

¡CON ESTOS JUGUETES VENCEREMOS AL MONSTRUO de la GALAXIA!

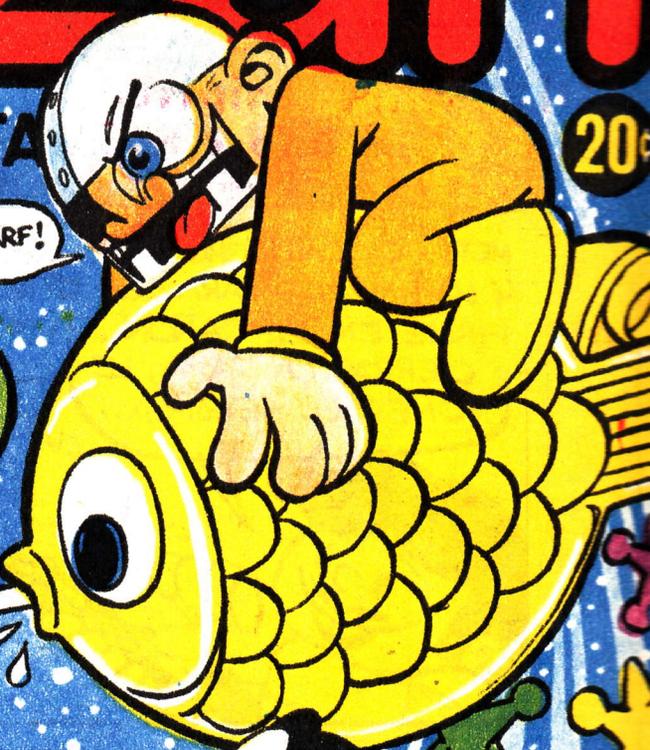
# Zunzún

REVISTA

20c



¡KARF!



GAARRRRRR



Y PARA GANAR UNO DE ESTOS JUGUETES... ¡BUSCA LA PÁGINA 22!

★ GRAN CONCURSO DE DIBUJO SALÓN PIONERÍA SANDINO ★  
★ BUSCA LA PÁGINA 22 ★

# ELPIDIO VALDÉS

BUENO, PEPE, ESTA ES UNA CARABINA SPRINGFIELD. FIJATE Y APRENDE A CARGARLA: PRIMERO, QUITAS EL SEGURO DE LA TAPA DE LA RECÁMARA Y LA LEVANTAS

ASÍ, ¿VES?

Juan Padrón



METES EL CARTUCHO EN LA RECÁMARA Y LO EMPUJAS PARA QUE QUEDE FIRME EN EL CAÑÓN... ¿VISTE? CIERRAS LA TAPA, LE PONES EL SEGURO...

¡CLAC!



ECHAS PARA ATRÁS EL MARTILLO... ¡Y LISTO PARA TIRAR! TÓMALA, ES TUYA.

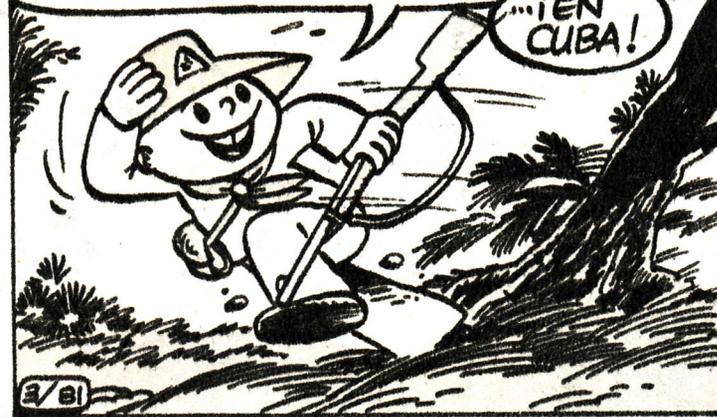
¡RAYOS! ¡GRACIAS!

¡TIC-TRAC!



USTED VERÁ QUE SERÉ EL QUE MÁS RÁPIDO CARGUE UNA CARABINA SPRINGFIELD

...¡EN CUBA!



¡ESTE PEPE! ¡SEGURO SE VA A PASAR HASTA POR LAS MADRUGADAS — SIN LUZ — DALE QUE DALE CON SU CARABINA.



COMO MÉDICO CREO QUE ESTE ES EL ÚNICO CASO, EN CUBA, DE UN DEDO TRABADO EN LA TAPA DE LA RECÁMARA DE UNA CARABINA SPRINGFIELD.



MANCHABA SU ROPA ELENA

SENTADA SOBRE LA ARENA.



# MI ESTRELLA



¡MUCHACHOS! ¡CARTA DE ZUNZÚN CON LO MEJOR DE LO MEJOR! DICE QUE RECIBIÓ TANTAS RESPUESTAS PARA EL CONCURSO "¿QUÉ ES UN JOVEN COMUNISTA?", QUE YA NO TIENE DONDE METERSE.



¡TODO ESTÁ LLENO DE CARTAS!



HAN ESCRITO HASTA LOS PIONEROS "JOSÉ MARTÍ". MIREN, ES COMO SI TODOS LOS PIONEROS HUBIERAN QUERIDO CONTESTAR A ESTA PREGUNTA.



¡Y QUÉ BIEN CONTESTARON!



ZUNZÚN ME CUENTA QUE VA A DAR MÁS PREMIOS Y MAYOR CANTIDAD DE MENCIONES, AUNQUE NO LAS HABÍA PROMETIDO.



Y ME PIDE QUE DE UN ¡GRACIAS! GRANDÍSIMO A TODOS...



... GANADORES O NO, Y QUE LES DIGA QUE ESPERA SU AYUDA EN LOS PRÓXIMOS CONCURSOS.

¡ESTÁ CLARO!

# GANADORES DEL CONCURSO: ¿QUÉ ES UN JOVEN COMUNISTA?

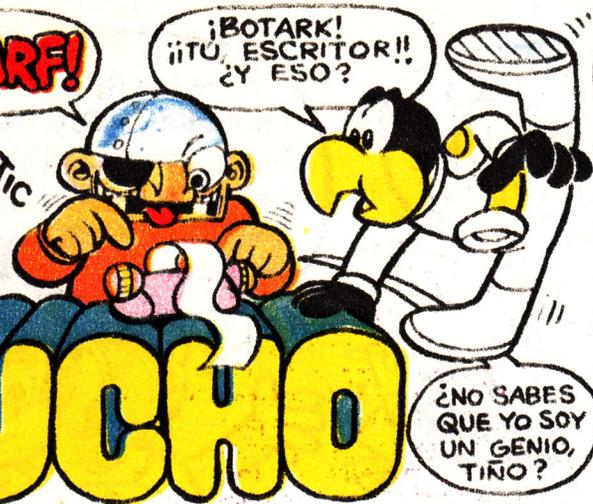
- ROMÁN RAMÍREZ  
SAN MIGUEL DEL PADRÓN, CIUDAD HABANA.
- HANOI Y RAÚL PÉREZ  
CIUDAD HABANA.
- NANETTE Y COLETTE RODRÍGUEZ  
CIUDAD HABANA.
- JENNY PADRÓN  
SAN MIGUEL DEL PADRÓN, CIUDAD HABANA.
- EVERARDO MARTÍNEZ  
JARAGUECA, SANCTI SPÍRITUS.
- NÉSTOR TELOT MORA  
MATANZAS.
- ORESTES CUBA  
PUEBLO NUEVO, MATANZAS.
- PEDRO LEDO CRÉSPO  
VEGUITA, GRANMA.
- JOSÉ M. GARCÍA REYES  
MAYARÍ ABAJO, HOLGUÍN.

- CARLOS L. SOCARRÁS  
CIEGO DE ÁVILA.
- MIRELIS PERAZA  
VILLA CLARA.
- LOANNY ALVAREZ  
ESMERALDA, CAMAGÜEY.
- YAMILET GAMBOA  
ARTEMISA, HABANA.
- JAVIER F. BENGOCHEA  
PINAR DEL RÍO.
- RAMÓN PÉREZ MAGARIÑO  
LAS TUNAS.
- LINO BENECH JIMÉNEZ  
GUANTÁNAMO.

UNA MENCIÓN ESPECIAL AL CÍRCULO DE AMIGOS DE Zunzún (I) DE CIEGO DE ÁVILA.

Y ¡CUARENTA MENCIONES MÁS!

# TIC TIC TIQUI TIC CUCUCHO



¡JARF!

¡BOTARK!  
¡TÚ, ESCRITOR!!  
¿Y ES?

¿NO SABES  
QUE YO SOY  
UN GENIO,  
TIÑO?



¡ESTOY  
HACIENDO  
UN CUENTO DE  
CIENCIA FICCIÓN!

¡SOY EL  
MEJOR!

¡JI, JI!  
¿Y COMO  
ES.?

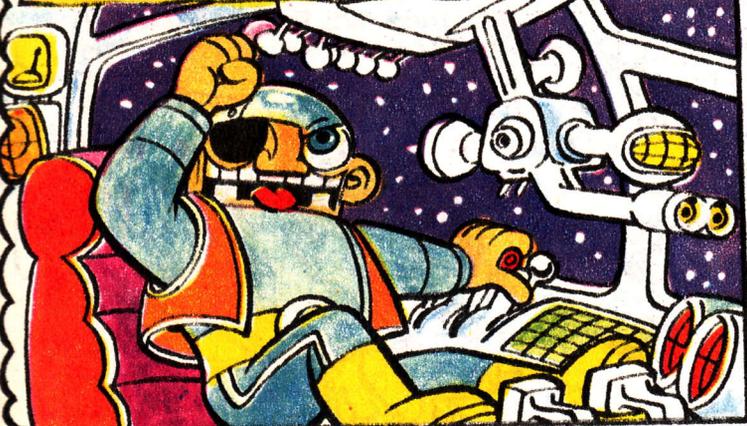


"EL MONSTRUO  
DE LA GALAXIA"  
POR BOTARK.

