



# Zunzún

REVISTA MENSUAL 20

¡EN LA PÁGINA 3 ESTÁN  
LOS RESULTADOS DEL  
**SALÓN  
SANDINO!**

¡ESO!

**¡KARF!**  
¿CÓMO SE  
HACEN  
LOS "MUÑE

¡DATE PRISA,  
BOTARK,  
QUE TENEMOS  
TRABAJO EN  
LAS PÁGINAS  
4 Y 5!

BU  
LA  
PÁG  
12







# Zunzún

REVISTA MENSUAL 20

¡EN LA PÁGINA 3 ESTÁN  
LOS RESULTADOS DEL  
**SALÓN  
SANDINO!**

¡ESO!

**¡KARF!**  
¿CÓMO SE  
HACEN  
LOS "MUÑE

¡DATE PRISA,  
BOTARK,  
QUE TENEMOS  
TRABAJO EN  
LAS PÁGINAS  
4 Y 5!

BU  
L  
PÁG  
12





# MATOJO

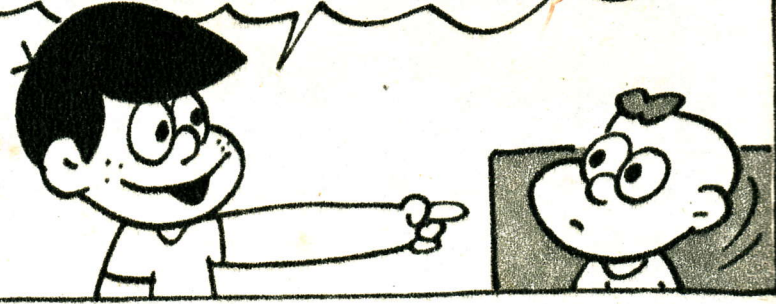
14 POR Lillo

¿YO?

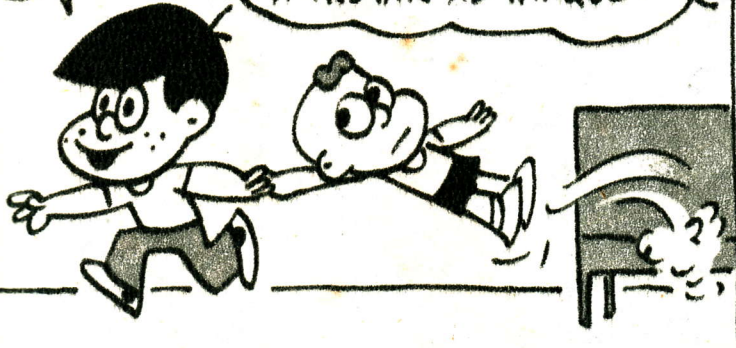
IGOR, TE PASAS EL DÍA SENTADO AHÍ...



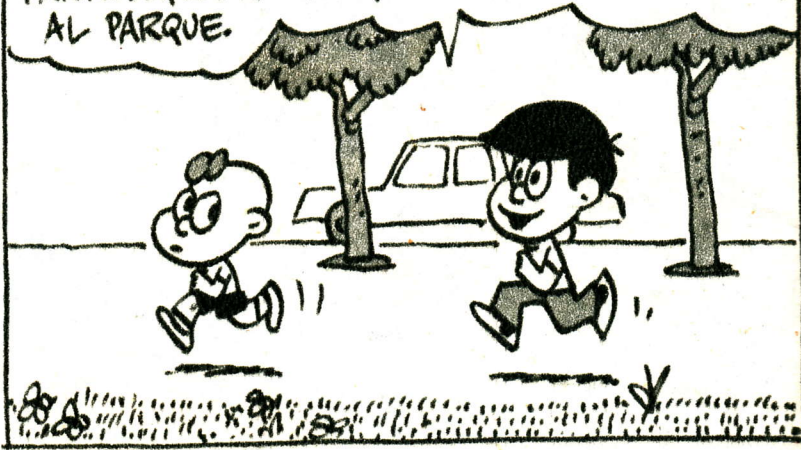
¡SÍ, TÚ! ANTES DE IR A LA ESCUELA, VES LA TELEVISIÓN. CUANDO REGRESAS, OTRA VEZ TELEVISIÓN. Y DE NOCHE, NO TE QUIERES ACOSTAR PARA SEGUIR VIENDO LA TELEVISIÓN.



SE PUEDE VER TELEVISIÓN UN RATO, PERO ES MÁS NECESARIO HACER EJERCICIO. ¡VEN, VAMOS A TROTAR AL PARQUE!



¡ARRIBA, IGOR! VAMOS A DARLE VARIAS VUELTAS AL PARQUE.



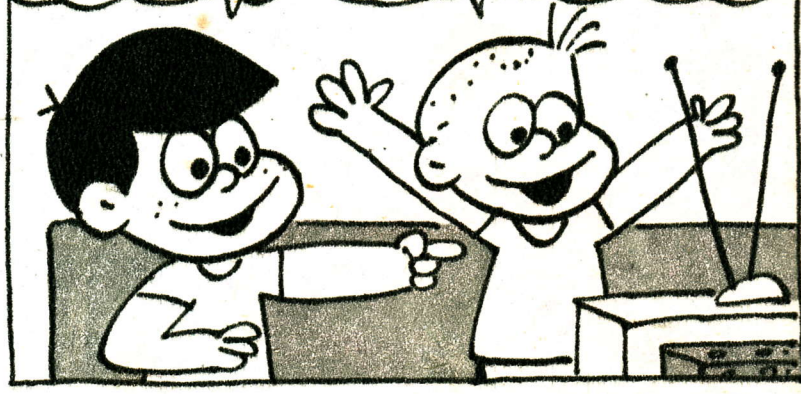
YA LLEVAMOS VARIAS VUELTAS, PERO NO ME CANSO...

¡MATOJO, VAN A EMPEZAR LAS AVENTURAS!

¡VAMOS!



¡MIRA, EL BUENO SE ESCAPA! DEJA QUE VUELVA CON SUS AMIGOS... ¡QUE SE PREPAREN!



ESTUVO BÁRBARO EL EPISODIO DE HOY. ¡QUÉ EXTRAÑO QUE IGOR NO LO VIO...! ¡IGOR!

¡VAMOS AL PARQUE!



IGOR, QUÉ PENA, SE ME OLVIDÓ AVISARTE QUE NOS ÍBAMOS... PERO TODAVÍA ESTAS A TIEMPO DE VER EL NOTICIERO...



A CABALLO, Y SIN MONTURA

GALOPO POR LA LLANURA.





# MI ESTRELLA

Por Rosa.



Ya tengo el historial pioneril de ustedes.

¿Y eso qué es?

Como un librito donde se anotan los datos de tu vida pioneril.



En él se escribe tu nombre, apellidos, el día que te hiciste pionero... Además, tiene páginas para todos los grados.

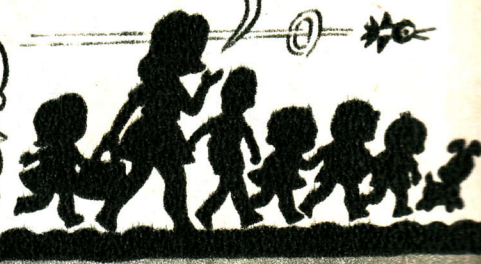
Aquí se apunta el nombre de tu escuela, si promoviste, los resultados de la emulación, y hay un espacio para los sellos.

También se recoge tu participación en las actividades del año.



¿Quién escribe eso?

Yo, con ayuda del asesor. Y soy la responsable de cuidar el historial pioneril de ustedes. El mío, lo guarda el Jefe de mi Unidad.

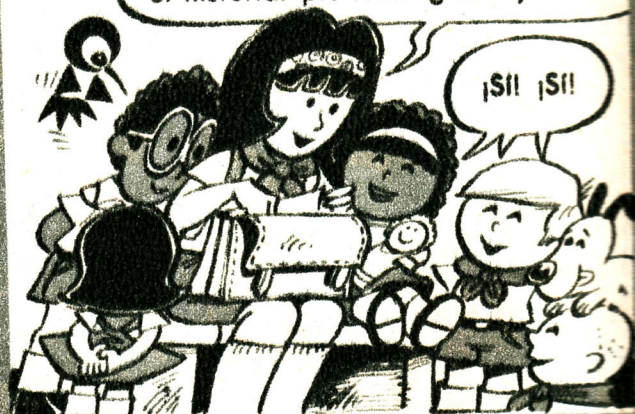


¿Lo puedo llevar a mi casa?



Sí, cuando lleguen las vacaciones, para que lo vean sus papás. Pero al empezar las clases lo vuelven a traer. Y si alguno se traslada lo lleva para la nueva escuela, donde le continuarán el historial pioneril.

Miren, traje papel para forrarles el historial pioneril. ¿Me ayudan?



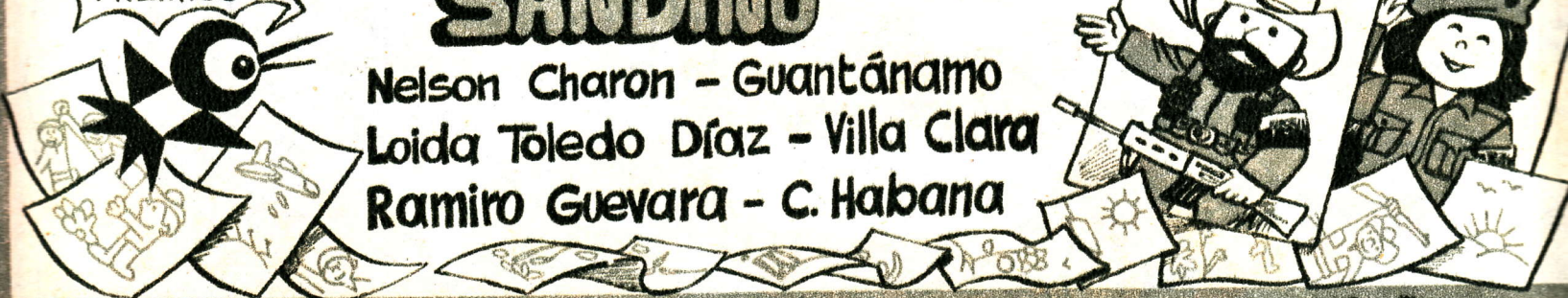
Aquí están los ganadores de los tres primeros premios

## ERAN CONCURSO SALÓN PIONERIL SANDINO

Nelson Charon - Guantánamo  
Loida Toledo Díaz - Villa Clara  
Ramiro Guevara - C. Habana

Y COMO LLEGARON TANTOS BUENOS TRABAJOS, SE SELECCIONARON ¡CUARENTA MENCIONES!

¡FELICIDADES GANADORES!



SOY MONCADISTA Y PROMETO

A TODOS MUCHO RESPETO.





