

# Zunzún

REVISTA MENSUAL 20



¡IGOR, ESTÁ BUENO YA DE ABONO!

ABONO

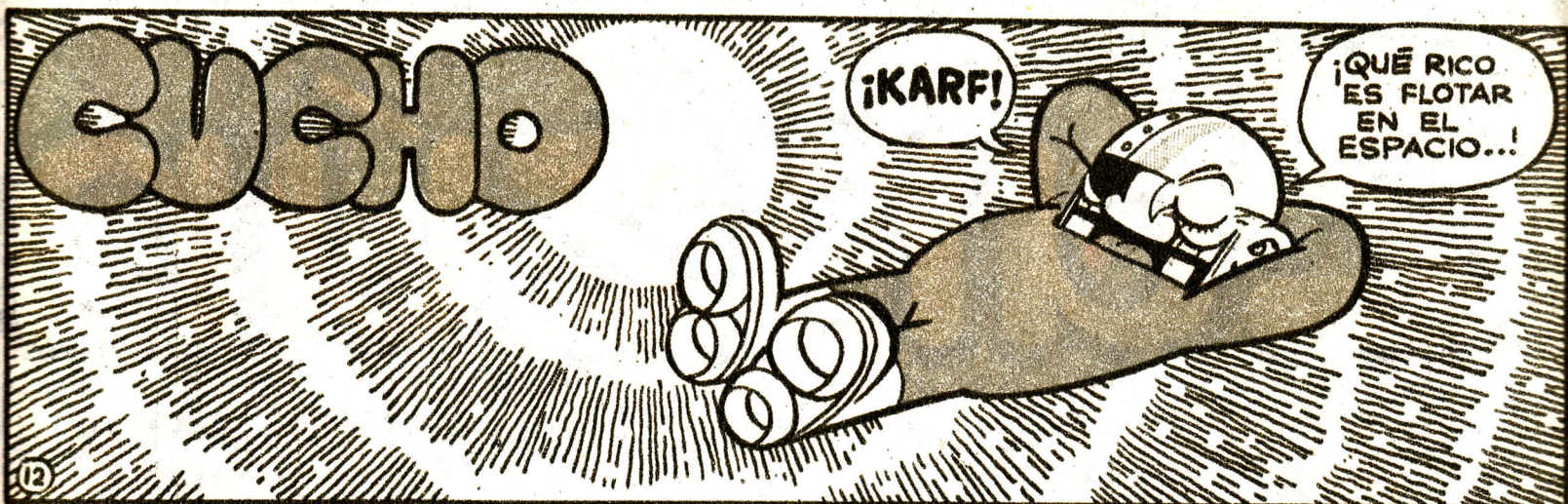
lillo 82

TODAVÍA ESTÁS A TIEMPO DE ENVIAR TU DIBUJO AL GRAN CONCURSO SALÓN PIONERÍA SANDINISTA

ESPERAMOS TU TRABAJO SOBRE LA HEROICA LUCHA DEL PUEBLO DE NICARAGUA.

¡A TODOS LOS JUNTA Entérense páginas





**CUCHO**

¡KARF!

¡QUÉ RICO ES FLOTAR EN EL ESPACIO...!

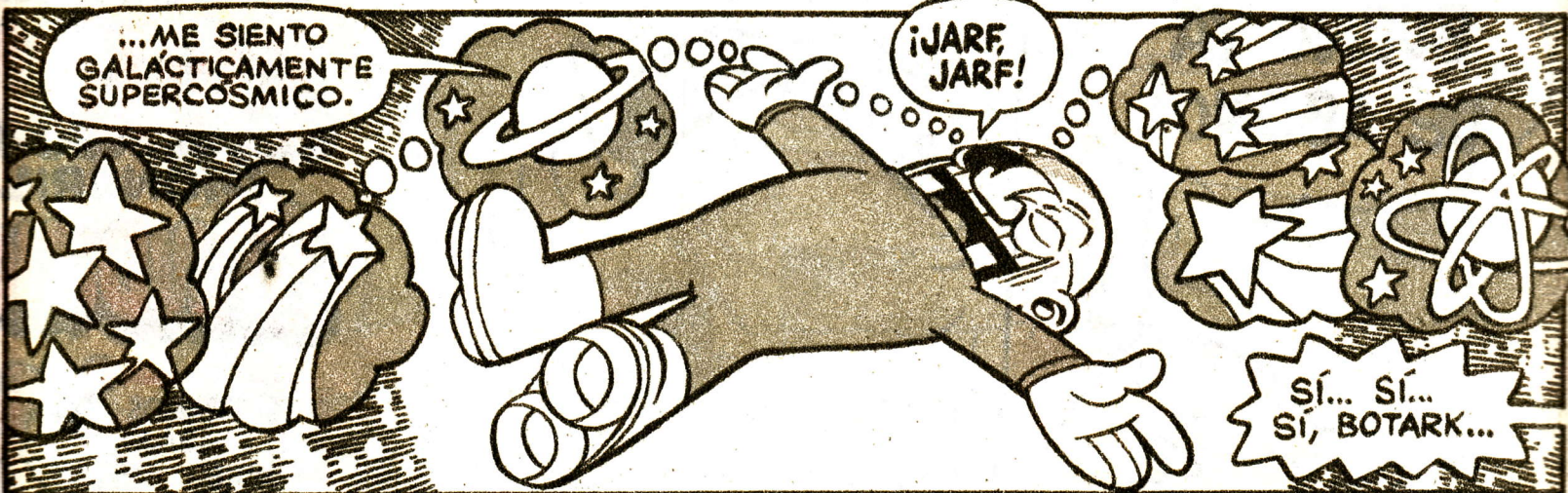


...Y CALENTARSE A PLENO SOL.

¡JARF, JARF!



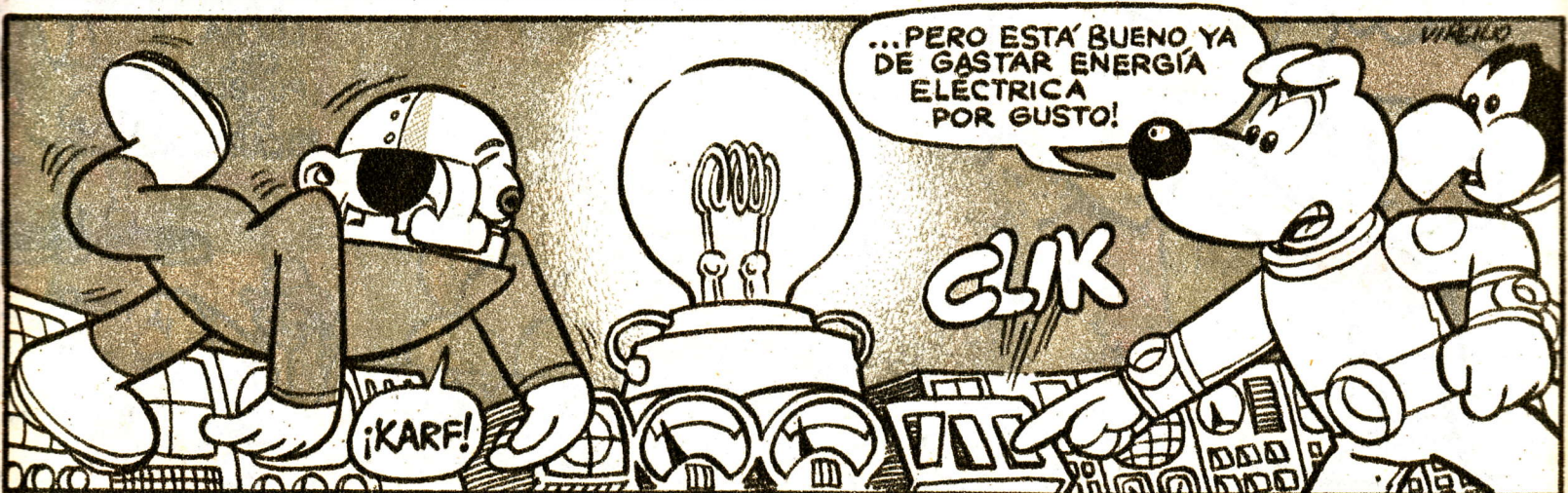
CUANDO RECIBO SUS ARDIENTES RAYOS EN TODO MI CUERPO...



...ME SIENTO GALÁCTICAMENTE SUPERCÓSMICO.

¡JARF, JARF!

¡SÍ... SÍ... SÍ, BOTARK...




¡KARF!


...PERO ESTA BUENO YA DE GASTAR ENERGÍA ELÉCTRICA POR GUSTO!





CLIK

# MI ESTRELLA




Cuando tuvimos un encuentro. Nuestra jefa de  nos dijo lo que teníamos que traer para el próximo.

Yo le pediré a mi tío, que es bodeguero, una  de cartón.


Ruben conseguirá  blanco,  y . Entre todos formaremos y pintaremos la caja para hacer un tragabolas 

A las muchachitas les encargaron otras cosas.




Lila debe recortar fotos de patriotas y hacer un 

Nani recolectará semillas, , , y preparará los adornos que le regalaremos a los padrinos de la escuela. 

Le pediré a mi mamá que me consiga una . Junto a las que traigan los demás formaremos un ramo grande.

Los que tengan  o suiza tienen que llevarlas ese día.

Ya anoté en mi libretica los resultados de las pruebas, porque la jefa de  la va a revisar.

El día del encuentro hay que llegar temprano y limpiar el lugar donde está el framboyán, que es donde nos vamos a reunir.



## ESTOS SON LOS GANADORES DEL CONCURSO EL CUENTO QUE TE DÉ LA GANA

### DIEZ PRIMEROS PREMIOS:

EMILIO CAÑAMERO RODRÍGUEZ, GUANTÁNAMO.  
CARMEN RODRÍGUEZ PIZARRO, S. SPIRITUS.  
SINUÉ CABRERA CAPOTE, VILLA CLARA.  
MARCO ROMERO RIGRA, VILLA CLARA.  
CARLOS LLERANDI, MATANZAS.

IRSA FRÍAS ALVAREZ, HABANA.  
ARTURO MENÉNDEZ TRELLES, C. DE LA HABANA.  
EFARIS ESTRADA ESTUCCO, C. DE LA HABANA.  
DAMIÁN GENJAS, C. DE LA HABANA.  
IDEBRÁN HERNÁNDEZ, VILLACIARA (DEBE ENVIAR SU DIRECCIÓN).

### Y DIEZ SEGUNDOS PREMIOS!

\*\*\*\*\*

### TRES PREMIOS ESPECIALES de Ciencia Ficción:

1. DR. ABEL ASEN VIDAL, C. DE LA HABANA.

2. DR. EDUARDO FAILDE, SANTIAGO DE CUBA.

3. DR. REYNALDO CUESTA, C. DE LA HABANA.



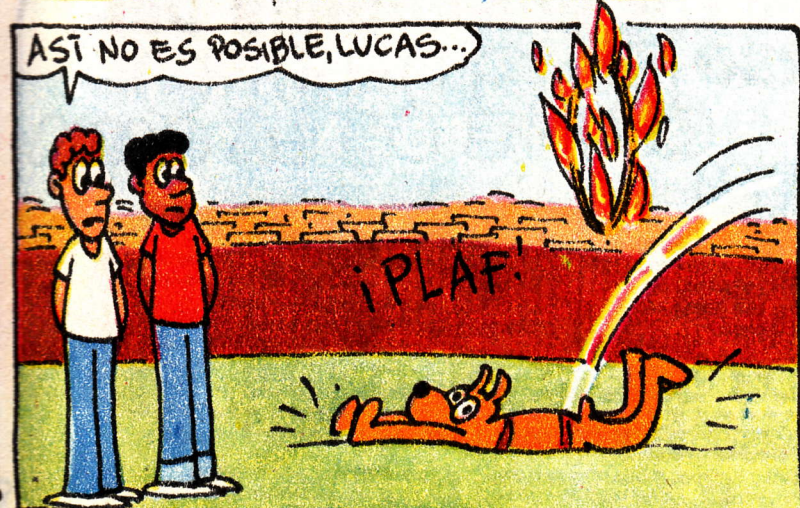
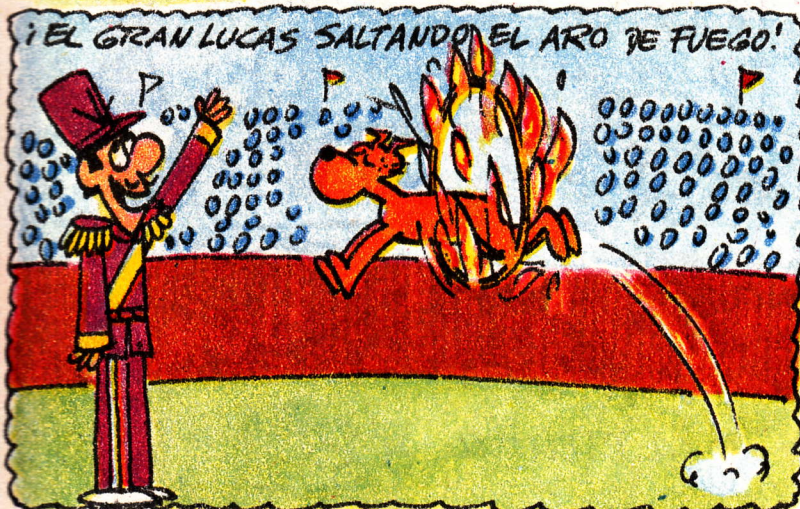
CADA ESTRELLA EN SU PORFÍA

EMULANDO CADA DÍA.



