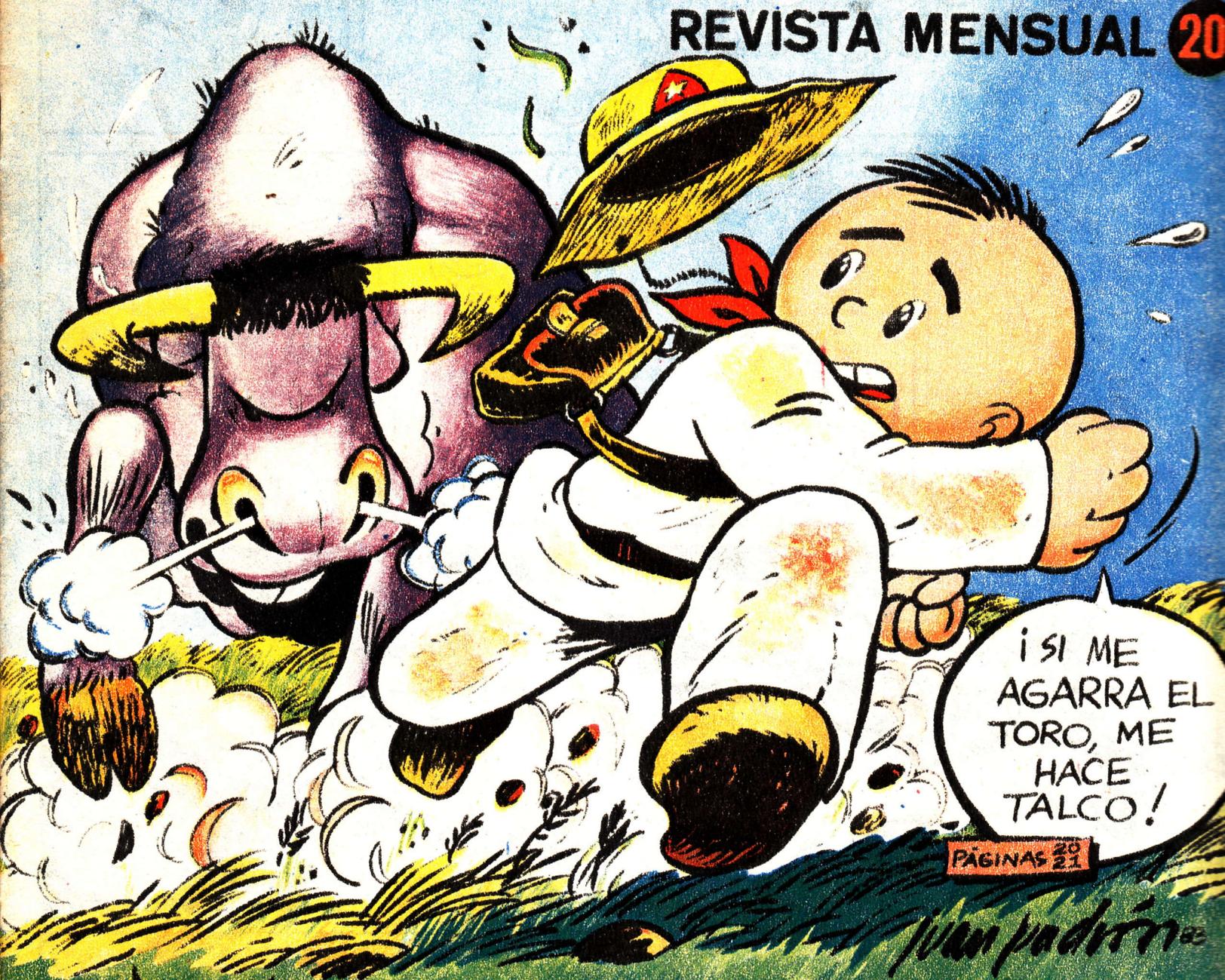


# Zunzún

REVISTA MENSUAL 20



¡SI ME AGARRA EL TORO, ME HACE TALCO!

PÁGINAS 20 21

*Un padre...*

En la página 3

**Concurso**

**4 de abril**



Este camión tiene historia

Página 2

Un avión veterano

Páginas 12 y 13

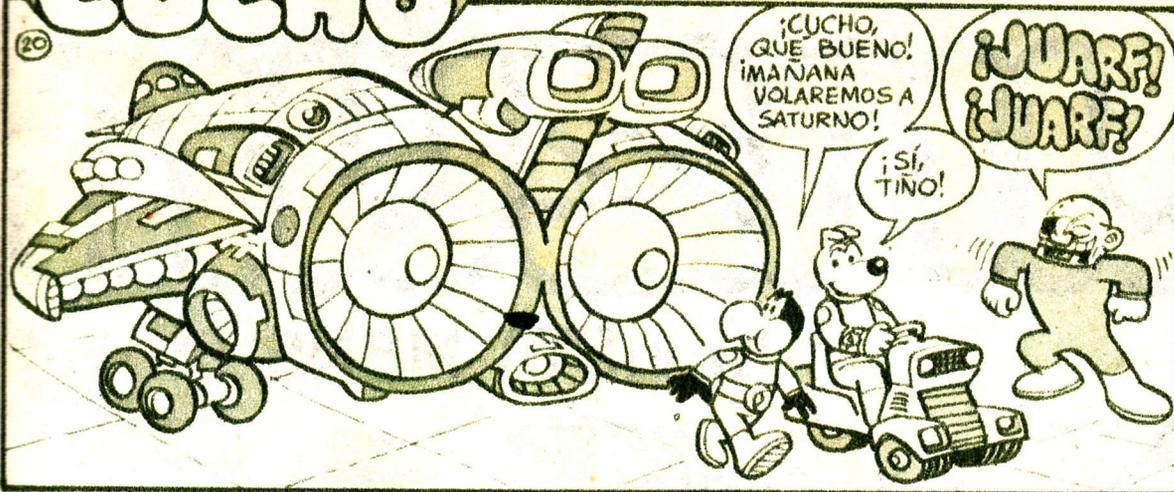


Páginas 16 y 17

Para descubrir América

# CUCHO

20



¡CUCHO, QUE BUENO! ¡MAÑANA VOLAREMOS A SATURNO!

¡JUARF! ¡JUARF!

¡SÍ, TIÑO!



¡QUÉ BOBOS SON USTÉDES! ¡YO NO NECESITO COHETES PARA VOLAR A SATURNO!

¡YO PUEDO VOLAR MÁS VELOZ QUE CUALQUIER NAVE A LOS PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR!

¡NARF!



¡TÚ SI ERES UN BOBO, BOTARK!

¡CALMATE, TIÑO!

¿CÓMO ES POSIBLE ESO, BOTARK?

¡JARF!



¡MIREN! GRACIAS A MI TELEBOTRÓN, EL CUAL TRANSFORMARÁ MI CUERPO EN UN RAYO DE LUZ, VIAJARÉ A LA VELOCIDAD DE 300 000 KILOMETROS POR SEGUNDO...



... ME LANZO AL ESPACIO...



...Y VUELO POR TODOS LOS PLANETAS QUE ME DE LA GANA.

¡KARF!



¡JARF!

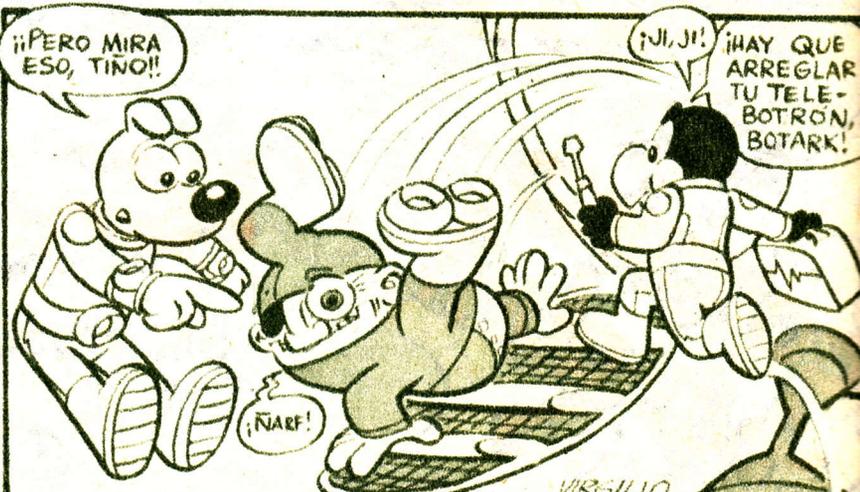
¡KARF! ¡YA ESTOY DE REGRESO A CASITA!



AHORA DEJO DE SER UN RAYO DE LUZ Y RECOBRÓ MI CUER...

¡OH!

¡QUE RAPIDO!



¡PERO MIRA ESO, TIÑO!!

¡JI, JI!

¡HAY QUE ARREGLAR TU TELEBOTRÓN, BOTARK!

¡NARF!

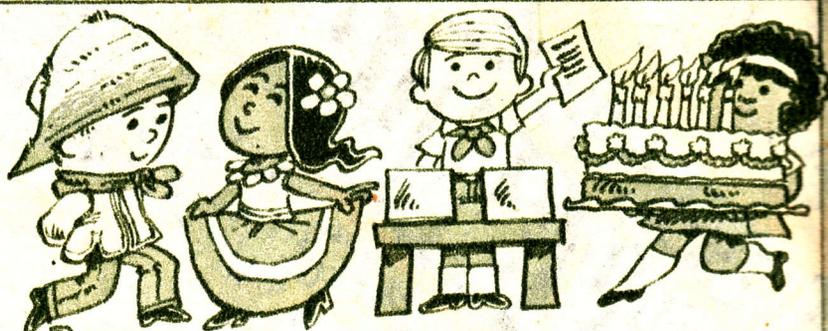
VIRGILIO

# MI ESTRELLA

Por E. Padrón

## EN ABRIL

HAREMOS MUCHÍSIMAS ACTIVIDADES EN SALUDO AL ANIVERSARIO DE NUESTRA ORGANIZACIÓN Y LA UJC, A LA VICTORIA DE PLAYA GIRÓN Y AL DÍA INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES.



PARA SALUDAR EL 4 DE ABRIL, REALIZAREMOS ACTIVIDADES CULTURALES, FIESTAS, ENCUENTROS DE CONOCIMIENTOS E INVITAREMOS A PIONEROS "JOSÉ MARTÍ" PARA QUE PARTICIPEN CON NOSOTROS.



...JUGAREMOS A TIRARLE PELotas A LOS MUÑECOS, IREMOS A UNIDADES MILITARES Y CANTAREMOS JUNTO CON NUESTROS SOLDADOS Y MILICIANOS.



EN HOMENAJE A LA VICTORIA DE GIRÓN SE ORGANIZARÁN CONVERSATORIOS CON COMBATIENTES, ENCUENTROS CON MILICIANOS, EXPOSICIONES...



Y PARA CELEBRAR EL PRIMERO DE MAYO, EN LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL MES DE ABRIL, EN LOS CENTROS DE TRABAJO VAMOS A REGALAR POSTALES HECHAS POR NOSOTROS, RECITAREMOS POESÍAS, CANTAREMOS Y BAILAREMOS PARA DEMOSTRAR NUESTRO CARÍO Y ADMIRACIÓN POR LOS TRABAJADORES.



¡AH! Y PARA QUE NOS QUEDEN BIEN ESTOS ENCUENTROS, LOS PREPARAREMOS CON CUIDADO Y VAMOS A CUMPLIR LAS MISIONES QUE NOS DE NUESTRO JEFE DE ESTRELLA.

# ¡EH! ¡ATENCIÓN! MIRA! CONCURSO 4 de abril

TE INVITAMOS A PARTICIPAR EN ESTE CONCURSO EN HOMENAJE AL 22 ANIVERSARIO DE NUESTRA ORGANIZACIÓN DE PIONEROS.

SÓLO TIENES QUE CONTESTAR UNA PREGUNTA:

¿A CUÁLES ETAPAS DE LA HISTORIA DE LOS PIONEROS PERTENECEN ESTOS CUATRO EMBLEMAS?



SE DARÁN DIEZ PRIMEROS PREMIOS PARA LAS MEJORES RESPUESTAS, LAS CUALES RECIBIRÁN UN LIBRO SOBRE CAMPISMO, TARJETAS EN COLORES Y SELLOS DE METAL.

