

# HISTORIETAS DE INÉS, ALDO Y BETO



CRISTÓBAL SUAREZ

**Edición:**

Sonia M. Roche Pérez

**Diseño e ilustraciones:**

Orestes Suárez Lemus

**Guión:**

Ernesto Padrón Blanco

**Color:**

Alfredo Gutiérrez Blanco

**Emplante:**

Ana María Martínez Guerrero

© Ernesto Padrón Blanco  
y Orestes Suárez Lemus, 1988

© Sobre la presente edición: Editora Abril,  
1988

Editora Abril, calle Virtudes no. 257 entre  
Águila y Galiano, Centro Habana, Ciudad de  
La Habana

Este libro ha sido procesado  
en el Combinado Poligráfico "Alfredo López"  
del Ministerio de Cultura,  
terminado en el mes de enero de 1988.  
AÑO 30 DE LA REVOLUCION.  
Ciudad de La Habana.  
06-07



Inés, Aldo y Beto nacieron allá por el año 1979, en un folleto de historietas nombrado **Pásalo**, que editaba la Organización de Pioneros José Martí.

Inés tiene once años, Aldo catorce y Beto nueve. Beto es un pionero moncadista que está en cuarto grado. Inés y Aldo son pioneros José Martí: ella cursa sexto grado y él noveno. Viven en el mismo barrio, de una ciudad cualquiera de Cuba.

Un día, hace algún tiempo, se reunieron e inventaron el **fantasidoscopio**, un aparato que funciona con imaginación y mucha fantasía. En él se pueden poner dibujos, fotos, libros, y, con los cascos puestos, viajar en busca de las más maravillosas aventuras. El único requisito para que funcione bien es que los niños inventen las historias juntos; cada uno pone un pedacito. ¡Ah...!, y lo último que alguno piense... ocurre en el cuento. ¡Por eso las aventuras son tan asombrosas y divertidas!

“VIAJE DE EXPLORACIÓN  
A UN EXTRAÑO DIBUJO”



“EL PLANETA  
DIVIDIDO”

“UNA AVENTURA  
POR ERROR”



1979

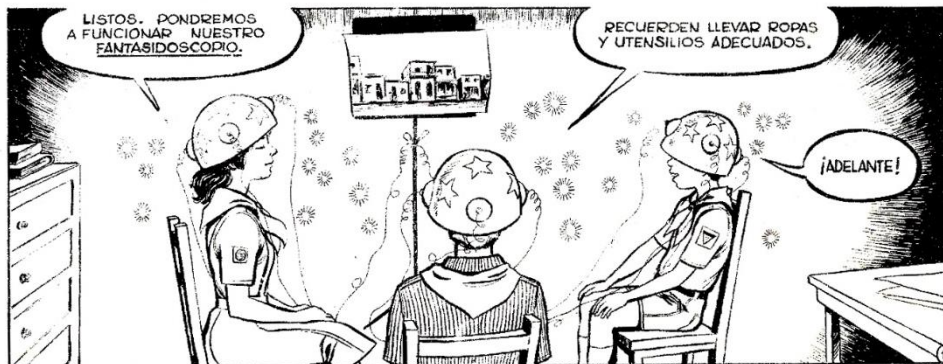
# VIAJE DE EXPLORACIÓN A UN EXTRAÑO DIBUJO

Guión: Ernesto Padrón

Ilustración: Orestes Suárez



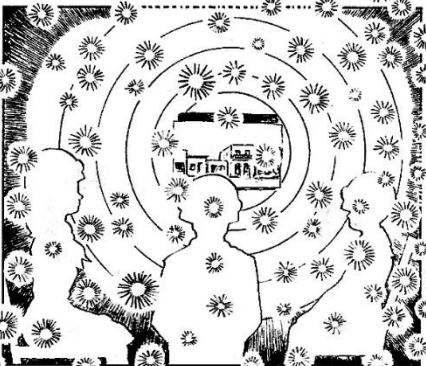
ADELANTE, ADELANTE, ESTA ABIERTA.



¡EH, ALGUIEN IMAGINÓ EMPEZAR LA EXPLORACIÓN FUERA DEL PUEBLO! ¿NO RECUERDAN QUE EL FANTASÍDOSO COPIO REFLEJA LO ÚLTIMO QUE ALGUIEN SE IMAGINÓ?

FUI YO. PERDONEN, TENÍA MIEDO EMPEZAR DENTRO.

BUENO, BÁTEMOS, ¿NO?



¡MIREN, ALLÁ VIENE UNA MUCHACHA!



VIENE CARGANDO UNOS PAQUETES, PARECE. VAMOS A AYUDARLA.

¡ESPEREN, SE APROXIMAN UNOS HOMBRES A CABALLO! SEGURO LE DARÁN UNA MANO.



¡QUÉ BÁRBAROS!

¡GiiiiiiiG! GiiiiiiiG!



¡CARAMBA, ALDO, QUÉ MAL  
HEMOS EMPEZADO  
LA AVENTURA!

YA EMPEZO A DAR GUERRA  
ESTE DIBUJO. POR ESO  
YO TENÍA MIEDO.

NO SE ASUSTEN,  
ESTO ES NORMAL  
EN MI PUEBLO.

¡AH, BUENOS DÍAS!  
PENSÁBAMOS AYUDARLA PE...

¡NOO, NO ME  
DESEEN ESO!

¡PERO... ESPERA!

¿QUÉ LE HEMOS  
HECHO P ¿NO  
ENTIENDO!

DE VERDAD QUE ESTÁ EXTRAÑO  
EL DIBUJO. VAMOS A BAJAR  
AL PUEBLO.

PERO CON LOS OJOS  
BIEN ABIERTOS.

BUENOS DÍAS,  
SI USTED FUERA TAN  
AMABLE DE INFORMARNOS...



?

?

¿Y ESA AURA P  
NOS SIGUE HACI  
RATO.

SI SIGUEN DESEÁNDOLE  
ESO A LA GENTE LA VAN  
A PASAR MAL.



EN ESTE PUEBLO A NADIE LE PREOCUPA COMO VIVEN LOS DEMÁS. CADA UNO A SUS PROBLEMAS. CADA CUAL QUE SE DEFIENDA COMO PUEDA.

COMPañERISMO, RESPETO, CORTESÍA, FRaternIDAD, ESAS SON PALABRAS PROHIBIDAS POR ESTOS LUGARES. YO ESTOY VIETO Y NO TENGO MIEDO. DECIR ESTAS COSAS, PERO PARA OTRA GENTE SI ES PELIGROSO... Y SOBRE TODO PARA USTEDES QUE SON FORASTEROS.

YO ME LLAMO AMANCIO GURREIGOITEA, PARA SERVIRLES. EN ESTA COMARCA MANDA UNA BANDA DE FORAJIDOS DE LA FINCA LA MUJIGANGA Y SON DIRIGIDOS POR TRES HOMBRES.



¿Y QUIÉN ES USTED?

¿Y A QUÉ LE PODRÍA TENER MIEDO?

¡Y NO SE VA...!



EL PRIMER HOMBRE ES EPIFANIO MALDÍA, QUE NO LE GUSTA QUE NADIE SE SALUDE, QUE NO LE GUSTA QUE NADIE SE SALUDE, QUE COME HACIENDO RUIDOS INFERNALES Y QUE MALTRATA A TODOS LOS QUE SE LE PONEN POR DELANTE.

¡CÁRGAME AQUÍ!! ¡Y TÚ, MUJER, PEDAZO DE ANIMAL, ALCÁNZAME ALGO DE COMER, RÁPIDO, SIN TANTO PLATO NI NADA, QUE LO VOY A COMER CON LAS MANOS!

EL OTRO HOMBRE ES CHURRERÍA BENÍTEZ, QUE NO SE BAÑA, NI SE ARREGLA, Y QUE ODDA QUE A LOS DEMÁS SE LES OCURRA ALGO SEMEJANTE.

Y EL TERCER Y ÚLTIMO HOMBRE ES SEGIS INMUNDO DOLORÉS, UN VERDADERO ANIMAL CON ROPAS. A ESTE NO LE GUSTA QUE SE CUIDE NADA, NI LAS COSAS PERSONALES NI LAS COSAS DEL PUEBLO.



ASÍ QUE AYER SE BAÑO, SE PUSO UN VESTIDO LIMPIO Y SE ARREGLO, ¡JE, JE, CONQUE ESAS TENEMOS! BUENO, YA SABEN, LLÉVASELA A DARSE OTRO BAÑITO... EN LA COCHIQUERA, PA' QUE ACOMPAÑE A LOS PUERCOS QUE ÚLTIMAMENTE ESTÁN MUY ABURRIDOS.

¡ARRIBA, ARRIBA PINTEN ANÍO LES ROMPO LA CABEZA! VAMOS A DECORARLE EL MUERTO A AÇA' EL ALBAÑIL DEL PUEBLO QUE SE ATREVIÓ A DEJARLO NUEVECITO! ¡CON EL DESPUÉS TENGO OTRO PLAN!