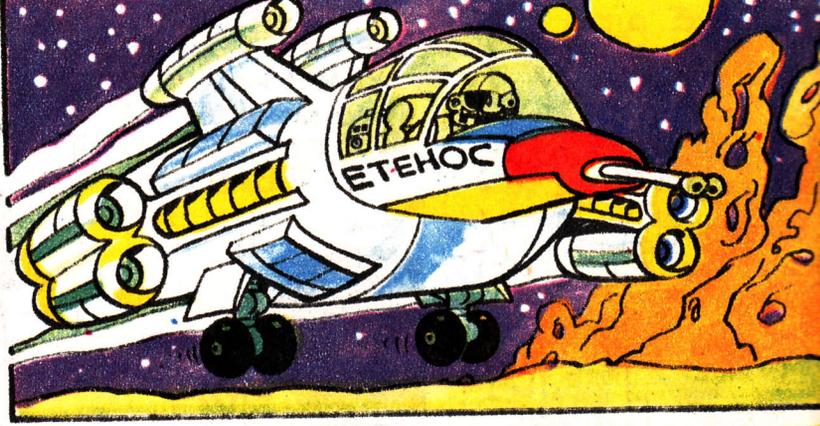
¡LEE!

DESDE UNA MUY, MUY,  
PERO QUE MUY LEJANA  
GALAXIA, VENÍA  
VOLANDO UNA MUY, MUY,  
PERO QUE MUY RÁPIDA,  
NAVE CÓSMICA EN  
DIRECCIÓN AL PLANETA  
ORGEN ←(LÉELO  
AL REVÉS).

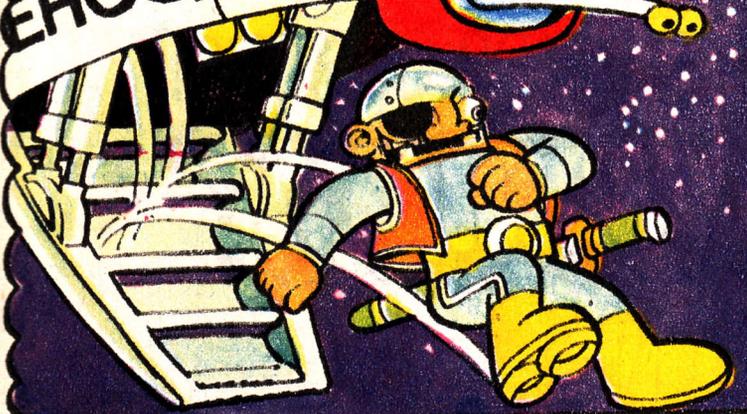
"EL GENIAL KRATOB ←(LÉELO AL REVÉS) ERA  
EL AUDAZ PILOTO DE ETEHOC ←(LÉELO AL REVÉS)."



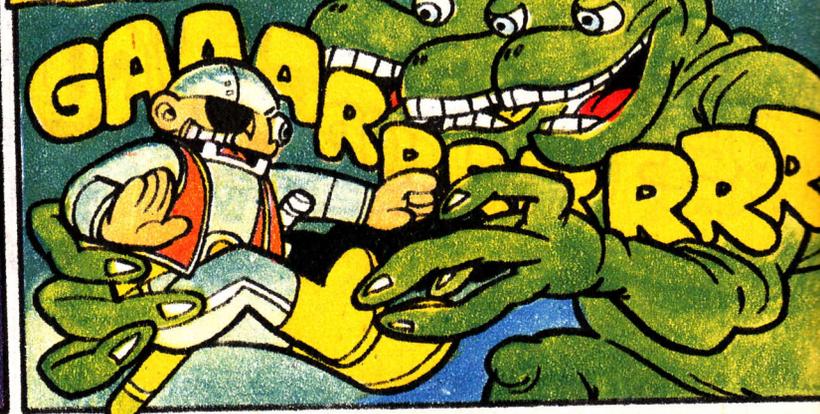
"ENTONCES, EL GENIAL KRATOB HIZO QUE EL ETEHOC  
SE POSARA EN LA SUPERFICIE DEL PLANETA ORGEN Y..."



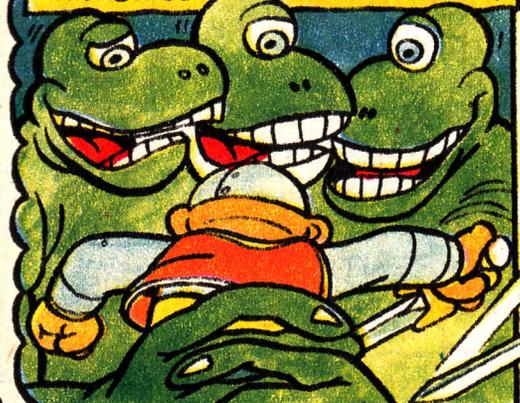
...ABRÍO VALIENTEMENTE LA COMPUERTA  
Y SALÍO ARMADO CON SU GRAN ESPADA."



"DE PRONTO, UN FEROC MONSTRUO, EL LLAMADO MONSTRUO DE  
LA GALAXIA, QUISO METERLE MIEDO AL VALIENTE Y GENIAL  
KRATOB..."



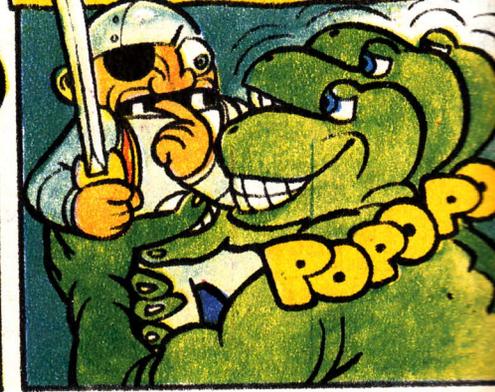
"PERO KRATOB NO LE COGIÓ NINGÚN  
MIEDO Y LE FUE PARA ARRIBA AL  
MONSTRUO DE LA GALAXIA..."



"...Y LE CORTÓ LAS TRES CABEZAS..."



"...PERO COMO EL MONSTRUO ERA MUY  
FUERTE Y ESTABA BIEN ALIMENTADO  
LE VOLVERON A SALIR LAS TRES  
CABEZAS..."



Y COMO EL MONSTRUO NO LO SOLTABA EL GENIAL KRATOB SIGUIÓ CORTANDO CABEZAS...



... ENESO, SE HIZO DE NOCHE ...



... Y DE DÍA ...



... Y DE NOCHE OTRA VEZ ...



Y COMO SE LIBRÓ KRATOB DEL MONSTRUO DE LA GALAXIA?

¡KARF! PUES TODAVÍA NO SÉ COMO LO HARÁ...



¡I... ¡I...

¡PRÉSTAME ACA!

TIQUI TIC TIC

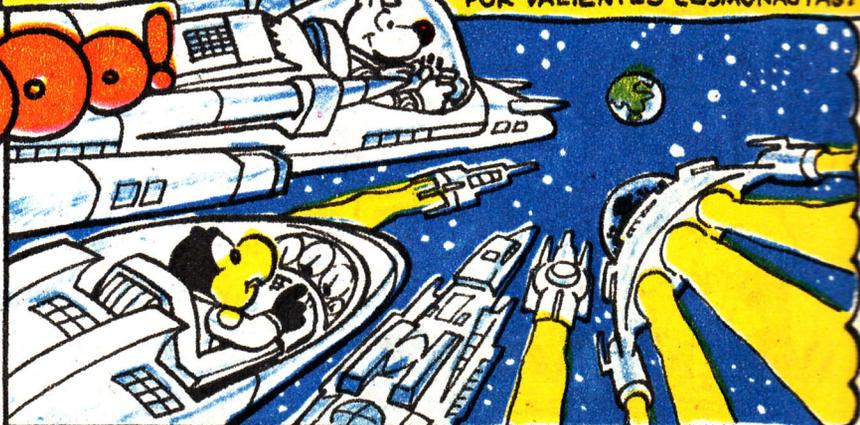
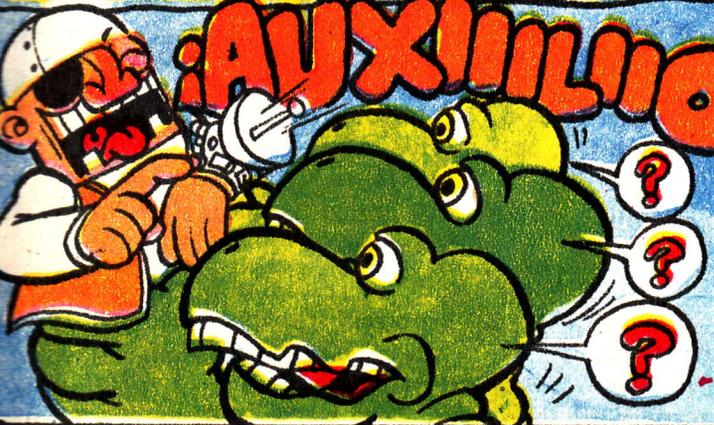
¡KARF!



CUANDO EL GENIAL KRATOB VIO QUE ÉL SOLO NO PODÍA VENCER AL MONSTRUO DE LA GALAXIA, SACÓ EL COSMORRADIO Y PIDIÓ...

... Y MUY PRONTO, DESDE LOS PLANETAS CERCANOS ACUDIERON MUCHAS COSMONAVES A TODA VELOCIDAD, PILOTEADAS POR VALIENTES COSMONAUTAS!

¡AUXILIOOOO!



... Y ENTRE TODOS ELLOS, SALVARON A KRATOB Y CAPTURARON AL TERRIBLE MONSTRUO DE LA GALAXIA.





**L**IDIA y Mundo son chiquitos. Viven en el campo. Tienen varios hermanos mayores. Dos de esos hermanos son amigos de Panchito. Panchito va casi todas las noches a casa de Lidia y Mundo; y hasta hace un tiempo, ni bien llegaba, se ponía a hacer cuentos de miedo.

-Una vez yo vi una luz... El otro día encontré un fantasma... A un amigo mío se le apareció... ¡Así empezaban los cuentos de Panchito!