# CUCHO

TODO VA BIEN A BORDO DE NUESTRA BASE CÓSMICA.

¡BRAVO, CACHIRULA! ¡ENTONCES PODEMOS MERENDAR!

¡KARF!

¡NUNCA PASA NADA!

¡SE ME HA OXIDADO EL CASCO DEL ABURRIMIENTO!

¡J!, ¡J!...

¡LLEGÓ EL MOMENTO DE COMER PERKUFLES!

# ¡BRIP! ¡BRIP!

¡HAY ALGÚN PELIGRO CERCA!

¡LA ALARMA CÓSMICA!

# ¡KARF!

¡UN GIGANTESCO METEORITO!

¿CHOCAREMOS CON ÉL?

¡VEREMOS!

# ¡KARF!

¡NO SE PREOCUPEN!

¡YO LO HARÉ POLVO CON MI CAÑÓN DE RAYOS BOTRÓNICOS!

¡NO, BOTARK!

¡ANTES DE PENSAR EN DESTRUIR EL METEORITO HAY QUE SABER SI PUEDE SER ÚTIL!

¡ESO!

# ¡KARF?

¡VAMOS, CACHIRULA!

¡QUÉ MANERA DE PERDER TIEMPO!

# ¡KARF!

¡J!, ¡J!...

¡AHÍ VAN!

¡YA ESTAMOS SOBRE EL AEROLITO!

¡Y LOS INSTRUMENTOS YA ESTÁN LISTOS, CUCHO!

# BIP BIP BIP BIP

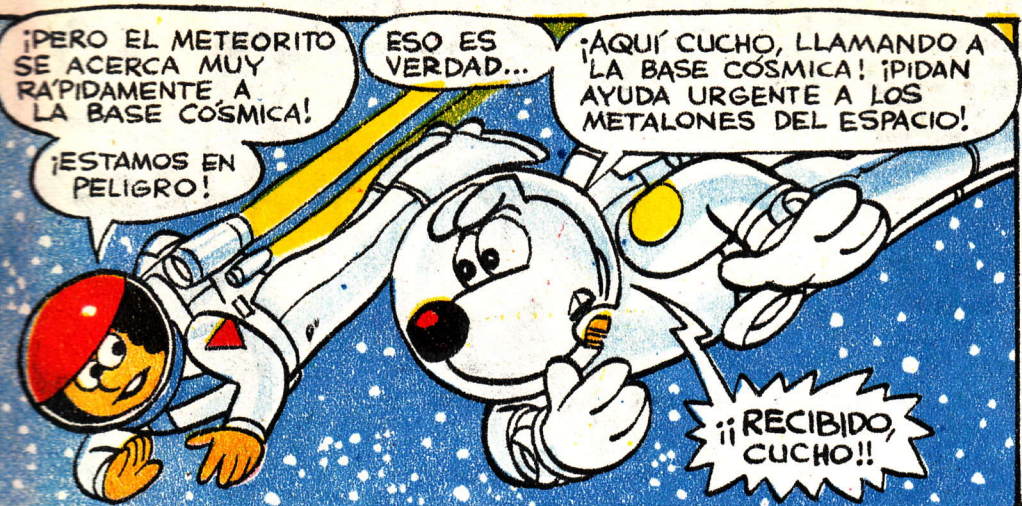
¿HAS VISTO, CUCHO? ¡ESTE METEORITO CONTIENE HIERRO, COBRE, ALUMINIO, PLOMO Y OTROS METALES MUY ÚTILES!

SERÍA UNA LÁSTIMA DESTRUIRLO, CACHIRULA.

¡REGRESEMOS A LA BASE CÓSMICA!

# BIP BIP BIP BIP





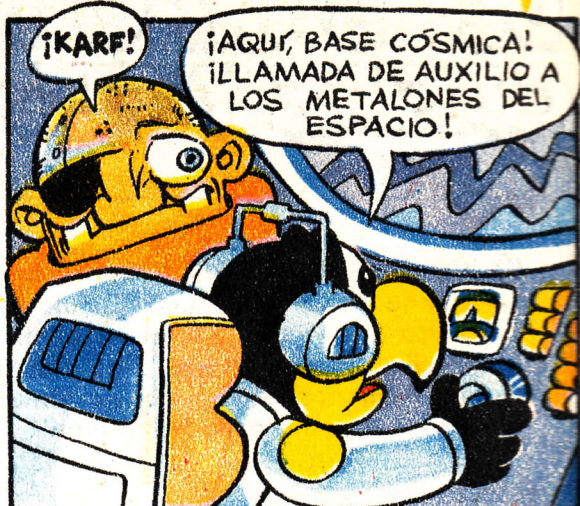
¡PERO EL METEORITO SE ACERCA MUY RAPIDAMENTE A LA BASE CÓSMICA!

ESO ES VERDAD...

¡AQUÍ CUCHO, LLAMANDO A LA BASE CÓSMICA! ¡PIDAN AYUDA URGENTE A LOS METALONES DEL ESPACIO!

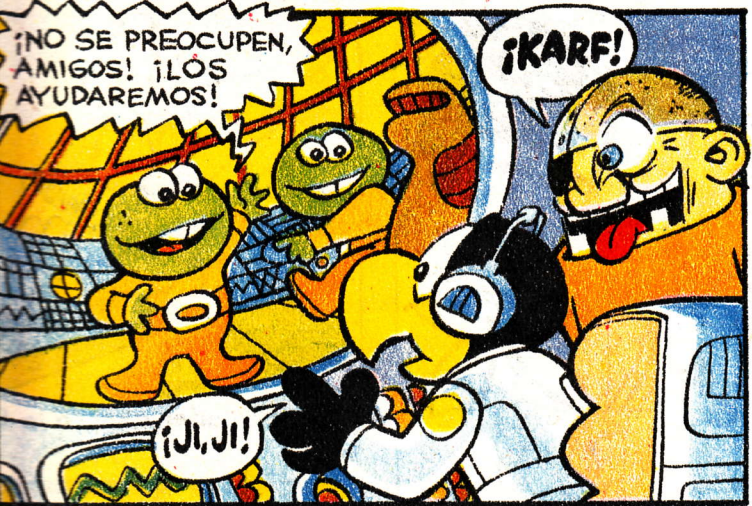
¡ESTAMOS EN PELIGRO!

¡¡RECIBIDO, CUCHO!!



¡KARF!

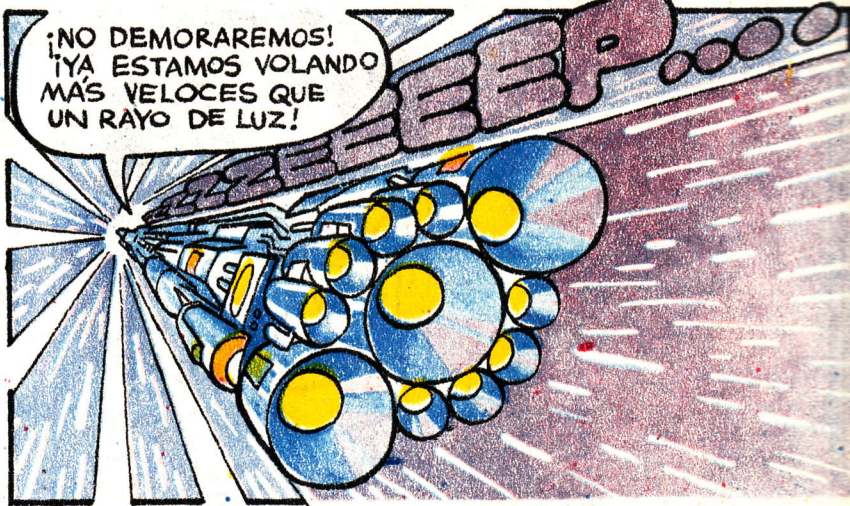
¡AQUÍ, BASE CÓSMICA! ¡LLAMADA DE AUXILIO A LOS METALONES DEL ESPACIO!



¡NO SE PREOCUPEN, AMIGOS! ¡LOS AYUDAREMOS!

¡KARF!

¡JI,JI!



¡NO DEMORAREMOS! ¡YA ESTAMOS VOLANDO MÁS VELOCES QUE UN RAYO DE LUZ!

WHEEP... WHEEP... WHEEP...



¡PERKUFLES! ¡YA ESTÁN AQUÍ!

¡QUÉ NAVE TAN GRANDE!

¡ES UNA FABRICA DEL ESPACIO!

¡HAN ATRAPADO AL METEORITO!

¡KARF!



¡QUÉ BUENO QUE NOS LLAMARON!

CON LOS METALES DEL METEORITO HAREMOS TUERCAS, TORNILLOS, ALAMBRITOS, ANTENAS, MOTORES, HERRAMIENTAS, CUCHARITAS, SACAPUNTAS, TELES COPIOS, COMPASES, COSAS Y COSITAS.

¡Y DE PASO HAN SALVADO A NUESTRA BASE CÓSMICA!



¡HASTA PRONTO!

CACHIRULA, ¿VISTE EL REGALO QUE LE HICIERON A BOTARK LOS METALONES?

¡UN CASCO INOXIDABLE NUEVECITO!

¡KARF!



# DEL BARRO NAGEN PALOMAS, CASAS Y FLORES

Por Julia Mirabal.

Foto: José Wong.



**O**CURRIÓ que unos niños a otros se fueron diciendo lo que hacían en el Círculo de Interés de Cerámica del Taller Cultural, en Santiago de Cuba. Poco a poco, llegaron a ser los veinticinco pioneros o moncadistas que hoy están en el círculo, uno de los más destacados del país.



1  
Con sus manos ellos modelan en el barro (tierra arcillosa + agua) desde un caracol hasta un castillo. Todas las figuras son muy pequeñas y reciben el nombre de miniaturas.



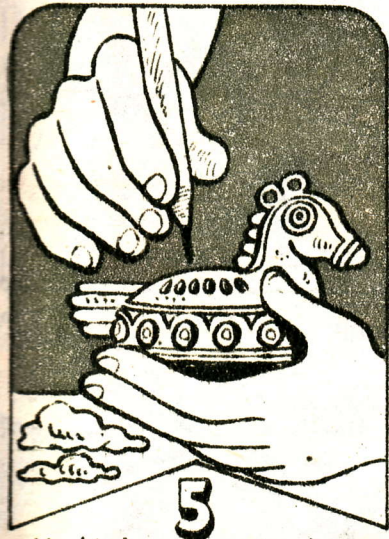
2  
Con el violín van cortando el barro para lograr la figura deseada.



