

















COMO LE GUSTA LA FRESA

A MI HERMANITA TERESA!





EMULACIÓN COLECTIVA



La emulación se realiza, no sólo entre pioneros Moncadistas de una misma Estrella, sino también entre las Estrellas de una misma aula, de un mismo colectivo o de varios colectivos.



Los compromisos se hacen a partir de estos requisitos.

Mural de requisitos.

- 1. Cumplir con calidad los compromisos de promoción.
- 2. Lograr el 95 % o más de asistencia y puntualidad.
- 3. Cumplir con los encuentros programados por las Estrellas
- Que todos los pioneros usen correctamente los atributos y el uniforme.

LIKE ON ON COM

Como en la emulación individual, los compromisos se hacen en una reunión con el Jefe de Estrella y el Asesor, al principio del curso.



Al terminar cada etapa se chequean los compromisos individuales y colectivos...



- la. Triunfo de la Revolución (octubre-enero)
- 2a. Aniversario de los Pioneros (febrero-abtil)
- 3a. Asalto al Moncada (abril-julio)



YO LLEGO

... y se seleccionan como ganadoras las Estrellas que los han cumplido.



A TODOS LOS MONCADISTAS QUE NOS MANDEN A DECIR CÓMO VA LA EMULACIÓN EN

SU ESTRELLA, LES VAMOS

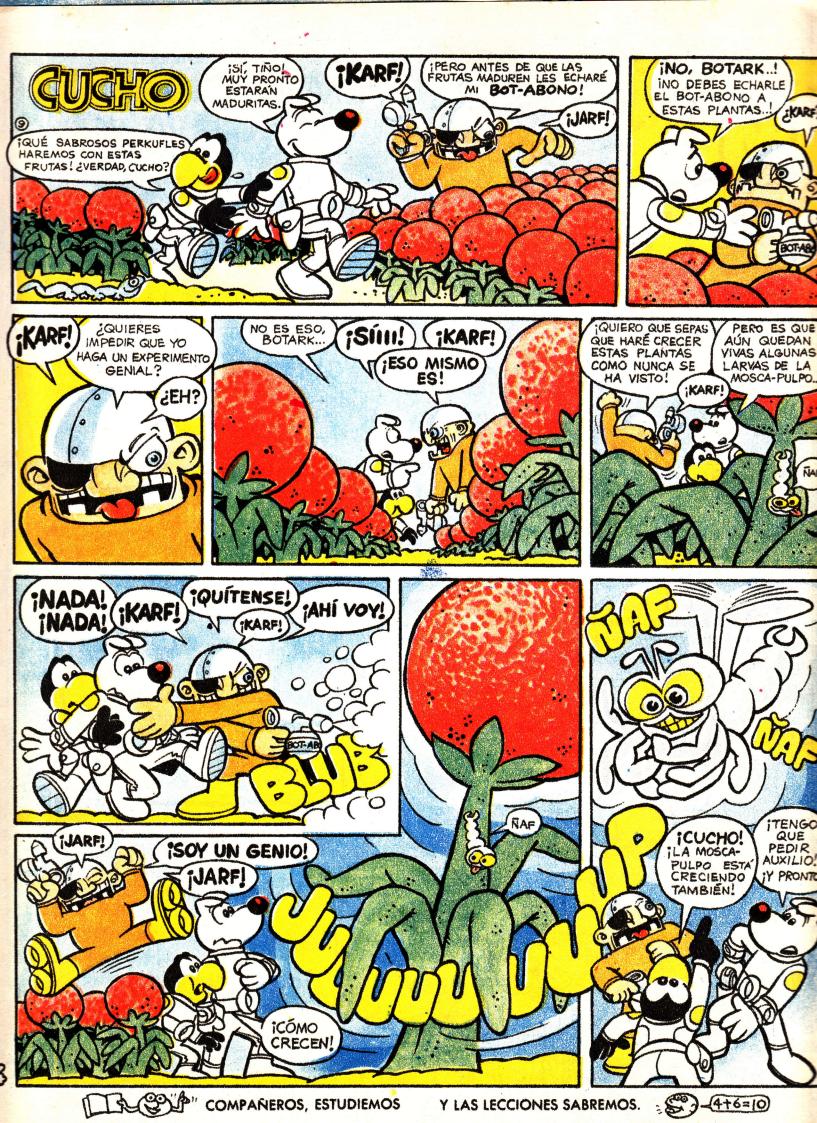
A REGALAR UNA

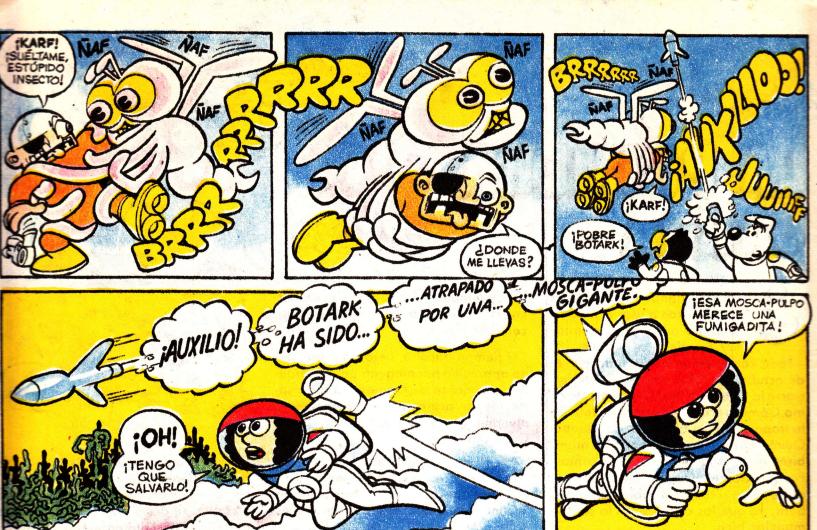
LINDA TARJETA POSTAL EN COLORES

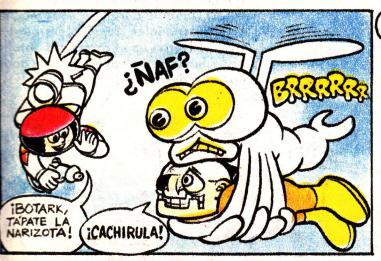
ESCRIBAN A: REVISTA ZUNZUN

CALLE 17 Nº 354 CIUDAD HABANA



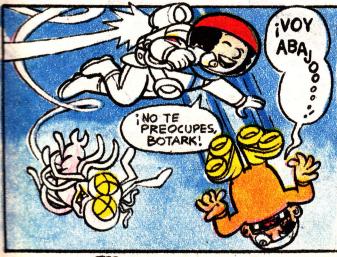
















DESDE cuándo los mambises comenzaron a usar el machete como arma para combatir? Eso tiene su historia.

