



# Zunzún

REVISTA MENSUAL 20

Concurso  
¿qué sabes tú  
de la  
Edad de Oro?  
Página 5

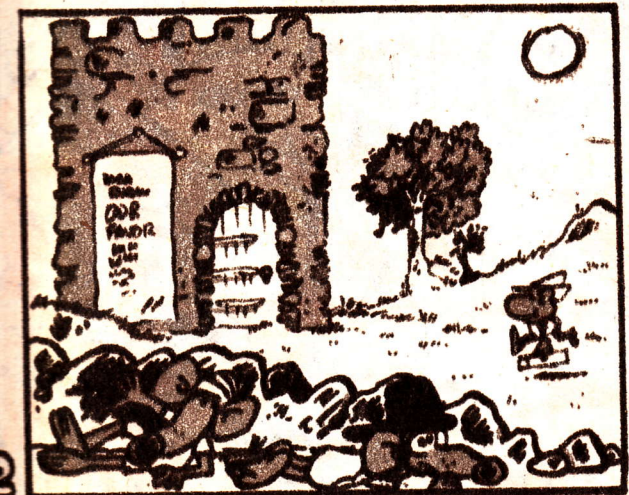
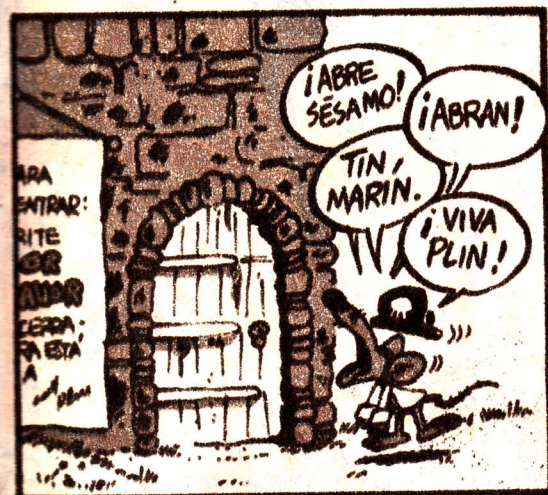
Una pequeña  
historia  
de Oro  
En las páginas 4 y 5

EL  
LADRÓN  
DE AMÉRICA  
En las páginas 8 y 9



DEDICADO AL 130 ANIVERSARIO  
DEL NATALICIO DE  
JOSÉ MARTÍ







# MI ESTRELLA

por Ernesto Padrón

ANDA, ANA CUÉNTANOS UN CUENTO.

A VER, DÉJAME PENSAR... ¡AH, SÍ! SE LLAMA...

“Solo y los 4 MANOLOS”

ES LA HISTORIA DE CUATRO MONCADISTAS QUE SIEMPRE ANDABAN JUNTOS Y UN MONCADISTA QUE TODO LO HACÍA SOLO. Y UNA VEZ...

¡DOBLA, MANOLO PÉREZ!

¡SÍ, MANOLO GARCÍA!

¡PUF!

VAMOS, SAÚL, A REPASAR EN LA CASA DE ESTUDIO.

NO, GRACIAS, YO VOY PARA MI GRAN “SOLO-ESTUDIO”... ¿QUIEREN VERLO?

MIREN: GRÁFICOS, NOTAS DE CLASE, LIBROS, MAPAS Y OTROS OBJETOS PARA APRENDERLO TODO.

¿Y SI TIENES ALGUNA DUDA?

AMIGOS, ESTOY TAN SEGURO DE MI “SOLO-ESTUDIO”, QUE SI TUVIERA ALGUNA DUDA, ESTA SILLA-CATAPULTA ME SACARÍA POR EL TECHO.

PERO, POR SUPUESTO, ESO NUNCA OCURRIRÁ.

BUENO, SAÚL, NOSOTROS NOS VAMOS, QUE ESTUDIES BIEN.

¡JA! TENER ALGUNA DUDA! ¡YO! ¡JE! VAMOS A VER... LA LECCIÓN SOBRE... MMM...

ESTE... LA... ¡CARAMBA!

LA BALLENA... ¿ES UN MAMÍFERO O UN PEZ?



¡BIENVENIDO A LA CASA DE ESTUDIO!

¡TE ESPERÁBAMOS!

FIN



CONTENTA ESTABA LEONOR

VIENDO AQUEL NARANJO EN FLOR.





¿Sabes que "La Edad de Oro" era una revista? Sí, tenía 32 páginas, un poco más que las de ZUNZÚN.

Cuando a Martí le propusieron escribir para los niños, se puso muy contento. Así podría decirles "cómo se vivía antes, y se vive hoy en América y las demás tierras", para contarles "cómo está hecho el mundo" y "todo lo que han hecho los hombres hasta ahora".

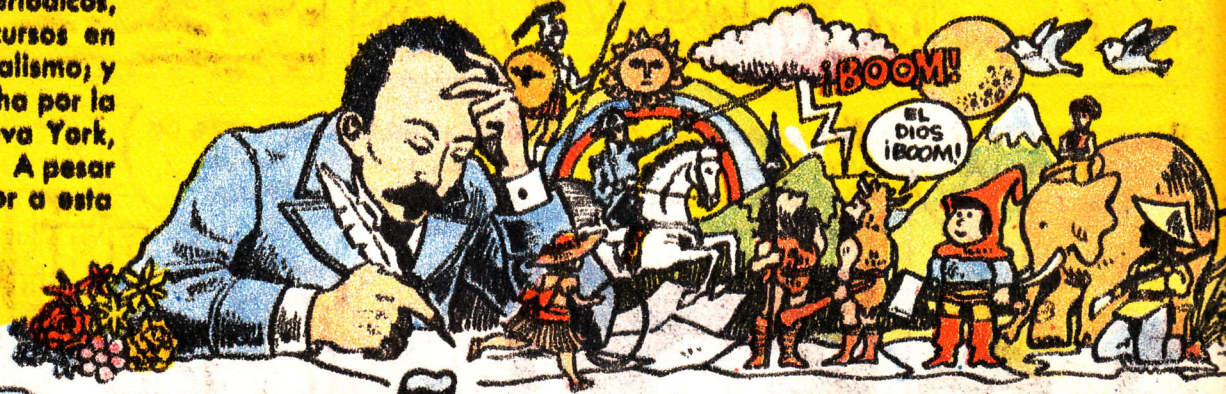
Por ese tiempo, él tenía mucho trabajo: escribir artículos para periódicos, preparar conferencias y discursos en los que denunciaba al imperialismo; y sobre todo, organizaba la lucha por la libertad de Cuba, desde Nueva York, donde se vio obligado a vivir. A pesar de todo, se entregó con amor a esta obra.

La revista tuvo una historia corta. Duró cuatro meses. El primer número salió en julio de 1889 y el último, en octubre de ese mismo año. ¿Por qué duró tan poco? Ahora te explico.

Hace muchos años, el hombre primitivo se inventó dioses para explicarse los fenómenos naturales; por eso, creía que existía el dios del Sol, el del rayo, el de la lluvia... También podía ser que creyera en un solo dios, al cual hacía responsable de todas las cosas

que no entendía y le pedía que le protegiera y le ayudara.

El editor, es decir, el que pagaba los gastos de "La Edad de Oro", creía en esas cosas y quería que Martí les hablara a los niños del temor a dios. Martí se negó. Eso era mentirle a sus lectores y ya él les había contado la verdad: "los dioses no son en realidad más que poesía de la imaginación". En el artículo de la "Iliada, de Homero" les explicó: "El hombre se ve pequeño



# Una Pequeña Historia



Así era la portada de la revista.



Cuadro "La Edad de Oro" que aparece en el primer número.

CUCA, SI UNA FLOR TE DAN, QUE SEA DE FRANCHIPÁN.



nte la naturaleza. . . y siente la necesidad de crear en algo poderoso y de lograrle que los trate bien. . . "

Como ves era todo lo contrario a lo que quería el editor. Por eso, la revista no volvió a salir.

¿Cuándo se convirtió en libro? En 1905, diez años después que Martí caíera en Dos Ríos peleando por la libertad de Cuba. Un alumno suyo, Gonzalo de Quesada, reunió los cuatro números de la revista y con ellos hizo el libro.

Todo el que quiera ser un buen pionero debe leerlo muchas veces. Si algo no entiende, preguntará a su maestro, a sus papás, a sus abuelos. . . para que le expliquen. ¡Que haga de "La Edad de Oro" su mejor amigo!



