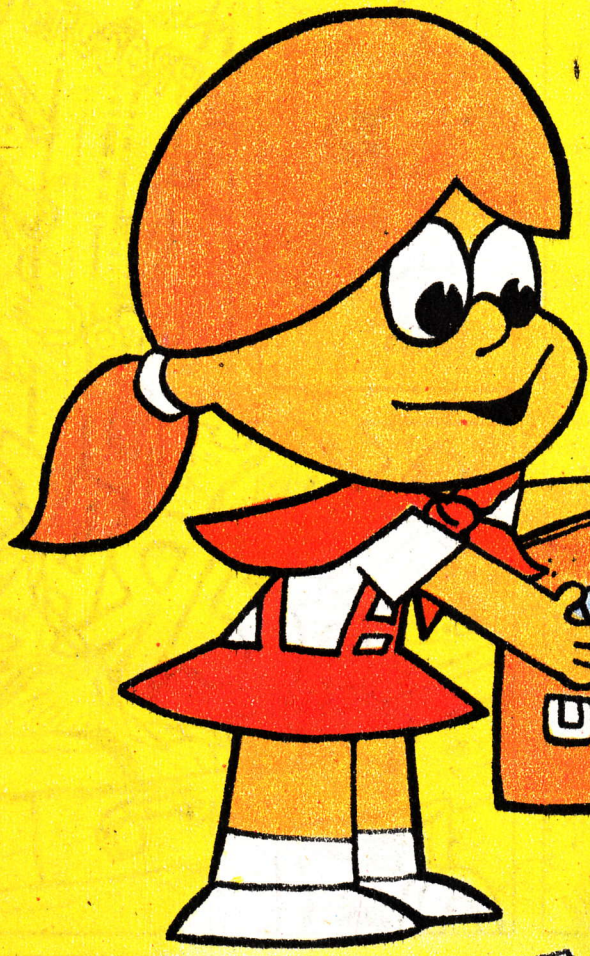




Zunzún

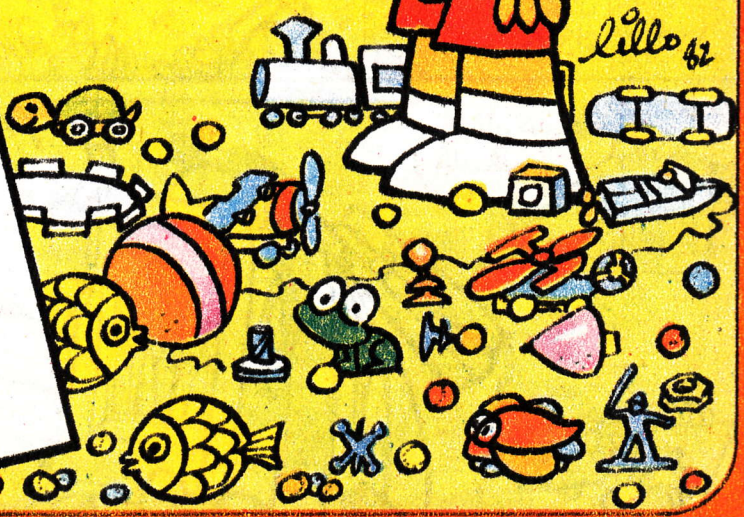
REVISTA MENSUAL 20¢



NO, IGOR, LAS LIBRETAS Y LOS LIBROS SOLAMENTE.



Lillo 62



CONCURSO

¿QUÉ SABES DEL ASALTO AL CUARTEL MONCADA?

Contéstanos las preguntas que aparecen en la página 19.

LA GRANITA SIBON
DOS MUÑES
UN ANTIFA

el capitán Plim

GUION: PADRÓN DIBUJO: OLI

A LOS HABITANTES DE LA ISLA DEL COCO:
Como en esta puerta no hay guardia, corte la soga para bajar la puerta y entrar.
GRACIAS
capitán Plim

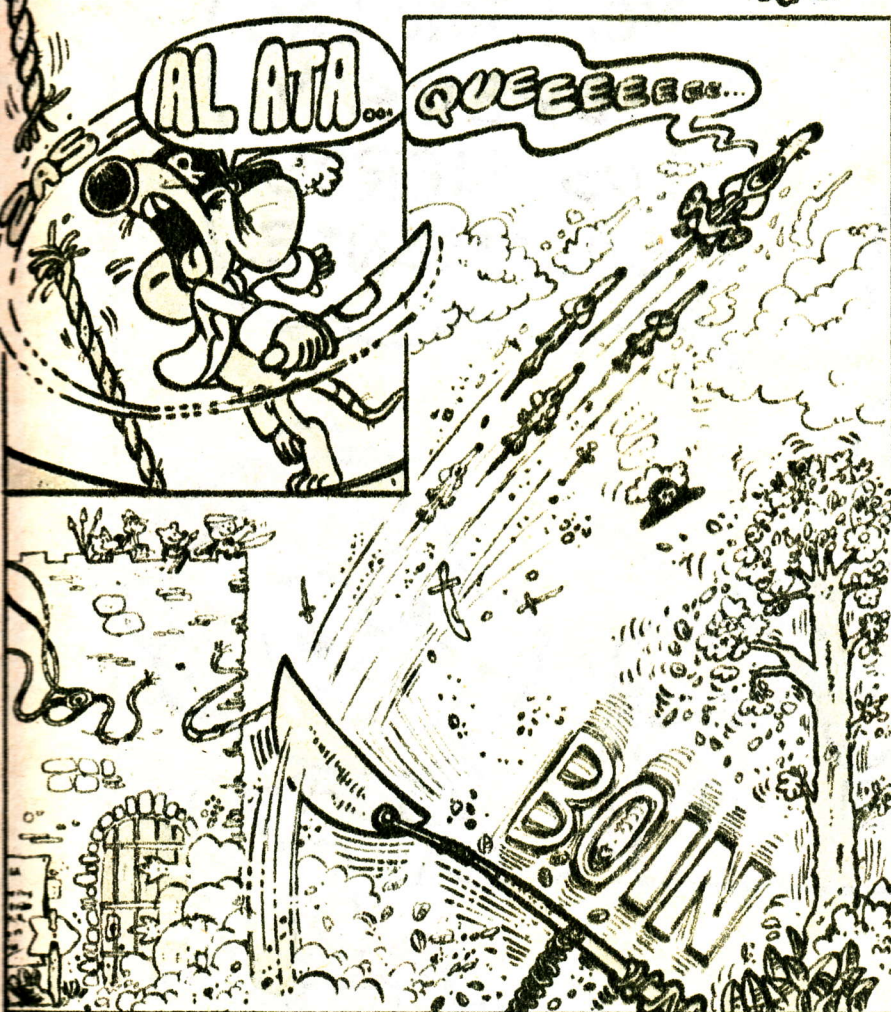
¡QUE SUERTE!! ¡JA! Y NUNCA SE NOS OCURRIÓ ENTRAR A ROBAR POR ESTA PUERTA DE LA MURALLA
Ji, Ji, Ji, Ji

¡ROER!

JE, JE ¡MUCHACHOS, CUANDO CORTE LA SOGA, TODOS ADENTRO DE UN TIRÓN ¡ROER!

SON BOBITOS

¡AL FIN UN PUNTO DÉBIL!



AL ATA...

QUEEEEEEE...



PROÓTO

TO

CRAC

JA, JA, JA
JA, JA, JA

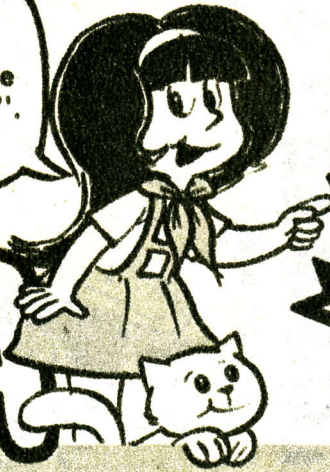
¡AL PRIMERO QUE DIGA UNA PALABRA LE PARTO LA NARIZ!

ESA MALDITA ISLA DEL COCO ACABARÁ CON NOSOTROS



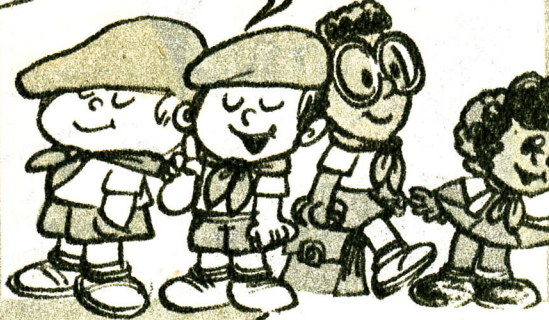
MI ESTRELLA

Este es el emblema de la Organización de Pioneros "José Martí".



A la Organización de Pioneros "José Martí" pertenecen:

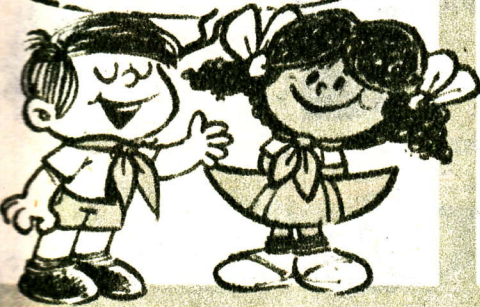
Nosotros, los que estudiamos de primero a cuarto grados, los moncadistas.



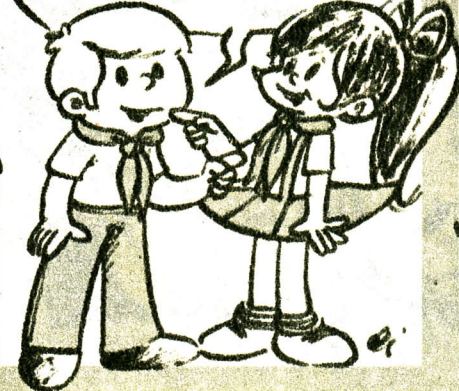
Nuestros atributos son la pañoleta azul, la boina roja y el distintivo.



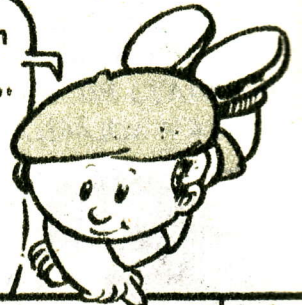
Nuestra consigna es: **MONCADISTAS, SIEMPRE LISTOS!**



Nosotros somos pioneros "José Martí" del primer nivel. Estudiamos quinto y sexto grados.



Yo sé que mi hermano y los que como él estudian en la Secundaria Básica, son pioneros "José Martí" del segundo nivel. Los pioneros "José Martí" del primer y segundo nivel usan pañoletas rojas. Este es el distintivo.

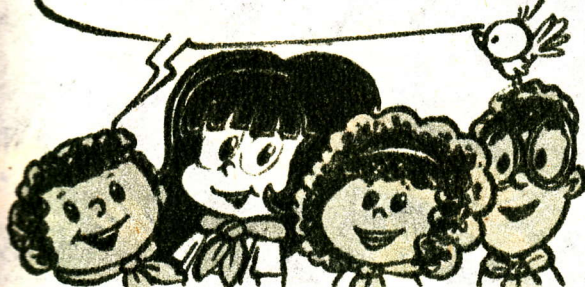


**PIONEROS
JOSE MARTI**



EL LEMA DE TODOS LOS PIONEROS CUBANOS ES:

¡PIONEROS POR EL COMUNISMO, SEREMOS COMO EL CHE!



LEE AQUÍ

LOS SESENTA PREMIOS DEL CONCURSO ¿CÓMO ES MI MAMA? ZUNZÚN RECIBIO CIENTOS DE CARTAS. DE ELLAS ESCOJIMOS LOS VEINTE PRIMEROS PREMIOS QUE A CONTINUACIÓN APARECEN:

ROBERTO VALLADARES, CIENFUEGOS
LESTER MANRIQUE CAMAGÜEY
ADRIA M. SÁNCHEZ LAS TUNAS
LENIER COMAS VILLA CLARA
RAMÓN AMADO MATANZAS
PAVEL PLAGADO LA HABANA
DANNELE ECHEMENDÍA CAMAGÜEY
BEATRIZ SÁNCHEZ STGO. DE CUBA
ISBEL SANTANA C. HABANA
ROSA Y. ESPINOSA CIENFUEGOS

YANET KATHERINE SARDÓN GUANTANAMO
ADRIANA FERNÁNDEZ C. HABANA
JUSSI M. CASTELLANOS C. HABANA
JESÚS CASARES CIENFUEGOS
LIDIALA HERNÁNDEZ S. SPIRITUS
ULIGES QUINTANA MATANZAS
LISSET MORALES CAMAGÜEY
MARÍA DEL C. ALMEIDA VILLA CLARA
RAMÓN SALVADOR VEITÍA VILLA CLARA
PABLO L. COSTALES C. HABANA

¡ADEMÁS ENTREGAMOS VEINTE SEGUNDOS PREMIOS, VEINTE TERCEROS PREMIOS Y DOS MENCIONES ESPECIALES!