# Panchito vio un FANTASMA

Por Anisia Mir



Los hermanos de Lidia y Mundo reían a más no poder con aquellas bobberías. Lidia y Mundo no. Ellos saben que no hay fantasmas, ni aparecidos y que las luces que se ven en el campo de noche, son de los huesos de los animales que han quedado por ahí... pero siempre iban a acostarse con miedo y se tapaban hasta las cabezas!

A los padres de Lidia y Mundo no les gustaba que Panchito hiciera cuentos de esos. Parecía como si él se los creyera y veían que sus hijos más chiquitos se asustaban.

Un día el papá dijo:

-Mundo, ve y tráeme una calabaza grande. Y tú, Lidia, búscame una vela en la cocina.

Cuando tuvo las dos cosas, el papá abrió tres agujeros en la calabaza, como si fueran los ojos y la boca de una persona. Por allí sacó las semillas y colocó dentro la vela. Dijo:

-¡Ya verán esta noche!

Antes de oscurecer, amarró un cáñamo a la calabaza, la colgó de una rama del limonero del patio, encendió la vela y se llevó el cáñamo para la casa.

Cuando sintió venir a Panchito, a Lidia y a Mundo y les dijo que tenía el cáñamo para que la calabaza se rayara y bajara.

Panchito no llegó a la casa. Aquella noche pegó un grito y... ¡Paticas! ¡Qué te quiero! No paró de correr que llegó a su cama. ¡Había visto un fantasma!

Desde aquella noche hace cuentos para reír, adivinanzas y eso... ¡Pero más volvió a hablar de luces ni aparecidos! Y en casa de Lidia y Mundo se acuerdan muchísimo cada vez que se acuerdan de la calabaza-fantasma.



Entonces Dicci y Meñique...  
Lolek y Bolek no están dentro  
del televisor...



# CÓMO SE HACE UN PROGRAMA DE TV

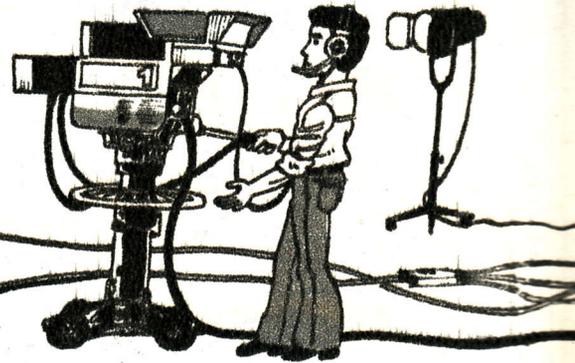
Por Julia Mirabal.

En poco tiempo el escenógrafo  
monta un edificio, (de cartón, claro.)



Los actores,  
en plena acción.

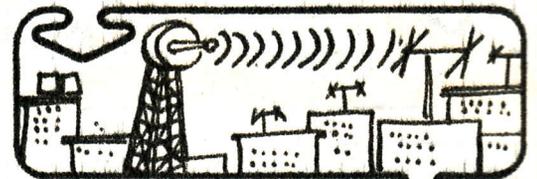
Y lo más importante, el camarógrafo  
con la cámara va copiando todo lo que  
sucede.



El iluminotécnico mueve las luces.

El técnico de audio sube y baja la  
música.

Rapidamente, lo que ve la cámara y lo  
que oyen los micrófonos, pasan a la  
antena grande de los estudios de la  
televisión. Ella lo transmite en forma de  
pequeños mensajes que viajan por el  
aire hasta la antena de la casa.



De esta antena baja por un cable  
hasta el televisor. Así, todos los niños  
se divierten de lo lindo sentados en la  
sala de su hogar viendo en la televisión  
lo mismo, lo mismo que se oye y que se  
ve en el estudio.

A propósito de la TV, aquí tienes una  
foto de sus personajes. ¿Te gusta este  
programa?



POR NO BAÑARSE A DIARIO

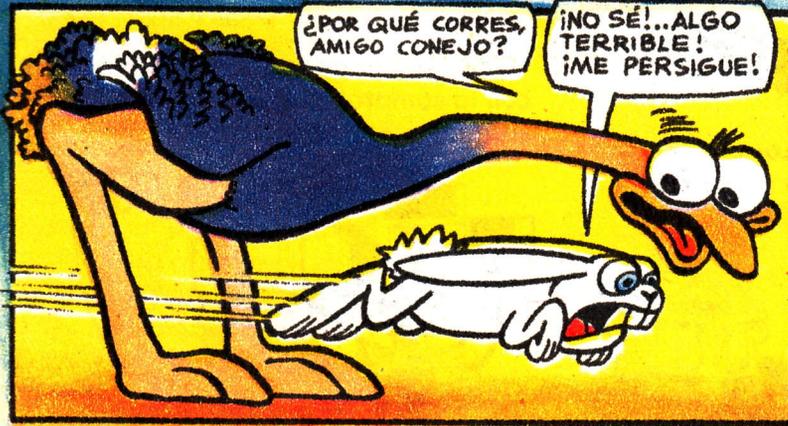
HUELE A CHIVO ESE HILARIO.



# Juijui

NO SE DEBE COMETER EL ERROR DE REPETIR, SIN TON NI SON, LO QUE OTROS DICEN. HAY QUE AVERIGUAR PRIMERO, PORQUE NOS PUEDE SUCEDER LO QUE LE PASÓ UNA VEZ AL CONEJO...

PLUP



TEXTOS: FROILAN ESCOBAR



# ...TRES, DOS, UNO, ¡CERO!

El enorme avión pasa muy alto sobre el campo de entrenamiento. Por un costado de él, detrás del ala, aparece un puntico oscuro que se lanza fuera del aparato, pero nosotros, en tierra, apenas podemos distinguirlo a simple vista.

Sabemos que ese puntico es una persona y que desde que saltó del avión está contando hacia atrás: Diez, nueve, ocho... Y... cuando termine... tres, dos, uno, ¡cero!... estará varios metros detrás del aparato y tirará entonces de una cuerda.



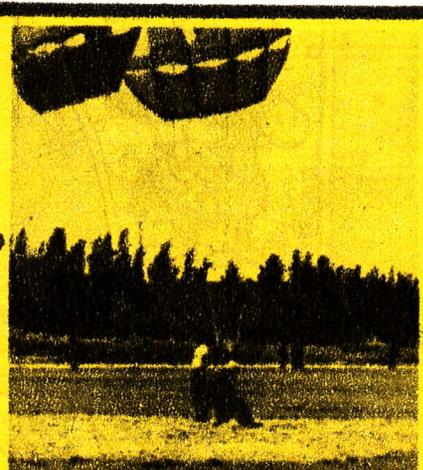
Por Ernesto Rojas.



Nosotros, acá abajo, vemos cómo desde el puntico surge una mancha blanca que empieza a caer suavemente. Más adelante, otra... y otra... ¡otra más! El cielo se cubre de manchitas blancas que van cayendo con lentitud hacia grandes círculos marcados en el campo de entrenamiento.



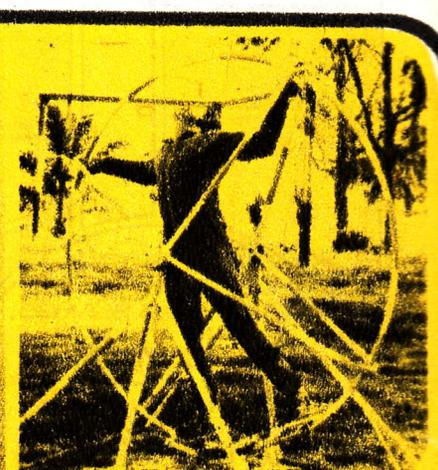
Cuando han pasado unos minutos y están más cerca de nosotros, podemos distinguir claramente los uniformes verde olivo de los paracaidistas y reconocemos con orgullo a nuestros bravos combatientes, que se preparan sin descanso en esta heroica profesión para protegernos contra la agresión enemiga.



Los soldados dirigen sus paracaidas y todos, uno por uno, van tocando tierra dentro de los círculos marcados en el suelo.



Se necesita mucho valor para saltar desde un avión en pleno vuelo, pero nuestros combatientes lo tienen y no dudan en saltar.



Antes de saltar desde un avión es necesario practicar mucho en tierra con modernos equipos y una atención técnica constante.



# ESTUDIANTIL

RESPECTO: 40+10=50 / 20:2=10 / 50:10=5  
 EL XAMEN / PROMOCION / EVALUACION  
 LOS ZAPATOS / LA VANGUARDIA / LA BOCA  
 LA PLUMA Y LA BONA

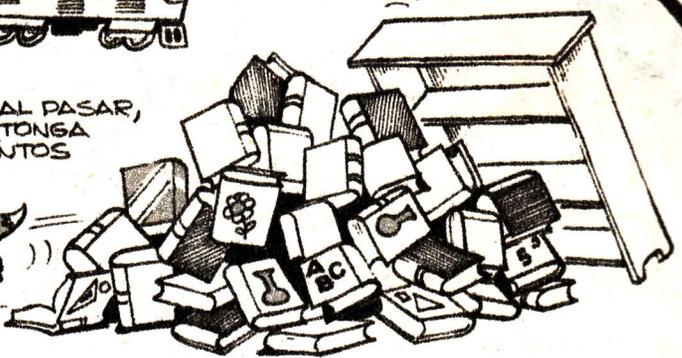
EL GANADOR TIENE DERECHO A RESOLVER ESTE



OTRO PASATIEMPO.

10

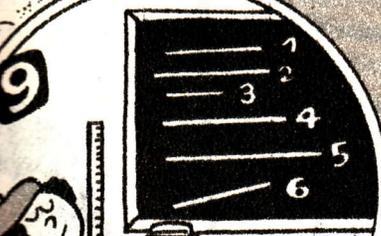
ESTE GATICO, AL PASAR, DERRIBO UNA TONGA DE LIBROS. ¿CUÁNTOS LIBROS HAY?



