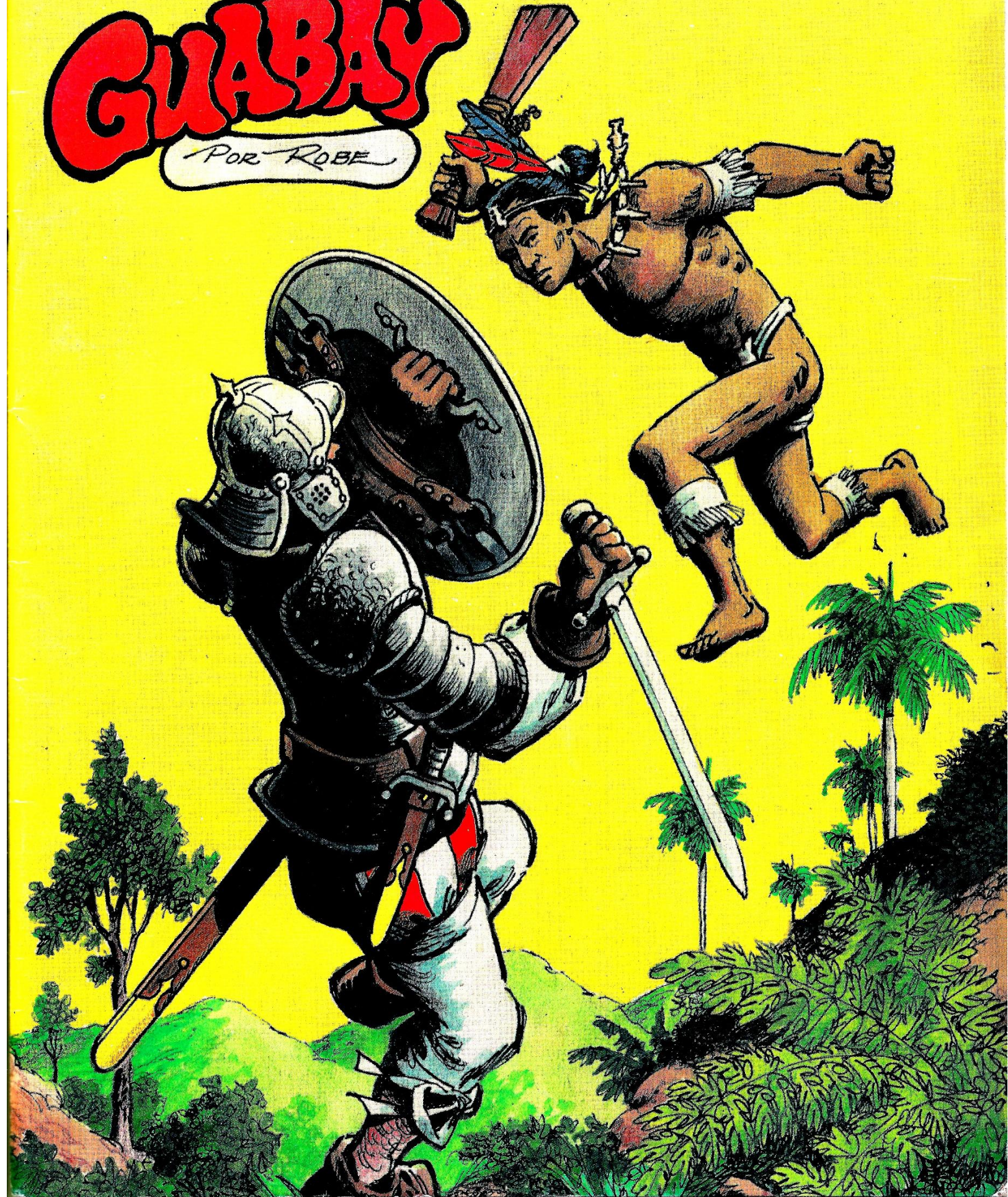


# GUABAY

Por ROBE





**GUABAY**  
POR ROBE



Edición: MALVIS MOLINA ARMAS  
Diseño: CARLOS JAVIER SOLIS MÉNDEZ  
Corrección: SONIA PÉREZ TOBELLA  
Realización: CARLOS PÉREZ ZAMORA Y CARLOS JAVIER SOLIS  
Escaneo y restauración de originales: ROSITA FONG

© ROBERTO ALFONSO CRUZ, 2018  
© SOBRE LA PRESENTE EDICIÓN:  
EDICIONES ABRIL, 2018

ISBN: 978-959-311-120-1

CASA EDITORA ABRIL  
PRADO 553 ENTRE DRAGONES Y TENIENTE REY,  
LA HABANA VIEJA, LA HABANA, CUBA. CP 10200  
EDITORA@EDITORAABRIL.CO.CU  
WWW.EDITORAABRIL.CU



EL PERSONAJE DE GUABAY, PARTE DEL IMAGINARIO COLECTIVO DE VARIAS GENERACIONES DE CUBANOS, EN 2018 CUMPLE SESENTA AÑOS DE EXISTENCIA. LAS AVENTURAS DEL GUERRERO TAÍNO, DEL CACICAZGO CUEIBÁ, NOS LLEVA A TRANSITAR LOS CAMINOS DE LA HISTORIA DE NUESTROS ABORÍGENES.

EL HÉROE NACE EN 1958 EN UNA HISTORIETA DEL PERIÓDICO DE PUENTES GRANDES LA VOZ; LUEGO SU SAGA APARECE EN 1964 EN LAS PÁGINAS DE EDICIONES DE COLORES DONDE SE CONSOLIDA CON MÁS DE VEINTE EPISODIOS.

GUABAY Y SU CREADOR, ROBERTO ALFONSO, SON CLÁSICOS DE NUESTRA HISTORIETA. AMBOS HAN HECHO MUCHO EN DEFENSA DE LA NACIONALIDAD CUBANA Y MERECE OCUPAR TODO EL ESPACIO POSIBLE PARA QUE SE CONTINUE DISFRUTANDO DE LA HISTORIA PATRIA A TRAVÉS DE ESTE GÉNERO LITERARIO QUE ATRAPA A TODO LECTOR.

LA ACUCIOSA INVESTIGACIÓN DE LOS HECHOS DESCRITOS EN SUS NARRACIONES HAN LOGRADO CONVERTIR SU OBRA EN AUTÉNTICA Y RIGUROSA, LO QUE CONTRIBUYE AL CONOCIMIENTO DE LAS RAÍCES DE LA NACIÓN CUBANA.

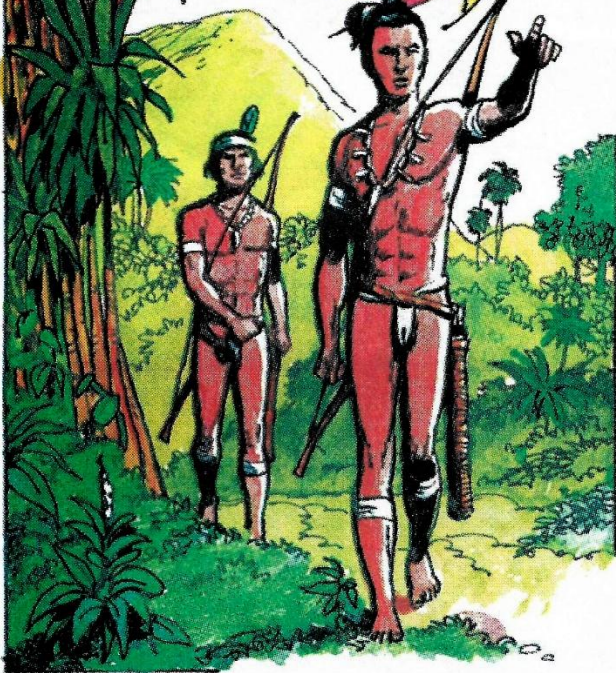


# GUABAY

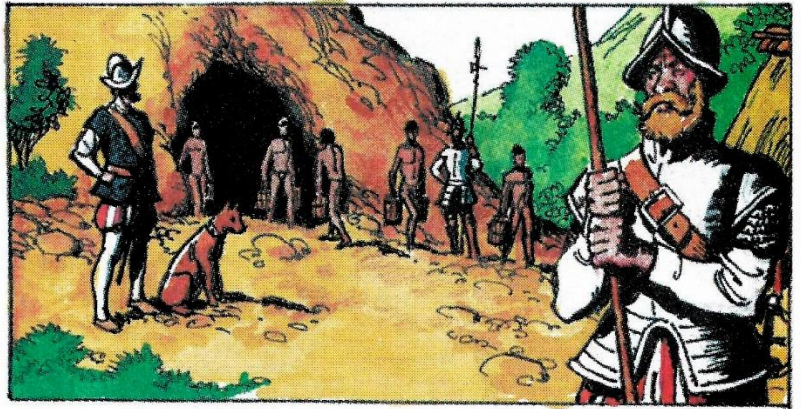
Por ROSE

¿OYES, GUABAY?

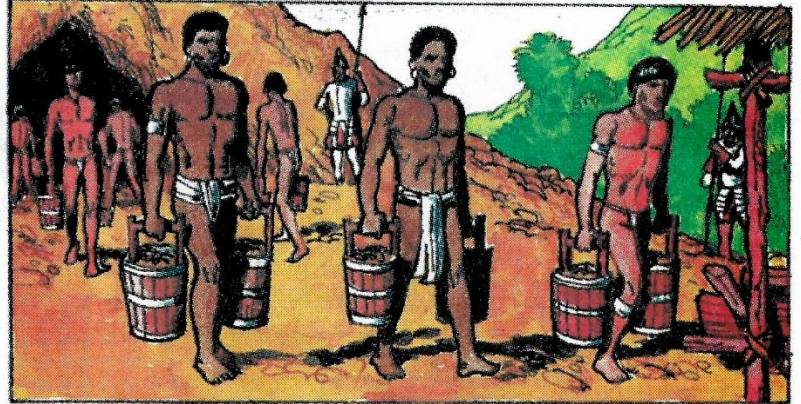
SÍ... DIGO VOSES LEJANAS... CREO QUE VIENEN DE AQUELLA MONTAÑA...



¿SON LOS HOMBRES ¡TIENEN A MUCHOS TAÍNOS PRISIONEROS... CREO QUE AQUELLO ES LO QUE LLAMAN UNA MINA. BUSCAN EL ORO, QUE ES SU "SEÑOR GRANDE"!



ENTRE LOS ESCLAVOS, GUABAY Y ATUBY VEN POR PRIMERA VEZ A VARIOS AFRICANOS...



LA RUDA FAENA Y EL ESCASO ALIMENTO DEBILITAN A LOS INFELICES TAÍNOS...



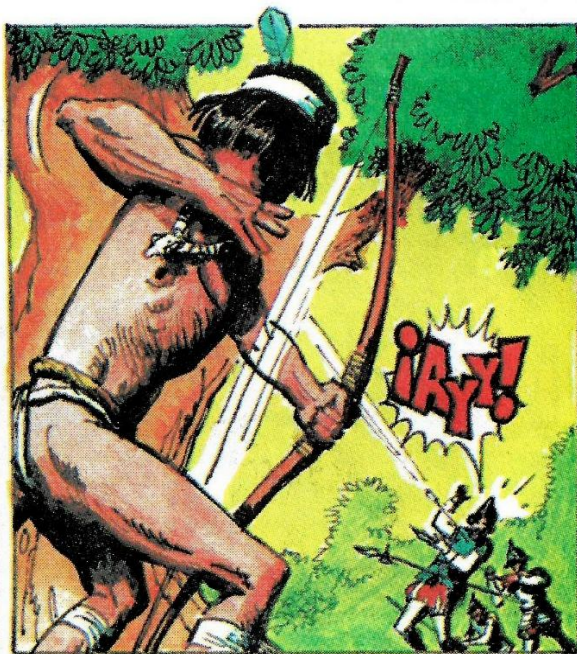
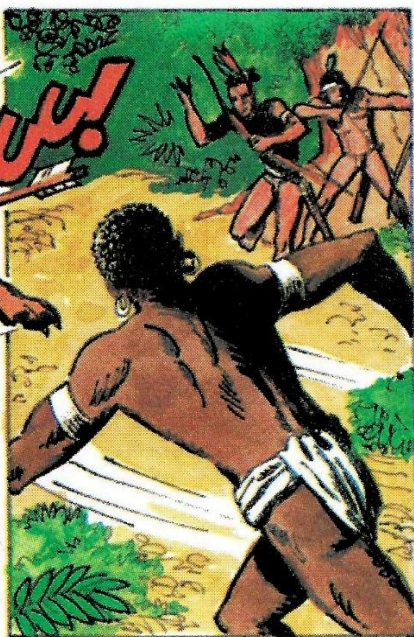
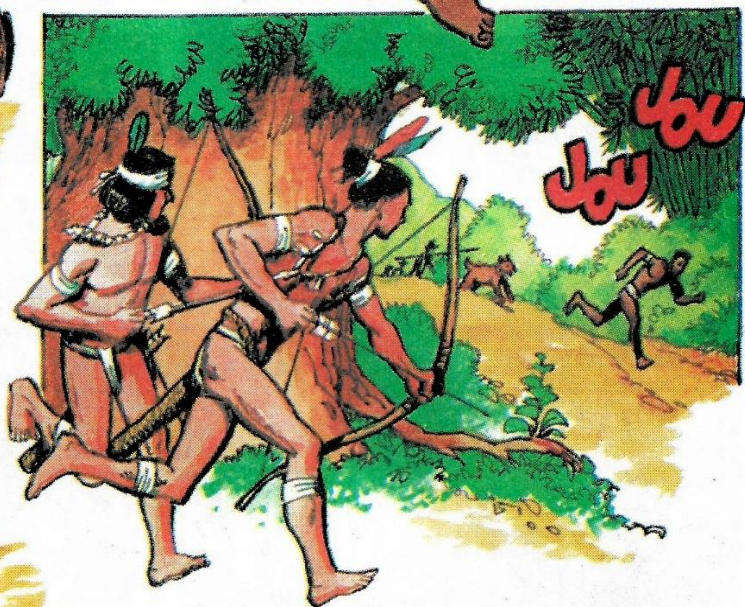
¡EA! ¿QUÉ PASA, HOLGAZÁN?