# LUCAS RENGFO <sup>7</sup>

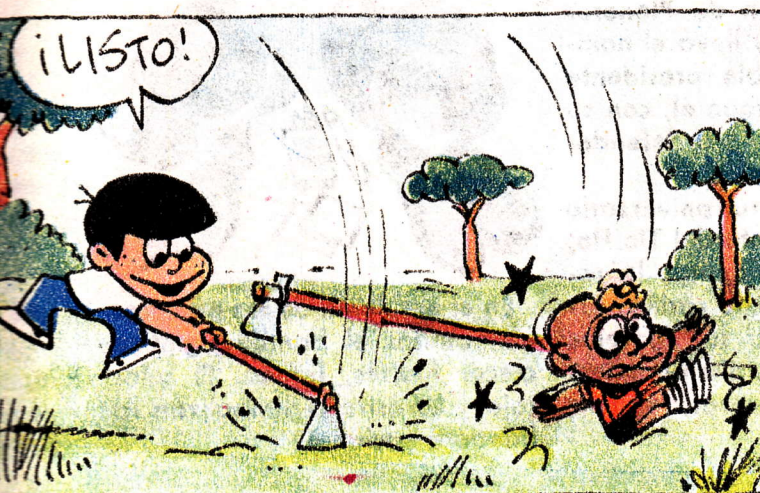
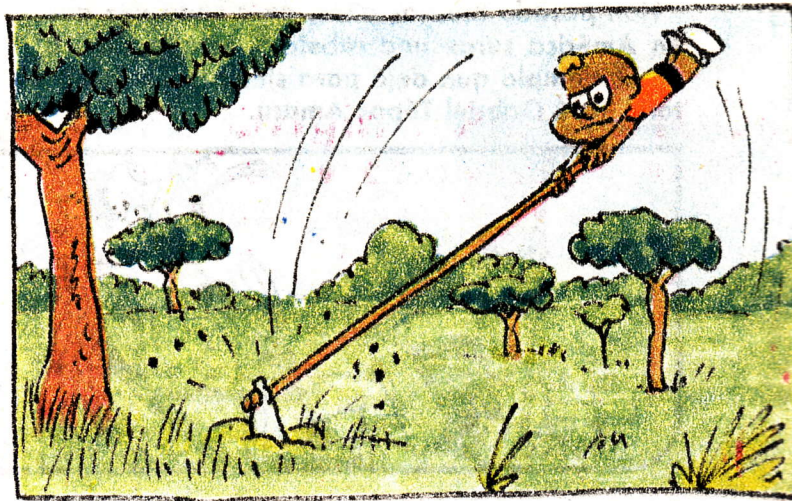
por Lillo



Lillo

# MATOJO

Por Lillo



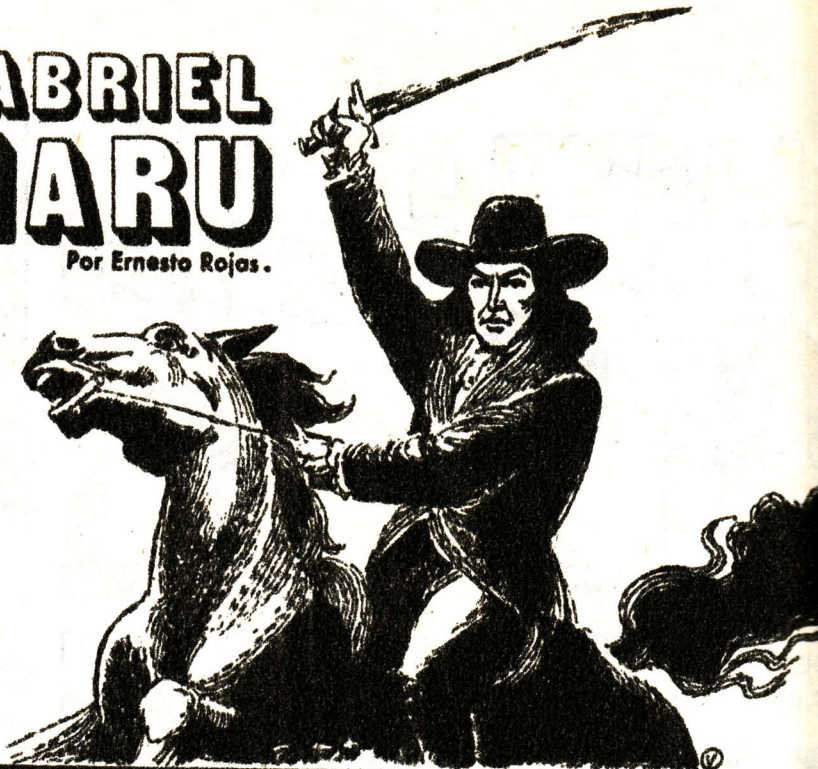
# JOSÉ GABRIEL TÚPAC AMARU

Por Ernesto Rojas.

**J**OSÉ Gabriel Condecoranqui nació el 24 de marzo de 1740. Como venía de la familia del último Inca, se hizo llamar como él: Túpac Amaru.

En 1780 encabezó una rebelión por la libertad de su pueblo, contra los colonialistas españoles. Con palos, flechas, piedras, el bravo guerrero se enfrentó al enemigo con decisión y valentía. Por eso, fue seguido por todos.

Han pasado muchos años, pero cada vez que en América surge una rebelión, está inspirada en el ejemplo que dejó para siempre en la historia José Gabriel Túpac Amaru.



El pueblo de los incas estaba compuesto por los indios que vivían en la zona del actual Perú en la época del descubrimiento de América. Su rey era llamado, también, Inca. El último Inca fue Túpac Amaru I, que murió en 1572.

## Crecen fuertes como el bambú

Por Julia Mirabal.

En estos días los sobrinos del Tío Ho, los pioneros vietnamitas, están de fiesta porque el 15 de mayo la Organización de Pioneros "Ho Chi Minh" cumple años.

Durante todo este tiempo ellos han realizado heroicas tareas: como enlace durante la guerra, combatiendo, ayudando a los heridos; luego, en la reconstrucción de casas y presas; en la siembra de hortalizas; en la cría de patos y gallinas. Dondequiera que se les necesite ahí están los muchachos de pañoletas rojas.



La Organización de Pioneros en Viet Nam, hoy lleva el nombre del inolvidable presidente Ho Chi Minh, porque él, con su ejemplo, les enseñó a defender y amar a la Patria.

El 19 de mayo, en un aniversario más del nacimiento del Tío Ho, los pioneros vietnamitas lo recordarán con mucho cariño, orgullosos de seguir sus consejos, de ser estudiosos, disciplinados, trabajadores, sinceros, valientes.



SAN SANG SIGNIFICA SIEMPRE LISTOS.



En el emblema de los pioneros vietnamitas el bambú significa crecer fuertes, firmes. El color rojo y la estrella simbolizan la bandera nacional.



# FONDILLO DURO CUSTER

Por Anisia Miranda.

"El amor, madre, a la patria,  
es el odio invencible a quien la oprime  
es el rencor eterno a quien la ataca."

José Martí.



GENOCIDIO quiere decir destrucción total de un pueblo. A quien hace esto se le llama GENOCIDA.  
¿Custer fue un genocida?  
¡A ver quién me contestal



**L**OS indios norteamericanos odian, aún hoy, con todas sus fuerzas, al general yanqui George Armstrong Custer.

A caballo los perseguía día y noche. Al parecer, dormía en la montura. Por eso lo llamaron Fondillo Duro.

En 1868, cuando en Cuba comenzaba la Guerra de los Diez Años, los pieles rojas tenían en Custer al más sanguinario enemigo.

Aquel año, junto al río Washita, con sus soldados borrachos, asesinó a toda la aldea del valiente cacique cheyenne Motavato.<sup>(1)</sup> E incendió los tipis,<sup>(2)</sup> destruyó alimentos, ametralló los caballos de los indios. . . para que

si alguno quedaba, no pudiera huir. Motavato y su mujer fueron asesinados por la espalda.

Fondillo Duro pasó unos doce años destruyendo aldeas y matando indios.

Arrojados de sus tierras, varias tribus —hunkpapas, sioux, sans arcs, minneconjous, oglalas, bruleses, cheyennes—, acamparon junto al río Greasy Grass, en 1876.

Eran muchos y tenían unos cuatro mil guerreros con sus jefes, aunque todos obedecían a Toro Sentado, gran cacique sioux.

Se sentían felices: vivían como hermanos y pensaban que los yanquis no llegarían hasta allí.

Pero un día los vieron aparecer. Fondillo Duro los había descubierto y estaba dispuesto a repetir la matanza de Washita.

Comenzó por la aldea de Toro Sentado, pero a poco, los caciques Matadura, Caballo Loco, Dos Lunas. . . juntaron sus guerreros y, como flechas sobre sus caballos, fueron hacia allí.

Formaron una rueda alrededor de Fondillo Duro y sus soldados, y avanzaron, fieros, recordando a los hermanos asesinados en Washita.

No quedó un yanqui con vida. Fondillo Duro Custer no mataría más. Los indios, unidos habían hecho justicia.



Toro Sentado



Tipis

(1) A Motavato también le llamaban Caldero Negro.

(2) Viviendas de los indios.



Los soldados de Custer se emborrachaban, como los soldados yanquis de hoy en día, para no sentir miedo. Para eso mismo también, Custer llevaba a sus asaltos una banda de música que tocaba mientras él y su gente asesinaban a los indios.



AL YANQUI, TAN TRAICIONERO,

A TIRO LIMPIO LO ESPERO.

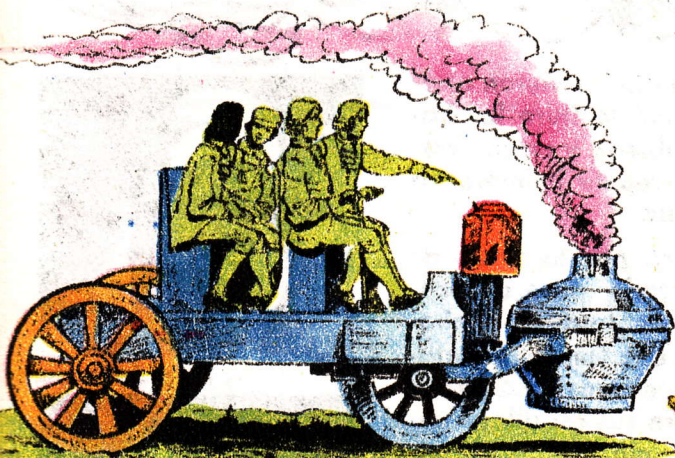
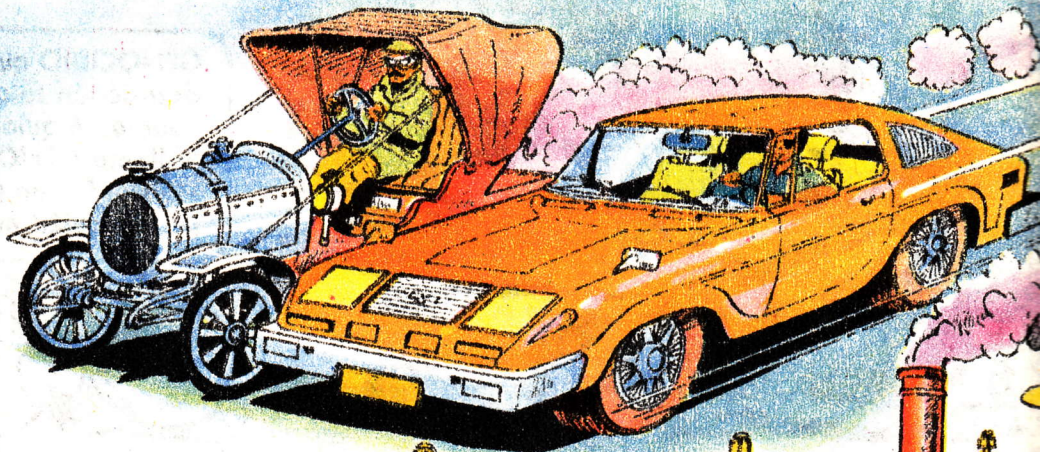
# DESDE LOS PRIMEROS AUTOMÓVILES

Por Rosa Leyva.

Hace más de doscientos años que nació el primer automóvil.

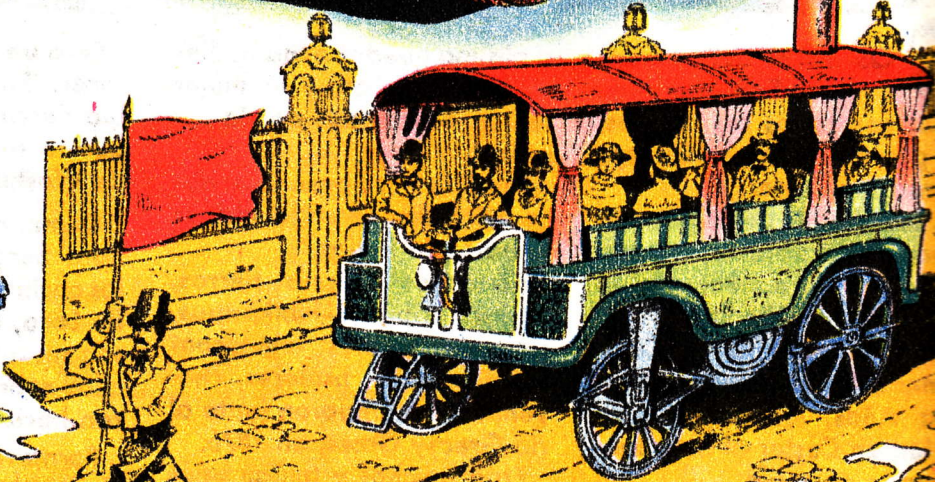
Con la ciencia y la técnica el hombre lo ha modificado: el timón, el motor, los cambios, las velocidades... hasta llegar a los que conocemos hoy.