Ilustraciones de "Los Zapaticos de Rosa".

# CONCURSO ¿qué sabes tú de LA EDAD DE ORO?

A los primeros cien lectores que contesten bien estas preguntas, ZUNZÚN les dará un regalo. Apúrense y manden sus respuestas a:

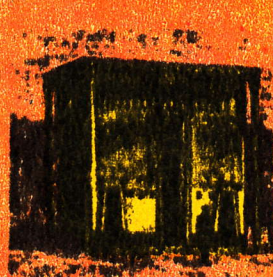
Revista ZUNZÚN  
17 No. 354  
Vedado, Habana 4

## de Oro

Por Rosa Leyva



Edificio Azteca



Casa Egipcia



Casa Japonesa

Algunos dibujos de "La Historia del Hombre, contada por sus casas."

### NUMERO 1

A los Niños que leen la "Edad de Oro"

Tres Héroes

Dos Milagros

Meñique

Cada Uno a su Oficio

La Hada, de Nomero

Un Juego Nuevo Y Otros Viejos

Bebé y el Señor Don Pomposo

La Última Página

### NUMERO 2

La Historia del Hombre, contada por sus casas

Los Dos Principes

Nené Traviesa

La Perla de la Mora

Las Ruinas Indias

Músicos, Poetas y Pintores

La Última Página

### TRABAJOS PUBLICADOS EN LOS CUATRO NUMEROS DE LA "EDAD DE ORO"

#### NUMERO 3

La Exposicion de Paris

El Camaron Encantado

El Padre de las Casas

Los Zapaticos de Rosa

La Última Página

#### NUMERO 4

Un Paseo por la Tierra de los Anamitas

Historia de la Cuchara y el Tenedor

La Muñeca Negra

Cuentos de Elefantes

Los Dos Ruisñores

La Galeria de las Maquinas

La Última Página

¿La Edad de Oro fue primeramente un libro o una revista?

¿A quiénes llamó Martí los TRES HÉROES?

¿Qué le regaló don Pomposo a Bebé? ¿Y qué hace Bebé con el regalo?

¿En qué cuento de La Edad de Oro se repite: "Camaroncito duro, sácame del apuro"?

¿Cómo se llaman hoy en día los anamitas?

Como es natural, nadie puede participar en este concurso si antes no ha leído bien LA EDAD DE ORO. ¡Y esa es la gracia! ¿Porque qué pionero moncadista puede decir que quiere mucho a Martí si no ha leído lo que él escribió para los niños?

Y si el moncadista es chiquito, de primero o de segundo grados, se vale que le ayuden a leer y que haga preguntas a las personas mayores. Pero si es de tercero o cuarto, no se valen las preguntas y debe repasar solo LA EDAD DE ORO, que si no está en la casa, segurito que se encuentra en las bibliotecas.



ALTO Y FLACO, ASÍ ERES TÚ,

COMO CAÑA DE BAMBÚ.





El patio y el rosal.



VAMOS A LA CASITA

# DONDE NACIÓ MARTÍ

Por Julia Mirabal



**H**EMOS llegado a la casita donde nació José Martí. Decenas de pioneros esperan afuera para ir entrando. Parece que en la pequeña vivienda no van a caber tantos pioneros. Pero la casita poco a poco, los recibe.

Los pioneros lo observan todo: platos y cubiertos usados por Martí, la leontina<sup>(1)</sup> del reloj, el grillete que aprisionó su pie derecho cuando estuvo encarcelado y otros objetos de gran valor.

—¿Y cómo era la casa cuando Martí vivió aquí? —pregunta un moncadista.

—Igual que ahora —responde la guía. Con sus colores azul brillante, blanco y crema en el frente. Esta era la última vivienda antes de llegar a La Muralla de La Habana.<sup>(2)</sup> Y allá, en el cercano mar, jugaban los hijos de los pescadores humildes.

“También, están el mismo piso sonado de sabicú<sup>(3)</sup> y las mismas paredes de argamasa (mezcla de pedacitos de ladrillo, arena y piedra, entre otros materiales).”

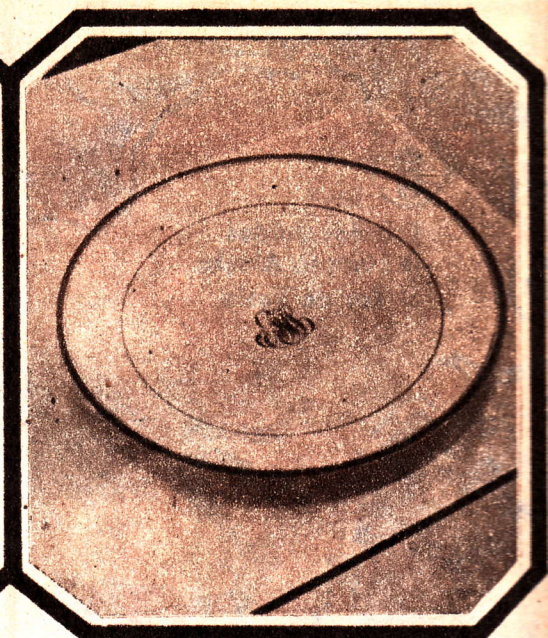


MIRA JUANA, MIRA JUAN,

¡QUÉ HERMOSO ESTE FRAMBOYÁN!

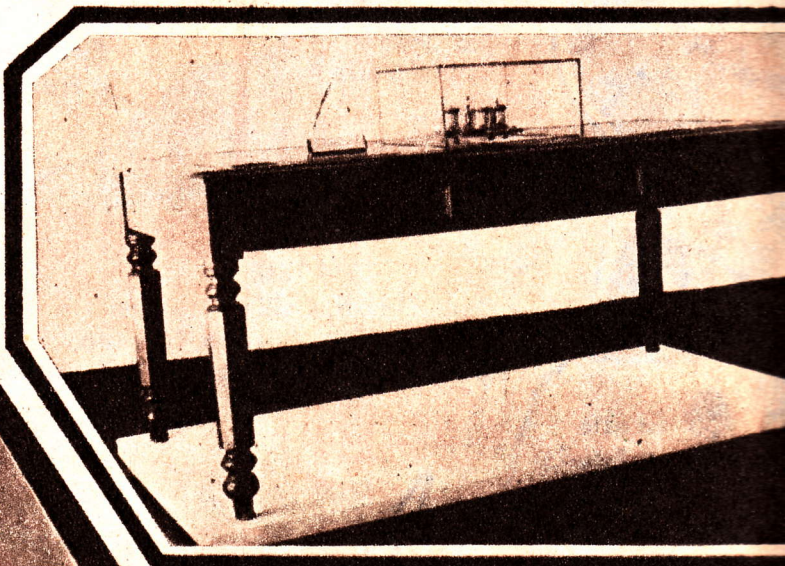




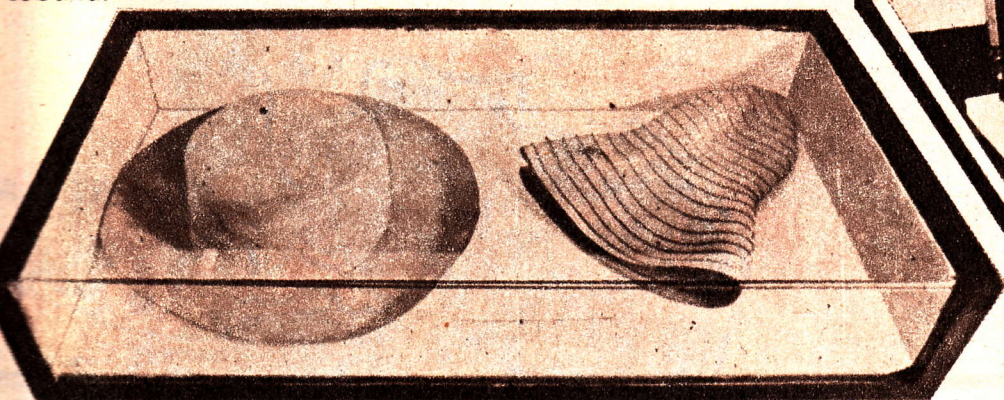


Objetos utilizados por Martí.

Alrededor de esta mesa se reunían los miembros del Partido Revolucionario Cubano, entre ellos, José Martí.



Sombreros que usó Martí en la manigua cubana.