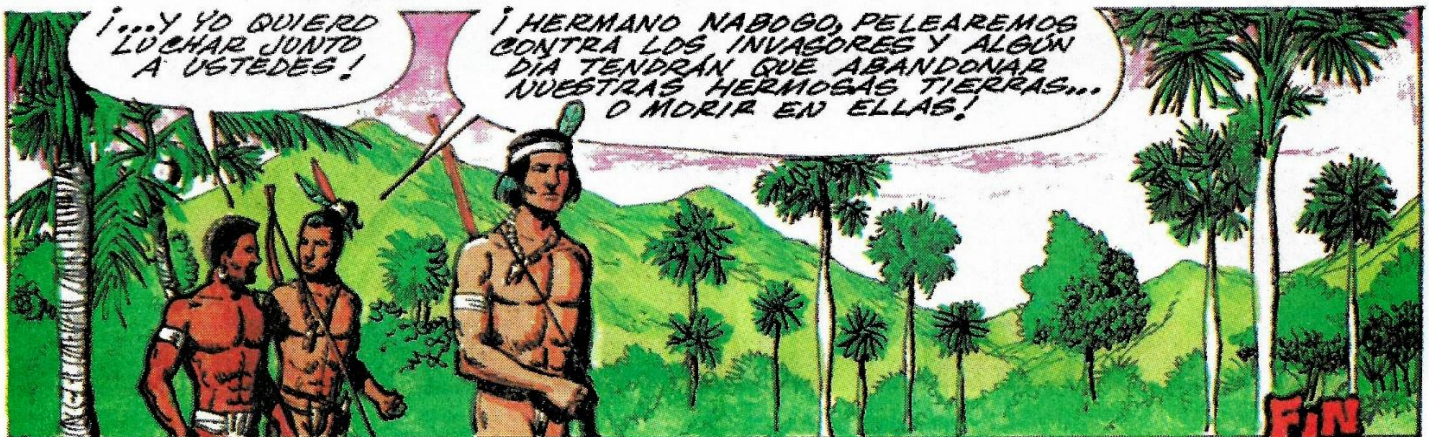
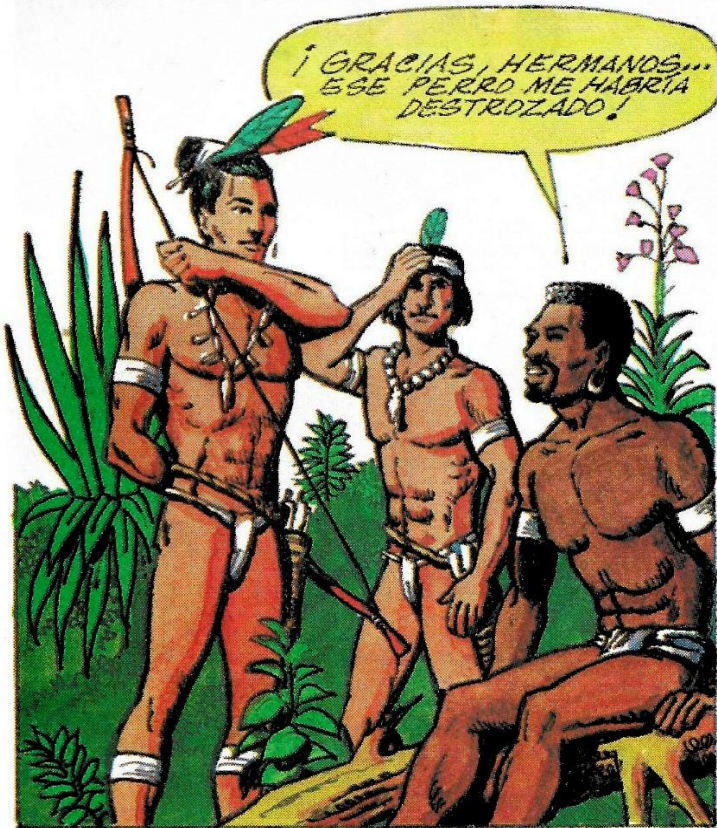
¡TOMAD, PARA QUE NO VOLVÁIS A DERRIBAR UNA CUBETA!

¡AGH!











# GUABAY

GUIÓN Y DIBUJOS:  
ROBERTO ALFONSO CRUZ

Cuba, 1522

EL GOBERNADOR DIEGO VELÁZQUEZ ORGANIZA CUADRILLAS ARMADAS, QUE SE INTERNAN EN LAS MONTAÑAS DE BARACOA EN LA INFRUCTUOSA BÚSQUEDA DEL REBELDE GUAMA. HASTA EL CAMPAMENTO ESPAÑOL, AL MANDO DEL CAPITÁN BALLESTER, LLEGA UN GRUPO DE TÁINOS PACÍFICOS...

... CREO QUE VIENEN A CAMBIAR SUS FRUTOS POR CHAQUIRAS (\*)...

(\*) CHAQUIRAS: JOYAS BARATAS.

... PERO NOSOTROS NO TENEMOS NADA DE ESO...

LO QUE TENEMOS ES MUCHA HAMBRE. SE ESTÁN AGOTANDO LAS PROVISIONES.

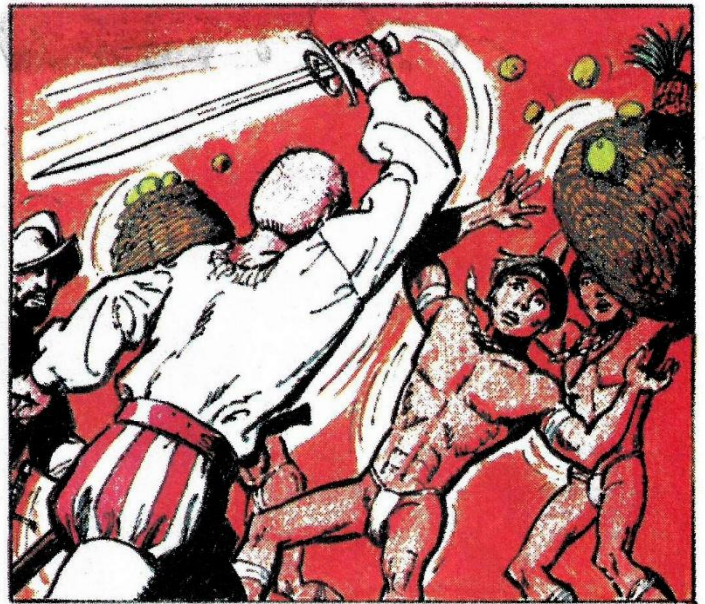
¡EH, TÚ, DADNOS UNAS FRUTAS!

GUANÍN... GUANÍN...

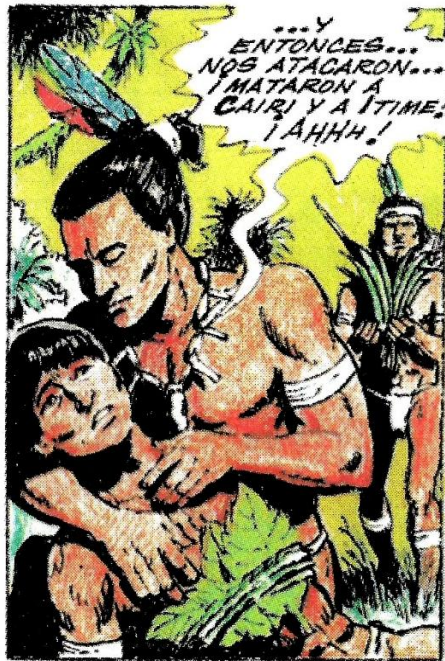
¿QUÉ PAGA AQUÍ, GONZALO?

¡MI CAPITÁN! ¡ESTOS INDIOS SE NIEGAN A DARNOS FRUTAS... PARECE QUE QUIEREN CAMBIARLAS POR BARATIJAS!







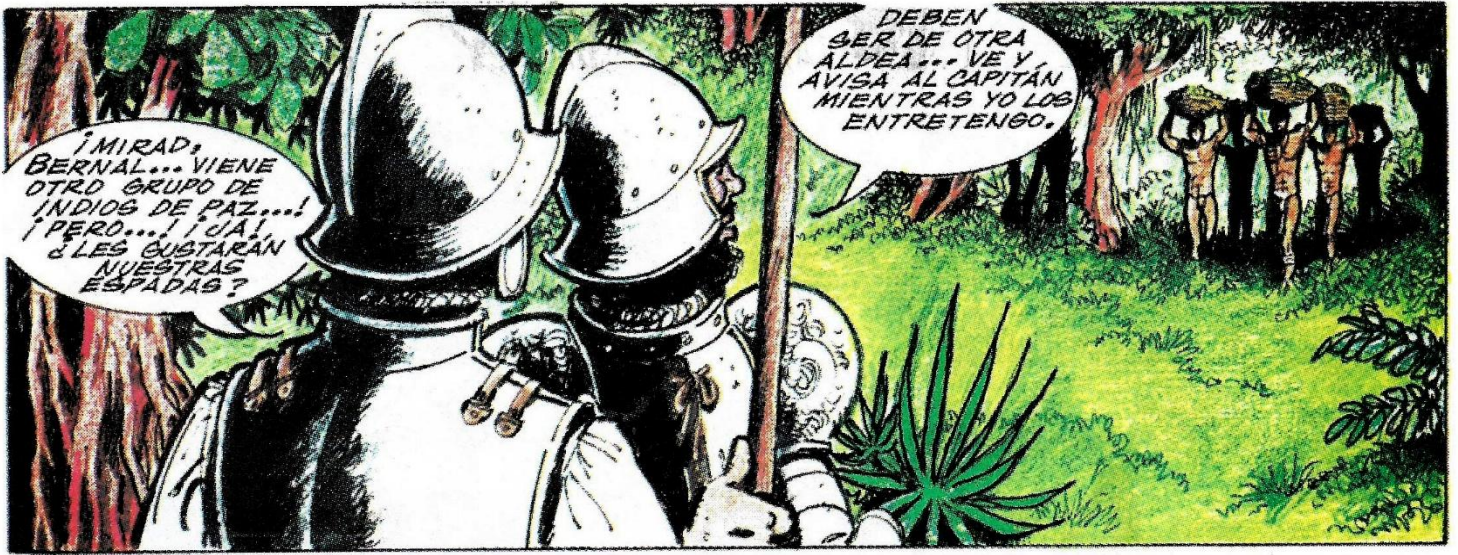


(\* MANICATO: VALOR.



(\* BAQUIAS: GUERREROS.





¡MIRAD, BERNAL... VIENE OTRO GRUPO DE INDIOS DE PAZ...! ¡PERO...! ¡OJA! ¿LES GUSTARÁN NUESTRAS ESPADAS?

DEBEN SER DE OTRA ALDEA... VE Y AVISA AL CAPITÁN MIENTRAS YO LOS ENTRETENGO.

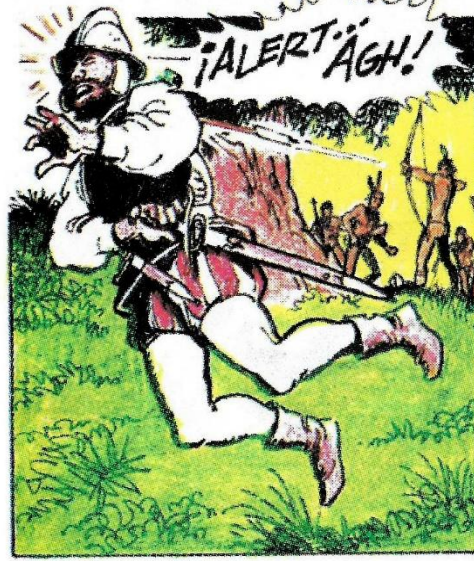


¡ALTO! ¡ESPERAD! AHORA LOS ATEND...!