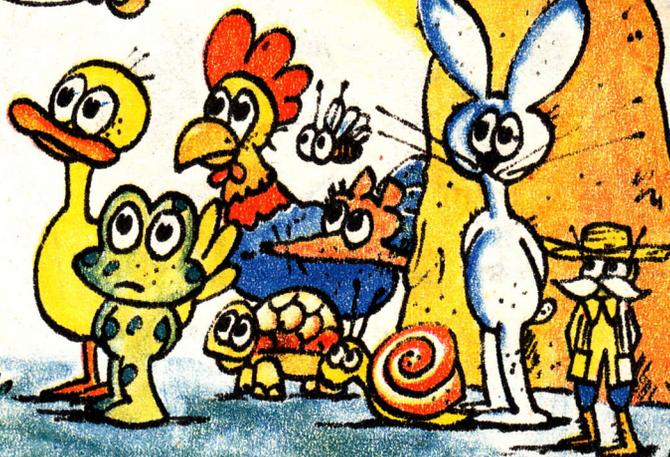
TAMBIÉN SE DARÁN DIEZ SEGUNDOS PREMIOS, LOS CUALES TENDRÁN TARJETAS Y SELLOS.

ESCRIBIREMOS A: REVISTA ZUMZUM CONCURSO 4 DE ABRIL CALLE 17 Nº 354 PLAZA, LA HABANA 4



# Regreso de COMPAY GRILLO

Por  
Amisio  
Mirando



Cuando volvió de las vacaciones, Compay Grillo dijo a sus alumnos, después de darles la primera clase:

-Les he traído unos cuentos de allá de las lomas; puedo empezar a contarlos hoy.

Los alumnos se pusieron a aplaudir, de lo más contentos: además de haber empezado de nuevo las clases de música con el maestro Compay Grillo, volverían a escuchar sus cuentos.

¡Y éste fue el primero que les contó!

**U**N día llegó a las lomas una bandada de periquitos. Nos alegramos mucho, porque los pericos son de lo más alegres, pero a los pocos días viene Sijú y me dice:

-Compay, uno de los pericos no saluda a nadie.

¡Anda con el pescuezo más tieso que un hueso!

Y Caracol:

-¡Qué lija se da ese perico, Compay! Yo había visto ya al famoso perico. Y de verdad andaba siempre con el pescuezo tieso.

Una noche de ventolera, todas las ramas empezaron a zarandearse y llovía mucho. Y justo era cuando estaban criándose los pichones.

Volé lo más rápido que pude fuera de la casa. Al primero que encontré fue al dichoso perico.

-¡Oye, muévete -le dije- vamos a ayudar!

-Ese no es mi trabajo -me contestó- y se quedó muy tranquilo bajo unas

hojas de yagruma, sequito y con su pescuezo más tieso que nunca.

Aquella noche trabajamos muchísimo, pero logramos salvar a todos los pichones; así que estábamos cansados y contentos a la vez.

Cuando fui a regresar a casa, uno de los pericos se brindó para llevarme sobre su lomo. Entonces aproveché para preguntarle qué pasaba con el del pescuezo tieso.

-Ni le haga caso-me contestó-,es medio bobo él. Desde que lo nombramos buscador de buenos lugares para acampar, dice que él no hace nada más. Un día de estos nos cansamos y le decimos que se vaya solo, a ver si aprende.

Yo me rendí cuando llegué a casa. Vine a despertarme con unos gritos que oí entre sueños. Salí a ver, y al único que encontré fue al perico del pescuezo tieso, que empezó a menear las alas, mientras me pedía llorando:

-¡Oiga, ayúdeme! ¡No puedo mover el pescuezo! ¡Y todo el mundo está durmiendo!



RESPETA SIEMPRE, ANICETO,

Y RECIBIRÁS RESPETO.





-Y tú estás despierto porque no trabajaste, mira qué cosa. A ver, ¿qué te pasa?

-¿Qué no puedo mover el pescuezo!

-¿Y tú lo movías antes?

-Claro -me contestó ¡irimiqueando.

-Pues yo creía que no -le dije.

-¡Ay, no me diga eso, Compay Grillo!

-Chico, lo que a ti te pasa es que como no mueves el pescuezo nunca, se te ha trabado. Yo siempre estoy moviendo mis patas, porque con lo viejo que soy, si dejo de moverlas, también se me trabarían. Tú eres joven, pero como no viaras el pescuezo para nada...

-¡Ay, no me diga eso, Compay...!

-Si quieres no te lo digo y ahí te quedas.

-¡Ay, no me diga...!

-¡Yaaal Si te voy a ayudar. ¡No llores más!

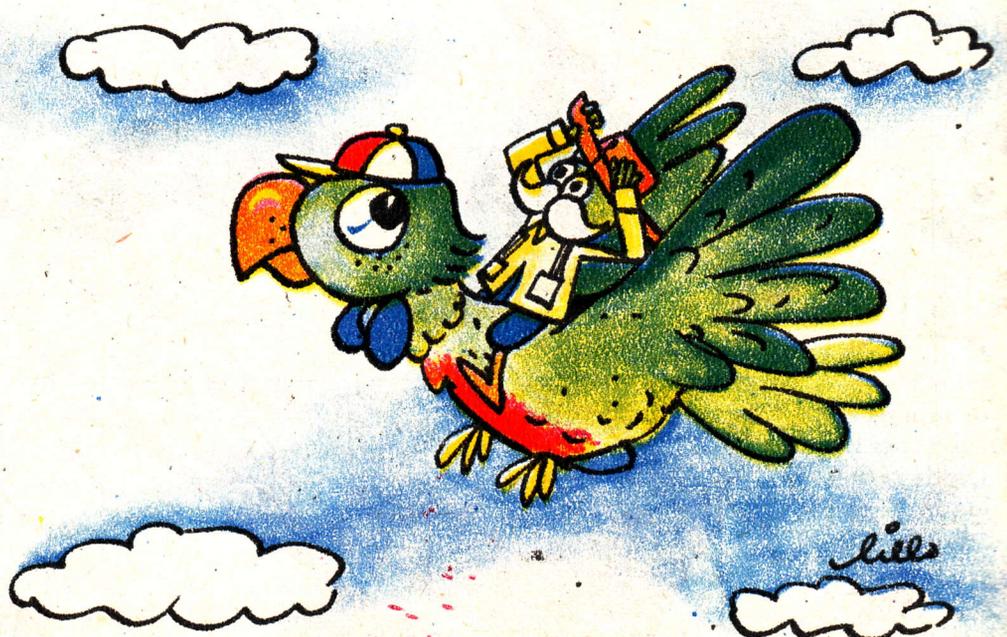
Le enseñé unos ejercicios para hacer tres veces al día. Detrás de los ejercicios, yo le daba unos masajes que me sé... ¡y a la semana al perico se le des-

trabó el pescuezo! Entonces empezó a llamarme Don Compay Grillo; y yo no podía aguantar la risa, porque tampoco me quería dejar volar y quería llevarme siempre en su lomo.

-¿Estás loco, Perico? ¿Tú quieres que a mis alas les pase lo que a tu pescuezo? Mira a ver si te dejas de boberías. Trabaja en lo que haga falta, ayuda al

que lo necesite, y saluda a todo el mundo, porque si no, te veo solo y ni vas a poder casarte, para que lo sepas.

Perico se quedó muy serio y enseguida empezó a temblar. ¡Hasta tuve que hacerle un cocimiento de jazmin para que se calmara! Al fin había aprendido que con el pescuezo tieso no se va a ninguna parte.



# Jugar con las

Por Julia Mirabal

# SOMBRAS

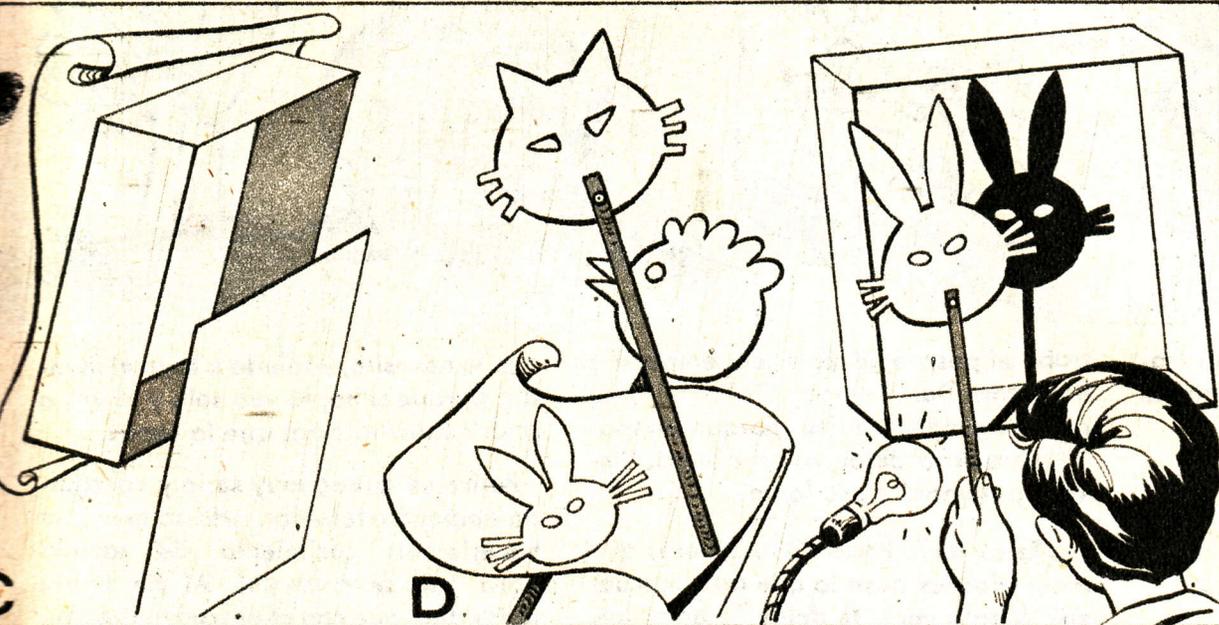
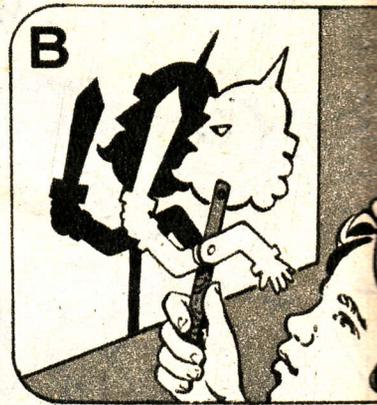
El teatro de sombras chinescas surgió en China allá por el siglo XI. Un tiempo después, como entretenimiento mucho y gustaba, ya había representaciones de este tipo en casi toda Asia y en Europa también.

Consistían en figuras de unos treinta centímetros de alto, articuladas en brazos y piernas (fig. A), pintadas con un barniz espeso y movidas con bastoncitos colocados en el cuello y en los brazos.

Las figuras y sus operadores se colocaban detrás de una pantalla de tela transparente o de papel bien tenso sobre un marco de bambú (fig. B). El foco de luz proyectaba las sombras de la figura sobre la pantalla.

Las representaciones se hacían en un local cerrado y oscuro.

Las obras, antiguas leyendas llenas de guerreros, carruajes y músicos, gustaron a lo largo del tiempo.



¿Quieres construirte un teatro de sombras chinescas?

