

# Zunzún

REVISTA MENSUAL 20c



Juan Párraga

EL PRIMER DEBER DE UN PIONERO...

ESTUDIA



# LUCAS RENGIFO ③

ESTOY DECIDIDO, NO SERÉ NI PERRO DE CIRCO NI FUTBOLISTA...

SERÉ NADA MÁS QUE UN PERRITO.



¡LUCAS, VEN AQUÍ!

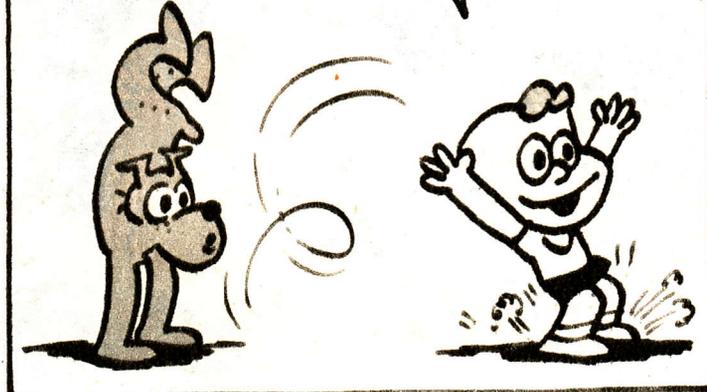
LUCAS, JUEGA CONMIGO A CAMINAR DE CABEZA.



OYE, ES SABROSO...



Y AHORA... ¡FLIP!



¡QUÉ RICO!... ¡FLIP!



¡FLIP!



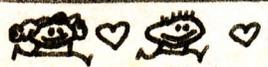
¡FLIP!

¡MIRA!

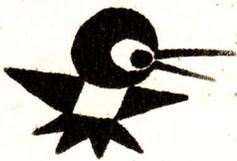


OYE, ERES UN ACROBATA BÁRBARO.

¿NO QUIERAS TRABAJAR CON NOSOTROS EN EL CIRCO NACIONAL?



# MI ESTRELLA



¿SABES TÚ  
CÓMO EMULA UN  
MONCADISTA?

TEXTO: ERNESTO ROJAS  
DIBUJOS: OLI



¿Sabes tú  
cómo emula  
un moncadista?

¡JUM!



Primero, deben conocerse muy bien los compromisos, que se pondrán en el mural de la escuela.

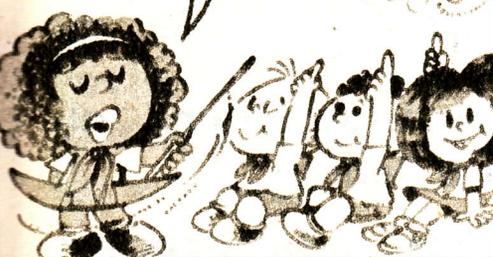


## COMPROMISOS ESTRELLA

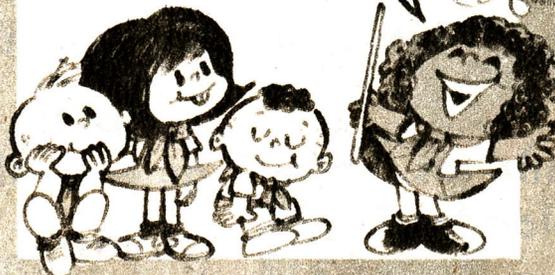
1. PROMOVER CON CALIDAD.
2. ASISTIR Y LLEGAR TEMPRANO A CLASES.
3. PARTICIPAR EN LOS ENCUENTROS DE LA ESTRELLA.
4. USAR BIEN LOS ATRIBUTOS PIONERILES.



Luego, en una reunión con el Asesor y el Jefe de Estrella, los moncadistas acuerdan los compromisos...



...y cuando termine la etapa, se hace otra reunión para ver quiénes los cumplieron.



¿Y los que cumplan, que reciben?



Los miembros de las Estrellas cumplidoras reciben el sello de la etapa que se analiza.



¡PSSST!

Los que cumplan de octubre a enero, reciben el sello TRIUNFO DE LA REVOLUCION  
Los que cumplan de febrero a abril reciben el sello: ANIVERSARIO DE LOS PIONEROS  
Los que cumplan de abril a julio reciben el sello: ASALTO AL MONCADA

¡Ya se  
cómo emula  
un moncadista!  
¿y tú?





# ACCIÓN EN PLAYA PANCHITA

Por Julia Mirabal.

**E**N Playa Panchita, Villa Clara, es de noche. La noche es muy amiga del soldado guardafrontera. Oculto en sus sombras él vigila las costas cubanas, defiende nuestros mares.

Así, escondido entre los matorrales, están los soldados Pedro

Rodríguez y Juan Contreras porque, al atardecer, el oído atento de un pescador había escuchado el sonido de una embarcación. ¿Acaso el enemigo entró al país por este lugar?

—¡Sssh! ¡Silencio! ¡Viene alguien! —alerta Pedro.

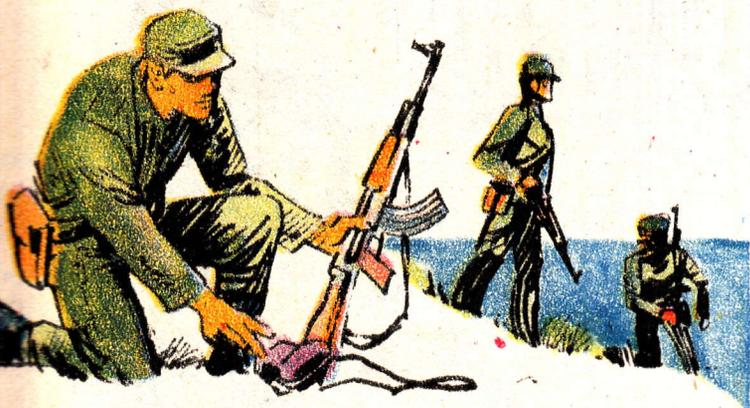
Chas... Chas... se escuchan pasos entre el mangle enredado.

—¡Alto o disparamos! —grita ahora Contreras puesto en pie.

Los piratas contestan con el fuego de sus armas. Matan al valeroso Contreras. Su compañero, Pedro, sigue solo la acción, pero los enemigos alcanzan su lancha y huyen cobardemente.



Cuando amanece, toda la tropa verdeolivo busca en el manglar el rastro de los bandidos. Se encuentran latas vacías, papeles y una cámara fotográfica. Revelado el rollo que contiene, aparece entre las fotos la de Luis Mariano Pérez Aguiar, un bandido que asesinó salvajemente a varios campesinos de la zona. Ya se sabía cómo era su cara.



Pasa el tiempo. Los guardafronteras siguen cumpliendo cada día su tarea.

Siempre atentos y vigilantes en las trincheras. No importa la lluvia, el aire frío de la orilla marina o las picadas de mosquitos y jejenes.

Al año de aquellos hechos, una noche, nuestros soldados están distribuidos estratégicamente en posición de combate y ven a tres hombres que se acercan en una lancha tratando de no hacer ruido en el mar. Llegan a la costa. Tiran primero los bultos. Saltan a tierra después y avanzan, sin saberlo, hacia la emboscada.

Uno de los combatientes ordena:

—¡Alto! ¡No se muevan! ¡Suelten las armas!

Uno de los bandidos corre hacia la lancha para escapar.

Enseguida los guardafronteras reconocen al asesino Luis Mariano. Los disparos comienzan. La lucha se hace cada vez más intensa. Las ráfagas disparadas por las armas del pueblo liquidan a todos los que vienen en la lancha.

Ya no volverían a molestar la felicidad de los cubanos.





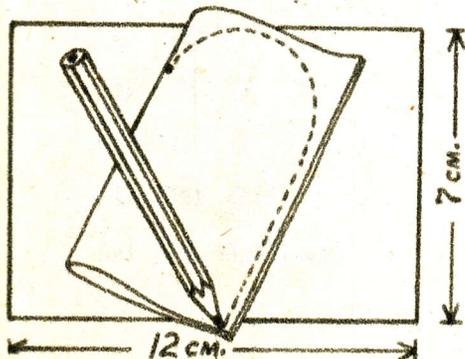
Desde hace muchísimo tiempo, en Cuba se conocen las muñecas de trapo. Uno mismo las hace, les cose sus ropitas, se encariña con ellas. Son lindas y no sólo sirven para jugar sino para regalar a mamá, a la abuelita, a una amiga...

¡Miren, muchachos!  
¡Hay un concurso de muñecas!  
Por eso, voy a enseñarles a hacer una facilita.

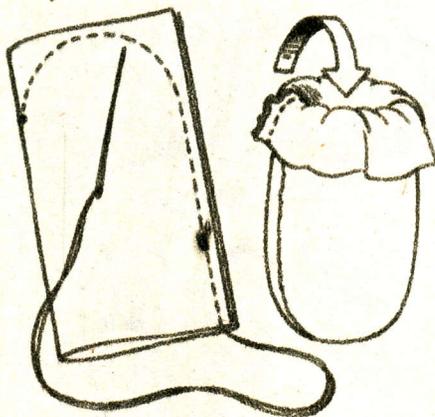
# MUÑECAS

## PARA UN CONCURSO

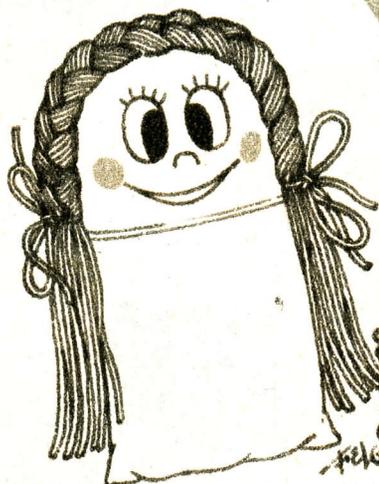
Por Rosa Leyva.