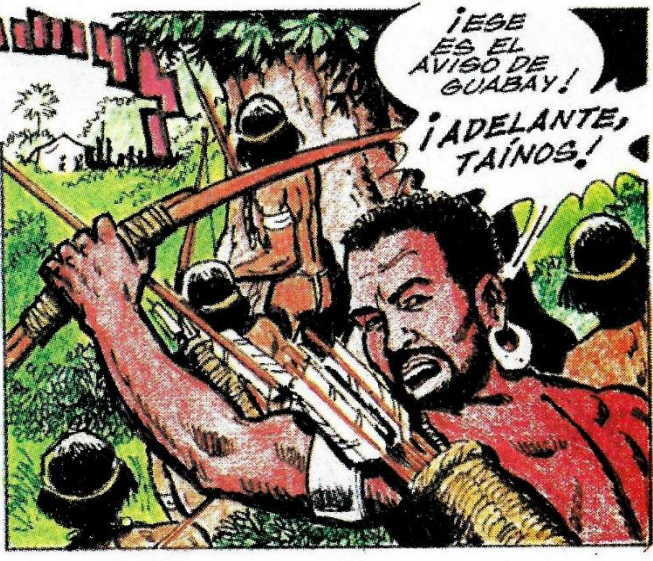
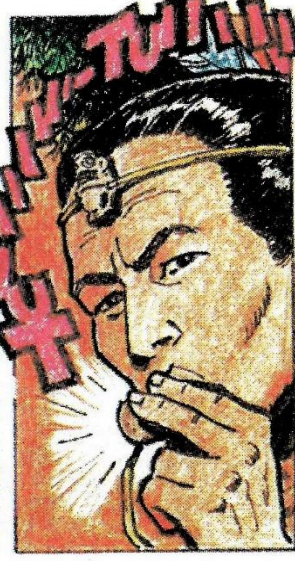


¡OUGH!

¡EY!

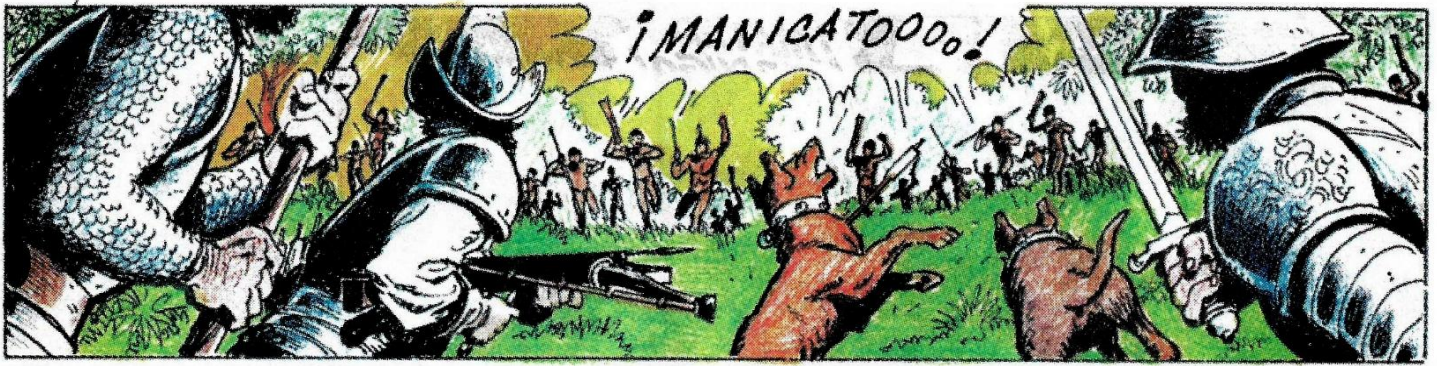


¡ALERT... AGH!



¡ESE ES EL AVISO DE GUABAY!  
¡ADELANTE, TAINOS!





¡MANICATOOO!



¿QUÉ DIABLOS ESTA PASANDO, ORDÓNEZ?!

CRRRR

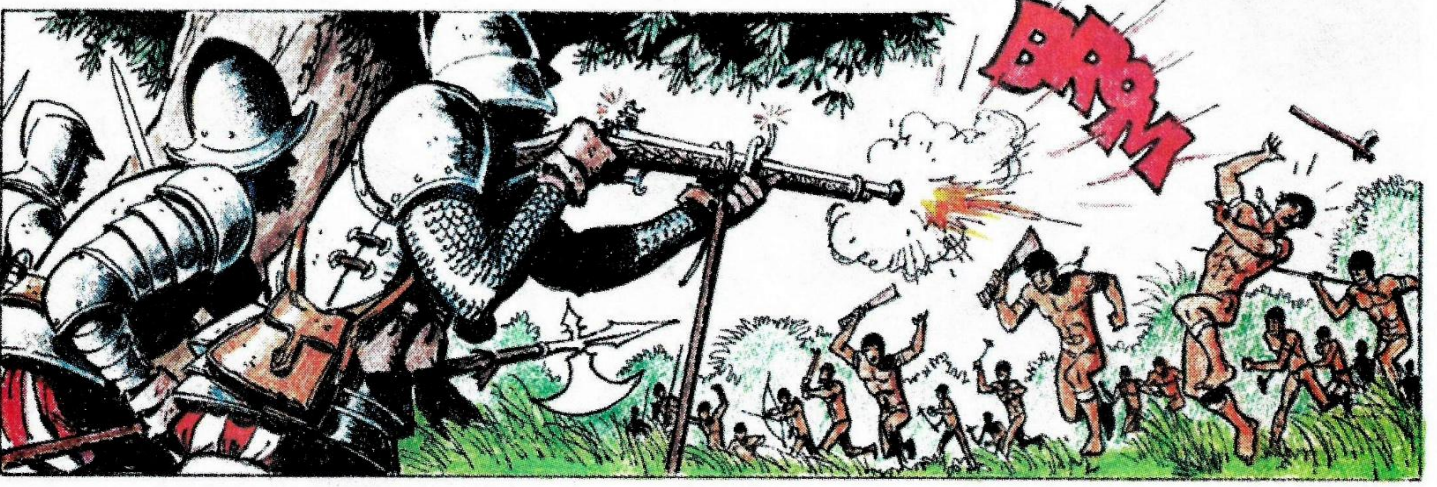


¡LOS CIMARRONES NOS ESTÁN ATACANDO, CAPITAN!

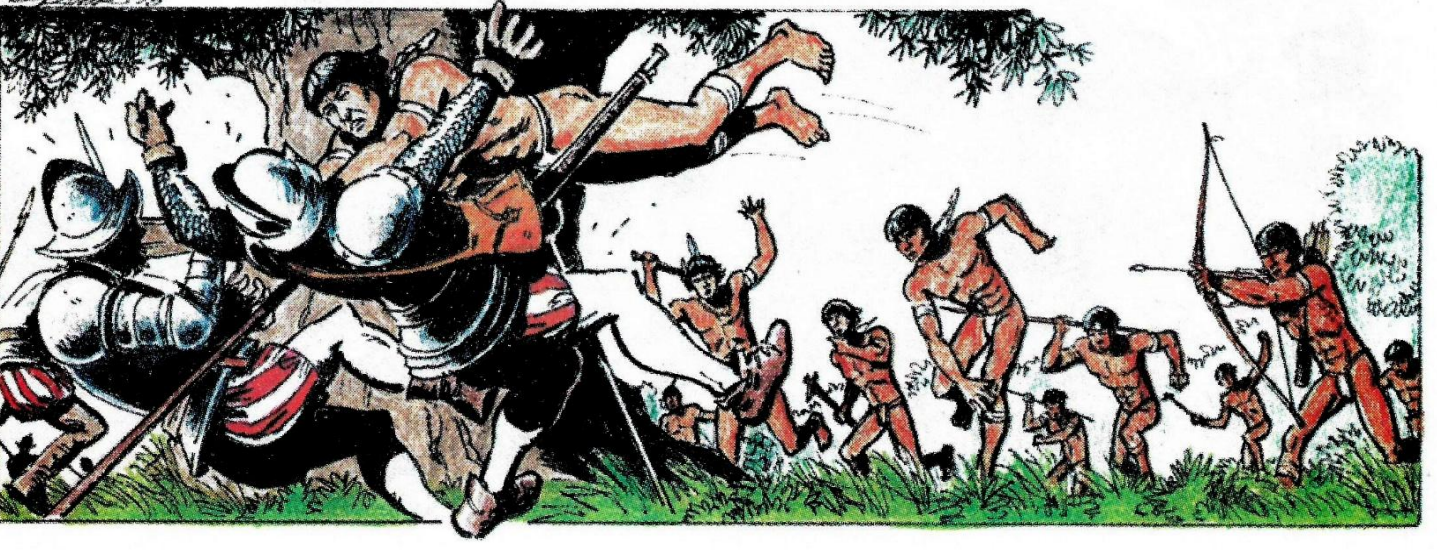


¡MARRANOS! ¡ORDÓNEZ, SOLTAD LOS PERROS!

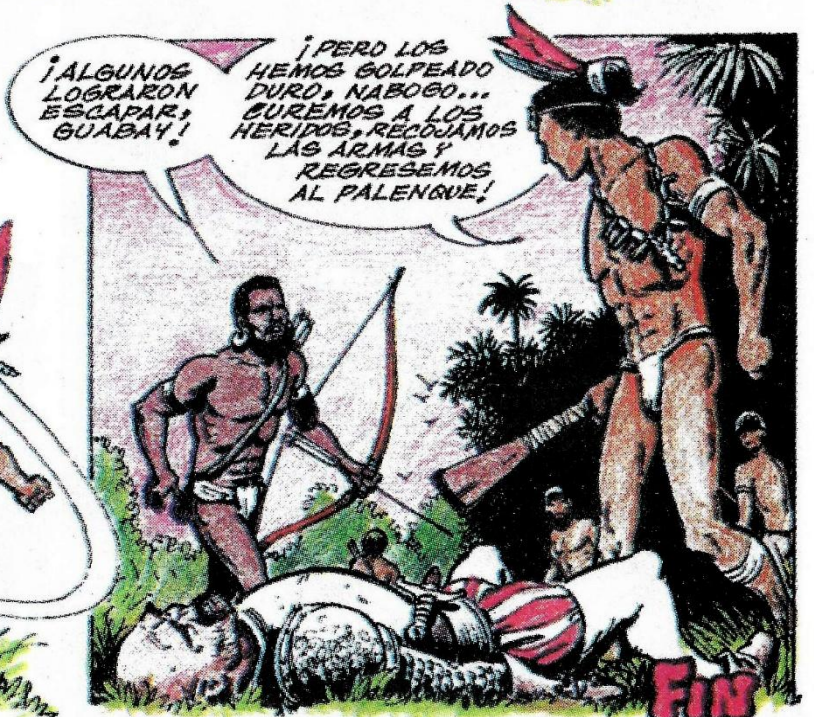
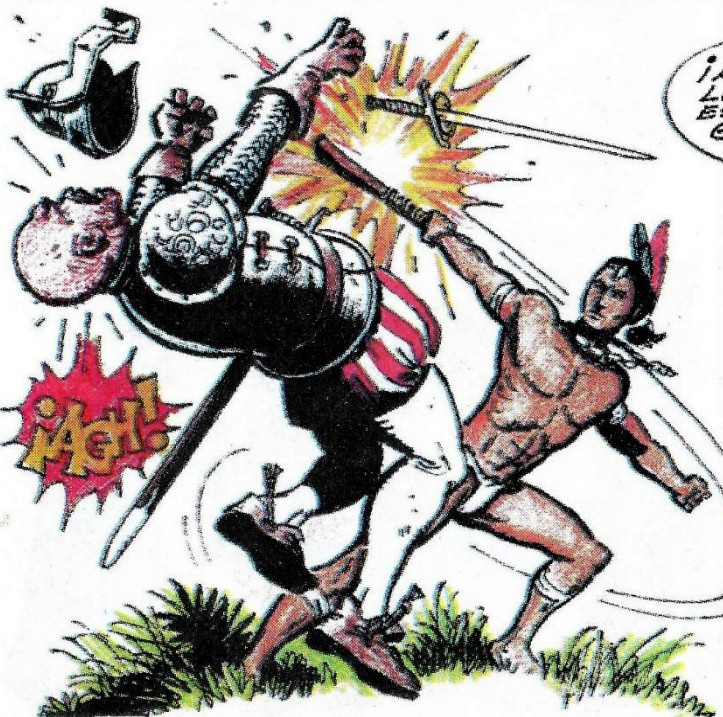
¡AGUADO, AYUDADME CON LA CORAZA!