UN NIÑO BIEN EDUCADO

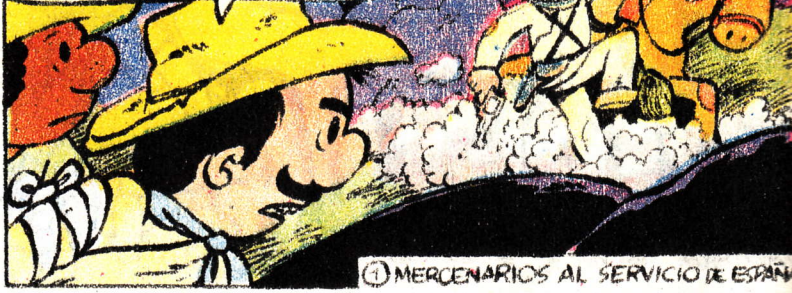
ES LINDO Y ES RESPETADO.

ELPIDIO VALDÉS



¿QUÉ PASA, TENIENTE, QUE TIENE TANTOS HERIDOS?

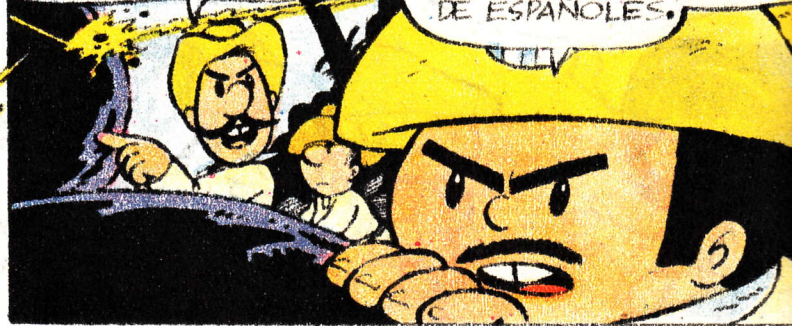
¡CORONEL! UNA PARTIDA DE "RAYADILLOS" QUE PERSEGUIMOS SE REFUGIÓ EN ESA CASA DEL FERROCARRIL.



① MERCENARIOS AL SERVICIO DE ESPAÑA

HEMOS TRATADO DE DARLE CANDELA, PERO NADIE HA LOGRADO ACERCARSE... ¡NOS CAZAN POR LA LUZ DE LAS ANTORCHAS!

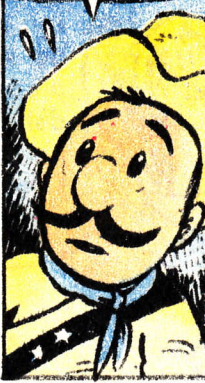
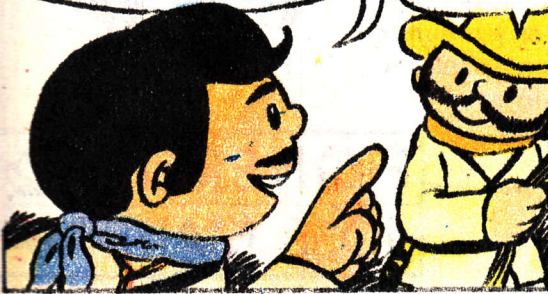
¡CLARO! ESOS ASESINOS TIRAN BIEN Y ADEMÁS, SABEN QUE CUANDO AMANEZCA LOS VENDRÁN A RESCATAR UN MILLÓN DE ESPAÑOLES.



¡MARCIAL, DEME MEDIA DOCENA DE MECHAS CORTAS, DE ESAS QUE SE LE PONEN A LOS CARTUCHOS DE DINAMITA! ¡BUSQUEN UN BARRIL Y VAMOS A VOLARLOS!

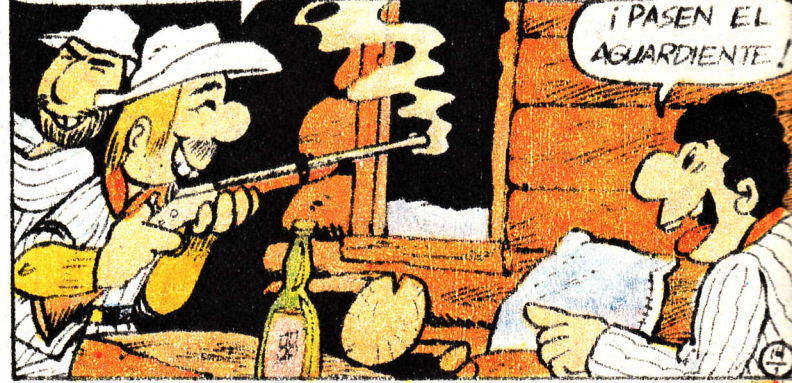
¡SÍ, SEÑOR!

¿VOLARLOS? ¿SIN DINAMITA?



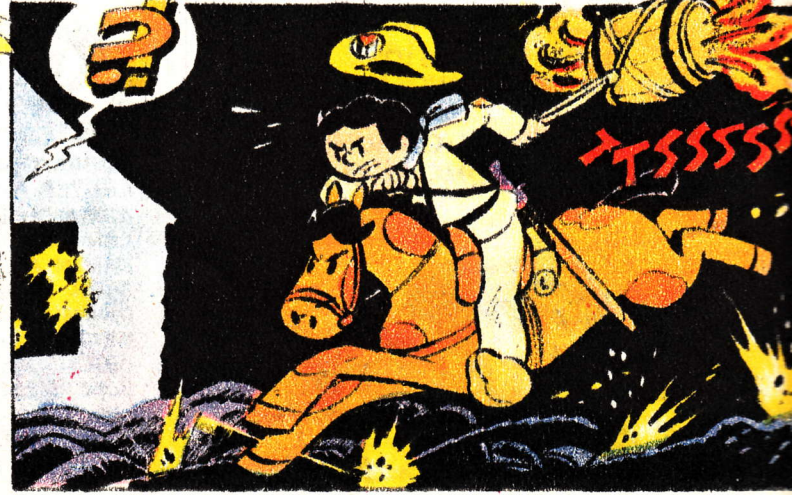
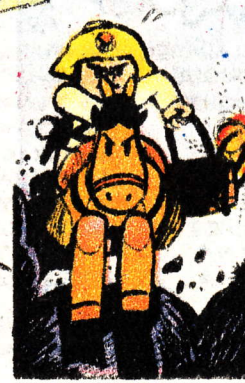
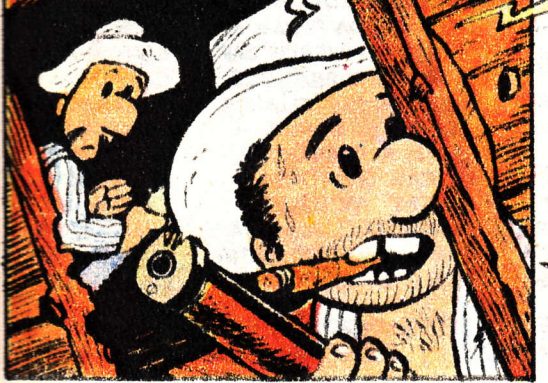
¡MAÑANA SEREMOS HÉROES, MUCHACHOS! LAS BALAS DE LOS MAMBISES NO ATRAVIESAN ESTOS TRONCOS ¡JA! ¡MAÑANA NOS DOBLAN LA PAGA, JA JA JA!

¡PASEN EL AGUARDIENTE!



¡HEY! ¡POR AHÍ VIENE UN MAMBÍ AL GALOPE!

¡TIRENLE!

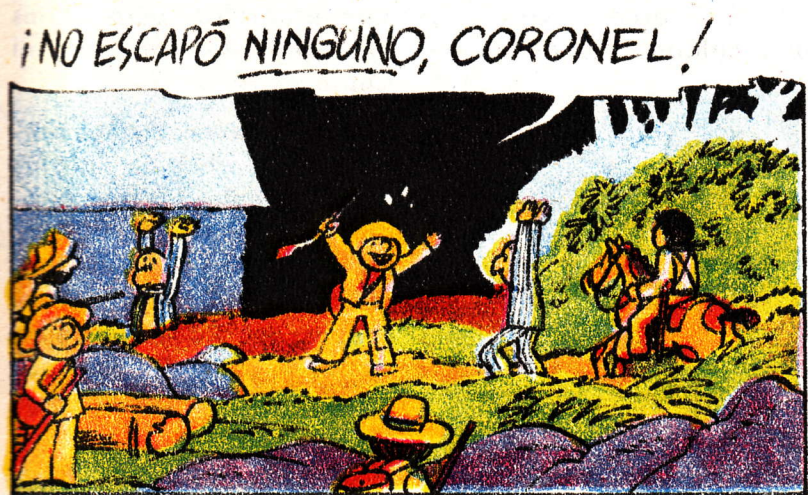
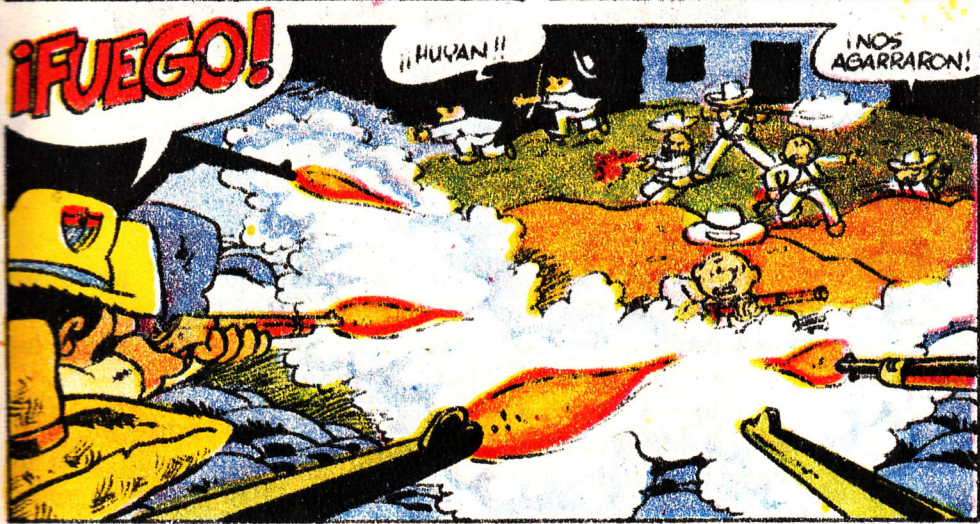
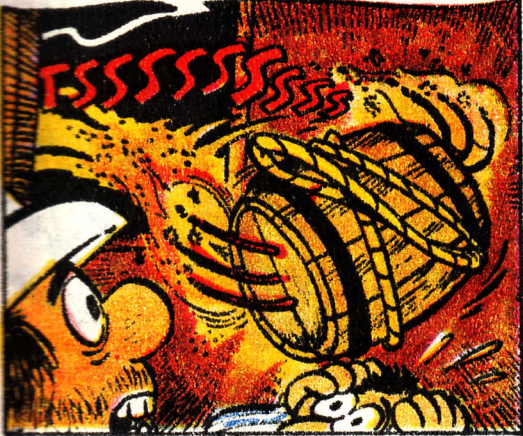


PUÑO VIENE, PUÑO VA.

EL BOXEO AQUÍ ESTÁ.



¡AHÍ LES VA, "RAYADILLOS"!





Si se habla de maestros buenos, hay que hablar de José de la Luz y Caballero.⁽¹⁾ Aunque pudo tener cargos y fama, no los ambicionó. Su vida entera la dedicó a la escuela. Martí escribió acerca de él: "Nada quiso ser para serlo todo pues fue maestro. . ."

...SEMBRÓ HOMBRES"

Por Rosa Leyva..

Fotos: José Wong.