**1** Un pedazo de tela de color entero, de unos 12 centímetros de largo por 7 de ancho, lo doblan al medio y marcan.



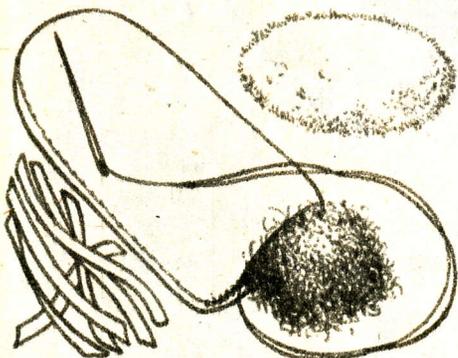
**2** Cosen por la marca. Viran la tela al revés.



**4** El pelo es una trenza de estambre, hilo de bordar, trapitos... Si no saben tejerla, pidan ayuda a alguien de la casa. La cara y la ropa la dibujan con colores o la bordan. ¡Y ya está!



Esta otra muñeca es algo más complicada, porque hay que hacerle ropitas; aunque fíjate, el resto lo forman dos trenzas largas y una bolita de algodón forrada con tela de media.



**3** Rellenan con algodón, tiritas, estopa... y cierran con punto de dobladillo.



Ahora que la muñeca está lista, pónganle un nombre y envíenla a: Revista Zonzún. Calle 17 N° 354. Vedado, Ciudad de La Habana. Digan su nombre, dirección, grado, edad y la escuela a que asisten.

¡Esperamos muñecas hasta el 7° de febrero.

Se darán tres primeros premios y diez menciones. Los primeros tendrán una suscripción de Zonzún por 6 meses y un juguete. Para las segundas, habrá suscripción de Zonzún por seis meses.



SUÉNATE DE MANERA DISCRETA;

NO QUEREMOS OÍR LA CORNETA. 53 5



# GENERAL DE TRES GUERRAS

Por Rosa Leyva.



**Q**UINTÍN Banderas fue mambi. Como era inteligente y bravo en la pelea, se ganó los grados de general. Además combatió en las tres guerras.

Primero en la que empezó en Yara en 1868; y estuvo junto a Maceo cuando protestó en Baraguá por aquella paz de mentiritas que nos querían imponer los españoles.

Luego vino la Guerra Chiquita, y nuevamente el general empuñó el machete...

Años después, el 24 de febrero de 1895, al llamado de Martí, Banderas fue de los primeros en llegar a los campos de batalla.

Esta guerra terminó, pero no éramos libres. Los yanquis ocuparon la Isla y pusieron un presidente que se vendió a ellos. Ante esa traición, el viejo general volvió a combatir.



Por todo esto, Quintín Banderas fue uno de los ejemplos que siguieron los buenos cubanos: los que continuaron la lucha hasta lograr la libertad, con el triunfo de la Revolución, el primero de enero de 1959.

## ASOCIACIÓN DE JÓVENES REBELDES

Los jóvenes cubanos siempre han peleado mucho y bien por la libertad de la patria.

Después de más de cien

años de lucha, con el triunfo de la Revolución en 1959, Cuba fue libre. A fines de ese año, la juventud cubana fundó una organización en la

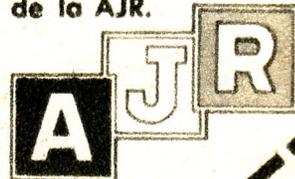
que se preparaba más y mejor para defender nuestra tierra. Se llamó Asociación de Jóvenes Rebeldes (AJR), que fue el comienzo de la querida Unión de Jóvenes Comunistas (UJC).

¿Y a quién se le ocurrió que los jóvenes se unieran en la AJR?

¡Al comandante Ernesto Che Guevara!



Este era el emblema de la AJR.



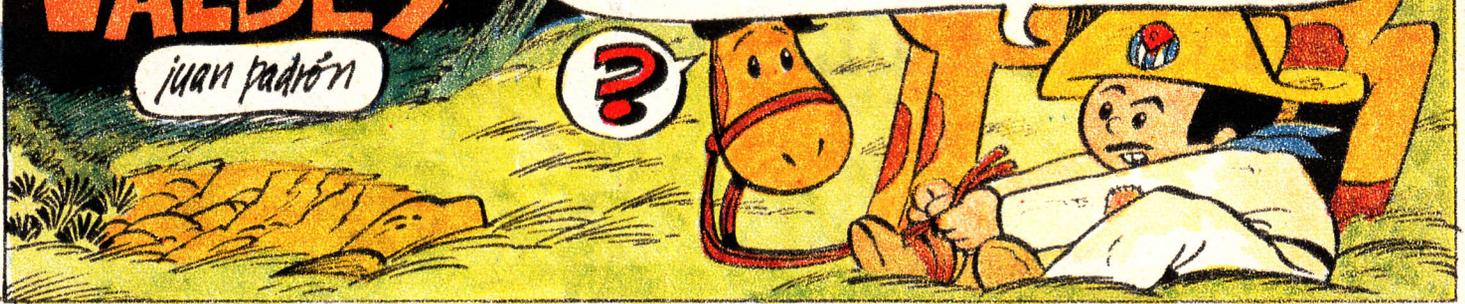
CUANDO APAREZCA UN BRISOTE

LEVANTO MI PAPALOTE.

# ELPIDIO VALDÉS

JUAN PADRÓN

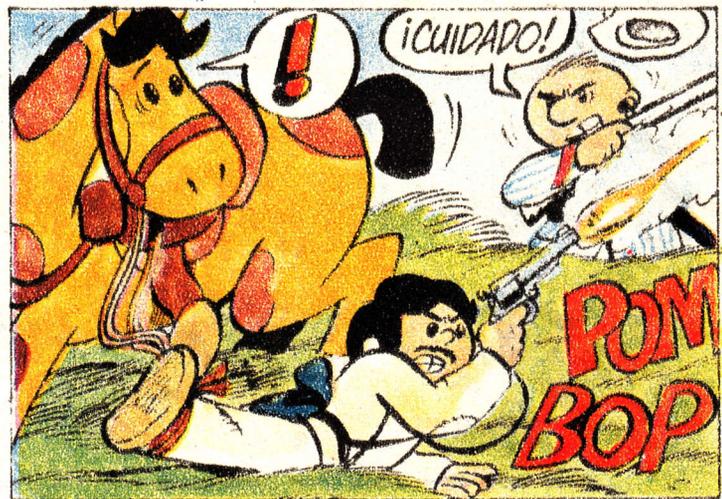
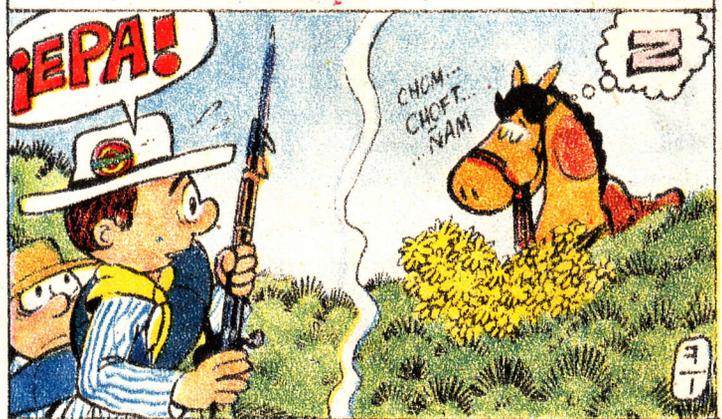
FÍJATE, PALMICHE, ESTAMOS LEJOS DEL CAMPAMENTO... CERCA DE AQUÍ ESTÁN LOS PANCHOS. VAMOS A PASAR LA NOCHE EN SILENCIO Y SIN MOVERNOS. COMO SE QUE CAMINAS DORMIDO, TE AMARRO LAS RIENDAS A MI PIE... ¡ASÍ QUE QUIETO Y NO TE MUEVAS!