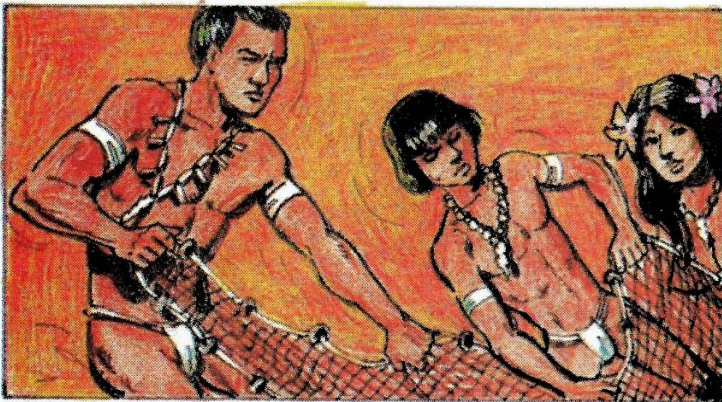
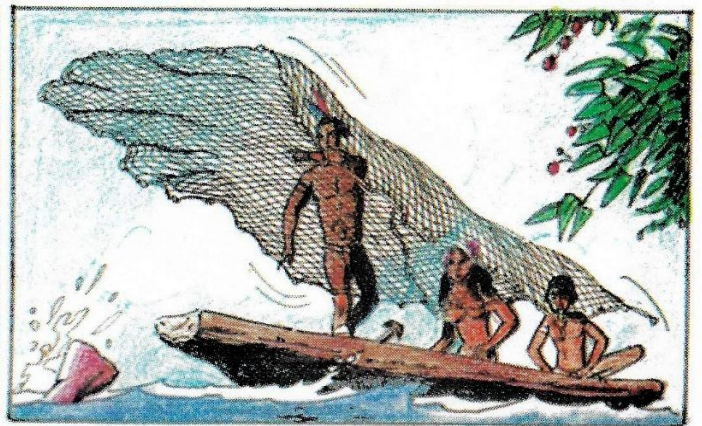
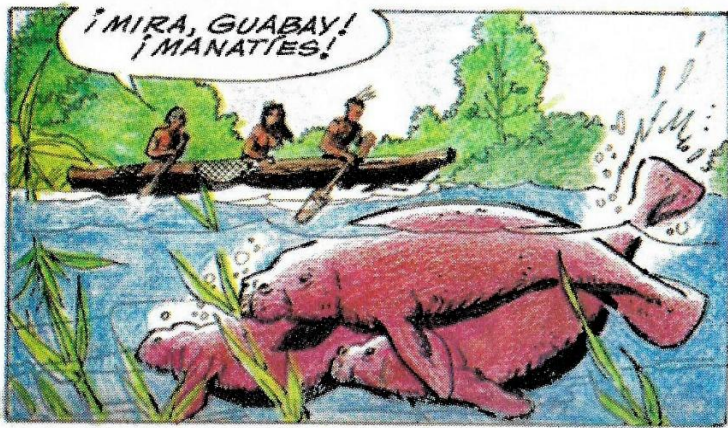
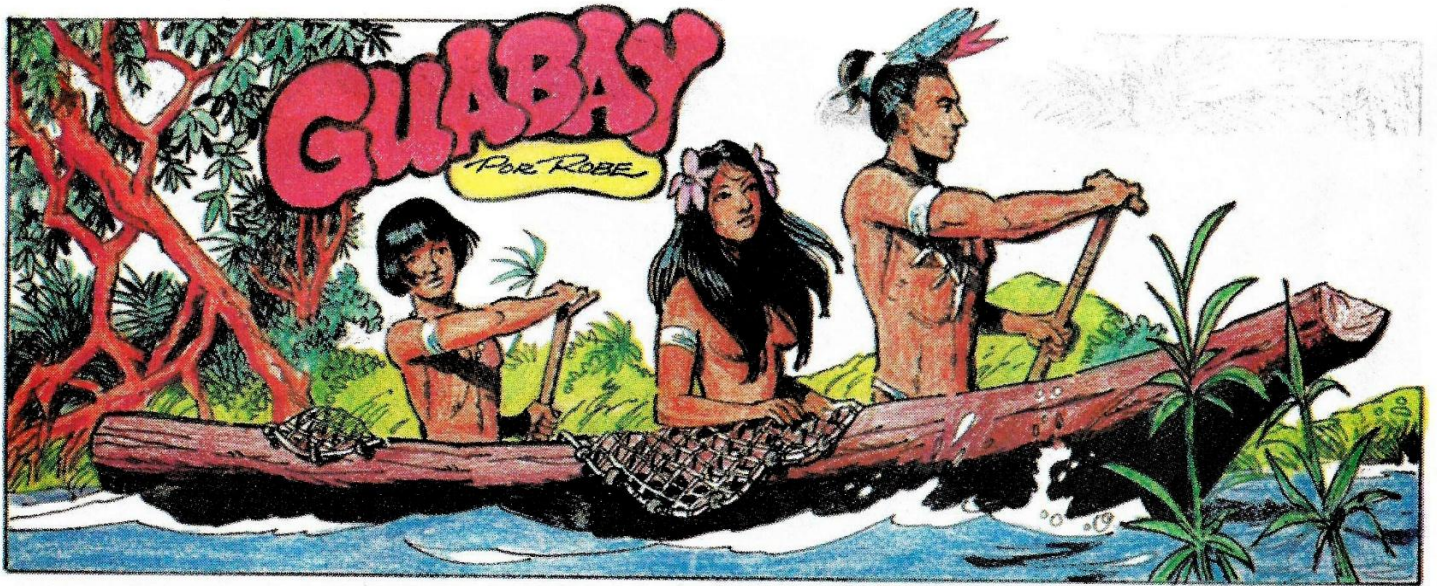
BOOM



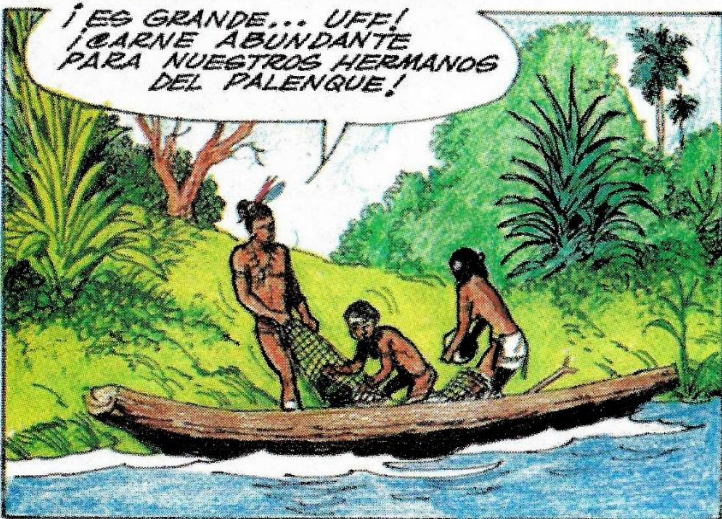




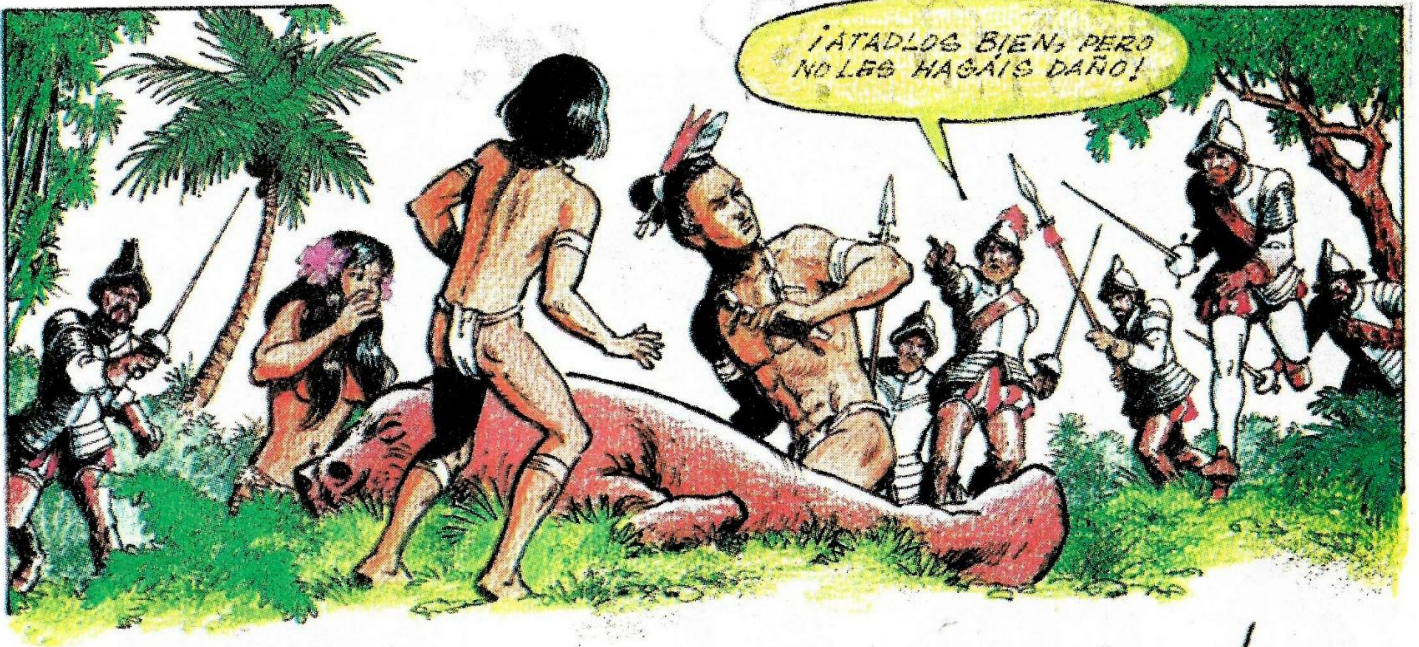




...SU EXCELENCIA NOS HA ENCARGADO CONSEGUIRLE UNA JOVEN PAREJA DE NATIVOS PARA LLEVARLA EN SU PROXIMO VIAJE A ESPAÑA... LOS SIRVIENTES QUE TENEMOS EN EL POBLADO NO SON APROPIADOS... ESTAN MUY DEBILES... TRAEDME UNA BUENA PAREJA HOY MISMO... AH... Y REUNID VIVERES PARA LA TRAVESIA...





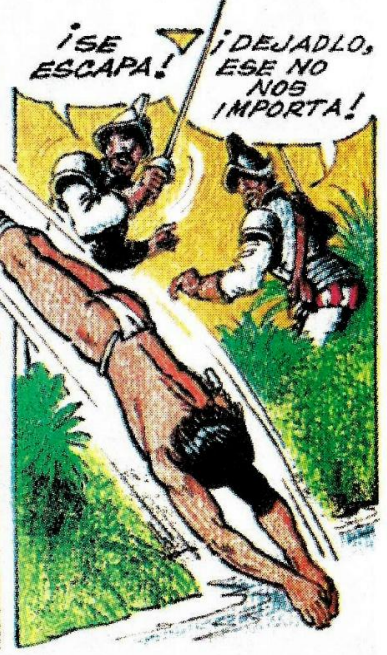


¡ATADLOS BIEN, PERO NO LES HAGÁIS DAÑO!

¡PARDIEZ!  
¡ESTE SALVAJE ES UNA FIERA!



¡JE, JE!  
¡VEN TÚ AÇA PER...!  
¡EH!

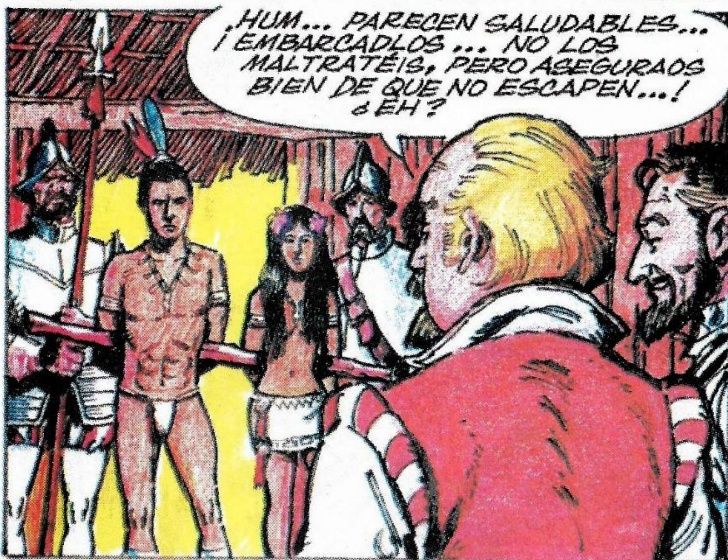
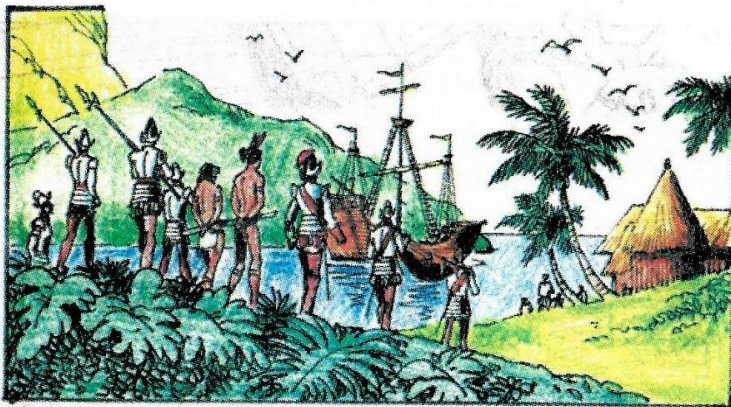


¡SE ESCAPA!  
¡DEJADLO, ESE NO NOS IMPORTA!

