

Zunzún

REVISTA MENSUAL 20

DEBEMOS VISITAR LA PÁGINA 6 CANTO DE VALIENTES

¡capitán, nos ataca un extraño submarino! ¡vamos a las páginas 8 y 9

No podemos dejar de leer las páginas 12 y 13

TAMBIÉN DESTRUIRÉ EL MENSAJE A LOS CACHORROS EN LA PÁGINA 19

ESTÁN INTERESANTES las páginas 16 y 17: ¡ESTE PAPÍ MÍO!



di ALFREDO

MATOJO

20

por lillo



¿POR QUÉ TE LLEVAS LA PELOTA, MATOJO?

¡VAMOS, IGOR, QUE VAN A EMPEZAR LAS AVENTURAS!



¡Y ASÍ NOS DESPEDIMOS HASTA MAÑANA, EN OTRO CAPÍTULO DE AVENTURAS!

¡QUÉ BUENA ESTUVO!



NO LO APAGUES, IGOR, VAMOS A VER EL NOTICIERO...

¡DEL NOTICIERO NUNCA LO VEO...



Y CON ESTAS NOTICIAS SOBRE NICARAGUA Y EL SALVADOR DAMOS POR FINALIZADA NUESTRA EMISIÓN DE HOY...

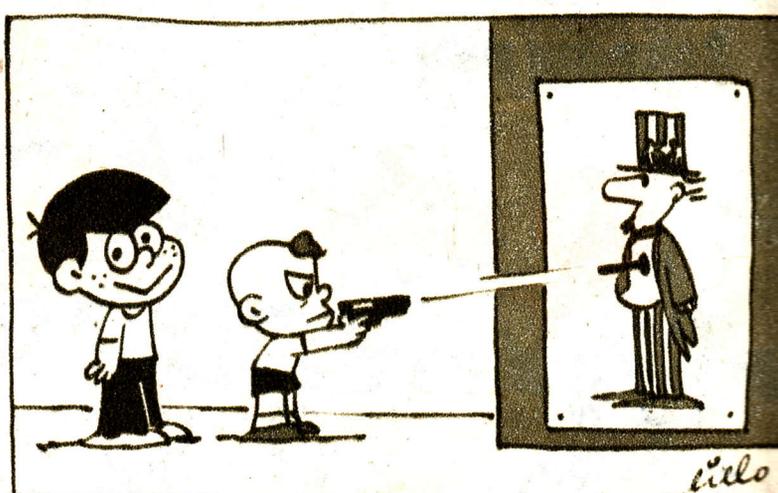


¿QUÉ PASA, IGOR? ¿NO TE GUSTÓ?



¿A QUÉ QUIERES JUGAR AHORA?

¡SIGUEME Y VERÁS.



A los animales o plantas que viven en una isla o en pequeños territorios aislados, es decir, que no existen en ninguna otra parte del mundo, se les llama endémicos.

¿En Cuba tenemos? Claro que sí: aves, reptiles, caracoles... y de las plantas ni qué decir, porque más de la mitad de las que hay en el país, son endémicas.

Es de suponer que animalitos y plantas así, hay que cuidarlos muchos porque si no, nos quedaríamos sin ellos. Sin embargo, aunque tú no lo creas, algunos de estos animales han sido tan perseguidos y cazados, que están en

peligro de desaparecer; otro tanto sucede con varias de esas plantas.

Para evitar esto, nuestro gobierno revolucionario ha creado leyes y ha escogido zonas en las que viven muchas de estas especies para que estén bien protegidas.

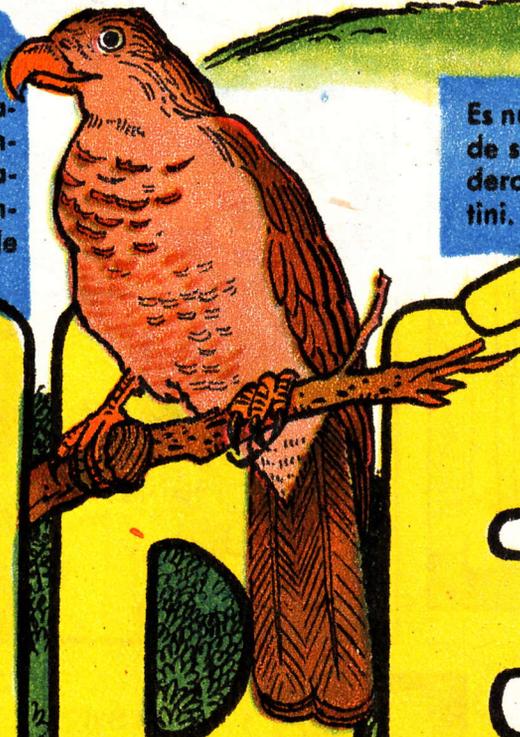
Los pioneros deben ser los primeros en cuidar nuestros animales y plantas y más aún, si son especies endémicas. Si vigilan que no cacen los pajaritos, o que golpeen o arranquen las matas, las flores, serán los mejores amigos de la naturaleza, sus mejores guardianes.

Estas son algunas especies endémicas, las que podrás reconocer y cuidar siempre que las veas.



GAVILÁN COLILARGO **GAVILÁN CAGUARERO**

Los dos están en peligro de desaparecer. El caguarero tiene ese nombre porque come caracoles llamados caguares. Vive al este de Guantánamo. El colilargo se alimenta de animales dañinos al hombre.



GUANA

Es un árbol muy escaso. Con sus fibras se hacían sombreros.



TOCORORO

Es nuestra ave nacional. Los colores de su cola recuerdan los de la bandera. Los indios le llamaban guatini. Hay quienes le dicen tocoloro.

Por Rosa Leyva

ENDÉMICOS

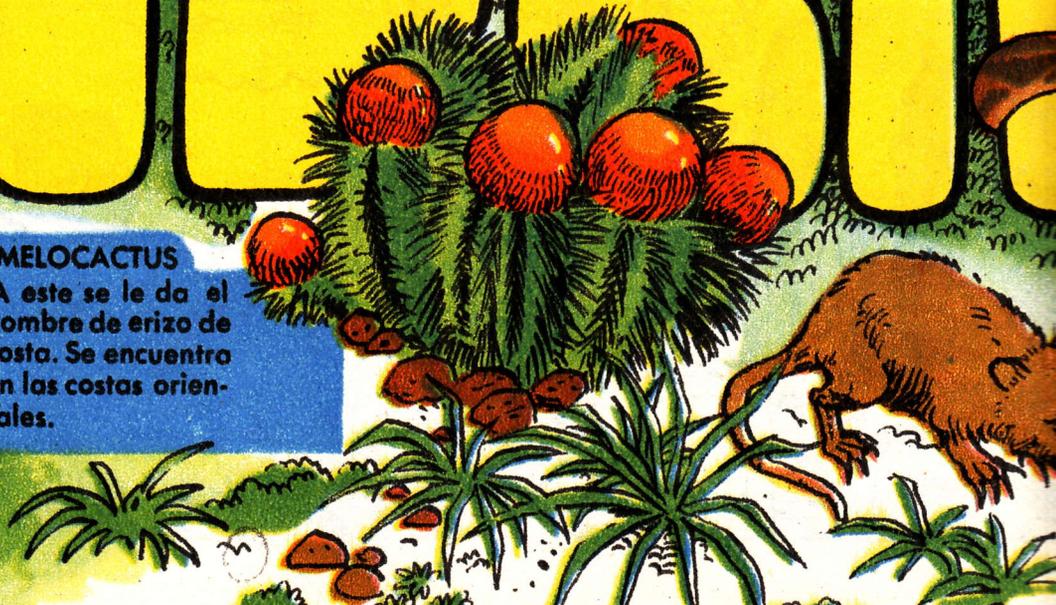
POLIMITAS

Son caracoles de conchas muy lindas de alegres y vivos colores. Únicamente existen en Nuevitas, Camagüey y el extremo oriental de Maisí.



MELOCACTUS

A este se le da el nombre de erizo de costa. Se encuentra en las costas orientales.





ZUNZUNCITO

También llamado pájaro mesca zumbadorcito, travador y zumbete está considerado como el ave más pequeña del mundo. Hay que cuidarlo porque quedan pocos.

MARIPOSA GUNDLACHIANUS

Vive sólo en la región oriental. Tiene ese nombre en honor al científico alemán Juan Gundlach, que dedicó casi toda su vida a estudiar nuestros animales.

MAJA DE SANTA MARÍA

Puede medir más de 4 metros de largo. Aunque por su gran tamaño nos parezca peligroso, no lo es. Come ratas, ratones...

PALMA CORCHO

Es una de las plantas más antiguas de la tierra. Aunque le dicen palma, no pertenece a esa familia.

PALMA BARRIGONA

Le llaman así porque tiene en su tronco como una barriga. Crece generalmente en Pinar del Río y la Isla de la Juventud.

ALMIQUÍ

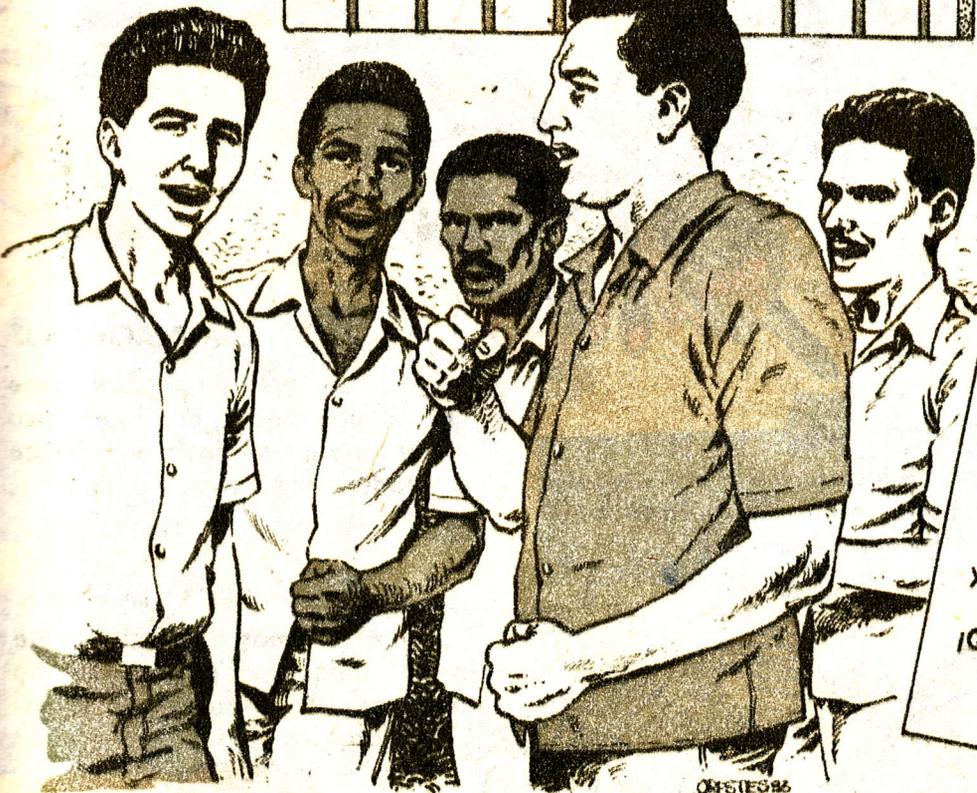
Desde hace miles de años existe este animal en Cuba. Por eso, es uno de los más viejos que tenemos y ya no hay muchos. Vive en las zonas boscosas de las provincias orientales.