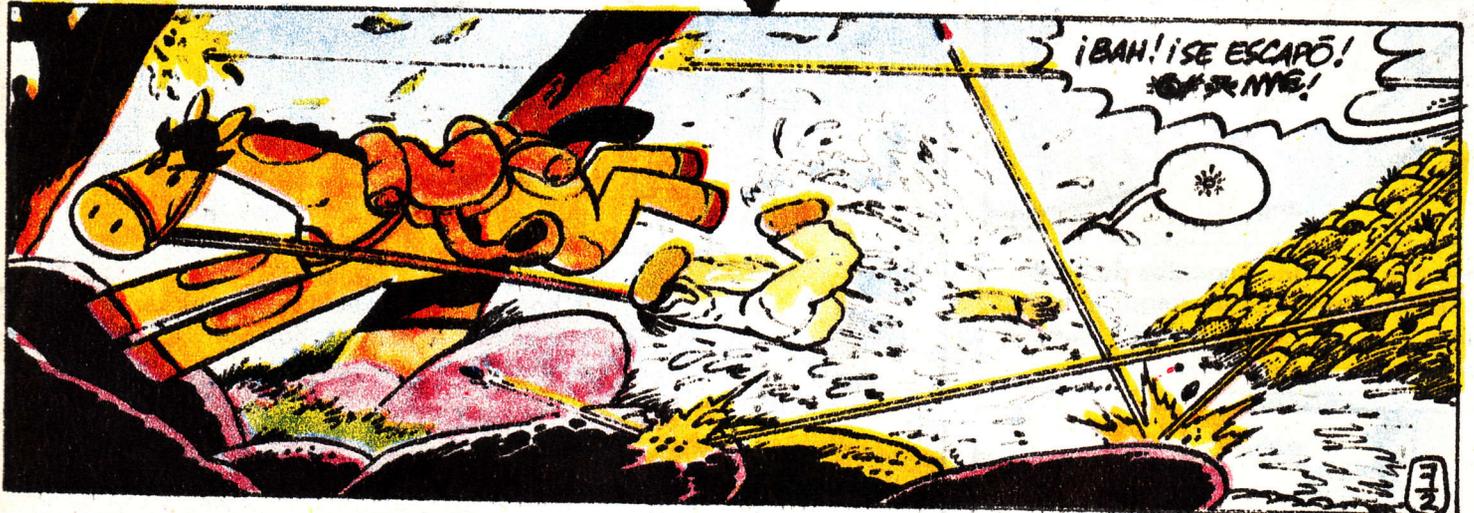
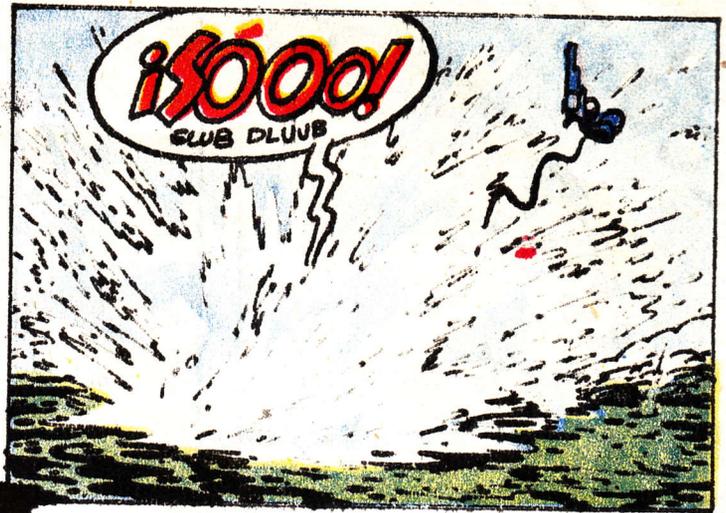


PERO PALMICHE, DORMIDO, AVANZA LENTAMENTE HACIA UN GRUPO DE MARGARITAS... ELPIDIO, RENDIDO DE SUEÑO, NO SE DA CUENTA...



Y AL AMANECER... ¡RESULTA QUE PALMICHE SE HA METIDO EN LA MISMA POSTA ESPAÑOLA!

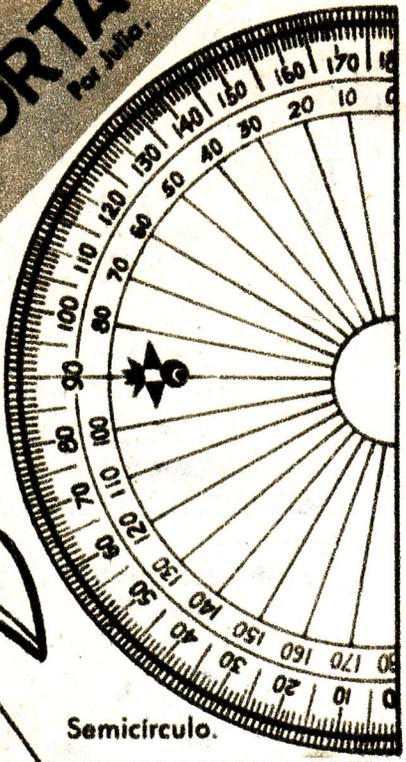




¡OFICIAL DEL DÍA, SE ACERCA UN CABALLO LEVANTANDO MUCHO POLVO... PARECE SER PALMICHE!

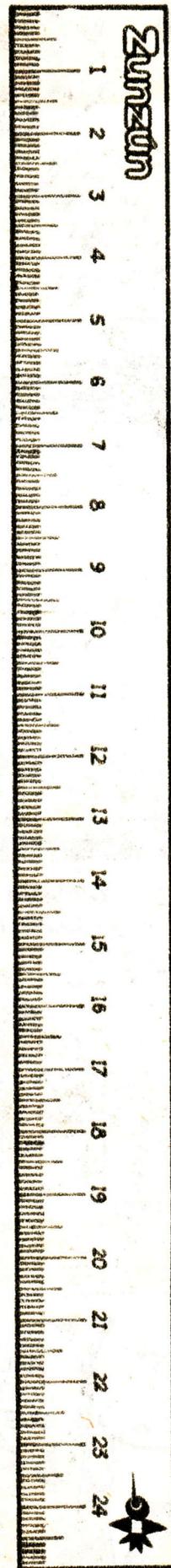


**Y PEGA Y RECORTA**  
Por Julia.

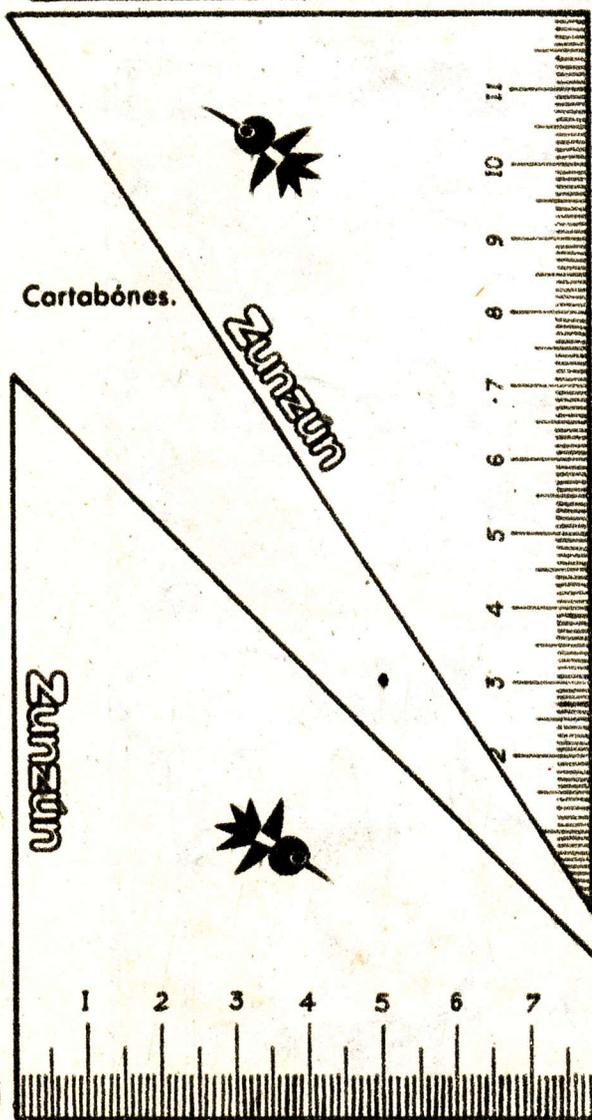


Semicírculo.

Para que estos instrumentos de medición te duren más, debes pegar la hoja encima de un cartón fuerte. Luego recortas cada uno de ellos.



Regla.



Cortabónes.

ESOS PELOS MAL PEINADOS



# EMPATAR LA CUERDA

Por Ernesto Ro...



**1**

Ato un pedacito de cordel a otro más largo, de manera que quede flojo...



Y hago creer al público que son dos cabos (a y b) empataados por las puntas.

**2**



**3**

Pido a cualquiera del público que compruebe si "los dos cabos" están bien anudados.



Ahora, pongo mi mano sobre el nudo falso...

**4**



**5**

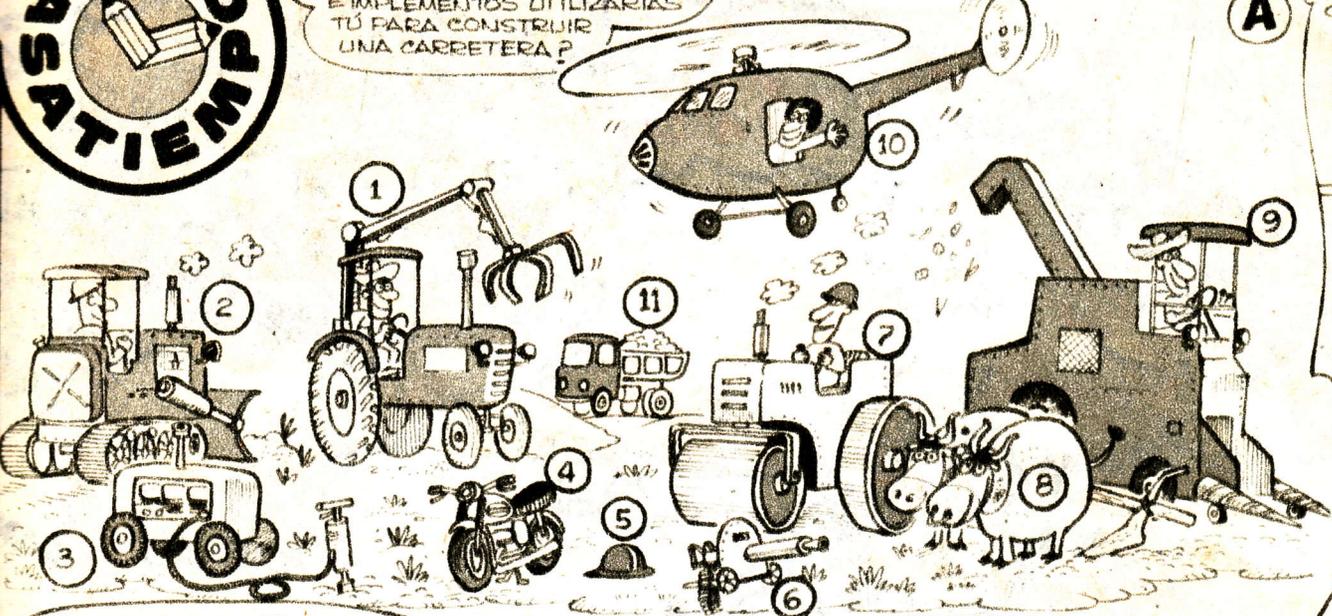
... y de un tirón lo saco, haciendo creer a todos que desaparecí el nudo que "unía" los dos cabos.