Todo comenzó la madrugada del 26 de octubre, de 1868, a poquito de iniciarse la Guerra de los Diez Años. Máximo Gómez recibió la orden de detener la tropa española al mando del coronel Quirós. En aquellos momentos los mambises no contaban con muchas armas. Por eso Gómez decidió utilizar el machete como si fuera un sable para combatir, ya que los campesinos lo sabían manejar bien.

Muy temprano los cubanos se emboscaron en la zona de Venta del Pino, cerca de Baire.

El tiempo pasaba, pero los españoles no aparecían por ninguna parte. Entonces, por orden de Gómez, varios insurrectos se acercaron al campamento enemigo y comenzaron a gritar: "¡Viva Cuba Libre!"

Por supuesto, en cuanto los enemigos oyeron esto salieron a perseguir a los cubanos que los llevaron hasta la mismita emboscada que, desde temprano, estaba preparada.

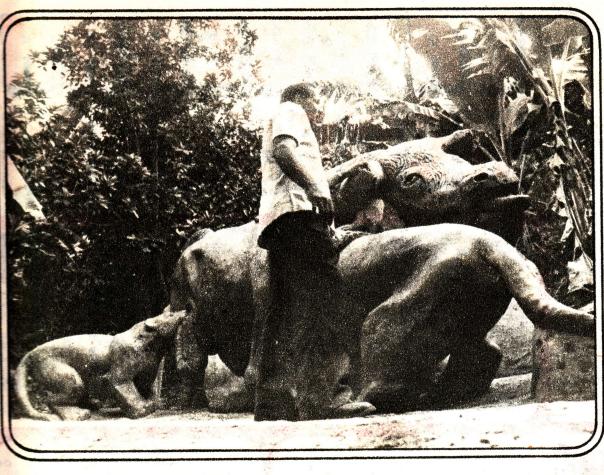
Y de pronto, se escuchó la voz Máximo Gómez que gritaba: "¡Al m cheteee!", y en menos de lo que car un gallo, se armó tremenda pelea. I patriotas, machete en mano, cargar con decisión y bravura contra el esp ñol. El combate duró sólo unos minu y los españoles fueron derrotad Unos, cayeron en el campo de batal otros, huyeron despavoridos ante aqu lla arma desconocida por ellos.

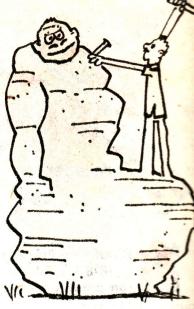
Fue así que, a partir de ese día, aq sencillo instrumento de trabajo fue, manos de los mambises, una temibl poderosa arma de combate. Y el s grito de: "¡Al machete!" hacía tembal enemigo.

NUESTRO DEBER CONOCEMOS

Y EMULANDO CUMPLIREMOS.