JUTÍAS

Las jutías son los animales más característicos de Cuba. Uno de los que menos tenemos es la jutía enano que se encuentra en la Ciénaga de Zapato.

CATEY

Es un ave muy graciosa: aprende a repetir palabras, a hacerse el muerto, a tirar besos... Esto ha hecho que lo hayan perseguido mucho para tenerlo en las casas. Ahora quedan pocos.



MARCHA DEL 26 DE JULIO

Marchando, vamos hacia un ideal,
sabiendo que hemos de triunfar;
en aras de paz y prosperidad
lucharemos todos por la libertad.

Adelante, cubanos,
que Cuba premiará nuestro heroísmo,
pues somos soldados
que vamos a la Patria liberar,
limpiando con fuego
que acabe con esta plaga infernal
de gobernantes indeseables
y de tiranos insaciables que a Cuba
han hundido en el mal.⁽²⁾
La sangre que en Cuba se derramó,
nosotros no debemos olvidar,
por eso, unidos hemos de estar,
recordando a aquellos que muertos están.
El pueblo de Cuba,
sumido en su dolor se siente herido
y se ha decidido a hallar sin tregua una solución.
que sirva de ejemplo a esos que no tienen
compasión,
y arriesgaremos decididos por esa causa hasta
la vida.
¡Que viva la Revolución!

CANTO DE VALIENTES

Por Julia Mirabal

En una de las prácticas de tiro de los combatientes que se preparaban para asaltar al cuartel Moncada, Fidel supo que al joven Agustín Díaz Cartaya le gustaba componer canciones. Entonces, le pidió que hiciera la Marcha.⁽¹⁾

Así nació la idea de crear la Marcha de la libertad que con el tiempo varió una de sus estrofas. También, cambió su título por el de Marcha del 26 de Julio.

Cuenta la historia que en la mañana del 12 de febrero de 1954, el entonces presidente de Cuba, el tirano Batista, llegó al antiguo Presidio Modelo de Isla de Pinos (hoy Isla de la Juventud), en medio de muchos aspavientos y fanfarrias.

Allí se encontraban encarcelados, después de los hechos del Moncada,

Fidel, Raúl, Almeida, Ramiro Valdés y otros compañeros.

Fidel sugirió cantar la Marcha como muestra de rebeldía y patriotismo.

Veintiséis voces la entonaron. Al principio, Batista pensaba que era un halago hacia él pero, al oír la letra, se fue enfurecido.

Como castigo por esta acción, los esbirros llevaron a Fidel a una celda totalmente aislada. A otros revolucionarios los ubicaron en el pabellón de los enfermos mentales. Y al autor de la Marcha le dieron tantos trompones y patadas que lo dejaron malherido en el piso de la celda.

A pesar de los abusos que cometieron con ellos, los revolucionarios sintieron que habían ganado una batalla más.

Nosotros también, cuando cantamos el Himno Nacional o la Marcha del 26 de Julio, sentimos como si ganáramos nuevas y lindas batallas.



(1) Marcha: Tipo de música con la que una tropa o comitiva marca el paso en un desfile.

(2) Como homenaje a los caídos en Bayamo y Santiago de Cuba, Fidel orientó que el himno recogiera esos hechos. Entonces, la estrofa:

La muerte es victoria y gloria que al fin la historia por siempre recordará.
La antorcha aurora sembrando va nuestros ideales por la libertad.

Fue sustituida por:

La sangre que en Oriente se derramó nosotros no debemos olvidar...

Después, Oriente se cambió por Cuba.



EL SOL DE NUESTRA ALBORADA

AMANECIÓ EN EL MONCADA.



Mi maestra se llama Estrella y de verdad que parece una estrella. Siempre anda reluciente y limpiecita. Todos la queremos porque nos enseña bien y es muy buena y cariñosa.

Por las mañanas, antes de comenzar las clases, nos saluda y pregunta cómo estamos. Siempre habla bajito. Cuando nos regaña, también habla bajito, pero, se pone seria. Por eso, al verla así, volvemos a quedarnos tranquilos.

Nos gusta oír cómo nos cuenta cosas interesantes; por qué alumbran los cocuyos, por qué la dormidera cierra las hojas cuando se las tocan. . . Ella sabe tanto porque siempre está leyendo. Si no entendemos algo, empieza dale que dale, hasta que lo aprendamos bien.

A cada rato habla del tiempo que estuvo en Nicaragua. Recuerda su escuela, sus alumnos; y nos dice cómo eran, a qué jugaban. Seguro que ellos la quieren tanto como yo.

Muchas veces, a la hora del receso, juega con nosotros y nos enseña algún

juego que ella jugaba cuando era chiquita.

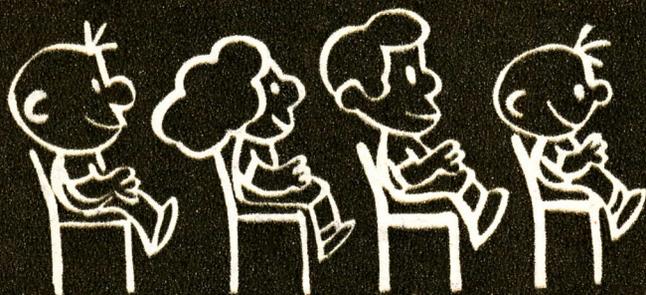
¡A mí me parece que es magal! Siempre sabe si nos pasa algo. Un día yo estaba triste porque mi mamá estaba enferma. Ella me preguntó qué me pasaba. Le conté. Entonces me dio un beso y por la noche fue a mi casa.

Por eso, yo pienso que mejor que mi maestra ¡qué val, no hay. Porque es la que me enseña a leer, a descubrir las cosas lindas que hay en los libros y también a decir la verdad, a querer a mis compañeros, a no creerme mejor que los demás, y sobre todo, a amar y respetar la patria.



ASÍ ES MI MAESTRA

Por Rosa Leyva

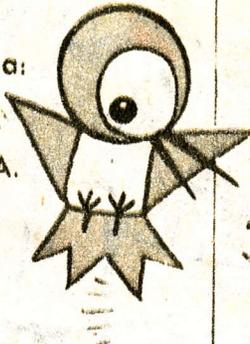


CONCURSO

Moncadista, participa en el nuevo concurso de ZUNZÚN. Cuéntanos cómo es tu maestra o tu maestro, pero sin copiar lo que aquí se cuenta. Los mejores trabajos serán publicados.

Manda tu composición a:

Concurso
CÓMO ES MI MAESTRA.
Revista ZUNZÚN
Calle 17 No. 354
entre G y H
Habana-4



Recuerden mandar bien claros nombre, dirección, grado y edad.

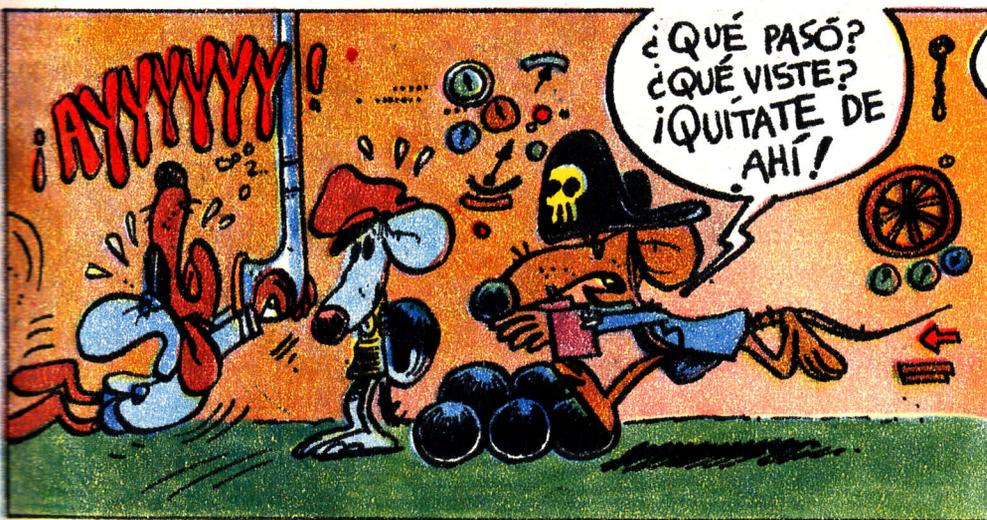
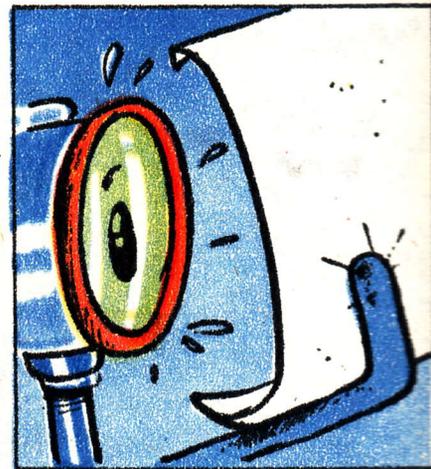
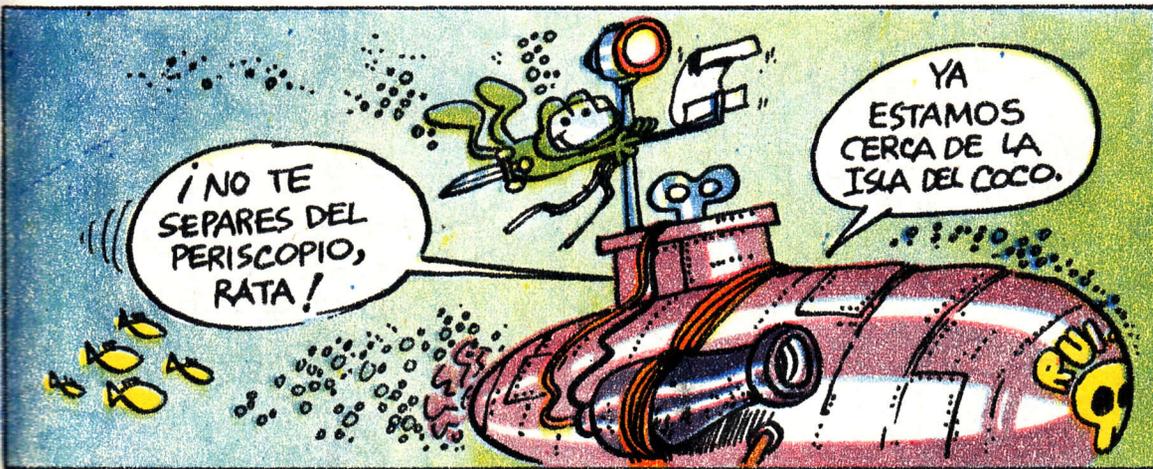
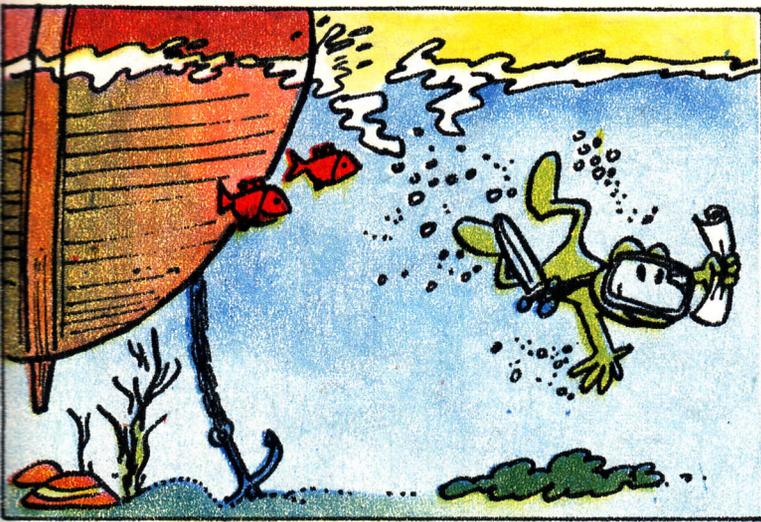


HASTA EL MAR LLEGA EL CLAMOR

DEL PINO, TODO VERDOR.

