POR LA MAÑANA

Y LA CAMPIÑA EN GALANA.



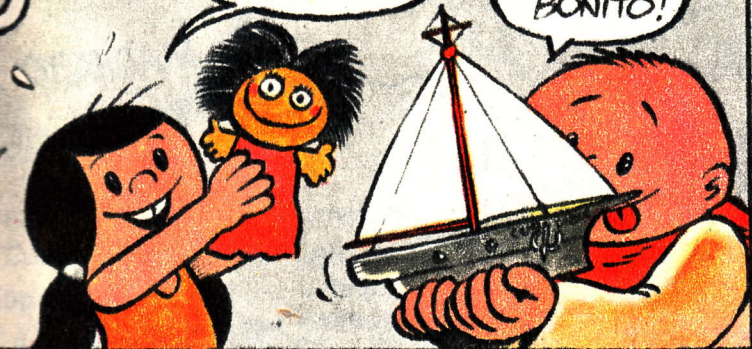
¡SORPRESAAA!



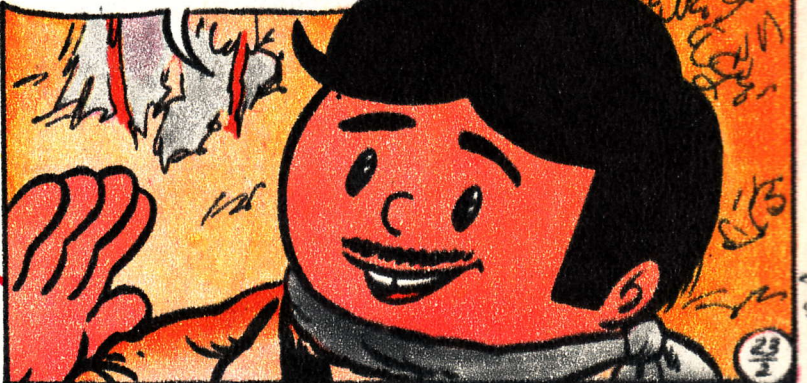
EN LOS RATOS LIBRES LES HICIMOS UNA MUÑECA A
TELIA, CON PELO DE PALVICHE... ¡Y UN BARCO A
PEPE!

¡AY, GRACIAS!

¡EHH, QUÉ
BONITO!



ESTE... ¡NO TENGO PALABRAS PARA DECIRLES
CUÁN ORGULLOSOS ESTAMOS DE USTEDES,
NUESTRO RELEVO...!



¡FELIZ DÍA,
COMPATRIOTAS!



LA PATRIA ES COMO UNA FLOR:

¡RIÉGALA CON MUCHO AMOR!





ME LO CONTÓ UNA CHIRINGA

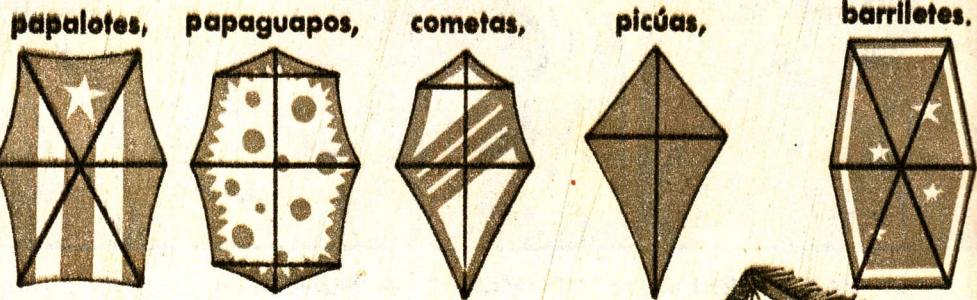
Por Julia Mirab

Yo soy una chiringa, la más humilde de toda mi extensa y milenaria familia.

Mis primeros parientes nacieron en China hace miles de años. Tienen forma de dragones, serpientes, soles, mariposas... Y no llevaban rabo: era la pieza amarrada al hilo solamente. Al elevarse y entrar el aire en aquellas figuras, se inflaban y se empinaban lejos, lejos, en el cielo.

Y hacían competencias con ellos para ver cuál de los papalotes volaba más lindo.

Según su confección y tamaño mis parientes se llaman:

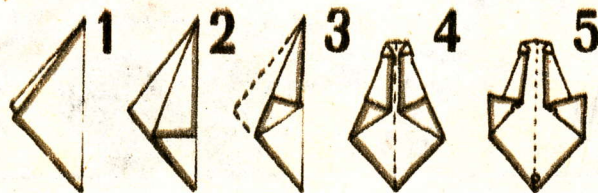


Y tengo tíos coroneles. Estos eran utilizados años atrás para decirle las verdades a los malos gobernantes.



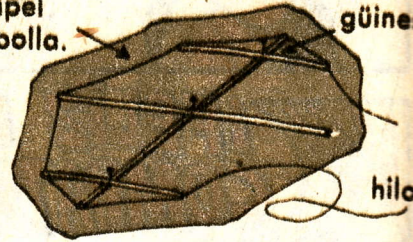
FELGAR

Si quieres hacer una chiringa, aquí tienes una. Dóblala por las líneas de puntos. ¡Y echa a volar el ZUNZÚN!