En un libro encontré dibujos de automóviles de todos los tiempos. Como me parecieron simpáticos e interesantes les enseñaré algunos.

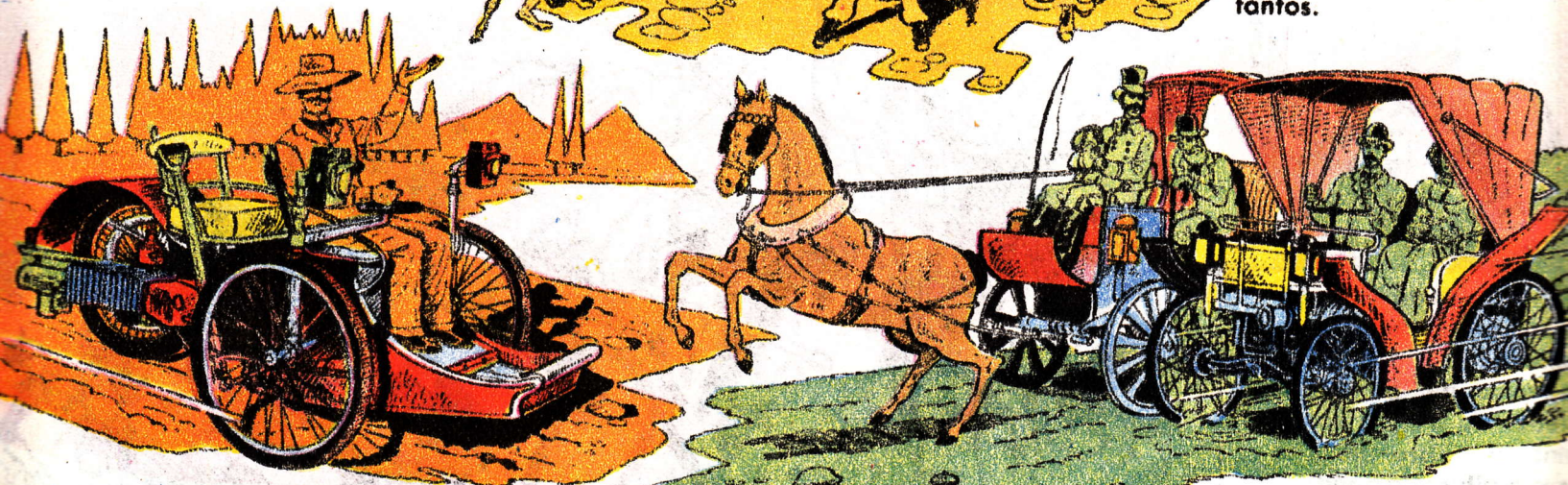


Según el soviético M. Ilin, este aparato es como la abuela del automóvil. Es el fardier<sup>(1)</sup> inventado por el francés José Cugnot entre 1769 y 1770.

(1) Palabra francesa que significa carro fuerte.



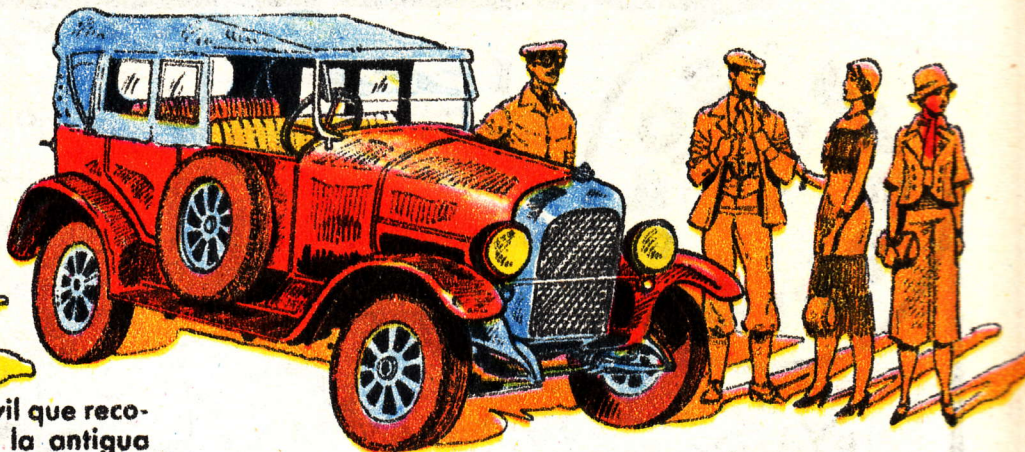
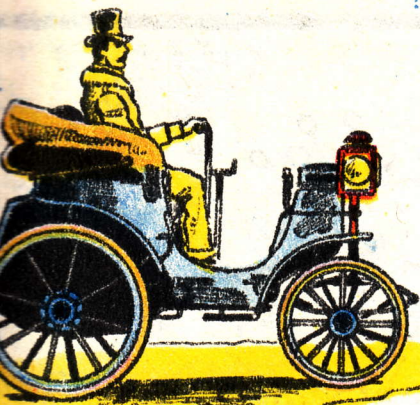
Un hombre con bandera roja alertaba a los peatones de que un peligroso "motor" andaba cerca. Era una diligencia movida por una máquina de vapor. Esta circulación se introdujo por Inglaterra en 1800.



En 1869 se conocían automóviles de tres ruedas. Los llamaban triciclos.

En 1894 aún quedaban automóviles que recordaban a los coches tirados por caballo.





El primer automóvil que recorrió las calles de la antigua Rusia fue el construido por Evgueni Yákovlev (2) y Piotr Frese (3) en 1896.

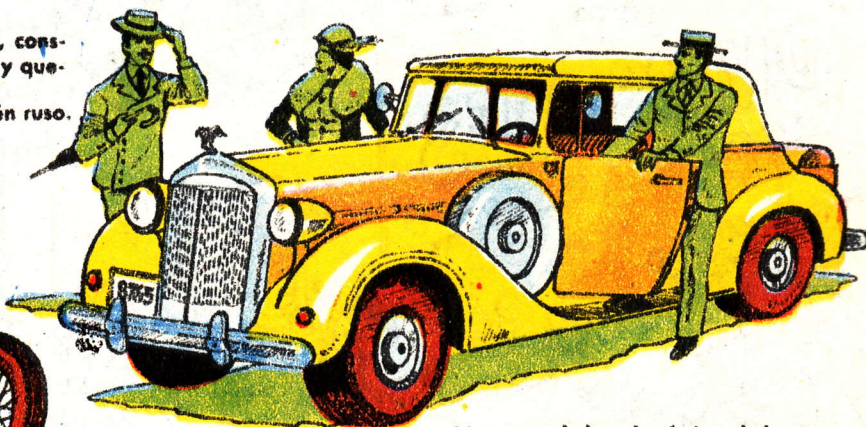
(2) Oficial de la marina rusa, constructor de motores de gas y que-roseno.

(3) Ingeniero de Minas, también ruso.

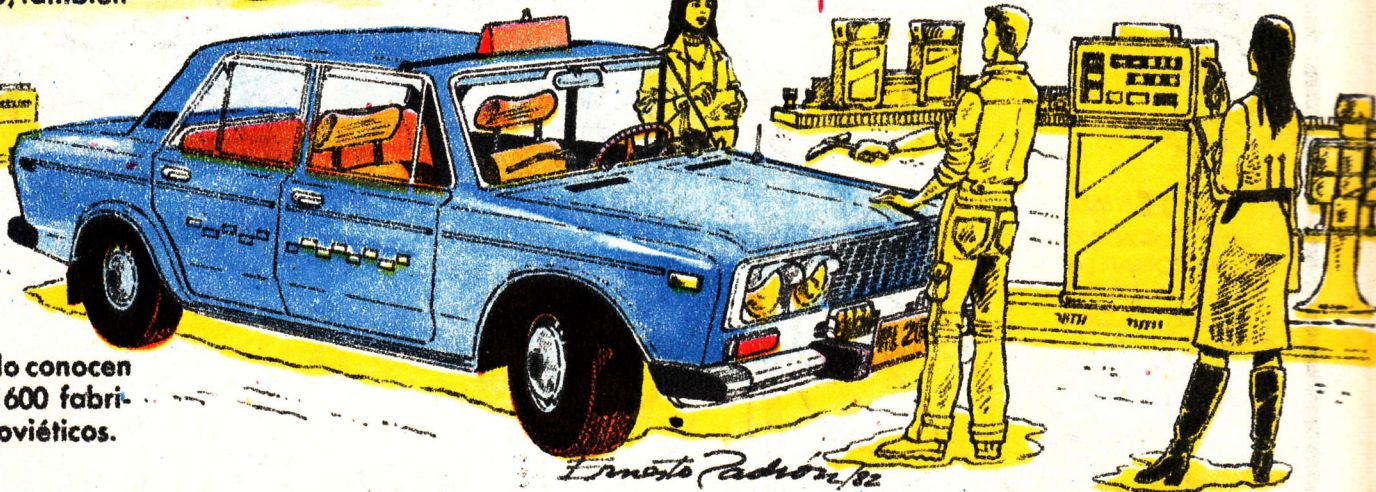
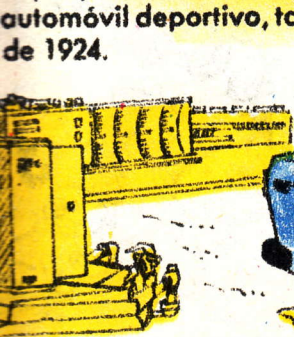
Este automóvil se usó entre los años 1919 y 1924.



Aquí pueden ver un bonito automóvil deportivo, también de 1924.

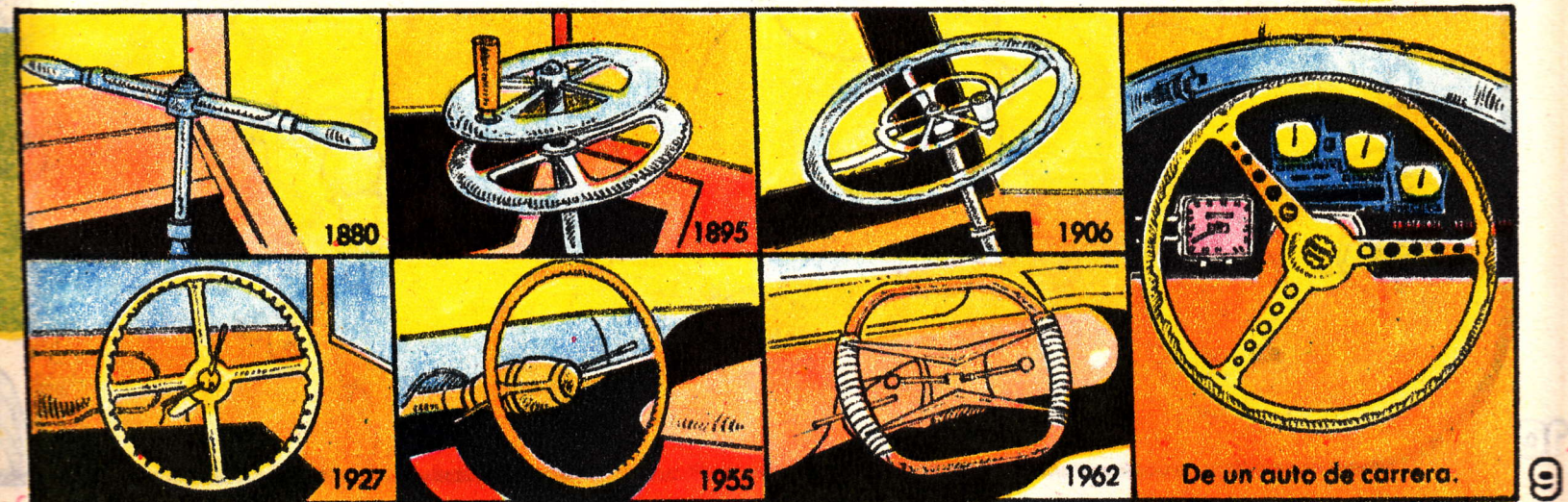


Un modelo de lujo del año 1937.



¡Seguro que este si lo conocen bien! Es un LADA 1600 fabricado por obreros soviéticos.

*Ernesto Padilla '82*



1880

1895

1906

1927

1955

1962

De un auto de carrera.