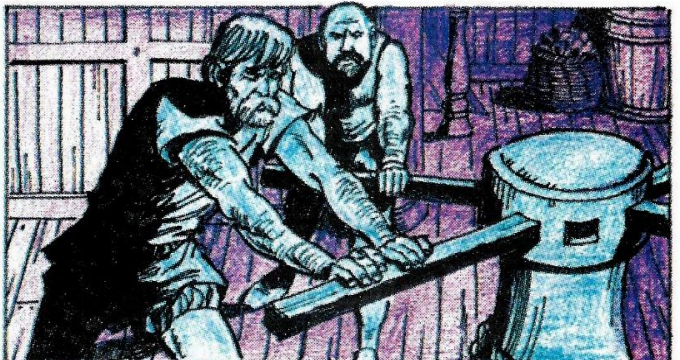


¡JA, JA, JA!  
¡DOS PÁJAROS DE UN TIRO... LOS MOZOS Y LA COMIDA...!  
¡JE, JE!



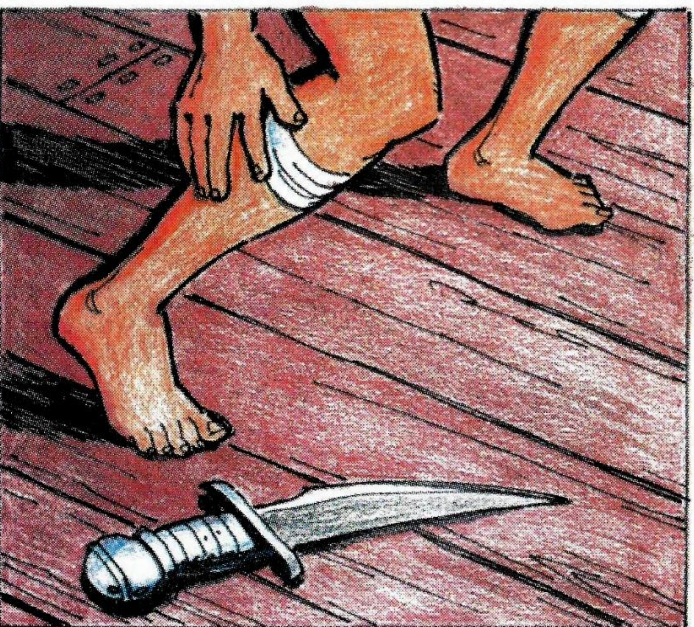


SE RECIBE LA ORDEN DE LEVAR ANCLAS Y  
LOS MARINOS ACCIONAN EL CABRESTANTE...





... EL ANCLA ASCIENDE LENTAMENTE... CON UN INESPERADO PASAJERO...







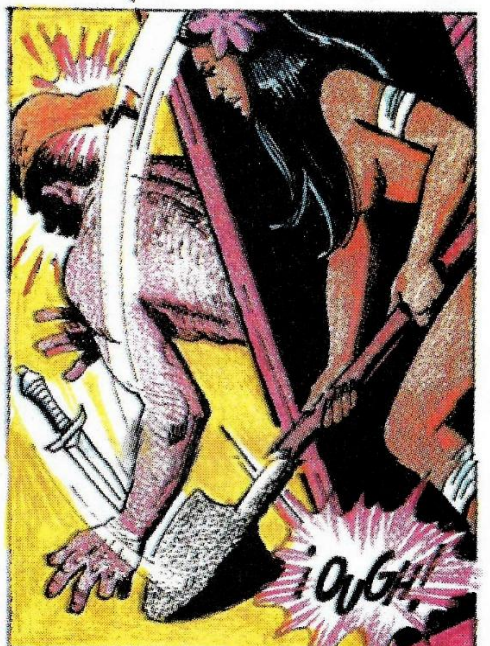
¡VAMOS A DEJARLES UN BUEN PRESENTE TAÍNO A LOS HOMBRES CRUELES!



¡OH... ALGUIEN VIENE!

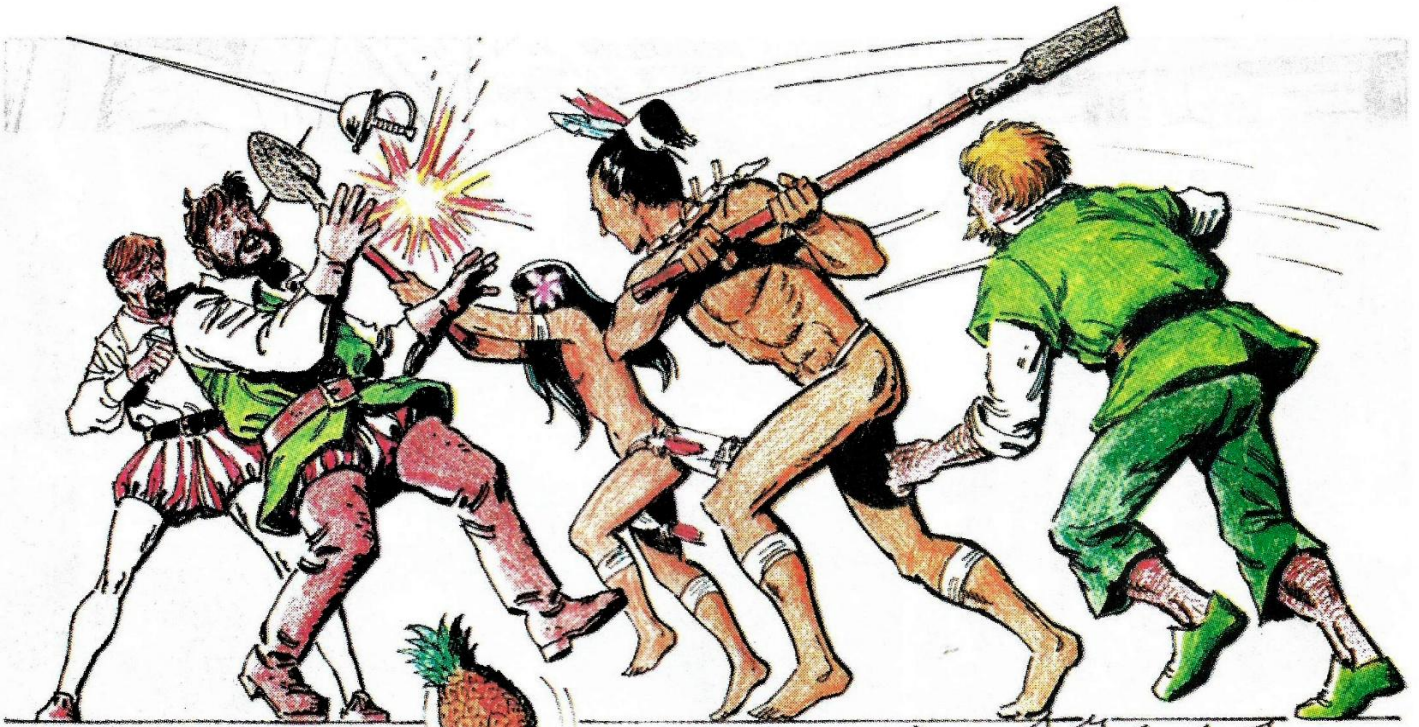


¡PERO...! ¿QUÉ PAS...?



¡MIREN... LOS SALVAJES!  
¡FUERON ELLOS!





¡HEY! ¡AGUA EN LA BODEGA!  
¡EL BARCO HACE AGUA!

¡ANANQUE,  
YARI...  
SALTEN!



¡MALDITOS!  
¡AGUJEREARON EL BARCO!

¡ESTÁN ESCAPANDO  
EN BOTES!

¡¡PERO ESE BARCO  
YA NO CARGARA MAS  
ESCLAVOS TAINOS  
NI AFRICANOS!!



**FIN**

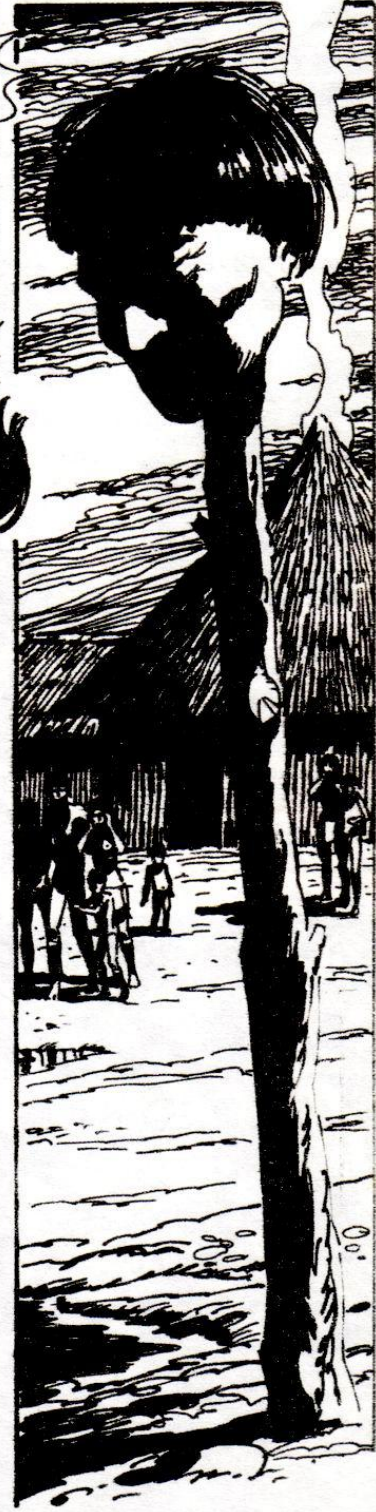


¿...CONSEGUISTEIS LAS INDIAS MOZAS QUE OS PEDÍ PARA RECREACIÓN DURANTE EL VIAJE, ARRIAGA?

ESTÁN EMBARCADAS YA, EXCELENCIA... ESTE INDIANO "GANDUL" SE REVIRÓ, Y YA PROBÓ EL CUERPO DE MANATI

# GUABAY

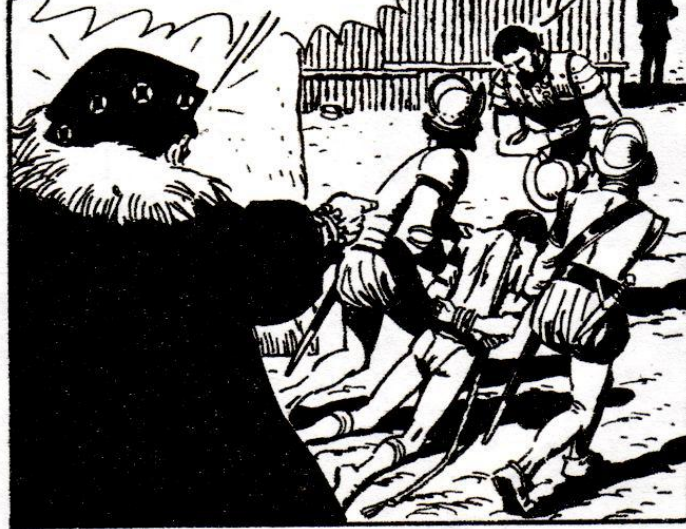
Por FLORE



¡ESTOY ARMANDO CUADRILLAS... TU GUAMÁ CAERÁ PRONTO Y LO ESTRANGULARÉ CON ESTAS MISMAS MANOS!

¡LLEVÁOSLO!! ¡CORTADLE LA CABEZA Y COLGADLA A LA ENTRADA DE LA VILLA PARA ESCARMIENTO!!

¡A VUESTRAS ÓRDENES, EXCELENCIA!







(1) BAQUIA : GUERRERO .

(2) CUABEAR : PESCAR A LA LUZ DE ANTORCHAS DE CUABA ( ÁRBOL RESINOSO ).



ES VARI

¡ALGO HA PASADO!

5-2



¡UFF! ¡ANANQUE CAZABA COBUYOS...  
CON OTRAS MUJERES!... ¡UFF!...  
¡SE LAS LLEVARON... LOS HOMBRES  
CRUELES...! ¡UFF!



¡LAS SUBIERON AL BARCO QUE  
VIMOS AYER EN LA COSTA!