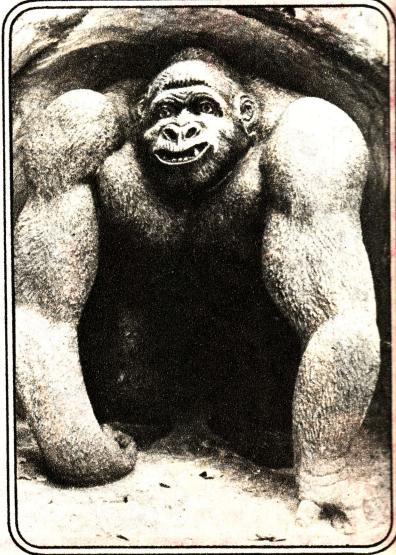


Hoy, Angel Íñigo es un escultor admirado y respetado en nuestro país y su obra puede verse en su Zoológico de Piedra, en la finquita "Las Gracias", en Felicidad de Yateras, Guantánamo, creado por sus manos para disfrute de nuestro pueblo.

ER escultor no tiene nada de raro. Lo extraordinario en Angel Íñigo no es que sea escultor, sino que haya aprendido solo, a fuerza de voluntad e imaginación.

Desde muy pequeño acostumbraba transformar en una figura de animal cualquier trozo de madera o de piedra. Naturalmente, no pudo estudiar, porque antes del triunfo de la Revolución, ningún
campesino pobre podía ir a la
escuela. Pero su amor por la
escultura era tanto que, en el
tiempo que le dejaba libre su
trabajo, aprendía a 'tallar
enormes piedras que convertía en leones, elefantes, gorilas, jirafas, tigres. . .







Por Ernesto Rojas.

ESPUÉS del Pacto del Zanjón, en 1878, los cubanos continuaron preparándose para conquistar su libertad.

Muchos esfuerzos tuvieron que hacer para conseguir armas y para organizarse, pero al fin, hacia principios de 1895, ya existían las condiciones necesarias para recomenzar la lucha.



como él la llamó.

José Martí preparó desde el exilio las condiciones para la "guerra necesaria contra el colonialismo español",

Fundó el Partido Revolucionario Cubano, que agrupó a todos los cubanos. tanto los que estaban en el extranjero como los que aún permanecían dentro del país, y entre ellos reunió el dinero necesario para comprar las armas, los equipos, las embarcaciones. . .

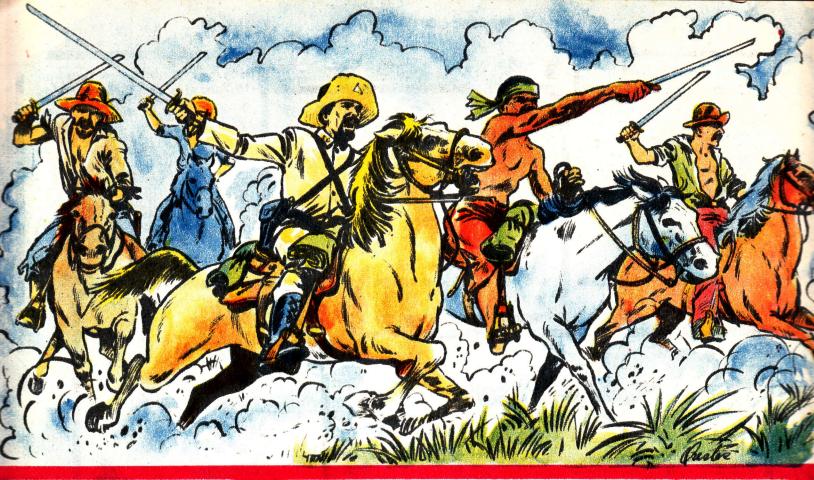
El delegado del Partido dentro Cuba era Juan Gualberto Gómez él dirigió Martí una comunicación po que se iniciara el levantamiento arn do interno. La orden vino dentro de tabaco que trajo un joven patriota bano.





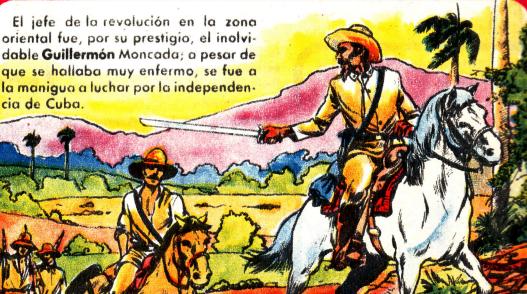






Así, el 24 de febrero de 1895, fue el día eñalado para el inicio de la guerro. En 2 zona oriental hubo varios alzamienos de patriotas, entre los cuales el más aportante fue el de Bartalomé Masó, a Bayamo. También fueron importanes el de Holguín, el de Guantánamo y la Boire.