Y es que Luz y Caballero no sólo daba las lecciones sino que enseñaba a sus alumnos el amor a la patria, a la libertad, a la justicia, en aquellos tiempos difíciles en que Cuba estaba bajo el dominio de los colonialistas españoles.

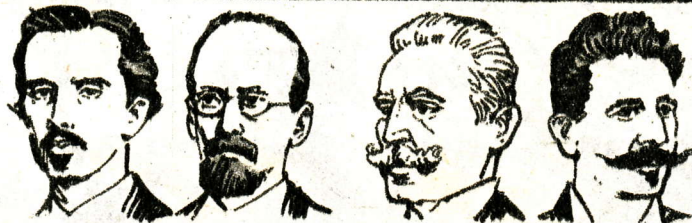
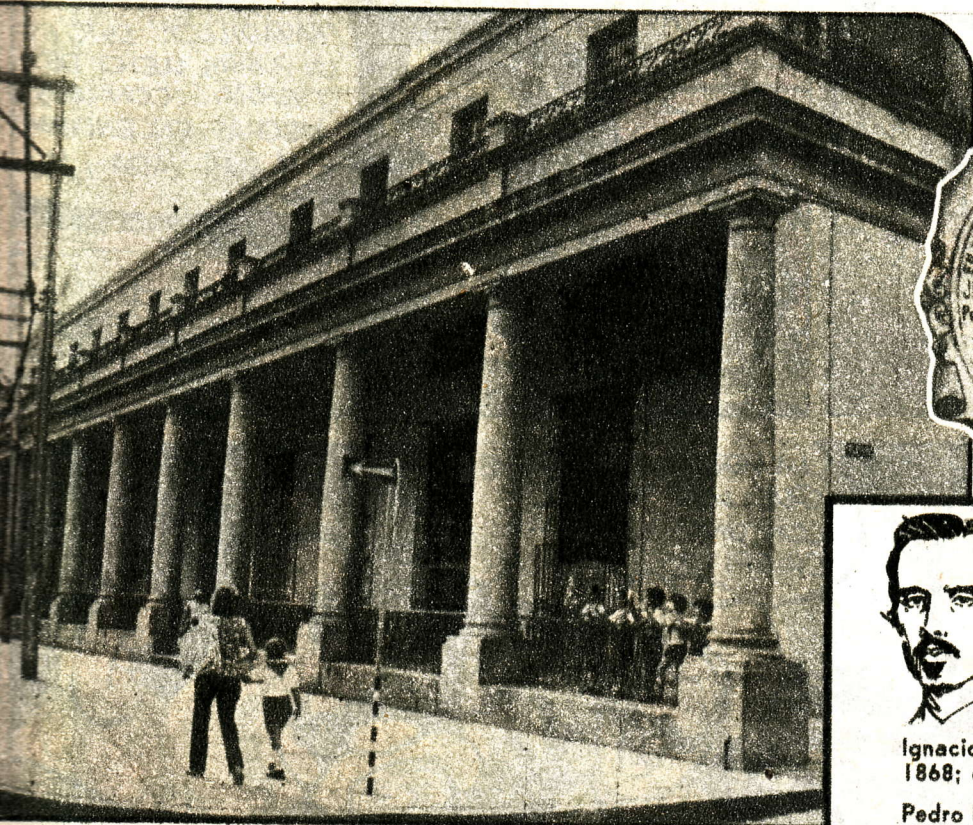
En cierta ocasión, ya viejo y muy enfermo, sus amigos le

pidieron que no trabajara tanto y Don Pepe, como cariñosamente le llamaban, les respondió:

—Hay algo para mí más grande que la salud; y es la situación de mi país; yo no he visto realizado mis deseos en este particular, pero a mis discípulos les encomiendo mi Cuba.

No se equivocó. Años después, los que habían sido sus alumnos, entre los que estaban Agramonte, Figueredo, los hermanos Sanguily y tantos otros; fieles a las enseñanzas del maestro, fueron de los primeros en incorporarse a la lucha por la libertad de la Patria.

(1) José de la Luz y Caballero nació en 1800 y murió en 1862.



Ignacio Agramonte, El Mayor, se incorporó a la guerra de 1868; cayó combatiendo por la libertad, en 1873.

Pedro Figueredo, creador de nuestro Himno Nacional. Fue fusilado por los españoles.

Manuel y Julio Sanguily lucharon durante la guerra de 1868 y también en la que continuó en 1895.

En esta casona del Cerro, en Ciudad de La Habana, murió Luz y Caballero. Ahí estuvo el colegio "El Salvador" donde él trabajó. Ahora hay una escuela primaria.



SERÉ JOVEN COMUNISTA,

ESTUDIOSO Y DEPORTISTA.





¡A CORRER!

Por Ernesto Rojas.

LAS carreras de tiempo son un tipo de competencia en el que se mide lo que se demora un deportista en recorrer una distancia determinada, que puede ser de cien, doscientos o cuatrocientos metros.

A veces se ponen obstáculos en la pista para hacer más difícil la carrera y, en estos casos, los tiempos son mayores que cuando es sin los obstáculos.

¿Cuánto demorarías tú en recorrer cien metros? ¿Has hecho la prueba alguna vez? Pues, te invitamos a hacerla.

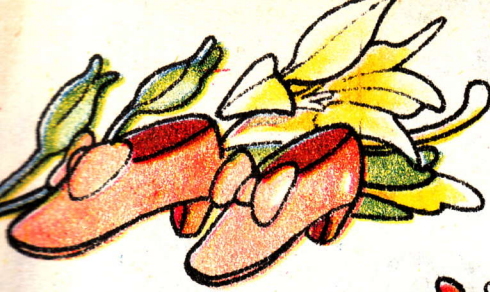


Las cuerdas tienen cien metros de largo (aunque algunas son más chiquitas y otras más largas, pero la diferencia no suele ser mucha). Te paras en una esquina y alguien con un reloj te da la salida y te mide el tiempo que demoras en llegar a la otra esquina. Haz la prueba cuatro o cinco veces para que puedas sacar el tiempo real.

Organiza competencias con tus amigos y compañeros de escuela y luego nos escribes para decirnos los tiempos de cada uno. Te vas a divertir cantidad, y además, correr te hará bien para tu salud.



LUCAS, PARA COMPETIR CON NOSOTROS TIENES QUE CORRER EN DOS PATAS.

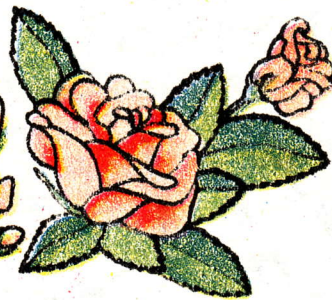


Los Zapaticos de Rosa

Mademoiselle Marie, fue María Mantilla, una niña a quien nuestro José Martí quiso igual que a una hija. Como para jugar con ella le puso esta dedicatoria en francés. Su traducción es: A la señorita María.

Este cuento en verso, como pudiéramos llamarle, apareció en el número tres de la revista LA EDAD DE ORO, que todos sabemos escribió Martí en 1889, para los niños de América. De esta revista sólo pudieron salir cuatro números, y hoy la conocemos agrupada en un libro. ¿Quién se aprende de memoria "LOS ZAPATICOS DE ROSA"?

A MADEMOISELLE MARIE: José Martí



El aire fresco despeina
A Pilar, que viene y va
Muy oronda: -"¡Di, mamá!
¿Tú sabes qué cosa es reino?"

Y por si vuelven de noche
De la orilla de la mar,
Para la madre y Pilar
Manda luego el padre el coche

Está la playa muy linda:
Todo el mundo está en la playa
Lleva espejuelos el ayo
De la francesa Florinda.

Está Alberto, el militar,
Que salió en la procesión
Con tricornio y con bastón,
Echando un bote a la mar.

¡Y qué mala, Magdalena,
Con tantas cintas y lazos.
A la muñeca sin brazos
Enterrándola en la arena!

Conversan allá en las sillas,
Sentadas con los señores,
Las señoras, como flores,
Debajo de las sombrillas.

Hay sol bueno y mar de espuma,
Y arena fina, y Pilar
Quiere salir a estrenar
Su sombrerito de pluma.

- "¡Vaya la niña divina!"
Dice el padre, y le da un beso:
"Vaya mi pájaro preso"
A buscarme arena fina".

- "Yo voy con mi niña hermosa",
Le dijo la madre buena:
"¡No te manches en la arena
Los zapaticos de rosa!"

Fueron las dos al jardín
Por la calle del laurel:
La madre cogió un clavel
Y Pilar cogió un jazmín.

Ella va de todo juego,
Con aro, y balde, y paleta:
El balde es color violeta:
El aro es color de fuego.

Vienen a verlas pasar:
Nadie quiere verlas ir:
La madre se echa a reír,
Y un viejo se echa a llorar.



Pero está con estos modos
Tan serios, muy triste el mar:
Lo alegre es allá, al doblar,
En la barranca de todos.

Dicen que suenan las olas
Mejor allá en la barranca,
Y que la arena es muy blanca
Donde están las niñas solas.

Pilar corre a su mamá:
-"¡Mamá, yo voy a ser buena:
Déjame ir sola a la arena:
Allá, tú me ves, allá!"

"¡Esta niña caprichosa!
No hay tarde que no me enojas:
Anda, pero no te mojes
Los zapaticos de rosa!"

Le llega a los pies la espuma:
Gritan alegres las dos:
Y se va, diciendo adiós,
La del sombrero de pluma.

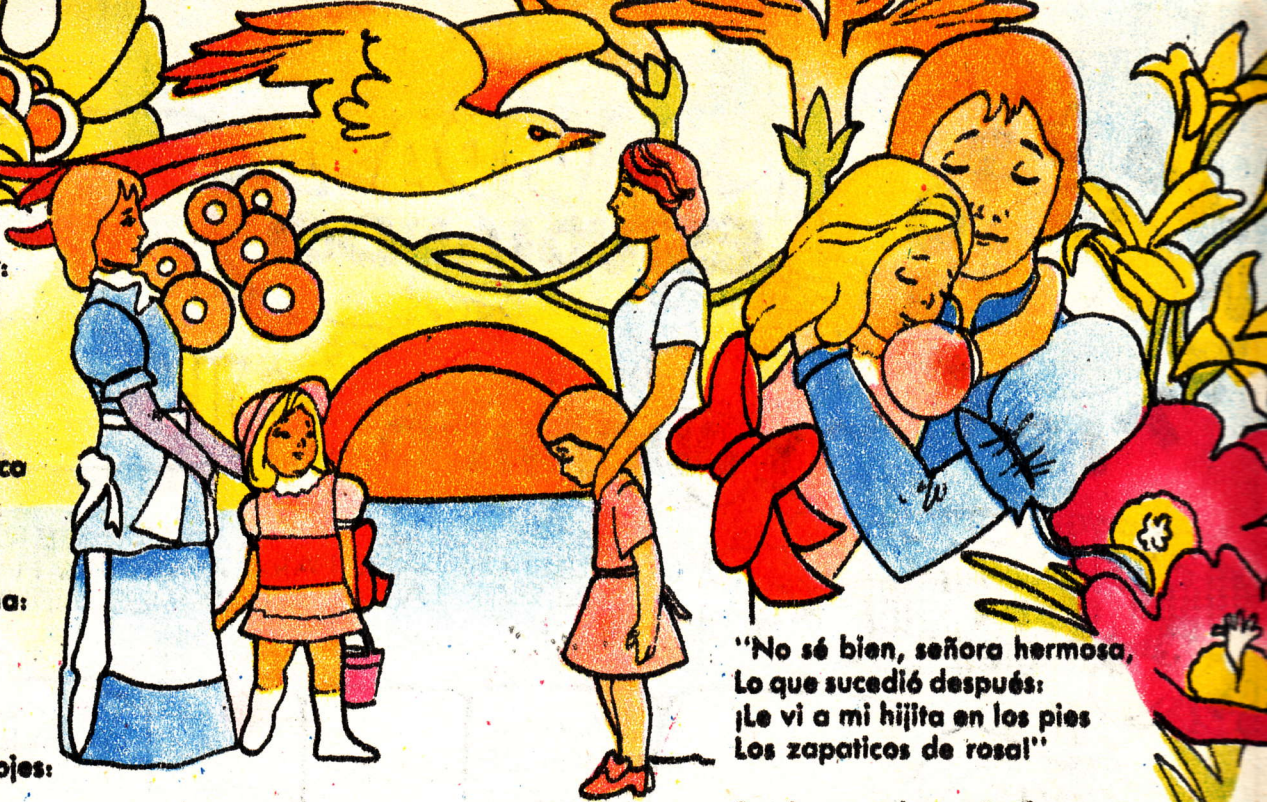
¡Se va allá, donde muy lejos,
Las aguas son más salobres,
Donde se sientan los pobres,
Donde se sientan los viejos!