¡ANDA! ¿CONQUE SON GUAPITOS, EH?  
¡DENLES CON LOS PARAGUAYOS!



¡A IMAGINARSE QUE  
TENEMOS MACHETES,  
NO PIERDAN TIEMPO!

¡PORQUE PODEMOS  
PELEAR EN IGUALDAD  
DE CONDICIONES SI  
TIENES BUENA  
IMAGINACIÓN!

¿Y POR QUÉ NO  
UNA PISTOLA?

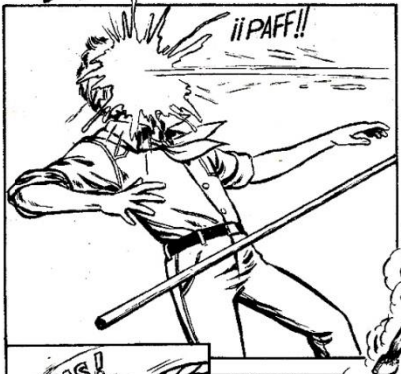


¡PERO QUIÉN IMAGINÓ  
SEMEJANTES ARMAS!



¡BIEN, SEÑORES, TENDREMOS  
QUE ENTRAR EN COMBATE  
NOSOTROS!







¡EEHHH! ¿QUE ES ESTO?



¡ASESINOS!

¡FUERA!

¡DEJEN TRANQUILOS A ESOS VALIENTES MUCHACHOS!



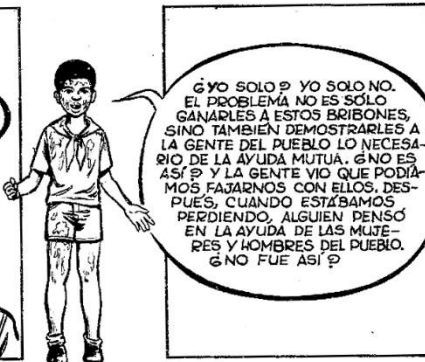
¡HUYAMOS PRONTO! ¡DESPUES VENDREMOS CON LA BANDA COMPLETA Y LES VAMOS A ENSEÑAR A RESPETARNOS!



¿Y QUIÉN RAYOS FUE EL QUE IMAGINÓ LAS VARAS Y QUE PEDIAMOS CON LOS TRES HOMBRES! ¿FUISTE TÚ OTRA VEZ, BETO?

SÍ, FUI YO.

¿Y POR QUÉ TRATAS DE IMAGINARTELO TODO TÚ SOLO?



¿YO SOLO? YO SOLO NO. EL PROBLEMA NO ES SOLO GANARLES A ESTOS BRIBONES, SINO TAMBIÉN DEMOSTRARLES A LA GENTE DEL PUEBLO LO NECESARIO DE LA AYUDA MUTUA. ¿NO ES ASÍ? Y LA GENTE VIO QUE PODÍAMOS FAJARNOS CON ELLOS. DESPUÉS, CUANDO ESTÁBAMOS PERDIENDO, ALGUIEN PENSÓ EN LA AYUDA DE LAS MUJERES Y HOMBRES DEL PUEBLO. ¿NO FUE ASÍ?



SÍ, LO IMAGINE YO. PENSE QUE LA GENTE DEL PUEBLO NO NOS DEJARÍAN SOLOS.

Y YO TAMBIÉN LO IMAGINE.

ENTONCES NO HE ESTADO IMAGINÁNDOME LAS COSAS SOLO... ¿EH?



¡CARAMBA, AMANCIO GURRIGOITEA, Y USTED QUE DECÍA QUE EN EL PUEBLO NADIE LE IMPORTABA A NADIE!

PARECE QUE ESTABA EQUIVOCADO. PERO ESOS DESALMADOS VOLVERÁN CON SUS HOMBRES DE LA FINCA LA MUJIGANGA.

SI NOS UNIMOS TODOS PODREMOS GANARLES. VAMOS A PREPARAR UN BUEN PLAN.




UN RÁTO DESPUÉS...



YA VA A AVISAR. CREO QUE NO HA NOTADO NADA RARO. ¡TODOS LISTOS!



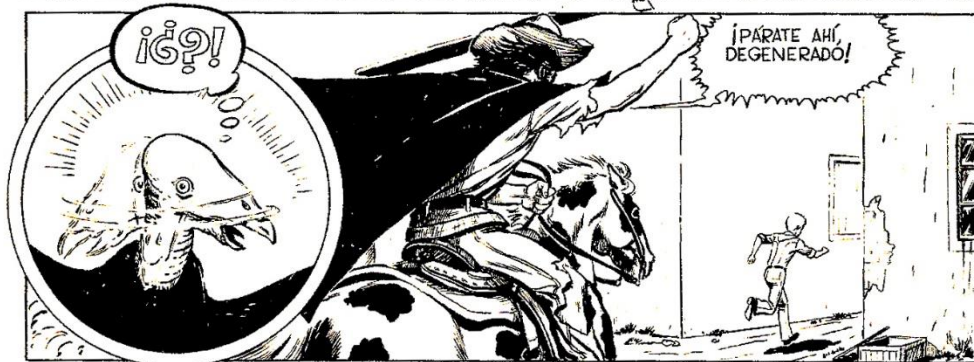
¡QUE TODOS LOS HOMBRES PODEEN EL PUEBLO! NOSOTROS TRES AVANZAREMOS DELANTE. SI NOS SUCCEDIERA ALGO LA QUERIDA QUITY LES AVISARÁ. ¡VAMOS A DARLES UN BUEN ESCARMIENTO A ESOS !

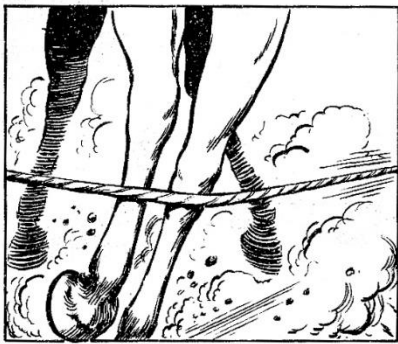
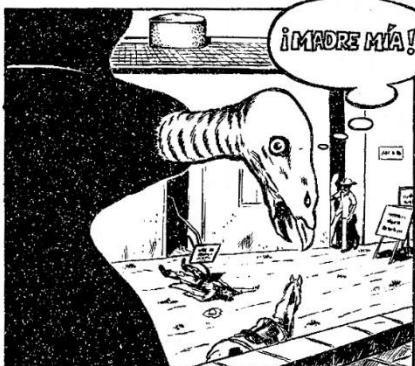


¡HOLA, CHURRERÍA! ¡HA VENIDO USTED MUY ELEGANTE!

¡BIENVENIDO, INMUNDO! LO INVITAMOS PARA QUE VEA LOS APREGLOS QUE HEMOS REALIZADO EN EL PUEBLO.

¡BUENOS DÍAS, MALDÍA! ¿CÓMO SE ENCUENTRA USTED HOY?







¡LÁVALE LA OREJA ESA!

¡QUÉ HORROR!

¡AFÉITALO!

¡MIREN PARA ESE PIE!

¡PÉINALO!

¡TRAIGAN EL DE SODORANTE!

¡PÓNGALE LA ROPA!

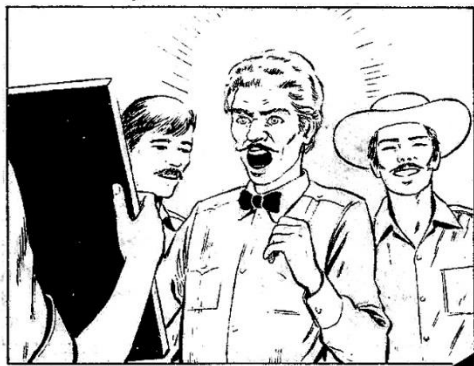
¡YA ESTÁ!

¡PUF!



ME HA CAÍDO JABÓN EN LOS OJOS. ¡ESTOY MAREADO!

YA PUEDE USTED MIRARSE.



¡АААААААААААА!

¡LA FALTA DE COSTUMBRE!

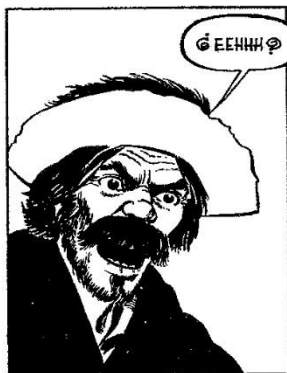


¡ABUELITA MÍA!

¡POR ACÁ, ESTIMADO SEGIS INMUNDO DOLORÉS!



¡AH, BICHO MALO, AHORA SI NO TE ESCAPAS!



¿EHHH?



¡MIREN A ESTOS CRETINOS  
CÓMO SE HAN ATREVIDO A ARPE-  
GLAR EL MURO! ¡LO HAN DESGRA-  
CIADO TODO! ¡AHORA VAN A VER!



POR SUERTE TENGO  
ESTE MOCHO DE LÁPIZ  
EN EL BOLSILLO.