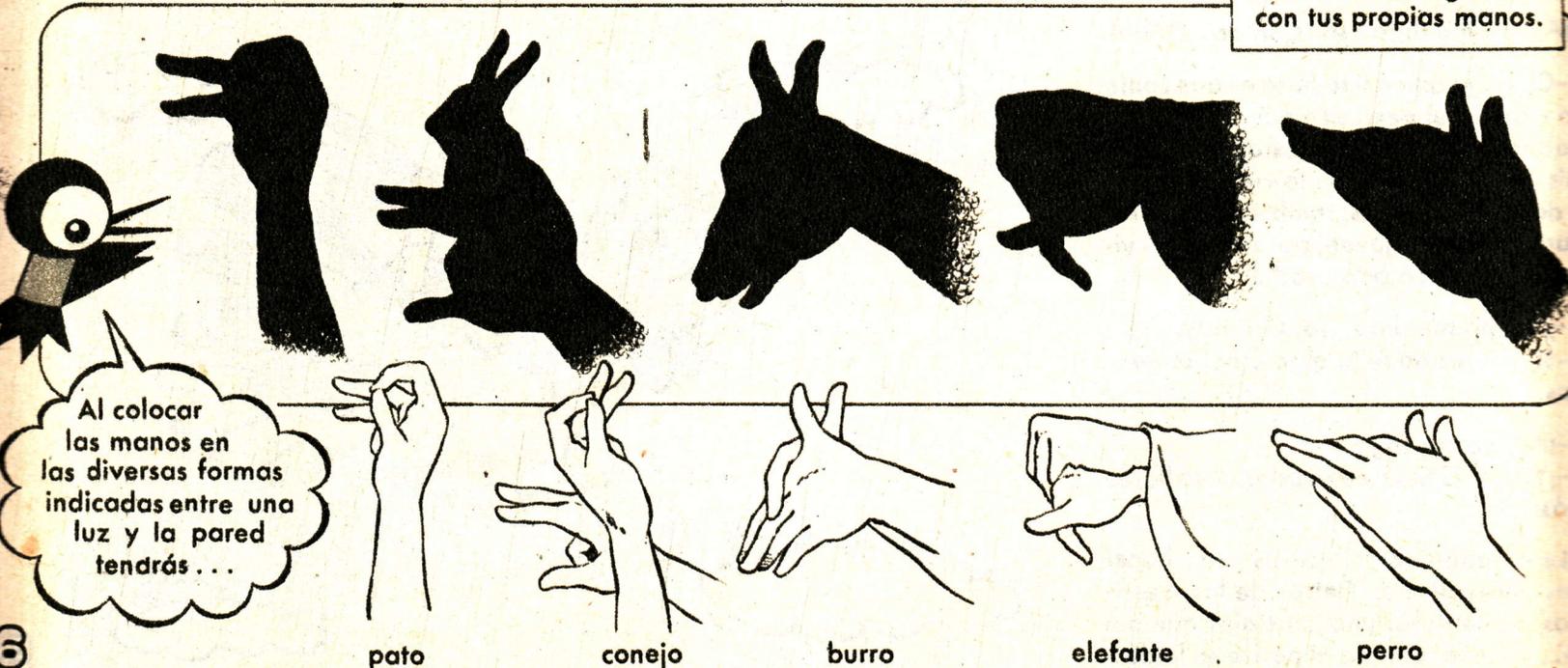
1) Necesitas una caja de cartón mediana. Le quitas el fondo y le pegas una tela bien tensa o papel cebolla (fig. C).

2) Recorta las figuras de los personajes según las historias que vayas a contar. Los sostienes con una varilla (fig. D).

Como luz te puede servir un farol, una vela, una linterna o un bombillo cercano.

(1) Hace alrededor de novecientos años.

Las sombras chinescas también las lograrás con tus propias manos.



Al colocar las manos en las diversas formas indicadas entre una luz y la pared tendrás...

pato

conejo

burro

elefante

perro



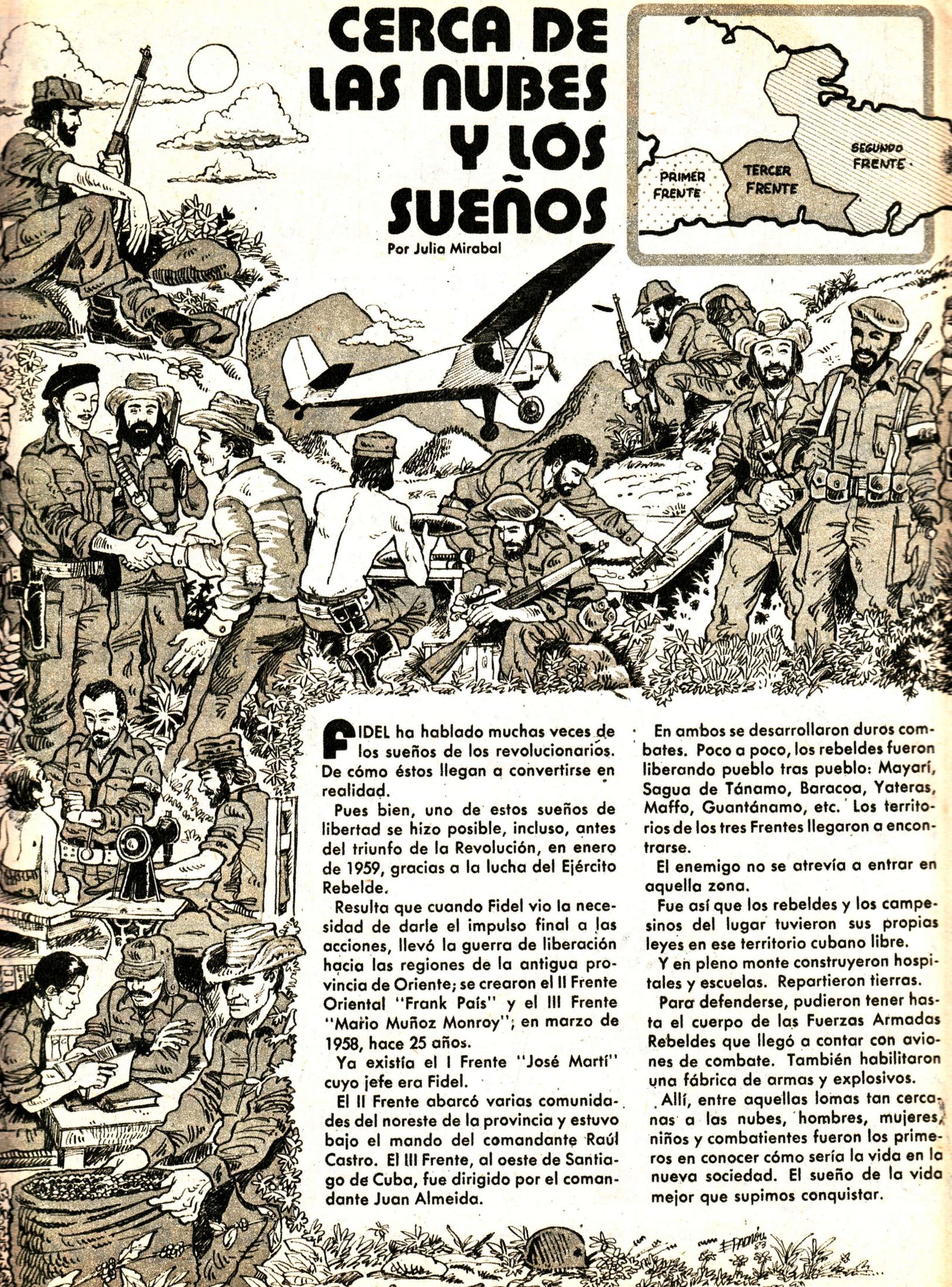
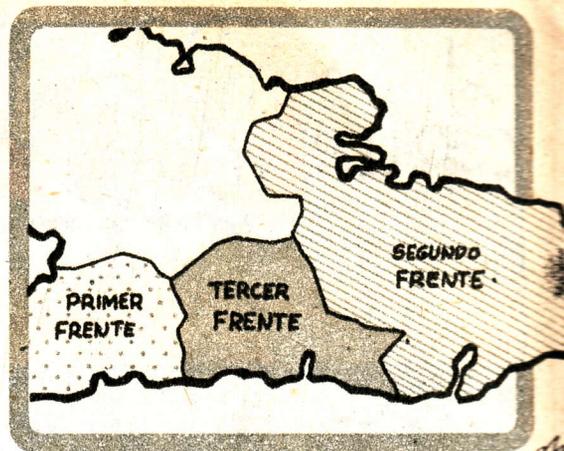
YA TE LO DIJE, MERCEDES:

NO ESCRIBAS EN LAS PAREDES.



# CERCA DE LAS NUBES Y LOS SUEÑOS

Por Julia Mirabal



**F**IDEL ha hablado muchas veces de los sueños de los revolucionarios. De cómo éstos llegan a convertirse en realidad.

Pues bien, uno de estos sueños de libertad se hizo posible, incluso, antes del triunfo de la Revolución, en enero de 1959, gracias a la lucha del Ejército Rebelde.

Resulta que cuando Fidel vio la necesidad de darle el impulso final a las acciones, llevó la guerra de liberación hacia las regiones de la antigua provincia de Oriente; se crearon el II Frente Oriental "Frank País" y el III Frente "Maño Muñoz Monroy"; en marzo de 1958, hace 25 años.

Ya existía el I Frente "José Martí" cuyo jefe era Fidel.

El II Frente abarcó varias comunidades del noreste de la provincia y estuvo bajo el mando del comandante Raúl Castro. El III Frente, al oeste de Santiago de Cuba, fue dirigido por el comandante Juan Almeida.

En ambos se desarrollaron duros combates. Poco a poco, los rebeldes fueron liberando pueblo tras pueblo: Mayarí, Sagua de Tánamo, Baracoa, Yateras, Maffo, Guantánamo, etc. Los territorios de los tres Frentes llegaron a encontrarse.

El enemigo no se atrevía a entrar en aquella zona.

Fue así que los rebeldes y los campesinos del lugar tuvieron sus propias leyes en ese territorio cubano libre.

Y en pleno monte construyeron hospitales y escuelas. Repartieron tierras.

Para defenderse, pudieron tener hasta el cuerpo de las Fuerzas Armadas Rebeldes que llegó a contar con aviones de combate. También habilitaron una fábrica de armas y explosivos.

Allí, entre aquellas lomas tan cercanas a las nubes, hombres, mujeres, niños y combatientes fueron los primeros en conocer cómo sería la vida en la nueva sociedad. El sueño de la vida mejor que supimos conquistar.

# el capitán Plim

GUION: PADRÓN DIBUJO: LOLI

BUENO, SOBRINO,  
DESAYUNAMOS Y  
SEGUIMOS VIAJE  
PARA LA ISLA  
DEL COCO.

SI, ESTOY LOCO  
POR LLEVARLE ESTA  
ESPADA DE GOMA  
A MI PRIMITO.

JA, JA, TE COGÍ.  
VAMOS A HACER  
LASCAS DE GATO  
EMPANIZADAS.

¡RUI  
LA PESTEX!

NO ME ASUSTAS, TENGO  
UNA CREMA MÁGICA. CUANDO  
TOMO UN POCO, LAS ESPADAS  
NO ME ENTRAN.

¡MENTIRA,  
NO ME  
ENGAÑAS!

¡BIEN! ¡LES DARÉ UNA  
DEMOSTRACIÓN!

¡MIREN!

¡SE JOROBÓ LA ESPADA!

¡DAME ESA  
CREMA!

¡JAMÁS! PRIMERO LA  
TIRO AL BARRANCO.

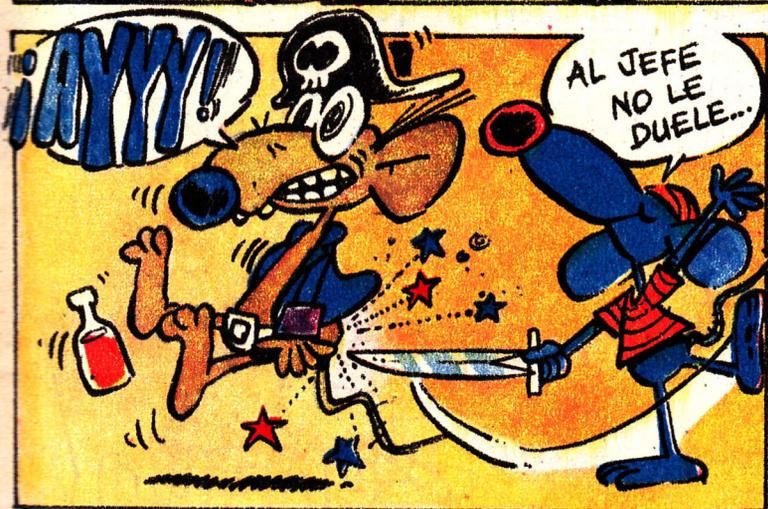
¡NO!

¡LA TIRO! ¡AGÁRRELA Y NO  
SE LA TOMEN!

¡OH! SI LA COGEN  
ESTAMOS FRITOS.

PERO  
TIÓ...

¡SÍO!



FIN



LOS PIONEROS MEJORES

CEDEN PASO A LOS MAYORES.