¡GUABAY!  
¡ESPERA!

¡NO PUEDO  
ESPERAR,  
ATUBY!



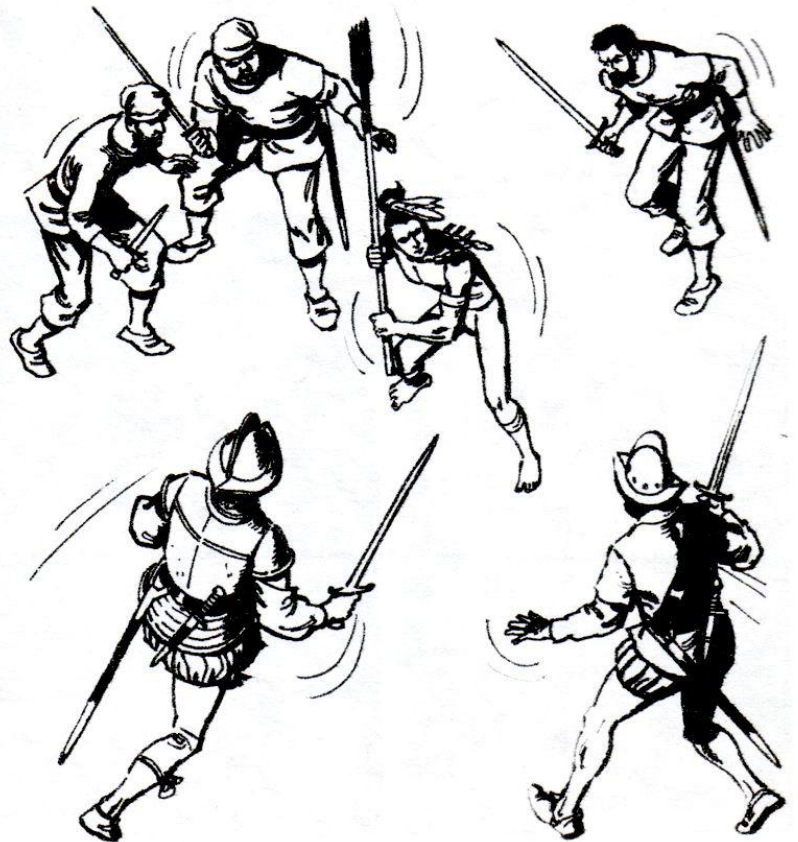




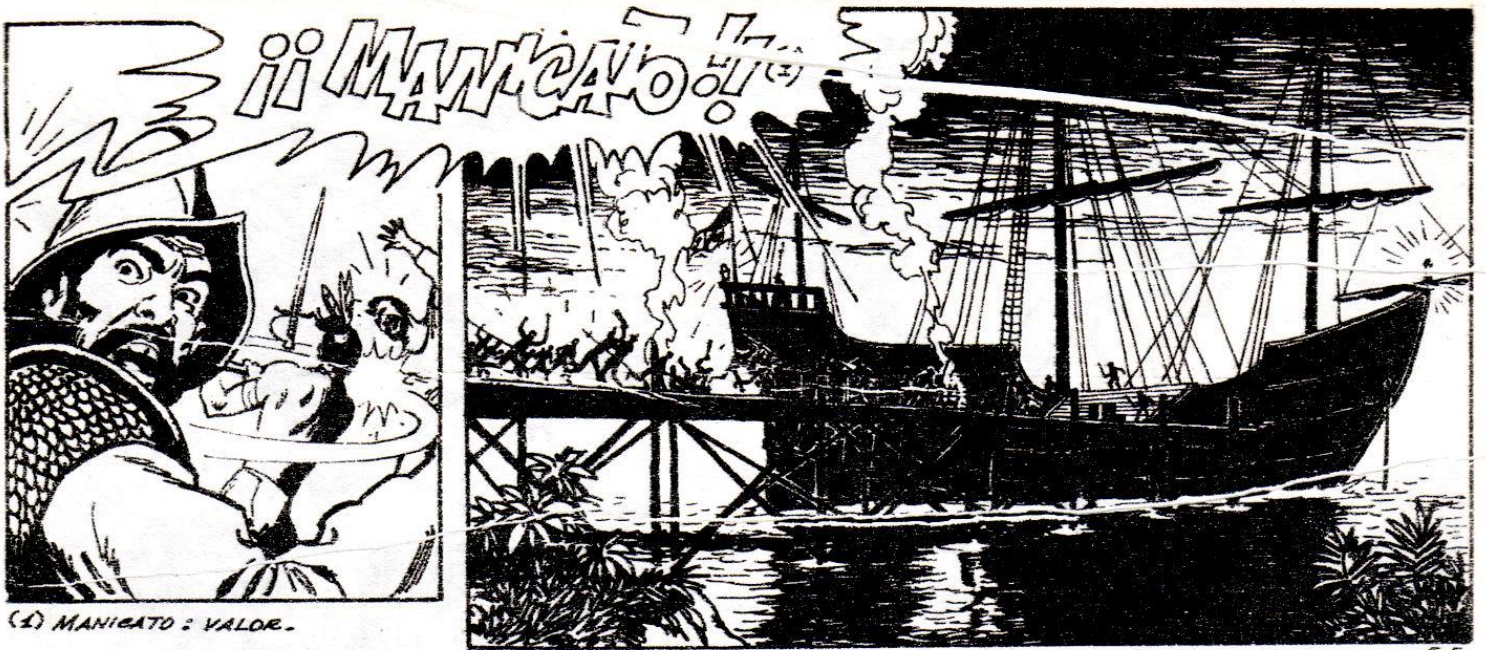
6-3











(4) MANICATO : VALOR..

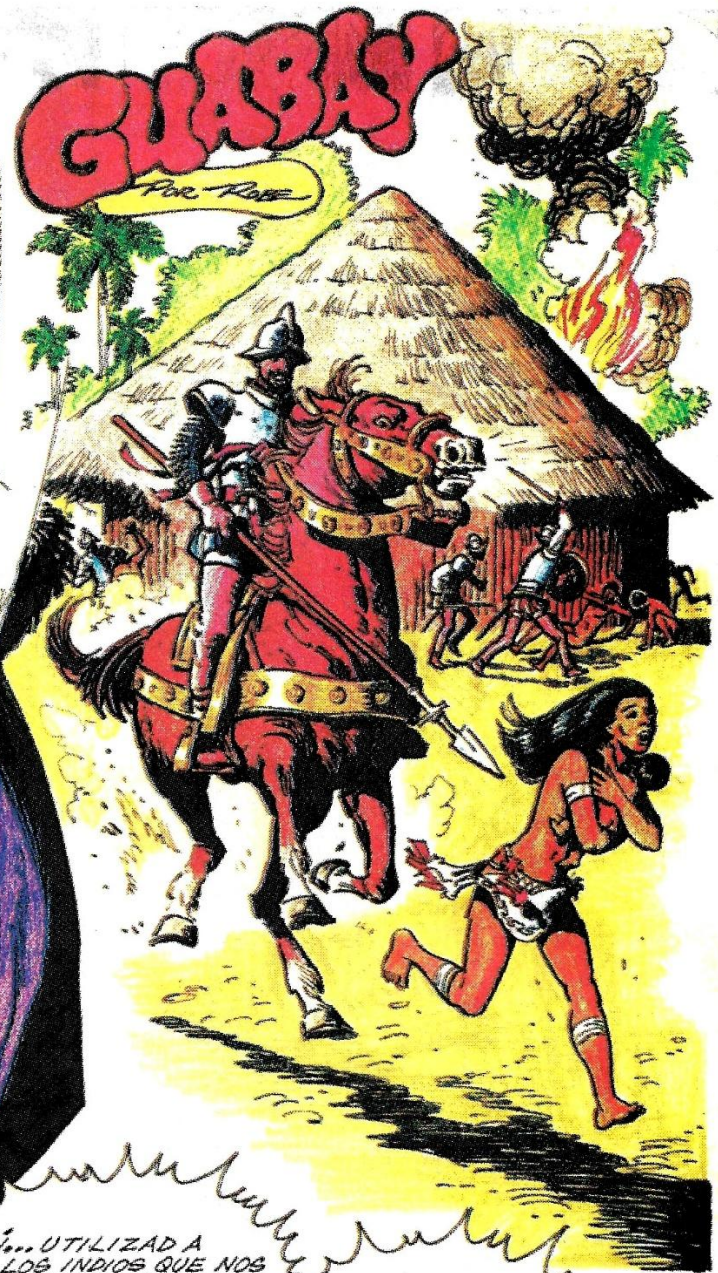








# GUABAY



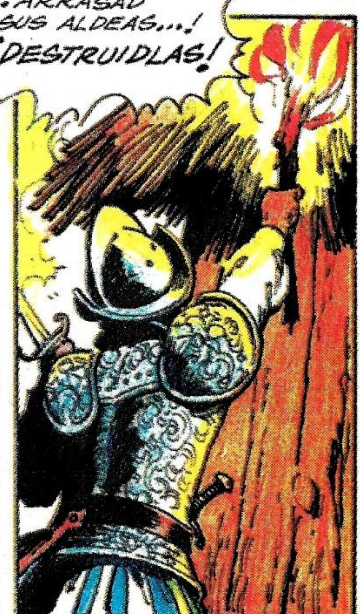
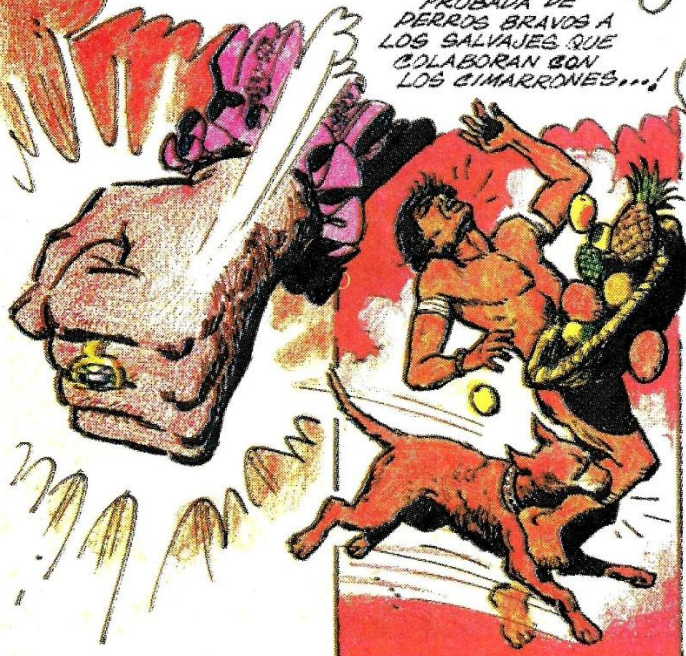
**¡GUAMÁ!  
¡GUAMÁ!**

¡ESE DEMONIO Y SUS  
SECUACES SIGUEN  
ATACÁNDONOS... HACIÉNDONOS  
MUCHO DAÑO...! ¡CIEN  
HEREJES TIENEN QUE  
MORIR POR CADA  
CRISTIANO MUERTO...!

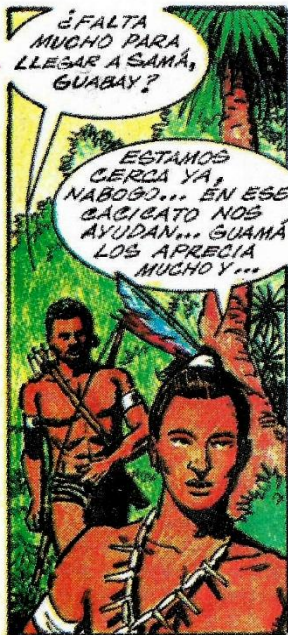
¡...DAD UNA  
PROBADA DE  
PERROS BRAVOS A  
LOS SALVAJES QUE  
COLABORAN CON  
LOS CIMARRONES...!

¡...UTILIZAD A  
LOS INDIOS QUE NOS  
SON LEALES...!

¡...ARRASAD  
SUS ALDEAS...!  
**¡DESTRUIDLAS!**







¿FALTA MUCHO PARA LLEGAR A SAMÁ, GUABAY?

ESTAMOS CERCA YA, NABOGO... EN ESE CACICATO NOS AYUDAN... GUAMÁ LOS APRECIA MUCHO Y...



¡...EL POBLADO... ESTÁ ARDIENDO!



¡TODOS ESTÁN MUERTOS!



¡AHHH!



... AYALA Y LOS HOMBRES CRUELES QUE ESTÁN EN EL FUERTE LLEGARON DE IMPROVISO... CAYABO Y OTROS TÁI'VOS, TRAIADORES VENIAN CON ELLOS...

BEBE, HERMANO... TE LLEVAREMOS AL PALENQUE Y TE CURAREMOS.



¡AH!  
ESTABAN MUY BORRACHOS... QUERIAN QUE YO LES DIJERA DONDE SE ESCONDE GUAMÁ...  
¡AHH!  
¡PERO NO LES DIJE NADA!