PARECEN TRAJOS COLGADOS.

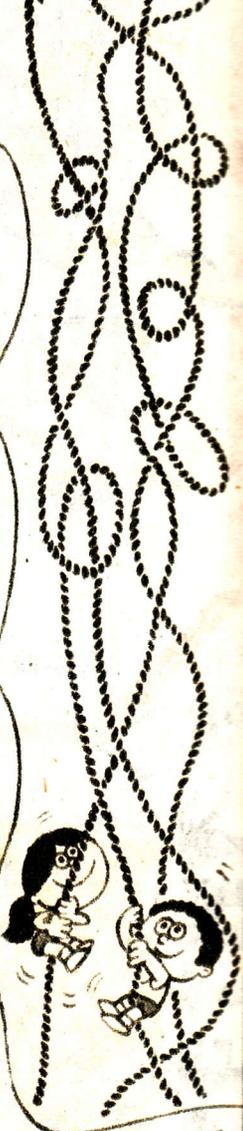




**¿CUÁLES DE ESTOS EQUIPOS E IMPLEMENTOS UTILIZARÍAS TÚ PARA CONSTRUIR UNA CARRETERA?**

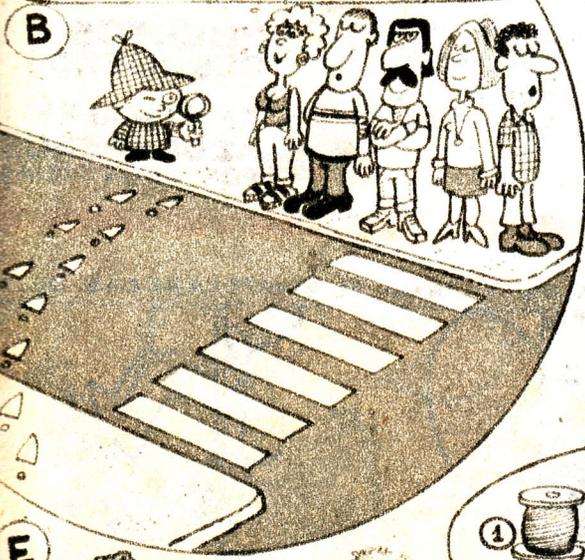


**F** ¿POR CUAL DE ESTAS SOGAS VIENE SUBIENDO JUANITO, Y POR CUAL VIENE JULITA?



**EL DETECTIVE**

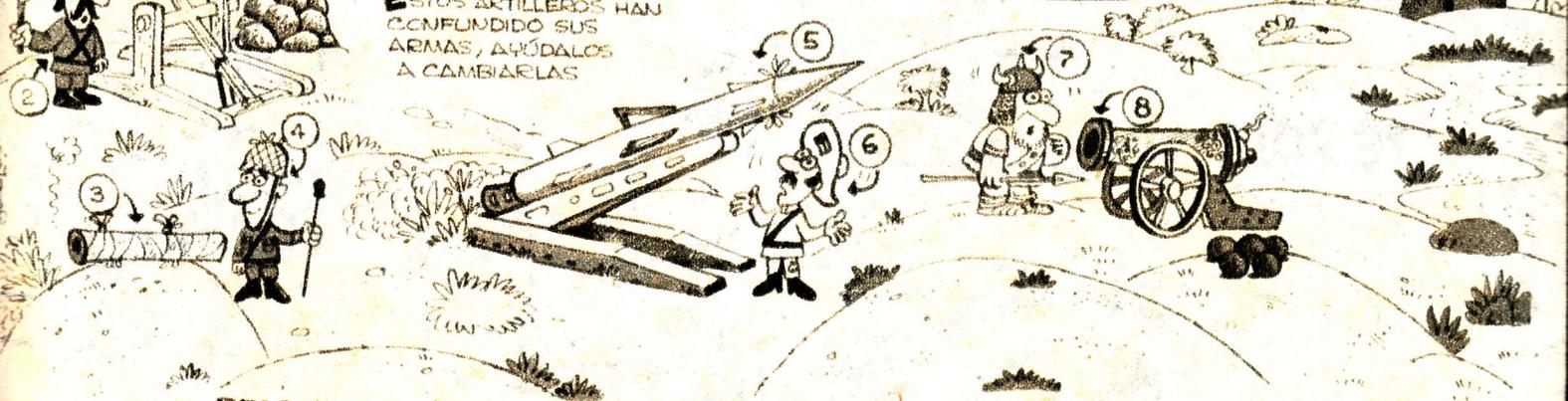
UNA DE ESTAS PERSONAS NO CRUZÓ LA CALLE POR LA CEBRA, INFRINGIENDO UNA IMPORTANTÍSIMA LEY DEL TRÁNSITO ¿QUIÉN FUE?



**C SEÑALA** LOS 8 ELEMENTOS QUE DIFERENCIAN ESTOS DOS DIBUJOS.



ESTOS ARTILLEROS HAN CONFUNDIDO SUS ARMAS, AYÚDALOS A CAMBIARLAS



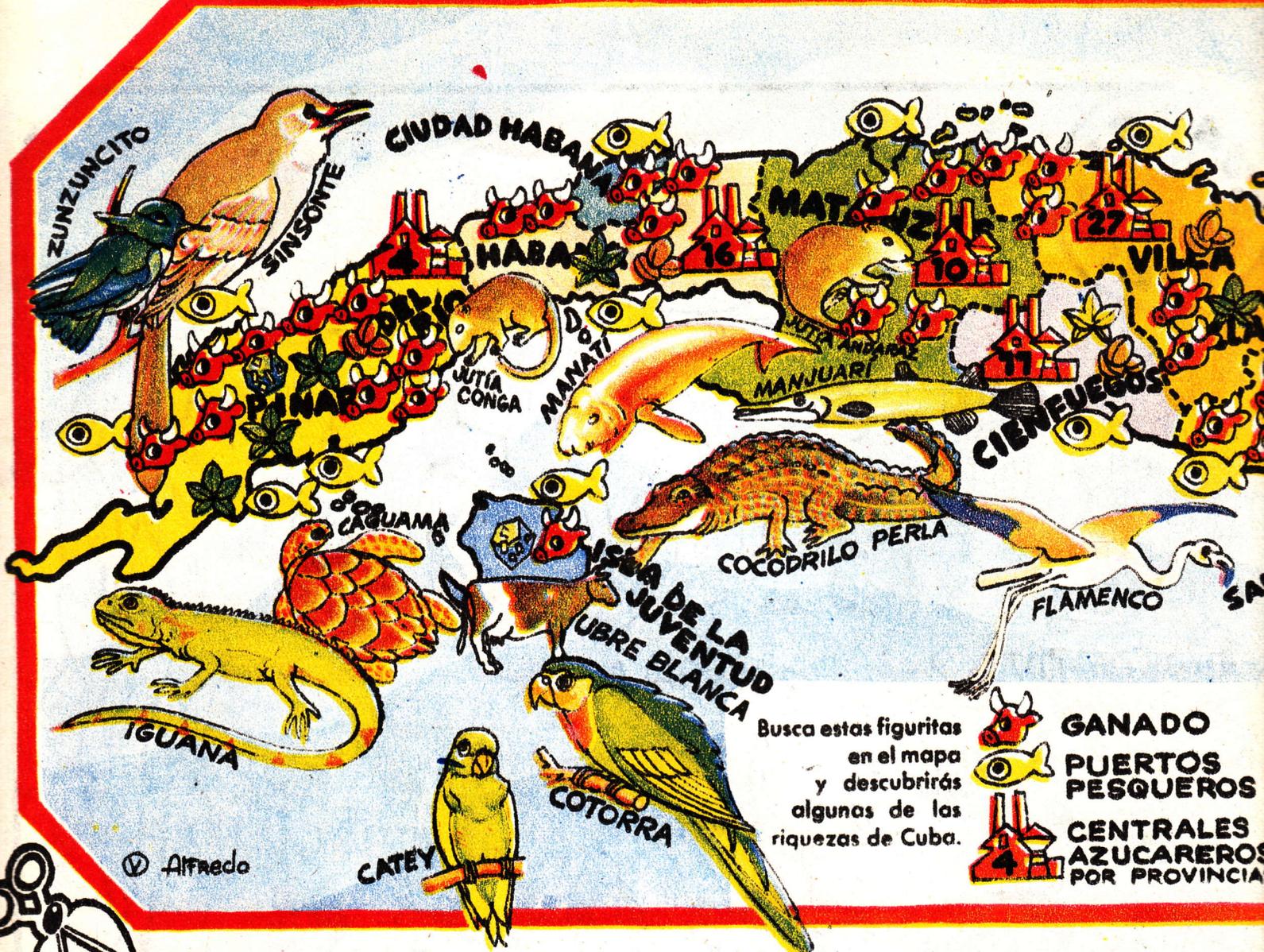
- RESPUESTAS -

4 CON 5 / F) JUANITO ESTÁ SUBIENDO POR LA SOGA 1 Y JULITA POR LA 3. EN EL MILICIANO: LAS BOTAS, LA BOTA DEL FUSIL, LA CARTUCHERA Y EL CARGADOR / D) 1 / E) 1 CON 2 / 2 CON 6 / 3 CON 6 / A) 2, 3, 5, 7, 11 / B) LA MUJER QUE ESTÁ CON TACONES / C) EN EL HONERO: EL COHETE, LA PANOLETA, EL CINTO, Y LOS ZAPATOS.