3  
Los palillos y la esponja húmeda alisan.



4  
El desbastador ahueca la figura.



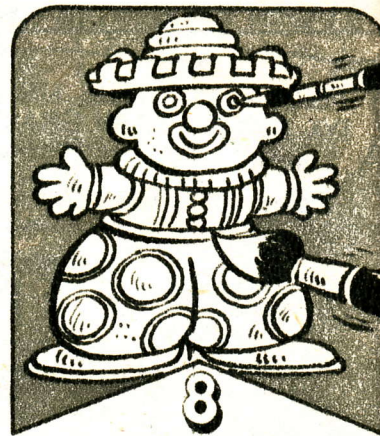
5  
Un lápiz con punta de metal la adorna.



6  
La pieza ya modelada se seca. Mientras, no puede recibir rayos de sol, ni agua, ni corriente de aire



7  
El objeto va al horno y cuando sale por primera vez se llama bizcochado.



8  
Por último, este bizcochado se pinta con óxidos de metales. Después va al horno nuevamente, por un tiempo. El tiempo depende de la temperatura a la cual se funden los distintos metales, también, de los colores que uno quiera conseguir. Ejemplo: si se pinta con óxido de cobre hay que saber que a determinada temperatura se pone rojo y a otra, negro.

Ah, y muy importante, al terminar el trabajo lo dejan todo limpio. Y los varones ayudan a las niñas.



El arte de la cerámica, o sea, hacer objetos con barro, es viejísimo. En América Latina, hace cientos de años que los mayas y aztecas fabricaron jarrones, cazuelas, estatuillas.



UÑAS LIMPIAS Y ARREGLADAS

Y MANOS SIEMPRE LAVADAS.

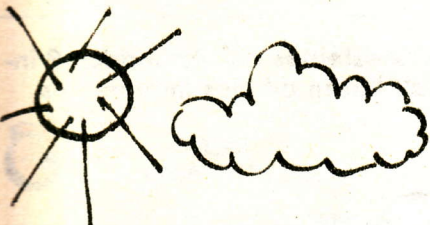




# NICOLÁS GUILLÉN



NICOLÁS GUILLÉN, el poeta nuestro que ha vivido toda su vida junto al pueblo y por ello se ha convertido como en su voz, cumple ochenta años en este 1982, en que también conmemoramos el veinte aniversario de nuestra querida Unión de Jóvenes Comunistas. ¡Qué lindo! Porque Nicolás Guillén, el Poeta Nacional, aunque puede ser el Abuelo Grande de todos nosotros, siempre será joven. ¡Siempre!



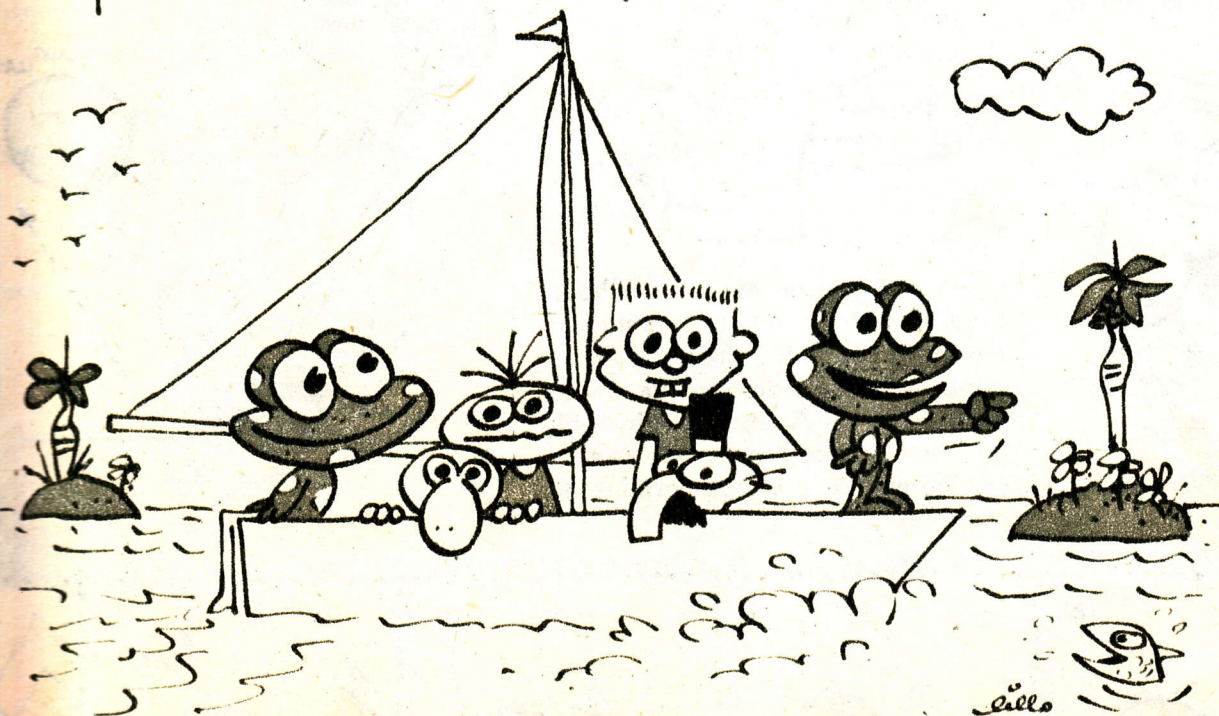
Del libro **POR EL MAR DE LAS ANTILLAS ANDA UN BARCO DE PAPEL**, que Guillén regaló a los niños, nos vamos a aprender de memoria:

**POR EL ALTO RÍO...**

Por el alto río,  
por la bajamar,  
Sapito y Sapón  
se han ido a jugar.

En una barquita  
de plata y cristal,  
ayer por la tarde  
los vieron pasar  
con Pedro Gorgojo,  
con Pancho Pulgar,  
con Juan Ropavieja  
y Aurora Boreal.  
¡Qué suave era el viento,  
qué azul era el mar,  
qué blancas las nubes  
en lento vagar,  
qué alegres las islas  
de rojo coral!

Por el alto río,  
por la bajamar,  
Sapito y Sapón,  
se han ido a jugar.



EL QUE UNA SONRISA DA

SONRISAS RECIBIRÁ.







01



6



8



8



9

¡Cómo nos divertimos en las películas largas o cortas de Elpidio Valdés!

¡Y cómo aprendemos!

Hacer una de estas películas de dibujos animados no es fácil.

Veamos qué tienen que hacer los compañeros que trabajan con paciencia y con amor para nosotros.

# ¿CÓMO SE HACEN LOS MUÑECOS?



Dirección, argumento y animación: Juan Padilla  
Guión: Anisia Miral



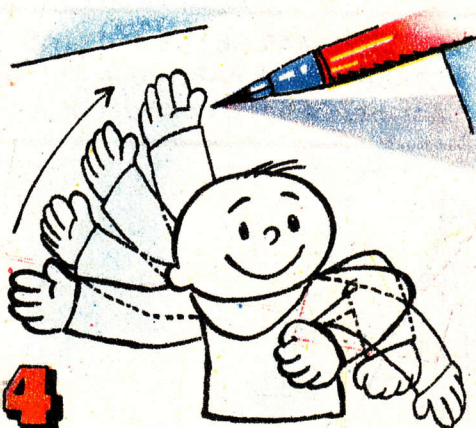
**1** El Director inventa lo que va a pasar en la película, o sea, el argumento; y luego lo escribe. Después, "esto que va a pasar", lo dibuja, es decir, hace el boceto, que es como un borrador de cada una de las escenas que después veremos en el cine. También escribe las conversaciones, indica los ruidos, (disparos, portazos, golpes...) y explica en qué parte va la música.

**2**

Enseguida, diseña (dibuja) los personajes: Elpidio, María Silvia, Pepe, Palmiche, los mambises, los españoles... todos los que van a aparecer en la película.

Igualmente el Director dibuja todas las escenas con los personajes que aparecerán en ellas. Esto lo hace con lápiz sólo, pero así es como lo veremos en la película, después de que otros compañeros terminen este trabajo.

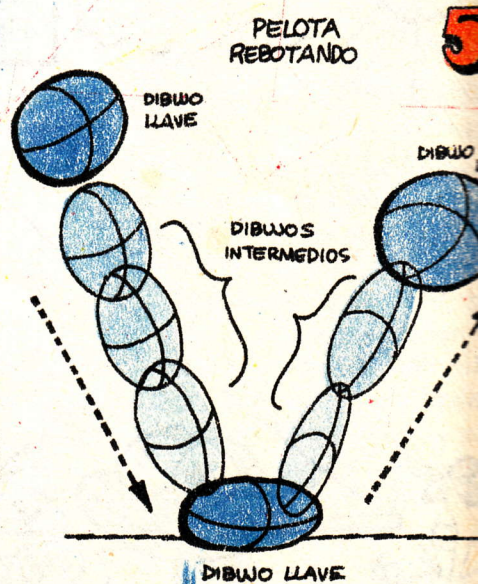
**3**



**4**

Cada vez que un muñequito hace algo: levantar el machete, saludar, montar a caballo... hay que hacer varios dibujos, como se ve en la ilustración. El Animador Principal, hace los dibujos llaves, que son, el que comienza y el que termina el movimiento.

Los Asistentes del Animador Principal, hacen dibujos intermedios.



**5**

PELOTA REBOTANDO

DIBUJO LLAVE

DIBUJOS INTERMEDIOS

DIBUJO LLAVE

11



12



13



14

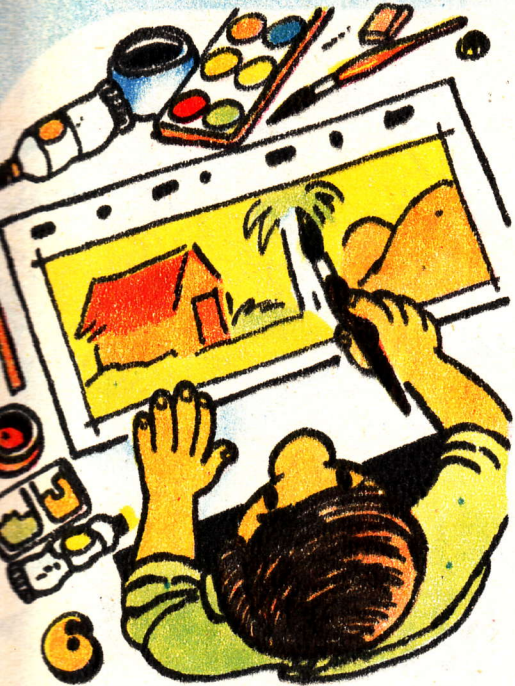
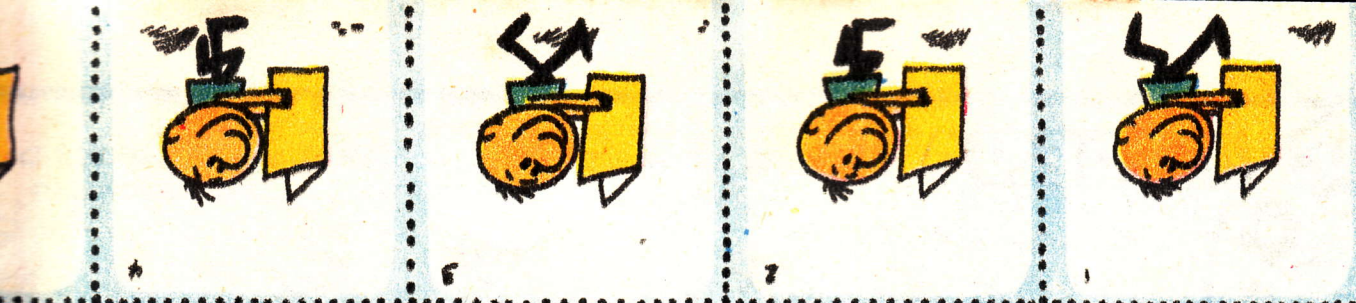


15





¿QUIERES VER UN MUÑE?  
 ← RECORTA LOS CUADROS POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y PEGALOS POR LOS NÚMEROS, DE MAYOR A MENOR, EN LA HOJA DE UNA LIBRETA. HAZ PASAR LOS DIBUJOS RÁPIDAMENTE Y VERÁS UN PEQUEÑO MUÑE.