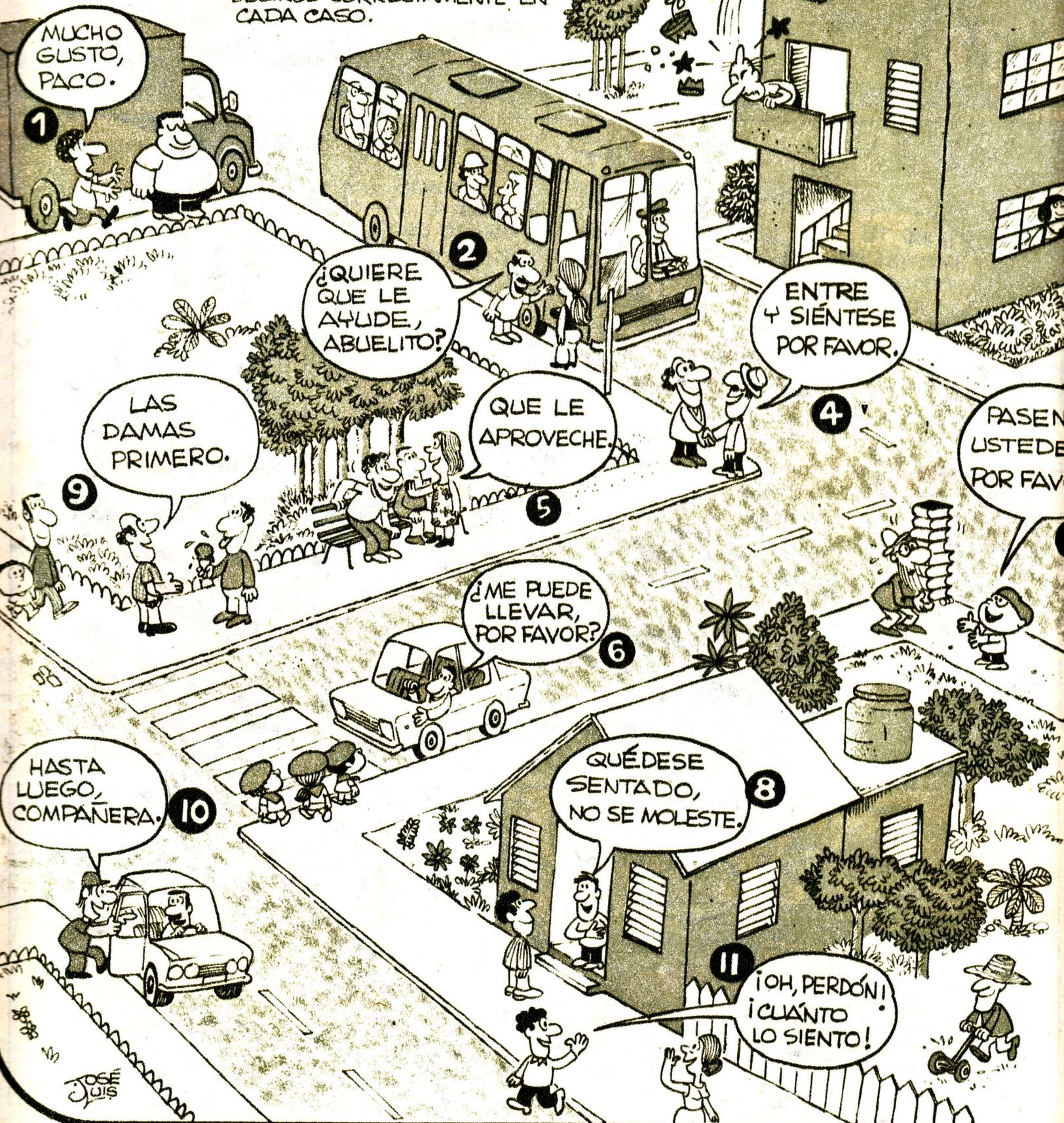






EDUCACIÓN FORMAL

EL DIBUJANTE HA TROCADO LO QUE DICE CADA UNO DE ESTOS PERSONAJES. INDICA CON UNA LÍNEA LO QUE DEBE DECIRSE CORRECTAMENTE EN CADA CASO.



3 PERMISO PARA PASAR.

1 MUCHO GUSTO, PACO.

2 ¿QUIERE QUE LE AYUDE, ABUELITO?

4 ENTRE Y SIÉNTESE POR FAVOR.

9 LAS DAMAS PRIMERO.

5 ¿ME PUEDE LLEVAR, POR FAVOR?

7 PASEN USTEDES POR FAVOR.

10 HASTA LUEGO, COMPAÑERA.

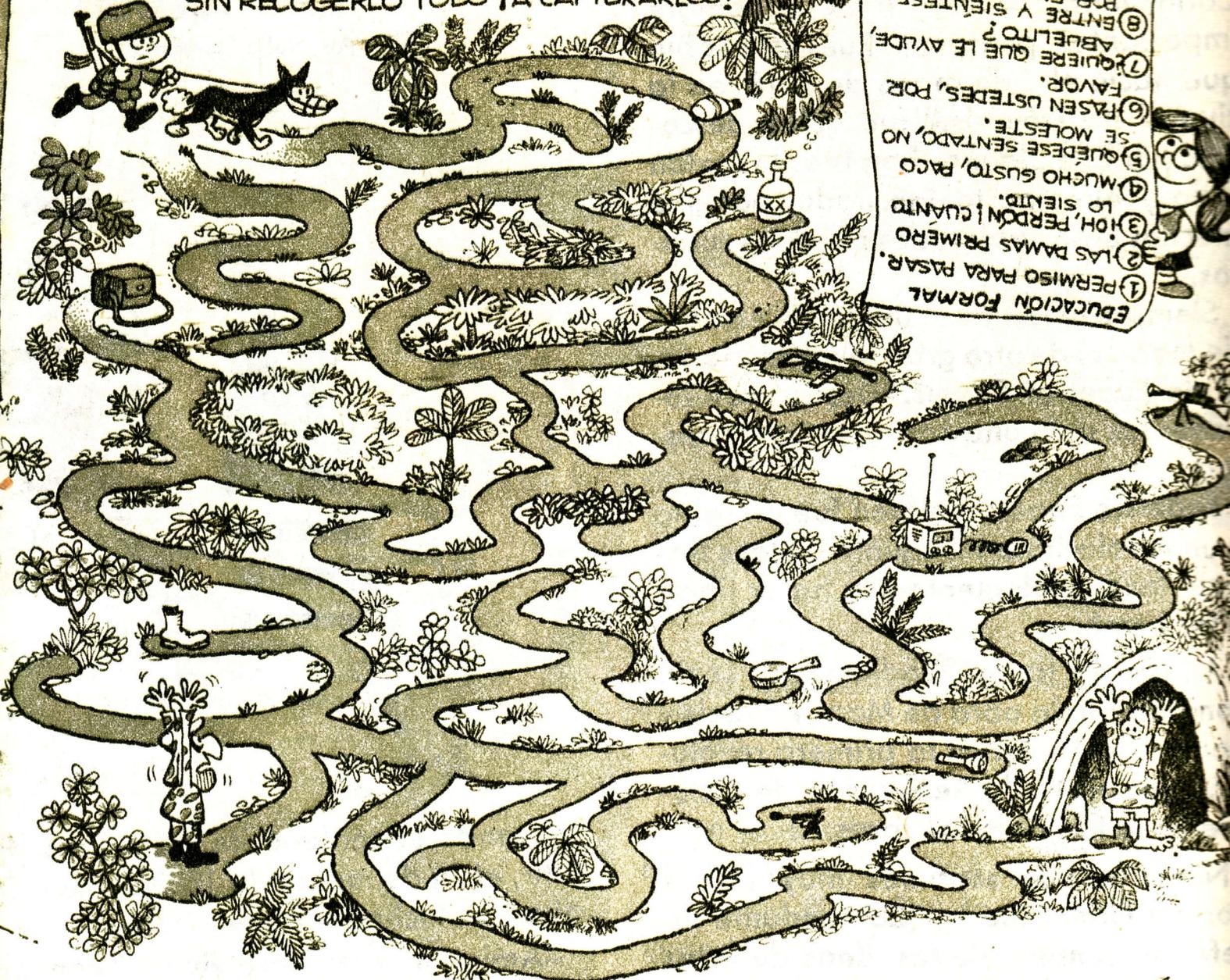
8 QUÉDESE SENTADO, NO SE MOLESTE.

11 ¡OH, PERDÓN! ¡CUÁNTO LO SIENTO!



GUARDAFRONTERAS

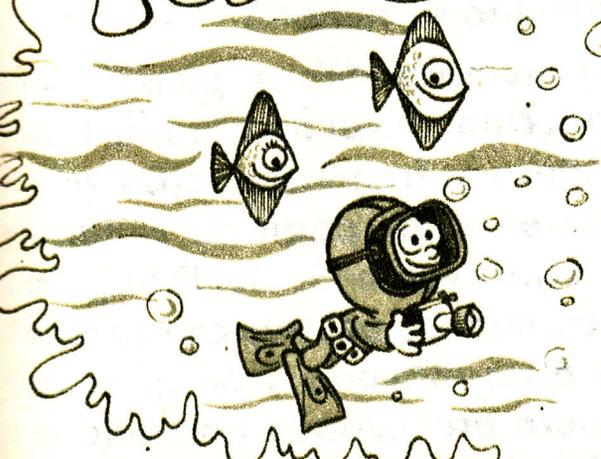
SIGUE EL RASTRO DE LOS INFILTRADOS, RECOGIENDO POR EL CAMINO TODOS LOS OBJETOS QUE HAN DEJADO LOS ENEMIGOS. NO PUEDES LLEGAR AL FINAL SIN RECOGERLO TODO ¡A CAPTURARLOS!