Fotos: José Wong

Los padres, don Mariano Martí Navarro y doña Leonor Pérez Cabrera se mudaron para el segundo piso de la casa en febrero de 1852. Allí vivieron hasta 1856. En ese tiempo nacieron José Julián y su hermana Leonor Petrona.

En el patio hay un rosal que recuerda los versos: Cultivo una rosa blanca/en julio como en enero... Y en el segundo piso, una placa indica el lugar donde nació nuestro Héroe Nacional.

Los pioneros quieren saber más y más del Museo Casa Natal. Deciden volver otro día a visitarla. Y a leer, y a preguntar sobre José Martí en la Biblioteca Pública "Fermín Valdés Domínguez" que se halla al lado.

La casita recibe a todos los pioneros que quieran ir, de martes a sábado, de una de la tarde a ocho de la noche. Y los domingos, de nueve de la mañana a una de la tarde.

- (1). Leontina: Cadena de la que se cuelgan los relojes de bolsillo.
- (2). La Muralla de La Habana: Construcción realizada en la antigua Habana para cuidarla de salteadores y piratas. Abría y cerraba sus puertas a determinadas horas.
- (3). Sábicu: Árbol que se da silvestre en toda la isla. Su madera es dura y muy valiosa.



Antes del triunfo de la Revolución, la dirección de la casa era Paula No. 41. Ahora, en homenaje a la madre de Martí, la calle se llama Leonor Pérez. El número es 314.





# EL LADRÓN DE AMÉRICA

Por Julia Mirabal



**6** 1867  
Estados Unidos le compra Alaska al Zar de Rusia.

**5** 1842  
Compra de Oregón a Inglaterra.

**2** 1803  
Estados Unidos le compra a Francia la Luisiana.

**1** 1776  
Territorio que ocupaba Estados Unidos al momento de su independencia.

**4** 1836-1848  
(Texas, California, Nuevo México, Arizona, Nevada, Utah y una parte de Colorado)

**7** 1898  
(Filipinas, Puerto Rico, Cuba).

**4** En este tiempo, Estados Unidos llevó a cabo guerras injustas contra México y se quedó con la mitad de sus tierras.

**3** 1819  
España le vende a Estados Unidos la Florida.

**7**

**8**



**11**

**12**

**9**

**12** 1982 (El Salvador)  
Los guerrilleros salvadoreños combaten al gobierno vendido al imperialismo yanqui.

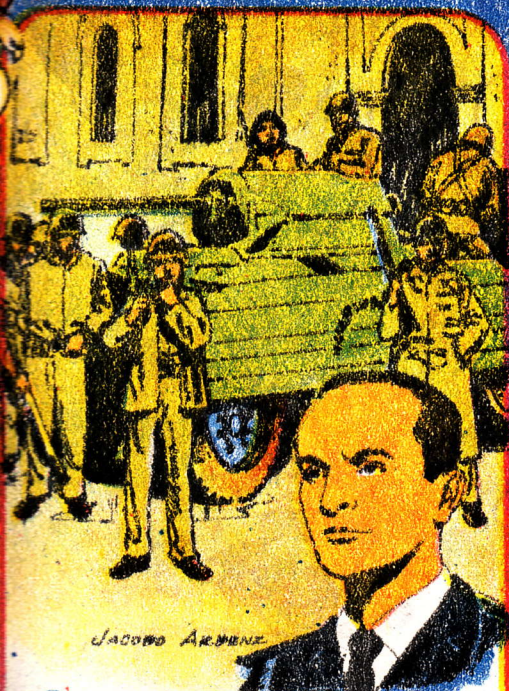


**IGUAL** que las águilas que roban con violencia para comer, desde hace más de cien años el imperialismo yanqui ha venido robando para hacerse cada vez más rico.

Para tener más tierras provocó guerras injustas y se quedó con los territorios ocupados. O realizó negocios sucios con otros países tan ladrones como ellos, pero menos poderosos, con el fin de comprarles los territorios que dominaban.



Estados Unidos entra en la guerra entre Cuba y España cuando los mambises ya casi la tenían ganada. Entonces, hizo negocio con España y se quedó con Puerto Rico y Filipinas. Cuba no consiguió su independencia, quedó en las garras del águila imperial hasta el triunfo revolucionario de 1959.



**11** 1954 (Guatemala)

El ejército norteamericano ayuda a los enemigos del gobierno revolucionario de Jacobo Arbenz.

A otros países los saqueaban. Se llevaban desde los plátanos que cultivaban, hasta el oro o el petróleo. ¡Ah!, y si algún pueblo trataba de rebelarse contra esta explotación, enseguida aparecían por allí los barcos y los soldados norteamericanos.

Hoy, el imperialismo yanqui explota a muchos países hermanos de América Latina, pero como en Cuba, Nicaragua y Granada, los pueblos vencerán.



**7** Hoy los yanquis consideran a Puerto Rico como parte de su territorio.



**8** 1903 (Base Naval)

Desde esta fecha el ejército norteamericano ocupa el territorio de Caimanera en contra de los deseos del pueblo cubano.



**9** 1903 (Canal de Panamá)

Estados Unidos comienza a controlar militarmente la zona del Canal, robándole este territorio al pueblo panameño.



**10** 1916 y 1965 (Santo Domingo)  
Las tropas yanquis invaden el país caribeño para apoyar al gobierno tiránico.

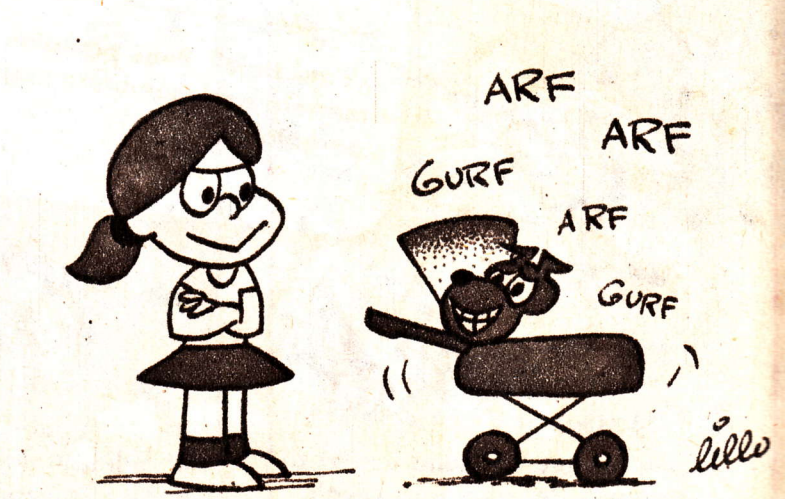


Nuestro Héroe Nacional, José Martí, comprendió y luchó contra el peligro que representaba la avaricia de ese país imperialista para "nuestra América"

En la última carta que escribió a su amigo y compañero de batallas, Manuel Mercado, Martí le explicaba que ya combatía en la manigua cubana para que nuestra patria no tuviera amo español, pero tampoco un amo yanqui.



# MATOJO (17) Por Lillo



NO ESPERES AL MES QUE VIENE

PARA PRACTICAR LA HIGIENE.





Martí vivió mucho tiempo en Nueva York, en la casa de la familia Mantilla. Allí lo quisieron y lo cuidaron mucho. El también cuidó y quiso, sobre todo, a las niñas de la casa: María y Carmen... Al parecer, más a María.

Cuando Martí vino a Cuba, a pelear por la libertad, les escribía casi todas las semanas, aunque su trabajo fuera mucho, aunque estuviera muy cansado. Quería que lo recordaran como él las recordaba; quería consolarlas por su ausencia; quería seguir enseñándolas a vivir. He aquí trocitos de aquellas cartas.

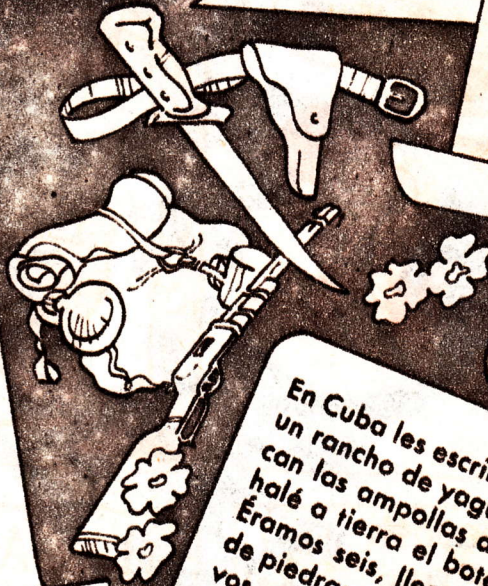
# CARTAS A MARÍA



Estudia, mi María, trabaja y espérame.