Se fue la niña a jugar,
La espuma blanca bajó,
Y pasó el tiempo, y pasó
Un águila por el mar.

Y cuando el sol se ponía
Detrás de un monte dorado,
Un sombrero callado
Por las arenas venía.

Trabaja mucho, trabaja
Para andar: ¿qué es lo que tiene
Pilar que anda así, que viene
Con la cabecita baja?

Bien sabe la madre hermosa
Por qué le cuesta el andar:
-"¿Y los zapatos, Pilar,
Los zapaticos de rosa?"



"¡Ah, local ¿En dónde estarán?
¡Di dónde, Pilar!" -"Señora",
Dice una mujer que llora:
"¡Están conmigo: aquí están!"

"Yo tengo una niña enferma
Que llora en el cuarto oscuro
Y la traigo al aire puro
A ver el sol, y a que duerma.

"Anoche soñó, soñó
Con el cielo, y oyó un canto:
Me dio miedo, me dio espanto,
Y la traje, y se durmió.

"Con sus dos brazos menudos
Estaba como abrazando,
Y yo mirando, mirando
Sus piecitos desnudos.

"Me llegó al cuerpo la espuma,
Alcé los ojos, y vi
Esta niña frente a mí
Con su sombrero de pluma.

"-¡Se parece a los retratos
Tu niña!" dijo: "¿Es de cera?
¿Quieres jugar? ¡Si quisieras! ...
¿Y por qué está sin zapatos?"

"Mira: ¡la mano le abrasa,
Y tiene los pies tan fríos!
¡Oh, toma, toma los míos:
Yo tengo más en mi casa!"

"No sé bien, señora hermosa,
Lo que sucedió después:
¡Le vi a mi hijita en los pies
Los zapaticos de rosa!"

Se vio sacar los pañuelos
A una rusa y a una inglesa;
El aya de la francesa
Se quitó los espejuelos.

Abrió la madre los brazos:
Se echó Pilar en su pecho,
Y sacó el traje deshecho,
Sin adornos y sin lazos.

Todo lo quiere saber
De la enferma la señora:
¡No quiere saber que llora
De pobreza una mujer!

"-¡Sí, Pilar, dáselo! ¡Y eso
También! ¡Tu mantal! ¡Tu anillo!
Y ella le dio su bolsillo,
Le dio el clavel, le dio un beso.

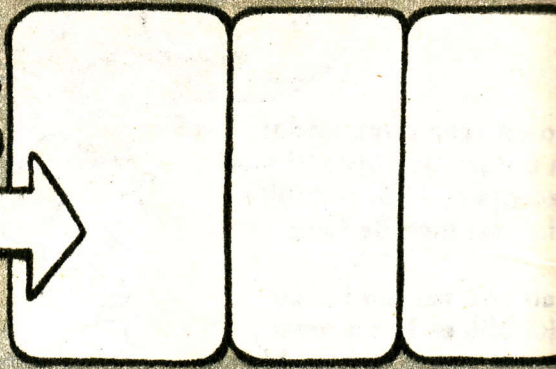
Vuelven calladas de noche
A su casa del jardín:
Y Pilar va en el cojín
De la derecha del coche.

Y dice una mariposa
Que vio desde su rosal
Guardados en un cristal
Los zapaticos de rosa.



US PASA TIEMPO

SALIDA ESTUDIANDO Y JUGANDO



REGLAS DEL JUEGO

PUEDEN JUGAR TODOS LOS PIONEROS QUE DESEEN. UTILICEN UN DADO PARA AVANZAR. HAY QUE RESPETAR Y REALIZAR LAS OPERACIONES INDICADAS EN LOS CUADRITOS.

VAS ADELANTADO EN LOS ESTUDIOS, COLOREA LA ESCENA; LOS DEMÁS SE QUEDAN QUIETECITOS DONDE ESTÁN.

APAGA EL TELEVISOR, REGRESA TRES ESPACIOS

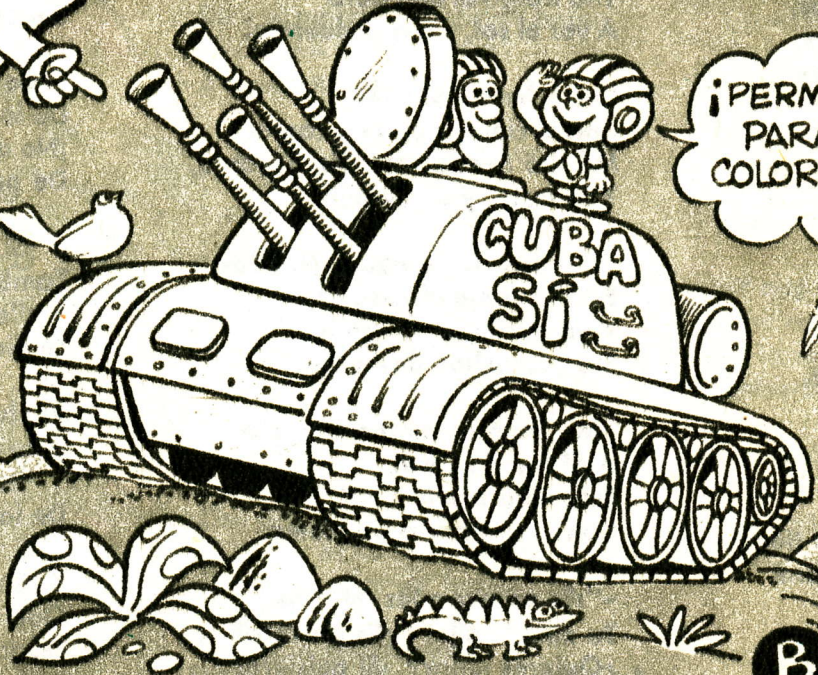
TE PUSISTE A VER LA TELEVISIÓN Y NO HICISTE LA TAREA

REGRESA A LA "CASA DE ESTUDIO"

¡PERMISO PARA COLOREAR!

TE QUEDASTE DORMIDO POR ACOSTARTE TARDE...

...ESPERA DOS TURNOS.



NO TE CEBILLASTE BIEN LOS DIENTES, REGRESA CUATRO ESPACIOS

PONTE BIEN LA PAÑOLETA, ESPERA UN TURNO.

¡CUIDA TU ASPECTO PERSONAL

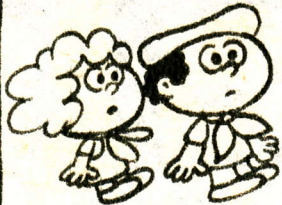
RESUELVE LAS OPERACIONES INDICADAS.

5.7 =

21:7 =

8.7 =

APÚRATE, INDÍCALE A LOS DEMÁS EL...



... CAMINO DE LA CASA DE ESTUDIO

A

1
2
3



CORRE HASTA LA CASA DE ESTUDIO TRES ESPACIOS,



UTILICEN BOTONES CON DIFERENTES COLORES COMO FICHAS.

VAS BIEN,



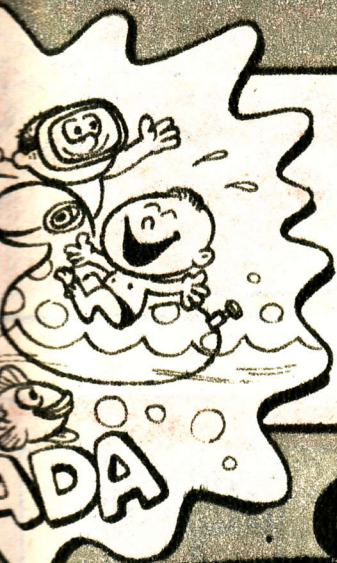
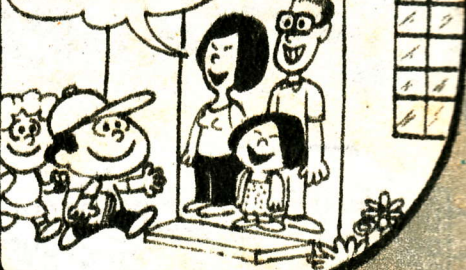
TIRA OTRA VEZ

HAY QUE CRUZAR LA CALLE POR LA CEBRA



ESPERA DOS TURNOS Y PASA POR LA ESQUINA

¡BIENVENIDOS A LA CASA DE ESTUDIO!

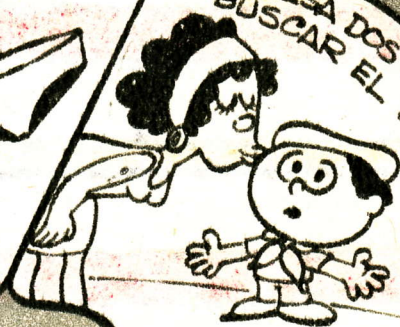


ADA

REGRESA DOS ESPACIOS, SE TE QUEDÓ LA TRUSA.



REGRESA DOS ESPACIOS PARA BUSCAR EL DIPLOMA.



C

PROMOCIÓN CON CALIDAD



ESCRIBE LAS LETRAS QUE FALTAN EN LOS ESPACIOS EN BLANCO.

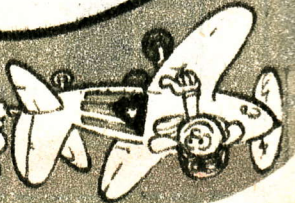
¡FELICIDADES!

GRACIAS, MAESTRO

OBtuvieron muy buenas notas, AVAN- CEN 4 ESPACIOS



SOLUCIONES AL REVES

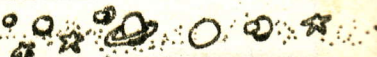


PROMOCIÓN CALIDAD

5. 7 = 35 / 21 : 2 = 3 / 8. 7 = 56

MAÑANA VOY A ESTUDIAR

TODO EL SISTEMA SOLAR.



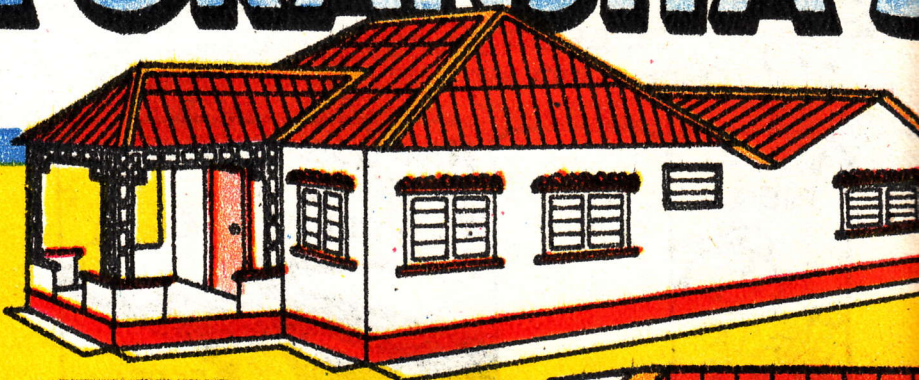
CUANDO aquel lugar se llamaba Villa Blanca debido a los colores rojo y blanco de la casita, que no han variado, echaron a caminar por el camino estrecho que hacia allí conducía, dos jóvenes revolucionarios: Abel Santamaría y Renato Guitart. Era el año 1953.

Con la ayuda de otros convirtieron la finquita en una granja de pollos para despistar a los soldados del tirano Batista. Entre los gallineros escondieron las armas.