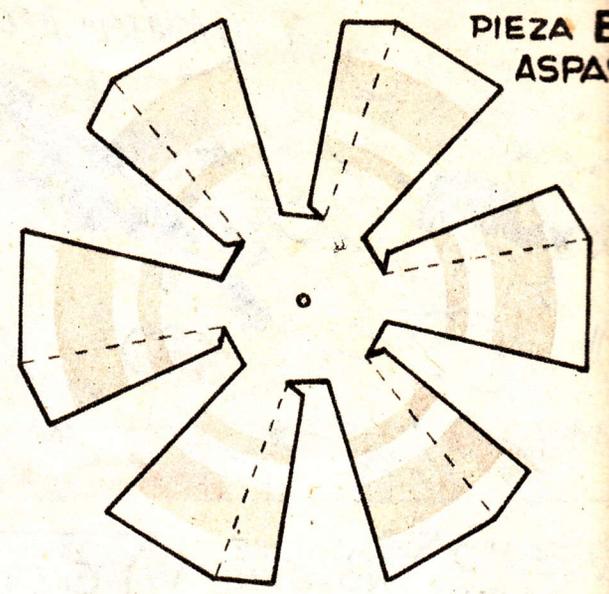
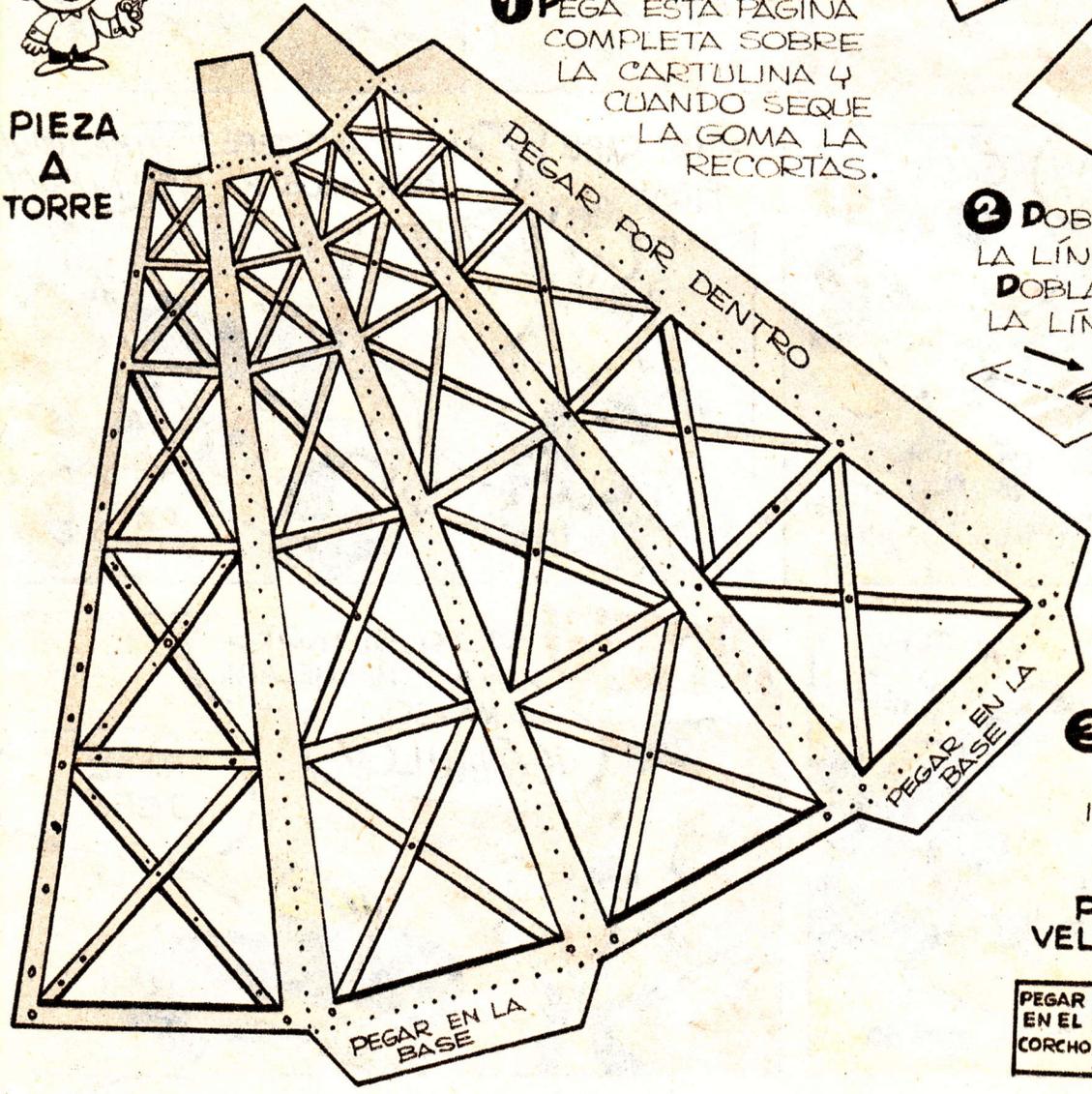


# CONSTRUYE TU MOLINO DE VIENTO

LEE PRIMERO LAS INSTRUCCIONES:  
ES NECESARIO QUE CONSIGAS UNA TIJERA, GOMA DE PEGAR, UN PEDAZO DE CARTULINA, UN CORCHO Y UN ALFILER CON CABECITA.



PIEZA A TORRE

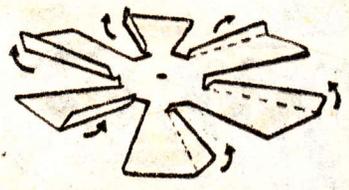


**1** PEGA ESTA PÁGINA COMPLETA SOBRE LA CARTULINA Y CUANDO SEQUE LA GOMA LA RECORTAS.

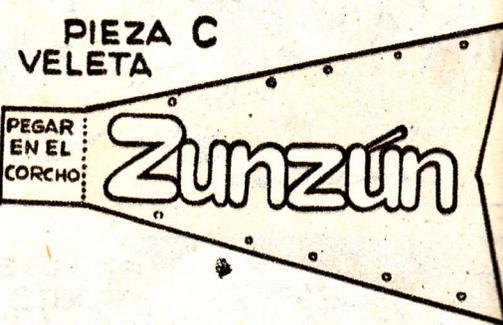
**2** DOBLA HACIA ATRÁS POR LA LÍNEA QUE ES ASÍ..... DOBLA HACIA DELANTE POR LA LÍNEA QUE ES ASÍ-----



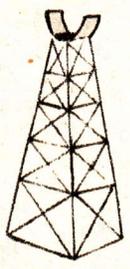
ANTES DE DOBLAR MARCA SUAVEMENTE CON EL LOMO DE UNA TIJERA LAS LÍNEAS



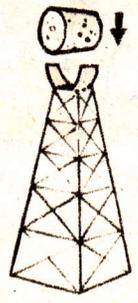
**3** DOBLA LOS BORDES DE LAS ASPAS COMO SE INDICA EN EL DIBUJO.



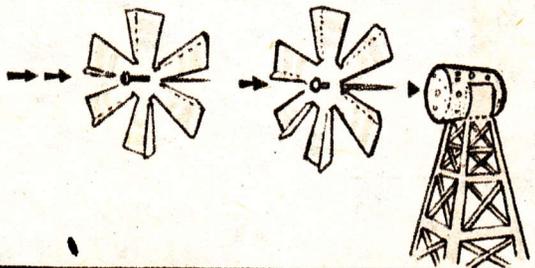
DOBLA Y PEGA LA BASE



PEGA EL CORCHO EN LA BASE

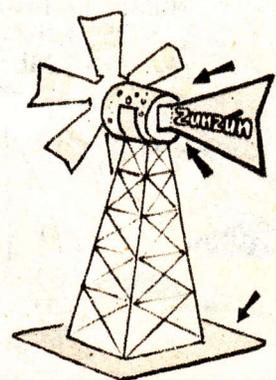


ENCAJA EL ALFILER EN EL CENTRO DE LAS ASPAS Y DESPUÉS EN EL CORCHO.



DEJA UN ESPACIO ENTRE EL CORCHO Y LAS ASPAS.

PEGAR DETRÁS DEL CORCHO LA VELETA. Y POR ÚLTIMO PEGA EL MOLINITO EN UNA BASE DE CARTULINA.



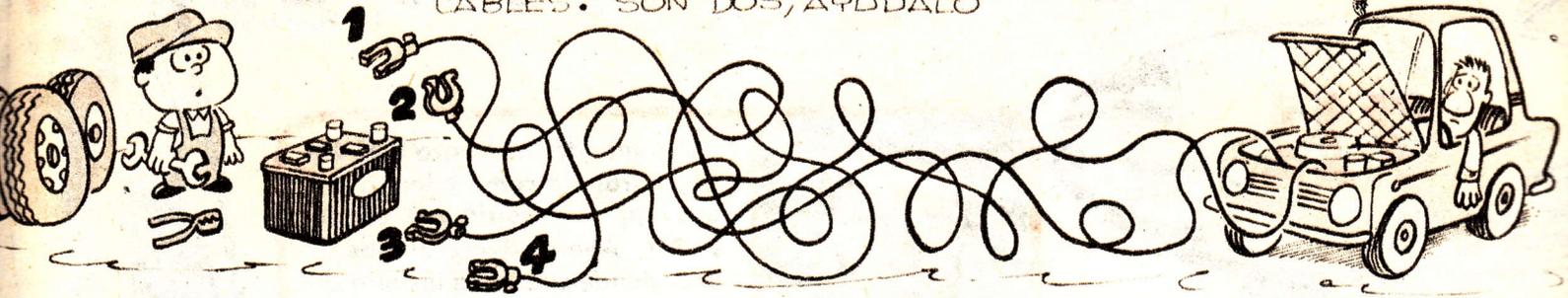
NO TE ATRAGANTES, ESTER,

MASTICA BIEN AL COMER.



# MECÁNICO

ESTE MECÁNICO QUIERE ARRANCAR EL AUTOMÓVIL UTILIZANDO EL ACUMULADOR, QUE ES UNA FUENTE DE ENERGÍA ELÉCTRICA, PERO SE LE HAN CONFUNDIDO LOS CABLES. SON DOS, AYÚDALO



# BUSCA

EN LA ESCENA LA FUENTE DE ENERGÍA PARA CADA UNO DE LOS OBJETOS QUE QUIEREN ENCENDER ESTOS NIÑOS.



# ROMPEHILOS

HAY QUE LLEGAR CON EL ROMPEHILOS ATÓMICO HASTA DONDE ESTÁ EL IMPERIALISTA QUE QUIERE ESTALLAR UNA BOMBA DE NEUTRONES. ADÚRATE, HAY QUE ATAJARLO A TIEMPO PARA QUE ESTO NO OCURRA JAMÁS.



## SOLUCIONES

MECÁNICO: EL 3 Y EL 2 / BUSCA: 1C 2A 3B



NADIE TE HA DADO PERMISO

PARA QUE RAYES EL PISO.

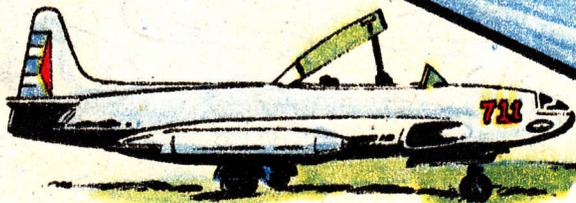
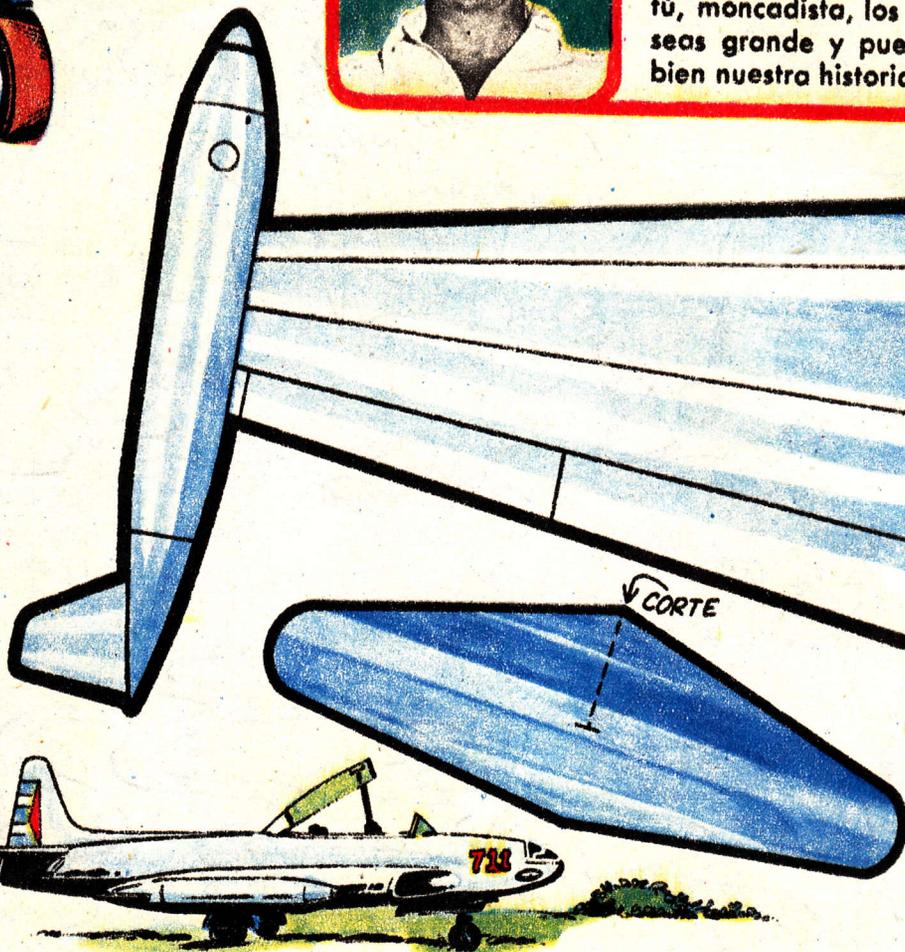


# Un avión

Por Rosa Leyva



El comandante Alvaro Prendes ya no trabaja como piloto, pero él siempre recuerda con cariño su 711. Ahora Alvaro escribe libros donde cuenta la historia de Girón, del Escambray, para que tú, moncadista, los leas cuando seas grande y puedas conocer bien nuestra historia.