Le hablé de ti a una guajirita que sabe leer... ahora le llevo de regalo un libro: se lo llevo en tu nombre. Haz tú como yo: haz algo bueno cada día en nombre mío.

No tengas nunca miedo a sufrir. Sufrir bien, por algo que lo merezca, da juventud y hermosa.



En Cuba les escribo, a la sombra de un rancho de yaguas. Ya se me secan las ampollas del remo con que halé a tierra el bote que nos trajo. Éramos seis, llegamos a una playa de piedras y espinas, y estamos salmas y plátanos... Yo, por el camino, recogí para la madre la primera flor; helechos para María y Carmita; Se las recogí, como si las fuese a ver, como si no me esperase la cueva y la loma, sino la casa abrigada y comipasiva, que veo siempre delante de mis ojos.



¿Y mi traje? Pues pantalón y chamarreta azul, sombrero negro y alpargatas.

Procura mostrarte alegre, y agradable a los ojos, porque es deber humano causar placer en vez de pena.

¡Ah, María, si me vieran por esos caminos, contento y pensando en ti, con un cariño más suave que nunca, queriendo coger para ti, sin correo en qué mandarlas, estas flores de estrellas, moradas y blancas, que crecen aquí en el monte.

Voy bien cargado, mi María, con mi rifle al hombro, mi machete y revólver a la cintura, a un hombro una cartera de cien cápsulas, al otro, un gran tubo, los mapas de Cuba, y a la espalda mi mochila, con sus dos arrobas de medicina y ropa y hamaca y frazada y libros, y al pecho, tu retrato.

Una palma y una estrella vi, alto sobre el monte, al llegar aquí antier, ¿cómo no había de pensar en Carmita y en María?



LLEVA LA NIÑA ASEADA

ROPA LIMPIA Y BIEN CUIDADA.











# Mantilla y Mantilla



# CUCHO

18

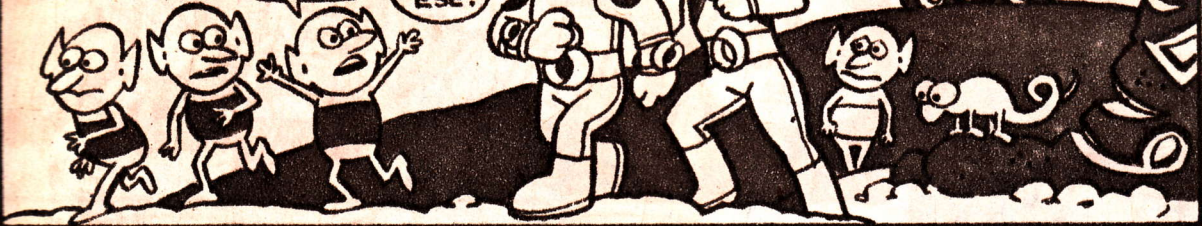
NUESTRO BOSQUE SE ESTA SECANDO, CUCHO...

...Y ES QUE HEMOS CUMPLIDO TODO LO QUE HA ORDENADO EL GENIO DE LA GALAXIA.

¿EL GENIO DE LA GALAXIA?

¿Y QUÉ LES HA ORDENADO HACER?

¿QUIÉN ES ESE?



LES CONTARÉ COMO HA SIDO TODO...

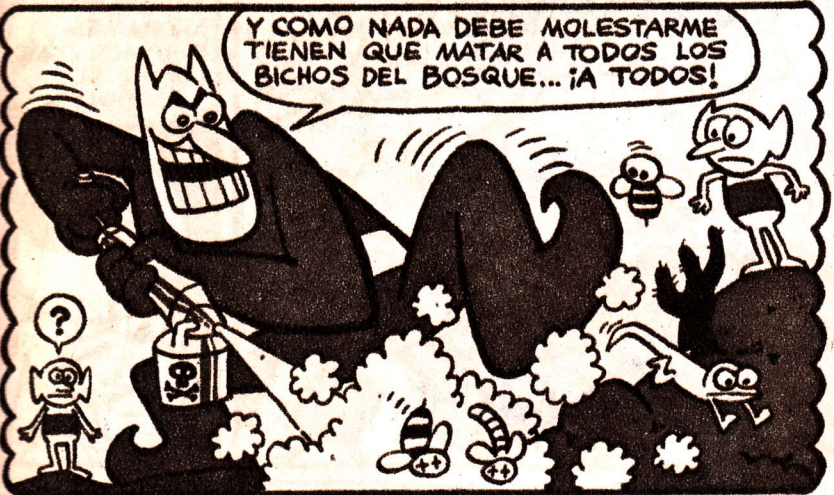
ESO.

HACE YA ALGUN TIEMPO QUE EL GENIO DE LA GALAXIA VIENE A NUESTRO PLANETA PARA AYUDARNOS...

¡SI QUIEREN QUE SUS BOSQUES SEAN MÁS LINDOS, DEBEN ADORNAR LOS ÁRBOLES... ASÍ!



PARA QUE YO PUEDA DORMIR COMO EL GRAN GENIO QUE SOY, TIENEN QUE HACERME UN COLCHÓN DE FLORES ¡CADA NOCHE!



SI OBEDECIMOS AL GENIO DE LA GALAXIA EN TODO, ¿POR QUÉ SE MUERE NUESTRO BOSQUE?

Y EL GENIO, ¿DONDE ESTA?

ASÍ LO HICIMOS, CUCHO.



EL GENIO REGRESARÁ A NUESTRO PLANETA ESTA MISMA NOCHE.

¡ENTONCES LO ESPERAREMOS!

¡MUY BIEN!



ESA NOCHE...

¡AHÍ ESTA LA NAVE DEL GENIO DE LA GALAXIA!



JEK JEK

¡YA VA A SALIR!



¡YO, EL GRAN GENIO DE LA GALAXIA HE VUELTO PARA SEGUIR AYUDÁNDOLOS!

¡HAY QUE IMPEDIR QUE EL GENIO SIGA DAÑANDO EL BOSQUE!

¡SÍ, CUCHO!

¡OH!

¡VAMOS, CACHIRULA! ¡A ÉL!

¡ALTO!

¡YO SOY EL GRANDÍSIMO GENIO DE ESTA GALAXIA Y DE LA OTRA TAMBIÉN!

¡BAH!

¡NO!

¡AAY!

¡MIRA, CÓMO HUYE!

PUFF PUFF...

¡NO LE QUEDARÁN GANAS DE VOLVER, CACHIRULA!

BUENO, AMIGOS, AHORA LES DIREMOS CÓMO CUIDAR EL BOSQUE.

NO SE DEBE DAÑAR LA CORTEZA DE LOS ARBOLES PARA QUE NO SE ENFERMEN.

HAY BICHOS MALOS, PERO HAY OTROS BICHITOS QUE AYUDAN A FECUNDIR LAS FLORES.

Y LAS FLORES NO DEBEN ARRANCARLAS PARA QUE PUEDAN NACER MÁS ARBOLITOS.

...Y POR SI VUELVE EL GENIO...

¡GUARDABOSQUES! ¡A SUS PUESTOS!

¡AHORA SI QUE VIVIRÁ EL BOSQUE!

IRGILIO



QUIERO MOSTRARLE A RAMONA

UNA PALMA BARRIGONA.



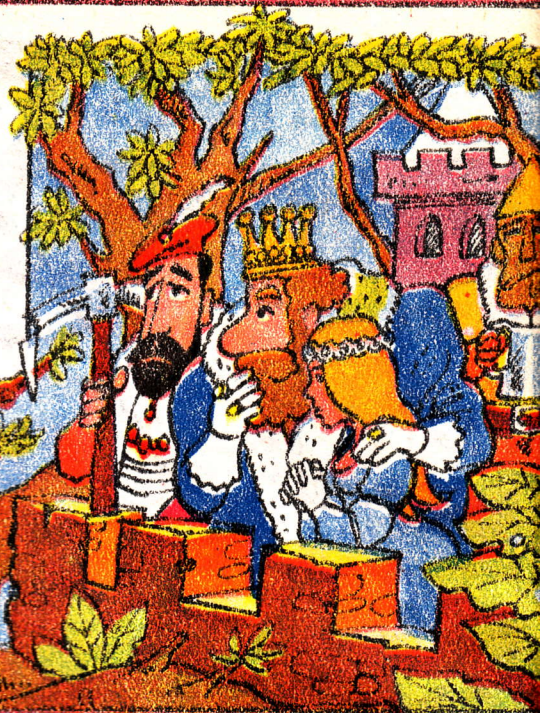


# Meñique



En un extraño país vivió un campesino pobre que tenía tres hijos: Pedro, Pablo y Juancito. A este último, por ser tan pequeñito, le decían Meñique. Cuando sus hijos fueron mayores, el padre les pidió que salieran a buscar fortuna.