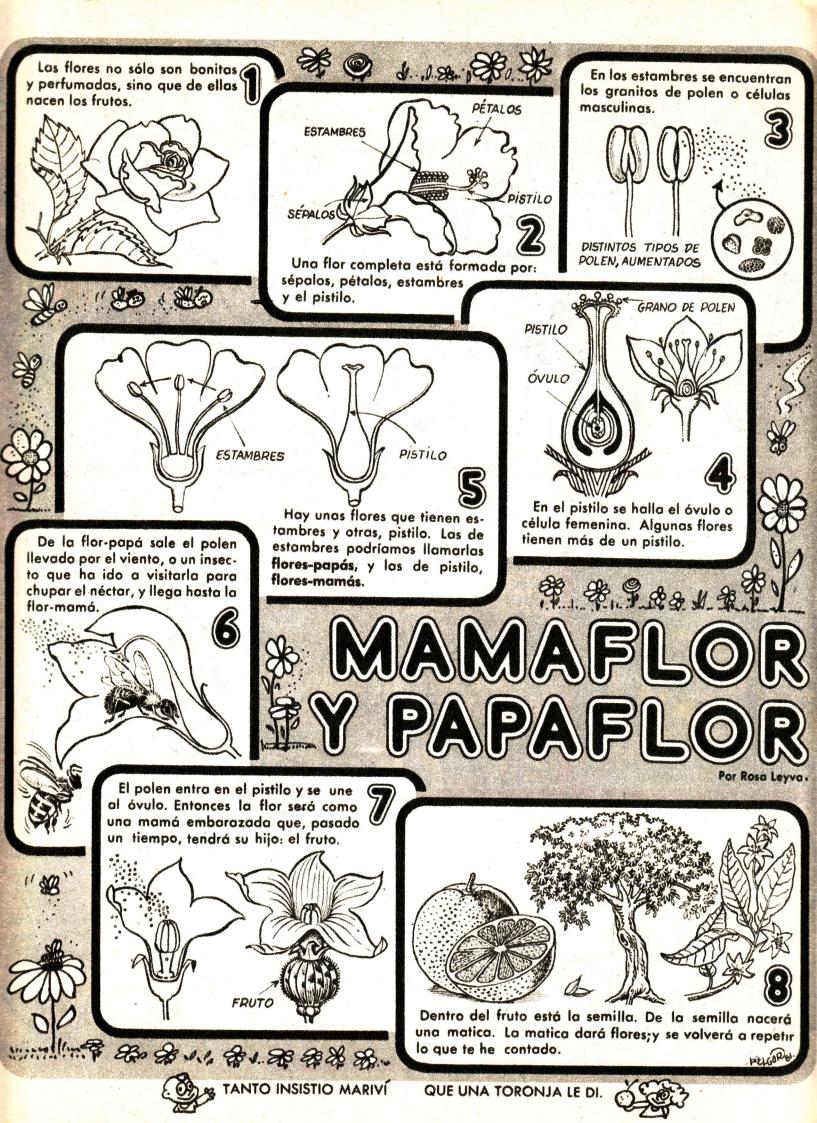


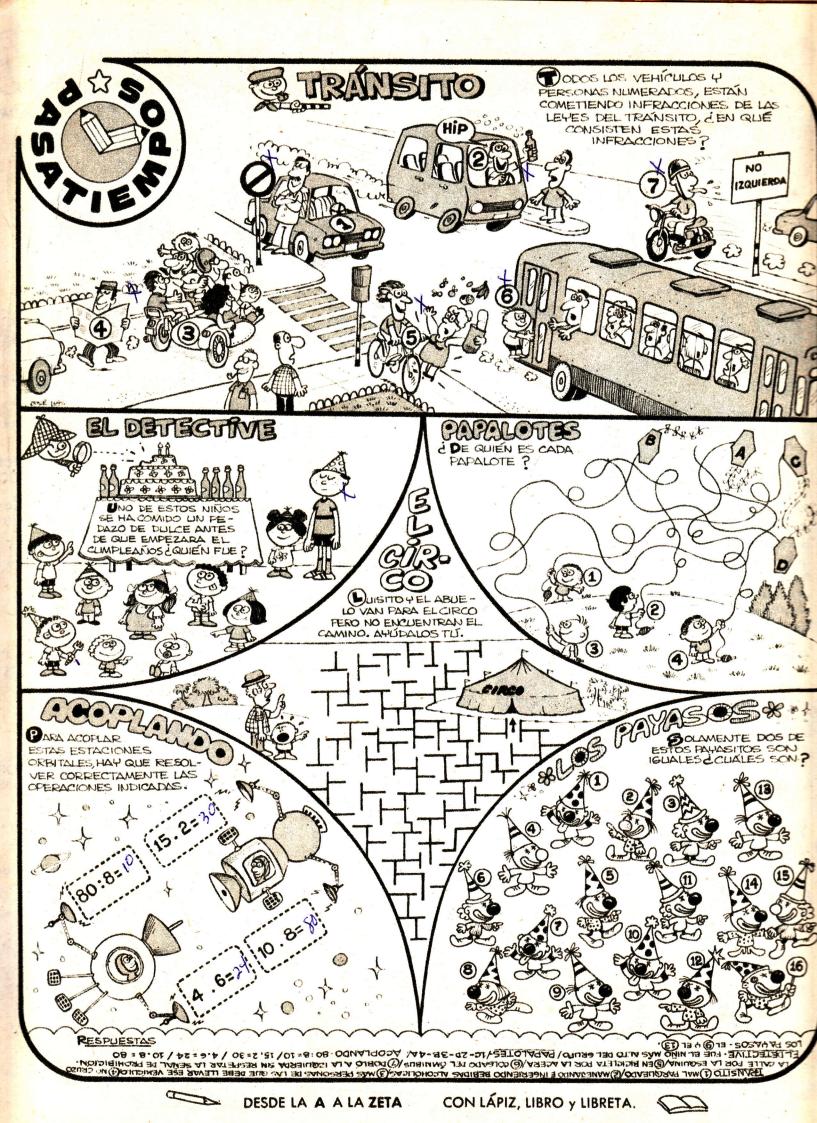


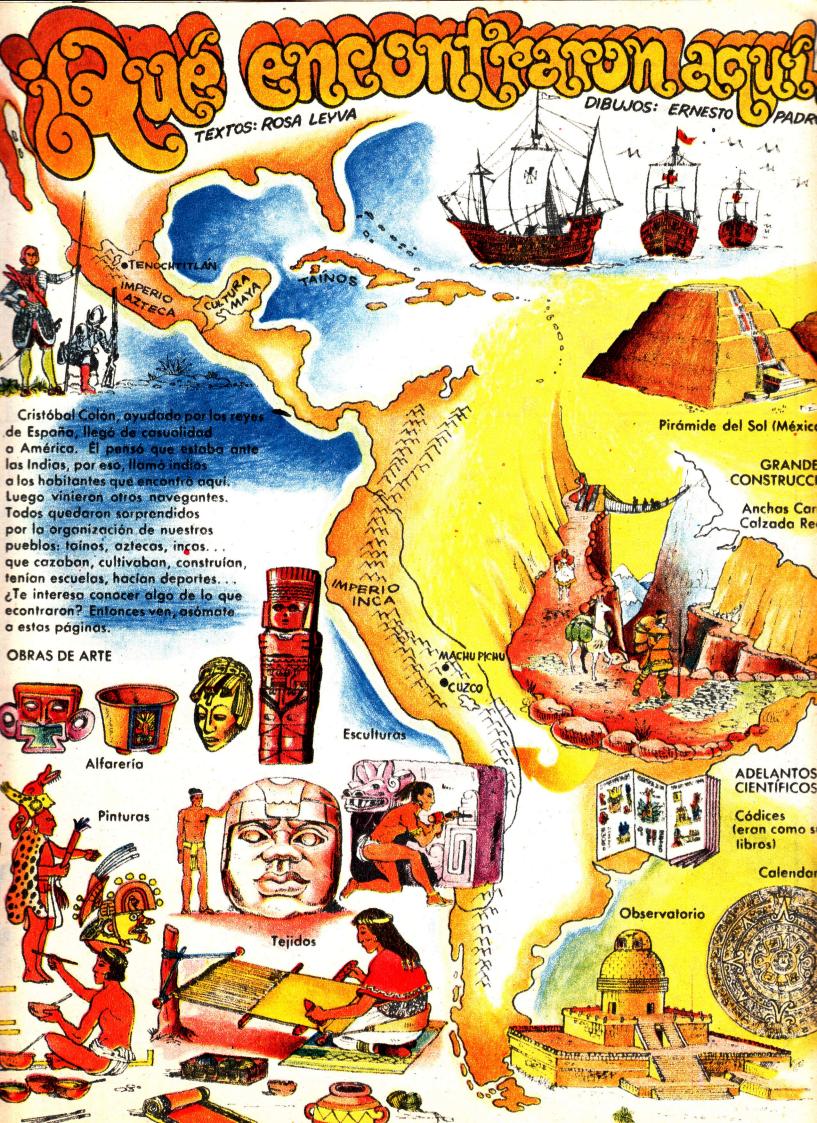
La Guerra de 1895, iniciada aquel 24 de febrero, no daría la libertad a Cuba pues Estados Unidos intervino en la contienda y se apropió nuestra victoria cuando ya los mambises habían ganado.

Es una página gloriosa de la historio cubana, pues demostró, una vez más la valentía y la decisión de nuestro pueblo en su empeño por ser libre.