LAS PAREDES LUSEN  
MAS VENTAS CUANDO  
NOVOTRIS BAMES Y LA-  
HERORIMIS + TAPICAMOS

¡JE, JE! ¡CONTRA, QUÉ  
RARO ESTÁ ESTE MURO!



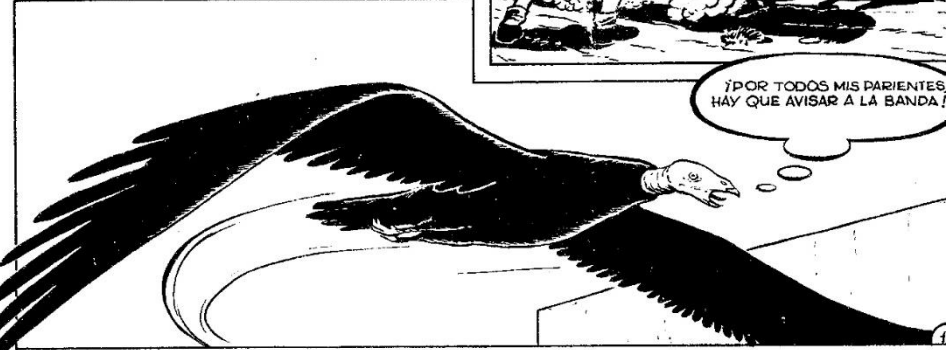
¡AHORA!

¿QUÉEE?



¡LO HEMOS ATRAPADO  
CON SUS FALTAS DE  
ORTOGRAFÍA Y TODO!

¡UM FACH KMFF  
ARGFMNN! ¡COGNFF!

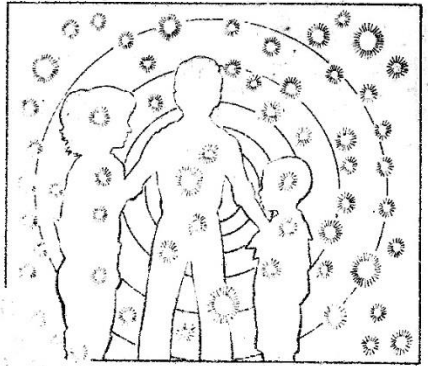


¡POR TODOS MIS PARIENTES,  
HAY QUE AVISAR A LA BANDA!









10 2/79

120

# INÉS, ALDO Y BETO EN: EL PLANETA DIVIDIDO

GUIÓN: Ernesto Padrón

ILUSTRACIÓN: Orestes Suárez



¿QUE LE HABRÁ PASADO A BETO ?

DEBEMOS ESPERARLO. RECUERDA QUE CON EL NUESTROS VIAJES SON MÁS ENTRETENIDOS. MAMA NOS AVISARÁ CUANDO LLEGUE.

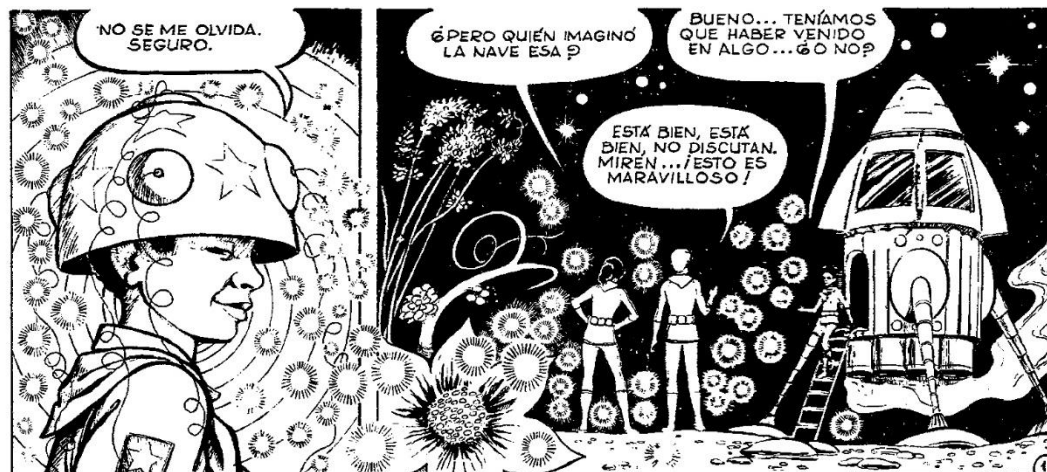


MIREN, AQUÍ TIENEN AL HOMBRE.

BUENAS TARDES, PERDONEN LA DEMORA.

ESTABA AYUDANDO A MAMA EN LA CASA. DESPUES HICE LA TAREA Y CUANDO VIENE A VER. GHY IREMOS AL PLANETA MISTERIOSO, NO ?

SÍ, BETO, PERO RECUERDA QUE LO ÚLTIMO QUE IMAGINAMOS EN EL FANTASIDOSCOPIO ES LO QUE SUCEDE. ASÍ QUE VAMOS A IMAGINAR LAS COSAS ENTRE LOS TRES. ¿NO SE TE OLVIDARÁ ?

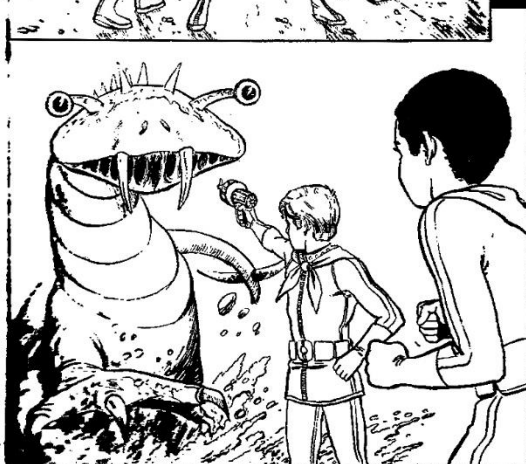


NO SE ME OLVIDA. SEGURO.

¿PERO QUIÉN IMAGINÓ LA NAVE ESA ?

BUENO... TENÍAMOS QUE HABER VENIDO EN ALGO... ¿O NO ?

ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN, NO DISCUTAN. MIREN... ¡ESTO ES MARAVILLOSO !





¿QUIÉN DESAPARECIÓ MI MONSTRUO?

¡ASÍ QUE FUISTE TÚ! PUES FUI YO LA QUE LE SACÓ DE LA AVENTURA PORQUE NOSOTROS NO HABÍAMOS IMAGINADO UNA COSA TAN HORRIBLE.

¡SSH ESCUCHEN... ALGUIEN SE ACERCA!



¡HUYAN! ¡NOS ATACAN LOS HOMBRES RAYADOS!



¡ALTO! ¡EH, USTEDES, PÁRENSE UN MOMENTO!

¿QUIÉNES SON LOS HOMBRES RAYADOS?

SEGURO APARECEN DE UN MOMENTO A OTRO.



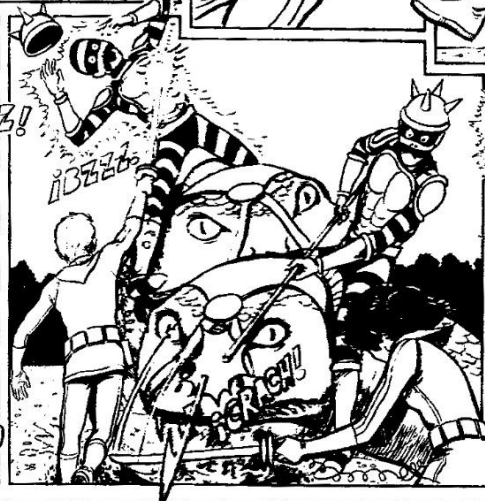
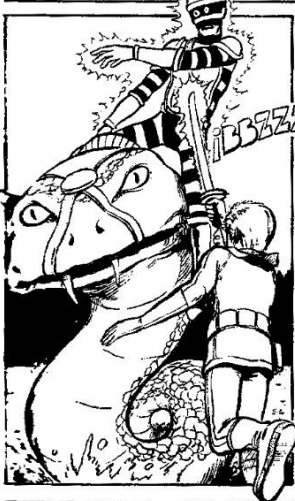
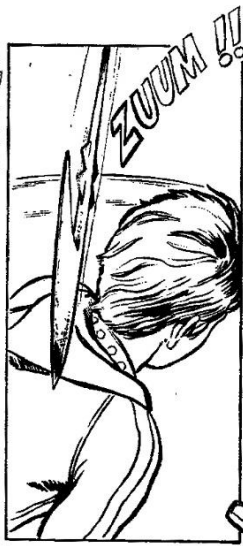
¡NO SE LOS DIJE!

¡A MAGINARNOS QUE TENEMOS ESPADAS ELÉCTRICAS.

¿OÍSTE, BEYO? ¡ESPADAS ELÉCTRICAS! ¡ES-PA-DAS!



¡TUM! ¡ESPADAS ELÉCTRICAS!