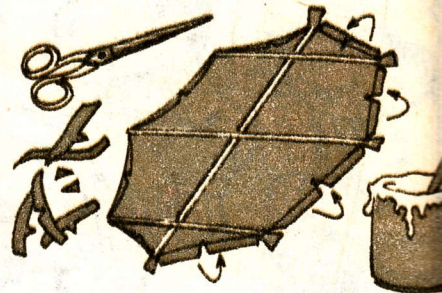


PARA HACER UN PAPALOTE:

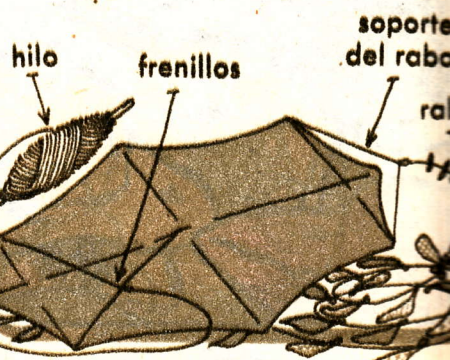
papel cebolla. güine hilo



- Coloca los güines de esta forma. También te sirven astillas finas de madera.



- Recorta y pega cuidadosamente el papel cebolla.



EL RABO COMO UN BIGOTE

VA MOVIENDO EL PAPALOTE.

EL TELLPOCHCALLI

Par Rosa Leyva

LOS indios aztecas que vivieron en México hace cientos de años tenían sus escuelas. El nombre de una de ellas tal vez te resulte difícil de decir; se llamaba Tellochcalli.

Los muchachos se internaban para estudiar enseñanza general y militar, pero antes de ingresar, hacían el juramento de cumplir bien en los estudios y en la defensa.

¿Saben? en esas escuelas se hacía lo mismo que en nuestras becas: se combinaba el estudio con el trabajo. Los alumnos limpiaban el lugar y lo mantenían ordenado. Además, participaban en los trabajos del campo y también en las construcciones de carreteras y edificios.



¿Qué quiere decir?



TELESCOPIO.

Instrumento que sirve para observar los astros.



ARNÉS.

Armadura que se amolda al cuerpo. También, arneses de los caballos.



ESTETOSCOPIO.

Instrumento usado por el médico para escuchar los latidos del corazón.



PENACHO.

Grupo de plumas que tienen en la parte de arriba de la cabeza algunas aves.



PROTAGONISTA.

Persona que hace el papel principal en una obra de teatro, de cine...



BALIZA.

Señal que se utiliza para guiar a los barcos.



LA MEMORIA DE LA ABUELA

ES UNA ESPLÉNDIDA ESCUELA.





TATARABUELO MANJUARI

Por Julia Mirabal

El manjarí (nombre de origen indio) es el pez más antiguo de Cuba y uno de los más antiguos del mundo. Vive en nuestro país desde hace millones de años. Desde entonces, no ha cambiado su forma alargada, el color verdoso y la boca en forma de hocico que lo hace parecerse al cocodrilo.

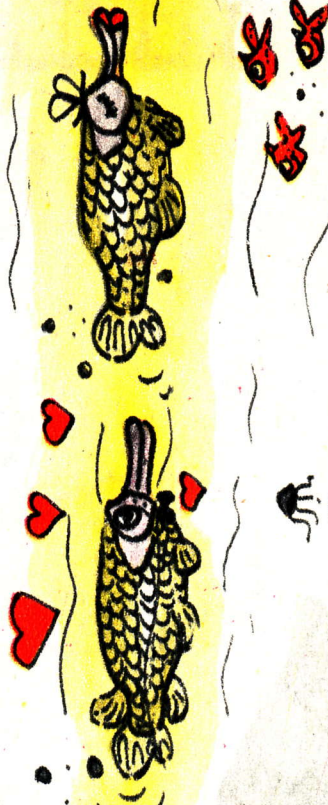
Llega a medir de uno a dos metros de largo. Tiene el

cuerpo cubierto de placas tan duras como huesos, en vez de escamas. Este tipo de "armadura" es característica de los primeros peces que existieron. Cuando le da el sol su cuerpo parece que brilla.

Es vecino de las zonas occidentales de Cuba, desde la Ciénaga de Zapata a Finar del Río, incluida la Isla de la Juventud. Habita en lagunas, ríos y ciénagas. O sea,

en agua dulce, aunque también ha sido visto en las salobres. Por lo regular, nada con mucha calma entre las plantas acuáticas. Mas, cuando quiere alcanzar una presa, se desplaza velozmente y... ¡zas!, la atrapa.

El manjarí come mucho: pequeños peces... camarones de agua dulce... Posee tres hileras de dientes agudos y fuertes.



Alededor de los meses de verano, el macho comienza a darle vueltas a la hembra para realizar el apareamiento (1). Actúa así durante dos o tres días hasta que la fembrunda. Luego, mamá manjarí pone de 300 a 400 huevillitos.

A veces, cuando el oxígeno es escaso en las aguas turbias y cenagosas donde habita, o cuando hay mucho calor, el manjarí, en lugar de utilizar las agallas para respirar, usa su vejiga natatoria como si

y sube a la superficie para tomar aire de la atmósfera.

Por estas razones, si se le saca del agua puede vivir fuera de ella algunos minutos. Pero es mejor no hacer esto por gusto, ¿verdad?

Porque hay que cuidar al tatarabuelo manjarí que tiene millones de años, a uno de los primeros pobladores del mundo.

(1) El macho busca a la hembra para tener cría. Si tienes peces tropicales en la pecera de tu casa podrás ver este comportamiento.