**E**STA es la historia del avión a chorro T-33 número 711 piloteado por el valiente aviador Alvaro Prendes.

El 711 llegó a Cuba junto con otros aviones. Los yanquis se los vendieron al tirano Batista para que acabara con los revolucionarios que luchaban por la libertad de la patria. Pero el 711 no salió a combatir a los rebeldes ni a bombardear poblados indefensos como hicieron los otros. El era un avión de entrenamiento donde los pilotos practicaban. Y entre vuelos van y vuelos vienen, se fue poniendo viejo.

Con el triunfo de la Revolución la vida cambió para el pueblo y también para el 711. ¡Quién iba a decir que varios meses después entraría en nuestra historia!

Todo comenzó en la Base Aérea de San Antonio de los Baños, en La Habana, aquella mañana del 17 de abril de 1961, cuando los mercenarios desembarcaban por Playa Girón. Alvaro y el viejo avión a chorro se conocieron ese día. A partir de entonces fueron amigos.

El piloto iba a realizar su primera



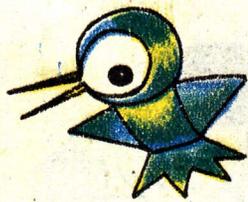
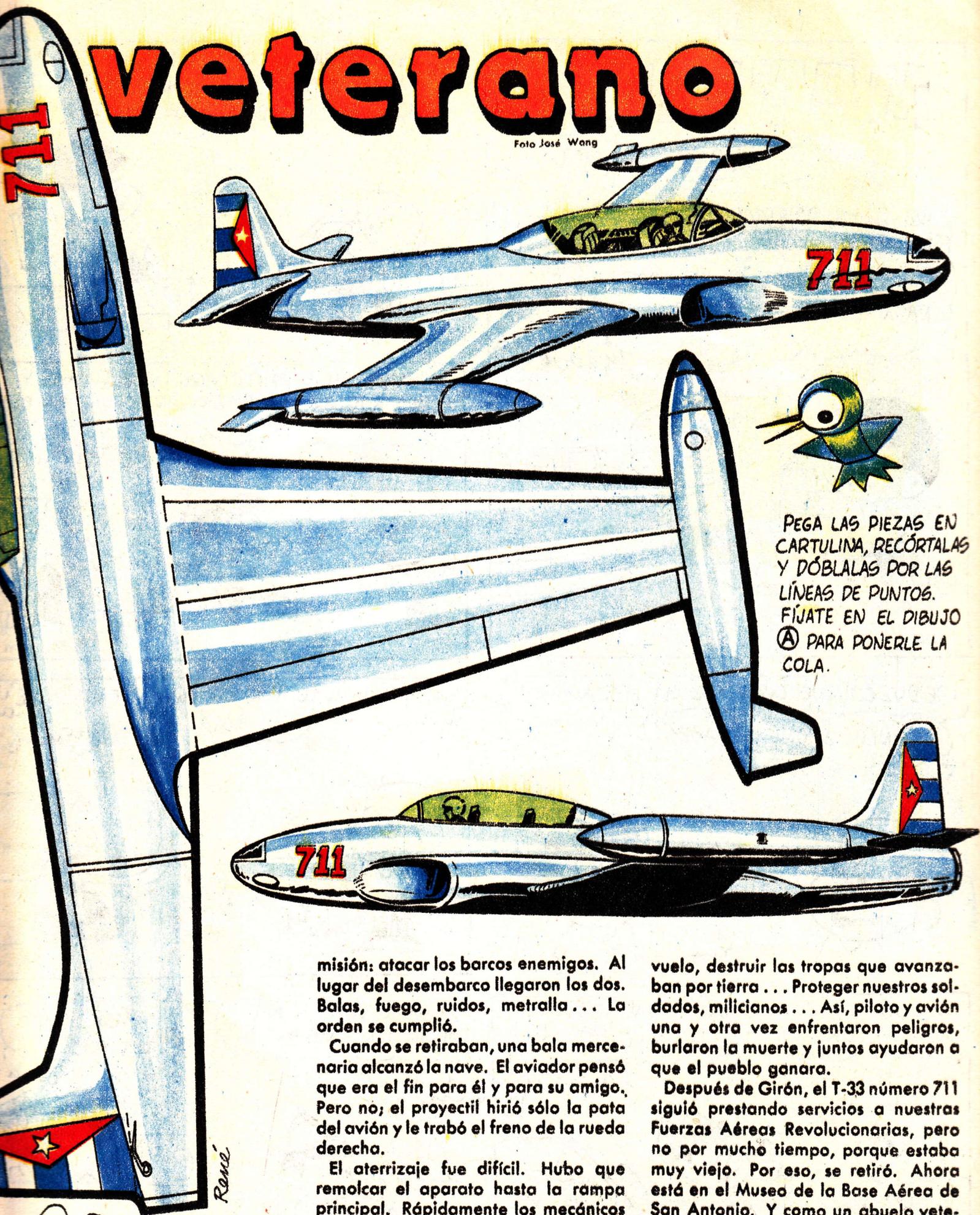
NO APOYARSE EN LOS CRISTALES

PARA EVITAR OTROS MALES.



# veterano

Foto José Wang



PEGA LAS PIEZAS EN  
CARTULINA, RECÓRTALAS  
Y DÓBLALAS POR LAS  
LÍNEAS DE PUNTOS.  
FÍJATE EN EL DIBUJO  
A PARA PONERLE LA  
COLA.

Rancé

DIBUJO. A

misión: atacar los barcos enemigos. Al lugar del desembarco llegaron los dos. Balas, fuego, ruidos, metralla... La orden se cumplió.

Cuando se retiraban, una bala mercenaria alcanzó la nave. El aviador pensó que era el fin para él y para su amigo. Pero no; el proyectil hirió sólo la pata del avión y le trabó el freno de la rueda derecha.

El aterrizaje fue difícil. Hubo que remolcar el aparato hasta la rampa principal. Rápidamente los mecánicos lo atendieron y cuarenta minutos después ya estaba listo para la lucha.

Nuevas misiones le esperaban: combatir los aviones enemigos en pleno

vuelo, destruir las tropas que avanzaban por tierra... Proteger nuestros soldados, milicianos... Así, piloto y avión una y otra vez enfrentaron peligros, burlaron la muerte y juntos ayudaron a que el pueblo ganara.

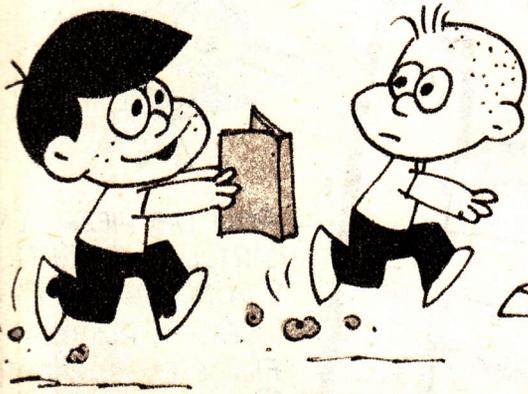
Después de Girón, el T-33 número 711 siguió prestando servicios a nuestras Fuerzas Aéreas Revolucionarias, pero no por mucho tiempo, porque estaba muy viejo. Por eso, se retiró. Ahora está en el Museo de la Base Aérea de San Antonio. Y como un abuelo veterano, recuerda a quienes lo visitan que él también estuvo allí, donde los cubanos lograron la primera gran derrota contra los imperialistas yanquis.



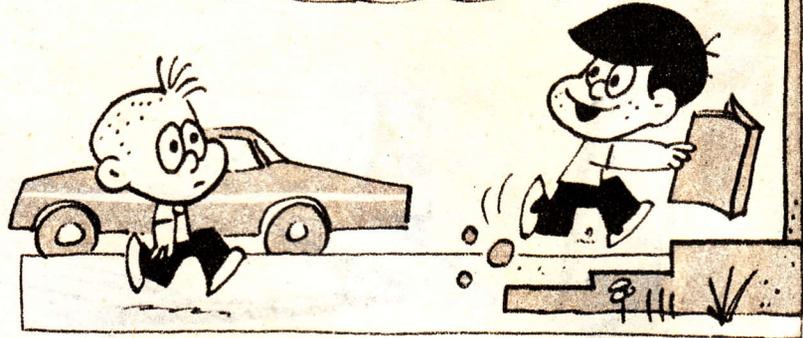
# MATOJO

(19)  
POR  
lillo

IVÁN, LEYENDO ESTOS LIBROS DE POLICÍA, ME HE DADO CUENTA DE QUE, SI ERES UN BUEN OBSERVADOR, NADA TENDRÁ SECRETOS PARA TI.



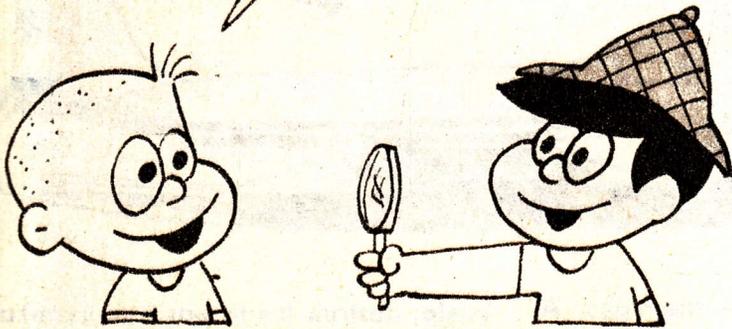
AQUÍ EN CASA, TE VOY A HACER UNA DEMOSTRACIÓN DE CÓMO TRABAJAN LOS DETECTIVES.



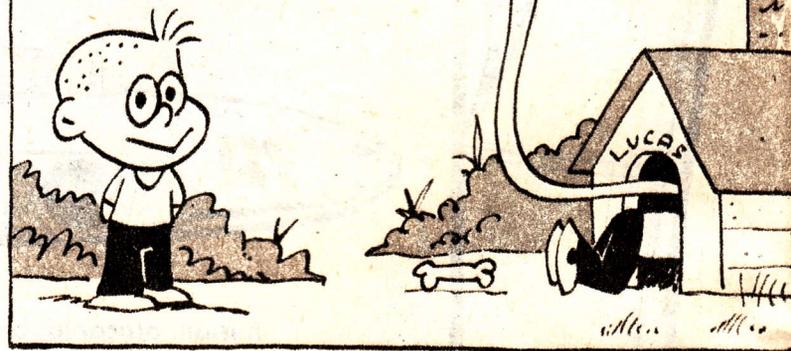
PONGAMOS UN EJEMPLO. AQUÍ VIVE LUCAS, Y VAMOS A HACER UNA INSPECCIÓN OCULAR EN EL LUGAR DE LOS HECHOS...



¡DEDUZCO QUE LUCAS SE HA ESCAPADO!  
¡GENIAL! ¿CÓMO LO SABES?



ELEMENTAL, IVÁN, PORQUE AQUÍ ADENTRO NO ESTÁ.