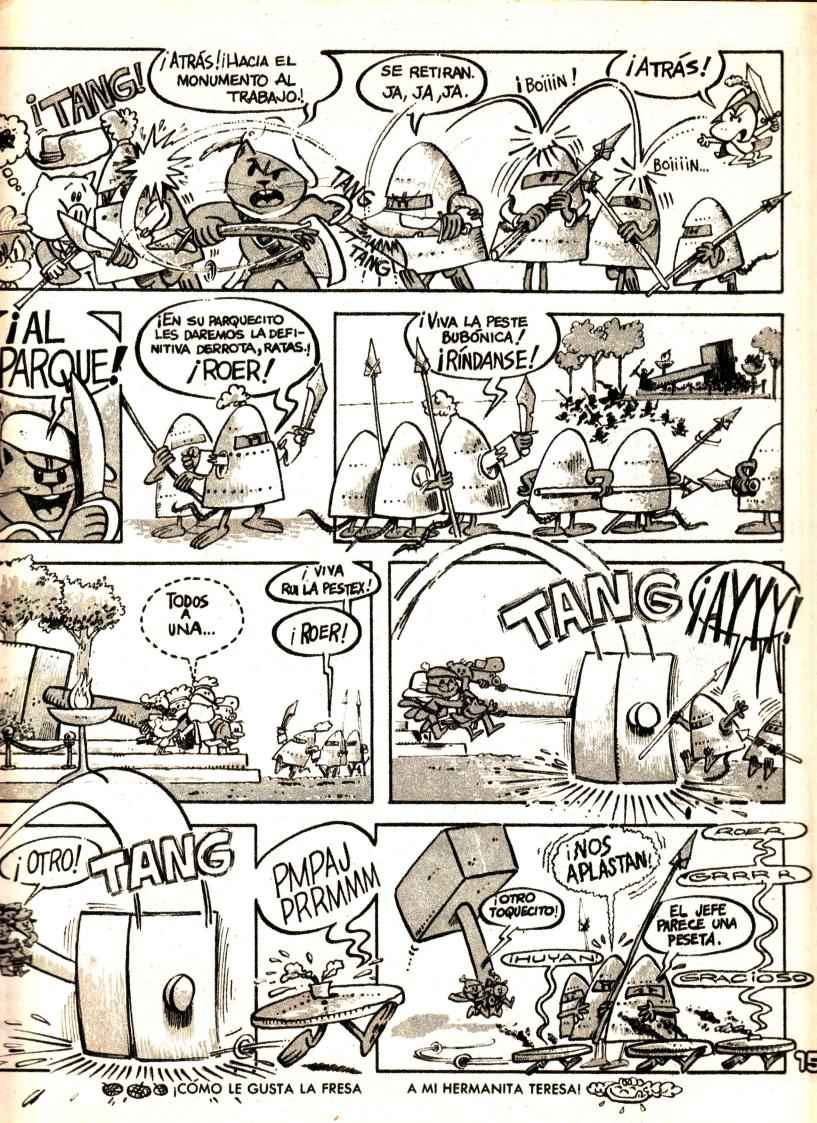










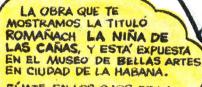


ate bien, filate bien...

AY pintores que pintan requetebien y hasta te parece que las personas o animales que aparecen en sus obras se mueven y todo.

Si no me crees, mira bien este cuadro hecho por Leopoldo Romañach, pintor cubano nacido en el siglo pasado y maestro de otros grandes pintores en la Academia de San Alejandro, donde fue direc-

Romañach ha sido uno de los pocos pintores de nuestro país que ha llevado a sus cuadros la belleza de los paisajes marinos. A estos paisajes se les llama marinas y él pintó muchas.



FIJATE EN LOS OJOS DE LA NINA HUMILDE; PARECE QUE TE DICEN:

-¿QUIERES UN PEDACITO DE ESTA DULCE CANA?

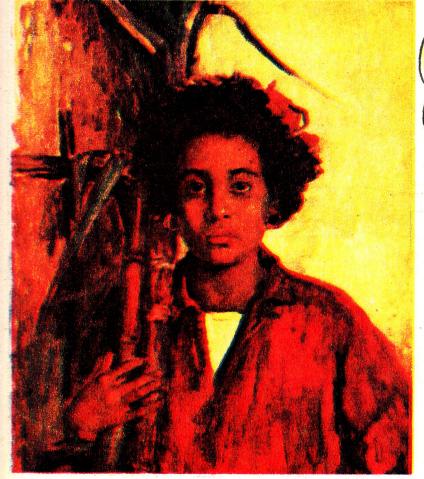


ESTE SELLO CORRESPONDE A LA SERIE PINTORES CUBAN APARECIDA EN 1974

Por Julia Miraba

ES UNA COPIA DEOTRA OBRA DE ROMAÑACH, MULATICA DEL COCO.



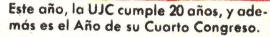


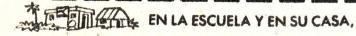
BANDERA DE HONOR DE LA UIC

La Bandera de Honor de la UJC es el estímulo más importante que entrega la Unión de Jóvenes Comunistas a los colectivos juveniles más destacados en el estudio, el trabajo y la defensa de la Patria.

OIT







JUAN LEE, ATIENDE, REPASA. 974

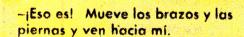
Por Ernesto Rojas. Fotos José Wong.

Adrián tiene dos años y medio y está aprendiendo a nadar. Por eso, sus padres lo han llevado al Consejo Voluntario Deportivo donde trabaja el Abuelo Bebo para que éste le dé clases de natación. El Abuelo, que es un magnifico instructor, comienza de inmediato su trabajo.