- SOLUCIONES**
- 1 PERMISO PARA PASAR.
 - 2 LAS DAMAS PRIMERO.
 - 3 ¡OH, PERDÓN! CUANTO LO SIEMB.
 - 4 MUCHO GUSTO, PAGO QUEDESE SENTADO, NO SE MOLESTE.
 - 5 PASEN USTEDES, POR FAVOR.
 - 6 ¿QUIERE QUE LE AYUDE, ABUELITO?
 - 7 ENTRE Y SIÉNTESE, POR FAVOR.
 - 8 ¿ME PUEDE LLEVAR, POR FAVOR?
 - 9 HASTA LUEGO, COMPAÑERA

FOTOSUB

SE HA ESCONDIDO UN ANIMALITO, RELLENA CON TU LÁPIZ LOS ESPACIOS PUNTEADOS Y SABRÁS QUIÉN ES.



BUSCAR LA FELICIDAD DE LOS DE

Por Nelia Duménigo

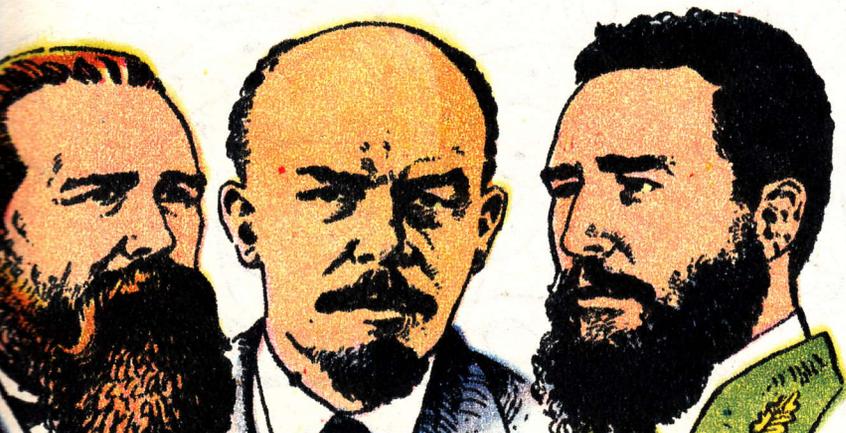
MUCHAS veces habrás oído hablar de un gran revolucionario llamado Carlos Marx. ¿Quién fue este hombre importante?, pensarás. Pues este sabio que nació el 5 de mayo de 1818, en la ciudad de Tréveris,⁽¹⁾ fue quien descubrió por qué algunos hombres lo tenían todo y otros no tenían nada; por qué muchos eran explotados por unos cuantos.

Siempre oirás muy unido al nombre de Marx, el de otro gran revolucionario, el de Federico Engels. Desde muy jóvenes los unió una conmovedora amistad.

Federico Engels también fue un sabio y un revolucionario, y junto a Marx trabajó incansablemente por hacer libres a los hombres.

Años más tarde, Vladímir Ilich Lenin completaría la obra de Marx y Engels y pondría en práctica la primera revolución socialista: la Revolución de Octubre en la Rusia de los zares.⁽²⁾

Nosotros nos sentimos muy felices porque Fidel, nuestro Comandante en Jefe, ha continuado las ideas de estos grandes hombres y ha dirigido la primera revolución socialista de América. Por eso nuestra patria, en este Continente, es el primer territorio libre.



Cuando el corazón de Marx dejó de latir, el 14 de marzo de 1883, hace cien años, un luchador obrero, juró:

—Amigo muerto, pero vivo. El camino que tú nos señalaste, lo seguiremos hasta el fin.

Y el juramento se cumplió.

Pero no siempre debes pensar en Carlos Marx como en el hombre de rostro bondadoso y frondosa barba que puedes ver en estas páginas. El también fue un niño como tú. Se distinguía por su buen humor, por sus constantes preguntas a los mayores y porque era travieso, pero preocupado por todo lo que ocurría a su alrededor.

AD
AS



ORFÈS

El niño Carlos pensaba mucho, desde pequeño, en cómo podía hacer más felices a los demás. En una composición que escribió cuando terminó sus estudios elementales, dijo que el hombre debe saber elegir su profesión, porque no sólo debe preocuparse por su propia alegría, sino también buscar la felicidad de todos los seres humanos.

Este jovencito, Carlos Marx, muchos años después, escribió una obra extraordinaria, **El Capital**, la que ya tú leerás cuando seas grande.

Marx terminó la composición de la que hablamos antes con estas palabras:

"Si el hombre crea solamente para sí mismo, podrá ser un famoso científico, un gran sabio, un excelente poeta, pero jamás será realmente un ser grande y perfecto."

- (1) Antigua ciudad alemana que se encuentra junto al río Mosela.
- (2) Emperadores, jefes supremos de la antigua Rusia.

CUCHO

21

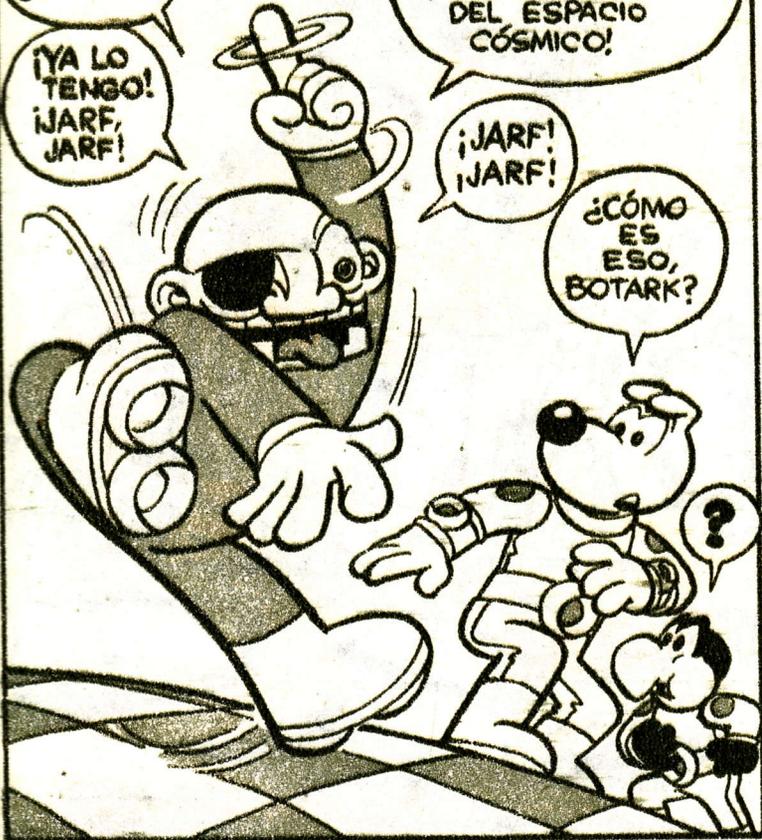
¡KARF!

¡YA LO TENGO!
¡JARF, JARF!

¡MUY PRONTO SERÉ
EL MÁS GRANDE
CONQUISTADOR
DEL ESPACIO
CÓSMICO!

¡JARF!
¡JARF!

¿CÓMO
ES
ESO,
BOTARK?

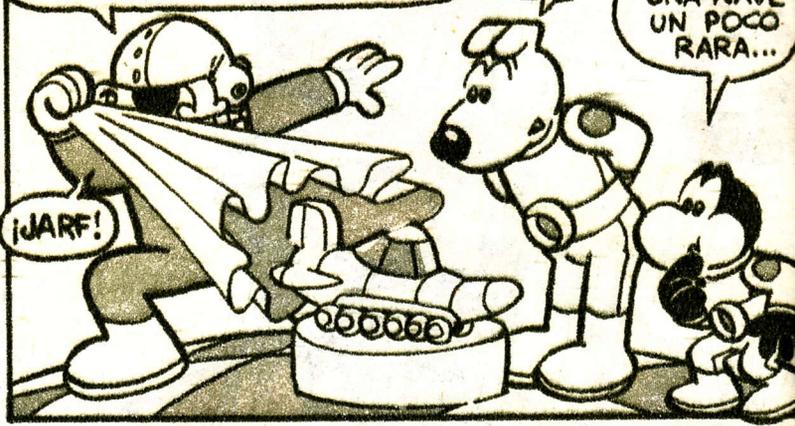


¡VEAN EL MODELO DE MI ÚLTIMA
Y MÁS GENIAL INVENCION!

¿ESO?

PARECE
UNA NAVE
UN POCO
RARA...

¡JARF!



¡SÍ!

¡ES UNA NAVE!

¡PERO ES UNA NAVE
QUE FUNCIONARÁ EN
CUALQUIER CLASE
DE PLANETA!

¿ME OYERON?

¡KARF!

¡SÍ, SÍ!



... EN UN PLANETA QUE SEA
LÍQUIDO COMO EL AGUA,
MI NAVE SERÁ UN
MAGNÍFICO SUBMARINO...

¡AH!

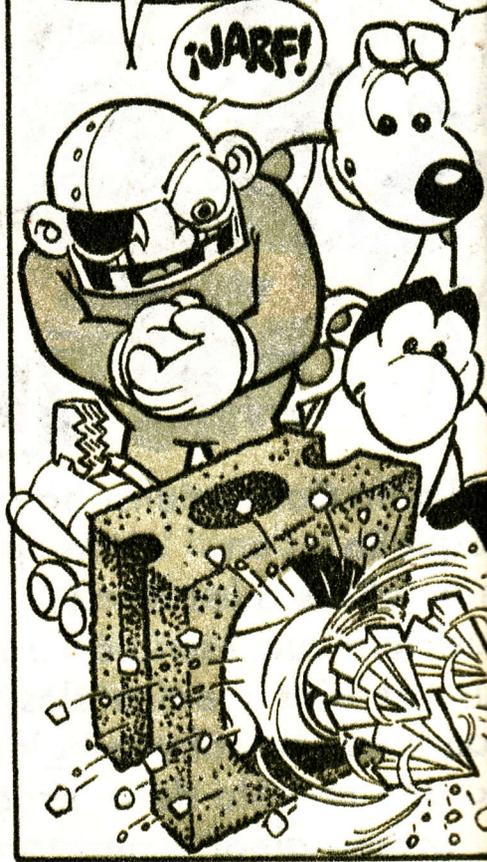
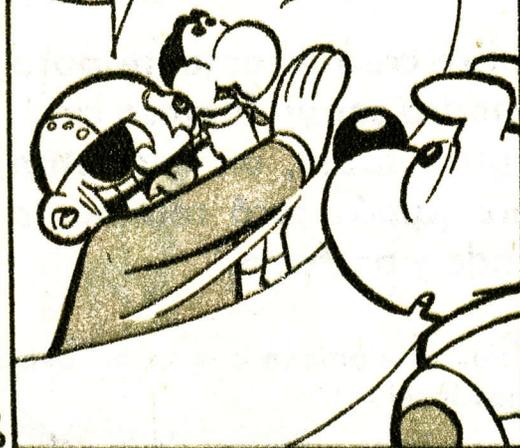
¡OH!