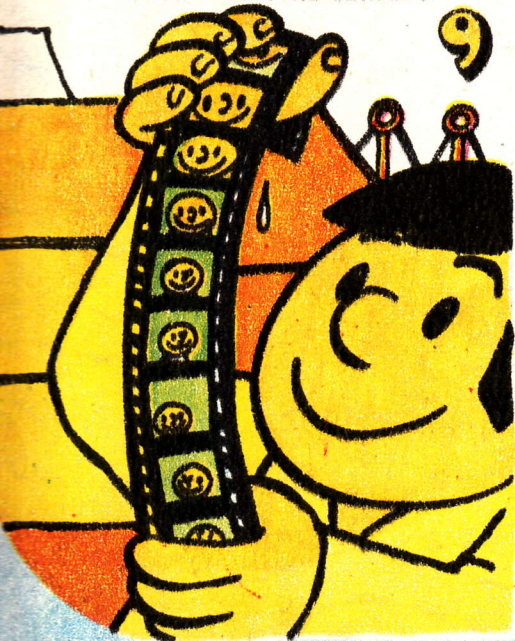
6 -Mientras, el Fondista, pinta en colores y sobre cartulina, todos los lugares por donde van a andar los personajes: una sabana, un campamento mambí, un pueblo, un lugar en el monte...

Los dibujos que han hecho el Animador y los Asistentes se calcan ahora en celuloide (un material transparente), con tinta china negra, y luego se colorean por el revés.

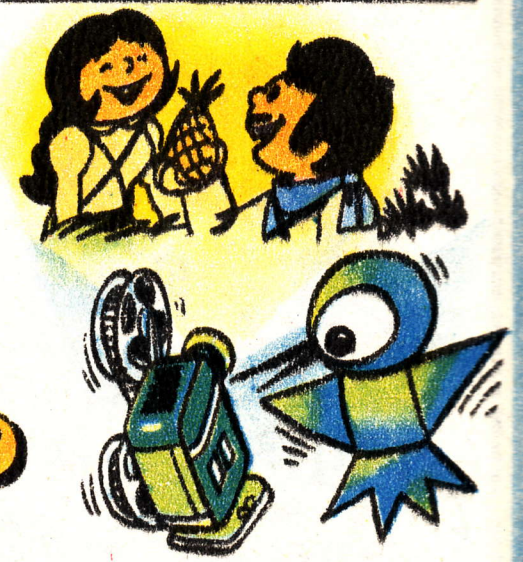


8 El celuloide así pintado, se pone sobre lo que hizo el Fondista, y en un estudio, con una cámara de cine, se va fotografiando escena por escena.

La película con todo lo fotografiado, se revela en el laboratorio. Pero todavía no tiene sonidos.



10 -En otro laboratorio, con esta película y con la cinta donde están los sonidos, hacen la COPIA COMPUESTA, que es la que veremos y escucharemos en el cine. Porque en la COPIA sobre uno de sus bordes, están grabados música, ruidos... ¡Y las voces de los personajes que tanto queremos!



¡Pues no es tan fácil hacer los "muñe"... que diga, las películas de dibujos animados! ¡Qué val! ¡No es tan fácil!





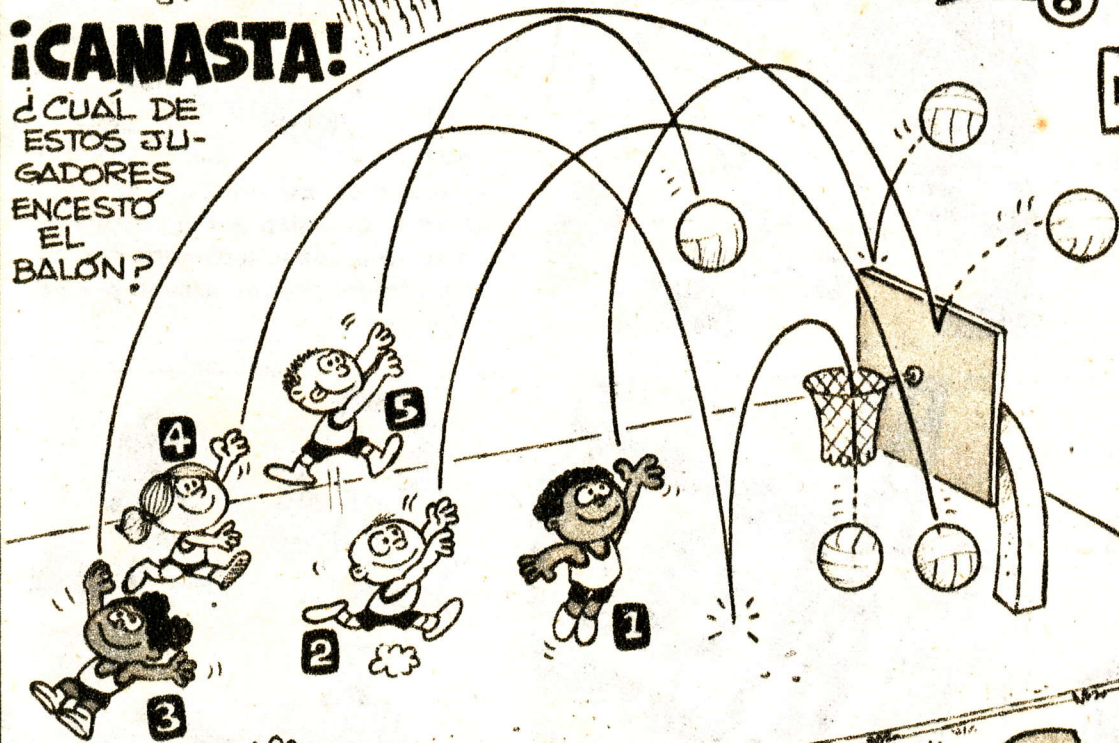


**ORDENA** SE LE CONFUNDIERON LAS ARMAS A ESTOS SOLDADOS. SITUALE A CADA UNO LA QUE LE CORRESPONDE. HAY UNO QUE TIENE LA SUYA. ¿CUÁL ES?



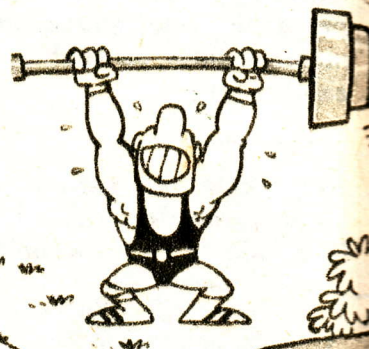
**¡CANASTA!**

¿CUÁL DE ESTOS JUGADORES ENCESTÓ EL BALÓN?



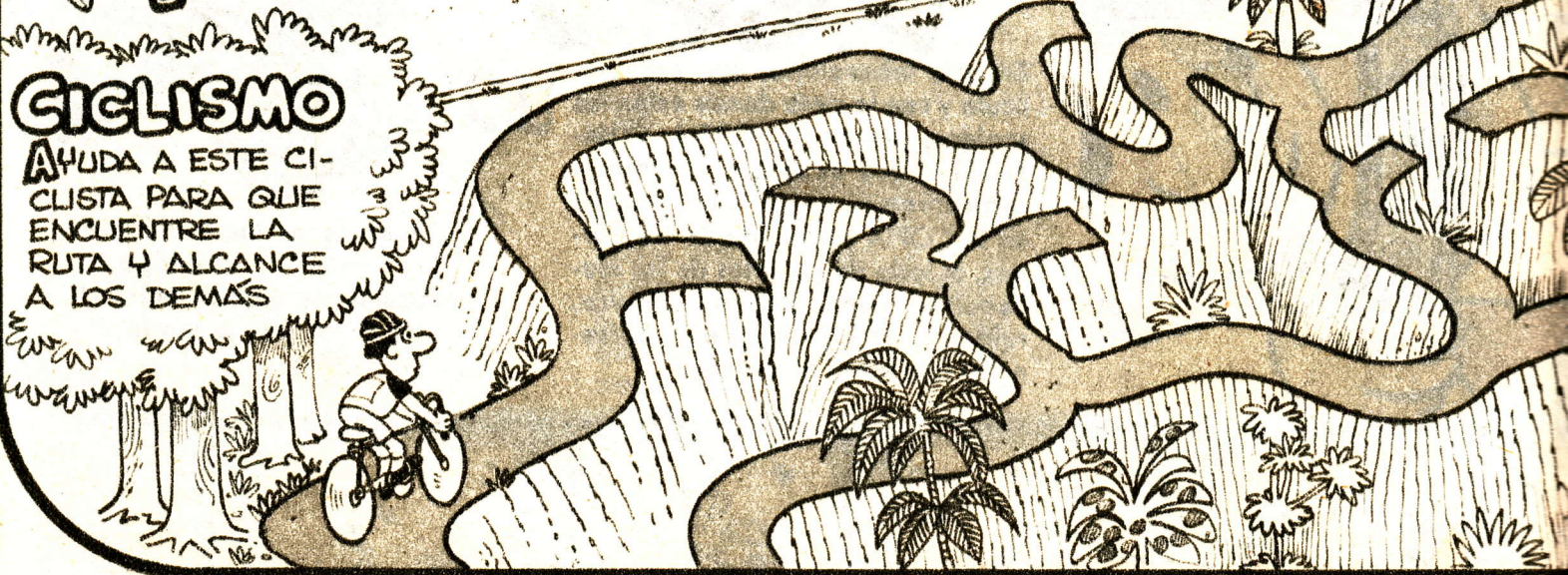
**DIBÚJALO**

SE LE CAEN LAS PESAS A ESTE ATLETA. ¡A DIBUJAR LO QUE FALTA!