Cerca de allí, el rey de ese país tenía su castillo. Una noche brotó un arbolón que dejó a oscuras el palacio. Era un árbol encantado que al cortarle una rama, le salían más. En el castillo tampoco había agua. Por eso se lavaban con cerveza y se afeitaban con miel. El rey prometió riquezas y casar a su hija con quien cortara el árbol y cavara un pozo.



Al conocer lo que proponía el rey, los hermanos decidieron ir. Por el camino escucharon un ruido como de un hacha que cortaba un árbol.

Meñique sin hacer caso a las burlas de sus hermanos llegó al lugar de donde venía el sonido. ¿Qué encontró?

Meñique guardó el hacha en su saco de cuero y se reunió con sus hermanos. Un ruido como de un hierro golpeando una roca los hizo detener.



YO QUISIERA SABER POR QUÉ ANDAN ALLÁ ARRIBA CORTANDO LEÑA.

TODO LO QUIERE SABER EL QUE NO SABE NADA.

PARECE QUE ESTE MUCHACHO NUNCA HA OÍDO CORTAR LEÑA.



BUENOS DÍAS, SEÑORA HACHA. ¿NO ESTÁ CANSADA DE CORTAR TAN SOLITA ESE ÁRBOL TAN VIEJO?

HACE MUCHOS AÑOS, HIJO MÍO, QUE ESTOY ESPERANDO POR TI.



YO QUISIERA SABER QUIÉN ANDA ALLÁ LEJOS PICANDO PIEDRAS.

AQUI ESTÁ UN PICHÓN QUE ACABA DE SALIR DEL HUEVO Y NO HA OÍDO NUNCA AL PAJARO CARPINTERO PICO TEANDO EN EL TRONCO.

Sin oír a sus hermanos llegó hasta el lugar de donde venía el ruido. ¿Qué encontró?

Más adelante se encontraron un arroyo. Entonces Meñique quiso conocer de dónde salía tanta agua. Caminó y caminó por la orilla del arroyo. ¿Qué encontró?

Los tres hermanos llegaron al castillo y leyeron el cartel. Pedro y Pablo sin pensarlo mucho decidieron probar.



BUENOS DÍAS, SEÑOR PICO, ¿NO ESTÁ CANSADO DE PICAR TAN SOLITO EN ESA ROCA VIEJA?

HACE MUCHOS AÑOS, HIJO MÍO, QUE ESTOY ESPERANDO POR TI.



BUENOS DÍAS, SEÑOR ARROYO, ¿NO ESTÁ CANSADO DE VIVIR TAN SOLITO EN SU RINCÓN, MANANDO AGUA?

HACE MUCHOS AÑOS, HIJO MÍO, QUE ESPERO POR TI.



Dejen los nombres por esta cartel, que el rey se ha dignado mandar le corten las orejas debajo del mismo roble, al que venga a cortar el árbol o abrir el pozo y no lo corte ni abra; para enseñarle a conocerse a sí mismo y a ser modesto, que es la primera lección de sabiduría.



Por más esfuerzos que hicieron Pedro y Pablo, no pudieron cortarle ni una hoja al arbolón. Si una rama le quitaban, le salían dos. El rey, furioso, ordenó el castigo.



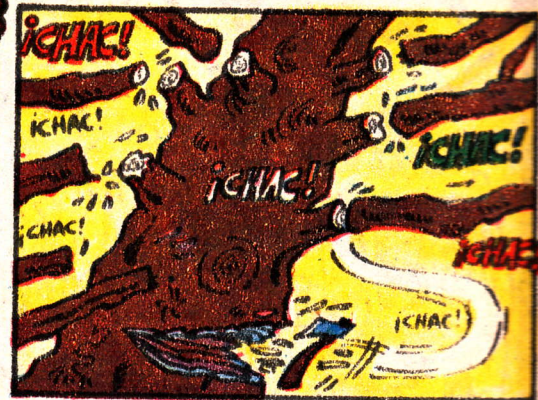
¡QUITEN A ESE ENANO DE AHÍ. ¡Y SI NO QUIERE, CÓRTENLE LAS OREJAS!

LA PALABRA DE UN HOMBRE ES LEY, YO TENGO DERECHO A PROBAR. YA TENDRÁ TIEMPO DE CORTARME LAS OREJAS.

Meñique sacó el hacha del saco y le ordenó:



¡CORTA, HACHA, CORTA!

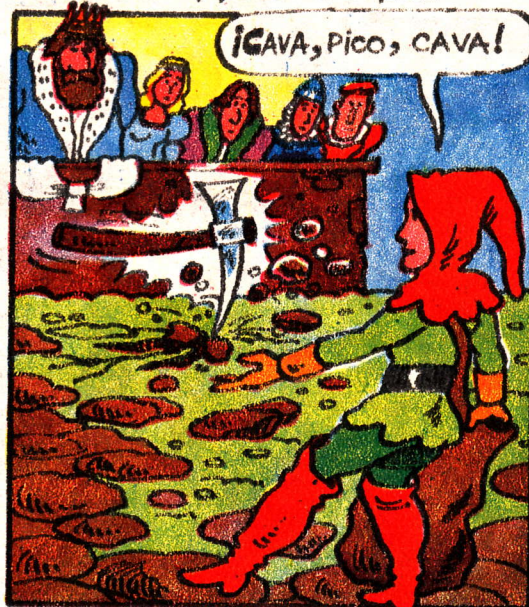


En menos de lo que se cuenta, el hacha cortó, tajó, astilló, derribó las ramas, cercenó el tronco, arrancó raíces...

Meñique llegó hasta el lugar donde le indicó el rey y ordenó al pico:



DÍGAME EL REY, ¿DÓNDE QUIERE QUE LE ABRA EL POZO?



¡CAVA, PICO, CAVA!

En un cuarto de hora, quedó abierto un pozo de cien pies.

Entonces colocó la nuez en la fuente y le dijo:

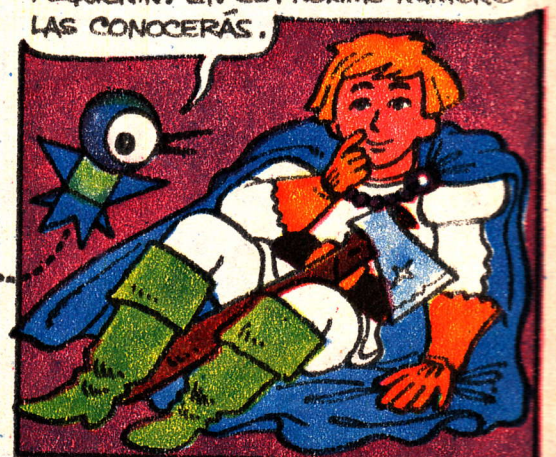


¡BROTA, AGUA, BROTA!



Brotó tanta agua que hicieron un canal para que llevara afuera la sobrante. Meñique, después de hablar con el rey, se fue a buscar a sus hermanos y se los llevó con él para el castillo.

ESTE CUENTO NO SE HA ACABADO, PORQUE EL REY LE FIZO A MEÑIQUE, PERO COMO NO QUERÍA QUE SE CASARA CON SU HIJA, LE IMPUSO OTRAS PRUEBAS AL PEQUEÑÍN. EN EL PRÓXIMO NÚMERO LAS CONOCERÁS.