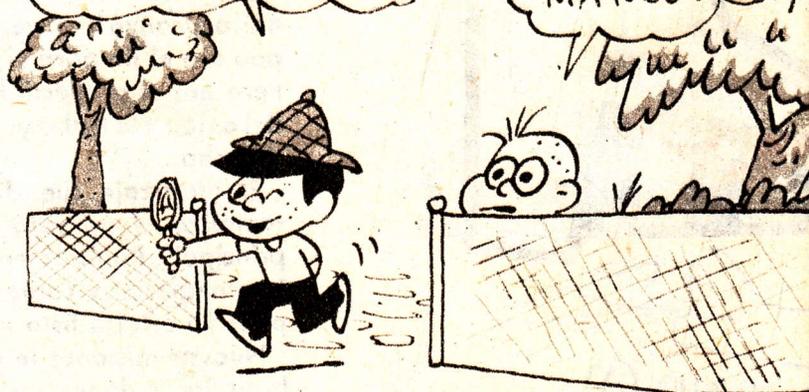


NO ESTÁ DENTRO DE SU CASA, PERO... AHORA VIENE LO BUENO, ¡LO ENCONTRARE!



SI SALIÓ, DEBE HABERLO HECHO POR LA PUERTA...

¿HABRÁ SALIDO, MATOJO?



HABLA EN VOZ BAJA, MARÍA,

NO ARMES ESA GRITERÍA.





# Para descubrir América

Por Rosa Leyva

**Z**UNZÚN te regala este mapa de América Latina y del Caribe para que descubras los tesoros que guarda la naturaleza y que muchos de ellos están entre los más importantes del mundo.

Fíjate en ese río tan grande, que va de un lado a otro de Suramérica. Es el Amazonas, el más caudaloso. Alcanza, más o menos, cinco veces el tamaño de Cuba. Luego le siguen otros: El Paraná, El Orinoco...

Cerca del Amazonas está una de las selvas mayores de la tierra; lleva el mismo nombre del río. Tiene zonas donde es tanta la vegetación que el hombre no ha podido explorarlas. En algunas regiones viven indios parecidos a los que existieron en Cuba hace muchísimos años.

Encontrarás el lago y el salto de agua más altos del mundo. El lago: El Titicaca, que está en una meseta<sup>(1)</sup> de más altura que el Pico Turquino. El salto, el llamado Salto del Ángel. Además conocerás las hermosas cataratas del Iguazú que unen a tres países: Argentina, Brasil y Paraguay.

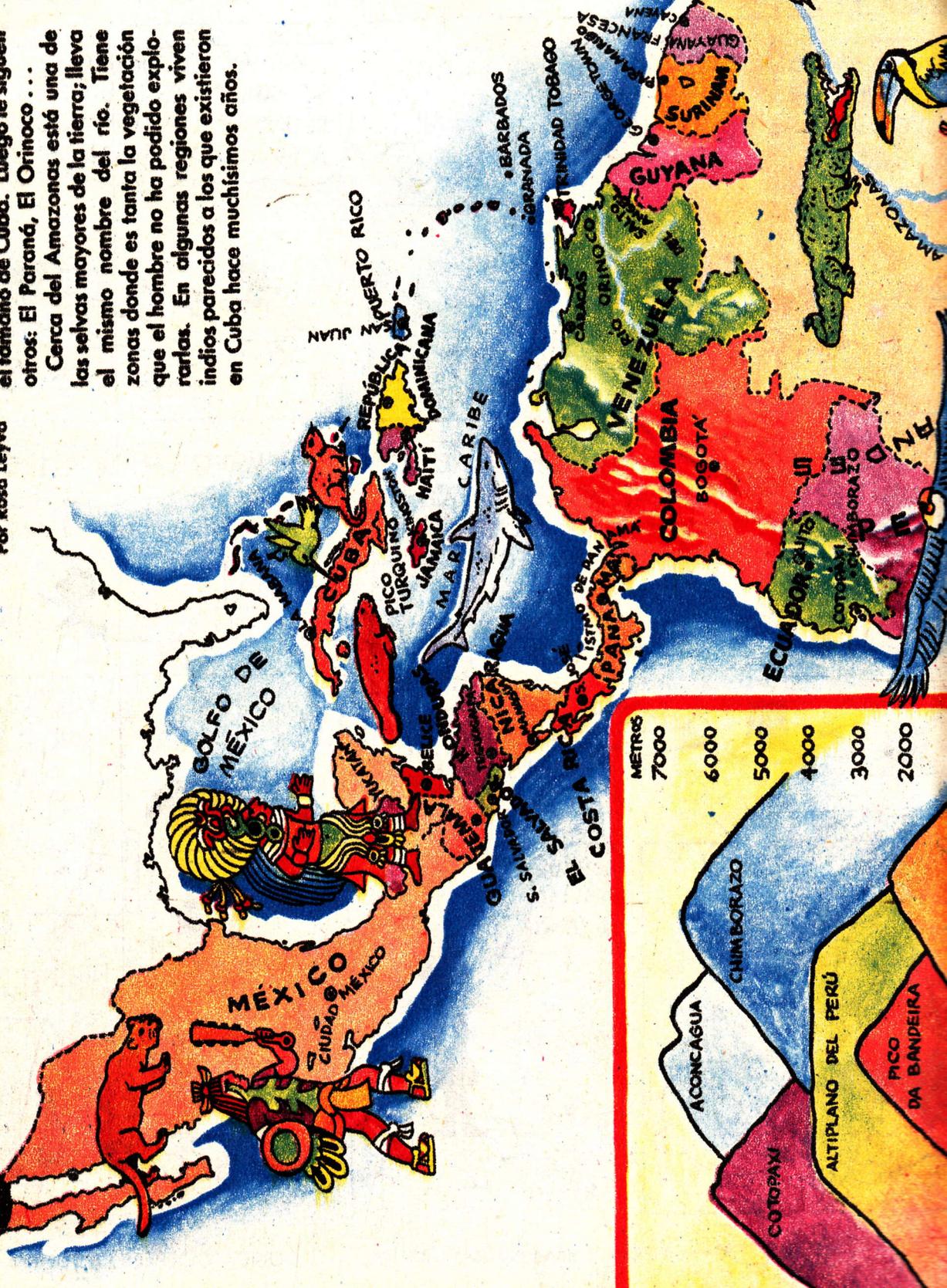
Si de grandes desiertos se habla, tenemos uno muy importante: el de Atacama con mucha más extensión que Cuba y donde el clima es el más seco de la tierra.

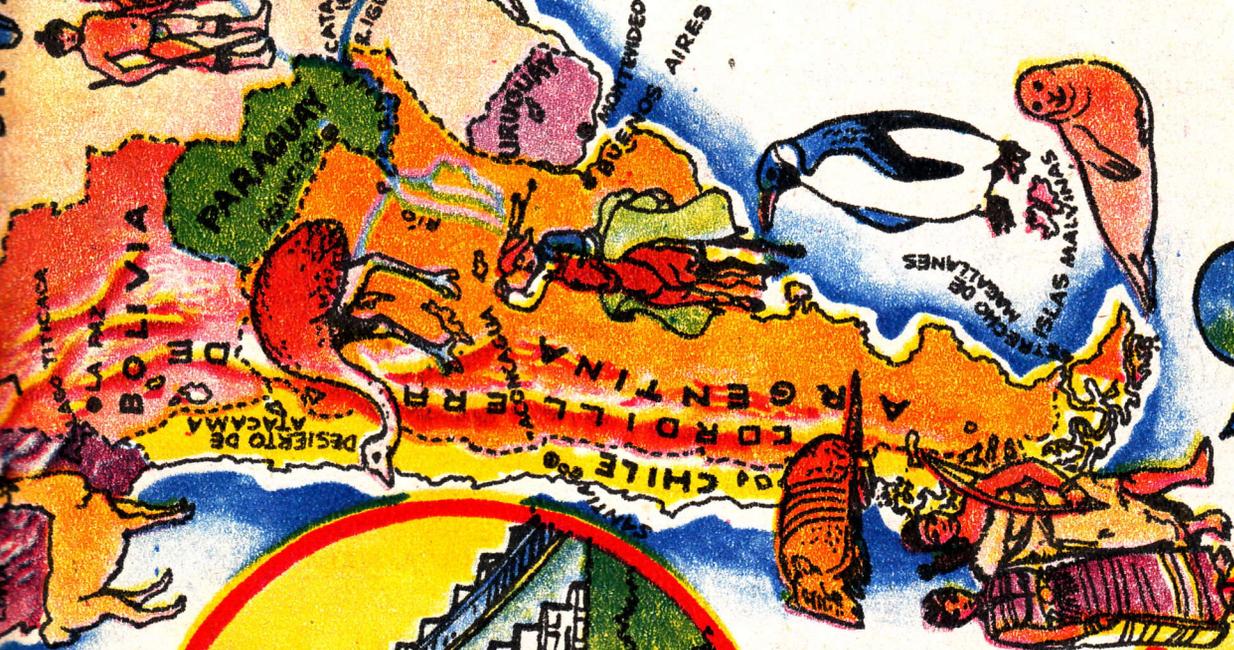
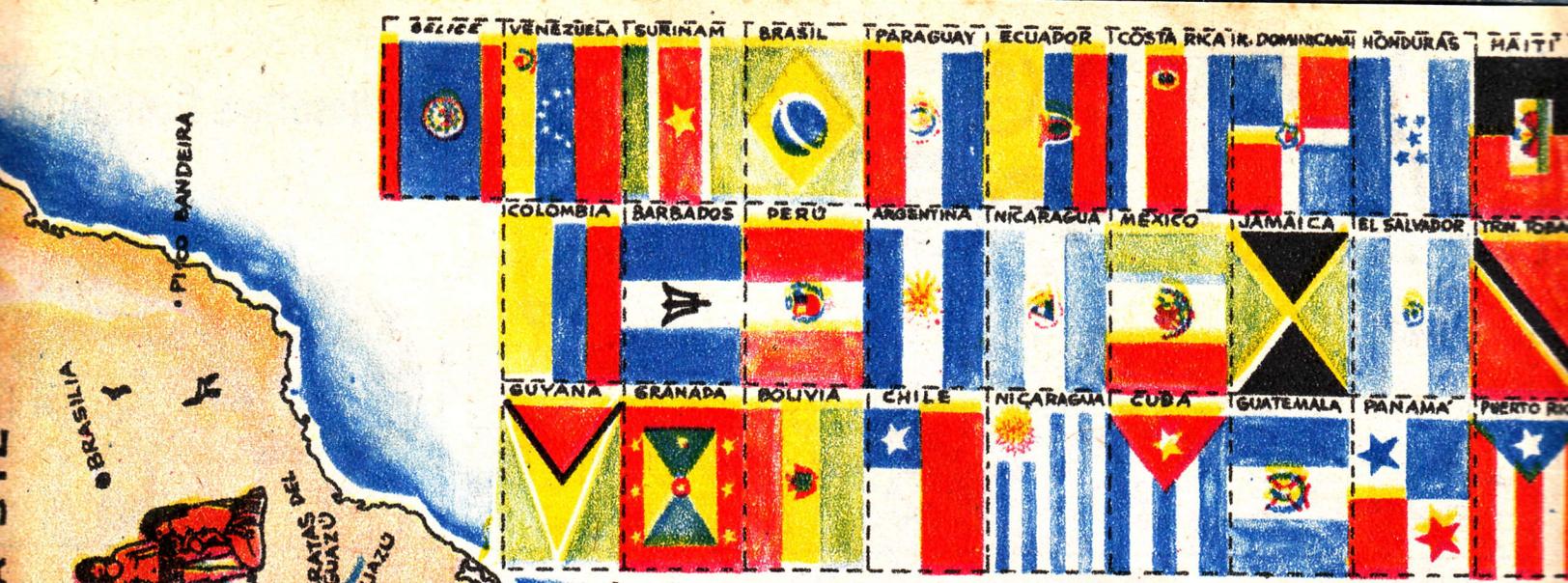
Mira el mapa, esa es la Cordillera de los Andes. Allí se encuentra la montaña mayor de América: el Aconcagua, tres veces más alta que el Pico Turquino.

Hay penínsulas como la de Yucatán en la que habitaron los indios mayas, quienes construyeron la hermosa ciudad de Chichén Itzá. ¡Importantes, éste que se encuentra en Panamá. El estrecho de Magallanes<sup>(2)</sup>, uno de los famosos del mundo. Países de tanta extensión como Brasil, setenta veces mayor que Cuba.