**CICLISMO**

AYUDA A ESTE CICLISTA PARA QUE ENCUENTRE LA RUTA Y ALCANCE A LOS DEMÁS





# GUARDAFRONTERAS

SE HA ESCONDIDO UN INFLTRADO. ¡A CAPTURARLO!



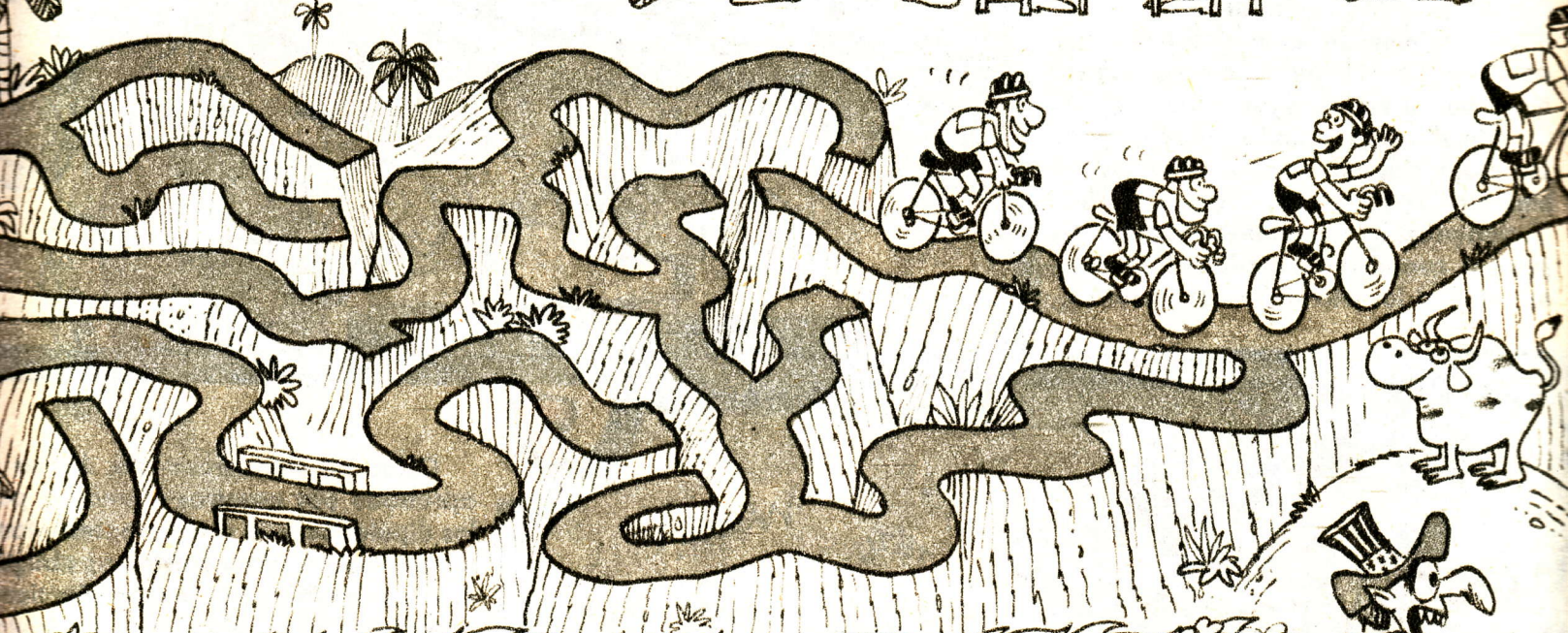
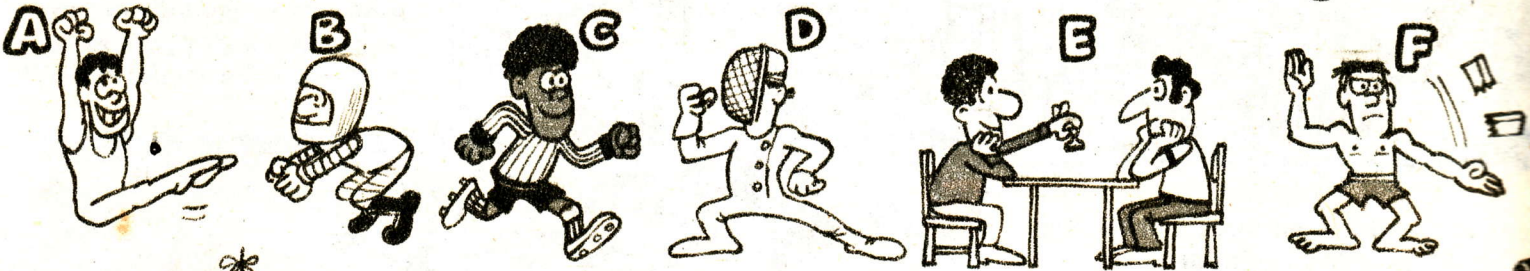
# BEISBOL

VA A COMENZAR EL JUEGO PERO AL DIBUJANTE SE LE OLVIDARON ALGUNOS DETALLES. ¿CUALES?



## SITÚA

A CADA ATLETA EL OBJETO O IMPLEMENTO QUE LE CORRESPONDE



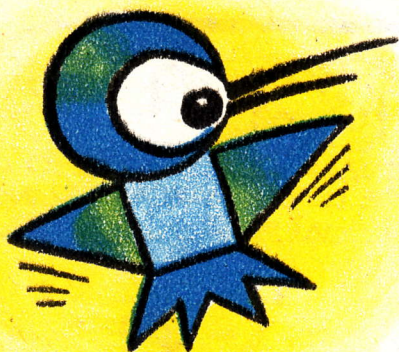
## RESPUESTAS

ORDENA - A2 / B5 / C1 / D8 / E7 / F4 / G3 / H6 / I9  
 SITUA - 1E / 2F / 3A / 4C / 5D / 6B. BEISBOL - LA CARETA  
 Y EL GUANTE DEL RECEPTOR. LOS ZAPATOS  
 Y EL BATE DEL BATEADOR.





# NUESTRAS

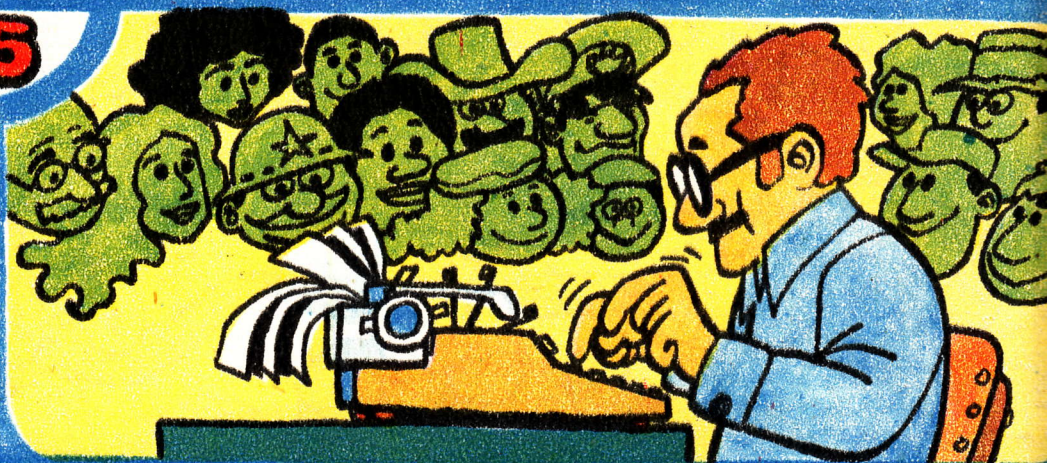


Las leyes pueden ser de muchos tipos, pero, en general, puede decirse que son reglas que sirven para que todos los ciudadanos de un país se respeten unos a otros y sepan cómo comportarse.



En nuestro país, todos tenemos derecho y el deber de participar en la elaboración de las leyes, porque éstas se hacen para resolver las necesidades del pueblo. El lugar donde nos reunimos para expresar nuestras opiniones sobre los problemas económicos y sociales de nuestro país es la Asamblea de Circunscripción del Poder Popular.

Si es así y si en otros muchos lugares del país los ciudadanos tienen la misma opinión, la Asamblea Nacional del Poder Popular puede decidir que se haga una o varias leyes para resolver las dificultades señaladas por nosotros. Los diputados que componen la Asamblea Nacional fueron escogidos por los ciudadanos en elecciones populares; por eso, cuando ellos escriben las leyes, es como si las escribiéramos nosotros.



Como ha sido propuesta, hecha y aprobada por nosotros mismos, y por los diputados, que son los representantes del pueblo, todos estamos obligados a cumplirla, porque ¿quién tiene derecho a hacer algo que el pueblo entero ha dicho que no debe hacerse? Entonces, el que incumpla una ley haciendo mal las cosas, perjudica al pueblo y debe ser castigado.



ES CORRECTO SALUDAR

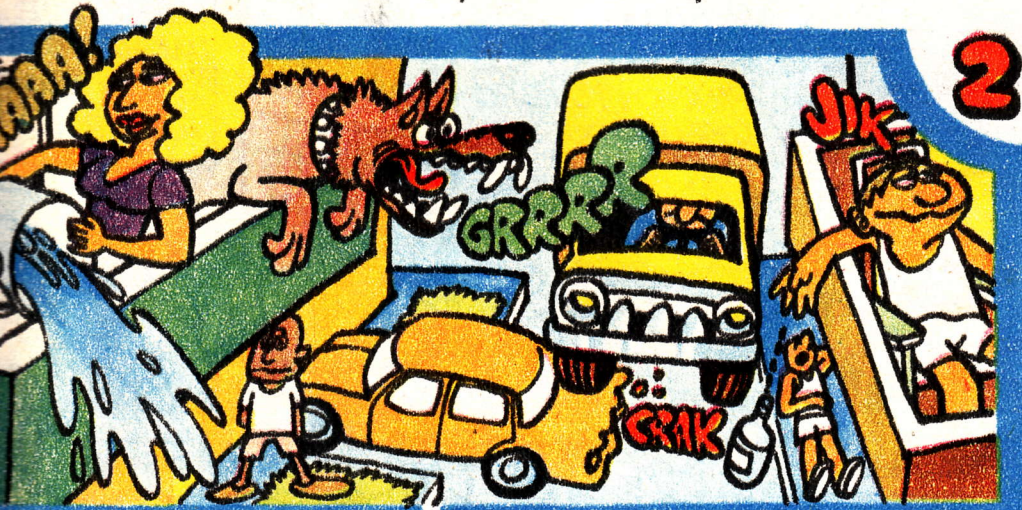
AL LLEGAR A ALGUN LUGAR.