ADAPTACIÓN: ROSA LEYVA

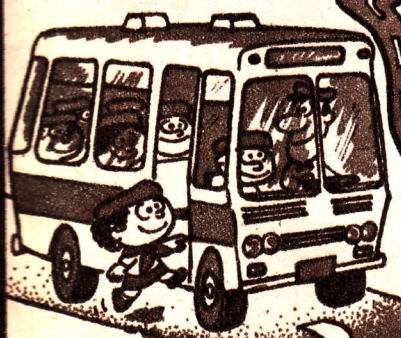
DEBUJOS: ERNESTO FALCÓN





# VAMOS A LA CASA NATAL DE NUESTRO HÉROE NACIONAL

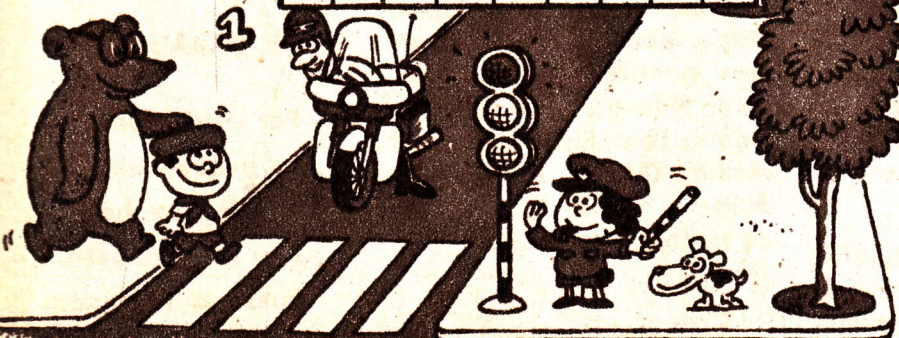
GUÍA EL ÓMNIBUS HASTA LA CASA. NO SE PUEDE PASAR POR DONDE ESTÁ CERRADO EL TRÁNSITO.



## TRÁNSITO

ESCRIBE EN LOS ESPACIOS EN BLANCO LA RESPUESTA CORRECTA.

ESTE ES EL OSO...



LA LUZ CORRECTA PARA CRUZAR LA CALLE ES LA ...

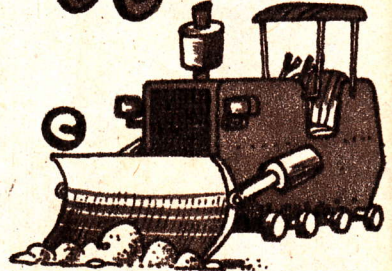
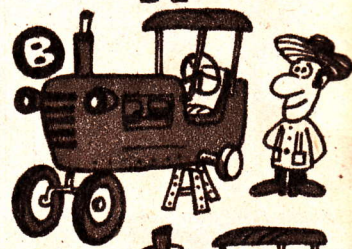
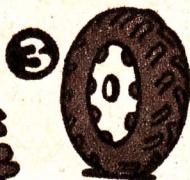
--	--	--	--	--

AQUÍ SE PRODUJO UN LAMENTABLE ...



## MECÁNICO

¿A CUÁL DE ESTOS EQUIPOS CORRESPONDE CADA UNA DE LAS PIEZAS NUMERADAS?



## RESPUESTAS

TRÁNSITO: 1 PRUDENCIA 2 ROPA 3 ACCIDENTE 4 MECÁNICO 5 C 6 B 7 A 8 D



ZAPATO LIMPIO, TOMÁS,

QUEDA BIEN Y DURA MÁS.





**J**OSÉ Martí amó mucho a su familia. Sus padres, Leonor Pérez y Mariano Martí, eran españoles. Vinieron a La Habana cuando eran jóvenes y aquí se conocieron, se casaron y tuvieron ocho hijos.

El primero fue José Julián, el único varón. Luego vinieron siete hermanas: Leonor, María del Carmen, Ana, Antonia, Amelia, Lolita y Pilar.

El joven Martí sólo pudo vivir junto a sus padres y a sus hermanas hasta los 16 años, cuando fue primero condenado a presidio y más tarde, alejado de su país por los colonialistas españoles.



# FAMILIA QUERIDA

Por Ernesto Rojas

Años después, en México, Martí se casó con Carmen Zayas Bazán. Regresaron a La Habana donde les nació su único hijo; José Francisco, el Ismaelillo de sus poemas. Pero únicamente lo vio crecer hasta los diez meses, porque el gobierno español de nuevo lo obligó a abandonar la patria.

Desde entonces, Martí sufrió mucho por estar alejado de sus padres, de sus hermanas y de su esposa; pero sobre todo, porque no podía vivir con su hijo, al que tanto amaba.

El dolor que esto le producía, fue suavizado solamente por su amor a la Patria y por encontrar su cariño de padre el querer de otros niños: María Mantilla, hija de Carmen Mantilla, cubana exiliada en Nueva York, y Panchito Gómez Toro, hijo del general Máximo Gómez. Ellos le ayudaron a aliviar la ausencia de su José Francisco.

En este poema de Ismaelillo, nuestro Héroe Nacional recuerda con pena y amor a su pequeño hijo.

## MI CABALLERO

Por las mañanas  
 Mi pequeñuelo  
 Me despertaba  
 Me despertaba  
 Con un gran beso.  
 Puesto a horcajadas  
 Sobre mi pecho,  
 Bidas forjaba  
 Con mis cabellos.  
 Ebrio él de gozo,  
 De gozo yo ebrio,  
 Me espoleaba  
 Mi caballero:  
 ¡Qué suave espuela  
 Sus dos pies frescos!  
 ¡Cómo reía  
 Mi jinetuelo!  
 Y yo besaba  
 Sus pies pequeños,  
 ¡Dos pies que caben  
 En solo un beso!



ALFREDO



SE LO DIJE A MI HERMANITA:

LA GIMNASIA ES MUY BONITA.





# ELPIDIO VALDES

COMO MILITAR AGRADEZCO ESTE GESTO DE ENTREGARNOS TRES PRISIONEROS, CABALLERO... MI GENERAL, DON AGAPITO RESOLVEZ, ESTA MUY SATISFECHO.

TENGA USTED LA AMABILIDAD DE ESCRIBIRME UN RECIBO DE LOS PRISIONEROS, CAPITAN... HAN SIDO ATENDIDOS MEDICAMENTE.



PSST... LE DEJO MI CUCHARA DE METAL COMO RECUERDO.

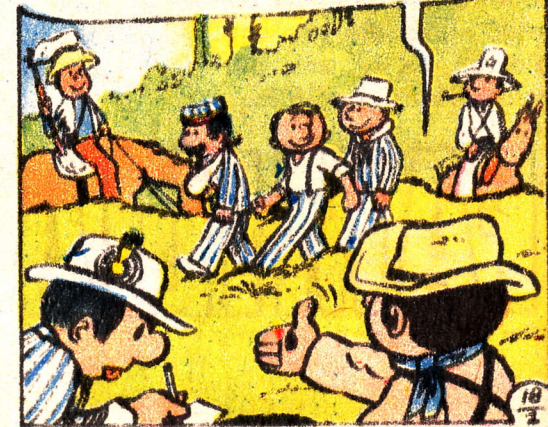
¡OH!

Juan Padrón.

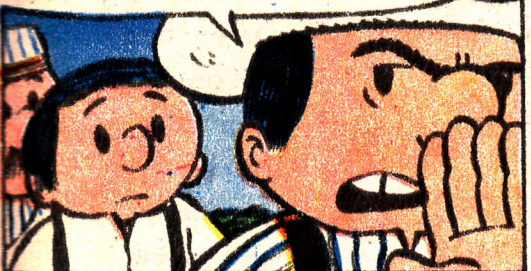
¡GRACIAS, ¡ALENTO! ALGUN DIA NOS VAMOS A VER POR AHÍ... ESPERO QUE NO SEA EN COMBATE ¡DEME ESA MANO, COMPAÑY!