ESA NOCHE...

...HACE DÍAS QUE VENIMOS VIGILANDO EL FUERTE Y TENEMOS UN PLAN PARA ATACARLO...

...NOS DIVIDIREMOS EN DOS GRUPOS: EL GRUESO DE LOS BAQUIAS, CON NABOGO AL FRENTE, ESPERARÁ...



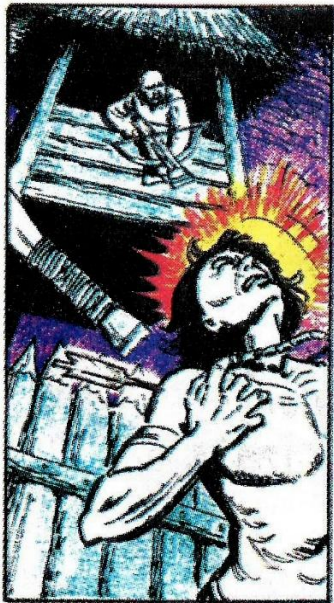




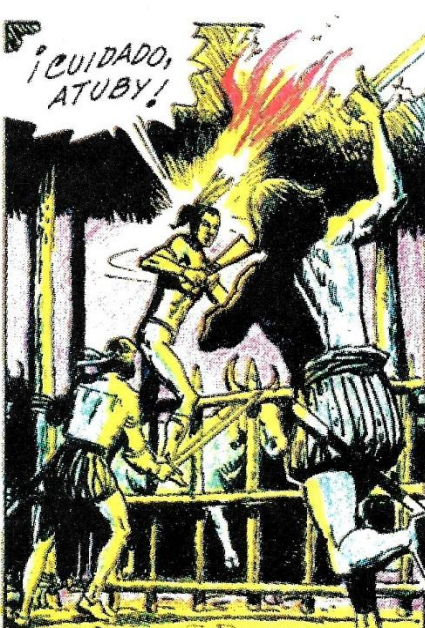
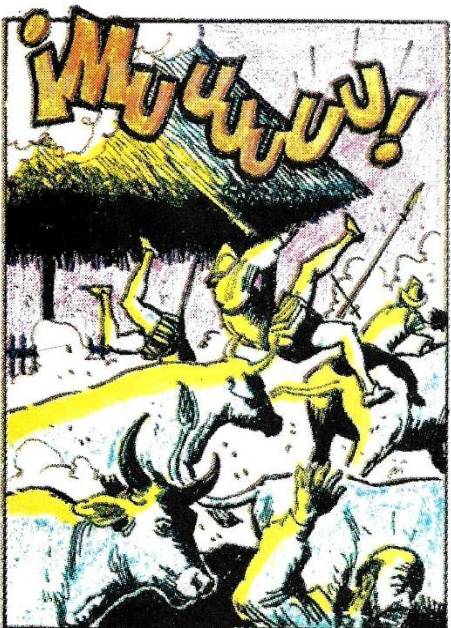
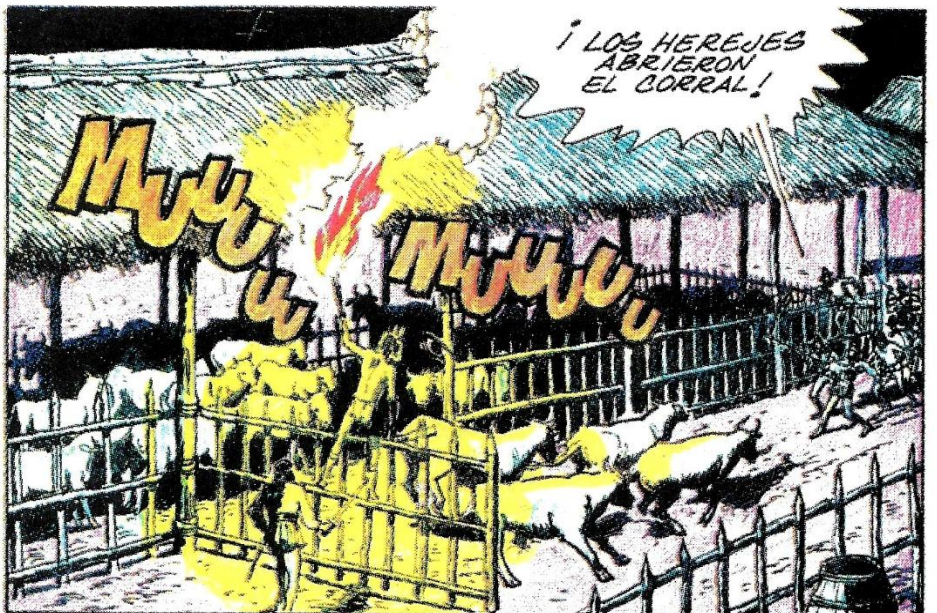
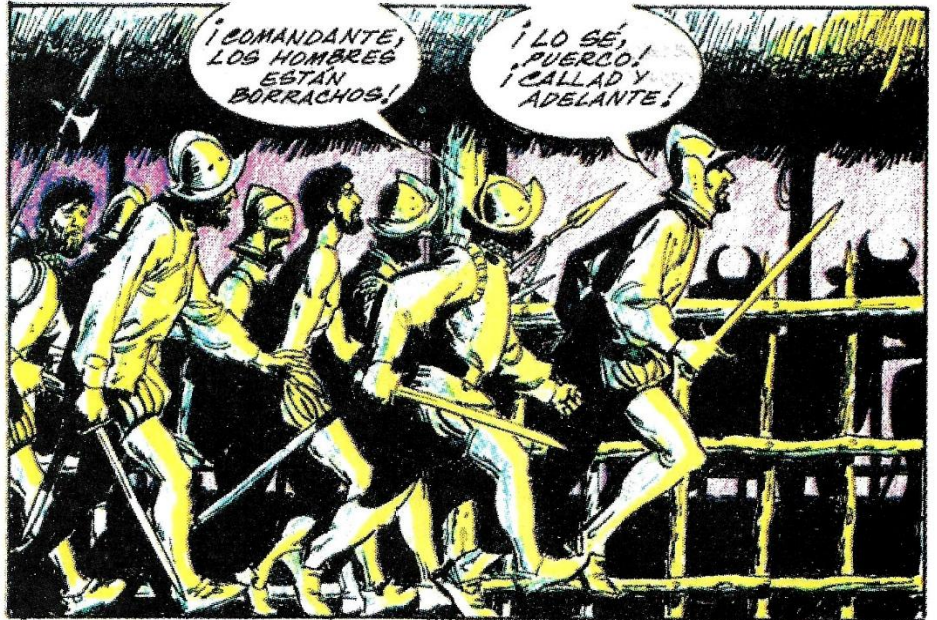




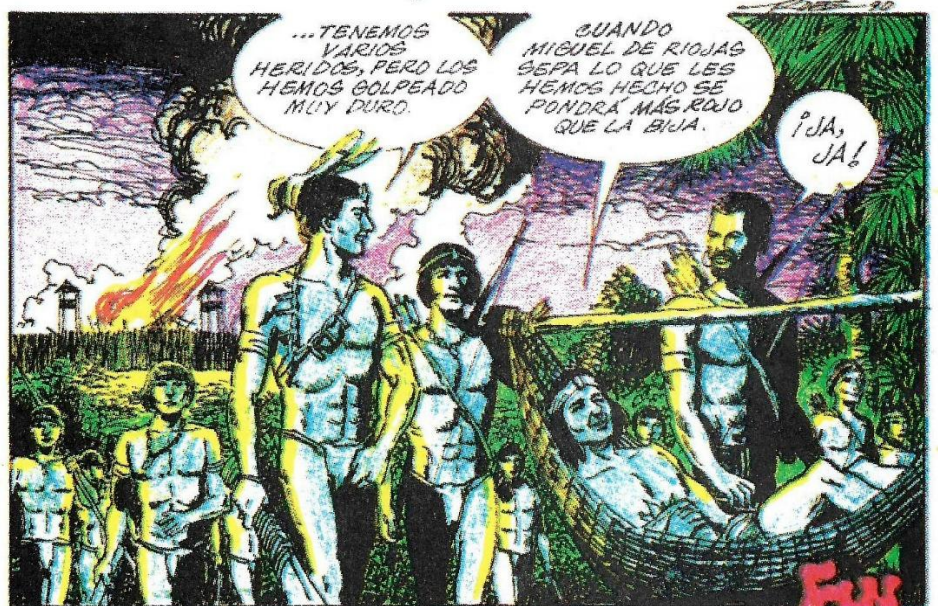
# ¡MANICATO!















# GUABAY

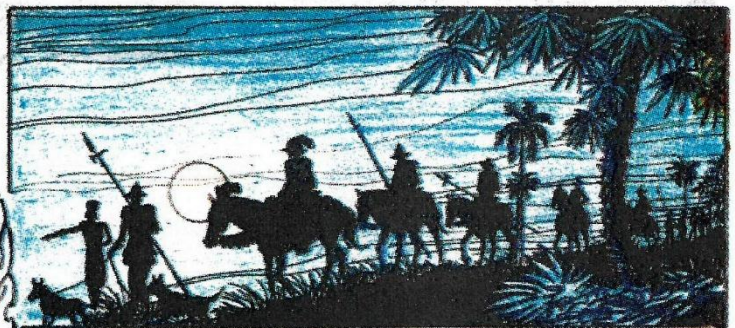
Por ROBE



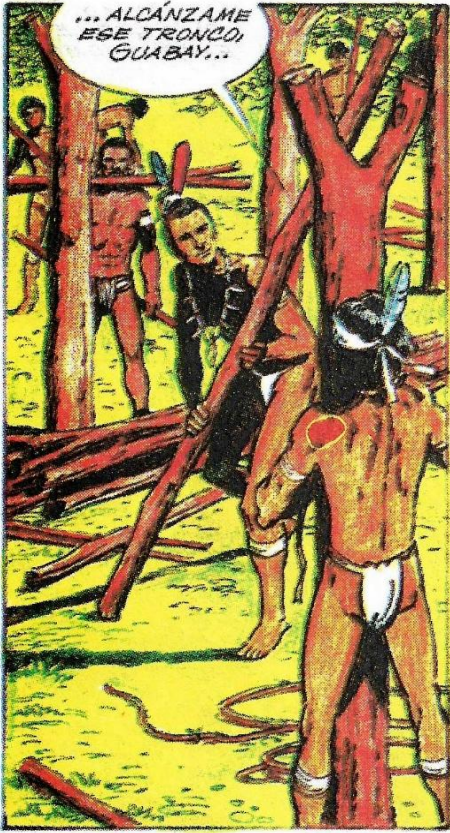
¡¡SABRÁN QUIÉN ES BATAO!!



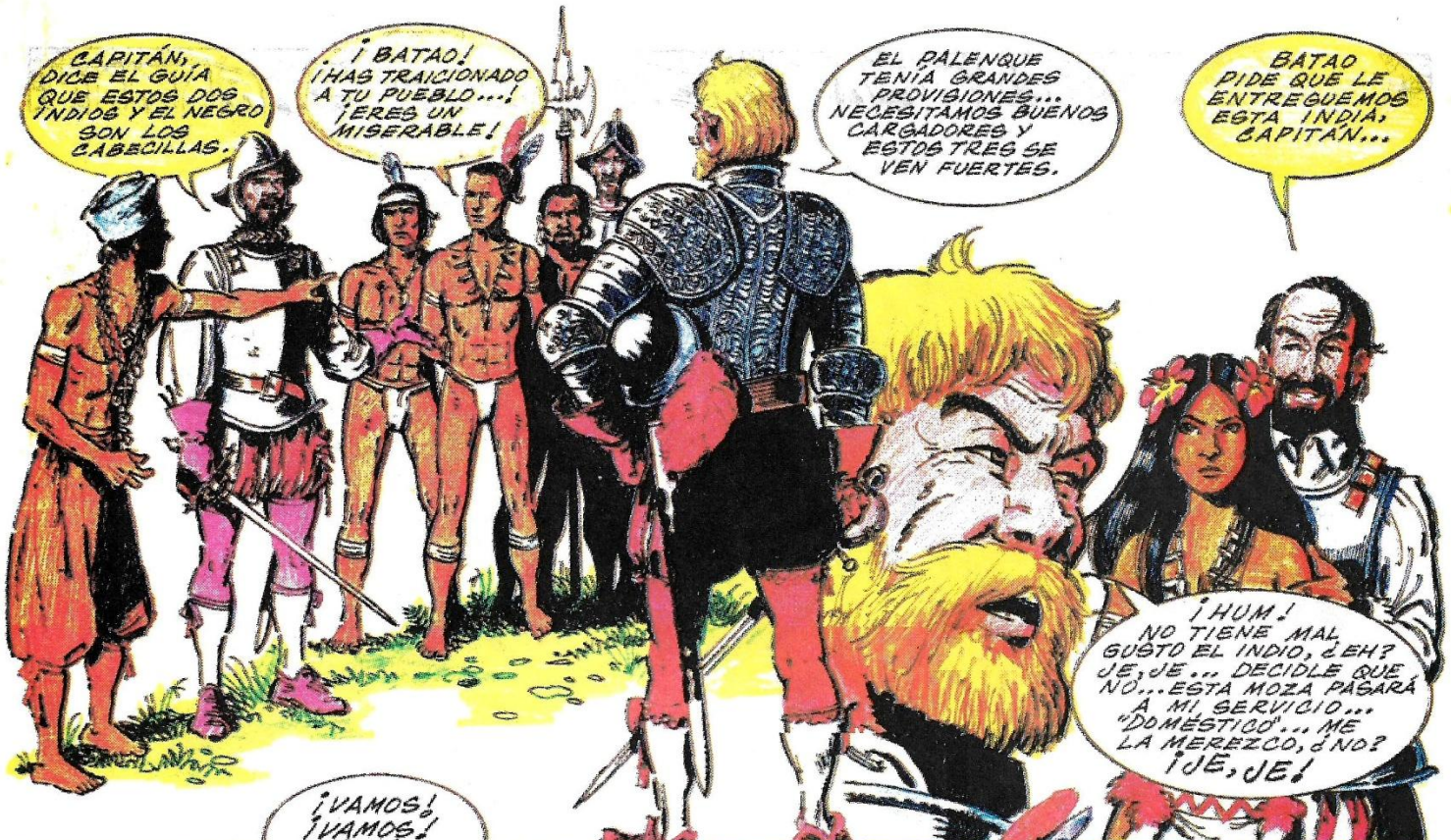












CAPITÁN,  
DICE EL GUÍA  
QUE ESTOS DOS  
INDIOS Y EL NEGRO  
SON LOS  
CABECILLAS.