# LEYES

por: Ernesto A. Rojas



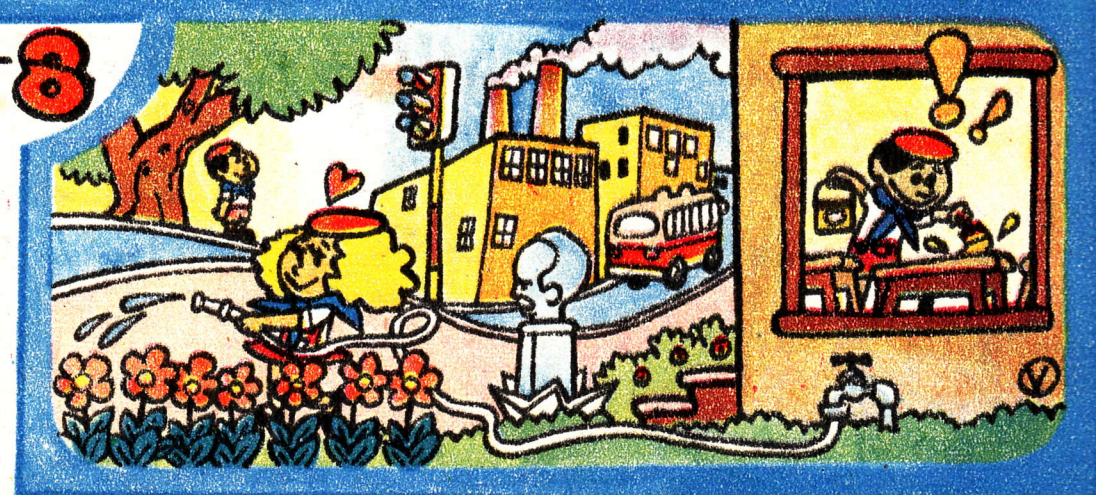
Por ejemplo, algunas veces tenemos dificultades en nuestra vida diaria que nos afectan en nuestras relaciones con los demás. Si cada uno de nosotros fuéramos a resolver estos problemas personalmente, no nos pondríamos de acuerdo nunca.

En esas asambleas los ciudadanos expresan sus necesidades y problemas. discutimos los planteamientos hechos por cada uno y votamos para ver si todos estamos de acuerdo con lo que se ha dicho.



En casos como el de nuestro ejemplo, se hace un proyecto o proposición de ley que la población discute y dice si está de acuerdo con que se convierta en ley. Si es así, la Asamblea Nacional la aprueba y desde ese momento es una Ley.

Por eso es que todos debemos cumplir y hacer que se cumplan nuestras leyes. Y por eso los pioneros Moncadistas tenemos que aprender a quererlas, defenderlas y a respetarlas, para poder dar cada día más al desarrollo de nuestro país.





# ELPIDIO VALDÉS

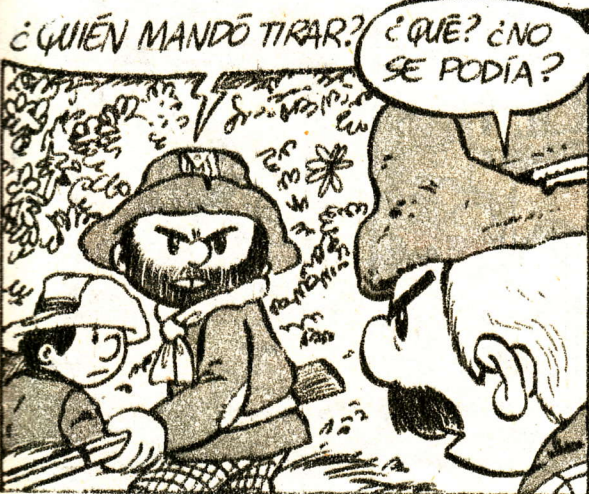
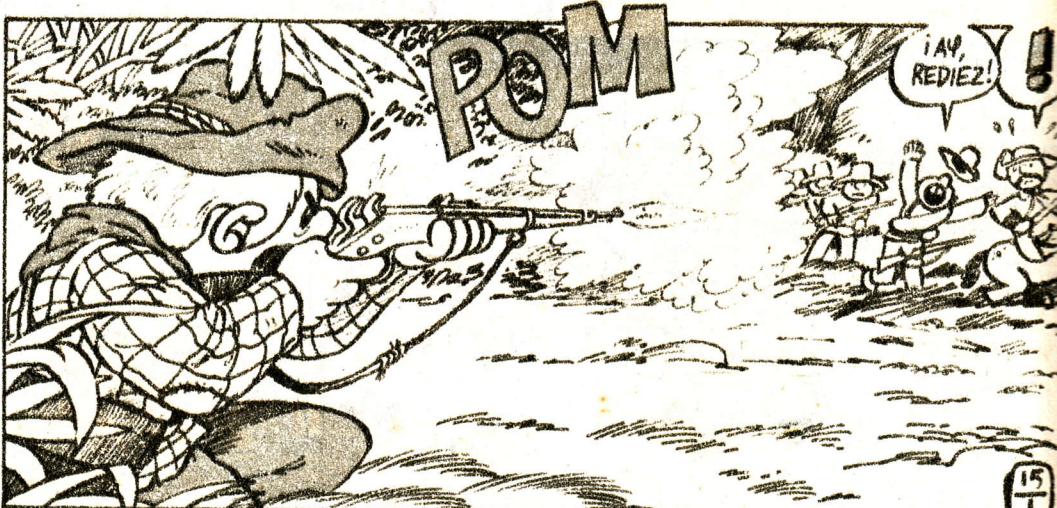
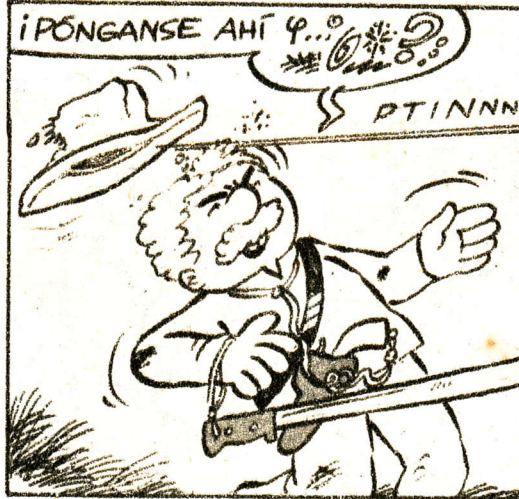
JUAN Padrón

¡SARGENTO, EL COMBATE SE PONE BUENO!  
¡NECESITO QUE VAYA SOBRE LA CERCA DE  
PIEDRAS CON ALGUNOS NÚMEROS  
Y NO DEJE PASAR NI UN SOLO  
PANCHO! ¡QUIERO RETIRAR A  
LOS HERIDOS  
POR ALLÍ!

¡SÍ, MI  
CORONEL!

¡PUF! AHÍ VIENE  
EL SARGENTO  
NUEVO ESE...  
¡MANDA ESTO Y  
MANDA LO OTRO  
¡QUÉ ROÑA!

(A) SOLDADOS  
RASOS O  
SIN GRABOS

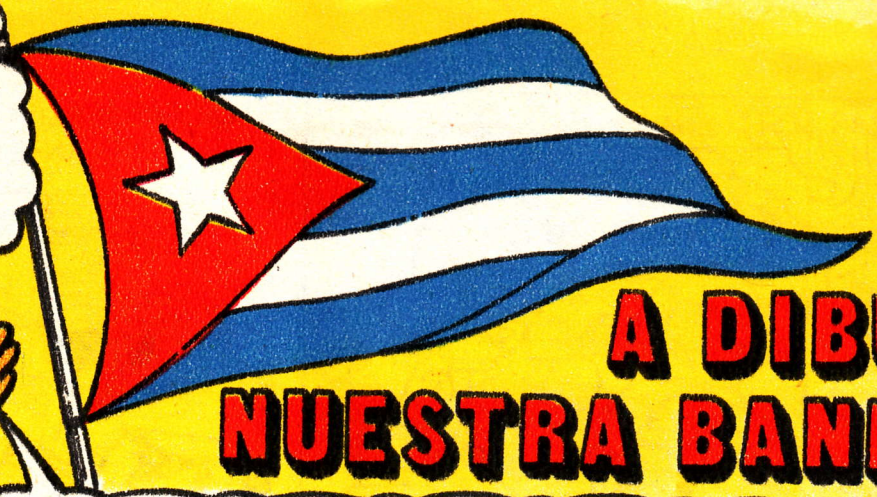
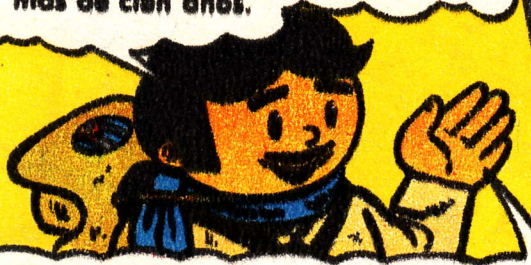








Esta es nuestra enseña nacional. Junto al himno de Bayamo y al escudo de la palma real, ha sido símbolo de nuestra patria durante más de cien años.



# A DIBUJA NUESTRA BANDERA

Por Ernesto R.

Seguramente has dibujado muchas veces la bandera cubana, pero a lo mejor no sabes que, para que quede bien hecha, hay que hacerla con medidas. ¿Quieres aprender cómo?

1

Primero, se dibuja un rectángulo cuyo largo sea dos veces el ancho.

2

A partir del extremo derecho del rectángulo, se hace un triángulo, que debe tener la misma medida por sus tres lados.

3

Luego, se trazan las cinco franjas iguales que deben terminar en triángulo.

4

Para dibujar la estrella  
Troza un círculo con una moneda.  
Divide el círculo en cinco partes iguales y une las puntas con líneas.  
Borra las líneas que sobran y deja sólo las de la estrella.

5

Ahora, puedes poner la estrella en el centro del triángulo, cuidando que una de las puntas quede siempre hacia arriba.