ALGUNOS TIMONES DE DIFERENTES AÑOS

**1** EN ESTE CARRUSEL HAY ONCE NIÑOS, PERO UNO SE LE HA ESCONDIDO A SU PAPA, AYÚDALO A ENCONTRARLO.

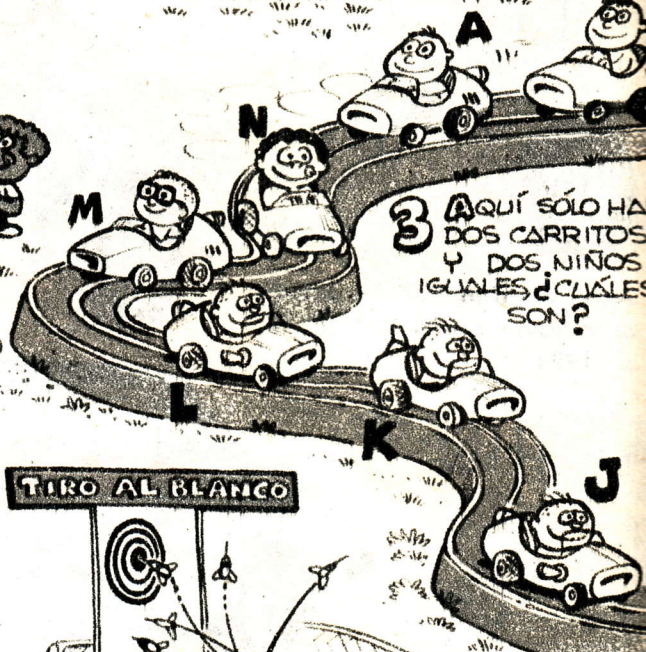
**PARQUE DE DIVERSIONES**



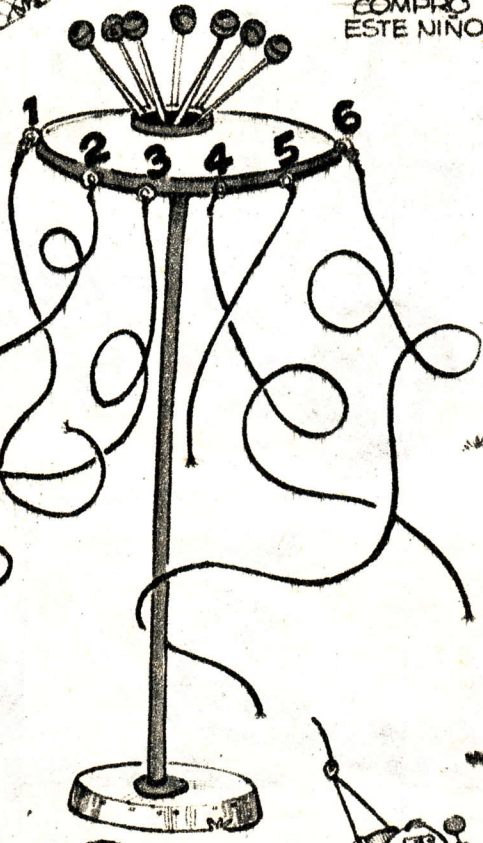
**2** ¿CUANTAS BOLAS DE HELADO COMPRO ESTE NIÑO?



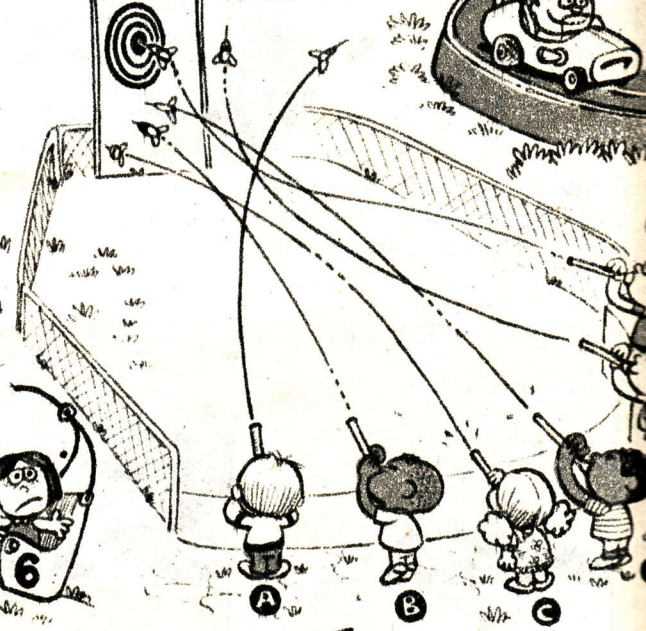
**3** AQUÍ SÓLO HAY DOS CARRITOS Y DOS NIÑOS IGUALES, ¿CUÁLES SON?



**4** ESTAS SILLAS VOLADORAS NO PUÉDEN FUNCIONAR ASÍ. CON TU LÁPIZ EMPATA CADA CABLE CON LA SILLA QUE LE CORRESPONDE.



**TIRO AL BLANCO**



**5** ¿CUAL DE ESTOS NIÑOS FUE EL QUE DIO EN EL CENTRO DEL BLANCO?



RESPUESTAS

1 EN EL TECHO DEL CARUSEL / 2 10 BOLAS DE HELADO / 3 EL CARRITO 1 Y EL 4 / 5 6  
 7 LOS NÚMEROS DE LA ESTRELLA SUMAN 60 Y HAY 16 NIÑOS EN LA ESTRELLA.

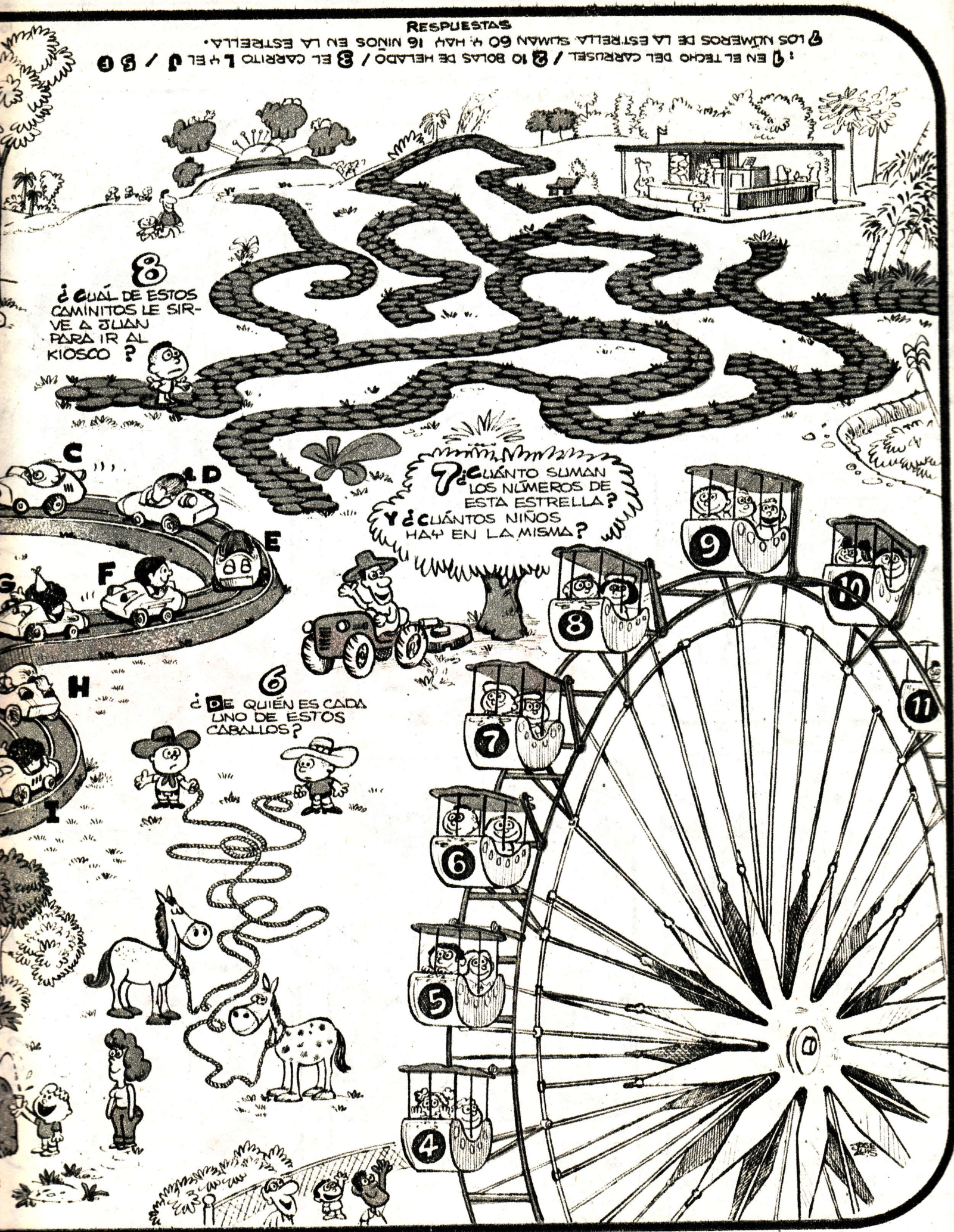
8  
 ¿CUAL DE ESTOS CAMINITOS LE SIRVE A JUAN PARA IR AL KIOSCO?

7  
 ¿CUÁNTO SUMAN LOS NÚMEROS DE ESTA ESTRELLA?  
 Y ¿CUÁNTOS NIÑOS HAY EN LA MISMA?

6  
 ¿DE QUIÉN ES CADA UNO DE ESTOS CABALLOS?

9 ¿QUIÉN MUESTRA SU GRAN TAMAÑO

Y SU TROMPA TODO EL AÑO?



Antes del triunfo de la Revolución, en Cuba, los dueños de casi toda la tierra eran los ricachones y los extranjeros.



Muchas familias campesinas andaban de un lado a otro por los caminos, sin tener una casa donde vivir ni un lugar para trabajar.



Las grandes extensiones de terreno que pertenecían a un hombre o a una compañía, se llamaba latifundios. Por eso, los dueños eran los latifundistas.

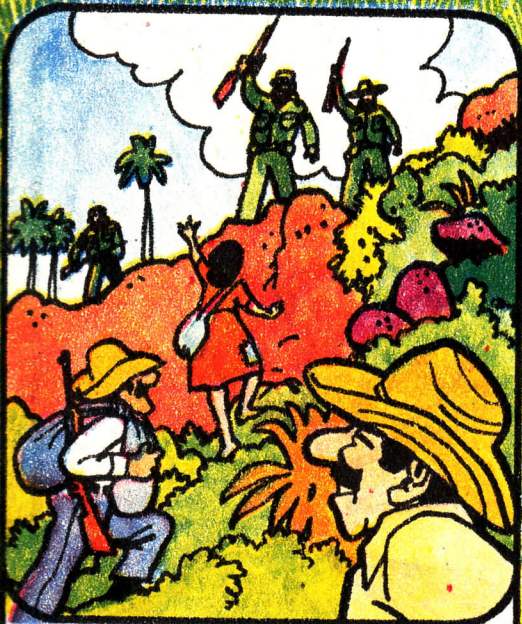


Sin embargo, la mayoría de campesinos no tenían ni donde sembrar una mata de verdolaga. (1)



(1) Yerba silvestre de tallo rastroero que crece en cualquier lugar de Cuba.

# REFORMA



El pueblo se unió a Fidel en la Sierra Maestra, para acabar con tanta injusticia. En los territorios que iban liberando los rebeldes, los campesinos no tenían que pagarle al latifundista.



Cuando la Revolución triunfó, una de sus primeras leyes fue la Ley de Reforma Agraria. Esta ley reconocía como dueños a los campesinos que cultivaban la tierra de los ricachones o de los extranjeros.

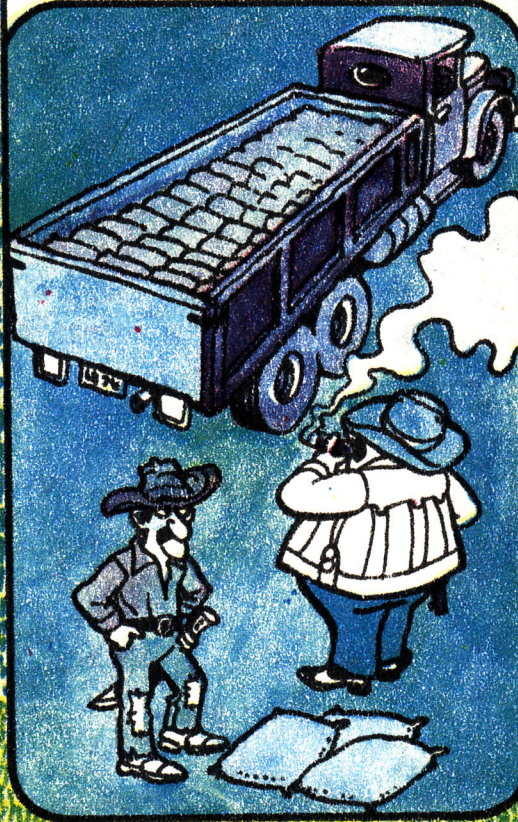


La Reforma Agraria acabó con los latifundistas. En esas tierras hoy granjan donde laboran muchos hombres y mujeres.

Muchos campesinos se veían obligados a trabajar la tierra de esos ricachones, que les pagaban unos pocos centavos por día. Eran los jornaleros.



A veces el latifundista le alquilaba un pedazo de tierra al campesino. Este tenía que pagarle mucho dinero y darle al dueño la mayor parte de lo que cosechaba.



Si la cosecha era mala y no podía pagar, el latifundista le mandaba a la guardia rural<sup>(2)</sup> para que lo botara de allí y le quemara la casa.



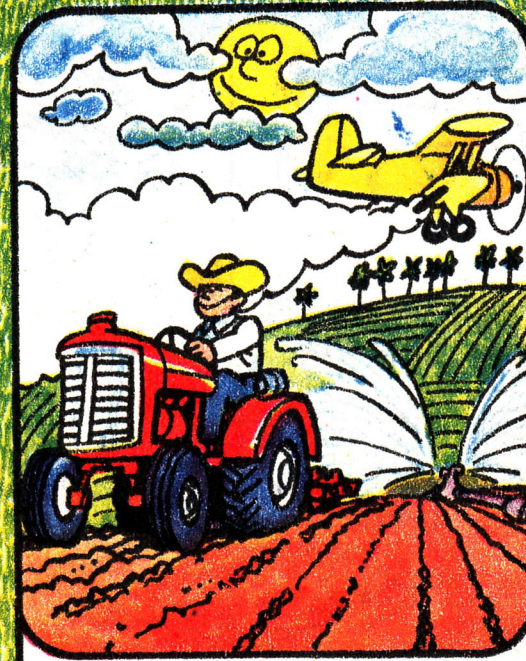
(2) Soldados al servicio de los tiranos y los explotadores.