REGADA



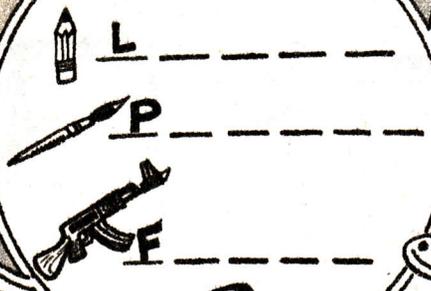
LLEVA AL BURRITO A LA ESCUELA.



SÓLO UNA DE ESTAS LÍNEAS TIENE LA MEDIDA DE LA REGLA, ¿CUÁL ES?



ESCRIBE LAS LETRAS QUE FALTAN.



8



¿QUIÉN RECOGIO MÁS NARANJAS? CUÉNTALAS.



DIBUJA LO QUE LE FALTA A LA BICICLETA PARA QUE PEPE LLEGUE A TIEMPO A LA ESCUELA.



6

JOSÉ LUIS

ABC YO QUIERO AL ABCEDARIO,

AL MAPA Y AL DICCIONARIO.



# GRAN

# CONCURSO DE DIBUJO



# SALÓN PIONERIL SANDINO

¡Para todos los pioneros Moncadistas es este gran concurso de dibujo sobre Nicaragua, Sandino y la Revolución Sandinista!

Lo único que tienes que hacer es enviarnos tu dibujo sobre estos temas a la revista ZUNZÚN, calle 17 No. 354, esq. a H, Vedado, Plaza de la Revolución, Habana.

Los dibujos deben llevar el lema: SANDINO AYER, SANDINO HOY, SANDINO SIEMPRE.

Se darán tres primeros premios, que recibirán regalos, juguetes, materiales de dibujo y libros de cuentos.

También se darán treinta menciones.

Y con todos los dibujos premiados se hará una gran exposición que se pondrá en el Palacio de los Pioneros "Ernesto Guevara", del Parque Lenin. ¡Esperaremos un dibujo tuyo bien bonito!

No olvides mandarnos tu nombre, grado, edad, escuela donde estudias y dirección de tu casa.

Para tu dibujo puedes utilizar lápices de colores, acuarela, tempera, creyón...

... ¡y puedes mandar todos los dibujos que quieras!

Sólo se recibirán dibujos hasta el 15 de junio. ¡Apúrate!

En estas páginas encontrarás ilustraciones que te servirán de información. Pero no vayas a copiar ni a calcar, porque entonces no podrás tener premio.



8-11-1976: Caer el fundador del Frente de Liberación N...





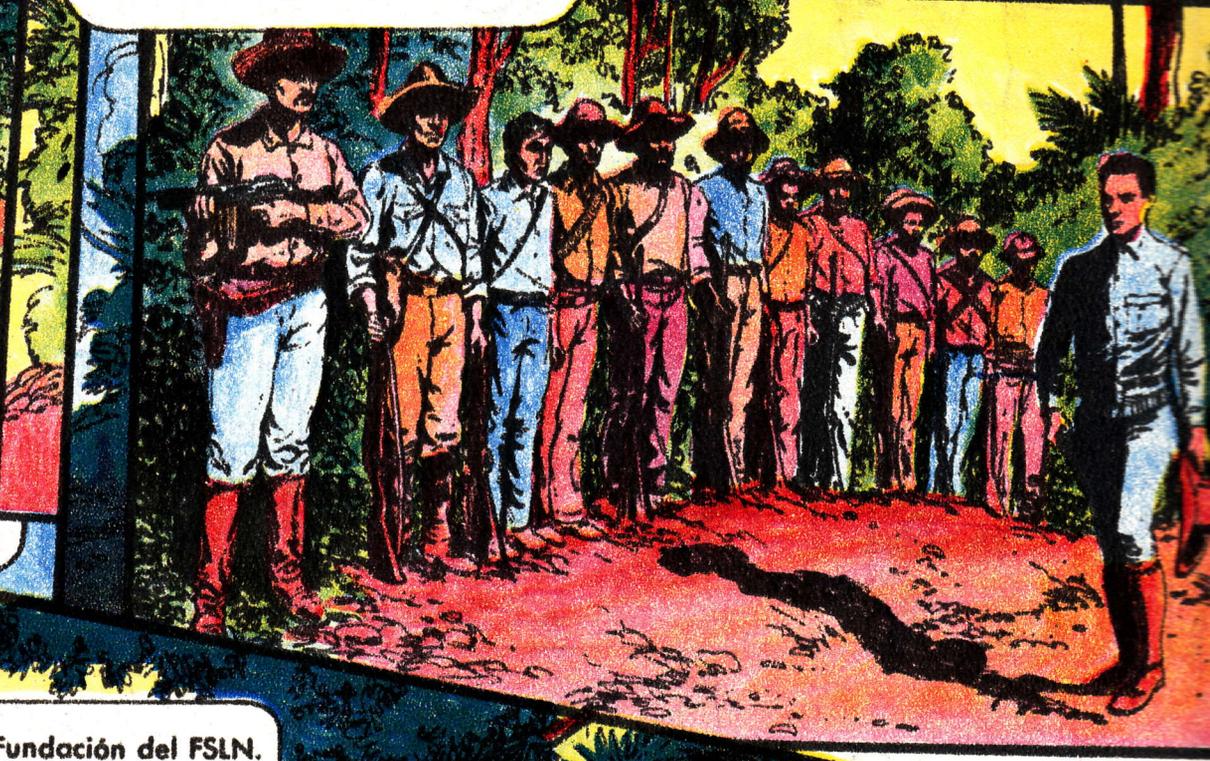
**18-5-1895:** NACE EN NIQUINOHOMO, DEPARTAMENTO DE MASAYA, AUGUSTO CÉSAR SANDINO, EL GENERAL DE HOMBRES LIBRES.

**1-1-1933:** Los yanquis son expulsados de Nicaragua.

**21-2-1933:** Sandino es asesinado por Anastasio Somoza, el que obedecía órdenes de la embajada de Estados Unidos.

**4-5-1927:** El General Sandino decide luchar contra la presencia de los marines yanquis en su patria.

**1936:** Nace en Matagalpa el héroe nacional, Carlos Fonseca Amador, fundador del FSLN. La vanguardia nicaragüense.



**23-7-1961:** Fundación del FSLN.



**2-5-1979:** Cae asesinado, a la edad de nueve años, el niño dirigente Luis Alfonso Velásquez Flores. nombre que lleva la Asociación de niños Sandinistas.



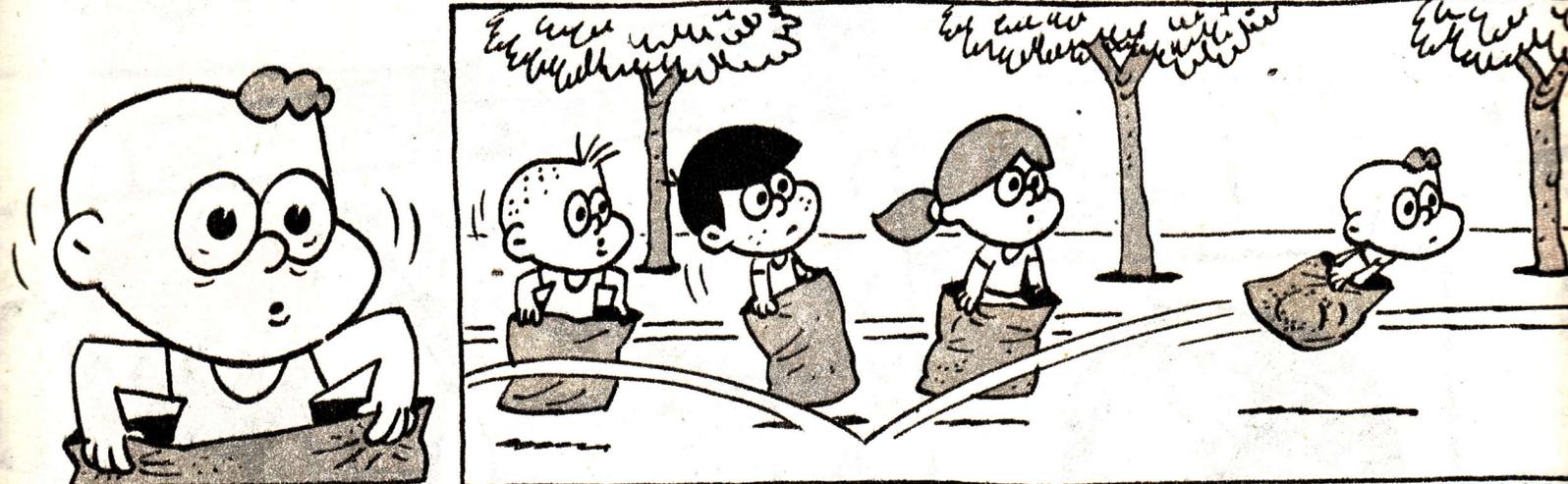
**29-5-1979:** Se inicia la ofensiva final del FSLN contra la tiranía somocista.

**19-7-1979:** DÍA DEL TRIUNFO PARA LA REVOLUCIÓN POPULAR SANDINISTA.

# MATOJO

10

Por Lillo



JUAN VIO DESDE LA VENTANA

A LA DESPEINADA JUANA.



# LUCAS RENGFO ©

Por Lillo

¿QUÉ TE PASA, LUCAS?

¿TE PUEDO AYUDAR EN ALGO?



QUE AQUÍ EN EL CIRCO NO ME DEJAN SER ACROBATA, Y YO QUIERO SER UNA ESTRELLA, Y QUE ME DIGAN "EL GRAN LUCAS"!

EL PROBLEMA ES QUE TE HAS CAÍDO TRES VECES DEL TRAPEZIO. LA ÚLTIMA VEZ, CAÍSTE SOBRE EL POBRE PAYASO...

PERO TE PODEMOS OFRECER OTRO TRABAJO, POR EJEMPLO, DE LEÓN...

¿DE LEÓN? ¿LEÓN? ESO ES MEJOR QUE DE ACROBATA...