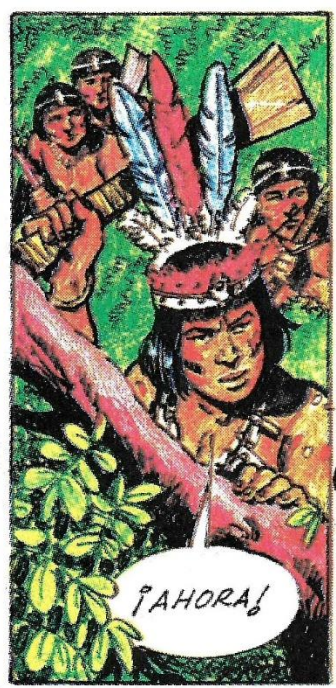
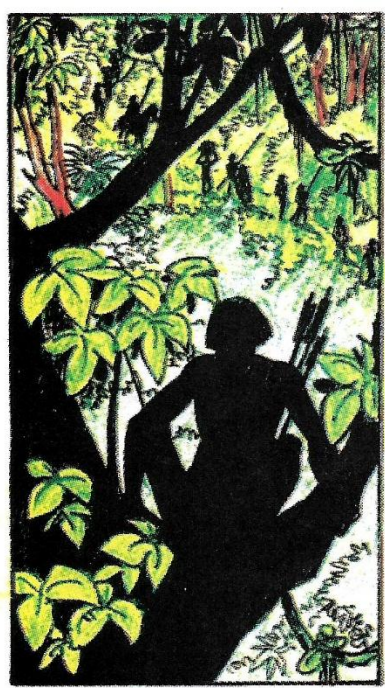
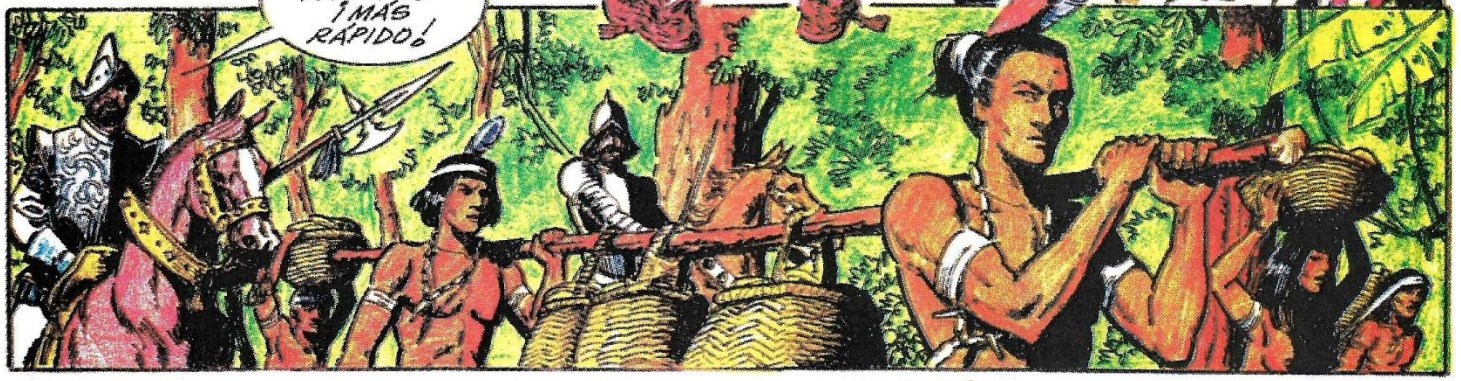
¡BATAO!  
¡HAS TRAICIONADO  
A TU PUEBLO...!  
¡ERES UN  
MISERABLE!

EL DALENQUE  
TENIA GRANDES  
PROVISIONES...  
NECESITAMOS BUENOS  
CARGADORES Y  
ESTOS TRES SE  
VEN FUERTES.

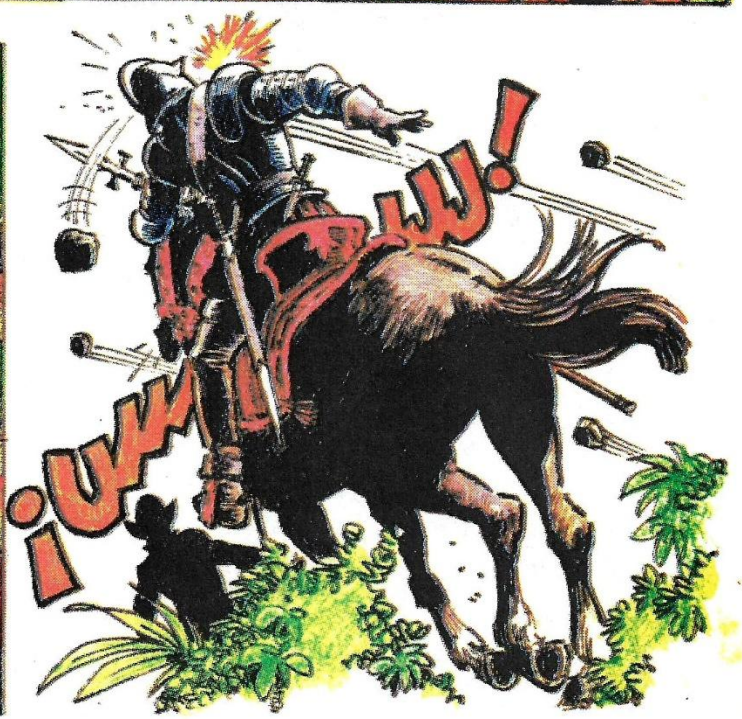
BATAO  
PIDE QUE LE  
ENTREGUEMOS  
ESTA INDIA,  
CAPITAN...

¡HUM!  
NO TIENE MAL  
GUSTO EL INDIO, ¿EH?  
JE, JE... DECIDLE QUE  
NO... ESTA MOZA PASARÁ  
A MI SERVICIO...  
"DOMÉSTICO"... ME  
LA MEREZCO, ¿NO?  
¡JE, JE!

¡VAMOS!  
¡VAMOS!  
¡MAS  
RÁPIDO!



¡AHORA!







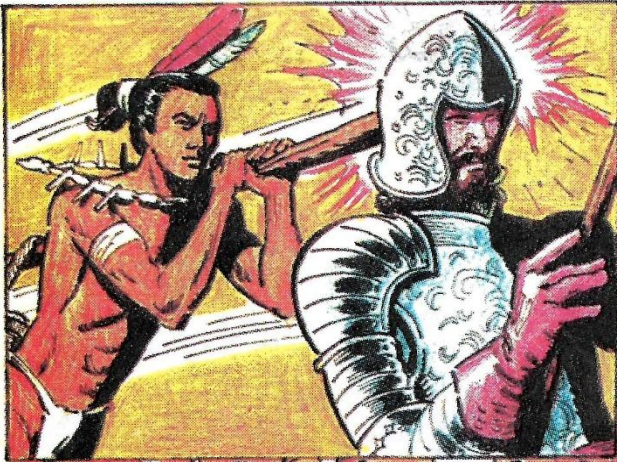
¡MARTÍN!  
¿QUÉ HABÉIS  
HECHO? ¡ESE ES  
EL INDIO QUE  
NOS GUIDO!

¡BAH!  
¡ERA UN  
SALVAJE  
COMO  
TODOS...!



¡...Y QUEDAOS  
SI QUEREIS... YO  
ME VOY... ESTO SE  
ESTÁ PONIENDO  
MALO PARA LOS  
CRISTIANOS!





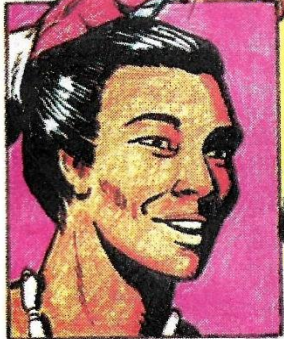
¡SOY GUAMA, CACIQUE DE BARACOA. ¿DE QUE CACICAZGO SON USTEDES, HERMANOS?



¡HERMANO CACIQUE, HAN PELEADO BRAVAMENTE! ¿ACASO... ERES...?

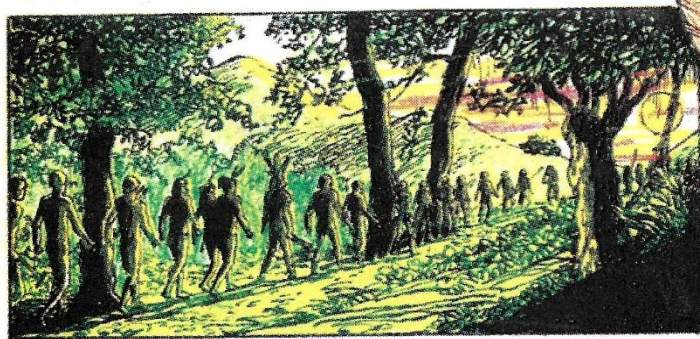


¡SOMOS BAQUIAS DEL PALENQUE DE CUEIBA; OH, GRAN CACIQUE, Y HACE TIEMPO QUE TE BUSCÁBAMOS PARA LUCHAR A TU LADO!



bien es que sepa vuestra <sup>que poco a poco</sup> Magestad que de mas de otras yndios que en otras provincias andan algados en la provincia de Barason anda uno que se llama Guama, que trae consigo mas de cinquenta yndios muchos limpio ha, e tiene en los montes muchas labrangas, y aunque hasta agora no ha hecho mal mas de que cada dia recoge mas yndios mansos, creemos que podrá venir mucho daño á la ysla adelante segun se le pintan en cantidad: humildemente suplicamos á vuestra Magestad mande que se provea en esto porque podría ser que de allí se levantase un fuego en la tierra que fuese trabajado de apaciguar.

CARTA DEL CABILDO DE SANTIAGO A SU MAJESTAD EL REY DE ESPAÑA AÑO DE 1530 (FRAGMENTO)



**FIN**

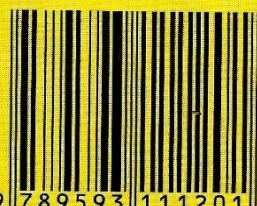


ROBERTO ALFONSO CRUZ (LA HABANA, 1937). TIENE MÁS DE SEISCIENTAS PÁGINAS DE HISTORIETAS DIBUJADAS Y ES EL CREADOR DE PERSONAJES COMO: GUABAY, NAOH Y YARÍ.

HA LABORADO EN LAS REVISTAS MELLA, LA VOZ, PIONERO Y ZUNZÚN.

ENTRE SUS NARRACIONES GRÁFICAS PUBLICADAS SE ENCUENTRAN: NOBI, TORO SENTADO, RELATOS DE UN AYUDANTE, RECUERDOS DE CHAMACO, EL PADRE DE LA PATRIA, NAOH EN EL PAÍS DE LOS MONOS GIGANTES, NAOH CONTRA EL LEÓN DE LAS CAVERNAS, LA ISLA DE LOS DELFINES AZULES, LOS EPISODIOS DE EL LABORANTE Y DE YARÍ, Y FÉLIX VARELA.

CASA  
EDITORIA  
ABRIL



9 789593 111201