ESTA PLAYA ESTÁ MUY BUENA

Y YO JUEGO CON LA ARENA.





Alfredo

Catey

COTORRA

Busca estas figuritas en el mapa y descubrirás algunas de las riquezas de Cuba.

-  GANADO
-  PUERTOS PESQUEROS
-  CENTRALES AZUCARERAS POR PROVINCIAS

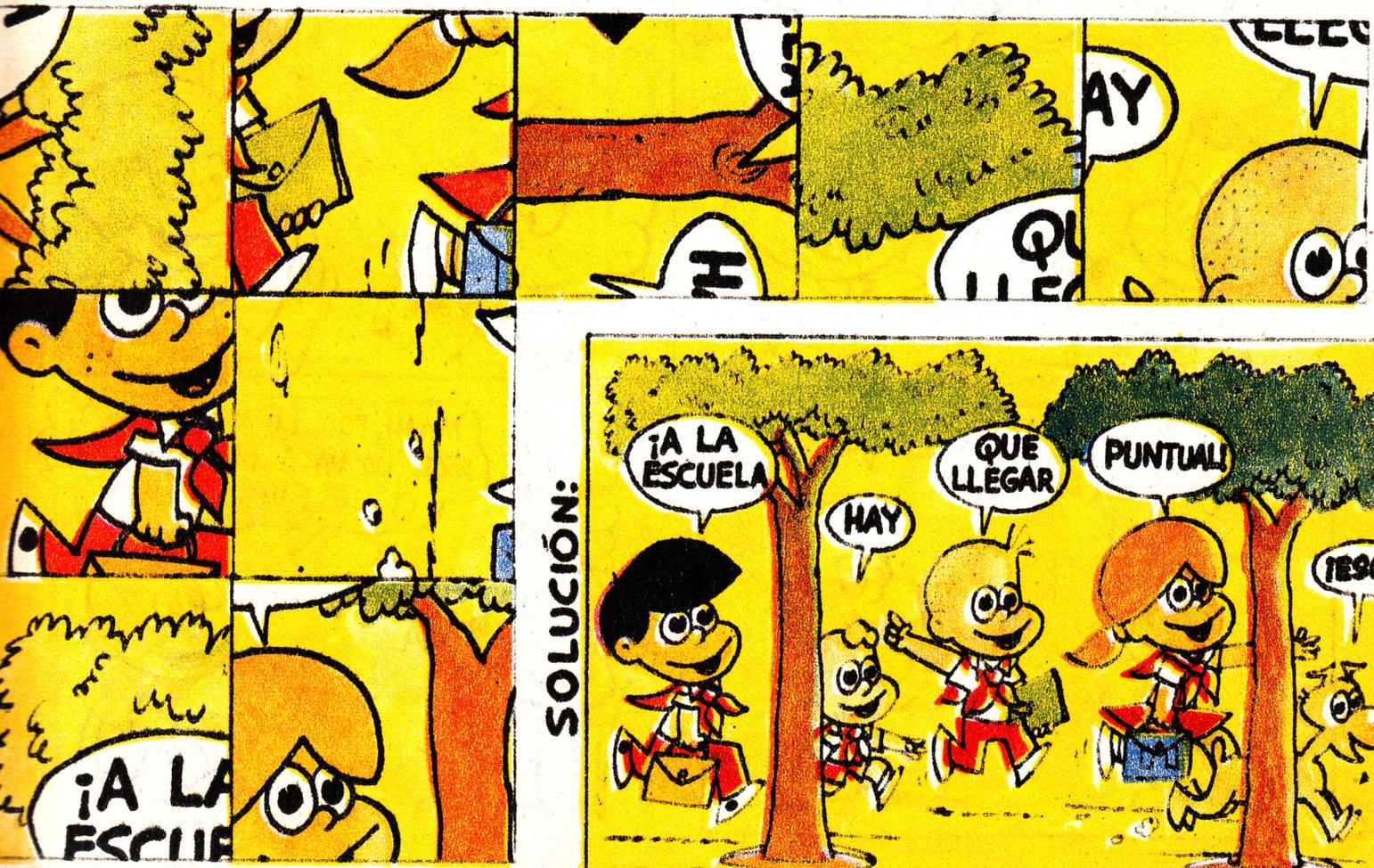
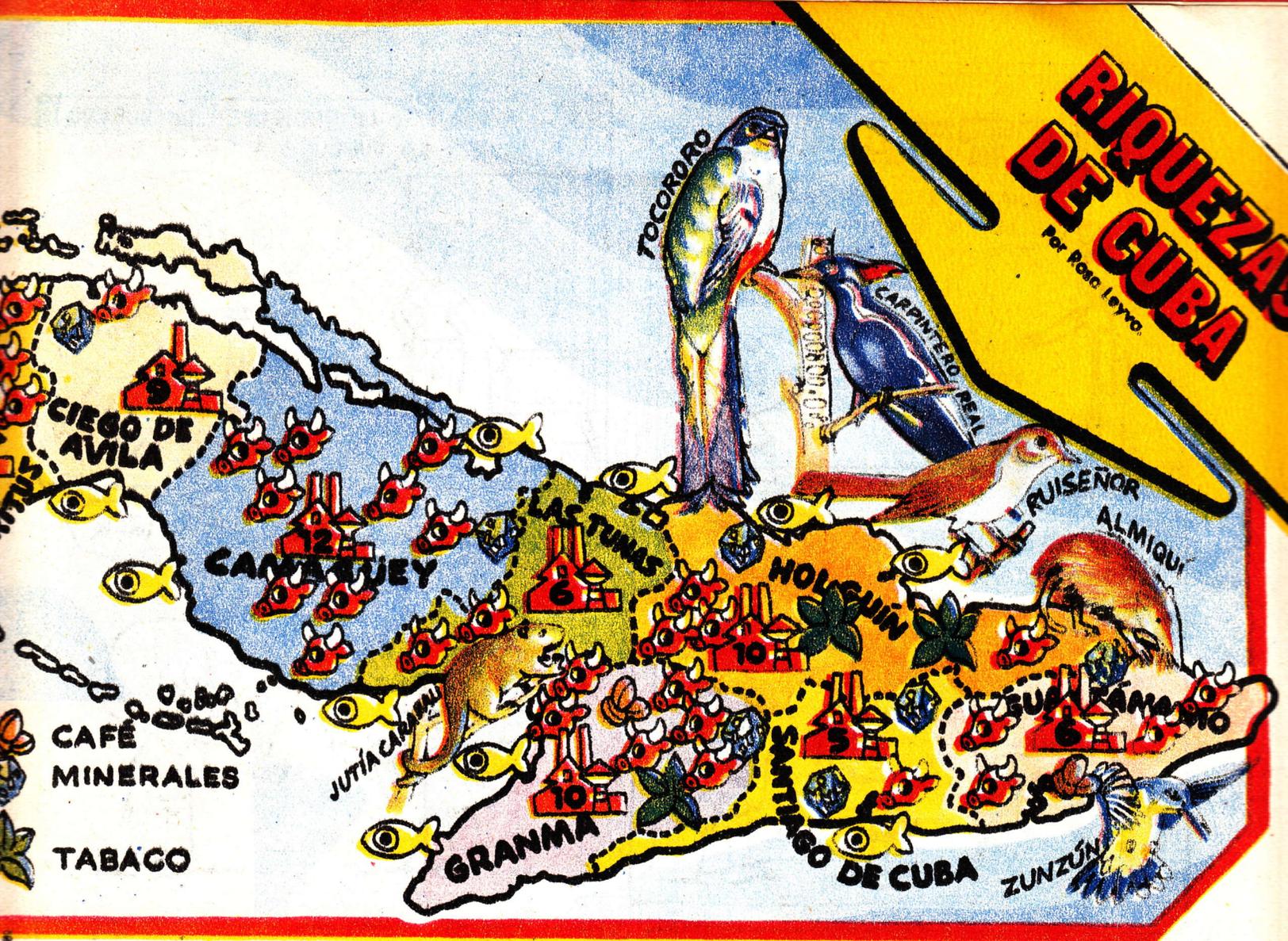
PEGA ESTOS CUADRITOS EN UN CARTÓN, RECÓRTALOS Y ARMA EL ROMPECABEZAS DE A...

ROMPECABEZAS



# RIQUEZA DE CUBA

Por Rosa Leyva



SOLUCIÓN:



# MATOJO ⑤



# CUCHO

¡KARF! ¿QUE YO NO SOY CORTÉS NI CABALLEROSO CON LAS DAMAS?

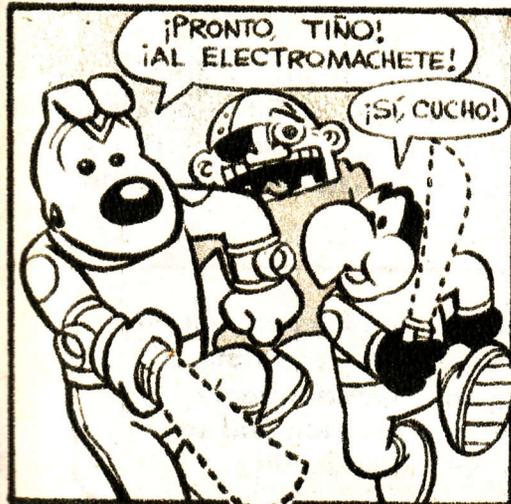
¡KARF!

¡PUES AHORA VAN A VER QUE YO SOY MÁS CORTÉS Y CABALLEROSO QUE TODOS LOS COSMOPIONEROS JUNTOS! ¡KARF!