¡ENTONCES VAS A SER EL LEÓN! PONTE ESTO, VÉ A LA JAULA QUE ESTÁ A LA ENTRADA Y MÉTETE ADENTRO...

¿ADENTRO DE LA JAULA?

¡SÍ, DE LA JAULA!

PERO A MÍ LA JAULA NO ME GUSTA!

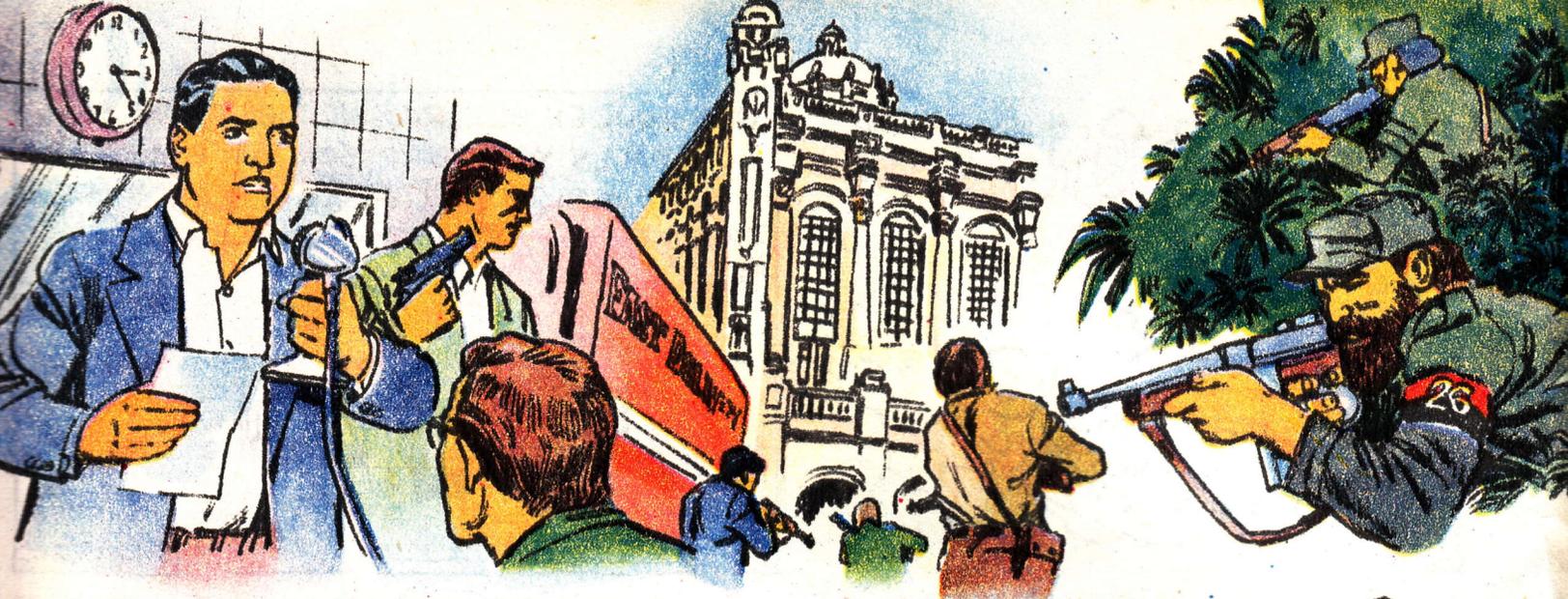
¡A MÍ TAMPOCO! ¿POR QUÉ CREES QUE CAMBIE DE TRABAJO?

¡YO ERA KING KONG, EL TEMIBLE GORILA DE LA JUNGLA!

POR NO ASEARSE, ENRIQUETA

TIENE CARA DE CARETA.

Lillo 82



# EL MUSEO DE LA REVOLUCIÓN

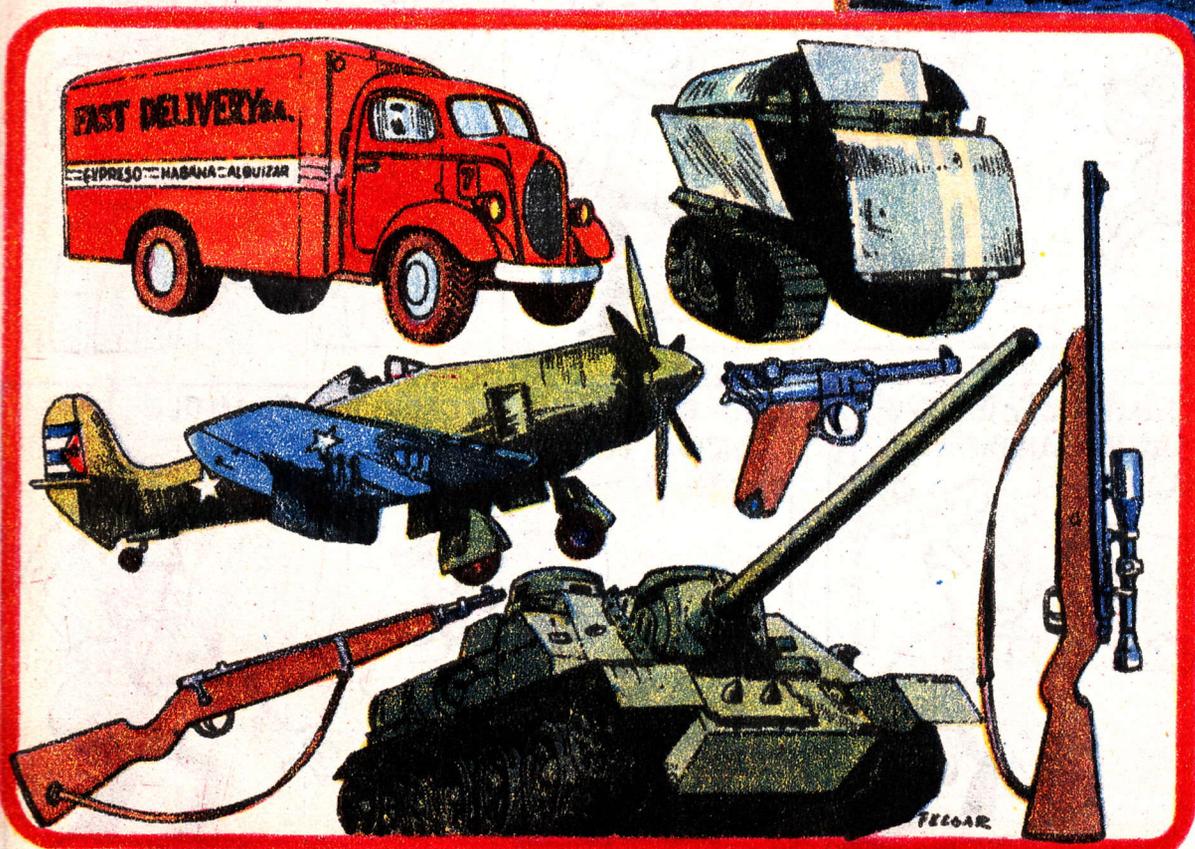
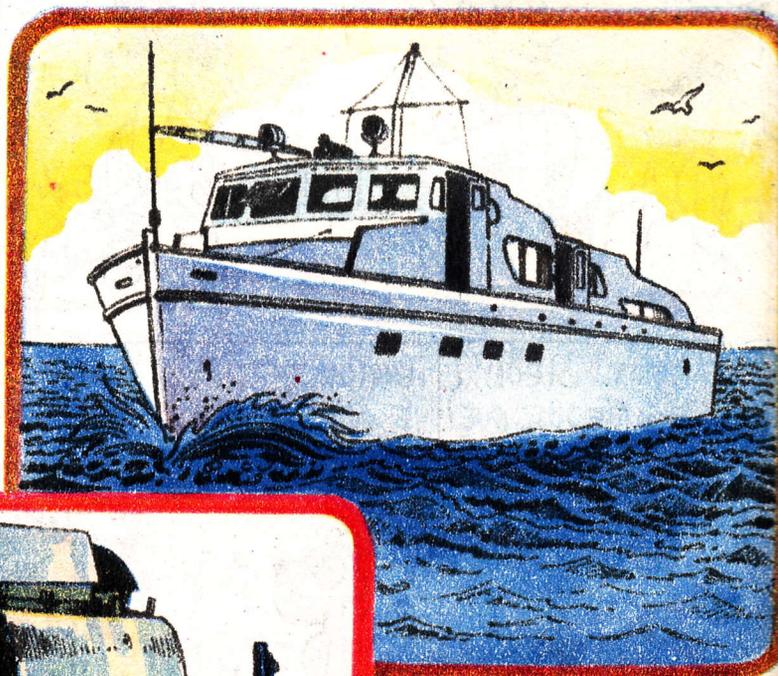
Por Ernesto Rojas.

**E**l Museo de la Revolución guarda objetos de interés histórico, relacionados con nuestra última gesta de liberación.

Sus espaciosos salones contienen innumerables objetos que pertenecieron o que fueron utilizados por los revolucionarios.

Está situado en el edificio que fuera Palacio Presidencial en épocas de la tiranía, el mismo que fue asaltado el 13 de marzo de 1957 por el Directorio Estudiantil<sup>(1)</sup> comandado por el inolvidable José Antonio Echeverría.

En el patio, que queda al fondo del edificio, está el glorioso yate Granma, los camiones usados por los asaltantes al Palacio Presidencial, los vehículos blindados que fabricaron los rebeldes en la Sierra Maestra...



Frente a la entrada está el tanque SAU-100 que utilizó Fidel cuando el ataque al cuartel de Playa Girón.

Muchas cosas interesantes pueden verse en el Museo de la Revolución. Visitarlo es como vivir los momentos en que los héroes de nuestra libertad realizaban las hazañas por las que hoy los recordamos.

(1) El Directorio Estudiantil era la organización revolucionaria de los estudiantes universitarios en la época de la tiranía.



NOMBRE: \_\_\_\_\_  
 ESCUELA: \_\_\_\_\_  
 GRADO: \_\_\_\_\_  
 ASIGNATURA: \_\_\_\_\_

DESPUÉS QUE FORRES TU LIBRETA CON LA CARÁTULA DE UNA REVISTA, PUEDES PEGARLE ESTAS BELLAS TARJETAS EN LA PORTADA.