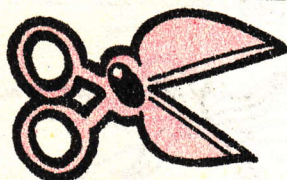
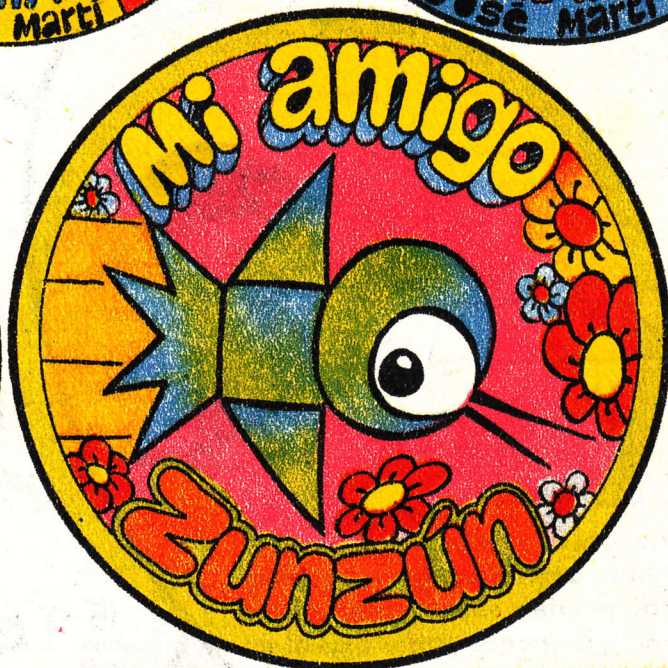


¡Y a darle color!

Las banderas que se usan en ceremonias militares y en combates, miden 1,10 metro de ancho por 1,65 metro de largo, y sus bordes se adornan con flecos de seda de color amarillo. Así lo establecen nuestras leyes.







A lo mejor, uno o todos estos monogramas y tarjetas te gustan. Recórtalos y pégalos en las portadas de las libretas, en el cajón de los juguetes, donde mejor luzcan. ¡Manos a la obra!

# MONOGRAMAS Y TARJETAS

 NOMBRE: \_\_\_\_\_  
ESCUELA: \_\_\_\_\_  
GRADO: \_\_\_\_\_  
ASIGNATURA: \_\_\_\_\_



 NOMBRE: \_\_\_\_\_  
ESCUELA: \_\_\_\_\_  
GRADO: \_\_\_\_\_  
ASIGNATURA: \_\_\_\_\_





ZUNZÚN vino volando hasta el Palacio Central de los Pioneros en Ciudad de La Habana, porque quería conocer algunos de los cultivos que hacen los pioneros en las áreas dedicadas a la agricultura. Cuando los moncadistas que viven en la capital sean pioneros José Martí, también podrán venir a este lugar.



**1 LAS SEMILLAS**

Aquí nos dan las semillas, pero los pioneros que no asisten al Palacio se las pueden sacar a un tomate maduro, las ponen varios días al sol y esas servirán.

**2 EL CANTERO**

Para la siembra de la tomatera que es así como se llama la mata de tomate, hay que empezar por los canteros. Nosotros los preparamos de tres metros de largo, sesenta centímetros de ancho y quince de alto aunque también se hacen más pequeños.

**4 TRASPLANTE**

Entonces, trasplantamos las posturas a los surcos, bastante separadas para que cuando crezcan no se enreden unas con otras.

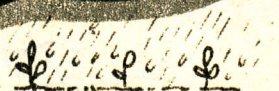
**5 CUIDADO DE LAS PLANTAS**

Hay que regarlas cada dos días. Quitarles las yerbitas. Removerles la tierra alrededor y arrimarle un poco al tronco. (Eso se llama aporcar). Las ramas, yerbas, hojas secas, se dejan ahí mismo. Servirán de abono.



QUE LLUEVA Y LLUEVA. QUE LLUEVA

Y QUE LA TIERRA AGUA BEBA.





¿Este es el Círculo de Interés de Cultivos Varios?

Sí, Zonzún. ¿Quieres saber cómo se cultiva el tomate?

¡Claro! Así aprenderemos todos. Y el que tenga un pedacito de tierra en su casa ¡a sembrarlo!

# ¿QUIERES SEMBRAR TOMATES?

Por Rosa Leyva.



## 3 EL SEMILLERO

Antes de sembrar hay que echarle agua al cantero. Las semillas necesitan humedad. Así nacen mejor. A los veinte o veintisiete días tendremos las matas o posturas listas para el trasplante.

El tomate es un fruto de América. Se cree que ese nombre se lo dieron los indios mexicanos que le llamaban tomatl.

Los conquistadores que vinieron a estas tierras lo llevaron a Europa. Actualmente se conoce en casi todo el mundo. En Cuba se cultiva de setiembre a mayo. Por eso, entre hacer el semillero, sembrarlo y recogerlo, se pueden hacer tres cosechas al año.



## 6 LA RECOGIDA

A medida que pasa el tiempo las matas crecen, dan flores y por último, los frutos. Habrán pasado alrededor de ciento cincuenta días. Cuando los tomates estén pintones, se recogen.



## 7 FIN DE LA COSECHA

Al terminar la cosecha las tomates se arrancan y se dejan también sobre el terreno. Cuando se sequen y se pudran, ellas le devolverán al suelo los alimentos que él les dio.

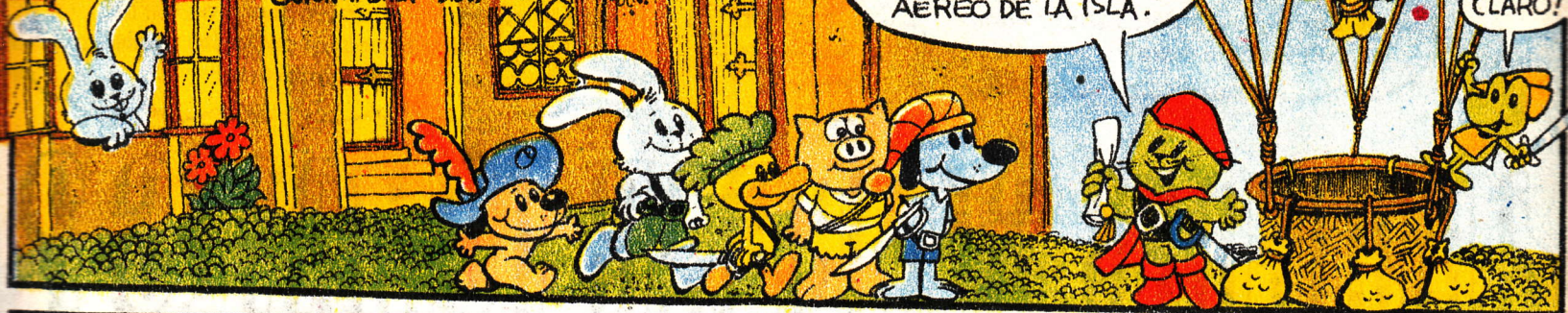
MIRA ESA FLOR TAN BONITA:

SI LA CORTAS SE MARCHITA.



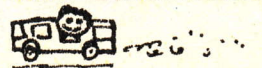
# el capitán Plim

GUION: PADRÓN DIBUJO: OLI

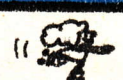
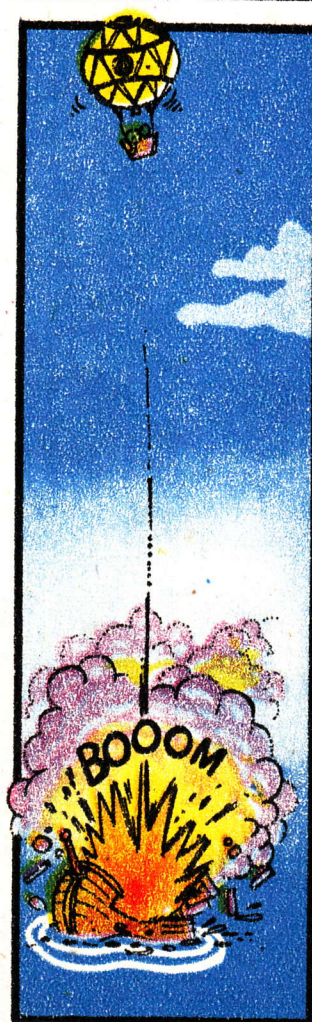
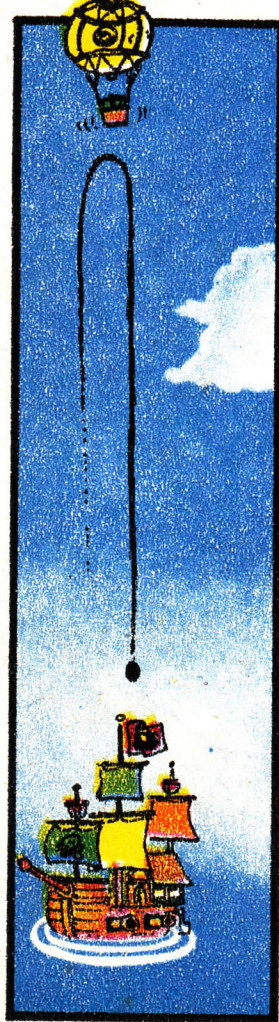
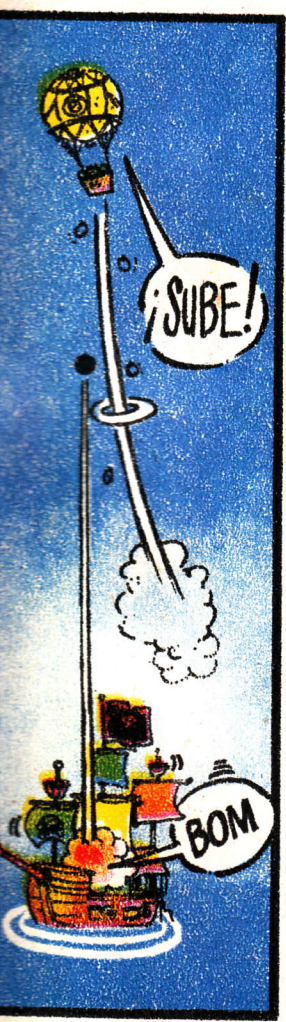


PARA PODER VIAJAR

EL TRANSPORTE HAY QUE CUIDAR.











# DE FESTIVAL EN FESTIVAL

Por Julia Mirabal.

Estos pioneros pertenecen al Círculo de Interés de Danza de la Biblioteca "Elvira Cape", en Santiago de Cuba.

Un buen día, cuando todos tenían entre ocho y nueve años de edad, la instructora Sonia les hizo varias pruebas para saber si conocían los distintos bailes. Ya de eso hace seis años.

Comenzaron los ensayos

en el patio de la biblioteca, en el salón de actos, en la casa de algunos de los integrantes. Ensayaban día por día, incluso los domingos.

Luego vinieron los premios en los Festivales de la Organización de Pioneros "José

Martí". En el de la escuela, en el municipio, después en el nivel provincial y, por último, en el Festival Nacional del Arte y la Literatura.

Ellos saben bailar de todo en música cubana: cha cha cha, zapateo, mambo...