¡JARF! ¡VOY A LLEVARLE A LA LINDA CACHIRULA ZEMOG LA FLOR MÁS GRANDE QUE SE HAYA VISTO!



¿!?



Entérate, hace más de doscientos años que los campesinos cubanos empezaron a bailar el zapateo.

# AMIGOS... ARRÍMENSE AL Guateque

Por Julia Mirabal

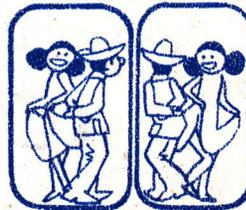
Un guateque en el campo es la fiesta de nuestros guajiros y del monte entero. Las guitarras empiezan a sonar y arranca el zapateo, uno de los bailes campesinos cubanos. ¿Quieres aprender a bailarlo?

Silvia y Julián, bailarines del Conjunto Artístico de las FAR, nos enseñan.

El zapateo. En él se alternan rítmicamente puntas y talones de ambos pies.



Los bailarines deben cruzar el pie por encima de la otra pierna. Una y otra vez. Antes el campesino hacía este paso, llamado **escobillado**, con las espuelas puestas y, con tanta elegancia, que ni siquiera rozaba los pantalones.



Colocados frente a frente y con las piernas semiflexionadas, bailan primero a la derecha y luego a la izquierda de cada uno.



En todos los pasillos el niño tiene las manos entrelazadas detrás y la niña mueve con gracia su bata de vuelos.



Hay otros bailes campesinos: el gavilán, el papalote, doña Joaquina, tumba Antonio... pero en otra oportunidad seguiremos hablando de ellos.





MIREN, MONCADISTAS, ÉSTA ES LA ENTRADA TRIUNFAL DE FIDEL A LA HABANA!

HACE YA... 1959... 1982... LE QUITO LA DECENA, UNO, DOS... ¡VEINTITRES AÑOS!

¡VIVA!  
¡VIVA!  
¡QUE ALEGRÍA!

MI MAMÁ FUE CON MI ABUELA AL RECIBIMIENTO.

¡CABALLEN DÉJENM VER, ¿NO?



## CANCIÓN

-Dice el Marqués de la Aldaba  
que si estás brava con él.

-¿Qué me ha traído?

-Guayaba.

(Y yo quiero canistel.)

-Dice el Duque de la Mocha  
que está otra vez por aquí.

-¿Qué me ha traído?

-Melcocha.

(Y yo quiero ajonjolí.)

La Luna, linda doncella,  
de nubes cercada está.

-¿Qué te ha pedido?

-Una estrella.

(Dile que ahora mismo va.)

Nicolás Guillén.  
(Cuba)



## TRATO HECHO

-Oye, pichoncito amigo,  
yo quiero jugar contigo.

-Niño, si quieres jugar,  
ven, sube a mi palomar.

-Me faltan alas, no puedo,  
baja tú, no tengas miedo.

-Sin miedo voy a bajar  
y jugaré satisfecho,  
pero migas me has de dar...

-Pichoncito, trato hecho.

Amado Nervo.  
(México)



## IREMOS A LA MONTAÑA

(Fragmento.)

A la montaña  
nos vamos ya,  
a la montaña  
para jugar.

En sus laderas  
el árbol crece,  
brilla el arroyo,  
la flor se mece.

¡A la montaña!  
formemos ronda;  
ronda de niños,  
ronda redonda...

Alfonsina Storni.  
(Argentina)

## RONDA DEL SAPO Y LA RANA

(Fragmento.)

¡A la ronda ronda  
debajo del agua! ...  
¡Qué bien que se baila  
en los esponsales (1)  
del sapo y la rana!

¡Paso! ¡Paso! ¡Paso!  
que la novia pasa:  
corona de azahares  
y la cola larga...

Con cuatro violines  
los novios se casan,  
con cuatro violines  
y siete guitarras.  
¡A la ronda ronda  
debajo del agua!

Javier Villafaña.  
(Argentina)

(1) Casamiento, boda

Poetas  
de  
Nuestra  
América  
para ti



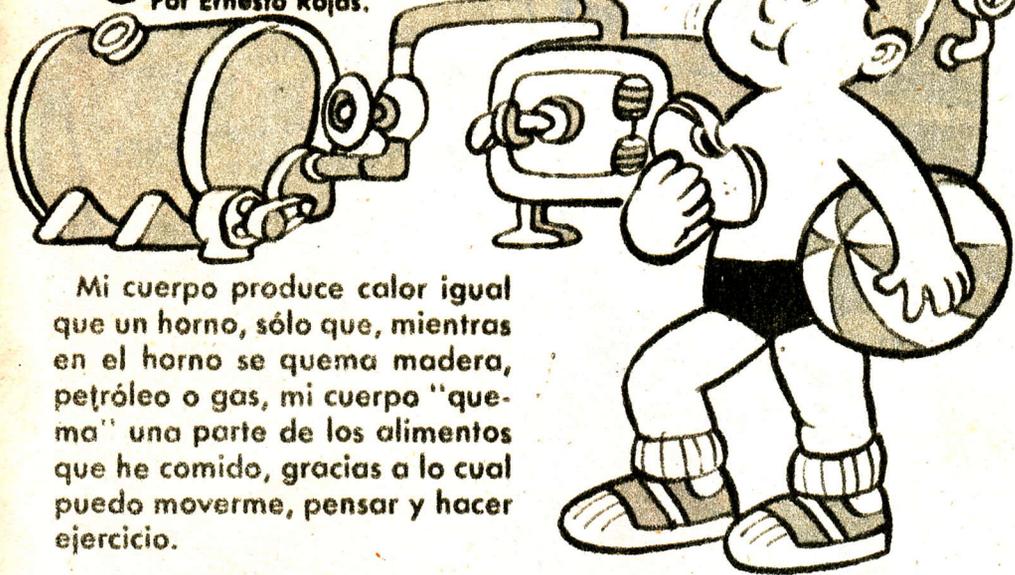
¿QUIÉN CACAREÓ, A VER,

PORQUE UN HUEVO VA A PONER?



# QUE FRIO QUE CALOR

Por Ernesto Rojas.



Mi cuerpo produce calor igual que un horno, sólo que, mientras en el horno se quema madera, petróleo o gas, mi cuerpo "quema" una parte de los alimentos que he comido, gracias a lo cual puedo moverme, pensar y hacer ejercicio.

Mi cuerpo utiliza esto para mantener siempre igual su temperatura. Por ejemplo, si tengo frío y no me abrigo, empiezo a temblar -aun sin que piense en ello- para que el calor que produce el movimiento de los músculos me quite el frío.

Claro que, cuando hay frío, es preferible abrigarse, porque las ropas o la frazada ayudan a conservar el calor producido por el cuerpo, evitando que se pierda en el aire.

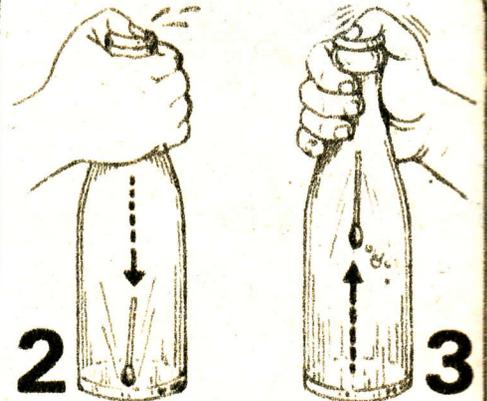
En cambio, cuando siento demasiado calor, mi cuerpo suda, porque el agua del sudor refresca la piel al evaporarse, llevándose el calor que le sobra.

## TRUCO DE MAGIA El fósforo nadador

Por Ernesto Rojas.



1  
Llena una botella de refresco con agua hasta el mismo borde del pico. Coloca un fósforo dentro, con la cabecita hacia abajo. Verás que éste permanece flotando junto a la boca de la botella.



2 3  
Ahora, pon tu dedo pulgar sobre el hueco de la botella y haz presión hacia abajo. El fósforo se hundirá hasta el fondo. Cuando aflojes la presión, el fósforo volverá a la superficie.



SI EL FÓSFORO SE HUNDE POR SÍ SOLO HAZ UN POCO DE SUCCION CON EL DEDO PARA QUE SUBA A LA SUPERFICIE.

# ¡AMIGOS de ZUNZÚN!

¡Qué lindo! ¡Qué bueno!  
Los que trabajamos para los pioneros de las pañoletas azules estamos muy contentos.



Desde el primer número de ZUNZÚN nos aparecen amigos por todas partes. Amigos que nos escriben, que nos dan sus opiniones...



¡Y lo más importante! Esos amigos han formado pequeños grupos.

Los pioneros se reúnen en Círculos de Amigos de ZUNZÚN. Las personas mayores, en Clubes de Amigos de ZUNZÚN.

¡Qué requetebueno!  
¡Qué requetelindo!



Todos los meses, cada Círculo se reúne, se aprende las poesías, las canciones, el teatro... y luego, los pioneros que lo forman, recitan, cantan, actúan en los matutinos o en cualquier fiestecita que se arme.