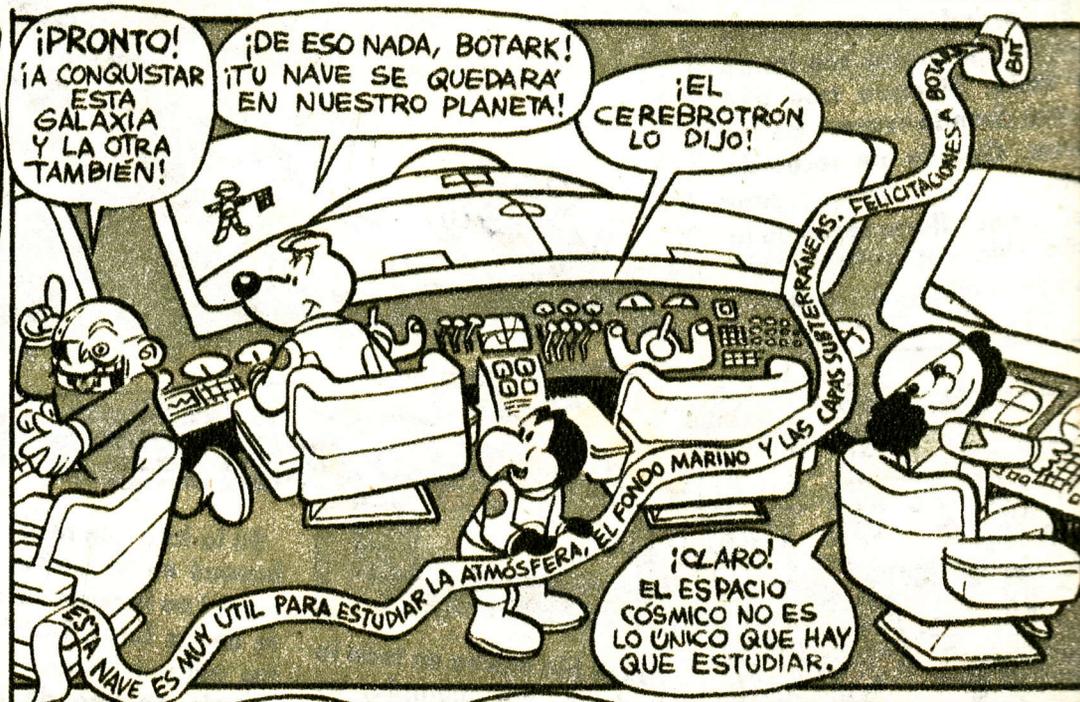
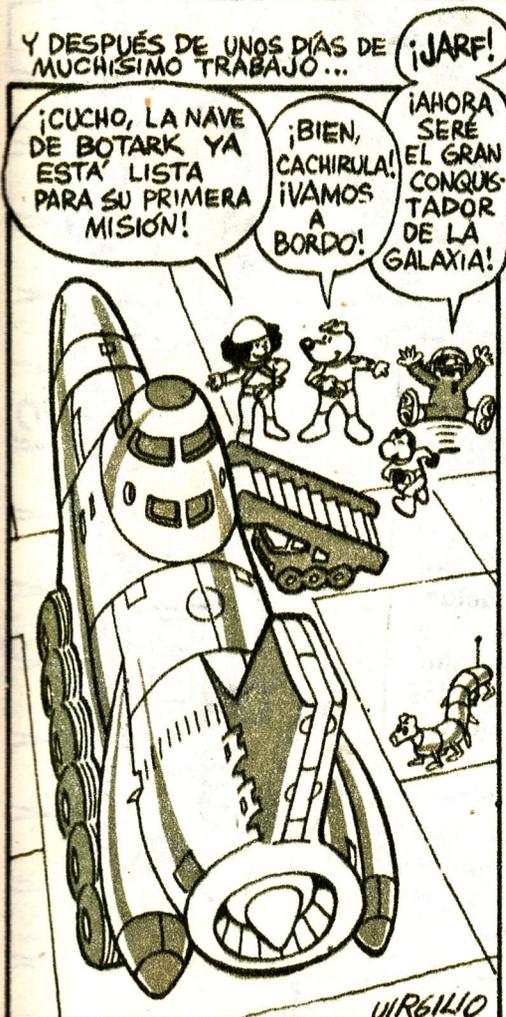
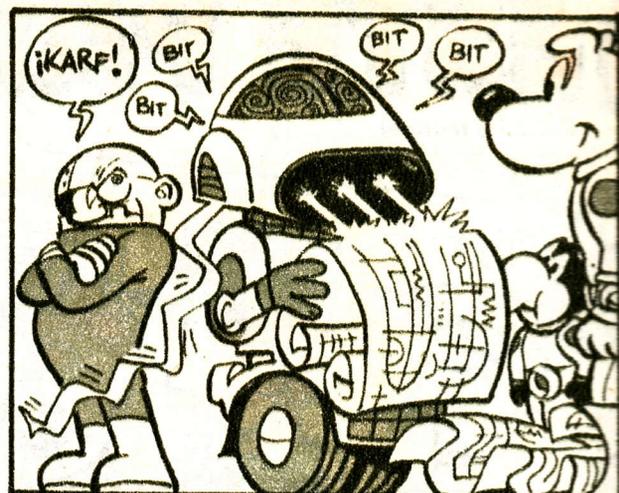


... Y SI SE TRATA DE UN PLANETA
SÓLIDO COMO UNA ROCA,
MI NAVE SERÁ UN
POTENTE TALADRO...

¡JARF!

PUES, OBSERVEN:
SI LLEGO A UN
PLANETA GASEOSO
COMO EL AIRE,
MI NAVE SERÁ
UN RÁPIDO AVIÓN...





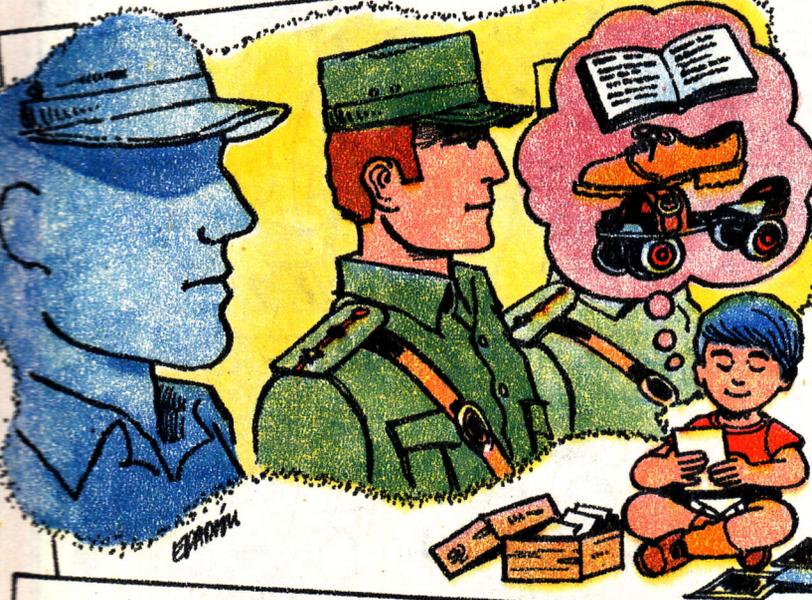
CRECE EL PINO EN EL PINAR.

EL ÁLAMO, EN ALAMAR.



¡ESTE PAPI MÍO!

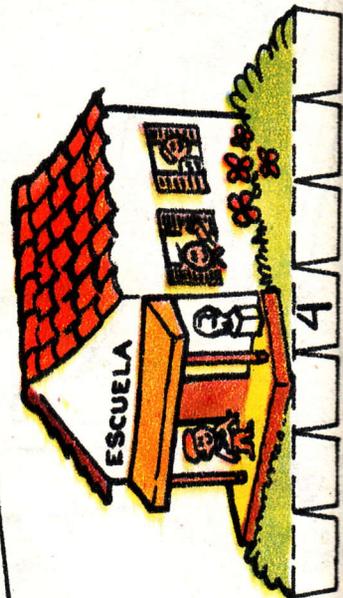
Por Julia Mirabal



HOY, primero de mayo, el cartero me trajo una foto de mi papá. Con ella en la mano corrí a la cajita de los recuerdos.

¡Ah!, míralo aquí con el uniforme verdeolivo, los grados militares bien brillosos y su risa de alegría. Esta otra foto mami se la hizo, sin que él se diera cuenta, el día en que lo ascendieron a oficial de la reserva.

¡Este papi mío! Él me revisa las tareas. Me enseñó a amarrarme los zapatos y a limpiarlos. A arreglar los patines también.



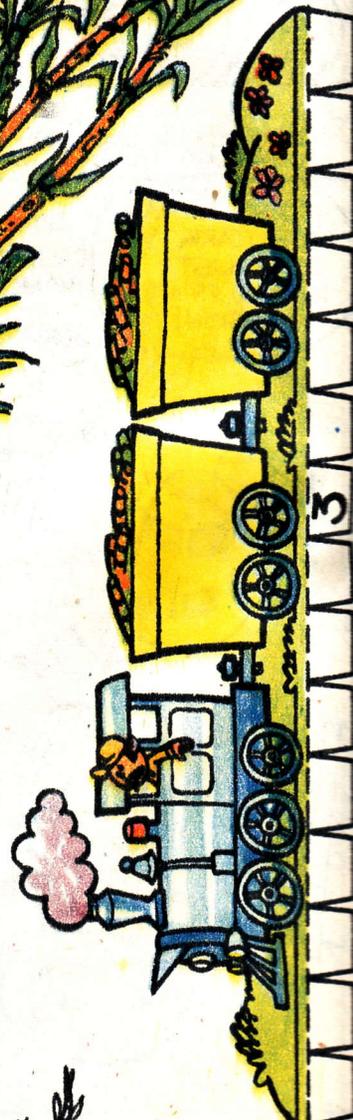
Y me cuenta cuentos. Como éste que empieza: "La primera caña de azúcar nació de un rayo de luna que se coló en la tierra, por eso son tan dulces y cristalinas."

Es verdad que los cuentos que más le gustan son los de la caña. Siempre trae uno nuevo cuando regresa de los cortes. Guardo de recuerdo una... dos... tres... cuatro... cinco flores secas de la caña. Una por cada una de las zafras en que ha estado.