# AGRARIA

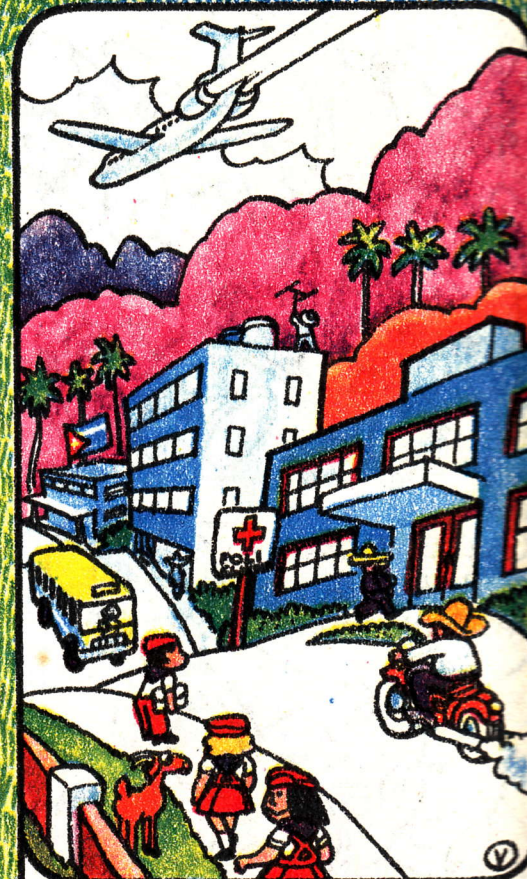
Por Rosa Loyola



Con el tiempo, muchos campesinos, dueños de tierras, decidieron unirse, pues comprendieron que así trabajaban mejor. Entonces empezaron a organizar las cooperativas.



Los cooperativistas consiguen buenas cosechas y tienen los instrumentos que necesitan: equipos de riego, tractores... y además, fertilizantes, abonos...



Ya en Cuba hay muchas de estas cooperativas con edificios de microbrigadas, escuelas, policlínicos... Allí viven contentos los campesinos.

# el capitán Plum

GUIÓN: PADRÓN DIBUJO: OLI

¡AHORA SÍ LOS AGARRAMOS BOBEANDO!  
¡VIVA EL DEPORTE! ¡JA! SEGURO LO  
PRACTICAN SIN ARMAS... ¡POBRECITOS!

¡POR LA PESTE BUBÓNICA...!  
DIGO... ¡AL ABORDAJEEEEEE!

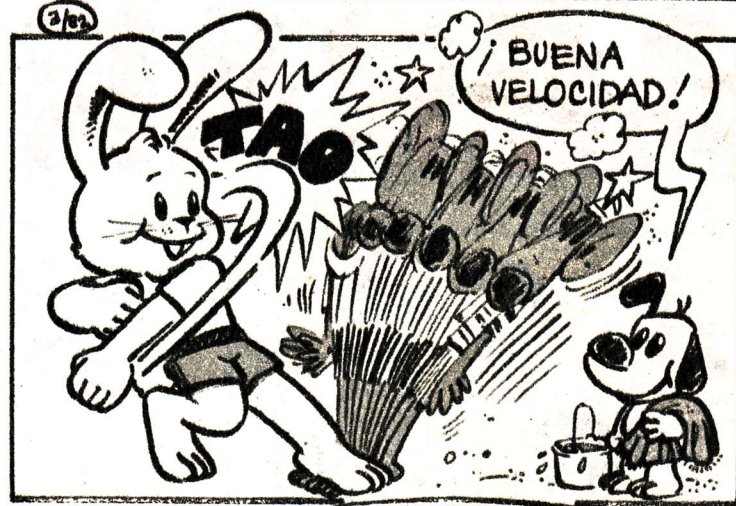
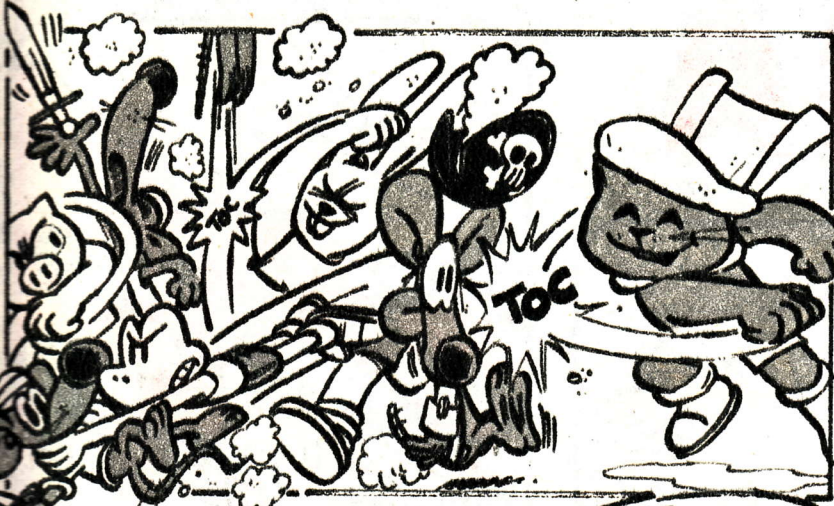
¡AL ATAQUE!

¡ROER!

¡LAS RATAS DE RUI LA PESTEX!

¡VAYA! ¡NI JUGAR  
TRANQUILO SE PUEDE!

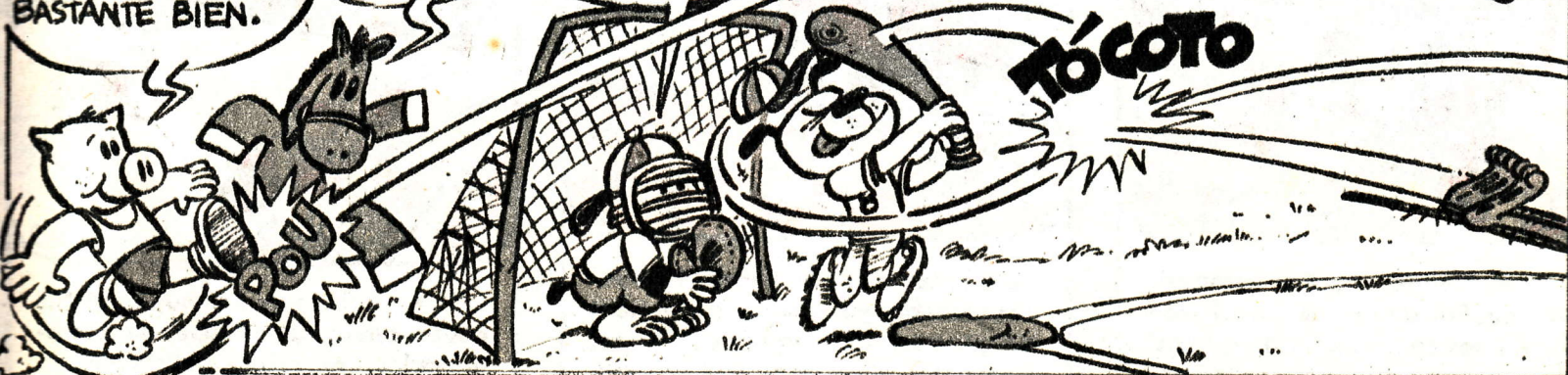
¡BIEN! PRACTI-  
QUEMOS A MANO  
LIMPIA.



OYE, ESTAS RATAS  
SE PUEDEN PATEAR  
BASTANTE BIEN.

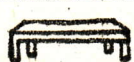
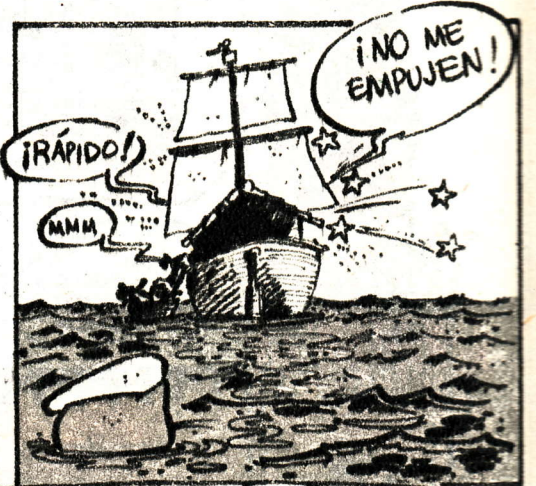
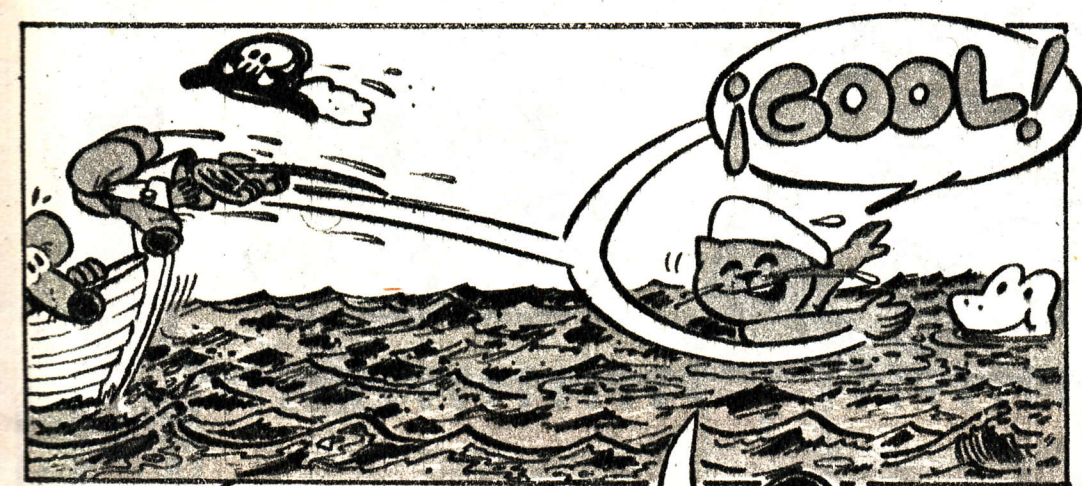
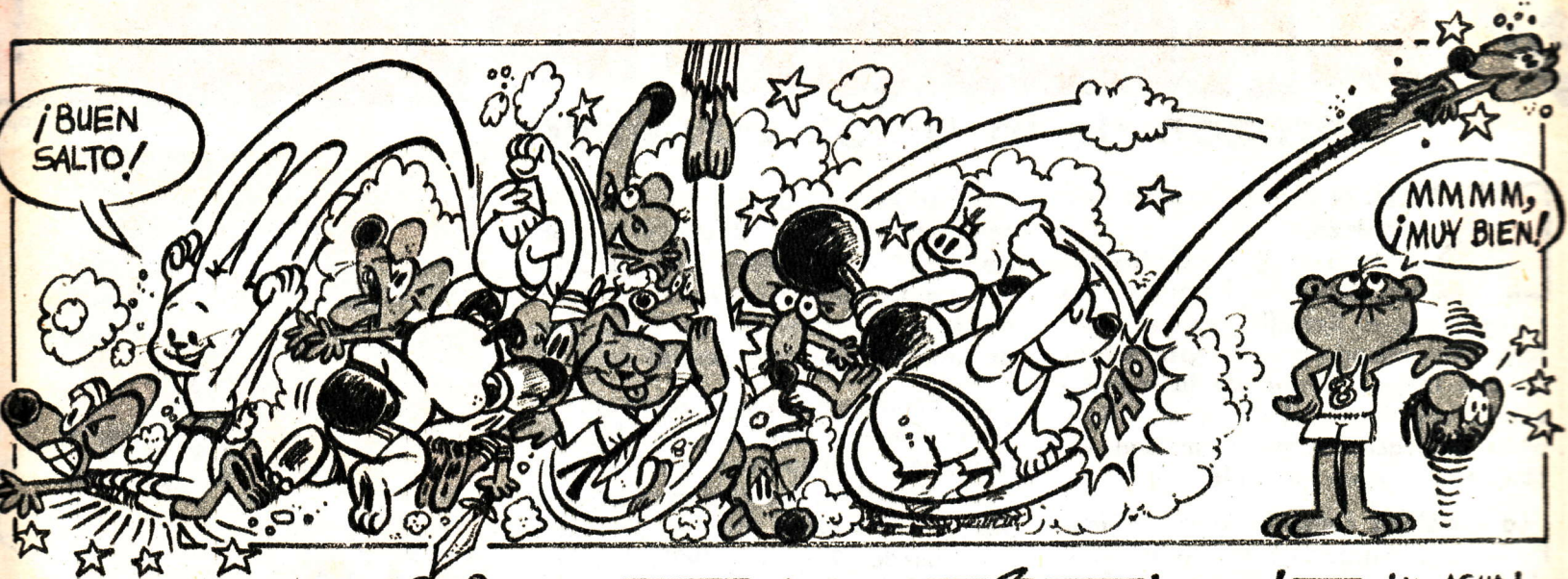
A VER,  
PÁSAME.

¡LÍNEA!



EN UNA SILLA ME SIENTO

Y HAGO LA TAREA CONTENTO.



SOBRE UNA MESA MESETA

PONGO YO LIBRO Y LIBRETA.



# EL KREMLIN DE MOSCÚ

Corazón de la Unión Soviética

Por Ernesto Rojas.