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
 ESCUELA: \_\_\_\_\_  
 GRADO: \_\_\_\_\_  
 ASIGNATURA: \_\_\_\_\_

# EL SALUDO

Por Rosa.



Con el brazo levantado formando un ángulo de 45 grados. La mano sobresale por encima de la línea del pelo. Los dedos unidos.

PEGA SOBRE EL 2 PARA PEGAR



Angulo de 45 grados.

¿Cuándo saludan?

Cuando escuchamos el Himno Nacional, al izar o arriar la bandera, al decir la segunda parte del lema de los pioneros. También saludamos los himnos y las banderas de otros países.

MI HERMANO FUE PIONERO

Y AHORA ES UN BUEN OBRERO.





# ¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN A LOS CACHORROS!

ZUNZÚN quiere mucho a los pioneros moncadistas, porque para ellos vale. ZUNZÚN piensa que los niños pequeños son cachorros de hombre que están aprendiendo a ser honrados, cariñosos y valientes.



Por eso, cuando pensó que le gustaría conocerlos más, se le ocurrió mandarles unos carnets declarándolos **CACHORROS DE ZUNZÚN**. ¡Es que ZUNZÚN quiere tanto a los más chiquitos, que se siente como padre de ellos.



UN MONCADISTA ESTUDIOSO

Para tener ese carnet, además de ser pionero o pionera moncadista, hay que cumplir ciertas tareas – tres en total –, algunas bastante misteriosas. Y ésta es la primera, la más fácil:

Arma el helicóptero de la página 22 y mándalo a la dirección que aparece en la página de las hormigas. Antes, en sus hélices, escribe el nombre de tu escuela, el grado que cursas. Luego, firman tú y tu jefe'o jefa de Estrella.

En el sobre, pinta un triángulo rojo con una estrella blanca en el centro. ¡Esta será la contraseña de los **CACHORROS DE ZUNZÚN!** Bueno, y pon tu dirección bien clarita.

Los que tengan el carnet y cumplan dos tareas más que les iremos señalando, podrán pedirnos una foto en colores del personaje de nuestra revista que más les guste. Y cuando hayan cumplido seis tareas, recibirán el carnet de **CACHORRO DE PRIMERA**. ¡Y esto sí que es serio de verdad! Porque a los **CACHORROS DE PRIMERA**, ZUNZÚN les señalará tareas superimportantes que recibirán en claves secretísimas.

ES RESPETADO Y HERMOSO.



**A**l viejo jagüey de La Demajagua le va creciendo una amiga que también ya tiene historia importante. Es una palma real que el cosmonauta cubano Arnaldo Tamayo Méndez le sembró muy cerca.

Una mañana, Víctor, Jordan y las mellizas Lorena y Leonela, de la Escuela "Carlos Manuel de Céspedes", en Manzanillo, se fueron a visitar el lugar histórico.

# EN LA DEMAJAGUA

Por Julia Mirabal.

Entre los hierros del antiguo trapiche escapaban las flores silvestres y retozaban los caguayitos. Entonces los niños comenzaron a imaginar cosas de cuando este árbol era pequeño.

"Aquí había una casa." "De esta rueda grande colgaban a los bueyes y después de muchas vueltas fabricaban el azúcar." "¡Mira, por aquí salía el guarapo!" "¡Ahl, y por aquí el bagazo!" "Yo sé que el trabajo terminaba cuando tocaban la campana." "Sí, chico, esa misma campana fue la que cantó y cantó el día que Carlos Manuel de Céspedes le dio la libertad a sus esclavos y los invitó a luchar por la libertad."

Andaba el día de prisa y los moncadistas querían verlo todo. Llegamos a la palma nueva. En rápida tarea le quitaron las malas yerbas, todavía pequeñas, que tenía a su alrededor. Y Jordan quedó preocupado con las hormigas bravas que vivían cerca de la palma. Decidió volver a menudo para vigilarlas, "por si acaso se querían comer la palma".

Ya muy próxima a la salida, está la casa-museo donde se guardan objetos y documentos que recuerdan la fecha gloriosa del 10 de octubre de 1968.



No sólo la palma real es parte de esa historia nueva que vamos escribiendo hoy. En el museo, Tamayo dejó la bandera de la Demajagua que junto a él voló muy alto por el cosmos.



ENTRE SABANA Y CENTRAL

UN ABRAZO FRATERNAL.





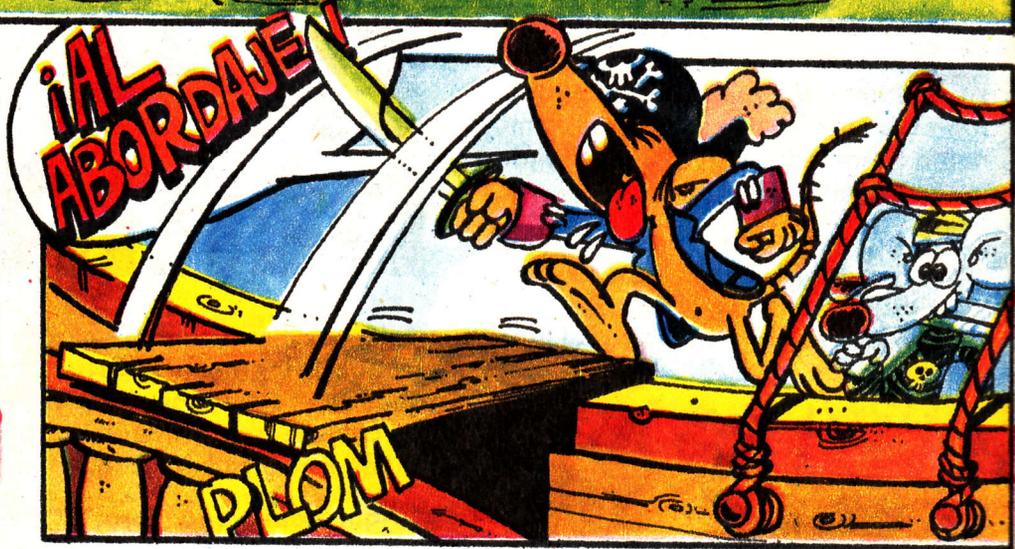
# el capitán Plim

¡CAPITÁN PLIM! EL TIMÓN SE ROMPIÓ! LOS PIRATAS DE RUI LA PESTEX NOS ALCANZARÁN!

¡NUESTRO CARGAMENTO DE LECHE CONDENSADA CAERÁ EN SUS MANOS! ¡QUE ASCO!

¡ROER!  
JA, JA, JA.

¡LES DARÉ TIEMPO A REPARARLO AMIGOS! ESTA RATA ES DEMASIADO AVARICIOSA ¡RESISTAN UN POCO!



¡AL ABORDAJE!

PLIM

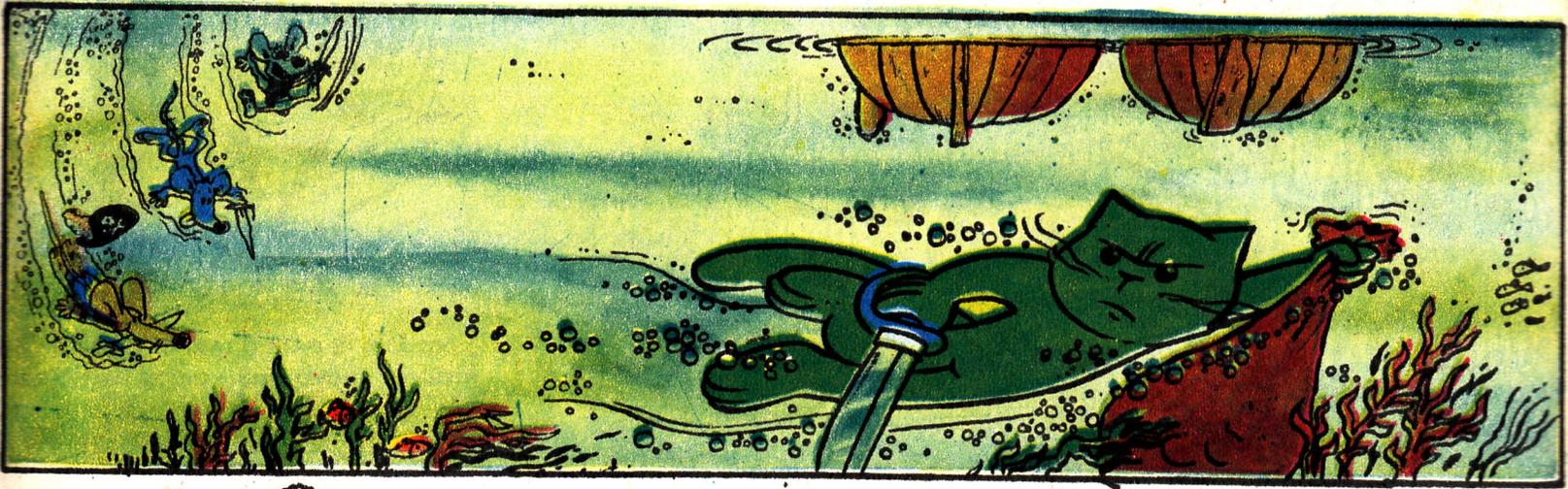


¡NO AGARRARÁN NUESTRO TESORO! ¡RATAS!

!?



¡EL CAPITÁN PLIM SE ESCAPA A NADO CON EL TESORO! ¡TODOS A EL!



SALUDA, DI BUENAS TARDES

SIN BAMBOLEOS NI ALARDES.