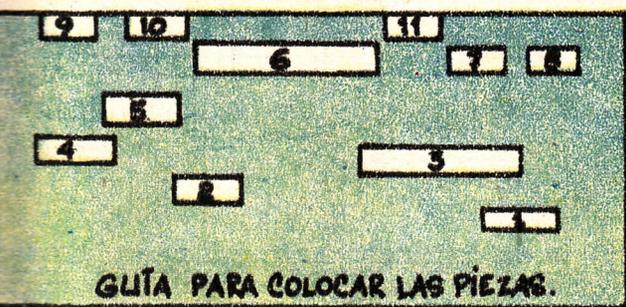
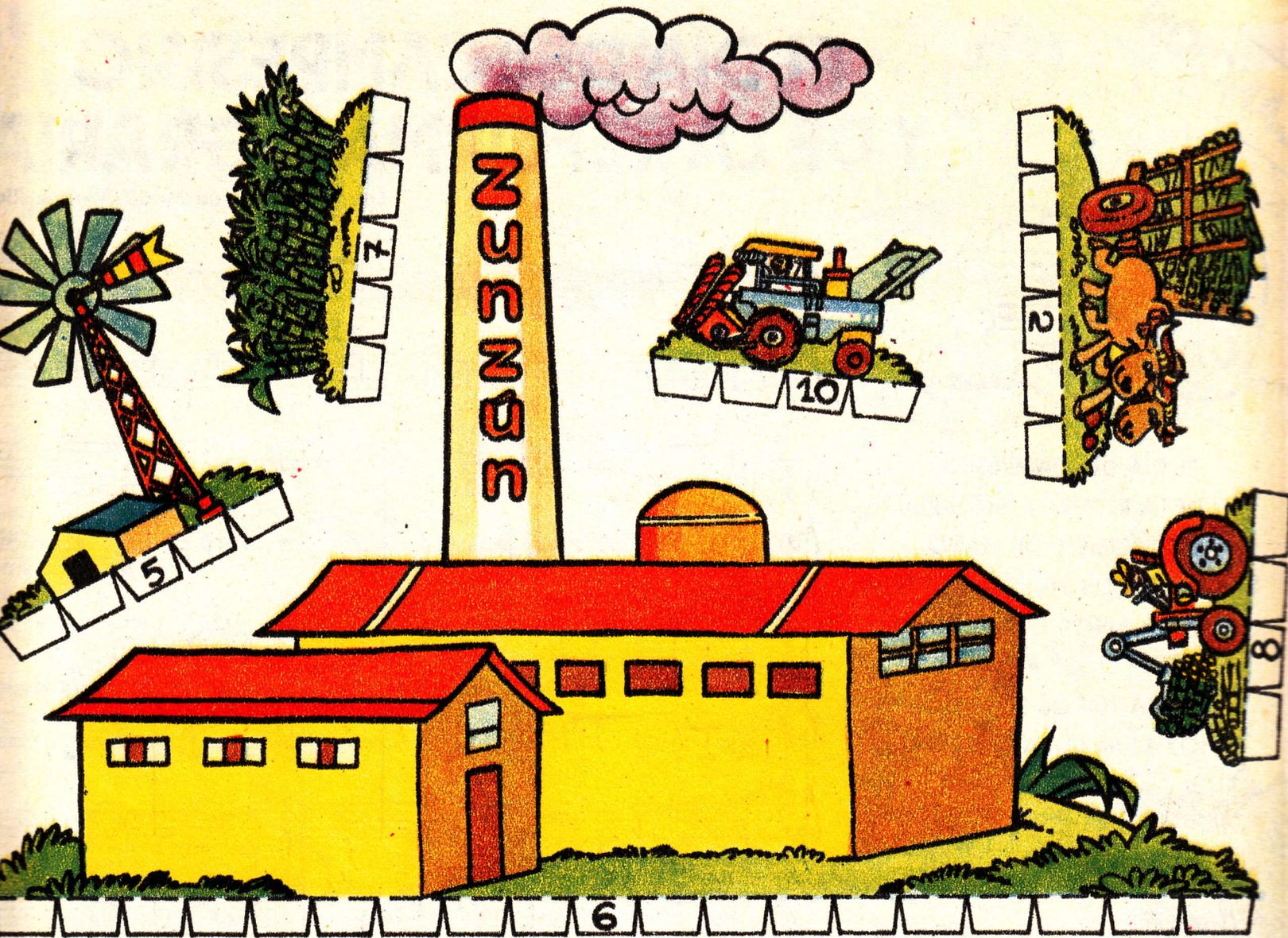
Yo me fijo mucho en todo lo que hace. Por ejemplo, no hay gallo más madrugador que él. Al irse temprano para el trabajo, pasa por mi cama, me besa y me mira durante un ratito. Él se cree que duermo, pero yo lo siento. ¡Y cómo lo siento, sobre todo, la caricia de la mirada.

En la foto que recibí hoy, lo busqué en el grupo. Porque a papi no le gusta salir delante en las fotos. Detrás, entre las palas y los picos en alto, debajo de uno de aquellos cascos blancos de constructor, encontré la sonrisa de mi papá. Y tenía un niño nicaragüense en los brazos. Para esos niños, él y sus compañeros construyen casas y escuelas por toda Nicaragua.

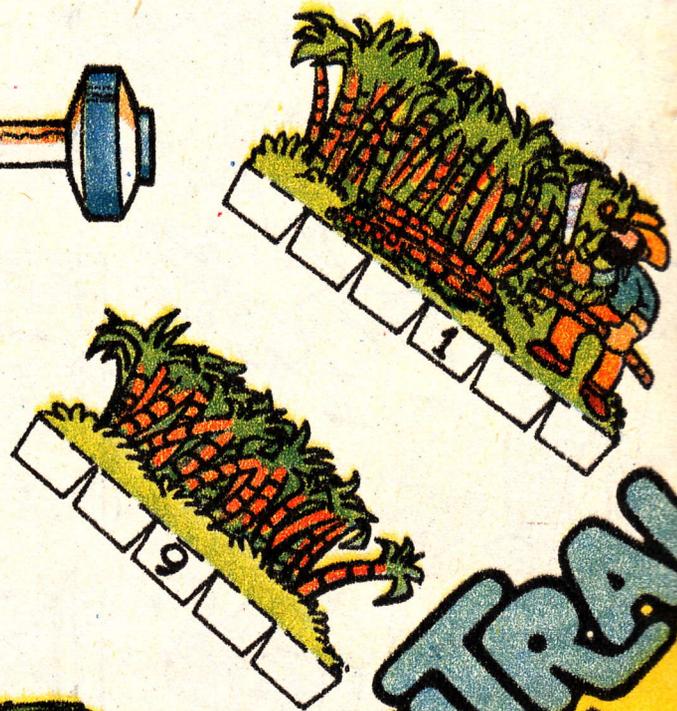
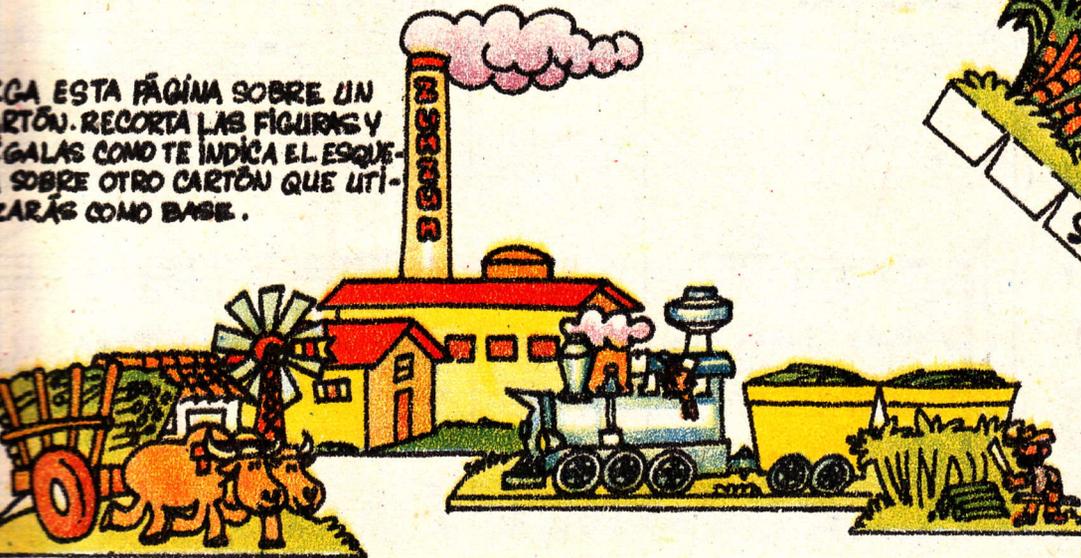


LA CAÑA BAILA EN EL VIENTO,

¡QUÉ LINDO SU MOVIMIENTO!



COLOCA ESTA PÁGINA SOBRE UN
 CARTÓN. RECORTA LAS FIGURAS Y
 GALAS COMO TE INDICA EL ESQUE-
 MA. SOBRE OTRO CARTÓN QUE UTI-
 LIZARÁS COMO BASE.

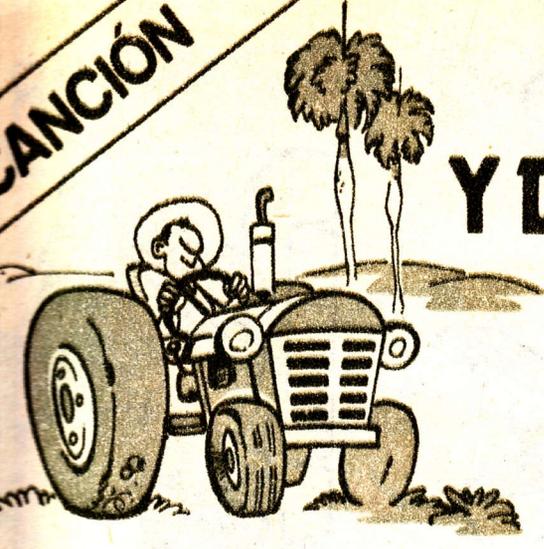


CENTRAL
PARA
ARMAR

CANCIÓN

EL DÍA DEL CAMPESINO Y DE LA REFORMA AGRARIA

Letra y música de María Alvarez Ríos



EL DÍA DEL CAMPESINO
Y DE LA REFORMA AGRARIA
EL DIECISIETE DE MAYO
SE CELEBRA EN NUESTRA PATRIA
PORQUE ANTES CUBA ESTABA
ENTRE POCOS REPARTIDA
Y PARA TODOS SUS HIJOS
HOY ES MI CUBA QUERIDA.



Musical score for the song, consisting of ten staves of music with lyrics written below the notes.

EL DÍA DEL CAMPE SI NO Y DE LA RE-FOR-MA A-GRARIA

EL DIECI-SIETE DE MAYO SE CE-LEBRAN NUES-TRA PA-TRIA

PORQUE ANTES CUBA ESTABA ENTRE POCOS REPAR-TI-DA

Y PARA TODOS SUS NI-JOS HOY ES MI CUBA QUE-RI-DA



ENTRE EL ÁLAMO Y EL PINO

CRUZAN DOS ALAS Y UN TRINO.

33

¡ATENCIÓN, CACHORRO! ¡POR QUÉ, ZUNZÚN!

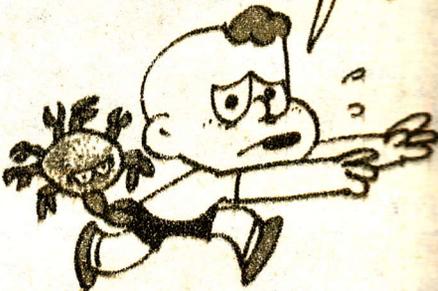
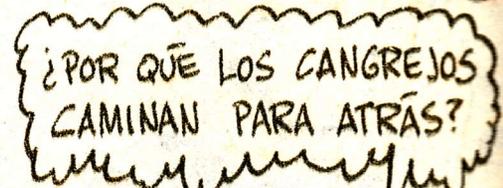
Una nueva tarea para ti.

A veces, cuando tienes una duda, o no sabes algo, preguntas:

- Mami, ¿por qué esto?
- Maestra, ¿por qué esto otro?
- Guía, ¿por qué aquello es así?

ZUNZÚN también quiere ayudarte a encontrar respuestas para tus porqués. Escríbeme sin falta y dime tus dudas o lo que desees saber. No quiero que se te quede ni un solo ¿por qué...? que yo te pueda responder.

Y a lo mejor, al responderte a ti a través de un trabajo, por ejemplo, respondemos a otros moncadistas que también se habían hecho la misma pregunta.



Pon en la carta así:

¿POR QUÉ, ZUNZÚN?
Calle 17 No. 354
entre G y H
Habana-4

¿Qué quiere decir?