Primero, Adrián, junto a su mamá y al Abuelo, flota y flota, para cager confianza.

Después, vienen las clases:

Fíjate, Adrián, te paras derecho en el borde de la piscina y estiras bien los brazos hacia delante. ¡Así, muy bien!

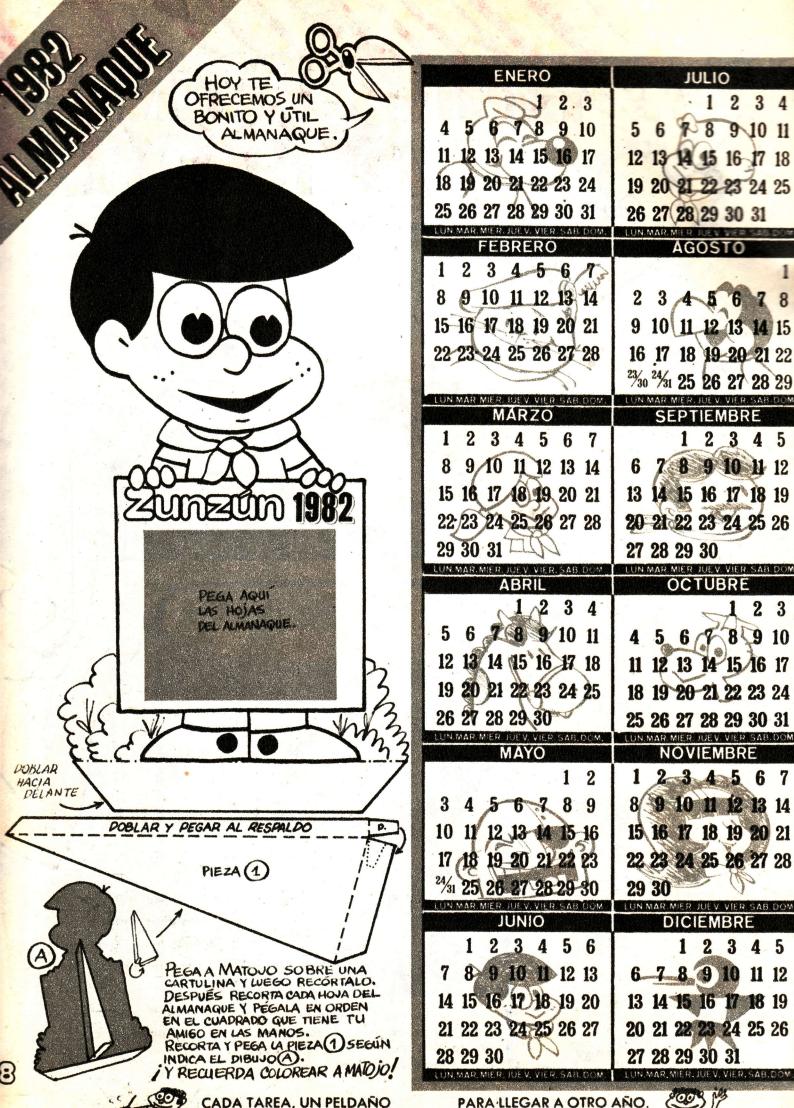


Adrián es muy disciplinado pronto aprenderá a nadar, porque

y obediente. No cabe duda de que no le teme al agua y tiene confianza en el Abuelo.

Adrián tiene dos años y medio, y el Abuelo tiene setenta y dos. Esto nos demuestra que a cualquier edad puede practicarse un deporte.





PARA LLEGAR A OTRO AÑO

2009 M

3 4

4 5

2 3

4 5

Con un poco

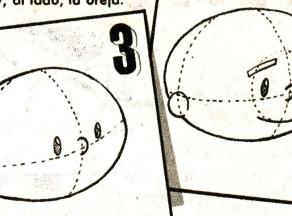
de paciencia resulta muy fácil, DIBUJEMOS A ELPIDIO VALI

rimero, con lápiz muy arito, dibujamos un óvao, que es algo así como na pelota un poco aplas-

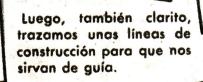


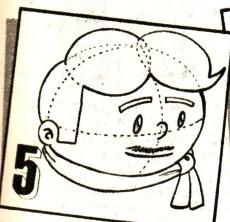


Donde se cruzan las líneas de construcción va la na-



Las cejas y la boca deben formar, aproximadamente, un circulo.





Después, hacemos el pelo

a partir de dos pequeños

círculos, uno de ellos con

un rabito, y agregamos el

bigote y la pañoleta.

Por último, con tinta o boligrafo, trazamos las líneas definitivas y, cuando la tinta haya secado, borramos las marcas hechas con lápiz.