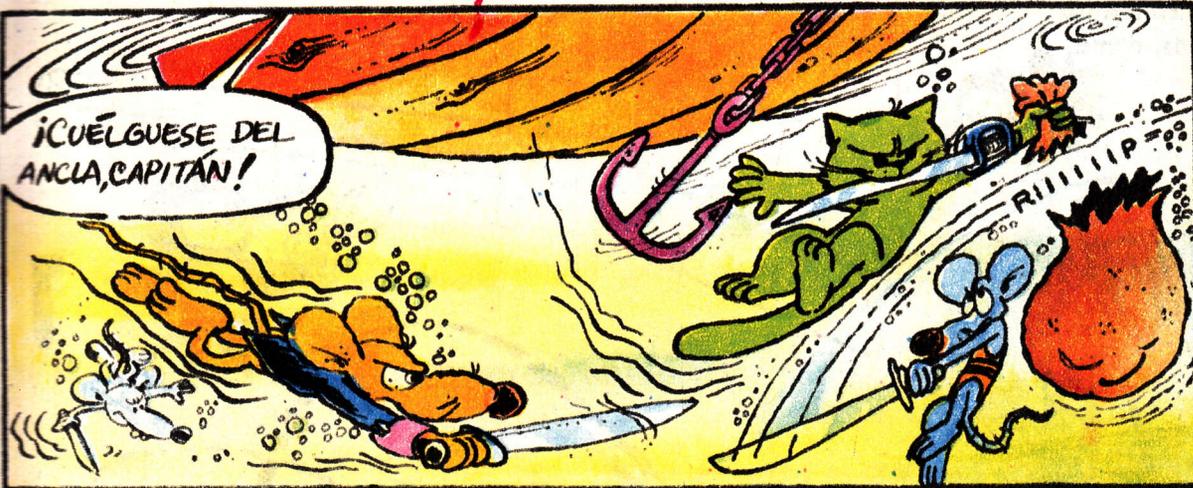


¡JA! ¡SE CANSÓ! ¡DEBE ESTAR REPLETO DE ORO! ¡AHORA VERÁ ESTE ODIOSO CAPITAN PLIN!



EL TIMÓN YA ESTÁ ARREGGLADO. ¡SUELTEN EL ANCLA!

¡PARECE QUE EL CAPITÁN ESTÁ FAJADO DE VERDAD!



¡CUELGUESE DEL ANCLA, CAPITÁN!



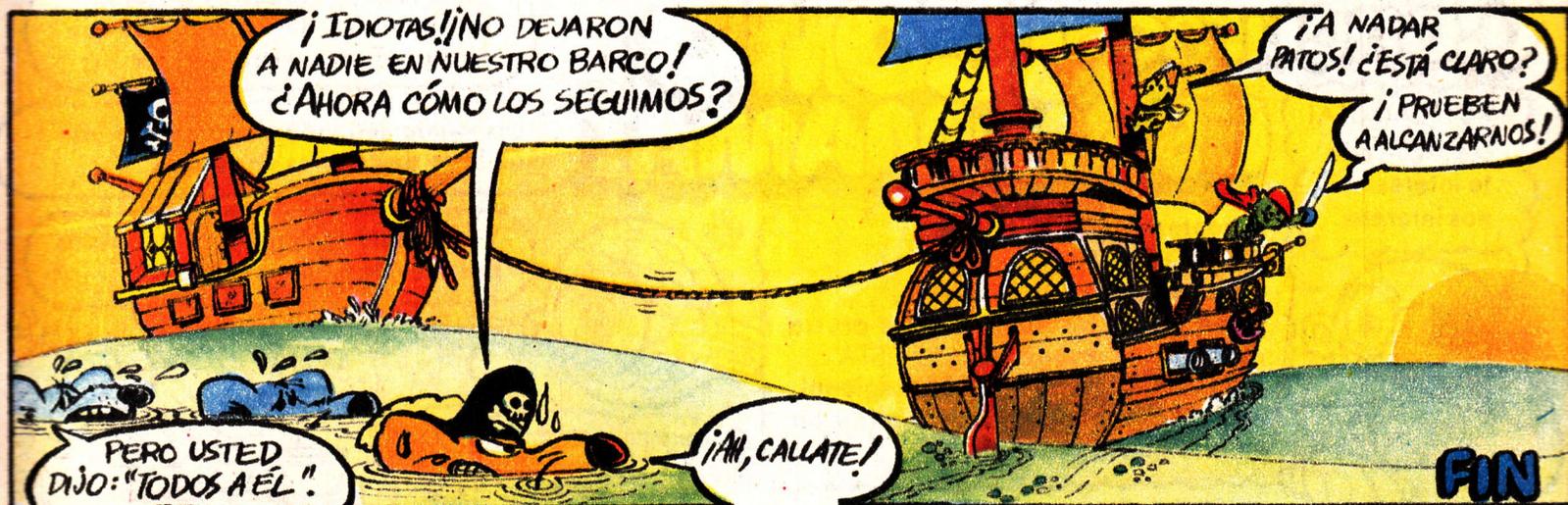
EL TESORO  
¡LO TENGO!



¡SE ESCAPA!  
BUENO, PERO EL  
TESORO ES NUESTRO.



¡LADRILLOS!



¡IDIOTAS! ¡NO DEJARON A NADIE EN NUESTRO BARCO! ¿AHORA CÓMO LOS SEGUIMOS?

¡A NADAR PATOS! ¿ESTÁ CLARO?  
¡PRUEBEN A ALCANZARNOS!

PERO USTED  
DIJO: "TODOS A ÉL!"

¡AH, CALLATE!

FIN

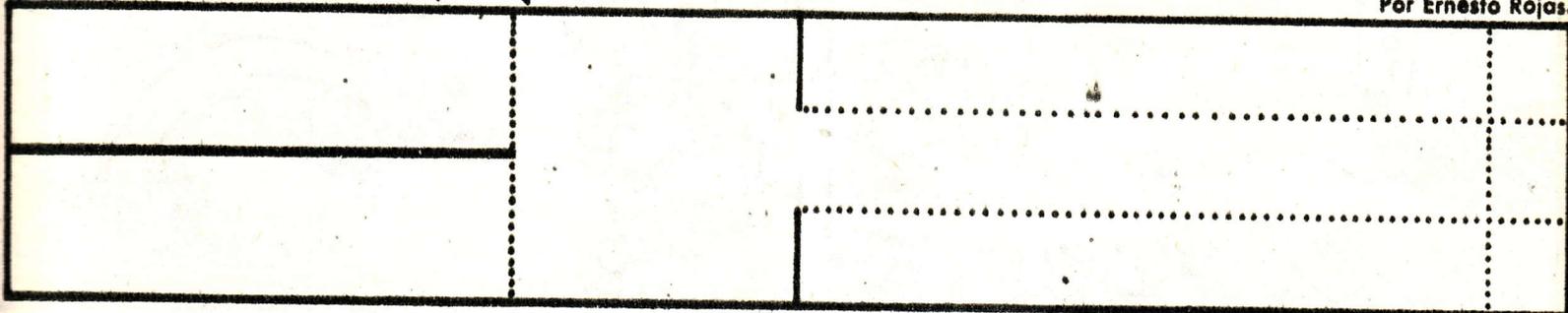
Hazte este interesante helicóptero y verás cómo te vas a divertir jugando con él.



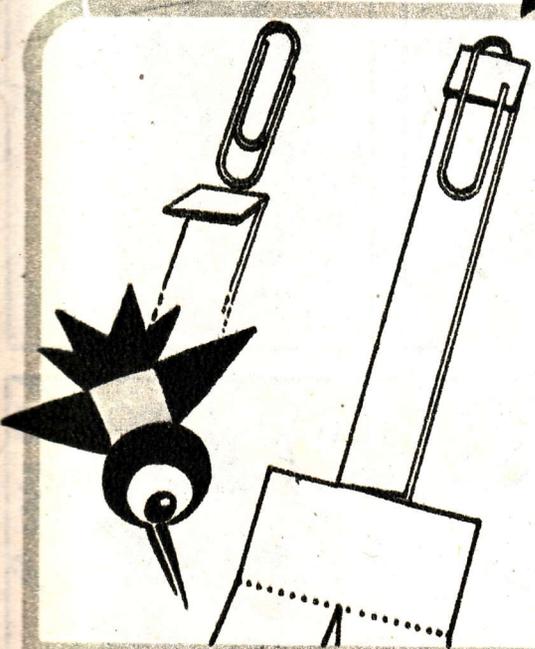
# PARA HACER UN HELICÓPTERO



Por Ernesto Rojas.

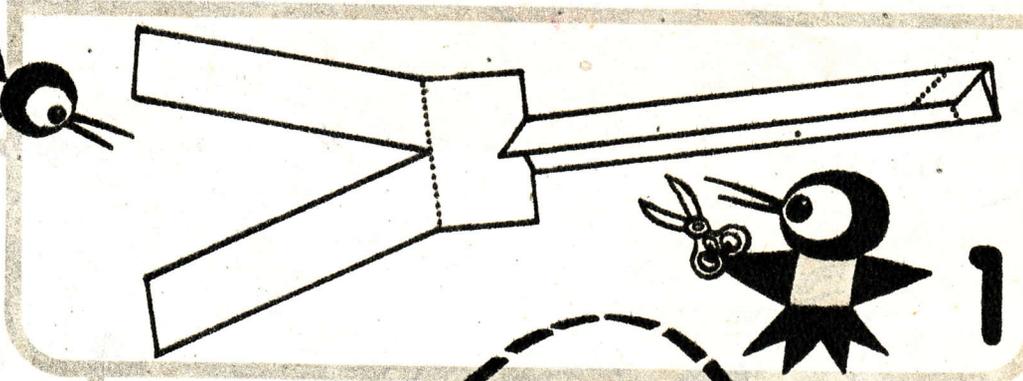


Recorta la figura por las líneas continuas y dobla por las líneas de puntos, como indica el dibujo.



2

Haz un doblez en la punta y ponle una presilla para papeles.



1



3

Lánzalo hacia arriba y él caerá girando como un helicóptero de verdad.

## Concurso ¿CÓMO ES MI MAMA?

¡MONCADISTA!  
Lee aquí, que te interesa y nos interesa.



Si contestas a la pregunta ¿CÓMO ES MI MAMA? en una composición, en una poesía, en un dibujo o como a ti se te ocurra, y mandas la respuesta a: REVISTA ZUNZUN, Calle 17 No. 354, Regional Plaza, La Habana-4, podrás participar en este nuevo concurso.