PÉTALOS: Hojas de lindos colores que forman parte de la flor.



TOCAYO. Personas que tienen el mismo nombre.



NAUFRAGAR. Hundirse un barco.



MICROBIO. Ser vivo, muy, pero muy chiquitico, que no se puede ver a simple vista. Causa enfermedades y se encuentra en el aire, en el agua, etcétera.



MIMETISMO. Cambio de color, de forma... que pueden hacer algunos animales para confundirse con las hojas, las piedras, los troncos... y protegerse de sus enemigos.



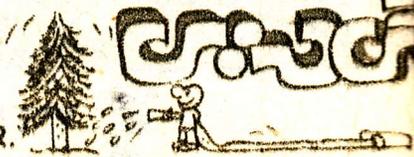
BOTIJO. Vasija de barro que sirve para echar agua y llevar al campo, en Cuba le decimos botija.



MICROSCOPIO. Instrumento que tiene cristales de aumento para poder ver los seres u objetos pequeñitos como los microbios.

EL PINO, PARA CRECER,

AGUA TIENE QUE BEBER.



ELPIDIO VALDÉS

¡HAY QUE HUIR, CORONEL!
¡VIENEN COMO VEINTE
"RAVADILLOS" * A TODO
GALOPE!

¡DEBE SER FULANÓN!
¡DICEN QUE ES TERRIBLE!

¡BUENO, A CABALLO!
¡... PERO QUE NADIE SE
ME ENCASQUILLE ¿EH?!

Juan Paredón

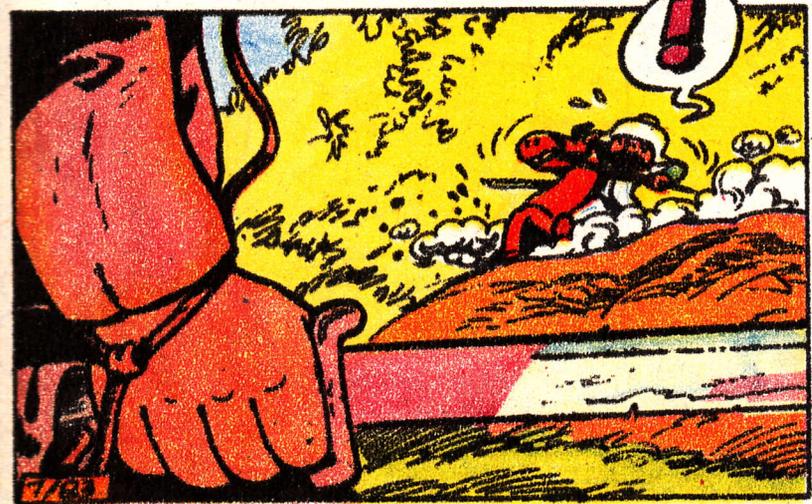
CONTRAGUERRILLEROS,
TRAIADORES AL SERVICIO
DE LOS COLONIALISTAS

¡VIVA CUBA ESPAÑOLA!

¡SÍME LOS COMO
CRUIDOS, MAMBISES!
¡GRRR!

FULANÓN ES GUARO,
¡VEA COMO SE ADELANTA
ÉL SOLO, CORONEL!

¡SIGAN, ME VOY A FAJAR CON EL
TAL FULANÓN ESE! ¡AQUÍ LO
ESPERARÉ!



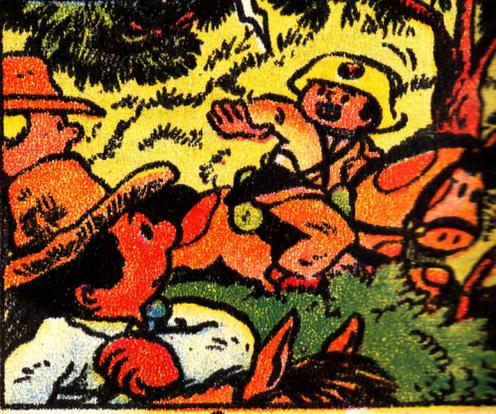
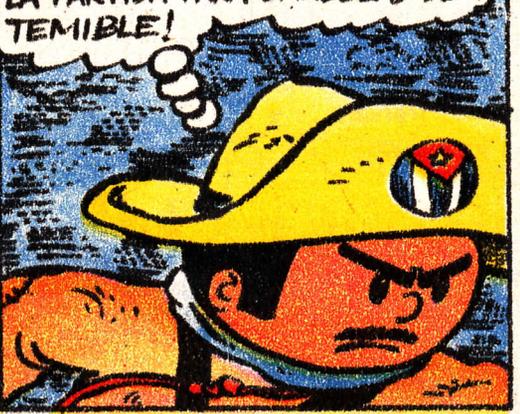
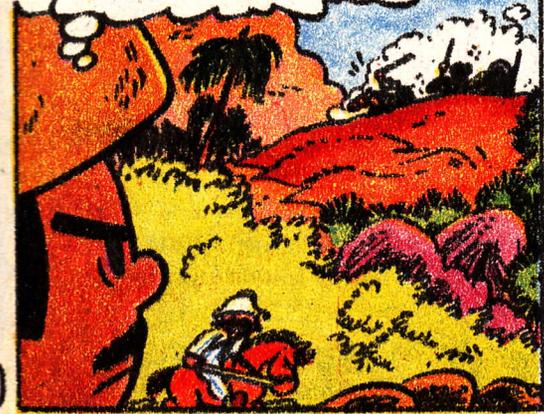
¿QUE PASA, TRAIADOR? ¡VEN
AL MACHETE!



¡DEBO SEGUIR! ¡AHÍ SE ACERCA EL
RESTO DE LA PARTIDA!

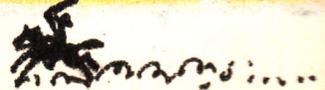
CREO QUE ENTENDIENDO EL TEATRO
DE FULANÓN: SE ADELANTA A
LA PARTIDA PARA DARSELAS DE
TEMIBLE!

¡SIGAN, SIGAN! ¡ESPERENME EN E
ESCONDITE! ¡ARRIBA!



VIVE EN TODO SU ESPLENDOR

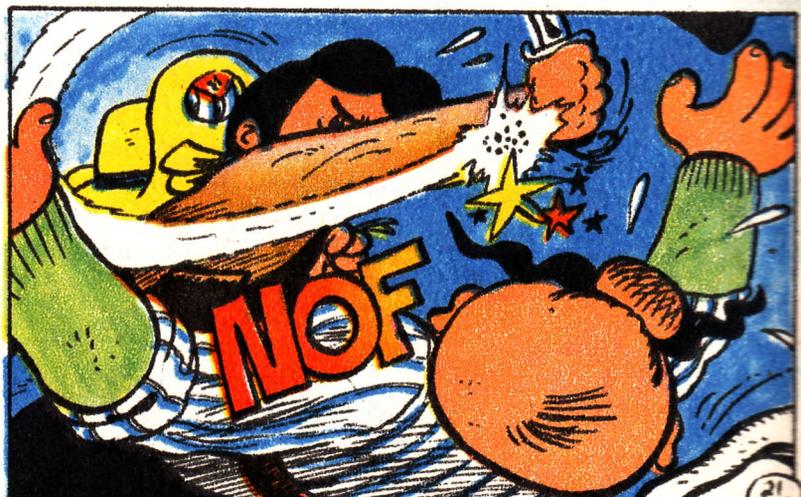
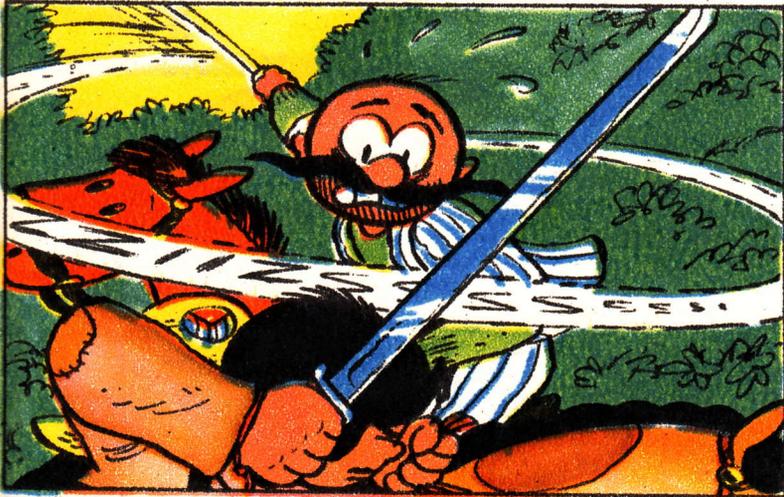
LA ESTATURA DEL MAYOR.



¡NO HUYAN, MANIGÜEROS!
¡JUTÍAS! ¡PÁREN...SE!

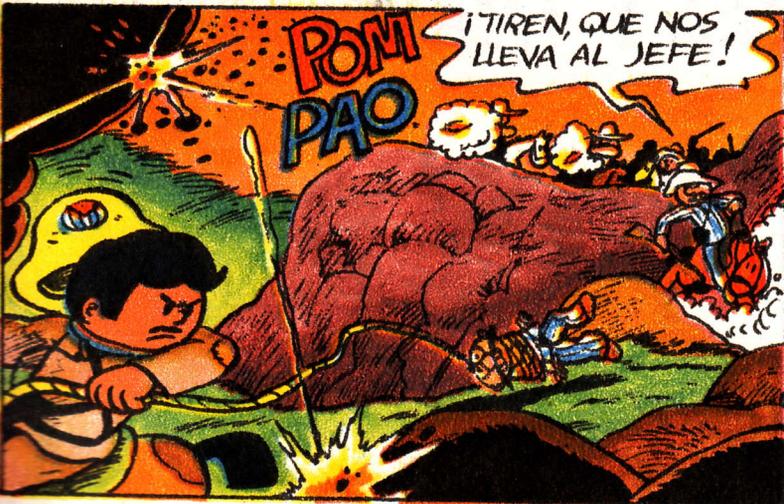


¡FULANÓN! ¡SE TE ACABÓ EL JUEGUITO! ¡AHORA TIENES QUE
PELEAR DE VERDAD,
GALLINA!



POM
PAO

¡TIREN, QUE NOS
LLEVA AL JEFE!



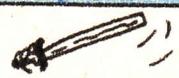
MÁS TARDE... ¡CABALLEROS, AQUÍ LES TRAIGO AL
TERRIBLE FULANÓN!... LLORA TANTO QUE SE LE
ENCOGIÓ EL UNIFORME... ¡¡...¡¡...

PIEDAD... AY
MI MADRE...
BUU-BUUUU
RIF!



¡YA, COMPADRE! DEJE DE
LLORAR Y CAMINE!

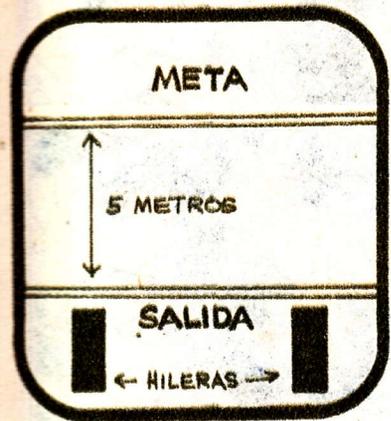
A TODOS ESTOS "GUAPOSOS"
SE LES AFLOJAN LAS
PATICAS AL FINAL, JA JA JA.