**K**REMLIN quiere decir en ruso fortaleza.

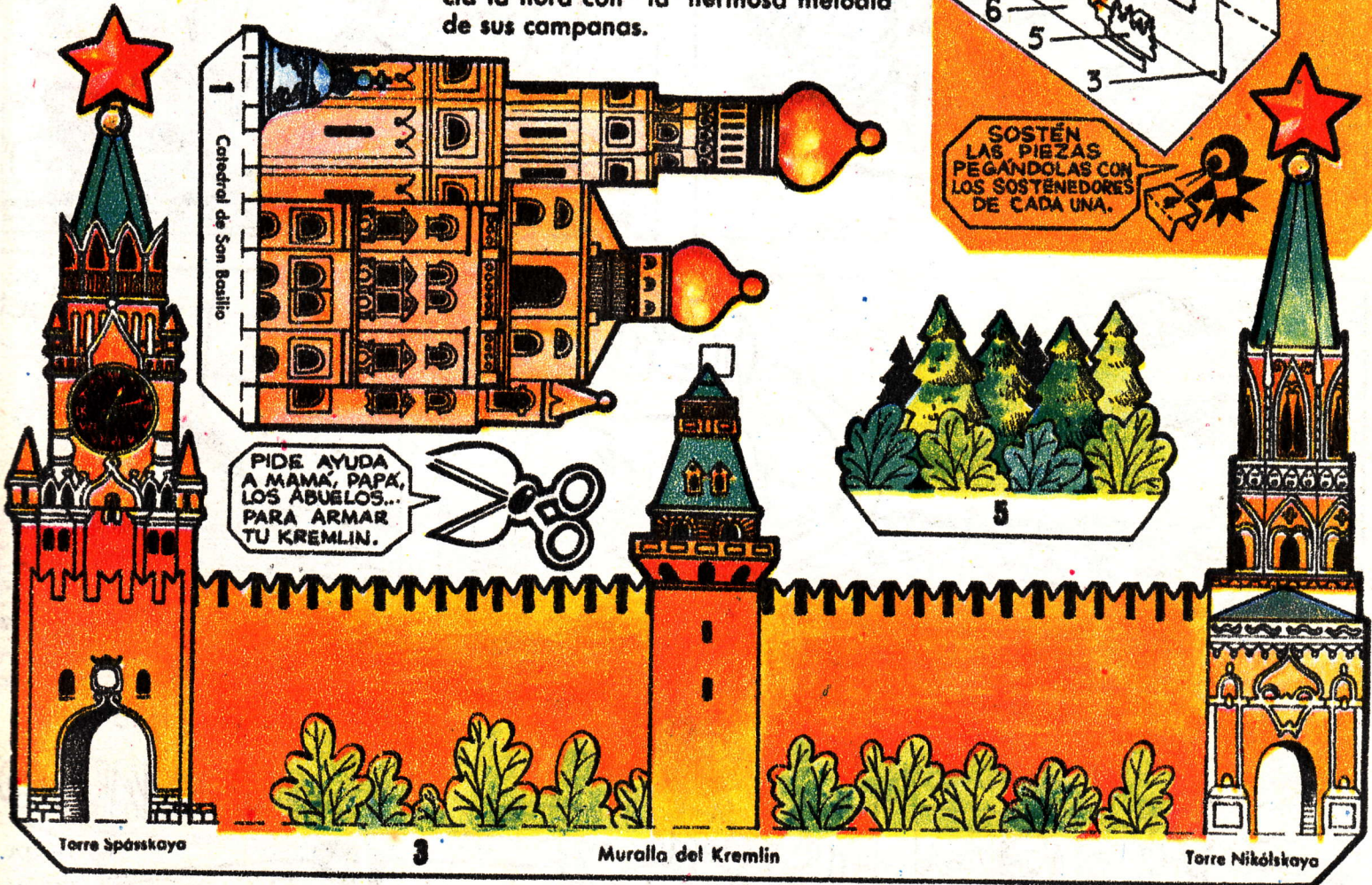
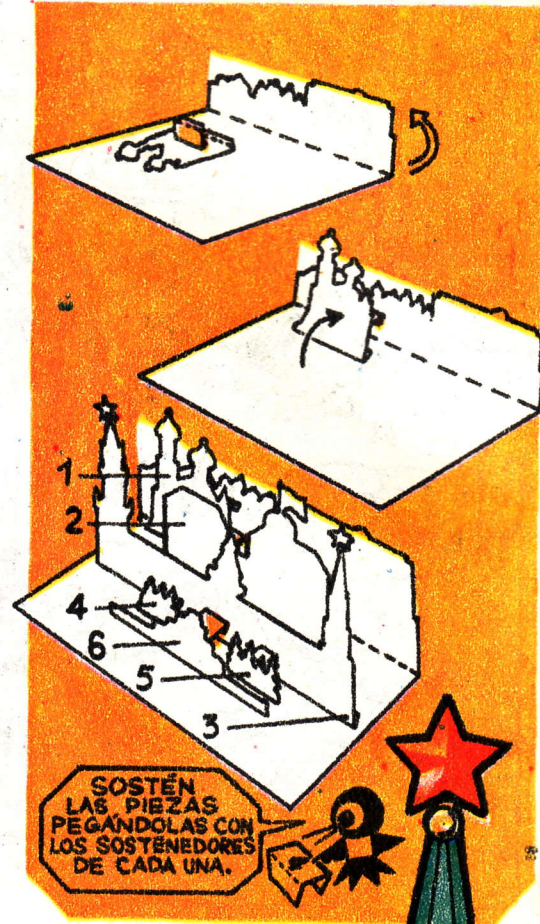
Durante la época de los zares, como se llamaban los reyes rusos, el Kremlin era éso, una fortaleza rodeada por una gran muralla con torres. Dentro de la muralla estaba el palacio del zar, la armería y otras edificaciones que formaban, en conjunto, un gran triángulo.

La fortaleza comenzó a construirse hace, aproximadamente, seiscientos cincuenta años. Las edificaciones fueron haciéndose a lo largo de muchos siglos. Algunas tienen seiscientos años, otras quinientos, otras menos. La más joven de todas es el Palacio de los Congresos, construido en 1959.

Los zares vivieron en el Kremlin durante muchos años. Hasta 1917, cuando triunfó la Gran Revolución de Octubre y el Kremlin se convirtió en el centro de la Unión Soviética, el lugar donde radica el gobierno central del país.

El edificio que ocupa actualmente el Consejo de Ministros es una de las edificaciones más importantes, no sólo debido a lo bello de su construcción, sino porque allí vivió y tuvo su despacho Lenin desde 1918 hasta 1925. Todavía se conservan, muy cuidadas, las habitaciones que él ocupó en esos años.

Otra construcción famosa es la Torre Spáskaya, la cual contiene el célebre carillón, que cada quince minutos anuncia la hora con la hermosa melodía de sus campanas.

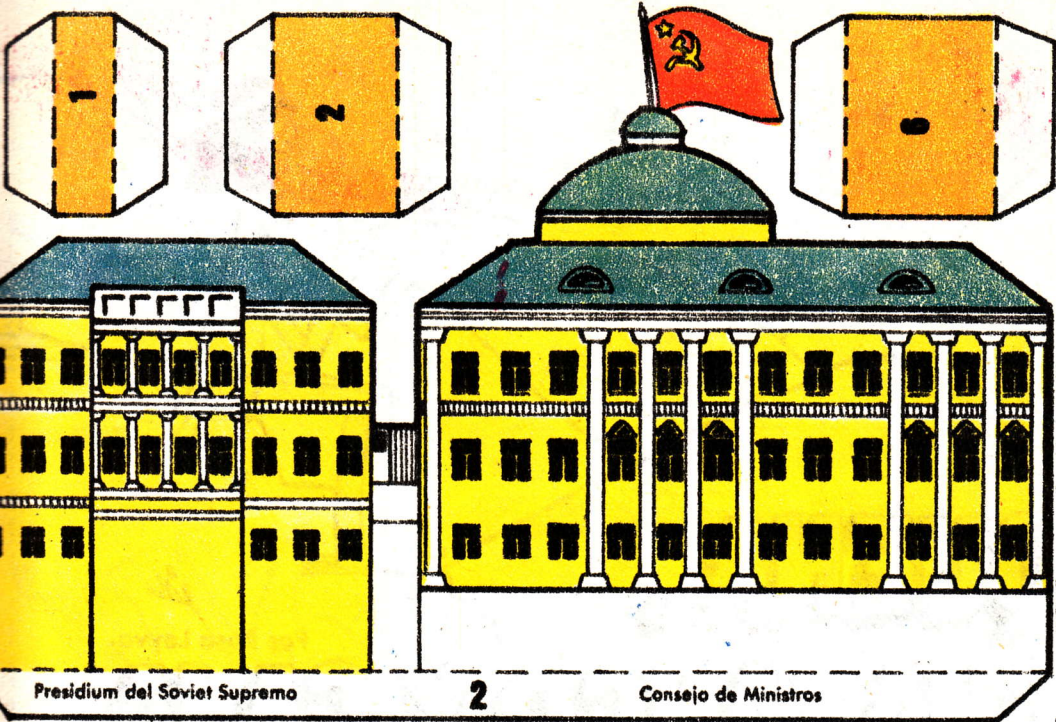


## ¡ATENCIÓN!

Entre los JUNTACOSAS hay amigas y amigos nuestros que juntan postales o que empezarán ahora a hacerlo. Ellos son los JUNTAPOSTALES DE ZUNZÚN.

Y como ZUNZÚN anda muy contento últimamente, les dice:

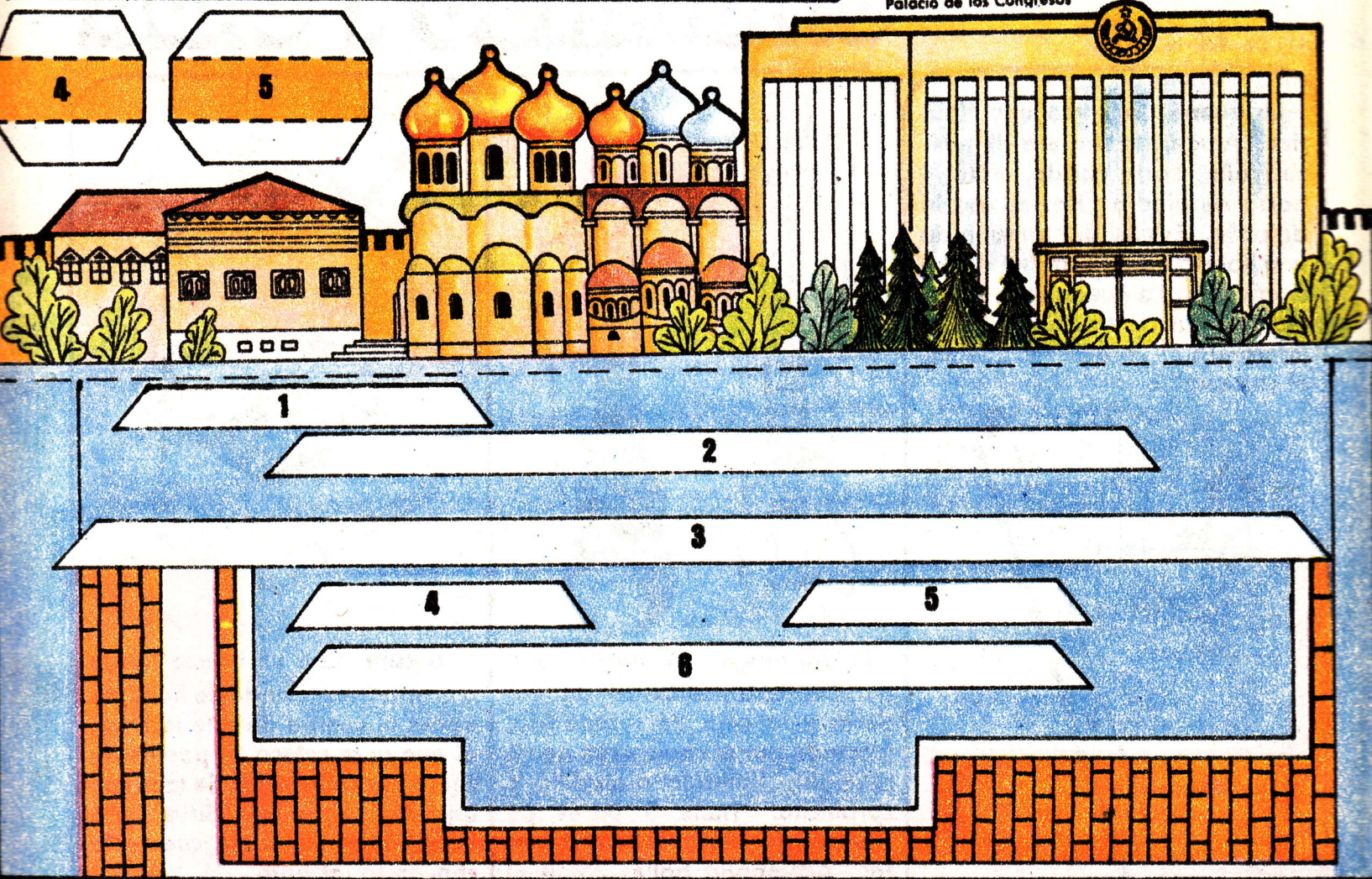




En 1937, al celebrarse el 20 aniversario de la Revolución de Octubre, las cinco torres principales -Borovítskaya, Vodovzvodnaya, Spásskaya, Nikólskaya y Tróitskaya- fueron adornadas con estrellas de rubíes, de cinco puntas, símbolos del poder soviético.

Frente al Kremlin está la Plaza Roja, lugar que para los soviéticos es como nuestra Plaza de la Revolución: allí tienen lugar los actos en los que el pueblo participa masivamente.

Cerca de la entrada principal del Kremlin, al lado de la muralla que lo separa de la Plaza Roja, está el Mausoleo de Lenin. Todos los que visitan Moscú van al Mausoleo a rendir homenaje a la memoria del gran guía de los trabajadores del mundo.