Las veinte respuestas mejores recibirán dos de los juguetes que aparecen en nuestra portada.

Los veinte segundos lugares, tendrán un libro de cuentos en colores.

Y los veinte terceros lugares, lindas postales, también en colores.



MANOLO, TUS SUCIAS UÑAS

PARECEN TOSCAS PEZUÑAS.



# ADIVINA ADIVINADOR

1 ¿Cuál es el animal que se amarra por su nombre?

2 Para subirse no usa escalera; para cortarse no usa tijeras; y hace correr a la cocinera.

3 ¿Cuál es el pueblo más enredado de Cuba?

4 Una señora muy enseñorada con muchos remiendos y ninguna puntada.

5 Te la digo y te la vuelve a decir.

6 Prieta como el café y blanca como la leche, habla sin tener lengua y camina sin tener pies.

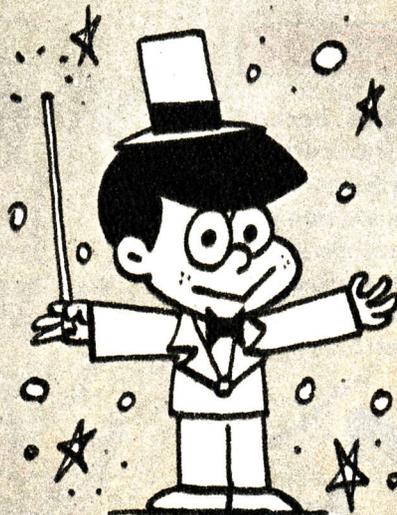
7 A pesar de tener patas yo no me puedo mover; llevo encima la comida y no la puedo comer..

8 ¿Dígame qué cosa es este producto cubano que se hace con las manos y se rompe con los pies?

9 Tengo una capita blanca; todo el mundo la sabe abrir y nadie la sabe cerrar.

10 Blanco salí de mi casa y con tierra, agua y sol en el campo reverdecí, blanco a mi casa volví.

11 Es de pequeño tamaño, y en el agua hace espuma; a todo el cuerpo perfuma y se utiliza en el baño.

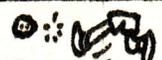


11 La pata, 2 La leche, 3 Bejuco, 4 La gallina, 5 La tela, 6 La corte, 7 La mesa, 8 El zapato, 9 El huevo, 10 El ajo, 11 El labón.



VEO GIL LOS MALOS TRATOS

QUE LE DAS A TUS ZAPATOS.



# ¡HORMIGAS!.. ¡HORMIGAS!.. ¡HORMIGAS!..

Hay hormigas en todas las partes del mundo. Existen más de siete mil clases: tejedoras, agricultoras, cazadoras, ganaderas, segadoras, jarras de miel...

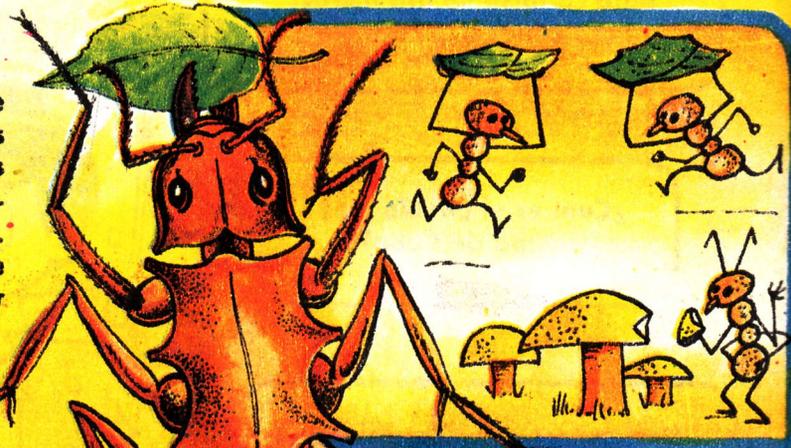
Y andan por ahí desde hace 70 millones de años.

Por Rosa Leyva



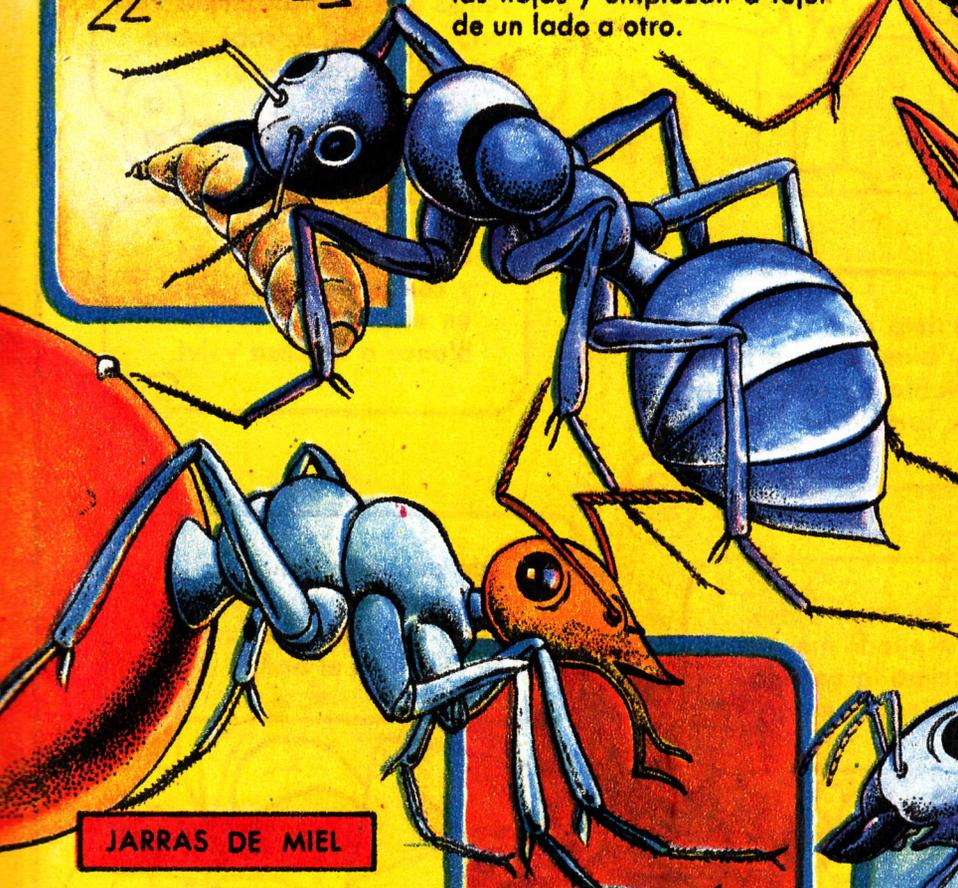
## TEJEDORAS

Viven en nidos hechos de hojas. Para fabricarlos, las hormigas mayores cargan las larvas que son las que producen un finísimo hilo de seda. Se colocan en los bordes de las hojas y empiezan a tejer de un lado a otro.



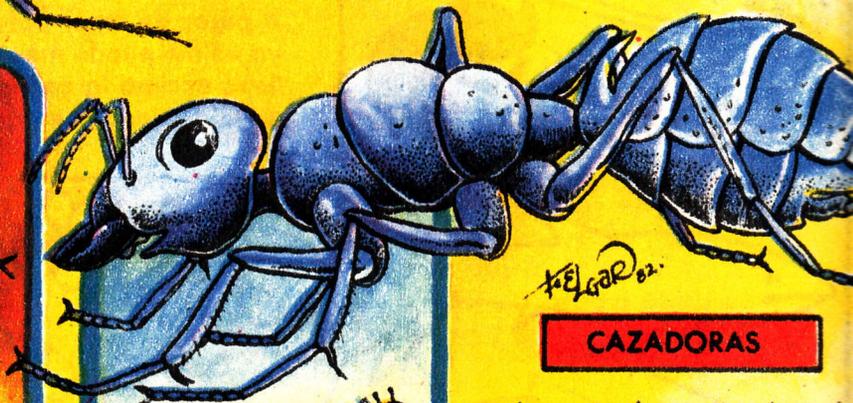
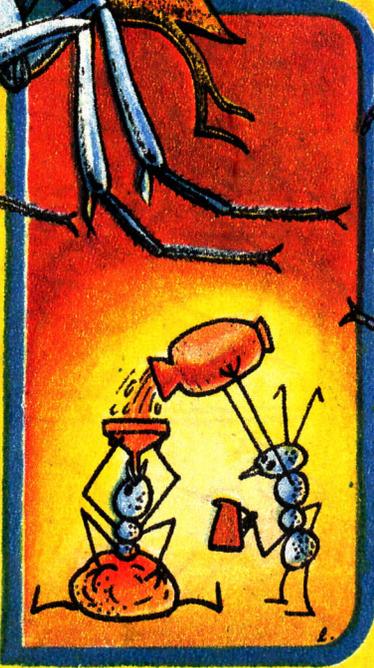
## AGRICULTORAS

Son las que cultivan hongos. Ellas cortan pedazos de hojas y los llevan sobre sus cabezas como si fueran sombrillas. Ya en el hormiguero que está bajo tierra, entierran las hojas y de ellas nacen los hongos que les sirven de alimento.



## JARRAS DE MIEL

En la primavera, las mayores de las hormigas llamadas "jarras de miel", recolectan el néctar de las flores y se lo hacen tragar a las jóvenes obreras. Las llenan tanto, que las convierten en verdaderas peloticas. Estos "depósitos" permanecen pegados al techo del hormiguero. Cuando llega la escasez, devuelven gota a gota el néctar, que sirve de alimento a sus hermanas.



## CAZADORAS

Las cazadoras van de un lugar a otro capturando insectos para alimentarse. No tienen nido. Cuando llega la noche se entrelazan por sus fuertes patas y forman un "hormiguero viviente". Sólo se desmenuzan cuando la hembra pone sus huevos y nacen las larvas.