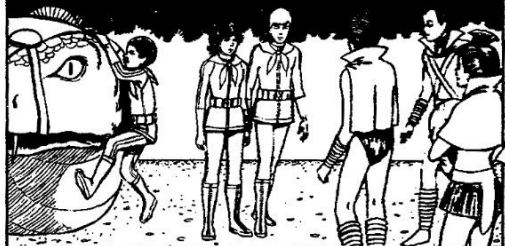


POR NADA, POR NADA.  
ERA NUESTRO DEBER  
LIBRARLOS DE ESOS  
CANALLAS.

¿QUIÉNES SON USTEDES?  
¿QUIÉNES SON ESOS HOMBRIS  
RAYADOS?

SOMOS LOS ONIS U  
HOMBRIS GRISIS. Y  
ESOS QUE NOS PERSE-  
GUÍAN SON LOS URAMOS  
U HOMBRIS RAYADOS.

NUESTRO PLANETA ANTES SE LLAMABA  
ONISURAMIA. EN EL VIVIAMOS PACÍFICAMENTE  
LOS HOMBRIS GRISIS Y RAYADOS. PERO  
HACE UN SIGLO ATRÁS, UN GRUPO DE HOMBRIS  
RAYADOS, QUE FORMABAN PARTE DEL GOBIER-  
NO DEL PLANETA, COMENZARON A DECIR QUE  
NOSOTROS ERÁMOS SERES INFERIORES Y  
ELLOS SUPERIORES.



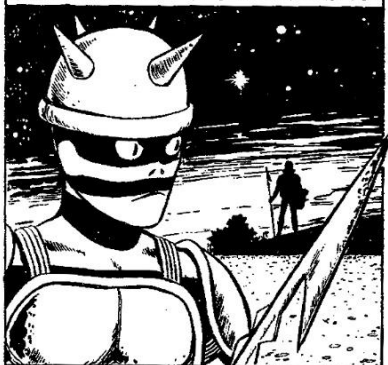
TAMBIÉN DECÍAN QUE  
ERÁMOS PECOS Y QUE  
SOLO SERÍAMOS PARA  
TRABAJAR COMO ESCLAVOS  
CLARO, LO QUE REALMENTE  
PASABA ERA QUE A ESOS  
HOMBRIS AMBICIOSOS DE  
RIQUEZAS LES ESTORBA-  
BAN LOS HOMBRIS GRISIS  
QUE JUNTO A ELLOS TAM-  
BIÉN GOBERNABAN EL  
PLANETA.



ESTA CAMPAÑA DE MENTIRAS FUE ACOMPAÑADA DE ENGAÑOS Y VIOLENCIA. UNOS CUANTOS HOMBRIS GRISIS TRAIADORES, ATACARON A VARIOS RAYADOS. ESTE ARDID MISERABLE PROVOCÓ LA GUERRA ENTRE NUESTRO PUEBLO. EL ODIOS DE UNOS GOBERNANTES MALOS ESTALLÓ EN EL ODIOS INJUSTO DE MUCHOS HOMBRIS.



LA GUERRA DURÓ MUCHOS AÑOS Y COSTÓ MUCHAS VIDAS EN AMBOS BANDOS... PERO EL ODIOS SI-GUIÓ CON VIDA Y NUESTRO PLANETA QUEDÓ DIVIDIDO: AL NORTE URAMIA Y AL SUR ONISA Y AÚN LOS HOMBRIS DEL NORTE QUIEREN CON-QUISTAR NUESTRAS TIERRAS Y ESCLAVIZARNOS.



¿Y USTEDES QUÉ HAN HECHO  
PARA ACABAR CON ESÉ ODIOS?

NO PIENSEN QUE  
NOS HEMOS CRUZADO  
DE BRAZOS, NOSOTROS...



¡CUIDADO, VUELVEN  
LOS HOMBRIS RAYADOS!





¡OH, NO! SE EQUIVOCAN USTEDES.

ESTOS SON NUESTROS SOLDADOS. COMO VEN LA MAYORÍA DE LOS URAMOS SE HAN DADO CUENTA DE LO INJUSTO DE TENER NUESTRO PLANETA DIVIDIDO.

¿DICE USTED LA MAYORÍA? ENTONCES POR QUÉ NO SE HAN UNIDO DE NUEVO?



PORQUE LOS DESCENDIENTES DE AQUELLOS GOBERNANTES MALOS CONTINUAN CON LA AMBICIÓN DE SUS ABUELOS Y CUENTAN CON UN EJÉRCITO PODEROSO, QUE AL IGUAL QUE UNA PARTE DEL PUEBLO DE URAMIA, AÚN SIGUEN ENGANADOS.

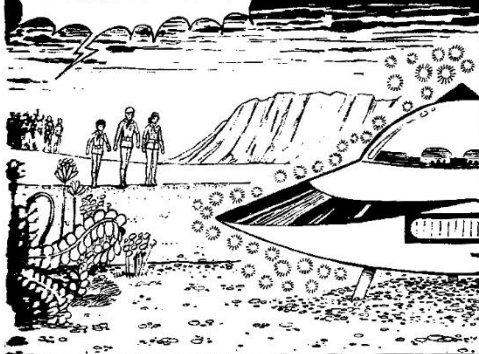
ENTONCES NOSOTROS IREMOS A LUCHAR CONTRA ESOS GOBERNANTES.

HACE FALTA, BETO, QUE TE IMAGINES UNA NAVE RÁPIDA Y BONITA.

¡ANJA! ¡AHORA ME LA PIDES! ¿NO?



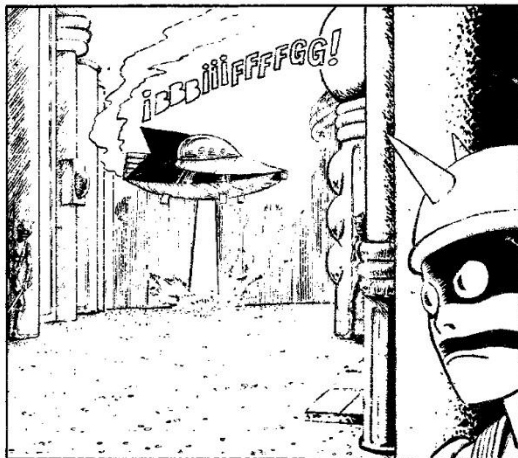
¡ESPEREN! ¡ALTO!  
¡NO PUEDEN HACER ESO SOLOS! ¡ES PELIGROSO!



¡BBINFFFG!



¡DETENGANLOS! ¡HAGAN ALGO!... ¡NI SIQUIERA SABEMOS QUIÉNES SON ESOS MUCHACHOS DE EXTRAÑOS COLORES!





VEN USTEDES, NOS LLEVAN DIRECTO AL PALACIO DE LOS GOBERNANTES.

SI, SI, PERO SE LES FUE LA MANO CON LA CANTIDAD DE SOLDADOS QUE TÚ Y ALDO IMAGINARON.



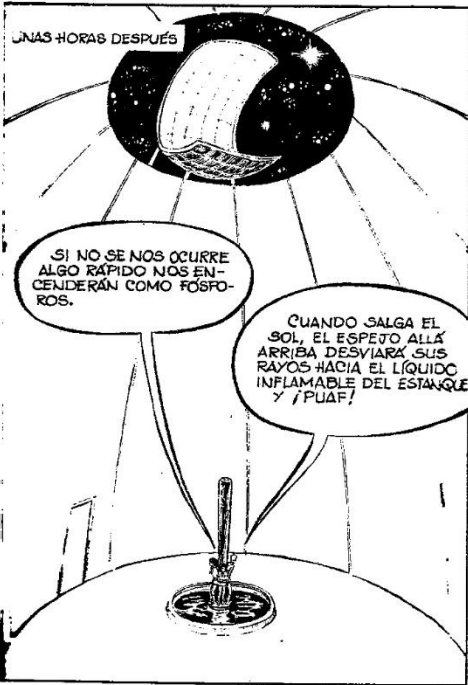
GRAN SEÑOR DE URMIA, PRINCE DE TODOS LOS PRINCES, ESTATUA VIVIENTE, AQUÍ LE TRAEMOS A LOS SERES EXTRAÑOS QUE OSARON ATACAR A NUESTROS SOLDADOS.



¡SERÉ BENEVOLO CON ESTOS SERES INFERIORES. DESPUÉS DE TODO SON JOVENES, A PESAR DE SER MUY FEOS...



¡LOS ACHICHARRAREMOS EN LA HÓGUERA! ¡LOS HAREMOS PICADILLO! ¡QUI-TEN-ME-LOS DE AHÍ! ¡LIEVENSELLOS!