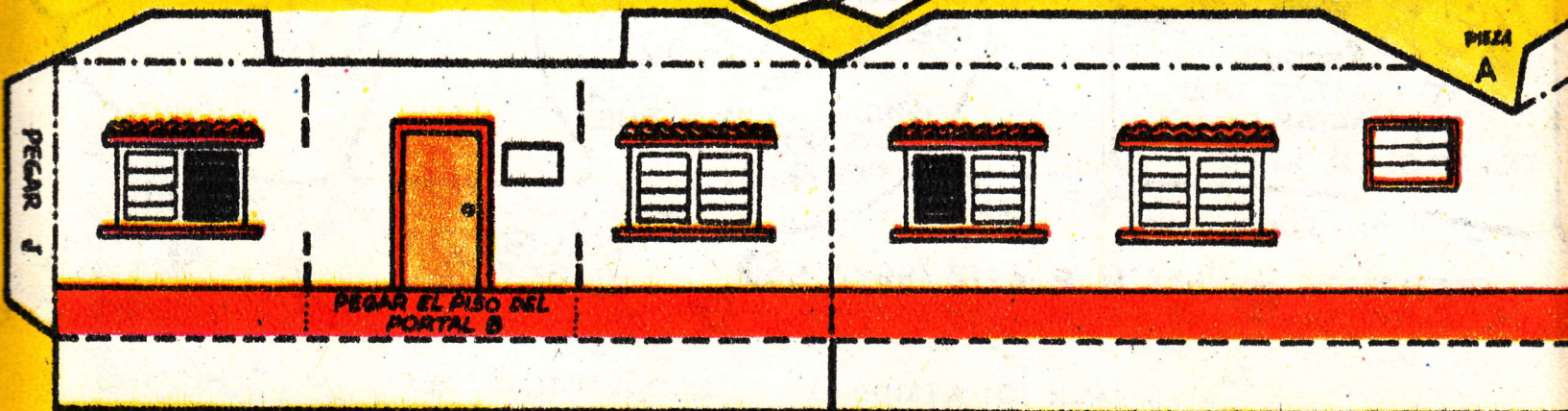
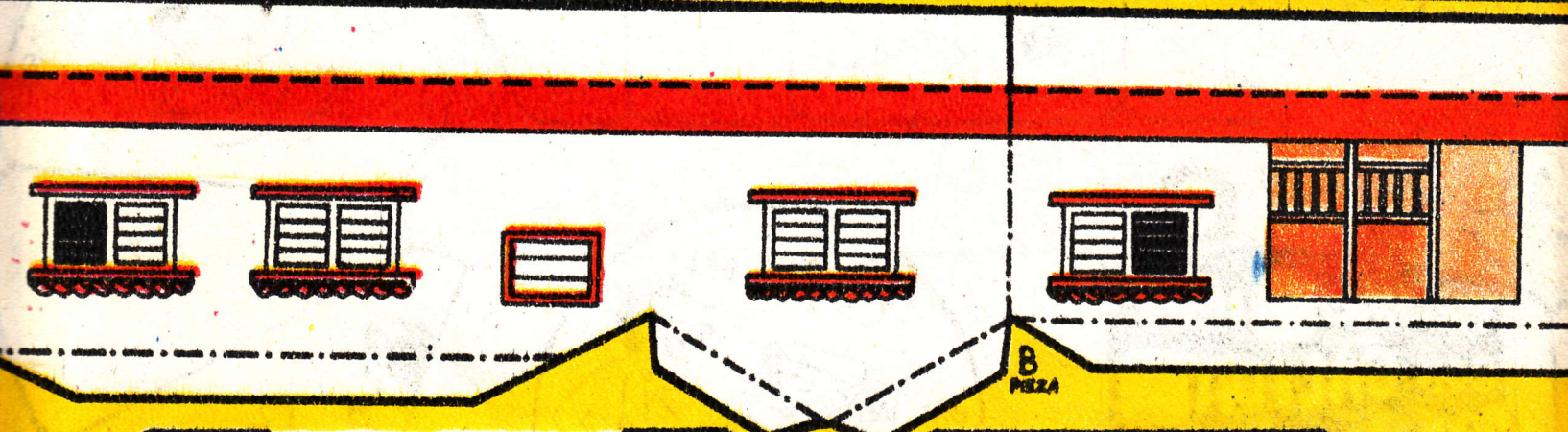
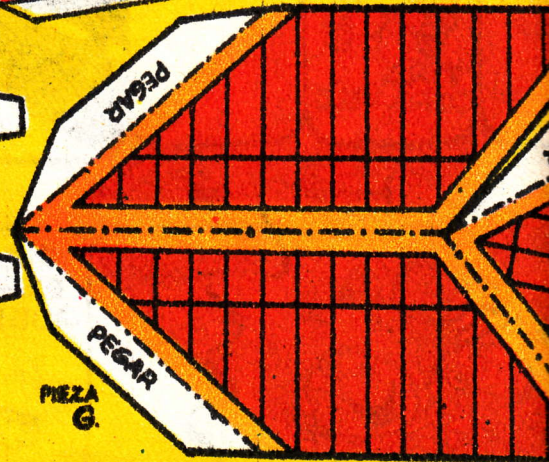
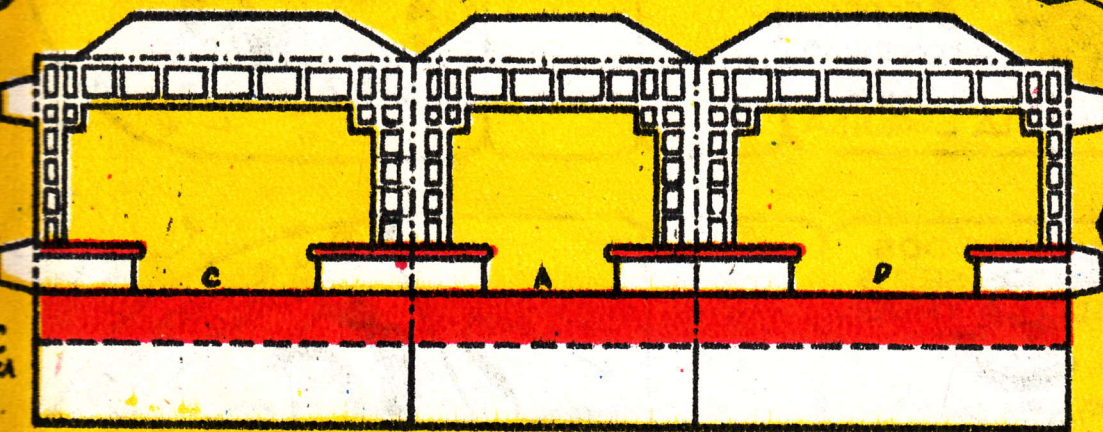
Al poco tiempo, llegaron Fidel y varios compañeros. Ellos preparaban una acción revolucionaria.



LA GRANJITA S



PARA ARMAR



Como ves, es la granjita Siboney, aquel pedazo santiaguero de nuestra historia. Allí están los recuerdos: el pozo seco en el cual ocultaron las armas, los documentos. . . Crecen las flores donde entonces estuvieron los autos que condujeron a los asaltantes del Cuartel Moncada, el 26 de julio.



SIBONEY

Por Julia Mirabal.

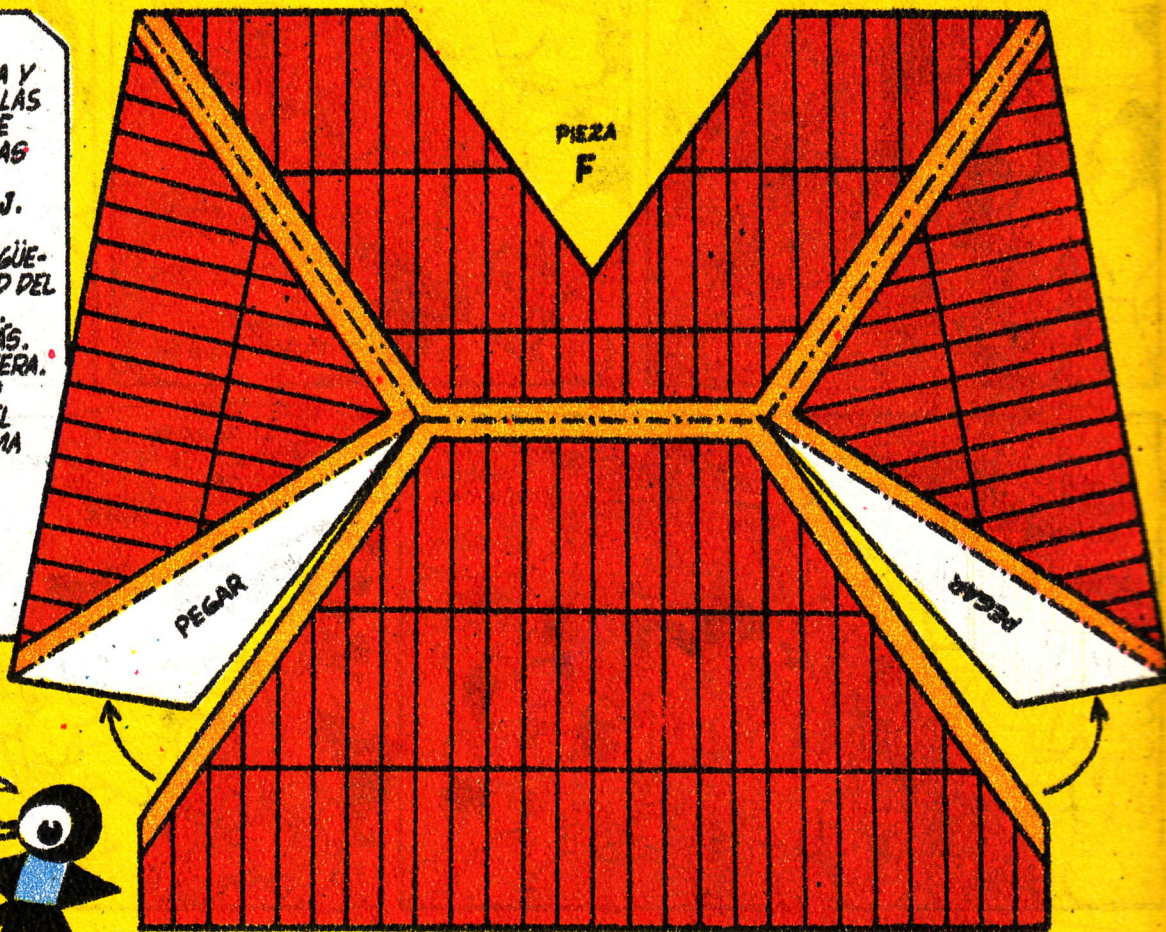
Todo conmueve. Nos pusimos a hablar con Justino Rigel, uno de los hombres que ayudó a Fidel, después del ataque al Moncada, a subir hacia la cordillera de la Sierra Maestra. Hoy trabaja en la casa-museo. Él nos cuenta algo.

Dice que en la última visita de Haydée

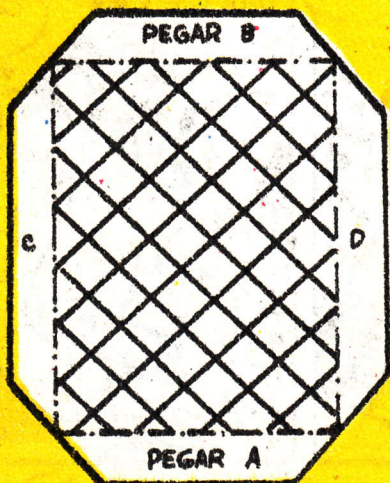
Santamaría a la granja, ella preguntó por una matica de mangos que su hermano Abel sembró días antes de partir al combate. Cuando la encontré, Haydée se emocionó mucho porque ante ella estaba un árbol que crecía fuerte, repleto de frutos jóvenes, como los niños que crecen con la Revolución.