¡QUIERO REGALARLES UN MONTEÓN DE POSTALES QUE ME REGALARON A MÍ!

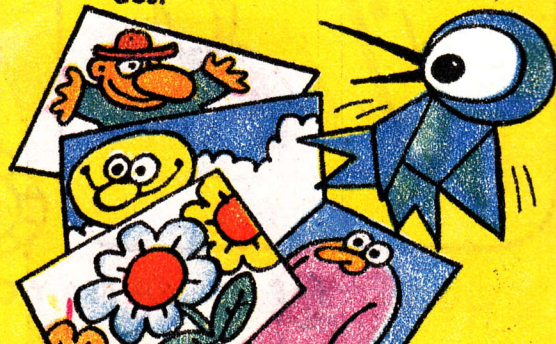
¿Cómo recibir una?

1. Describan cuatro postales que tengan. (No las manden, sólo dígannos qué ven en ellas.)

2. Las descripciones que escriban, mándenlas a: Revista ZUNZÚN, calle 17 No. 354, municipio Plaza de la Revolución, Ciudad de La Habana. (Y pongan bien claritos y completos sus nombres y direcciones.)

3. Entonces ZUNZÚN les remitirá una nueva postal, para que los que empiezan ya tengan cinco y

para hacerse más amigo de todos.



**C**UENTAN que un joven indio se enamoró de una muchacha de su tribu. Al morir ella, él se sintió triste. Pero no lloró, sino que con un hueso hizo una quena y comenzó a tocar suaves melodías. Más o menos esto es lo que narra la leyenda, para explicar cómo apareció la primera quena.

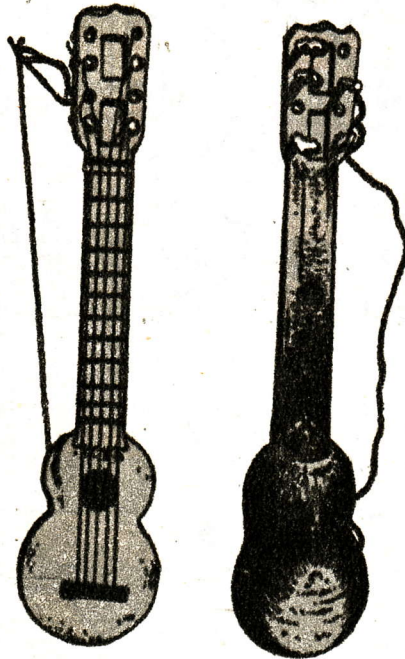
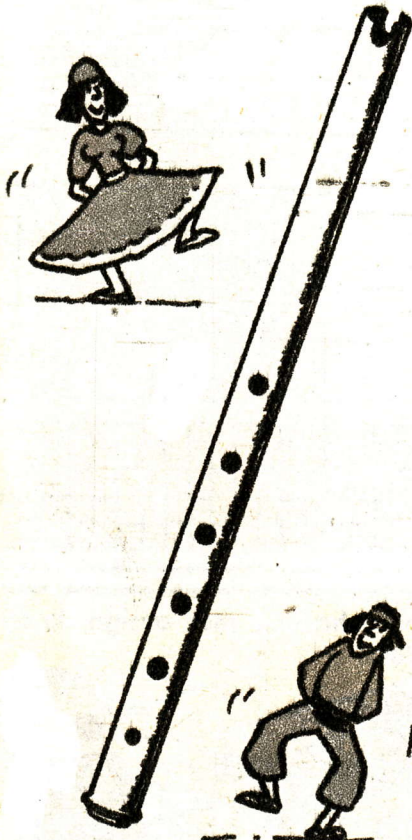
Ahora te hablaremos de ella y de otros dos instrumentos musicales: el charango y la caja. Todos han sido utilizados desde tiempos lejanos hasta la actualidad.

(1) De Bolivia.

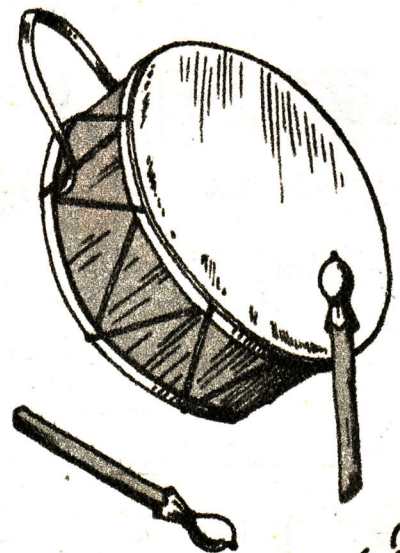
# QUENA, CHARANGO Y CAJA

Por Rosa Leyva.

**La quena.** Es como una flautica. Antiguamente era de hueso, caña, barro cocido, metal y hasta de piedra. Hoy se usa la de caña. Es casi del tamaño de una libreta abierta. Tiene de 3 a 6 agujeros. La quena es la melodía, la que canta. Con ella se interpreta el yaraví, el guaino, el carnavalito...



**El charango.** Guitarrita que tiene la tapa y el brazo de madera; y la caja de resonancia, formada por el caparazón de un animalito llamado armadillo o carpincho. Tiene 5 pares de cuerdas de tripa, nailon o metal. Acompaña bailes como el carnavalito, el guaino...



**La caja.** Con un tronco hueco o un envase redondo de hojalata hacen el cuerpo de este tambor, al que se le coloca un parche de cuero por cada lado. Se toca con uno o dos palitos. Sirve para acompañar bailes: la cueca, la chacarera, el gato...



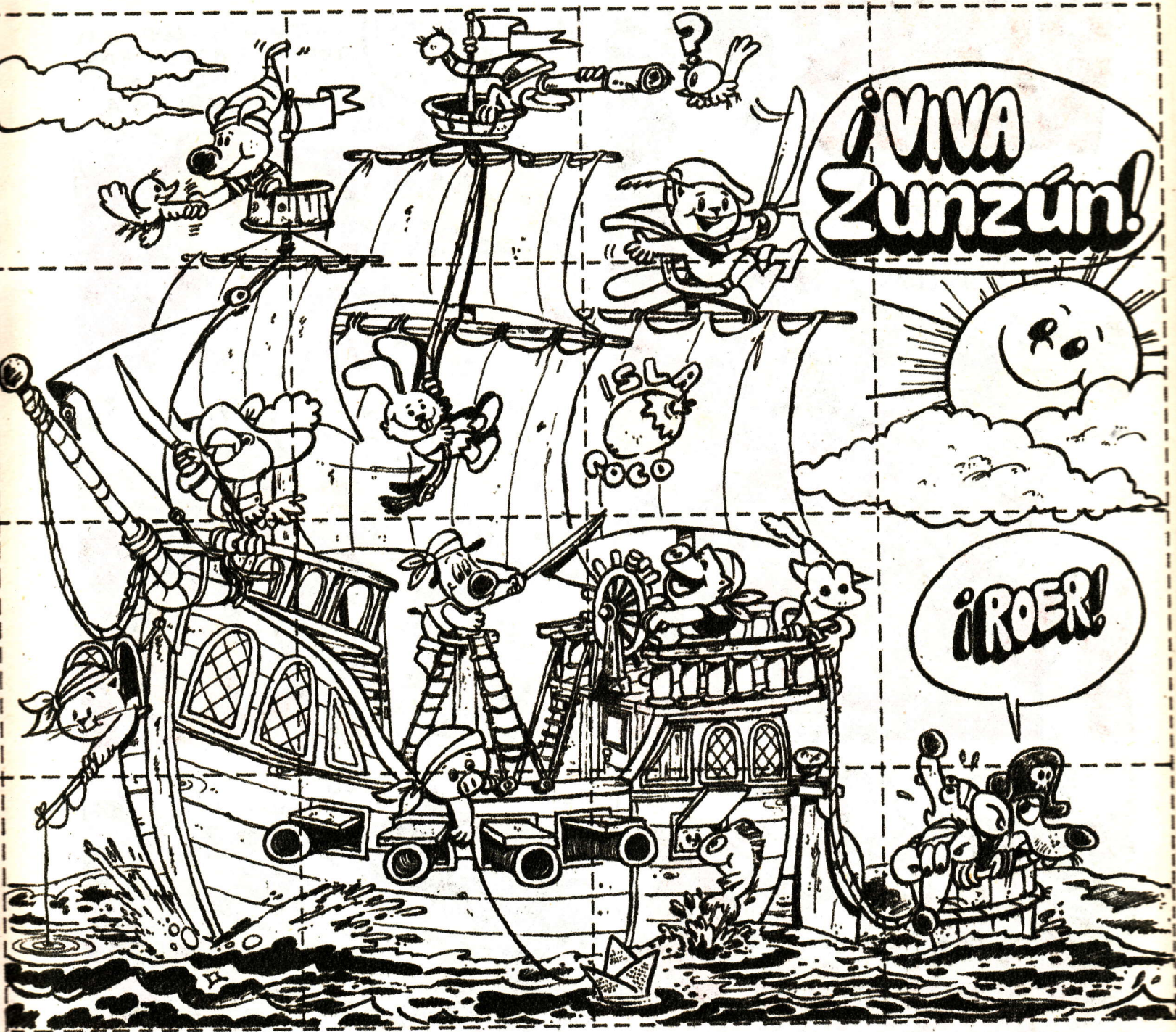
Fíjate en los grupos Moncada y Manguaré, para que veas que tienen estos instrumentos musicales.



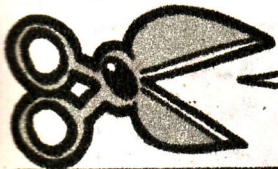
DONDE SEA Y COMO SEA

HAY QUE GANAR LA PELEA.





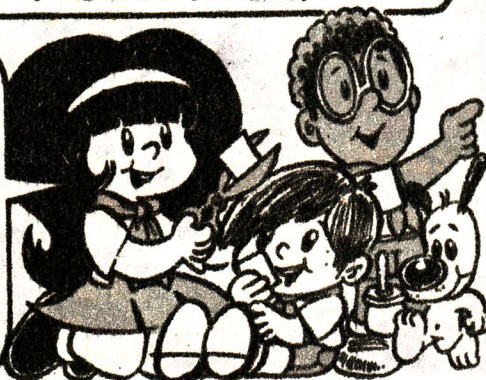
# ROMPECABEZAS



**PEGA ESTA PÁGINA  
SOBRE UNA CARTULINA DURA  
Y COLOREÁLA.**

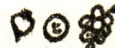
DESPUÉS DE COLOREADO  
EL DIBUJO, LO RECORTAS  
POR LAS LÍNEAS DE PUNTOS  
Y TENDRÁS UN INTERESANTE  
ROMPECABEZAS DEL

**CAPITÁN PLIN  
Y SUS AMIGOS**



GUARDO EN LA MESA DE NOCHE

UN TROMPO, UN BOTÓN Y UN BROCHE.



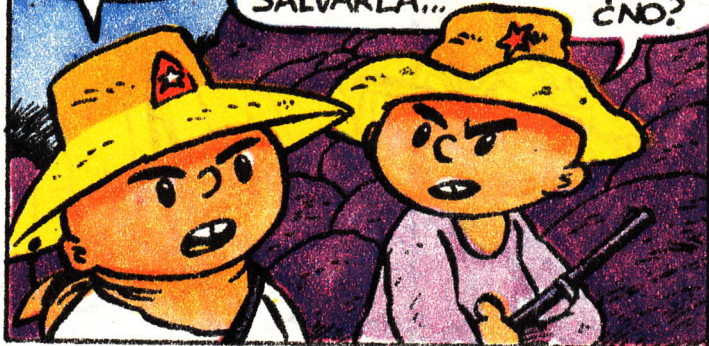
# ELPIDIO VALDÉS



¡QUÉ BONITA TAREA!  
¡ACOMPANAR A UNA  
MUCHACHA QUE BUSCA  
MIEL DE ABEJA Y  
RECOGE FLORECITAS!

¡BAH!

¡NO LA CONOCES! ¿CAPITANA? ES UNA NIÑA  
NUESTRA, QUE SE VA A DESMAYAR  
AL OIR UN TIRO... Y NOSO-  
TROS A CARGARLA Y A  
SILVIA! SALVARLA... ¿NO?



EN MI ESCUADRÓN SE  
DEBEN ESTAR MURIENDO  
DE RISA A COSTA  
DE MÍ Y... ¡!?

¡SHH!