UNAS HORAS DESPUÉS

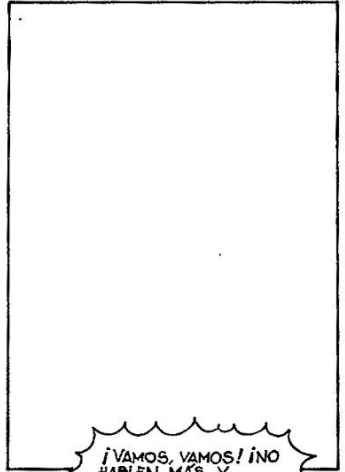
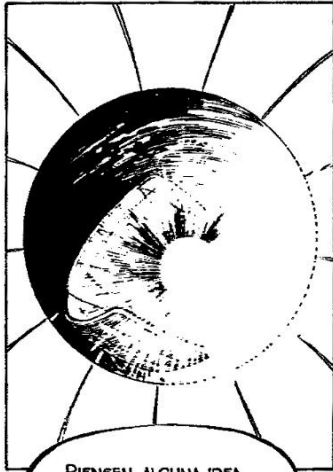
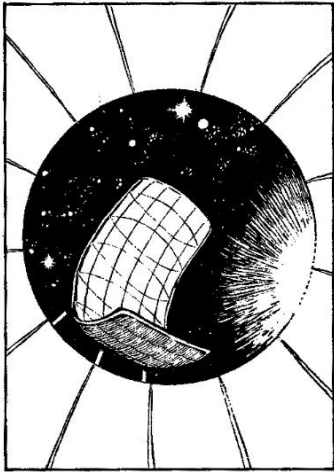
SI NO SE NOS OCURRE ALGO RÁPIDO NOS ENCENDERÁN COMO FÓSFOROS.

CUANDO SALGA EL SOL, EL ESPEJO ALLÁ ARRIBA DESVIARÁ SUS RAYOS HACIA EL LÍQUIDO INFLAMABLE DEL ESTANQUE Y ¡PUAF!



¡PUAF! ¿SE ESTÁN IMAGINANDO APARATO? ¡MI NOMBRE ES MANDO! A MI NOMBRE SE ME OCURRE NADA INTERESANTE PARA ESCAPAR DE AQUÍ.

¡OBSERVEN... YA COMIENZA A SALIR EL SOL!



PIENSEN ALGUNA IDEA BUENA QUE YA ESTARDE Y TENEMOS QUE BAÑARNOS Y COMER.

A MÍ NO SE ME OCURRE NADA ORIGINAL.

¡VAMOS, VAMOS! ¡NO HABLEN MÁS Y CONCENTRENSE!



¡MI GUÍA JORGE!

¡Y SILVIA, MI GUÍA!

¡Y MI JEFA DE ESTRELLA, NORA NOEMÍ MARQUEZ MARTÍNEZ!



¿CÓMO SE LES OCURRIÓ  
VENIR SOLOS?

LOS SEGUIMOS CON  
NUESTRA NAVE HASTA  
ESTE PLANETA Y NOS  
ENCONTRAMOS CON LOS  
ONIS, QUE NOS CONTARON  
LO SUCEDIDO.



EL EJÉRCITO DE LOS ONIS  
PREPARA UN ATAQUE CONTRA  
URAM Y PIDIERON NUESTRA  
AYUDA. DEBEMOS ATACAR EL  
PALACIO DEL GOBERNADOR  
Y HACERLO PRISIONERO.



LES DAMOS LAS  
GRACIAS. ¡NOS HAN  
SALVADO!

FUIMOS UNOS BOBOS  
PENSANDO QUE PODÁ-  
MOS FATARLOS CON TODO  
UN EJÉRCITO.

¡HORA NOEMÍ  
MÁRQUEZ! ¡E!



Y UN TIEMPO DESPUÉS, EN  
EL PALACIO DEL GOBERNADOR...

PUES SÍ, QUERIDO JEFE  
DE EJÉRCITO Y QUERIDO  
JEFE DE JUSTICIA. PRONTO  
REALIZAREMOS UNA OFENSIVA  
CONTRA ONISIA. ¡TENDREMOS  
AL FIN TODO EL PLANETA EN  
NUESTRAS MANOS!



¡SEREMOS DUEÑOS DE TODO!  
¡LOS SERES SUPERIORES DEBE-  
MOS ESCLAVIZAR A LOS  
IMBÉCILES INFERIORES!

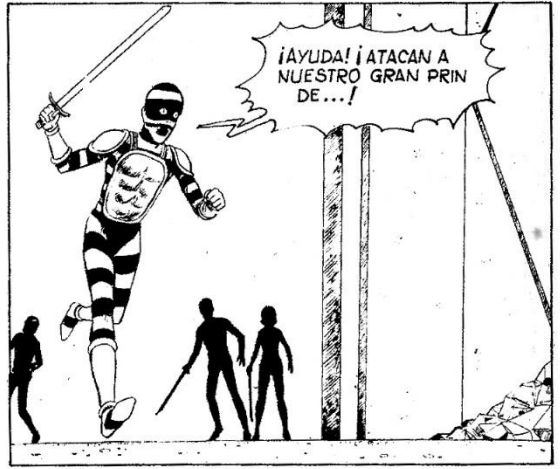


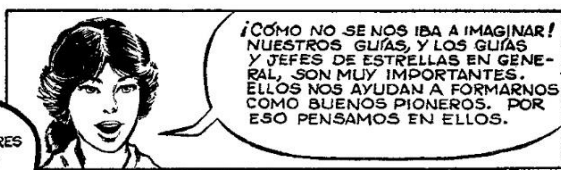
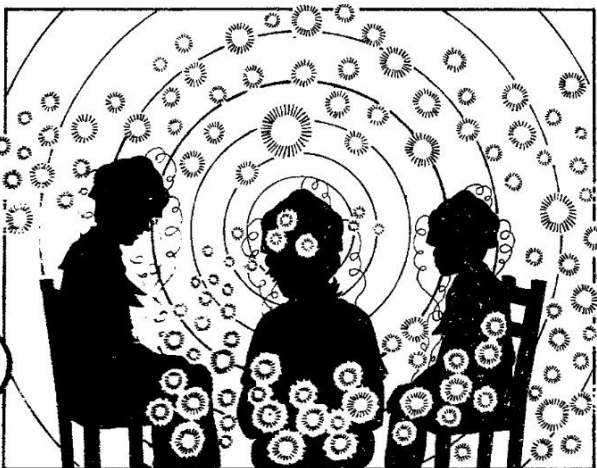
¡PUMPAFF!



¡AL ATAQUE!









Inés, Aldo y Beto en:  
**UNA AVENTURA  
 POR ERROR**

GUIÓN: Ernesto Padrón  
 ILUSTRACIONES: Orestes Suárez

NUESTROS AMIGOS PROYECTAN UN VIAJE EN EL FANTASIDOSCOPIO PARA ESTUDIAR LA VIDA DE LOS ABORÍGENES CUBANOS, Y PARA ÉSTO, HAN INVITADO A YOSÉ-YOSÉ, UN COMPAÑERO DEL DESTACAMENTO DE INÉS.

NO PODEMOS DAR EL VIAJE AHORA, YOSÉ-YOSÉ. TENEMOS QUE DOCUMENTARNOS PARA DIBUJAR LA LÁMINA DEL FANTASIDOSCOPIO...

NO HACE FALTA. LES REPITO QUE YO SÉ TODOS LOS DATOS DE ESA ÉPOCA.



NO, MI AMIGO, DEBEMOS ESTUDIAR PRIMERO. RECUERDA QUE LA ÉPOCA ES ANTES DE LA LLEGADA DE LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES.

EL PROBLEMA ES APRENDER, NO JUGAR CON TU BUENA MEMORIA.



ESTAMOS AQUÍ AL LADO. TE ESPERAMOS.

AHORA VOY, AHORA VOY.

¡QUE BOBOS SON! SON DE LOS QUE ESTUDIABAN TODOS LOS DÍAS. NO SON INTELIGENTES... ¡HARÉ LA LÁMINA YO SOLO Y VIAJARÉ YO SOLO!



UN RATO DESPUÉS.

¡YA ESTÁ! SOY UN HISTORIADOR DE PRIMERA. ME SE TODOS LOS DETALLITOS DE TODO. NO ME HACE FALTA ESTAR BUSCANDO LIBRITOS NI LIBRETTAS, NI NADA.

¡A VIAJAR SE HA DICHO!





¡MÁS, ALDO Y BETO DICEN QUE NO SE DEBE VIATAR A LA LÁMINA DIRECTAMENTE, SINO MIRARLA PRIMERO DE LEJOS.



¡HE AHÍ MI DIBUJO! SIN PROBLEMAS DE NINGÚN TIPO.



¿EH? ¿Y LOS TANOS QUE VO SE... DIGO, QUE VO DIBUJE?



¿Y ESTE GRILLETE? ¡ESTO YO NO LO DIBUJE!



¡MADRE! ¿LATIGAZOS?

¡ZZZAPTRAZZI!  
¡ZZZAPTRAZZI!



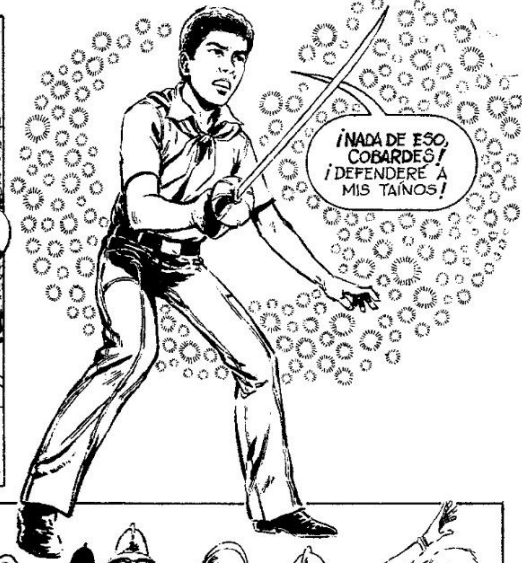
¡NO PUEDES TENERLO! ¡E ES UNO DE LOS TRABAJOS A LOS QUE SE LE LLAMA TRABAJOS DE ESCLAVOS! ¡YO NO QUISO SER UNO!