JUEGO

EL CANGURO

SE trazan dos líneas, la salida y la meta. Una frente a la otra, con una separación de cinco metros. Detrás de la salida se colocan los equipos formados en hilera.



El Jefe de Estrella le entrega a cada equipo una pelota y da la señal para comenzar el juego. El primero de cada fila sale, a saltos, con la pelota entre las piernas, imitando a un canguro.

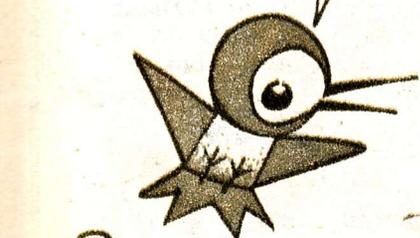
Al llegar a la meta, coge la pelota con las manos. Regresa a su fila y se la entrega al compañero que estaba detrás de él en la hilera, y sigue para colocarse al final de la fila. Mientras tanto, el que tiene ahora la pelota, avanza hacia la meta, de la misma manera que lo hizo el anterior. Así se repite hasta que le toque al último jugador.



Gana el equipo que termine primero. Si a algún jugador se le cae la pelota, debe recogerla y seguir el juego.

Para los adivinadores y desenredadores de palabras, ZUNZÚN trae más...

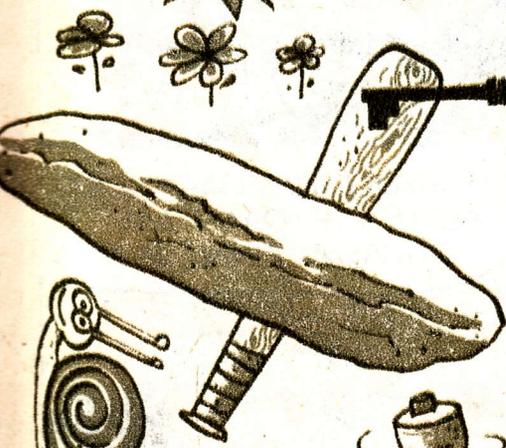
ADIVINANZAS Y TRABALENGUAS



¿Qué es lo que mientras más caliente está, está más fresco?
El pan.

Camina sin pies y vuela sin alas desde la cocina hasta la sala.

El olor del café.



¿Qué es lo primero que pone el jardinero en su jardín?
Los pies.

Vuela sin alas, silba sin boca, pega sin manos y no se le toca. ¿Quién es?

El viento.



Doy vueltas y no soy trompo.
La llave.

Redondo como la o es.

Sube al monte y no tiene pies.

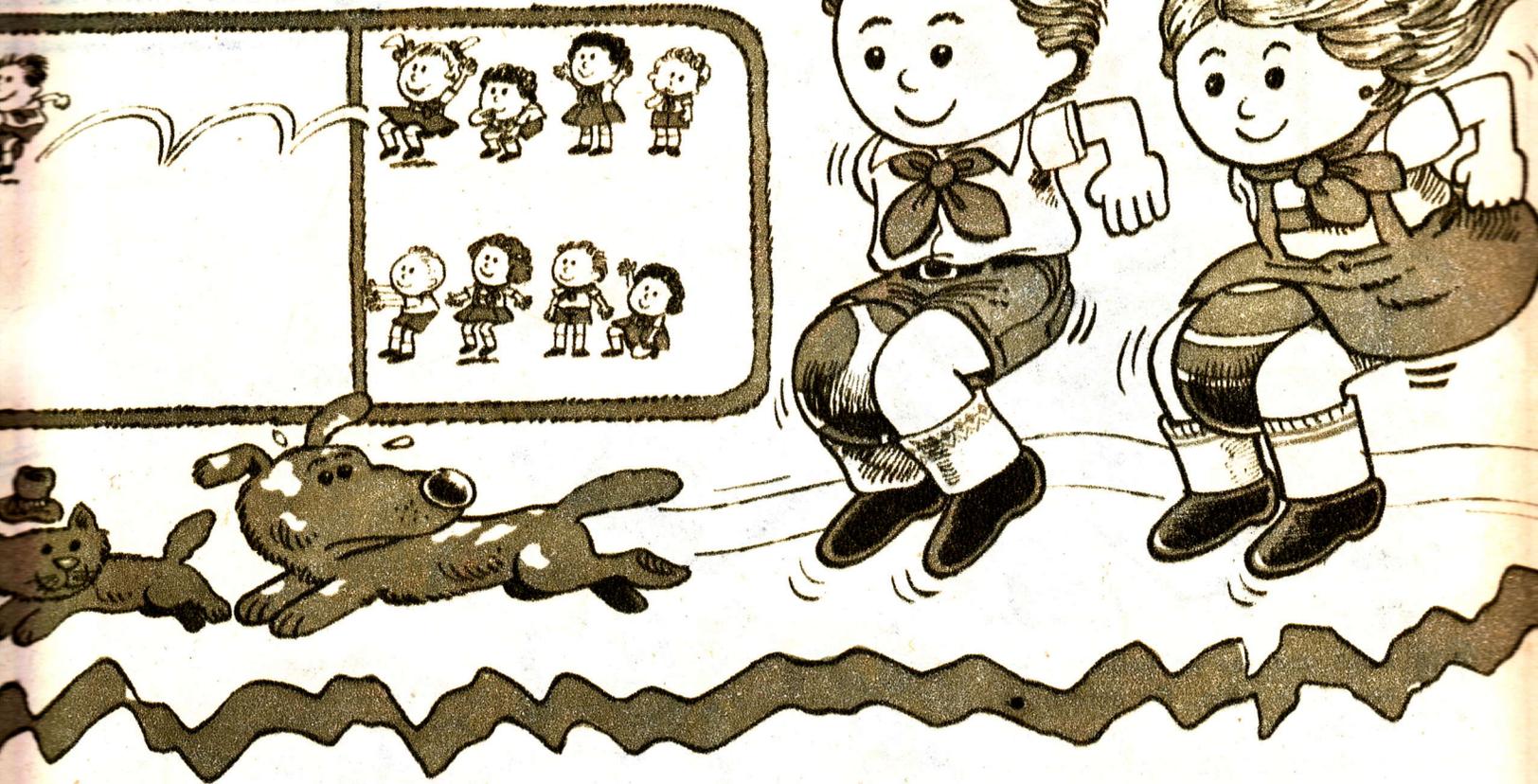
El caracol.

MIRA EL ÁLAMO EN EL MONTE

LA LÍNEA DEL HORIZONTE.

SALTADOR

Por Rosa



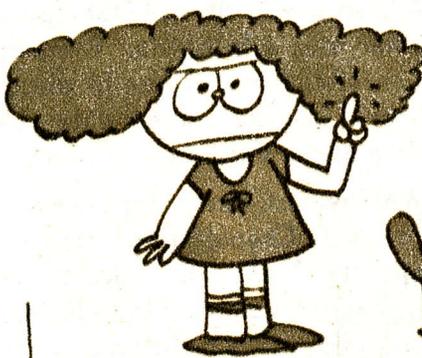
Por la calle Carretas
pasaba un perrito;
pasó una carreta;
le pilló el rabito.
Pobre perrito,
¡cómo lloraba
por su rabito!



Disputaron Pepita Poti y Rita
Pita por la perrita de Pita que
mordió a Pepita Poti.



Las papas que Pola pela las
pone Paca poco a poco en
pilas.



Una gallina pinta
pipiripinta
gorda pipirigorda,
pipiripintiva y sorda,
tenía tres pollitos pintos
pipiripintos, gordos
pipirigordos,
pipiripintivos y sordos.



Un gato aguardó a una rata
un rato, y un ratón al gato
observó largo rato.

Si la gallina no hubiera sido
pinta pipiripinta
gorda pipirigorda
pipiripintiva y sorda,
los pollitos no hubieran sido
pintos
pipiripintos, gordos
pipirigordos,
pipirintivos y sordos.

SE ALZA EL PINO EN LA COLINA

Y HACIA LOS CIELOS SE EMPINA.



¡VIVA MÉXICO!

Por Carlos Castro

El amor madre a la patria,

es el odio invencible a quien la oprime,
es el rencor eterno a quien la ataca.

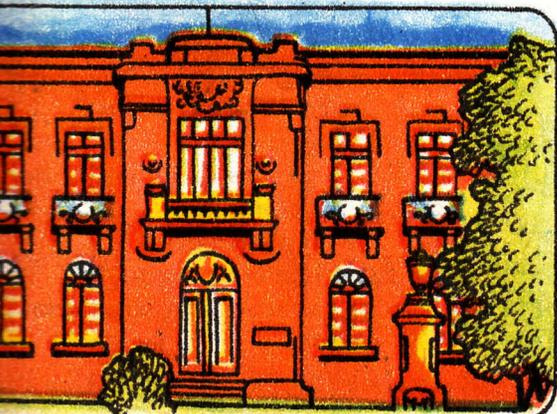
José Martí.



HABÍA una vez un gobierno joven, pero malo. De esto hace muchos años, tantos que ya pasan de cien. Este gobierno era el de los Estados Unidos, que siempre ha deseado robarse las riquezas y el territorio de los demás países. Para intentarlo, acostumbran a sus soldados a los abusos y a los asesinatos.

Así ocurrió en 1846, cuando los Estados Unidos atacaron a México.

Dos años duró la pelea. Y un día los invasores yanquis se aproximaron a la capital de México. Querían tomarla y de esa manera completar su crimen. Pero para lograrlo tenían que vencer un poderoso obstáculo: el Colegio Militar instalado en la fortaleza de Chapultepec, sobre una elevación del terreno.



En la lengua de las tribus náhuatl, Chapultepec significa Cerro de la langosta. Hoy funciona allí el Museo Nacional de Historia de México.

Allí un grupo de cadetes aprendía a amar más a la patria. También se les enseñaba a conocer la disciplina militar y la mejor manera de utilizar las armas para defender al país.

Muy jóvenes, casi niños eran los cadetes ⁽¹⁾ de Chapultepec. Mas cuando el ejército de diez mil ladrones se les vino encima, queriendo apoderarse del castillo y de la bandera de México, los cadetes lo obligaron a retroceder. Era el 13 de septiembre de 1847.

El enemigo, numeroso, estaba mejor armado. Pero ellos no tuvieron miedo. Lucharon como valientes. Sólo las balas lograron apartarlos del combate. Uno a uno fueron cayendo aquellos niños. Los yanquis los asesinaron.

"Tampoco a mí me atraparán vivo" se dijo el último de los cadetes. "¡Qué voy a dejarlos adueñarse de nuestra bandera!"

Entonces tomó en sus manos la bandera de México; se envolvió en ella y subió a lo más alto del castillo. Desde allí se lanzó, ante los ojos asombrados de los yanquis, que le oyeron gritar: ¡Viva México! Así podemos ser de inmensos cuando de defender la patria se trata.

Cuando se habla de los niños héroes de Chapultepec, la historia recoge los nombres de los jóvenes cadetes Francisco Márquez, Fernando Montes de Oca, Juan Escutia, Agustín Melgar, Vicente Suárez y Juan de la Barrera.

(1) Alumno de una academia militar