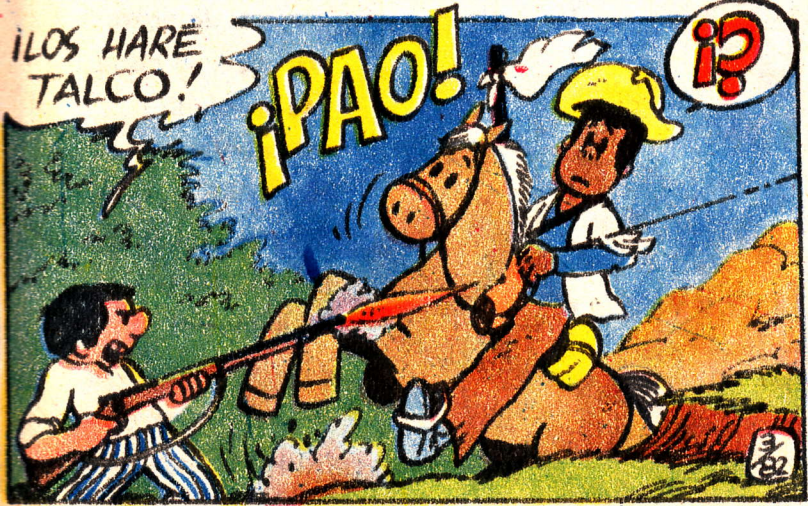
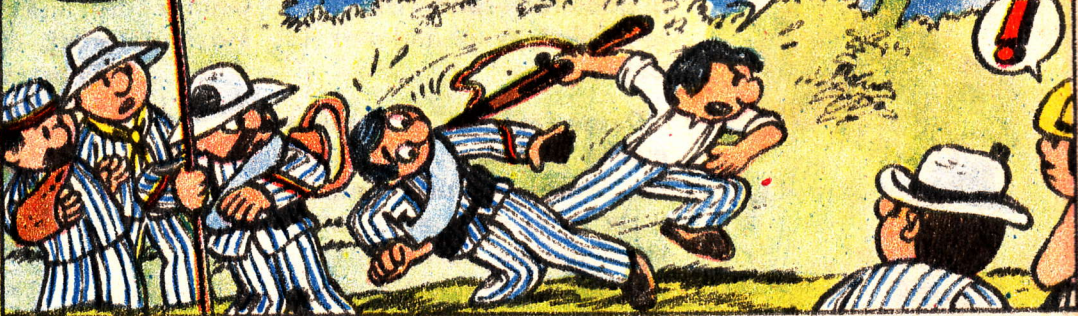
¡PRISIONEROS! ¡PASEN DETRÁS DE LA BANDERA BLANCA... Y BUENA SUERTE!



PSST... ¡MISAD DE LARGO... EL CAPITAN LE DARÁ EL RECIBO AL MAMBÍ, PERO DEJARÁ CAER EL PAPEL AL SUELO ¡ESA SERÁ LA SEÑAL PARA QUE NOS TUMBAMOS TODOS Y LOS TIÓS QUE ESTÁN DETRÁS DE LAS ROCAS DISPIREN SOBRE LOS INSURRECTOS! ¡ESTAD ATENTOS!



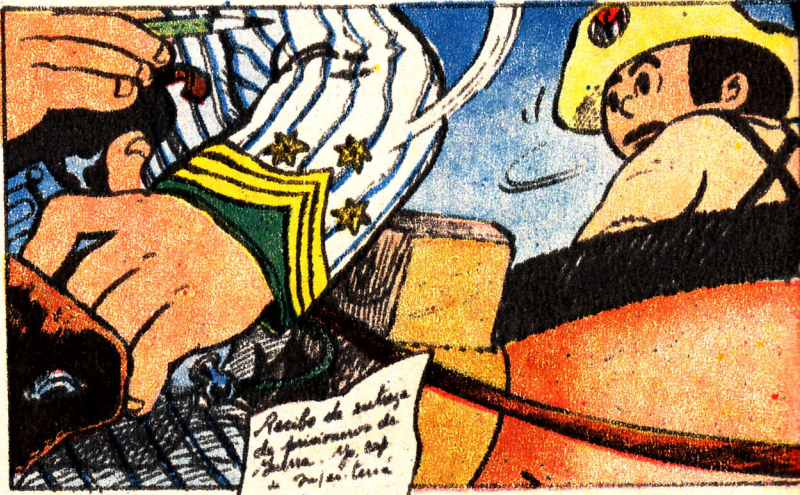
¿QUÉ? ¿QUE LOS ACRIBILLARAN LOS QUE ESTÁN ESCLONDIDOS TRAS LAS ROCAS? ¡NO! ¡QUE NO DISPIREN! ¡LOS MATARÉ YO! ¡DAME ESE RIFLE!



¡LOS HARE TALCO!

¡PAO!

¡?



Recibo de entrega de prisioneros de guerra. 1/2, cap. Juan Padrón.

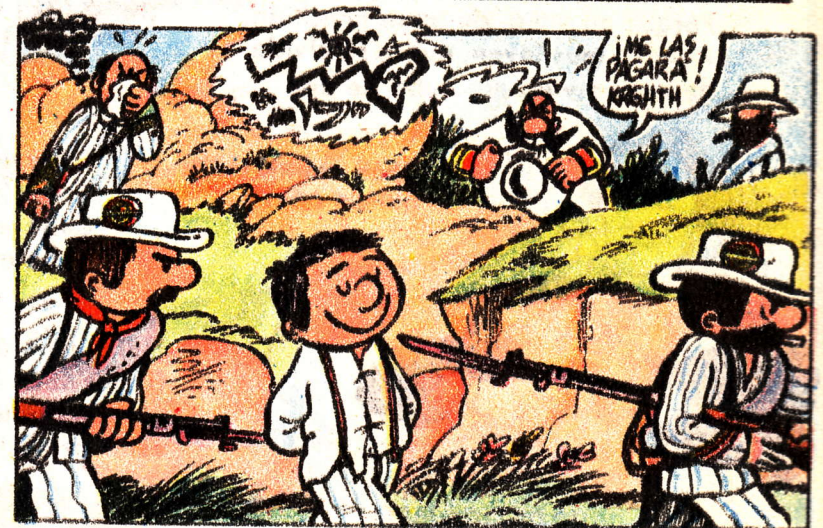
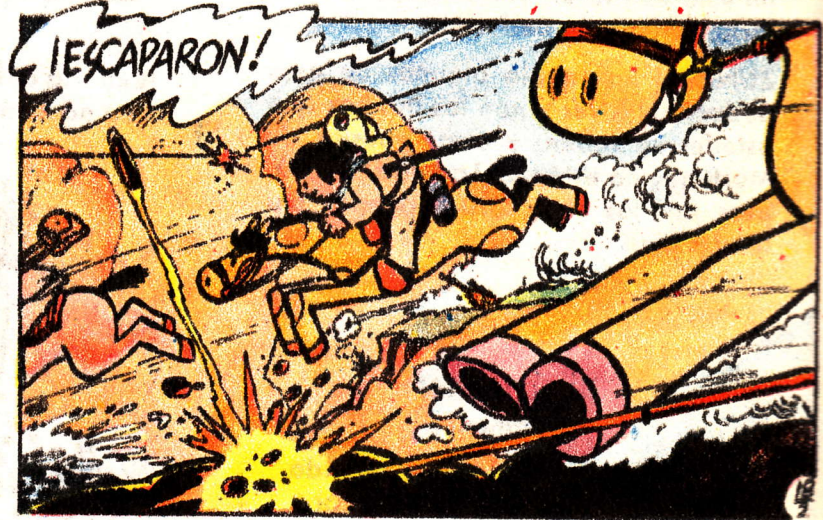
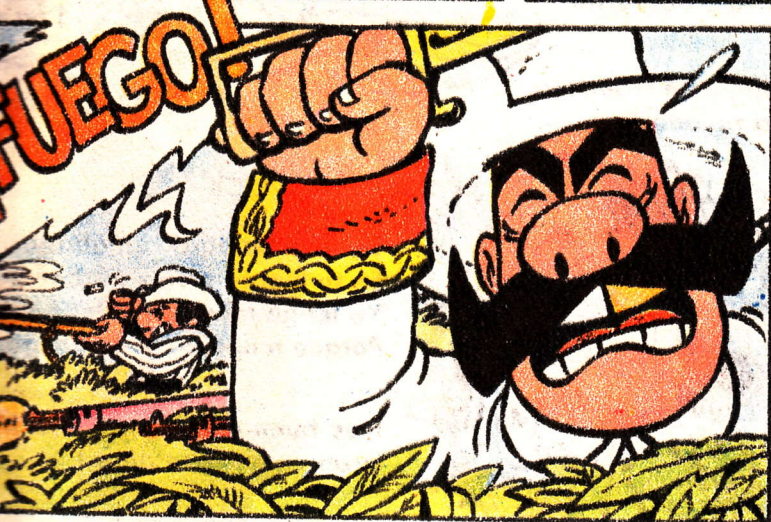
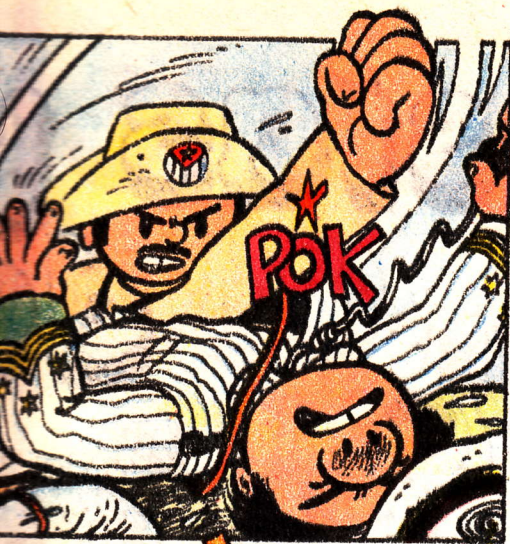


CORRE Y SUDA, MARIANO,

EL EJERCICIO ES MUY SANO.