¡CLARO! ESTÁIS EN UNA ENCOMIENDA DE LAS HERMOSAS TIERRAS DE SUS MAJESTADES EL REY DE ESPAÑA, SO BESTIA, ¿A QUIÉN PENSABAIS VER? ¿A CRISTÓBAL COLÓN?



¿EN QUÉ BARCO HABÉIS  
LEGADO? VENID, NOS SER-  
VIRÉIS COMO MENSAJERO O  
ALGO POR EL ESTILO.



¡NADA DE ESO,  
COBARDES!  
¡DEFENDERÉ A  
MIS TAÍNOS!



¡ESTÁ LOCO! ¡A MÍ, SOLDADOS!  
¡APRESADLE, POR LAS BARBAS  
DE DOÑA CONSUELO!



¡CRING!



¡LLEVADLO A LA HOGUERA!  
¡HA INTENTADO MATAR AL  
CAPITAN MALVERDE!





¡ME HAN SALVADO A MÍ Y A MIS TAINOS! PERO, ¿CUÁNDO COMENZARON A HACER FANTASÍA CON MI DIBUJO?

AL VER QUE DEMORABAS, VINIMOS A BUSCARTE. VIMOS TU DIBUJO CON UN OBJETO ANACRÓNICO Y NOS SENTAMOS A SEGUIR TU CUENTO, PERO PARA DARTÉ UNA LECCIÓN.

¿Y CUÁL ERROR COMETÍ?

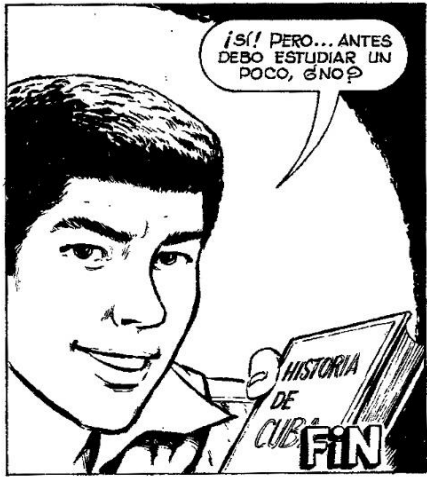


QUE ANTES DE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES NO HABÍAN CABALLOS EN CUBA, YA QUE ÉSTOS FUERON TRAÍDOS POR LOS PROPIOS ESPAÑOLES.

NOSOTROS HEMOS DIBUJADO UNA LÁMINA, DESPUÉS DE ESTUDIAR LA ÉPOCA. AHORA SI PODEMOS VIAJAR.



PERO ESE VIAJE LO DEJAREMOS PARA OTRA HISTORIETA... ¿VENDRÁS, YOSÉ-YOSÉ?



¡sí! PERO... ANTES DEBO ESTUDIAR UN POCO, ¿NO?

HISTORIA DE CUBA FIN

“ASALTO  
AL CASTILLO”



“LAS TRES FRASES  
MÁGICAS”



1980

# Inés, Aldo y Beto en: "Asalto al Castillo"

Guión: Ernesto Padrón  
Ilustraciones: Orestes Suárez

RECUERDEN LO DE SIEMPRE:  
DEBEMOS IMAGINAR LAS COSAS  
ENTRE LOS TRES.

EL FANTASIOSCOPIO  
NOS LLEVARÁ A LA  
EDAD MEDIA.

¿QUÉ  
ESPERAMOS?



¿DÓNDE ESTÁN  
LOS SEÑORES ESTÁN  
TRABAJANDO AL  
SEÑOR FEUDAL.

¡VAMOS, DEBEMOS  
AYUDARLOS!

¡¡OYEE!!  
¡QUE RÁPIDO ENPEZÓ  
LA AVENTURA!

¡VAN A ACABAR  
CON EL CASTILLO  
QUE DIBUJAMOS!

HAY QUE IMAGINAR  
UNA ESCALERA  
PARA PODER  
SUBIR NOSOTROS.

Y TAMBIÉN  
ESPADAS Y  
ARMADURAS.



¿CÓMO IMAGINÓ ESTA  
ESCALERA? ¿ESTO ES  
ANAGRÓNICO?

¿QUÉ COSA  
ES DE ANA?

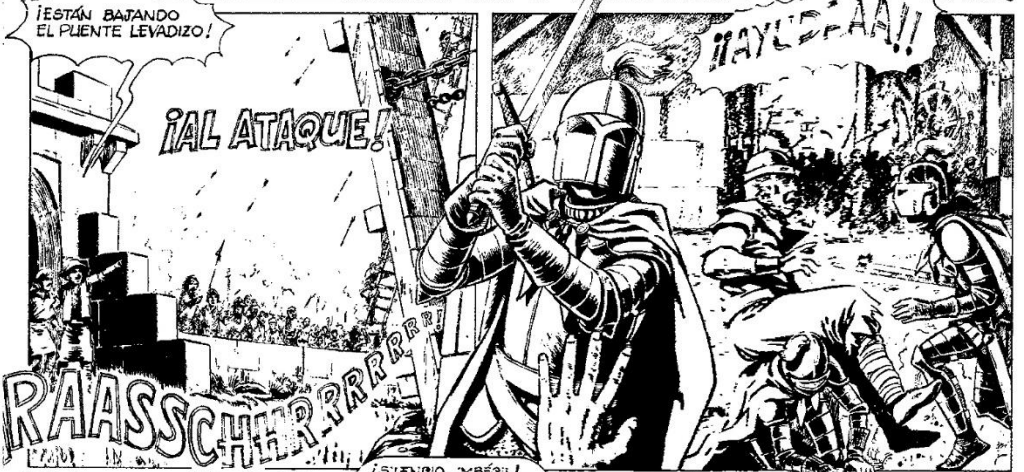
¡A!! ¡LOS CABALLEROS  
VENEN A AYUDARNOS!  
¡ADELANTE!

POCA COSA  
PODRÁN HABER...  
¡VRA ESO!

NO HABLEN MÁS  
Y SUBAN.  
¡RÁPIDO!



AHORA VERÁN  
NUESTRA AYUDA.







¡ALTO! YA TENDREMOS TIEMPO PARA CAPTURARLOS. AHORA VAMOS A FESTEJAR LA VICTORIA. TAMBIÉN DEBEMOS AGRADECER LA AYUDA DE ESTOS CABALLEROS.

¡VIVA EL JEFE FINN HALL!!

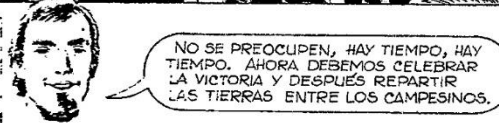


¡SOMOS PIONEROS CUBANOS! ¡SIEMPRE LISTOS PARA...

¡EJEM! GRACIAS, PERO NOSOTROS CREEMOS QUE DEBEN REFORZAR LAS DEFENSAS DEL CASTILLO URGENTEMENTE, PUES EL DUQUE ESE VOLVERA...



...CON AYUDA DE OTROS SEÑORES FEUDALES. MIREN COMO HA QUEDADO TODO. ADEMÁS HAY QUE REUNIR ARMAS Y ALIMENTOS.



NO SE PREOCUPEN, HAY TIEMPO, HAY TIEMPO. AHORA DEBEMOS CELEBRAR LA VICTORIA Y DESPUÉS REPARTIR LAS TIERRAS ENTRE LOS CAMPESINOS.

A LA DÍA DESPUÉS

EL TIEMPO PASA Y NO HAY MANERA DE CONVENCER A FINN HALL. SIEMPRE DICE QUE HAY TIEMPO PARA TODO.

DEBEMOS HACER OTRO INTENTO.



PARA LUEGO ES TARDE. VAMOS.



PERMISO, COMPAÑERO FINN HALL. QUEREMOS VOLVER A PEDIRLE ...

HAY TIEMPO, CABALLEROS, HAY TIEMPO...

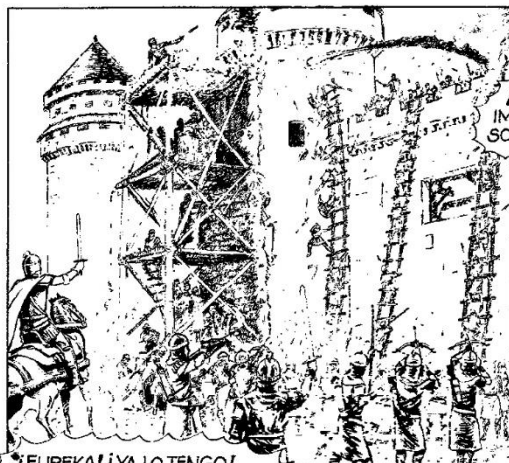
¡ENEMIGO A LA VISTA!