INSTRUCCIONES

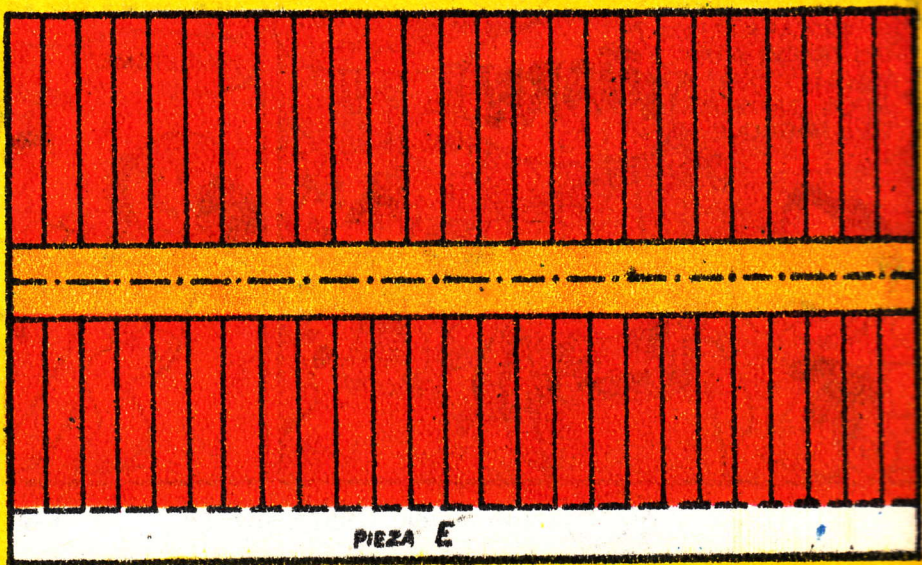
1. PEGA ESTA PÁGINA EN UNA CARTULINA Y CUANDO ESTE SECA, RECORTA TODAS LAS PIEZAS. DOBLALAS POR LAS LINEAS DE PUNTO Y RAYAS HACIA ADETRÁS, Y LAS DE RAYAS SOLAS, HACIA AFUERA.
2. PEGA LAS PIEZAS A Y B POR I Y J.
 - EL PISO D AL PORTAL C.
 - EL PORTAL INTRODUCIENDO LAS LENGÜETAS EN LAS RANURAS DE LA PARED DEL FRENTE, EL PISO EN LA SECCIÓN B.
 - EL TECHO E EN LA PARED DE ATRÁS.
 - EL TECHO F EN LA PARTE DELANTERA.
 - EL TECHO DEL PORTAL G METIENDO LAS LENGÜETAS POR DEBAJO DEL TECHO F EN EL ESPACIO EN FORMA DE TRIÁNGULO.
3. Y PARA TERMINAR, PEGA LA GRANJITA EN UN CARTÓN QUE SERVIRÁ DE BASE.



PÍDELE AYUDA A MAMI O PAPI PARA ARMAR LA GRANJITA

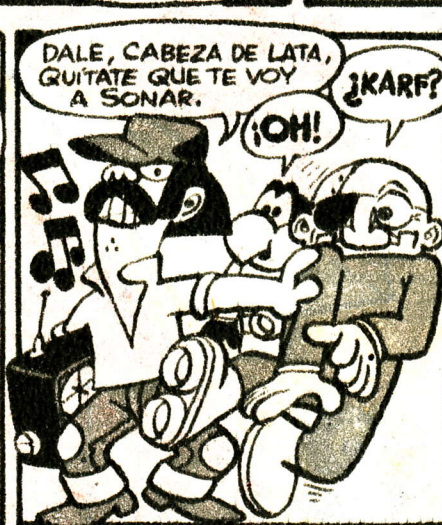
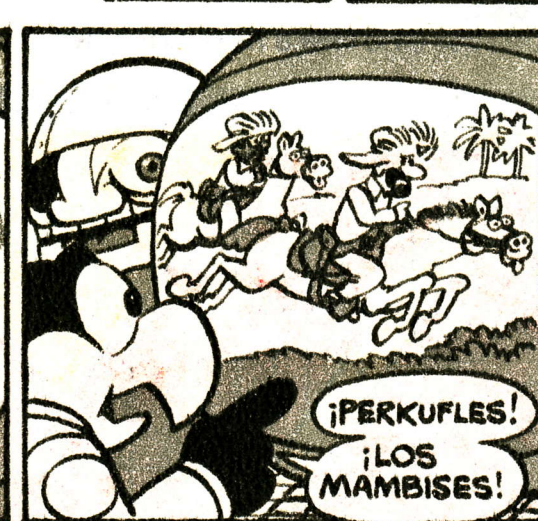
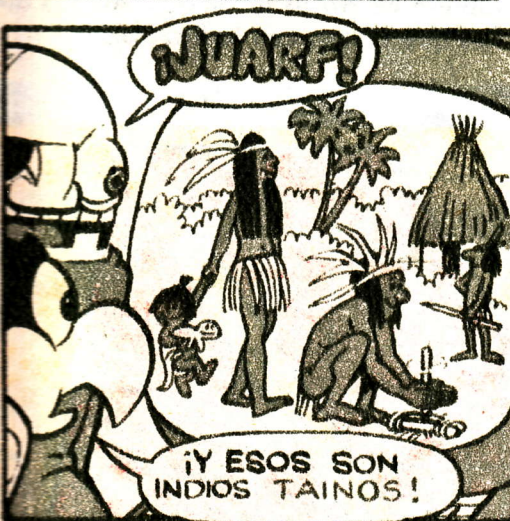
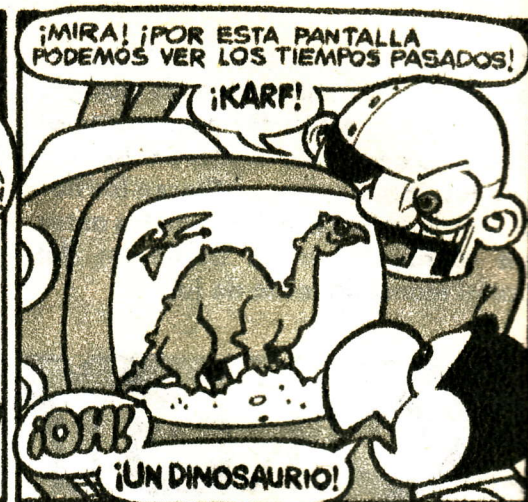
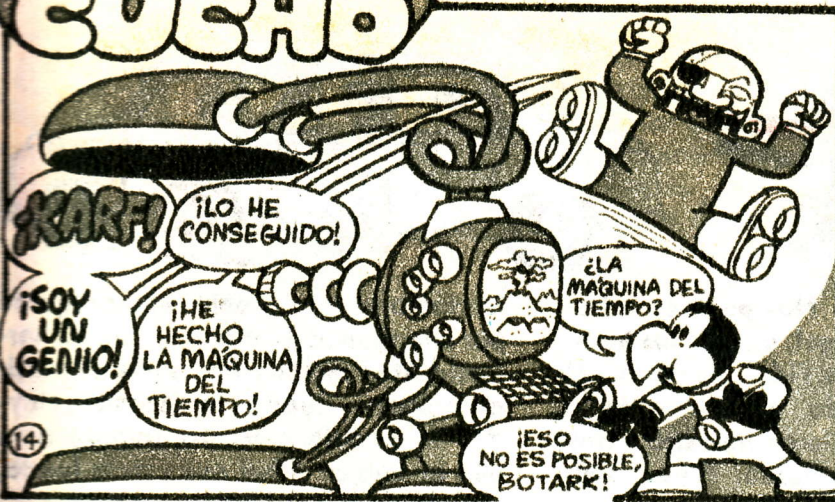


PIEZA D



PIEZA E

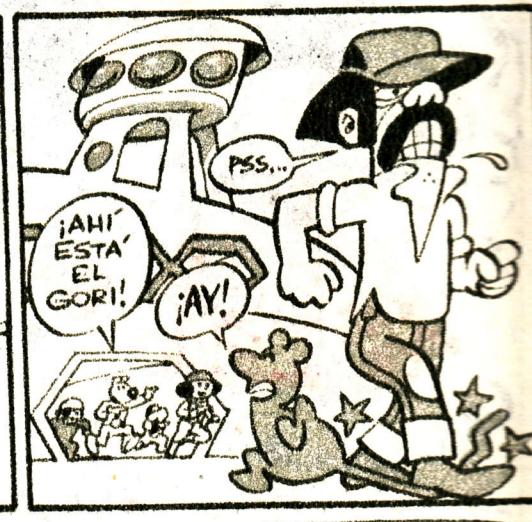
CUCHO



UN MONCADISTA SINCERO

RESPECTA A SUS COMPAÑEROS.





¿Ya me descubrieron? Yo soy Ana. Hice mi disfraz con la ayuda de mami. Conseguimos papel fuerte y suficiente para convertirlo en una saya mejicana después de rizarlo y pintarlo como ven. Lo demás, esta blusa blanca o de un color claro, mi flor en el pelo y cantidad de collares que mami me prestó.

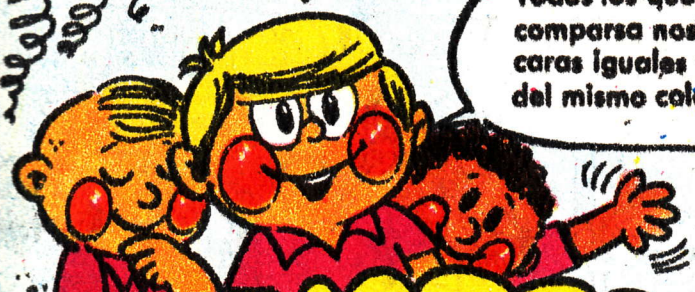
Yo me disfracé de Sol. Nani de flor y Lila de mariposa. Todo con papel y cartulina. Hasta hicimos una obra de teatro y todo.

Y yo copié a Elpidio Valdés. Con sombrero de yarey, camisa blanca y un machete que papi me fabricó con cartón; también puede ser de madera.



Todos los que hicimos la comparsa nos pintamos las caras iguales y nos vestimos del mismo color.

Y empezó la fiesta de carnaval.



TE CONOZCO, MASCARITA

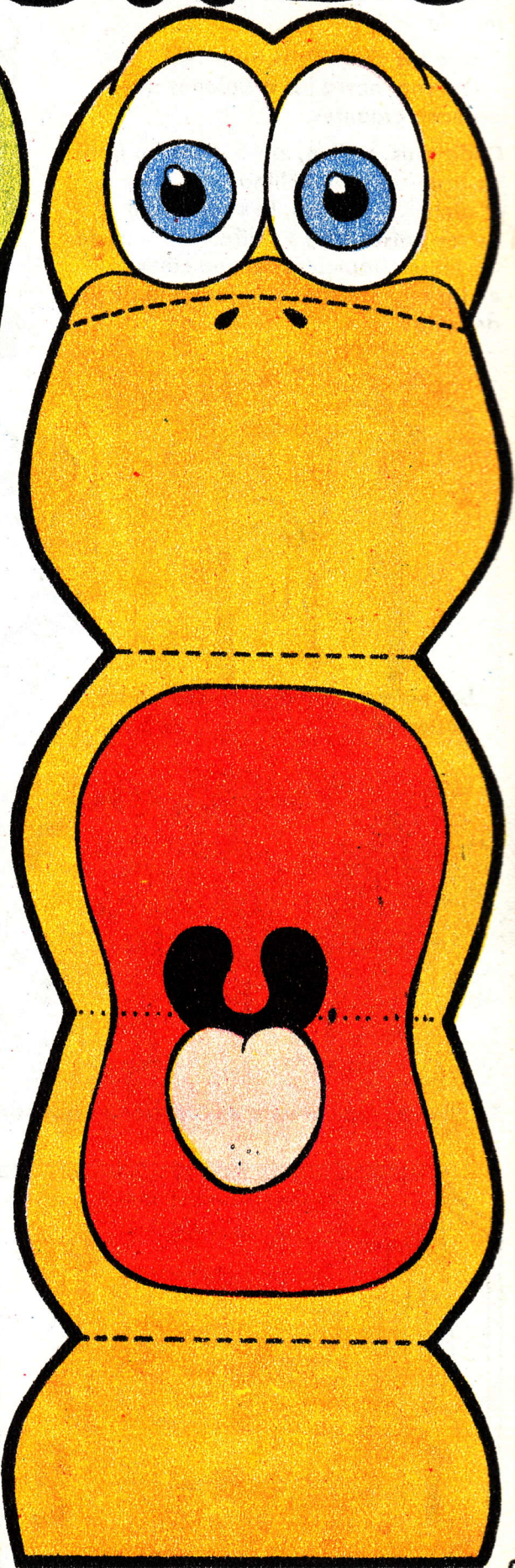
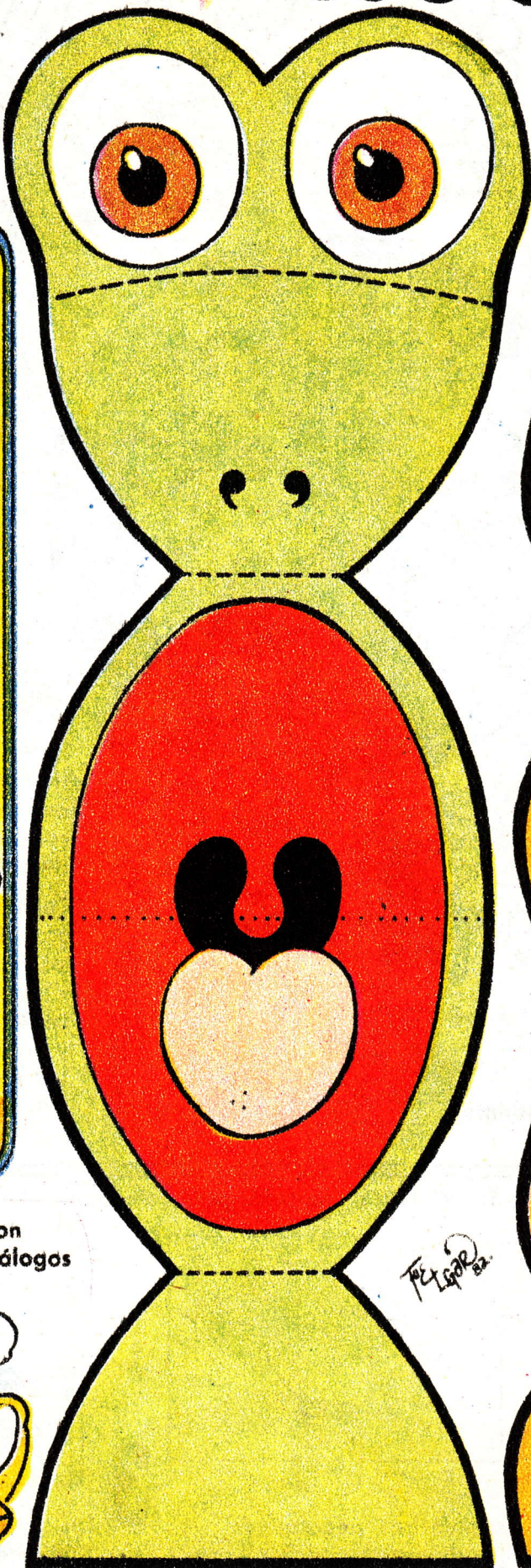
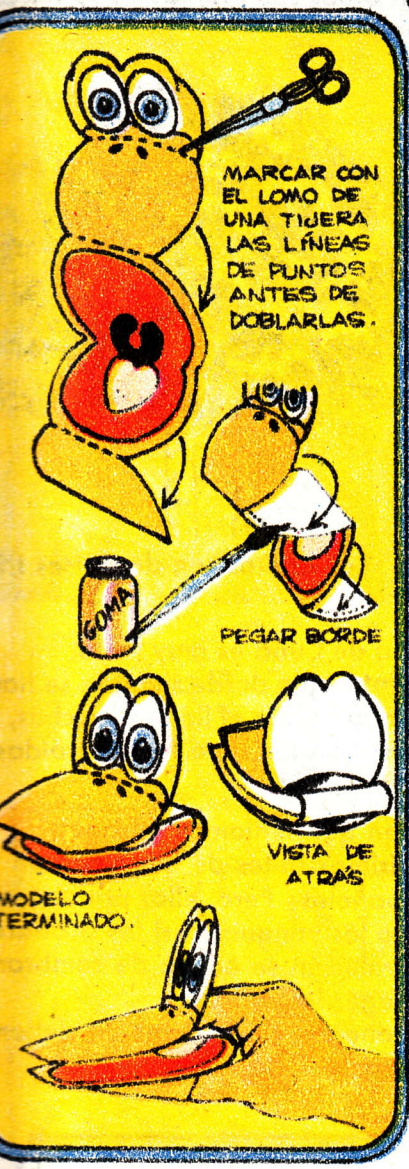