Aqui tenemos a Elpidio Valdés hecho por til

I EL CUENTO QUE TE DÉ LA GANA! Quienes manden los DIEZ mejores



Casi es seguro que a ti te gustan los cuentos. ¿Has probado a inventarlos? Pues invéntate uno bien bonito y mándalo a tu REVISTA ZUNZÚN. Calle 17 No. 354, Plaza. La Habana-4.

recibirán DIEZ postales en tercera dimensión, en colores, con escenas de cuentos famosos y libros de cuentos.

Y los DIEZ que queden en segundo lugar, tendrán libros, también en colores.



DE SABER MÁS CADA DÍA.





ICON MUCHO GUSTO! I DEME SU MANO, SEÑORA,



PUEDEN IR SIN CUIDADO, MIS HOMBRES NO. LES HARÂN DAÑO. É POR QUÊ NO SE RINDE, TENIENTE? ¡TOMAREMOS EL FORTÍN DE TODAS MANERAS!



INI PENSARLO! DESEARÍAMOS NOS PERMITIERA MANDAR UNOS HOMBRES A BUSCAR AGUA



INO FALTABA MÁS! PERO SEPA QUE YA HEMOS RECHAZADO UNA COLUMNA QUE VENÍA A SOCORRERLOS... MEJOR SE RINDE, TENIENTE. I AHORA ME RETIRO, COMENZARE A DISPARAR DE NUEVO CONTRA USTEDES DENTRO DE UNA HORA! IFUE UN PLACER CONOCERLO, ADIÓS!





IMAMBISES! IRENDIÓS O VAIS A VER CÓMO
LIQUIDAMOS A VUESTRO JEFE!

SERIOR,
JAJA!

TRAICIÓN!

UN PLATANITO MANZANO.



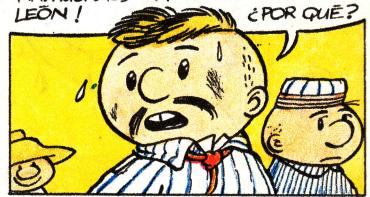








HAY QUE VER A ESE MAMBI..! TAN AMABLE, TAN EDUCADO! ME DIJE: - "AHORA LO MADRUGAMOS" — 14 RESULTO SER UN







COMIÉNDOSE UNA GUAYABA.

La pañoleta es uno de los atributos de los pioneros. Debemos mantenerla limpia y bonita. Esto es fácil.

LAVARY PLANCHAR LA PAÑOLETA SONO Cor Rose.

La mojas; le echas detergente o jabón y la restregas bien.

La enjuagas con abundante agua.







Luego, bien mojada, la pegas sobre una pared lisa, para que cuando la pañoleta se seque, quede como si estuviera planchada.

DEL CONCURSO ¿ QUÉ SABES TU ACERCA DEL VUELO URSS-CUBA? CURRIO PREMIO PRIMER PREMIO. PREMIO LUIS OSCAR DE OMARIS ILIEN 44 Oz. DAINEE GONZÁLEZ MODRIGUEZ CAMAGUEY ARAMIS DELGADO G. CIUDAD HABANA BORROTO C. RAMÓN Calle D#7 e/3 est 4 CUARTO GRADO LOPEZ PEÑA MORON , CIEGO DE TERCER GRADO AVILA. TERCER GRADO DIEZ ANOS. PINAR DEL RIO 4ª Vertientes, SIETE ANOS. OCHO AÑOS. SEGUNDO ERADO SIETE ANOS. MENGON ESPECIAL:

SER MODESTO, NO ORGULLOSO

Y SER UN NIÑO ESTUDIOSO.

NELLY RUAY, DE JAGUEY

GRANDE EN MATANZAS.

Segundo grado siete años

Puesto que has aprendido a pintar a Elpidio Valdés, apréndete también su controversia con Media Cara. Hasta se puede hacer una representación con ella!

CONTROVERSIA

Autor: Pedro González

(Peglez)

Cantan: Elpido Valdés y

Media Cara

DIA CARA:

Pero miren quién va ahí ese pillo manigüero (se repite) que esconde tras el sombrero su cara de "yo no fui."

Se va apurado de aquí como una frágil chiquilla, con frío en la rabadilla, sin aire fiero ni saño porque los guardias de España le hacen temblar las rodillas.

No me tiemblan las rodillas como no tiembla mi gente (se repite) que no hay gente más valiente que mi gente en esta villa.

Si están sanas tus costillas y no quieres verlas rotas trágate tus palabrotas, sucias de fango extranjero, pues tu lengua, pendenciero, lame a los "panchos" las botas.

DIA CARA:

Mejor será si te callas, hijo de aura y de mono, que cuando me envalentono mi revólver nunca falla.

Tampoco mi brazo falla cuando yo empuño el machete.

EDIA CARA:

Te digo que me respetes.

No respeto a una alimaña que vende su Patria a España, isaca, cobarde, zoquete!





Número. 9. 1982. Calle 17 No.354. Plaza, Habana 4. Teléfono: 32-4572

Director: Jorge Oliver. Editora Abril UJC. Impreso: Talleres Julio A. Mella.