# Poesías y de

Sabemos que José Martí escribió poesías.

Quienes entienden de esto, dicen que están muy bien escritas, y que el Héroe Nacional de Cuba, el guía de nuestra Revolución desde el Moncada, es de los mejores periodistas, escritores y poetas que ha dado el mundo. Y lo dicen en más países cada vez.


Los pioneros moncadistas deben saber de memoria, por lo menos, todas las poesías de La Edad de Oro. De lo que no está escrito en verso, como es más largo, se sabrán pedacitos.

ZUNZUN les regala algunos de esos pedacitos, a ver si son los mismos que ustedes se saben; y otras poesías de Martí que no están en La Edad de Oro, pero que los moncadistas pueden entender bien.



Oigo un suspiro, a través  
De las tierras y la mar,  
Y no es un suspiro, —es  
Que mi hijo va a despertar.

(Extraña al hijo, José Francisco,  
que no está a su lado.)



Tiene el leopardo un abrigo  
En su monte seco y pardo;  
Yo tengo más que el leopardo,  
Porque tengo un buen amigo.


(Los buenos amigos, para Martí  
eran como hermanos.)

## A MI MADRE (Fragmento)

Madre del alma, madre querida,  
Son tus natales;<sup>(1)</sup> quiero cantar,  
Porque mi alma, de amor henchida,<sup>(2)</sup>  
Aunque muy joven, nunca se olvida  
de la que vida me hubo de dar.



(1868. Martí tenía quince años.)

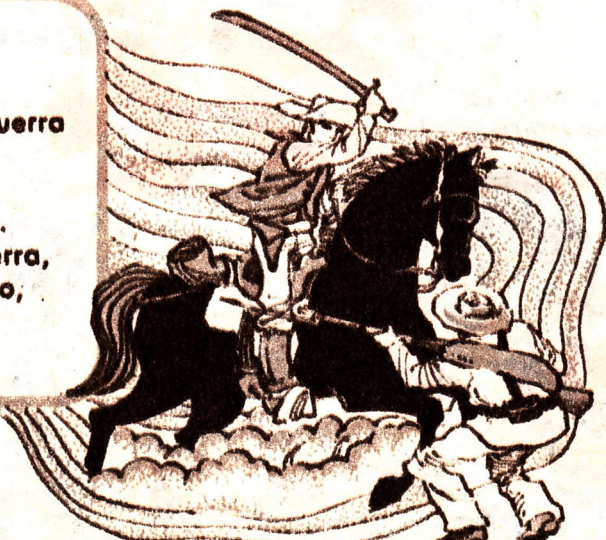


Cuba nos une en extranjero<sup>(6)</sup> suelo  
Auras<sup>(7)</sup> de Cuba nuestro amor desea:  
Cuba es tu corazón, Cuba es mi cielo,  
Cuba en tu libro mi palabra sea.

(1871, en Madrid, a los 18 años, en el álbum de firmas de su amigo Carlos Sauvalle, que lo ayudó y cuidó cuando Martí llegó a España, después de estar preso.)


## ¡10 DE OCTUBRE! (Fragmento)

No es un sueño, es verdad: grito de guerra  
Lanza el cubano pueblo, enfurecido;  
El pueblo que tres siglos<sup>(3)</sup> ha sufrido  
Cuanto de negro la opresión encierra.  
Del ancho Cauto a la Escambray sierra,  
Ruge el cañón, y al bélico<sup>(4)</sup> estampido,  
El bárbaro opresor, estremecido,  
Gime, solloza, y tímido se aterra.<sup>(5)</sup>



(1868. Cuando Martí tenía quince años comenzó la Guerra de los Diez Años. El la saluda así.)

## POSTAL



Un niño, de su cariño,  
me dio un beso tan sincero  
que al morir, si acaso muero,  
sentiré el beso del niño.<sup>(8)</sup>





# pensamientos José Martí



## DE "LA EDAD DE ORO"

Sin las niñas no se puede vivir, como no puede vivir la tierra sin luz.

... nunca es un niño más bello que cuando trae en sus manecitas de hombre fuerte una flor para su amigo, o cuando lleva del brazo a su hermana, para que nadie la ofenda...

Las niñas deben saber lo mismo que los niños, para poder hablar con ellos como amigos...

Hasta hermoso de cuerpo se vuelven los hombres que pelean por ver libre a su patria.

El niño, desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve...

... nadie debe estar triste ni acabarse mientras haya libros en las librerías, y luz en el cielo, y amigos, y madres.

... es bueno aprender a defenderse... se ha de estar pronto a pelear para cuando un pueblo ladrón quiera venir a robarnos nuestro pueblo.

Los niños debían juntarse una vez por lo menos a la semana, para ver a quien podían hacer algún bien, todos juntos.

Los niños deben echarse a llorar, cuando ha pasado un día sin que aprendan algo nuevo, sin que sirvan de algo.

... la verdad es que da vergüenza ver algo y no aprenderlo, y el hombre no ha de descansar hasta que no aprenda todo lo que ve.

... el hombre ha de aprender a defenderse y a inventar, viviendo al aire libre...

Hay que ir de vez en cuando a vivir a lo natural, y a conocer la selva.

Yo sé de un pesar profundo  
Entre las penas sin nombre:  
¡La esclavitud de los hombres  
Es la gran pena del mundo!



No me pongan en lo oscuro  
A morir como un traidor:  
Yo soy bueno, y como bueno  
¡Moriré de cara al Sol!

(Y así fue, en Dos Ríos,  
el 19 de mayo de 1895.)

- 1) Día del nacimiento.
- 2) Llena.
- 3) Un siglo tiene cien años.
- 4) Relacionado con la guerra.
- 5) Que siente miedo. "Tímido se aterra": que temeroso, se llena de miedo.
- 6) De otro país que no es el de uno.
- 7) Vientos suaves.
- 8) Fue Rafaelito, hijo de Rafael Portuondo Tamayo, general mambi, por quien José Martí sentía un gran cariño.

Nota. Verás que las líneas de las poesías empiezan con mayúsculas, menos en la titulada Postal. Es que en aquella época se escribía así y cada verso, es decir, cada línea, se empezaba con mayúscula, aunque antes no hubiera punto.



MIRA Y NO TOQUES A LAS FLORES;

MIRA SUS LINDOS COLORES.







**D**ESPUÉS de muchos años organizando la Revolución en el extranjero, Martí regresó a Cuba para luchar con las armas en la mano por su independencia.

Seguendo el recorrido que se ve en el mapa, salió de Nueva York hacia Santo Domingo para reunirse con el general Máximo Gómez y otros cuatro patriotas: brigadier Francisco Borrero, coronel Angel Guerra, capitán César Salas y Marcos del Rosario. Desde Cabo Haitiano partieron en un vapor de carga y luego de una semana, el 11 de abril de 1895, al atardecer, llegaban frente a la costa cubana.

Apenas se había ocultado el sol cuando estalló una tempestad, pero Gómez, temiendo ser descubierto por los españoles, ordenó el desembarco.

Saltaron a un bote los seis patriotas, con sus armas y algunas provisiones. Desde que se separaron del barco pasaron mucho trabajo, pues la lluvia torrencial y el mar embravecido les im-

pedían manejar bien la pequeña embarcación. Martí remaba con fuerza mientras Gómez llevaba el timón. Pero a mitad del recorrido, una ola enorme se la arrancó de las manos y tuvieron que improvisar otro con un remo para recuperar el dominio de la nave.

Al cabo de tres horas de dura lucha el tiempo mejoró y lograron desembarcar en Playitas, cerca del poblado de Cajobabo.

Cuentan que Gómez, de rodillas, besó el suelo amado y que Martí disfrutaba en silencio del regreso a la Patria. ¡Por fin estaban en Cuba para pelear hasta la muerte por su libertad!

## ¡POR FIN EN CUBA!

Por Ernesto Rojas