RECORTA ESTE ANTIFAZ PARA TU DISFRAZ.

Ref. Julia Mirabal

Fabricate tus MUÑES

Muy fácil fabricarse un muñe. Solo tienes que pegar las figuras a una cartulina y recortarlas. Luego, dóblalas por las líneas de puntos, según el diagrama. Ya tienes dos muñes.



ahora, ponlos a conversar uno con otro. Inventa tú mismo los diálogos y verás cómo te vas a divertir.



RANA

PATO

SOBRE UNA YAGUA, CANTANDO.

BAJO ESTA LOMA, VOLANDO.



¿QUÉ ES LA FLORA?

Por Rosa Leyva.

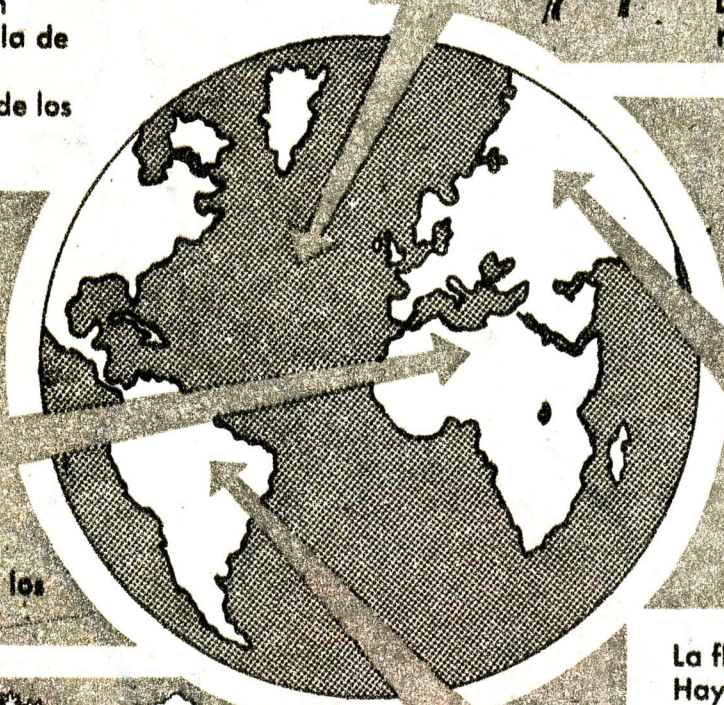
Todas las plantas que hay en el mundo.

Desde las chiquiticas, que casi no se ven, hasta los arbolones que parecen gigantes.

Cada país, región, zona, tiene su flora de acuerdo con el clima, el suelo. . . Por eso, la vegetación de los países fríos es diferente a la de los países tropicales; la que crece en las montañas no es igual a la de los desiertos.



Las algas son plantas de la flora marina.



Las palmas datileras crecen en los desiertos.



Los abetos son de países fríos.



En climas tropicales la vegetación es abundante.

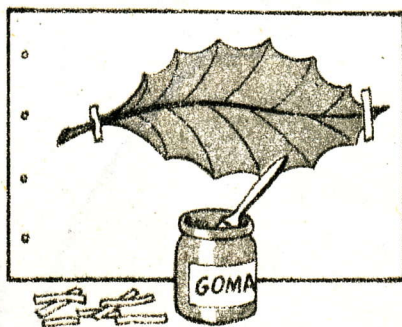
La flora de Cuba es muy linda. Hay matas que desde siempre se han dado aquí, como el jíqui; y muchas, como el naranjo, que fueron traídas de otras partes.

Cuentan que teníamos bosques grandísimos antes de que llegaran los españoles. Pero, ellos primero, y luego los yanquis, casi los acabaron. La Revolución se ocupa de sembrar y proteger los árboles. Los pioneros, claro, también deben cuidarlos.

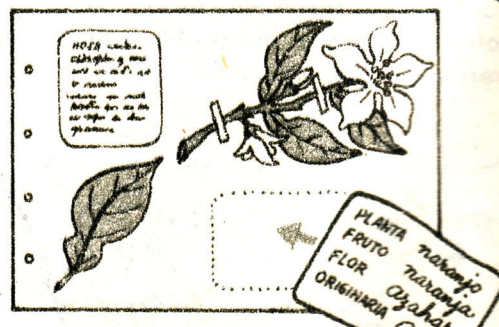
¿Quieres conocer mejor nuestra flora? Haz un herbario para coleccionar hojas, raíces, flores. . .



1 Con cartón, papel blanco y cintas haces el álbum.



2 Las muestras, pégalas con tiras de papel y goma.



3 Los datos los buscas en la biblioteca y los escribes así.

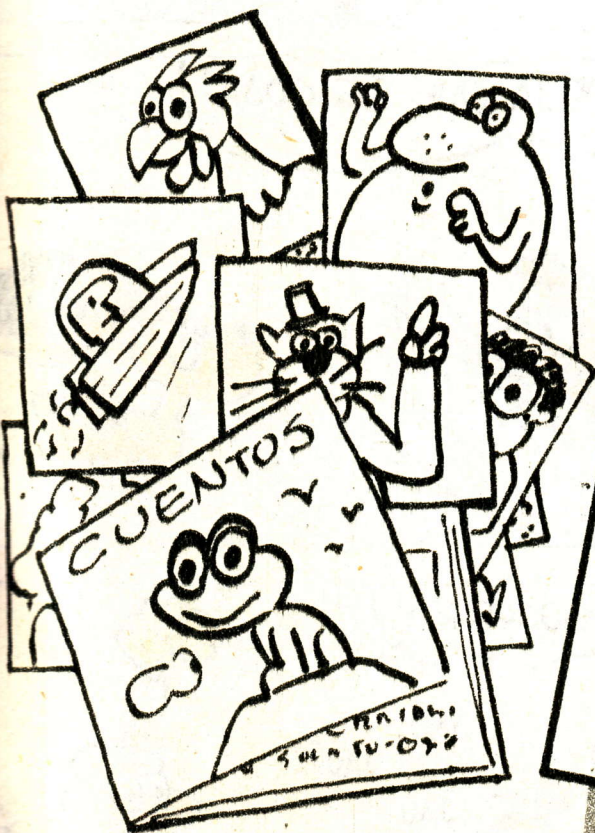
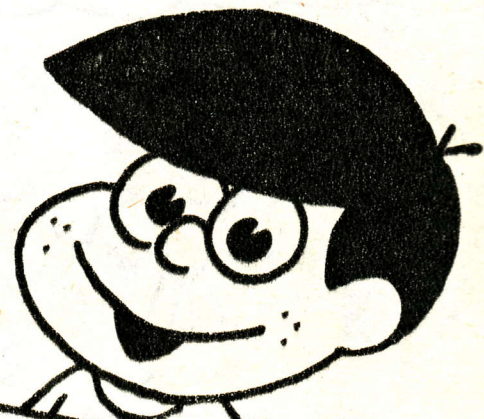




CONCURSO

¿QUÉ SABES DEL ASALTO AL CUARTEL MONCADA?

Si contestas bien a las preguntas que te hacemos más abajo, podrás recibir algunos de los premios que tiene esta vez ZUNZÚN para sus amigos: postales, libros de cuentos, sellos. . .



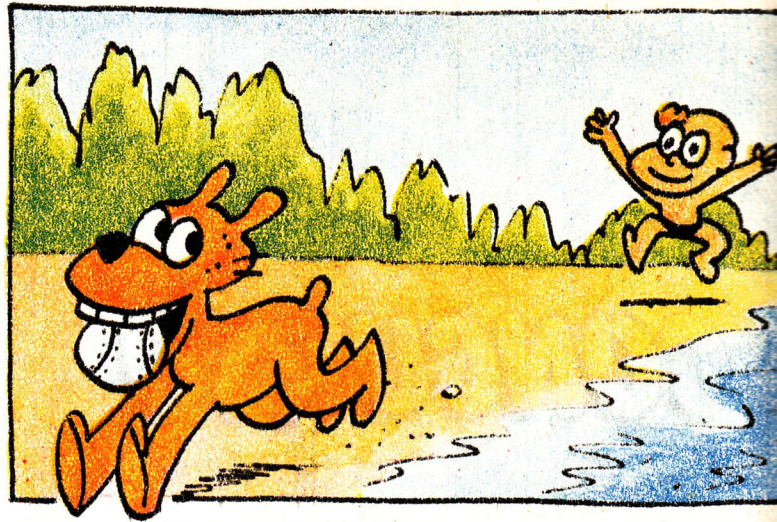
- 1 ¿Quién organizó y comandó el asalto al Cuartel Moncada?
- 2 ¿Quién fue el segundo al mando?
- 3 Di el nombre de las dos mujeres que participaron en el asalto.
- 4 ¿Cómo se llamaba el médico que fue entre los asaltantes?
- 5 ¿Qué edificio llegó a ocupar, durante el asalto, el hoy general de ejército Raúl Castro?



MANDA TUS RESPUESTAS A:

REVISTA ZUNZÚN
17 No. 354
e/ G y H
C. HABANA 4

MATOJO ⁽¹³⁾ por lillo



LUCAS RENGIFO ⑧

por lillo



lillo

CONTRA EL CHURRE AGUA Y JABÓN!