¡MADRE MÍA, SON CIENTOS!



¡RÁPIDO! ¡ARREGLEN LOS MUROS!  
¡ARREGLEN LA CATAPULTA! ¡AL  
COMBATE! ¡RECOJAN LOS ES-  
COMBROS! ¡CONSIGAN ARMAS!  
¡RÁPIDO!



¡DEBEMOS PENSAR ALGO!  
¡DE UN MOMENTO A OTRO  
TOMAN EL CASTILLO!

¡A VER, A VER,  
IMAGINEMOS UNA  
SOLUCIÓN PRONTO!

ESTO ESTÁ AL REVÉS,  
ANTES ÉRAMOS NOSOTROS  
LOS QUE SUBÍAMOS.

¡EUREKA! ¡YA LO TENGO!  
UTILIZAREMOS EL INVENTO DE  
ARQUÍMEDES. EL QUE UTILIZO  
CUANDO LOS ROMANOS SITIARON A  
SIRACUSA.

DENTRO DE POCO EL  
CASTILLO SE RENDIRÁ A  
SUS PIES, QUERIDO  
DUQUE D'MEDDIA.

Y ENTONCES ESOS  
SALVAJES RECORDARÁN  
QUE ESTAMOS  
EN LA EDAD MEDIA...  
¡JE, JE, JE!

¡Y ESO  
QUE RAYOS  
ES?





¡NO ES POSIBLE, NO ES POSIBLE! ¡ESTO PARECE COSA DE MUÑEQUITOS!

¡NO HABLES TANTO Y CORRE, MALDITO EMBUSTERO!



**¡VICTORIA!**



VAMOS A TENER QUE IMAGINAR UNOS CUANTOS BOMBEROS ANTES DE IRNOS.

¡GENIAL, ALDO!  
¡GENIAL!

GENIAL FUE ARQUÍMEDES...

UNOS MINUTOS DESPUES

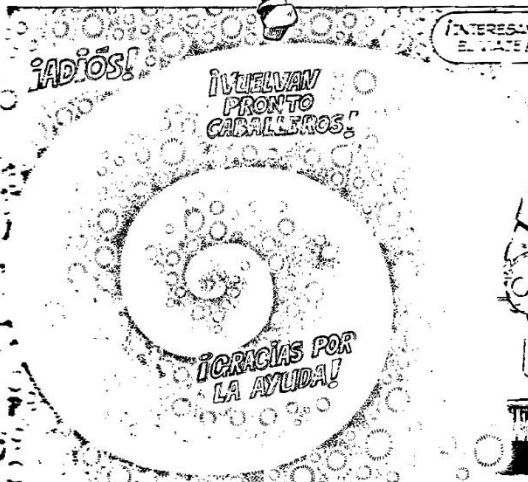
ME SUDO EN NECIO. NO LES HICE CASO Y DEJE LO MAS IMPORTANTE PARA EL... LES DOY LAS GRACIAS Y LES DOO PERDON A TODOS.

USTED ES UN BUEN JEFE, PERO SE CONFIO MUCHO. EL TIEMPO PASA Y NO PERDONA A LOS FINALISTAS. AHORA DEBEMOS DESPEDIRNOS...



ESTO ME RECUERDA ALGO... BUENO, HASTA PRONTO, ¡LOS QUEREMOS!

¡ADIÓS, AMIGOS!



¡ADIÓS!

¡VUELVAN PRONTO CABALLEROS!

¡GRACIAS POR LA AYUDA!

¡INTERESANTE EL JUEGO!



A MÍ ME RECORDÓ ALGO. ME RECORDÓ A ESOS ESTUDIANTES FINALISTAS. ¿A USTEDES NO?

SÍ, LA MORALEJA PARA ESOS ESTUDIANTES ES: NO DEJES PARA LAS PRUEBAS LO QUE PUEDES ESTUDIAR HOY. ¿VERDAD? PARA QUE NO LES PASE COMO A FINN HALL.

# INÉS, ALDO Y BETO en: LAS TRES FRASES MÁGICAS

GUIÓN: ERNESTO PADRÓN  
ILUSTRACIÓN: ORESTES SUÁREZ



¿Y POR QUÉ NO SE REUNIERON EN CASA DE INÉS? ¿NO ES ELLA LA QUE LLEVA LOS APUNTES DE LOS CUENTOS QUE LISTEDES IMAGINAN?

SÍ, PAPA, PERO INÉS ESTÁ AYUDANDO A LIMPIAR SU CASA. NO SABEMOS SI VENDRÁ LUEGO.



BIEN, BETO, EL FANTASIDOSCOPIO NOS LLEVARÁ AL LIBRO LAS MIL Y UNA NOCHES.

SÍ, SÍ Y ME RECORDARÁS QUE DEBEMOS IMAGINAR LAS COSAS ENTRE LOS DOS, PORQUE LO ÚLTIMO QUE ALGUIEN PIENSA ES LO QUE OCURRE.



¿SÍ, TE LO IBA A RECORDAR... ¿TE LEISTE TODOS LOS CUENTOS?

ME LOS LEÍ, PERO SE ME CONFUNDEN UNOS CON OTROS.



¡MIRA A SYMBLO CON EL LAMPARA MARA... LOS!

NO, BETO, EL DE LA LAMPARA ES ALADINO. LEAMOS QUE LE PASA.



BUENAS TARDES, COMPAÑERO. ¿PODEMOS AYUDARLO EN ALGO?

¡AH! USTEDES DEBEN SER HOMBRES DE OTRAS TIERRAS! A MÍ NADIE ME PUEDE AYUDAR, SEÑORES, NO SÉ QUÉ HACER.



MI NOVIA, LA PRINCESA SCHERERELDA, ES PRISIONERA DEL CALIFA HARUN. EL CALIFA LA TIENE EN UNA CUEVA ENLANTADA, PROTEGIDA POR UN SIGUETE CUARENTA LADRONES ARMADOS CON LOS DIENTES.

¿O...? BETO HA TROCADO TODOS LOS CUENTOS!





ESTO ESTÁ TRAN-  
QUILO. NO SE VENI  
NI LOS 40 LADRO-  
NES NI EL  
GIGANTE.

PRONTO LOS...



¡IMAGINEMOS QUE  
SOMOS TREMENDOS  
ESPADACHINES!  
¡PRONTO!

...VERÁN



¡AHORA!



¡IAGI!

¡ICIAN!



¡SOY UN GRAN ESPA-  
DACHINI! SON UNOS MA-  
GOS ESTOS MUCHA-  
CHOS!

¡ICIAN!

¡GHAS!

¡ICLI!



¡IPAM!

¡AAAIG!

¡TENÍAN QUE SER ANTISOCIALES!  
¡COBARDÉS!

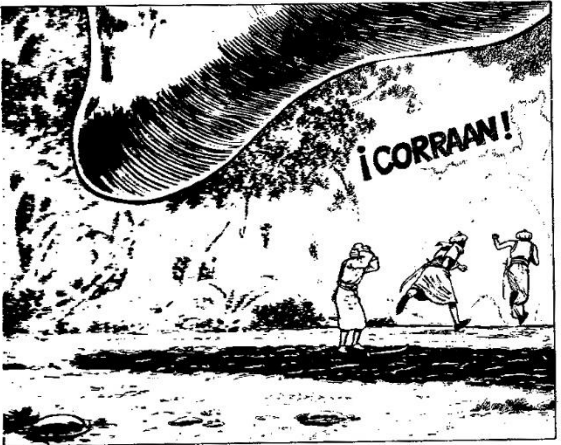
Y AHORA QUE VENGA EL GIGANTICO ESE... ¡QUE VENGA!

¡IA IA IA IA IA!

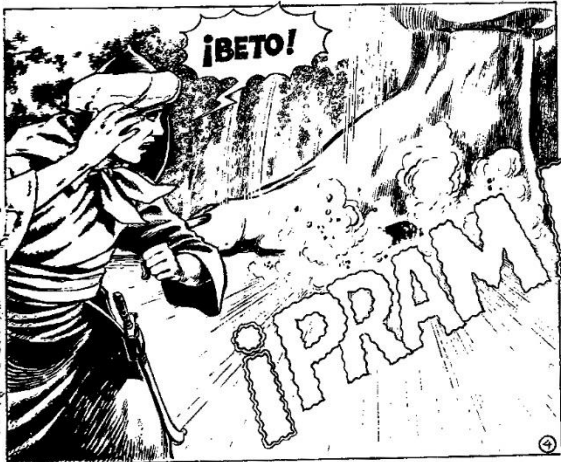


¡IA IA IA IA IA!

HE OÍDO VOCES DE HORMIGAS.



¡CORRAAN!



¡BETO!

¡PRAN!



¡POR SUERTE  
NO TIENE EL PIE  
PLANO, SI NO...!