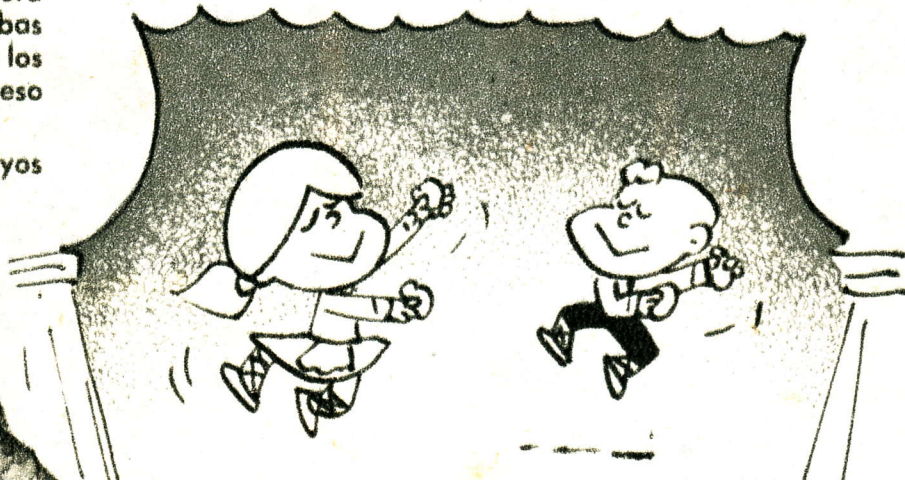
Fotos Jose Wong.

## GELSY, LA MONITORA

Tanto ha aprendido que la instructora no puede estar ella prepara el grupo.

Gelsy recuerda que cuando comenzó estaba en cuarto grado.

—La instructora me hizo pruebas —nos dice— ella me indicaba los pasos y yo iba imitando. Si no me los sabía, iba inventando.



La instructora Sonia dice que la ayuda de los padres es muy importante. Las madres, por ejemplo, cosen el vestuario de sus hijos.



¿Qué esperas? Tú también puedes pertenecer a un grupo de teatro, a un coro... Cantar solo, recitar, dibujar o hacer una muñeca de trapo para participar en los diferentes Festivales pioneriles.



Gelsy, la monitora del grupo de danza.

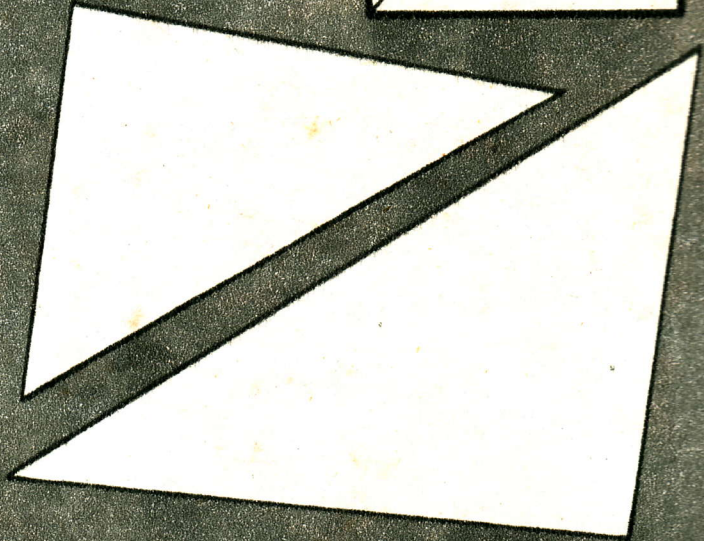
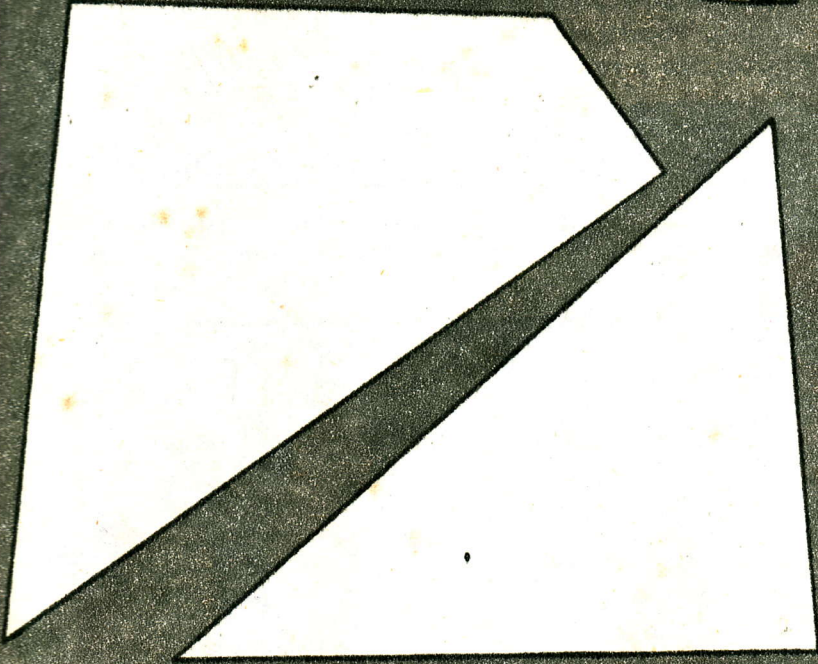
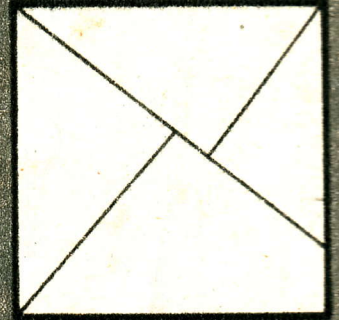




# ROMPECABEZAS

Por Ernesto Rojas.

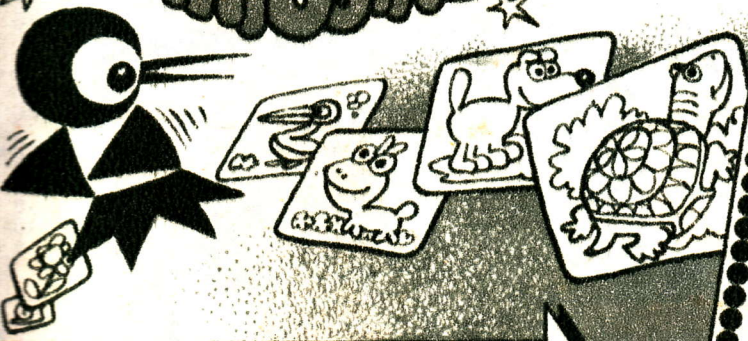
Pega sobre cartulina las cuatro piezas que aparecen abajo, recórtalas y forma con ellas un cuadrado como el que te mostramos. Cuando sepas cómo hacerlo, organiza competencias con tus amiguitos. El que menos se demore es el que gana.



## ¡ATENCIÓN JUNTAPOSTALES!

¡Cómo hemos recibido cartas de ustedes! ¡Ha sido un éxito! Por eso, a los que quieran inscribirse como juntapostales, para seguir su colección y cumplir con las tareas que se les pidan, sólo tienen que llenar este cupón.

Entonces, a las primeras mil cartas que lleguen les enviaremos un portapostales con lindas ilustraciones, alegres colores y, por supuesto, varias postales dentro. ¡Apúrense en enviar sus cartas!



**JUNTAPOSTALES DE ZUNZÚN:**  
Deseo incorporarme a los JUNTAPOSTALES de Zunzún. Prometo trabajar para reunir una hermosa colección y ayudar a mis amigos para que también hagan las suyas.

**INSCRIPCIÓN OFICIAL  
JUNTAPOSTALES DE ZUNZÚN**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_ SEXO: \_\_\_\_\_

FIRMA: \_\_\_\_\_



A UN OMNIBUS ME SUBÍ

Y LA CIUDAD RECORRÍ.







Caballito de mar salió a buscar una compañera. En cuanto la encontró, formaron una pareja y empezaron a bailar y a bailar.



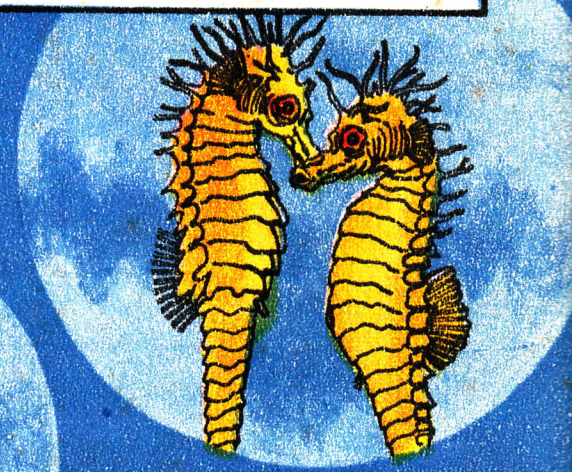
Pasado un rato la pareja quedó unida por sus colas, que se enroscaron entre sí. Papá y mamá caballito se han casado y van a tener hijos.

# Ssssssh. VENGAN A VER... ¡CÓMO NACEN LOS CABALLITOS DE MAR!

Por Rosa Leyva.

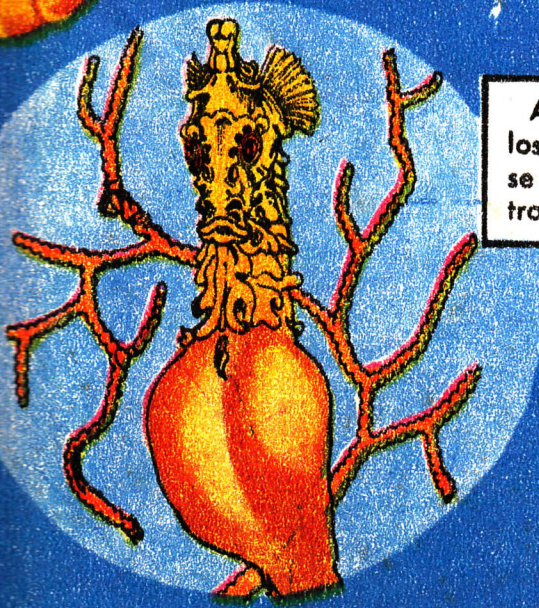
FELEGA 82

Así unidos, mamá puso más de doscientos huevitos en una bolsa que papá tiene en la barriga.



Aquí se ve esa bolsa por dentro. Los huevos están envueltos en una sustancia pegajosa que los mantiene húmedos. Se alimentan con la sangre de papá.

Al poco tiempo, las crías salen de los huevos. Como son tantas, papá se pone barrigón y hasta le cuesta trabajo moverse.



Cuando ya las crías pueden salir, papá se acerca a una rama del fondo del mar y se agarra a ella con la cola. Comienza a moverse, a retorcerse... y así saca afuera sus hijos, de uno en uno, o en parejas. Y como salen al agua, desde ese mismo momento nadan que da gusto.