¡"RAYADILLOS"! 1

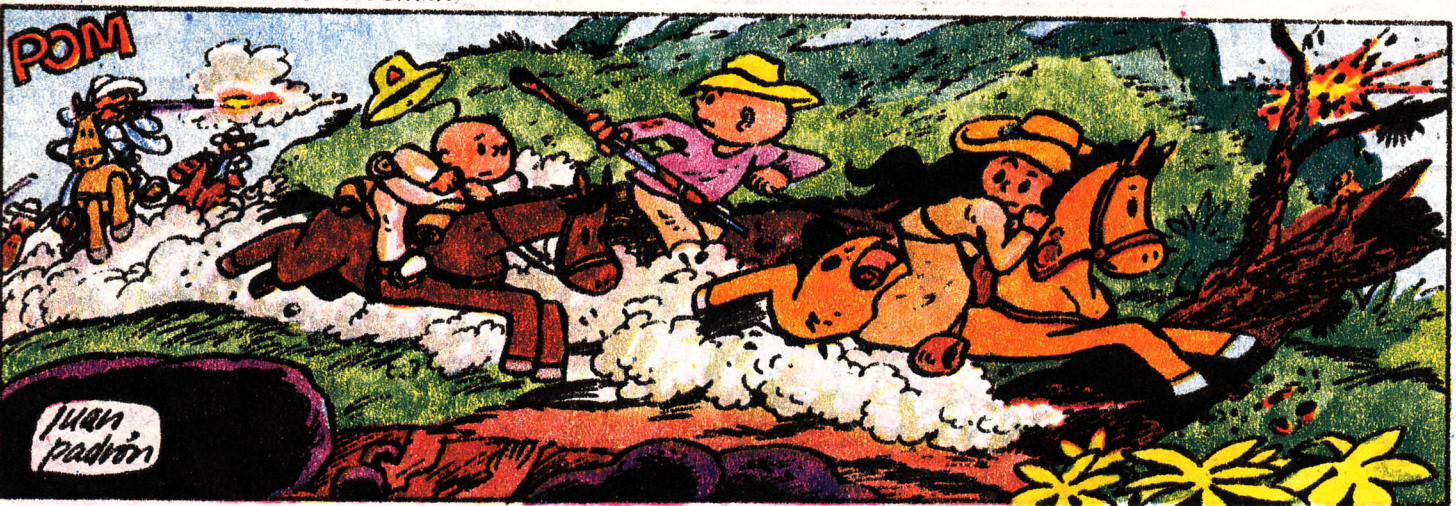
¡MAMBISES!

1: MERCENARIOS AL SERVICIO DE ESPAÑA.



¡CORRAN!

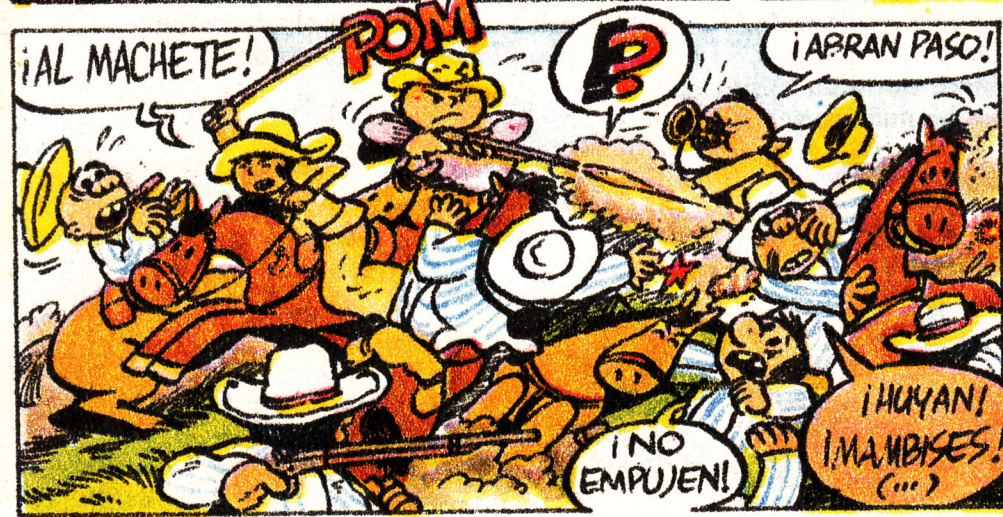
¡A ELLOS, QUE SON  
TRES NADA MÁS!



POM

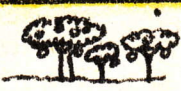
Juan Padrón

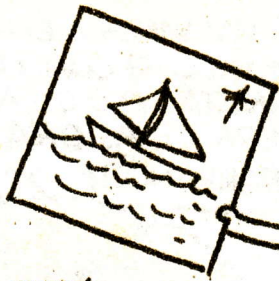
☞ HAY QUE AYUDAR AL AMIGO Y ENFRENTAR AL ENEMIGO. ☜



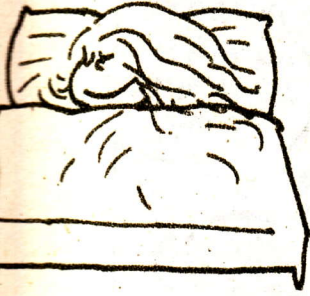
¿SERÁ LIMÓN O NARANJA

LO QUE VERDEA EN LA GRANJA?





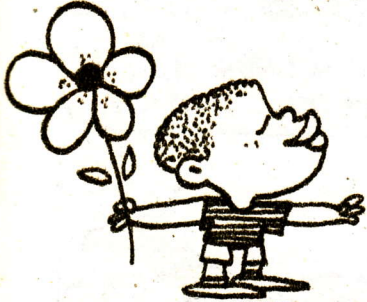
Hoy te dedico, mamá,  
un dibujo, una canción,  
y además te doy enteros  
mi voz y mi corazón.



Canta, canta mi sinsonte,  
llámame por la mañana,  
que quiero darle un besito  
a mi madre miliciana.

Para el Día de las Madres, apréndete una de  
estas poesías y díselas temprano a tu mamá.  
¡Qué sorpresa se llevará!

¡Con un beso  
y esta flor,  
mamá,  
recibe mi amor!



¡Mi mamá-Sol,  
mami querida!  
¡Yo te doy la vida  
y este girasol!

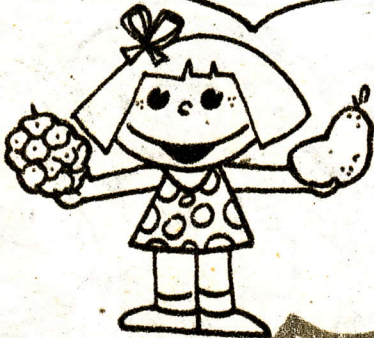


Te quiero, mamá, te quiero  
con un cariño muy hondo,  
y es por eso que te traigo  
un beso grande y redondo.

Mamá, eres ternura  
de río transparente...  
Y siento tu dulzura  
si me besas la frente.

Mamá guayaba,  
mamita anón...  
¡Mamá juguito  
del corazón!

¡mamá!



Una flor yo recogí  
en el jardín de mi tía  
y a mi mamá se la di  
para festejar su día.



Mamita linda,  
mamita buena!  
Perfumadita  
y no azucenal

Traigo, mami, en este día,  
bien tempranito,  
un abrazo, muchas flores...  
¡y mi alegría!

Bajo, subo, entro y salgo,  
vando de aquí para allá,  
pero por nada me olvido  
que hoy es tu día, mamá.

Mi mamá no está en  
casa, está muy lejos,  
ayudando a los niños  
de otro pueblo.  
Por eso grito alto  
mi: ¡SIEMPRE LISTA!  
por Cuba y por mamá,  
internacionalista.

# Poesías Para Mamá

Canta alegre el gallo  
en la madrugada  
yo me despierto,  
salgo de la cama,  
me lavo y me visto,  
extirpando las sábanas,  
en eso aparece  
mi mamá, en su bata...  
me salta y la abrazo  
ella me abraza  
porque hoy es su día  
y todos le cantan!

Mamá campesina  
que siembras la tierra,  
llévame contigo  
hoy, que es tu día;  
y cantemos juntos  
una tonada  
mientras trabajamos  
mamita mía.



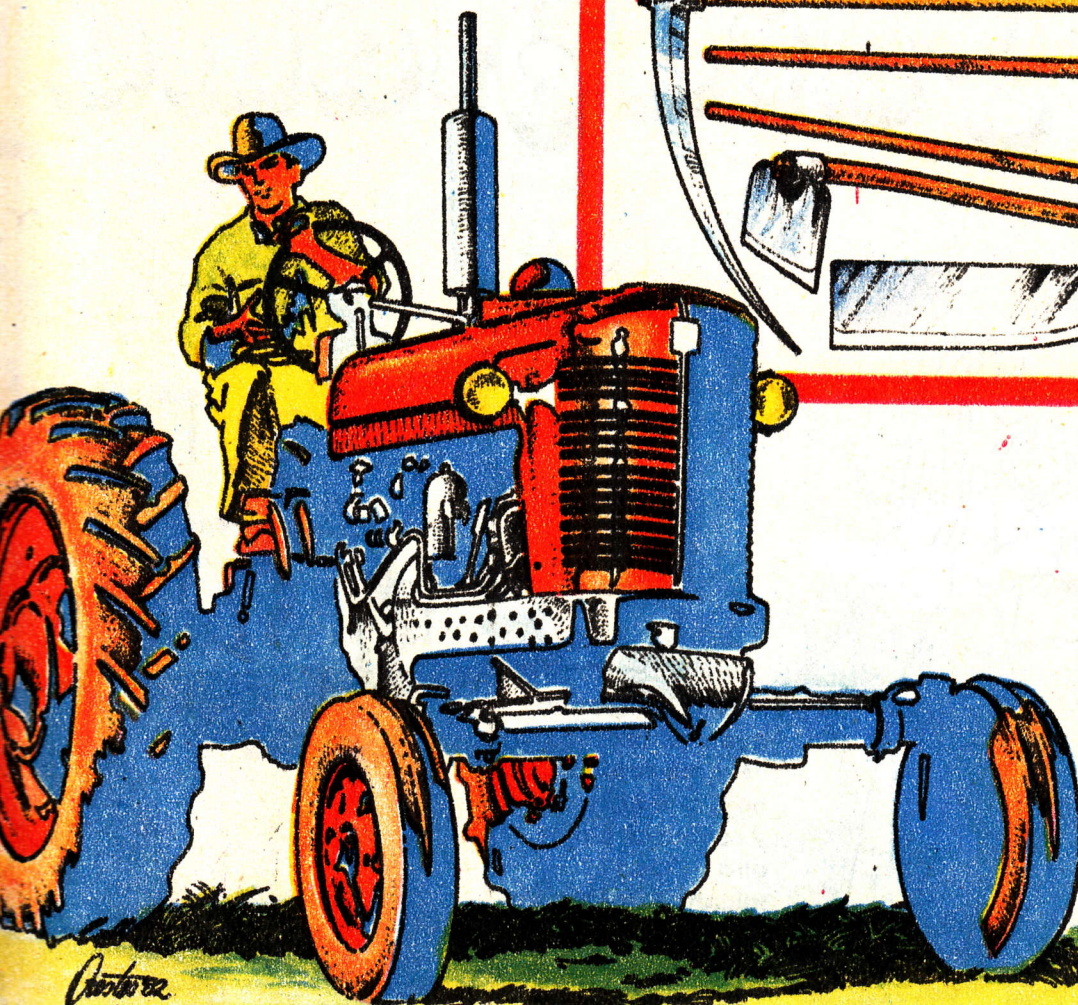
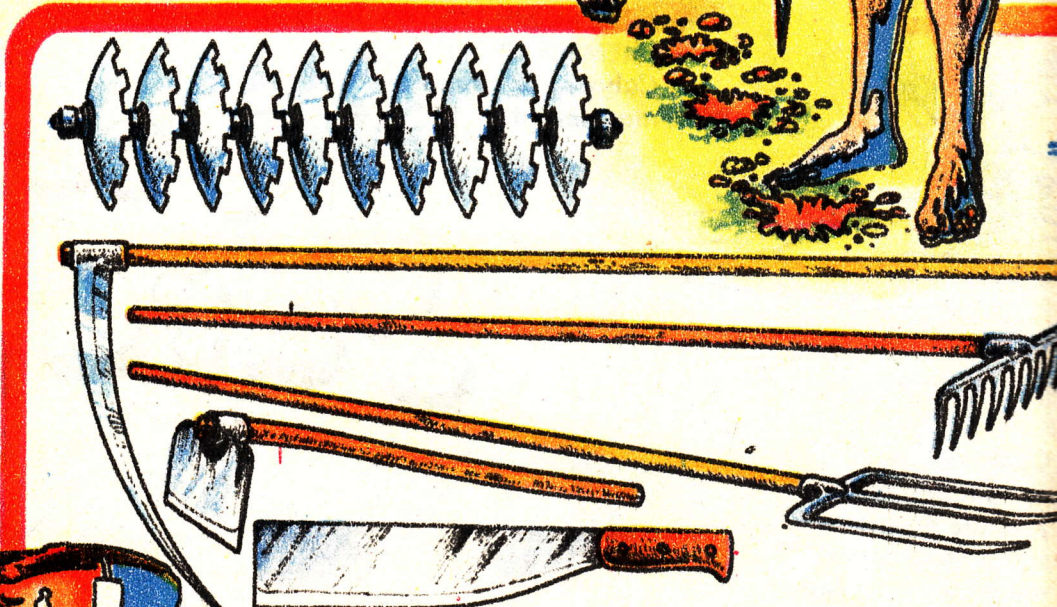
# DE LA COA AL TRACTOR

Por Rosa Leyva.

**H**ACE muchísimo tiempo, cuando el hombre aprendió a cultivar la tierra, tuvo que hacer instrumentos que le ayudaran en este trabajo.

Los indios cubanos usaban la coa, que era un palo largo, no muy pesado, al que le hacían una punta por uno de los extremos. La coa servía para sembrar o remover la tierra cuando sacaban yucas o boniatos.

Con el paso de los años, el hombre mejoró los instrumentos de labranza y fabricó otros. Aparecieron: azadas, arados, rastrillos, tridentes, machetes, guadañas... pero no era suficiente.



Más tarde, inventó maquinarias. Una de ellas es el tractor, que casi todos conocemos, porque lo hemos visto en una cooperativa, en una granja o pintado en un libro.

El tractor puede lo mismo arrastrar una carreta, que llevar un aparato de fumigar o arar grandes extensiones de terreno; y todo en un ratito. Su mecanismo y la forma de manejarlo es parecida a la del automóvil.

Es un equipo valioso, que se debe cuidar bien. Mantenerlo limpio, engrasado, y sobre todo, usarlo sólo para trabajar y no para ir a la playa o para pasear por ahí.