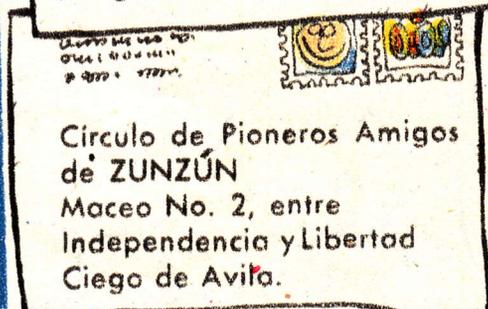
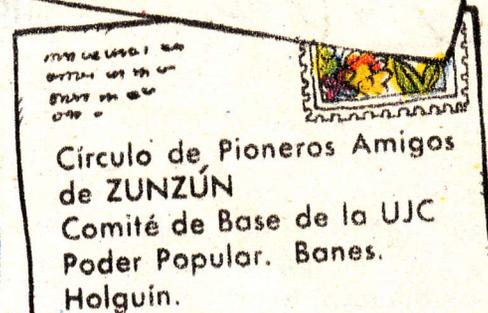
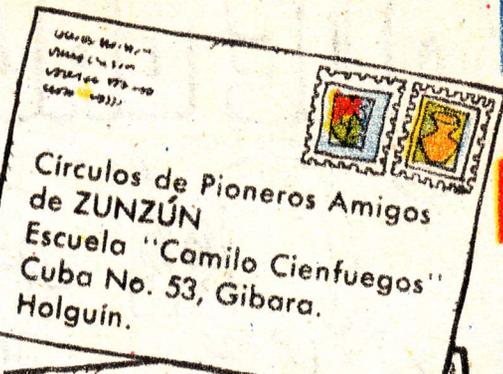


También nos escriben una carta colectiva y nos cuentan lo que les gustó, lo que no les gustó; lo que entendieron, lo que no entendieron. Los clubes de adultos hacen actividades parecidas.



¿No te gustaría organizar un Círculo de Pioneros Amigos de ZUNZÚN? Nosotros nos ponemos muy contentos con las cartas que nos mandan. Porque nos demuestran que nos quieren y porque ayudan a nuestra revista a ser cada día mejor.

Círculos y Clubes funcionan ya en Gibara, en Banes, en Urbano Noris, en Ciego de Avila... A nosotros nos gustaría que se conocieran entre sí. Por eso les vamos a dar algunas direcciones.



FORMA TU CÍRCULO DE AMIGOS DE ZUNZÚN.

TU JEFE DE ESTRELLA PUEDE AYUDAR.



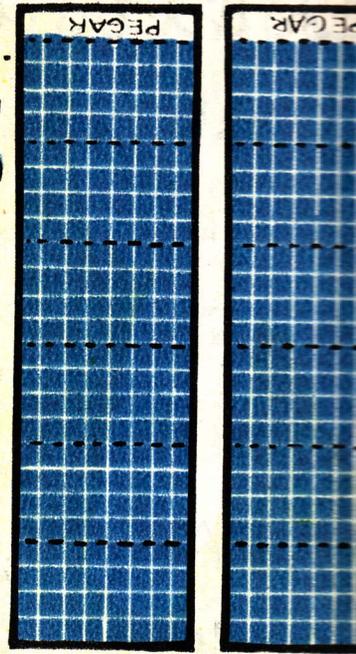
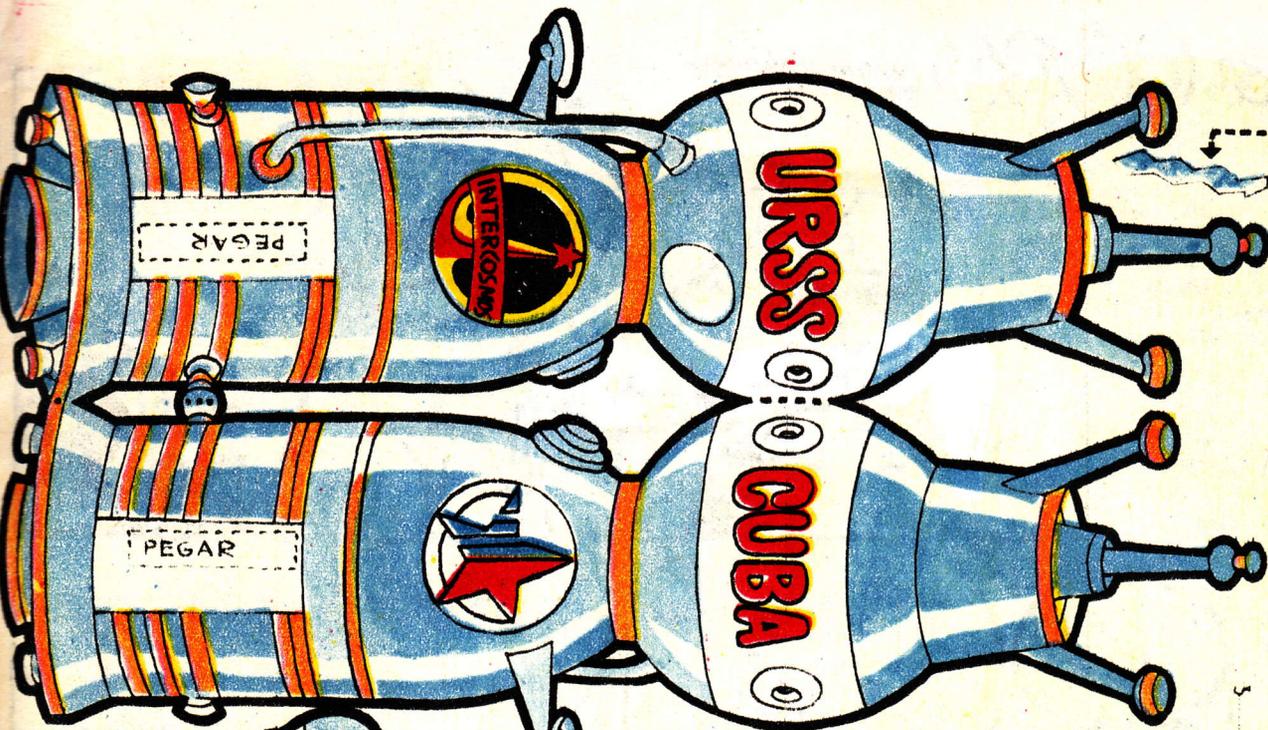
ESPERO TUS CARTAS

¡Ah! Y más adelante les hablaremos de los CACHORROS y de los JUNTACOSAS. ¡Tú puedes ser uno de ellos! ¡O los dos!

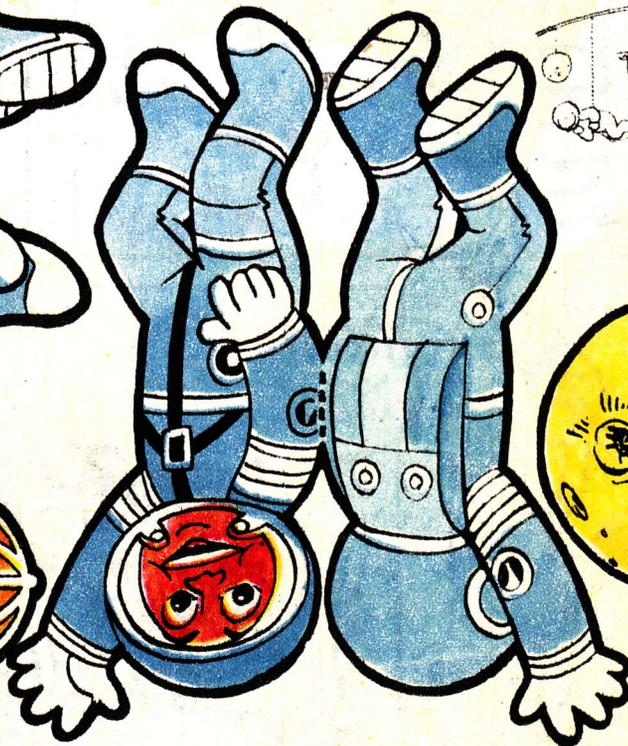
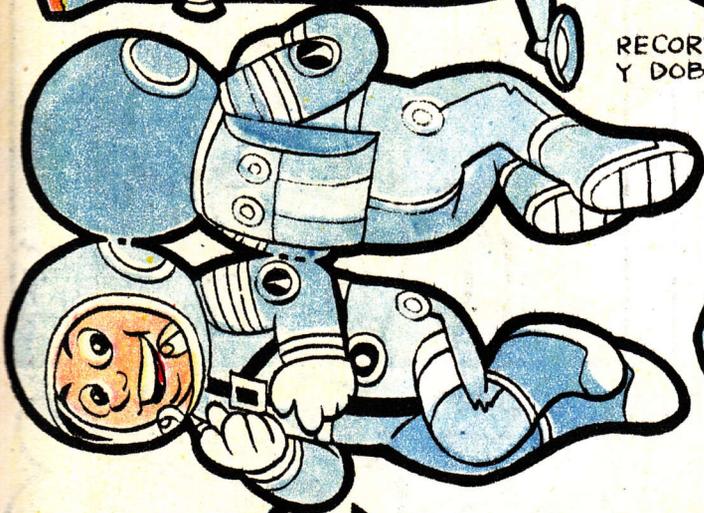


¿QUIÉN ARAÑA Y NO ES ARAÑA

Y A LOS GUAYABITOS DAÑA?



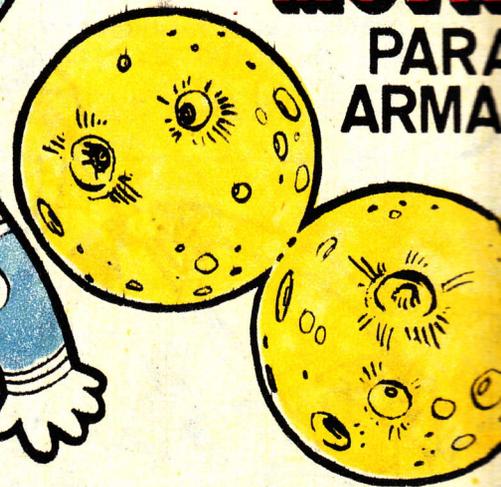
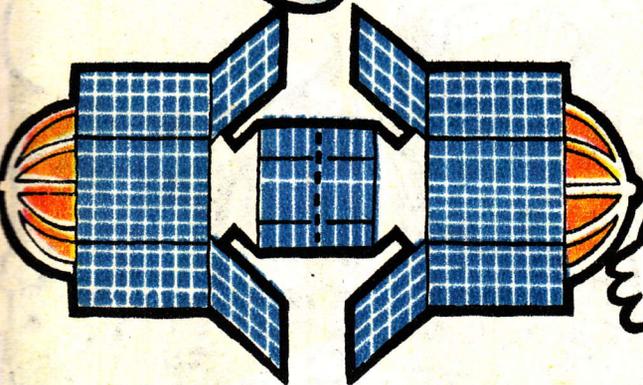
RECORTA POR LAS LÍNEAS GRUESAS  
Y DOBLA POR LAS LÍNEAS PUNTEADAS.