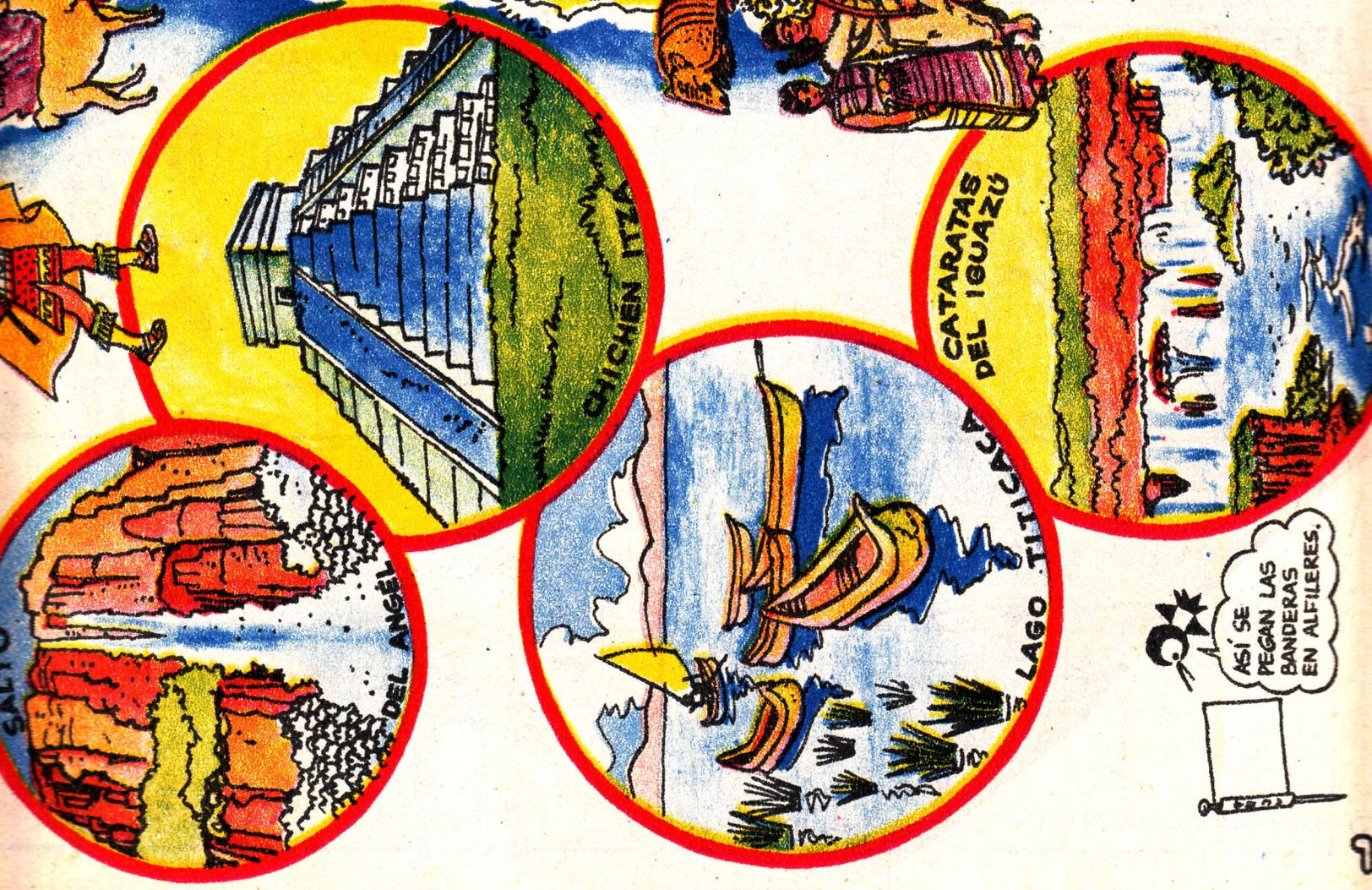
Claro, aquí no te lo hemos dicho todo. Pero si te interesa, busca en los libros de geografía y conocerás muchas cosas interesantes y bonitas de nuestro continente.

- (1) Parte llana y extensa situada en lo alto de una cordillera.
- (2) Franja de tierra que une dos continentes; o a una península con un continente.
- (3) Fue descubierto por el marino portugués Fernando de Magallanes en 1520. Demoró en cruzarlo unos veintiséis días.

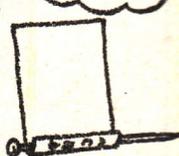




¡Ahora te proponemos un juego: coloca las banderas en los países que correspondan. Vamos a ver quién lo hace más rápido!

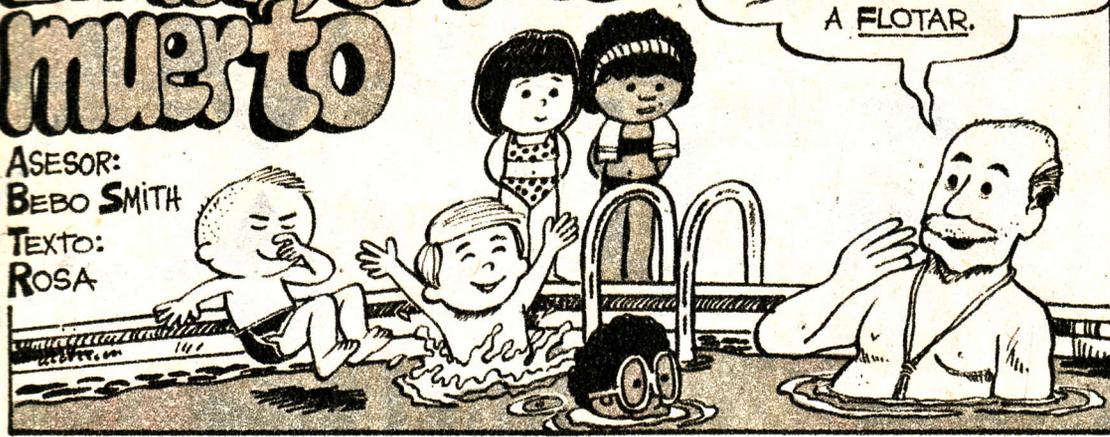


ASÍ SE PEGAN LAS BANDERAS EN ALFILERES.



# La boya y el muerto

ASESOR:  
BEBO SMITH  
TEXTO:  
ROSA



CLARO, TODAS LAS PERSONAS PUEDEN FLOTAR Y LAS MUJERES SON LAS QUE CON MAYOR FACILIDAD LO HACEN, PORQUE SUS HUESOS SON MÁS LIGEROS Y SU TEJIDO ADIPOSO<sup>(1)</sup> TIENE MAYOR CANTIDAD DE GRASA QUE EL DE LOS HOMBRES.

PARA FLOTAR DEBEN MANTENER EL CUERPO FLOJO, SUELTO, NADA DE PONERSE TÍDOSO NI HACER MOVIMIENTOS BRUSCOS.

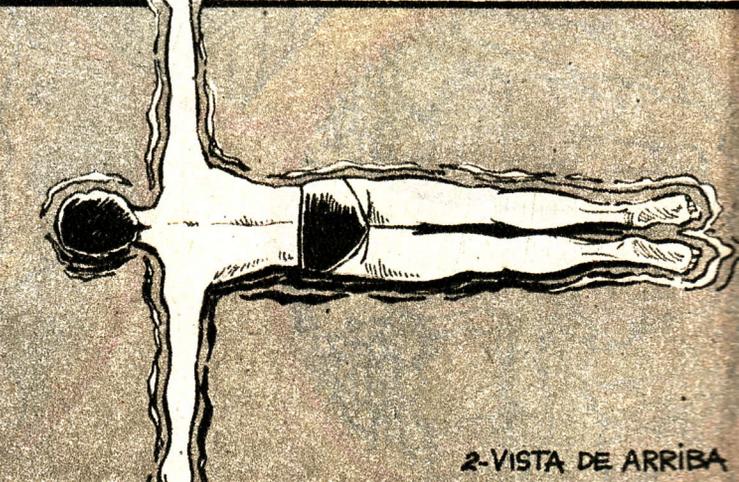
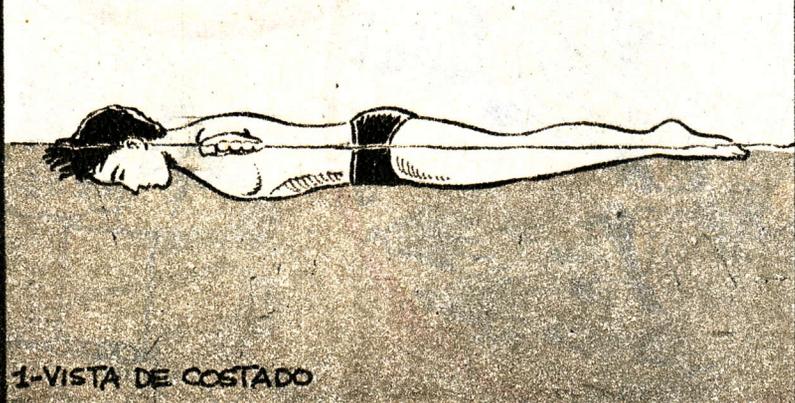
AHORA, AL AGUA. HAREMOS LOS TRES EJERCICIOS DE FLOTACIÓN: LA FLECHA<sup>(2)</sup>, QUE YA CONOCEN; LA BOYA Y EL MUERTO.



## La boya



## El muerto



1-VISTA DE COSTADO

2-VISTA DE ARRIBA

# PAPÁ Y EL 26 DE JULIO

por Carlos Castro



**A**URELIO e Idalberto Montes de Oca son moncadistas como tú. Ellos son estudiantes destacados. Aurelio tiene 7 años y está en segundo grado. Idalberto tiene 8 años y está en tercer grado. Los dos estudian en la escuela vanguardia nacional "Ninives Dross", de Santiago de Cuba. Ellos quieren mucho a su mamá y a su papá.

El padre de estos hermanos trabaja como chofer en el ICRT. Milita en las filas de la UJC. Y por su buena actitud en el CDR, mereció el sello "XX Años de Vigilancia". Como el mayor de sus hijos, también él se llama Idalberto. Nació el 26 de julio de 1953 en la capital santiaguera. Y bien saben ustedes lo que ocurrió en esa fecha.

Aquel 1953 fue el Año del Centenario. Es decir, se cumplían cien años del nacimiento de nuestro Héroe Nacional José Martí. Y en la madrugada del 26 de julio, decenas de heroicos jóvenes asaltaron el antiguo cuartel Moncada. ¡Fueron muy valientes! Sólo tenían unas pocas y viejas escopetas. Pero las tomaron en sus manos para enfrentarse a los soldados de la segunda fortaleza militar que había en Cuba en ese entonces.

Aquella vez los revolucionarios no triunfaron. Sin embargo, el asalto al Moncada demostró que los cubanos estaban dispuestos a seguir combatiendo por la libertad de la patria. Porque quedaba vivo el recuerdo de los mambises y, sobre todo, el ejemplo de José Martí.

El primero de enero de 1959 triunfó la Revolución Cubana, dirigida por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. Desde entonces el pueblo vive mejor y nuestra patria es libre como lo quería Martí. Los niños ahora son felices. Y disfrutarán de un futuro cada vez mejor.

Es por esto que Aurelio e Idalberto se sienten tan contentos de ser moncadistas. Están orgullosos de su pueblo y de que su papá naciera, precisamente, en la madrugada del glorioso 26 de julio de 1953.

CUBA TUVO SU ALBORADA

TRAS DEL ASALTO AL MONCADA.



# ELPIDIO VALDÉS

CORONEL, DEME UNA VUELTA EN PALMICHE MIENTRAS LA GENTE REPOSA...

NO, PEPE, QUIERO QUE TODOS ESTÉN DESCANSADOS...

¡HAY QUE MARCHAR DIRECTO AL HOSPITAL PARA DEJAR A LOS HERIDOS!

¡VOY A BUSCAR MANGOS! BUENO...

PERO TEN CUIDADO QUE POR AHÍ ANDA UN TORO SUELTO. ¡... Y NO TE ALEJES MUCHO!

¡NO ME DEJO IMPRESIONAR POR NINGÚN TORO, CORONEL!

PEPE CRUZA EL RÍO Y SUBE UNA LOMA...

¡CARAJ!, MIRA EL TORO! ¡TREMENDO! ¡A VER SI ME LE ESCAPO HASTA LA MATA DE MANGOS!

¡MUF!

¡UF! ¡LO LOGRÉ!

¡RAYOS! ¡EL ENEMIGO NOS VA A RODEAR! ¡TENSO QUE AVISAR ENSEGUIDA!

¡DATE, PILLO! ¡CAÍSTE MANSITO!