Por Ernesto.



La higiene evita enfermedades y proporciona un aspecto agradable. Por algo las personas limpias son admiradas y respetadas por todos.

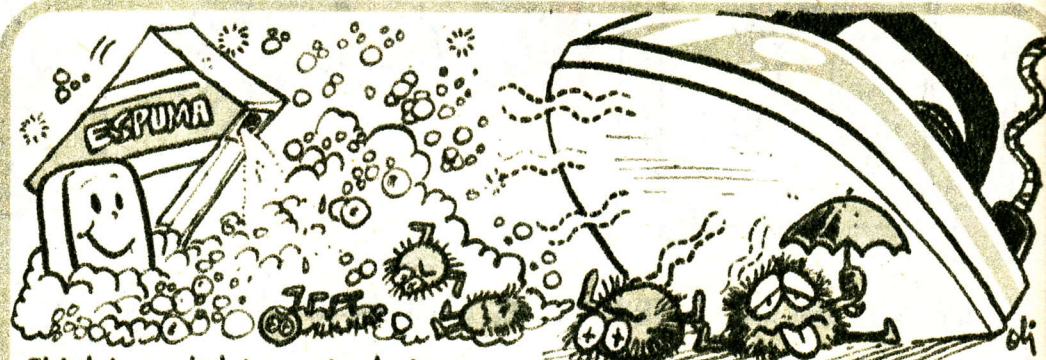
La piel que cubre nuestro cuerpo lo protege contra enfermedades. La ropa que utilizamos, además de defendernos contra el calor o el frío, protege la piel contra la suciedad.

Pero, ¿de qué pueden servir la piel o las ropas si las tenemos sucias y descuidadas?

Para lavar nuestra piel y nuestras ropas usamos el agua. Pero, como es sabido, el agua sola no limpia bien, porque las grasas y los pedacitos más

pequeñitos de suciedad no se disuelven en ella. Por eso usamos jabón para bañarnos y jabón o detergente para lavar de manera que las grasas puedan mezclarse con el agua y la espuma saque a flote los granitos más chiquiticos de polvo.

Nuestra ropa y la piel que cubre nuestro cuerpo deben mantenerse muy limpias si queremos evitar enfermedades. Además, todo el mundo admira a las personas que andan limpias y arregladas.



El jabón y el detergente destruyen las bacterias⁽¹⁾ de la piel y de la ropa.

También la plancha mata los microbios.⁽²⁾

(1) (2) Bacterias y microbios son unos bichitos muy chiquiticos, que no se pueden ver a simple vista, y que ocasionan muchas enfermedades.

NOS ESCRIBEN PARA QUE LES ESCRIBAS

URSS
Dovietskaia obl.
g. Diebaltsevo
p. Svetlodarskoje
dom 14 lev. 71
DAVIDOVA OKSANA

URSS
Selenoborski
ul. Ploshad Mira
Shkola-Int. No. 1
SVIETA BABENKO

URSS
Sarátov 410040
ul. Tverkáia
dom 29 kv. 30
OLGA MODIÁNOVA

URSS
Tiumienskaia obl.
g. Nieftieyugansk
7-34A - 10
VLADIK SAPIEGUIN

URSS 227400
Tiumienskaia obl.
g. Ishim
ul. Bolshaiá
dom 167 kv. 48
LUBNINA OKSANA

Casi todas las semanas nos llegan algunas cartas de pioneros soviéticos diciéndonos que quieren mantener correspondencia con pioneros moncadistas de Cuba. Aquí ponemos varios nombres y direcciones para que les escribas.



Como verás, en la Unión Soviética, los nombres de las personas para quienes son las cartas, se ponen al final de la dirección.

Y otros datos: Davidova está en 4to. grado; así como Lubnina, y Svieta; Olga y Vladik están en 3er. grado.



¡MUCHACHOS, NO SE PIERDAN ESTA PÁGINA!

Adivina adivinanzas y repite trabalenguas. Ya veré si no te trabas y si todas las aciertas.

ADIVINANZAS

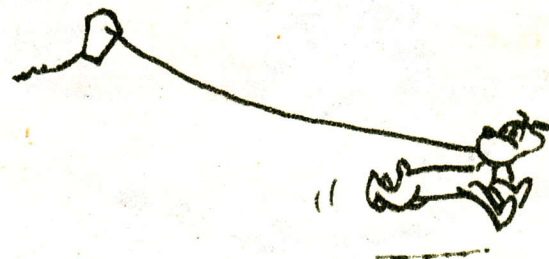
Un árbol con doce ramas en cada rama cuatro nidos, en cada nido siete pájaros, y en cada cual su apellido.

El almorzar.



Mueve barcos y molinos chiringas, hojas y todo cuanto cruce en su camino.

El viento.



Cuatro letras tengo: cuatro nada más. Si repites una mi nombre dirás.

Pepe.

¿De qué se puede llenar un saco para que pese menos?

De huecos.



Blanco barrilito sin tapón ni agujerito.

El huevo.



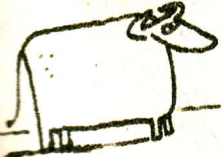
Habla y no tiene lengua camina y no tiene pies.

La corte.



¿Qué es lo primero que hace el buey cuando sale el Sol?

Sombra.



Gusta del traje rayado, corre y no tiene pies, un señor alto y delgado que te ayuda en tu quehacer.

El lápiz.



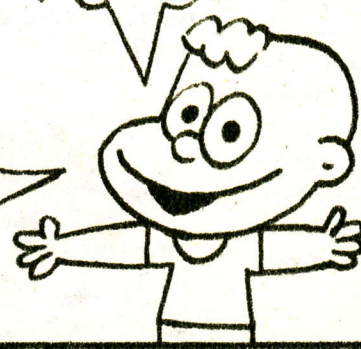
TRABALENGUAS

Por David Cheric

Raudo trepa el tren en tropel por el terraplén

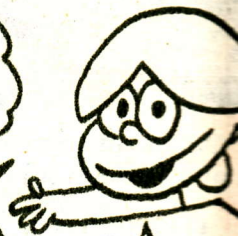
CON ESTOS TRABALENGUAS PUEDES ECHAR UNA COMPETENCIA CON TUS AMIGOS, A VER QUIÉN LOS REPITE SIN EQUIVOCARSE... ¡AH, Y EN MENOS TIEMPO!

Empina la loma su lomo lozano como una paloma posada en el llano.



Nombra el nombre, grita el grito, truena el trueno, trina el trino.

Trotando trata de entrar sin tridente un tritón en el mar.





¡Que viva mi bandera,
viva nuestra nación!
¡Viva la Revolución!

LA bandera es la representación de la patria y es, para nosotros, la Revolución que nos hizo libres. Los imperialistas yanquis no piensan así.

Cuentan que una vez el presidente Abraham Lincoln⁽¹⁾ habló con varios caciques indios. Ellos le informaron de cómo los soldados yanquis mataban a los pieles rojas, les sacaban sus tierras...

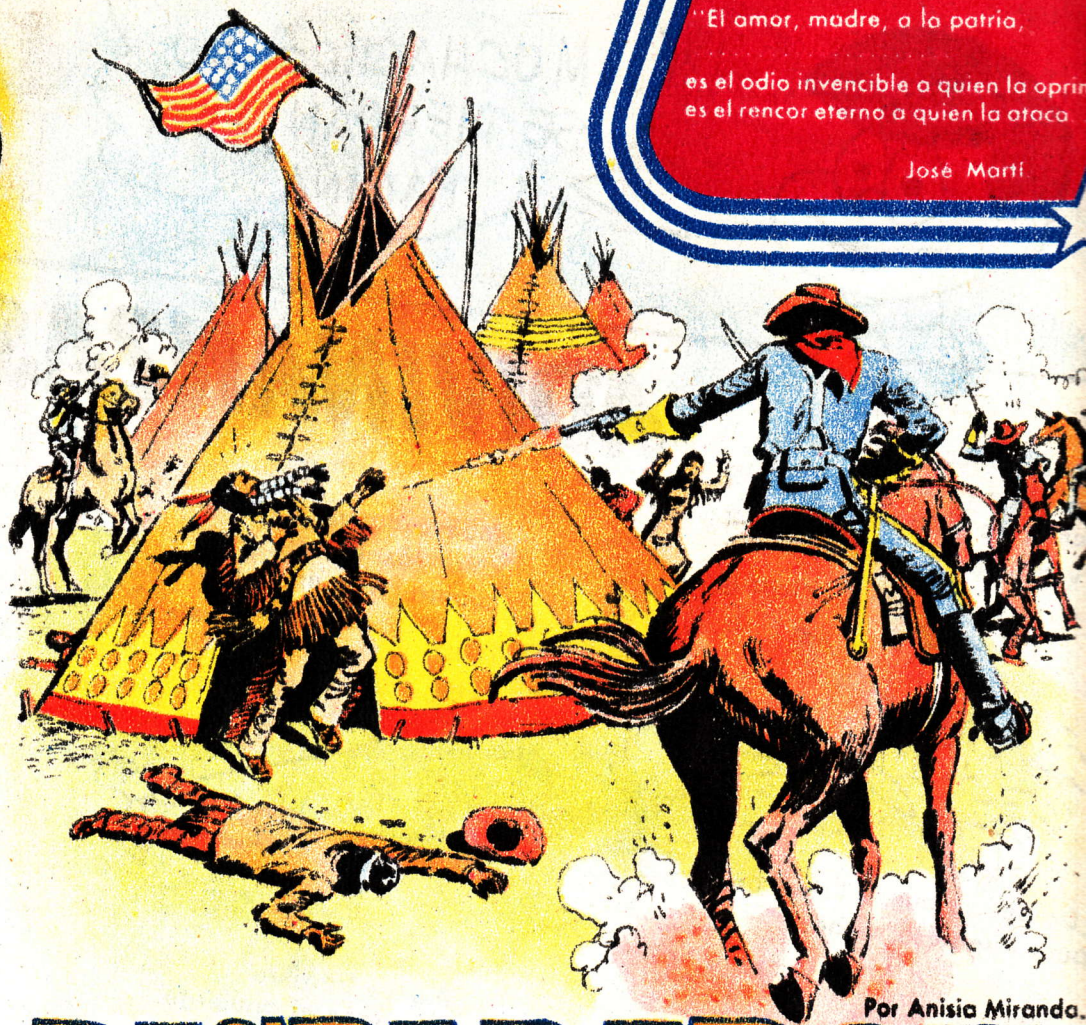
El presidente y sus ayudantes condecoraron con medallas a los caciques y les dieron una bandera de los Estados Unidos. Ellos se pusieron muy contentos, sobre todo cuando les explicaron



que mientras tuvieran la bandera, ningún soldado les haría daño.

Entre los caciques estaban Motavato, Antilope Blanco, Oso Encorvado. Los tres eran como hermanos y sus aldeas no estaban muy lejos una de la otra, en el territorio de Sand Creek. Por ser el de mayor edad, decidieron que Motavato fuera el que izara la bandera en lo alto de su tipi. ¡Y qué orgulloso se sentía él por esto!

Pero ocurrió que cuando a Oso Encorvado y a Antilope Blanco —cada cual



Por Anisia Miranda.

DISPARARON CONTRA LA BANDERA

por su lado—, se les ocurrió ponerse sus medallas y salir, alegres, al encuentro de los soldados yanquis, la alegría se les rompió junto con el corazón, porque al corazón les dispararon los soldados yanquis. Motavato se enteró y dijo:

—Quise ser amigo de los hombres blancos, pero desde que vinieron y mataron a mis hermanos y arrasaron con todo, es duro para mí seguir creyendo en ellos.



Y el ejército yanqui apareció una mañana en el horizonte, camino de la aldea de Motavato. Entonces, el viejo cacique pidió a su tribu que se reuniera junto a él, bajo la protección de la bandera de los Estados Unidos. Así, nada malo pasaría, como le habían dicho.

Aquel día, el ejército yanqui debió de haber sentido toda la vergüenza del mundo. Fue capaz de asesinar a los indios indefensos que habían creído en los racistas blancos.

La Historia recuerda a los indios mártires de Sand Creek. Y recuerda que el ejército yanqui, aquel día, asesinó a su patria, disparando contra la bandera que la representaba.

(1) Abraham Lincoln, 1809-1865.
Ver ZUNZÓN No. 13.