ALAMBRE

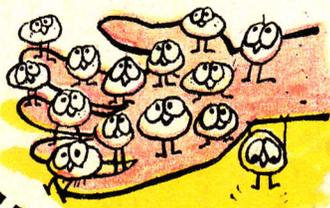


**COSMOS**  
**MÓVIL**  
PARA  
ARMA



**¡CUIDADO CON ESAS MANOS SUCIAS!**

Cuando regresas a casa de la escuela o después de un paseo, tus manos tienen tantos microbios como personas viven en el mundo.



Claro, tú no puedes verlos, porque son muy chiquiticos, pero están ahí y pueden producirte muchas enfermedades, como la gastroenteritis y el parasitismo.



Es muy importante que, en cuanto llegues a tu casa o cuando termines de jugar, te laves bien las manos y las uñas con agua y jabón abundantes.



¡MUCHAS, MUCHAS ALEGRÍAS

EN ESTOS ALEGRES DÍAS!

# LA ISLA DEL COCO

GUIÓN: JUAN PADRÓN  
DIBUJO: OLI

EN LA ISLA DEL COCO COMIENZA LA RECOGIDA DE LA COSECHA DE VERANO.

ESTE ES EL MOMENTO QUE ESCOGEN LOS SUCIOS PIRATAS PARA ATACAR LA ISLA Y TRATAR DE ROBAR EL FRUTO DEL TRABAJO DE SUS HABITANTES.

PERO EN LA ISLA ESTÁN VIGILANTES NOCHE Y DÍA...



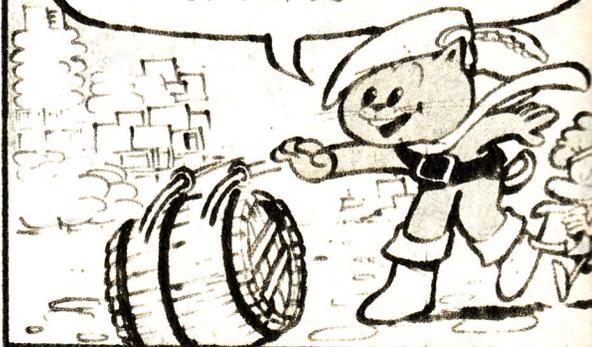
YA ACABAMOS CON TODOS ESTOS SACOS, MUCHACHOS.

CIERREN EL ALMACÉN.

CAPITÁN PLIN... ¿NO ES RARO QUE EL VILLANO PIRATA RUI LA PESTEX NO ANDE YA CERCA DE LA ISLA?

QUIZÁS SE DIÓ POR VENCIDO. SIEMPRE LE HUNDIMOS SUS BARCOS PIRATAS.

PERO A LO MEJOR INTENTA ATACAR POR OTRO LADO.



POR ESO TENEMOS TAMBIÉN ESTAS BALLESTAS APUNTANDO AL CIELO.

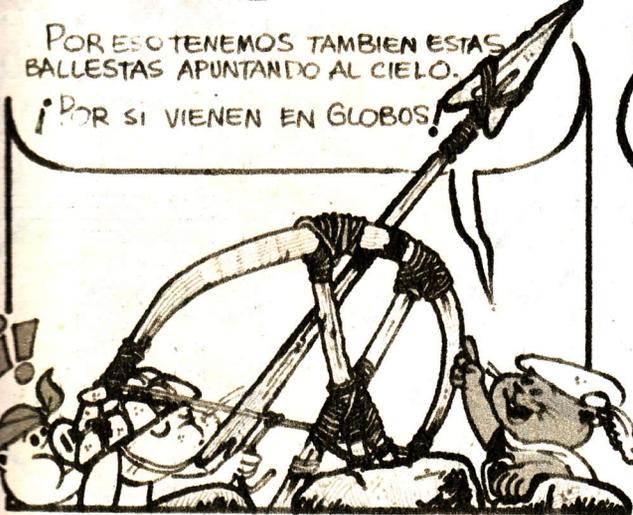
¡POR SI VIENEN EN GLOBOS!

CERCA DE ALLÍ, BAJO LAS CALLES

¡ROER! ESTA VEZ LOS DEJAMOS PELADOS... NO SE LES OCURRIÓ PENSAR QUE LOS ATACARÍAMOS DESDE SUS PROPIAS CLOACAS.

AQUÍ SE ESTÁ BIEN. ¡APESTA! ¡SIÓ!

SALDREMOS JUNTO AL ALMACÉN Y... ¡A ROBAR!



¡MIREN! ESTA GENTE TIENEN TANTO QUE DEJAN DULCES EN LAS CLOACAS. ¡TREMENDO BOTÍN!

¡JA! ELLOS TRABAJAN Y YO COMO.

CHOMP CHUMP CHOMP...

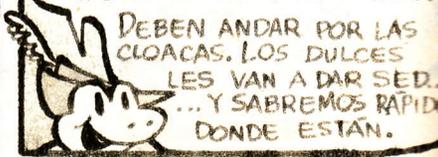
...SABEN RARO PERO NO SON PEORES QUE LOS QUE HACE NUESTRO COCINERO.



¿QUIÉN HA DADO LA ALARMA?

YO, CAPITÁN PLIN. HAN DESAPARECIDO TRES DULCES CON MERENGUE, DE LA VIGILANCIA CONTRA PIRATAS. INFORMA: SARD LOPE DE VAGO.

DEBEN ANDAR POR LAS CLOACAS. LOS DULCES LES VAN A DAR SED... Y SABREMOS RÁPIDO DONDE ESTÁN.





¡JA! ¡SON DULCES DE JABÓN!

¿ESTA CLARO?



¡ENTIENDO! ESTEN MUY ATENTOS, CABALLEROS.



¡HIP!



¡AQUÍ!



FUEGOOO... ¡DIGO!  
¡AGUA!



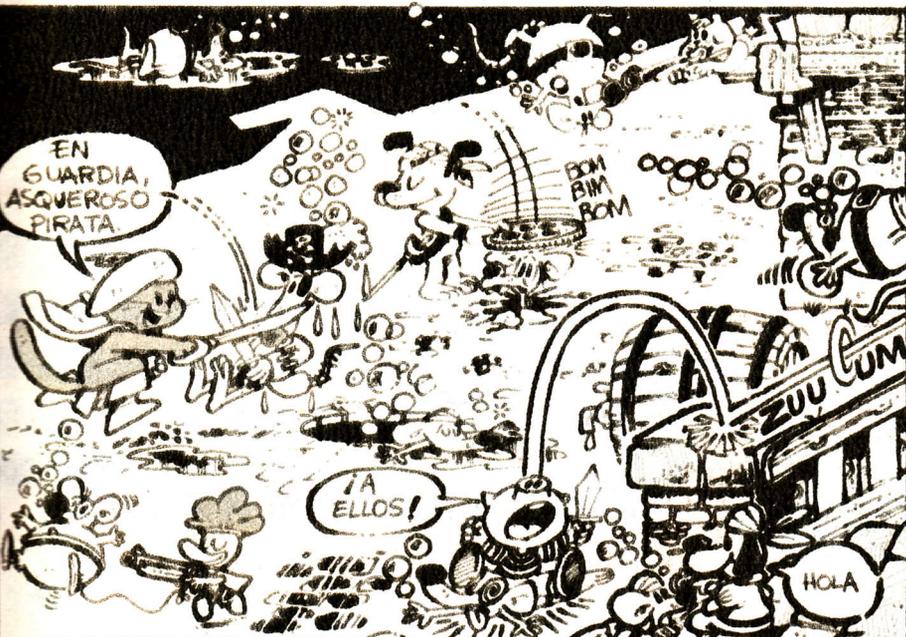
¡UNA SALIDA!

¡AGUA!  
¡PUAF!

CONTRA  
BANARME  
¡ASCO!



¡OH! EL AFESTOSO  
PIRATA RUI LA  
PESTEX.



EN  
GUARDIA,  
ASQUEROSO  
PIRATA

BOM  
BIM  
BOM

¡A  
ELLOS!

HOLA



NO HUYAS, COBARDE.  
¡QUIETO! ¡PELEA COMO UN  
CABALLERO! ¡HEYYY!

¡HIP!  
ME  
INFLO.



POF



NO DAN  
CHANCE.

¡ESTA  
CLARO!

TE AGARRAMOS  
DE NUEVO PIRATA  
RUI LA PESTEX.

PIENSAN  
EN TODO.



FIN



¿QUIÉN ANDUVO POR AQUÍ

ENTONANDO SU CRI CRI?



¡GRU!



# ¿POR QUÉ VUELA EL AVIÓN?

Por Ernesto Rojas



Porque, cuando tú corres, o cuando los aviones avanzan impulsados por sus motores, una corriente de aire muy fuerte pasa por debajo del papalote o de las alas del avión. Esa corriente de aire es la que hace que ellos se eleven.



Los aviones, claro, pesan mucho más que cualquier papalote. Por eso tienen que correr más rápidamente para poder elevarse, y por esa razón usan motores muy potentes.