JARJ JIR JIR JIR

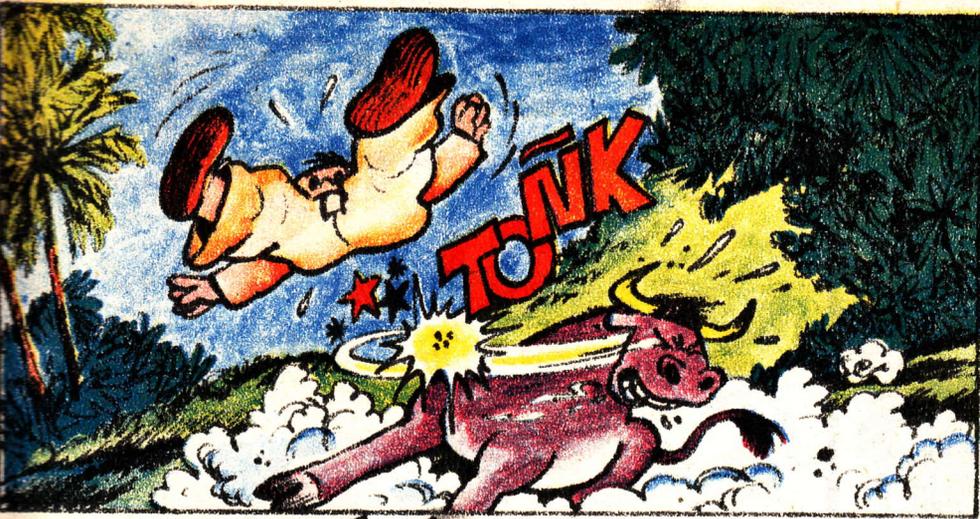
¡SILENCIO! ¡QUE NO HAGA RUIDO!

¡TORITO!

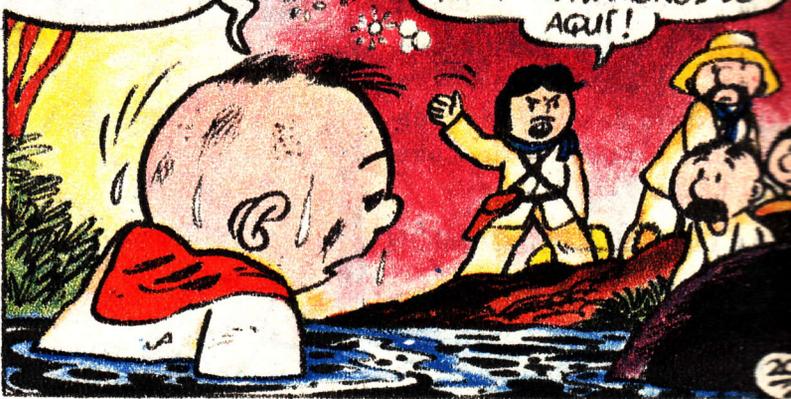
¡EPA! ¡MALDICIÓN!

¡AY, MI MADRE!

¡EL MUY TONTO! ¡AHORA EL TORO LO DESPACHA Y YA!



¡CORONEL! ¡HAY COMO DOS BATALLONES ESPAÑOLES  
EMBOSCADOS EN EL PALMAR Y SE MUEVEN PARA  
CERCARNOS!



¡ARRIBA! ¡VÁMONOS DE  
AQUÍ!

¡MALDICIÓN! ¡LOS MAMBISES SE VAN  
A TODA PRISA! ¡ADIÓS EMBOSCADA!  
¡GRRR!



PEPE, ¿NO QUIERES  
MONTAR UN RATO A  
PALMICHE?

...ESTE...

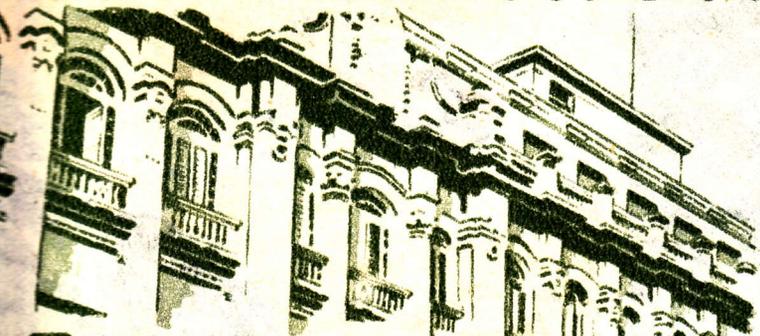


GRACIAS, CORONEL, PERO MÁS ADELANTE...  
TODAVÍA ESTOY... ESTE...  
IMPRESIONADO POR EL  
TORO.

Juan  
Pacheco  
21

# Este camión tiene historia

Por Julia Mirabal



**E**STE camión y dos automóviles más transportaron a los asaltantes del Palacio Presidencial, en la capital habanera, en la tarde del 13 de marzo de 1957.

Con esta acción los jóvenes estudiantes tenían el propósito de ajusticiar al entonces presidente de Cuba, el tirano Batista.

## LA LLEGADA DEL CAMIÓN

Entre los preparativos para el combate, el joven José Novo debía comprar un camión. Fue a una agencia de carros y así lo hizo. Eligió ese camión de uso y con el letrero de la agencia de entrega rápida de paquetes (Fast Delivery).



Después lo llevó al apartamento donde estaban las armas y una parte de los asaltantes.

Y de allí partió hacia el Palacio, el 13 de marzo. En la lucha, el enemigo disparó varias veces contra él.

## EN EL MUSEO DE LA REVOLUCIÓN

Hoy, el antiguo Palacio Presidencial es el Museo de la Revolución. En sus áreas, muy cerca del yate Granma, se encuentra expuesto el camión.

Aún tiene sus heridas de guerra: los orificios hechos por los disparos. Está igualito que el día que entró en la historia de Cuba, en aquella acción que conmovió el sentimiento revolucionario de nuestro pueblo.

# ¿Quieres tener nuevos amigos?

Por Julia Mirabal

**COMEDERO EN UN COCO SECO**

**H**AY que ayudar a los pajaritos que tanto nos ayudan a nosotros. Ellos se comen muchos insectos que hacen daño a los bosques, a los cul-

**BEBEDERO**

tivos y a la salud del hombre. Por eso, ZUN-ZUN te enseña a construir estas pajareras y un bebedero. Son muy fáciles de fabricar.

**PELOTA DE G**

Las pajareras y el bebedero hay que mantenerlos limpios y protegidos de peligros.

Te doy una idea. Si vives en la ciudad, puedes colocar una pajarera en el balcón. Verás que un día y los demás, algún pajarito se bajará del cielo y vendrá a tu balcón. Es muy lindo tener nuevos amigos.

**PAJARERA DE BUZÓN**



SI CUIDAS, SIEMPRE TENDRÁS

Y SIEMPRE DISFRUTARÁS.



# ¡EH! ZUNZÚN, te quiero preguntar

A Zunzún le escriben en las cartas, lo llaman por la calle, o desde los balcones cuando va volando para preguntarle...

¿Por qué los concursos de ZUNZÚN son para los moncadistas nada más?

¡Ah!, porque es una revista hecha para las edades de los moncadistas. En ocasiones, cuando hemos tenido posibilidades, también hemos premiado trabajos de los pioneros "José Martí", porque eso sí, todos los pioneros que leen Zunzún son nuestros amigos. ¡Y los queremos cantidad!

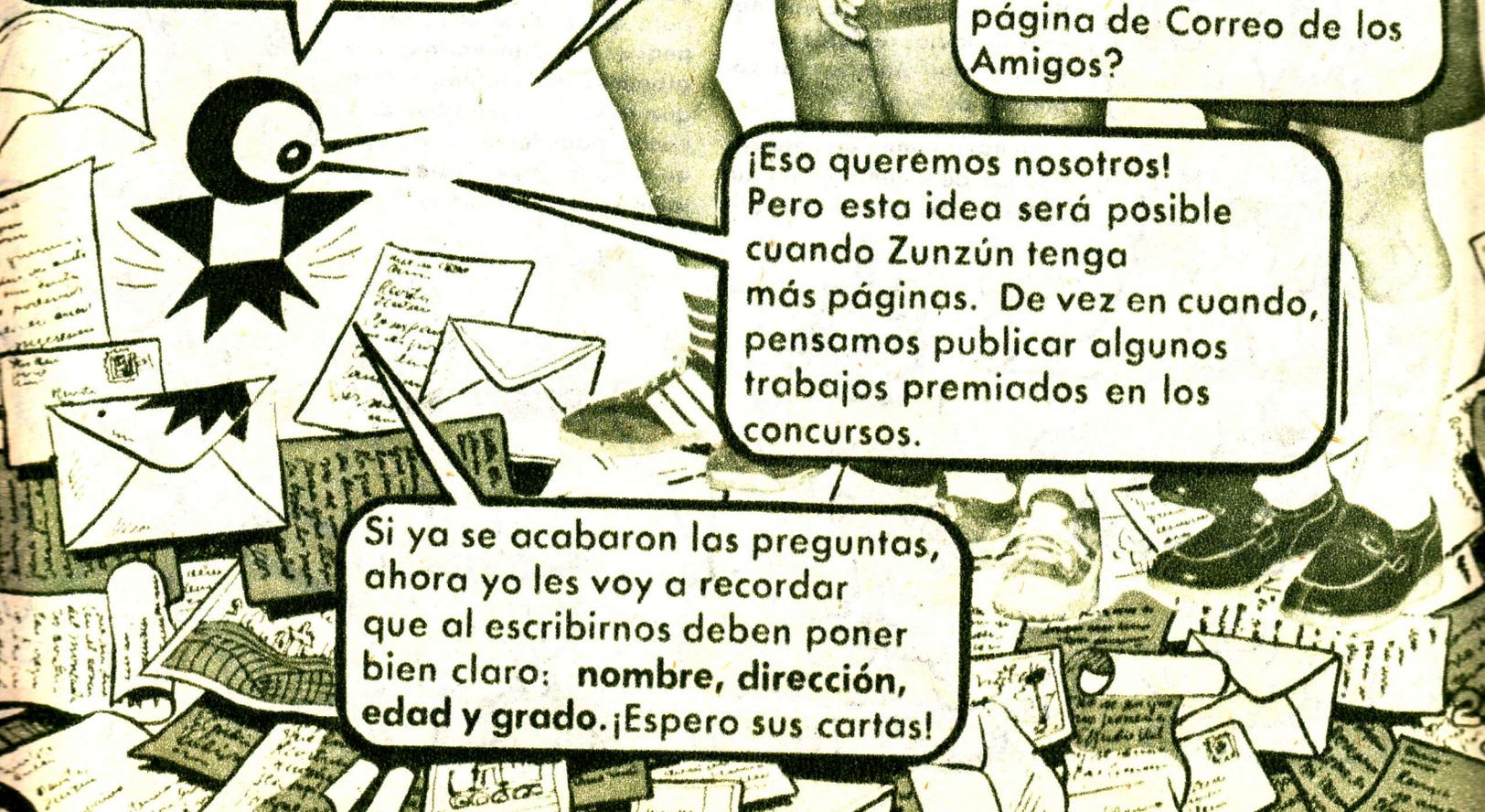
¿Nos podemos suscribir para recibir la revista en casa?

Por ahora no, porque nosotros hacemos 200 000 revistas y en el país hay casi un millón de moncadistas.

¿Por qué Zunzún no tiene página de Correo de los Amigos?

¡Eso queremos nosotros! Pero esta idea será posible cuando Zunzún tenga más páginas. De vez en cuando, pensamos publicar algunos trabajos premiados en los concursos.

Si ya se acabaron las preguntas, ahora yo les voy a recordar que al escribirnos deben poner bien claro: nombre, dirección, edad y grado. ¡Espero sus cartas!





Por Julio Calzadilla

# UN CUENTO QUE NO SE ACABA



LOS animales, como las personas, también se enamoran. Y se arrullan, se cantan, se miran con ternura.

Porque el amor es necesario para que exista alegría, para que la vida continúe, para que nazcan otros seres que vuelvan a contemplarse con cariño, a cantarse, a arrullarse, como antes lo hicieron sus padres.

El amor es, pues, un sentimiento de todos los días, que puede surgir a cualquier hora. Los gatos, por ejemplo, prefieren la noche para entonar esas melodías repletas de felicidad que anuncian el comienzo de la boda.

Los novios unen sus cabezas a la luz de la luna y maúllan suavemente. Entonces todos

saben que una pareja de gatos acaba de casarse.

El tiempo pasa y la gata-esposa, ya convertida en gata-mamá, coge con cuidado a sus hijos por la piel de la nuca, y los traslada allí donde pueda alimentarlos y atenderlos bien. A los nueve días de nacidos, abren los ojos: después juegan, corren, crecen. Y aprenden también a cantar, a mirar con ternura, a arrullarse.

Porque el amor es necesario para que la vida continúe, para que nazcan otros seres, pequeños como hormigas o grandes como elefantes. Para que haya también abuelos y nietos. Todos los días, a cualquier hora. Por eso este cuento no se termina nunca.

# ¡MIAUU!