¡VAMOS A LA CUEVA!  
¡HAY QUE APROVECHAR  
QUE ESTÁ DESPISTADO!

?



¡RÁPIDO, ALDO!  
RECUERDA QUE HAY  
QUE DECIR 'ÁBRETE,  
SE SANO'

"SÉSAMO", BETO,  
"SÉSAMO"



¡ÁBRETE, SÉSAMO!  
¡ÁBRETE SÉSAMO!  
¡¡ÁBRETEEE SÉSAAAMOOO!!

¡APÚRESE,  
SEÑOR MAGO!



¡ALA! NOS  
PROTEJA!

¡YANITA!



# ¡CRANKATA!

¡JA JA JA!  
SIN LAS TRES FRASES  
MÁGICAS JAMÁS  
PODRÁN ENTRAR.



¿CÓMO SERÁN  
LAS TRES FRASES  
MÁGICAS?

¡AH!, PERO... ¿TÚ HAS  
TROCADO TODOS LOS  
CUENTOS Y NO SABES  
CUÁLES SON?

¿DE QUÉ PUEDES  
HABLAR, LOS  
SEÑORES?

A RITO EN EL PALACIO DE ALADINO:

SEÑOR, ¿TA TAL "PRINCESA HINESSIN LA ASTUTA"  
DEBE HABLAR CON USTED URGENTEMENTE.

¡NO PUEDE PASAR!

¿A MÍ NO SE ME  
OCURRE NADA  
GYA TI?



ESOS OJOS SE ME  
PARECEN A LOS DE...

SALUDOS A USTED  
CH GUN, ¿CÓMO  
A LOS PODEROSOS  
MAGOS QUE LE  
ACOMPANAN.

¡HOUI! ¡QUÉ RÁPIDO  
TERMINASTE DE  
¡VIAJAR LA CASA!

PARECE QUE HAY  
REUNIÓN DE MAGOS  
EN ESTOS DÍAS.

¡EH! PERO QUÉ HACE  
EN ESA VESTIDA DE ESA  
FORMA?

EL PALACIO,  
RECUERDA QUE ES  
LA PRINCESA HINESSIN.







QUISIERO SABER, SI A  
USTED NO LE ES MOLES-  
TO, PUES SON LAS  
TRES FRASES MAGICAS.

A USTED, QUE ES  
TAN AMABLE Y  
EDUCADA, SI SE  
LAS PUEDO DECIR.



¡YA LAS TENGO!  
¡VAMOS, RÁPIDO,  
IMAGINEN UNA  
ALFOMBRA  
VOLADORA!



Y LACE MANTOS  
MÁS TARDE

SON MUY SENCILLAS Y  
AL MISMO TIEMPO TAN  
NECESARIAS Y LINDAS.

PERO, POR FAVOR,  
¡SÓLO LAS SON!



NO ESPERO QUE  
NO HAYA QUE LUCHAR  
CON LOS 40 LADRONES  
OTRA VEZ.

NO, IMAGINEMOS  
QUE HUYERON  
PARA SIEMPRE.



LOS LADRONES HUYERON  
PERO... ¡AHI VIENE EL  
GIGANTE OTRA VEZ!



¡DÉTENMELO A MÍ.  
LA PRIMERA FRASE  
MÁGICA ES:  
CON SU PERMISO.



¡INCREDIBLE! ¡EH,  
ESPERAMOS!



¿LA SEGUNDA FRASE MÁGICA  
ES: ¿SE PUEDE PASAR?



¡MADRE MÍA!  
¡QUE FÁCIL!



¡HE AHÍ AL CALIFA HARÚN  
Y LA PRINCESA  
SCHEHEREZADA!



¡AYO! ¡SI NO SE VAN  
MEDATAMENTE LA  
CONVERTIRÉ EN UN BURRO.





UN MOMENTO, UN MOMENTO.  
FALTA LA ÚLTIMA FRASE MÁGICA:  
BUENAS NOCHES.



¡LADINO, AMOR  
MUCHO! ¡QUE DICHA!

LA FELICIDAD SE LA DEBE-  
MOS A TRES MAGOS Y  
A TRES FRASES  
MÁGICAS.



SCHEHEREZADA ESTÁ MUY  
AGRADECIDA Y YO TAMBIÉN  
MUCHAS GRACIAS.



LADINO ESTÁ MUY  
AGRADECIDO, AL  
MISMO QUE YO.

SÍ, SE VE.



BUENO, YO CREO QUE YA ES  
HORA DE QUE INÉS NOS CUENTE  
POR QUÉ EL GENIO LE CONFIO  
LAS TRES FRASES MÁGICAS.



MUY FÁCIL. EL GENIO ESTÁ CANSADO DE QUE LE DEN ÓRDENES Y MÁS ÓRDENES, SIN QUE NADIE, ADENÁS, TENGA UNA SOLA ATENCIÓN CON ÉL. ES DECIR, QUE LE DEN LOS BUENOS DÍAS, QUE LE HABLEN CON RESPETO Y AMABILIDAD.

TODAS LAS FRASES DE RESPETO, CORTESÍA, CABALLEROSIDAD SON FRASES MÁGICAS PORQUE ALEGRIAN LA VIDA. ESO FUE LO QUE ME DIJO EL GENIO.



Y LLEGÓ LA HORA DE LA DESPEDIDA.

¡ADIÓS!

¡ADIÓS!

¡ADIÓS! ¡QUE LA FELICIDAD LOS ACOMPAÑE SIEMPRE!

¡LOS QUEREMOS!

¡ADIÓS! ME HAN ENSEÑADO LO IMPORTANTE QUE SON LAS FRASES MÁGICAS.



¡QUÉ BELLO CUENTO! SÓLO LE FALTA EL NOMBRE!

YO LE PONDRÍA "LAS TRES FRASES MÁGICAS" O "LOS MIL Y UN ENREDOS DE BETO".

NO, NO EL MEJOR ES: BUENAS NOCHES.

FIN



°° EL IMPERIO INCA °°

1981

# INÉS, ALDO Y BETO EN: EL IMPERIO INCA

Guión: Ernesto Padrón  
Ilustraciones: Orestes Suárez



¡SI NO ESTAMOS PERDIDOS  
ME DEJO DE LLAMAR BETO!



TE EQUIVOCAS, "ANACLETO"  
MIRA LA CARRETERA INCA,  
ELLA NOS GUIARÁ HASTA  
EL CUZCO, LA CAPITAL  
DEL IMPERIO.



¡MIREN, ALLÁ VIENE  
UN CHASQUI! CON ÉL  
PODREMOS ORIENTARNOS.



¿Y QUÉ ES UN  
CHASQUI?

ERAN LOS MENSAJEROS  
DEL IMPERIO. HABÍAN CIENTOS  
Y SE TURNABAN DE POSTAS  
EN POSTA, CORRIENDO  
DÍA Y NOCHE. PODÍAN RECORRER  
EN CINCO DÍAS HASTA  
2000 KILOMETROS.



¿? ...  
¡EH, COMPAÑERO,  
POR FAVOR!



¿PERO...? ¿QUÉ LE PASÓ?

¡WIRACHCHI!





¿POR QUÉ SE ASUSTO EL CHASQUI?  
¿QUÉN ES VIRACOCCHA?

VOLVEMOS UN MOMENTITO A CASA...  
¿QUIEREN?

ASÍ, AMIGOS MÍOS, NO  
PODEMOS IMAGINAR UN  
CUENTO EN EL FANTASIDOSCOPIO.  
DEBEMOS VOLVER COMO SI FUERAMOS  
INCAS, SI NO NOS CONFUNDIRÁN CON  
VIRACOCCHAS.

ESTÁ BIEN,  
VAMOS...

PERO...



¿QUÉN ES  
VIRACOCCHA?

TE VOY A EXPLICAR,  
BETO, QUIEN ERA  
VIRACO...

¡ATIENDAN!  
¡YA ESCONDERNOS QUE  
VIENEN GENTE!

ADEMÁS, ALDO, NO  
DIGAS MÁS: "EH,  
COMPANERO" ¿SE TE  
OLVIDA LA ÉPOCA?



NI UN SOLO MOSQUETE  
HEMOS DISPARADO Y  
MIRA EL ORO QUE  
NOS LLEVAMOS.

PERO LO MEJOR ES  
QUE EL CAPITÁN ORRÓNEZ  
PIENSA LLEVARSE A LAS  
INDIAS Y AL INDIJO DE  
LAS PLUMAS PARA QUE  
LOS VEA EL REY.



¿GOBERON? DEBEMOS PENSAR ALGO RÁPIDO PARA SALVAR A LOS INCAS.

PERO ALGO REALISTA, NO EMPIECEN CON LOS INVENTOS FANTÁSTICOS.



¡TENGO UNA IDEA! YO ME HAGO PAGAR POR UN CHASQUI Y LE ENTREGO UN QUIPU AL GENERAL INCA ADVIRTIÉNDOLE EL PELIGRO. ¿BIEN?



¡VIRACOCCHA, QUIPU...! SI NO ME EXPLICAN NO SIGO EN ESTE CUENTO.

LOS QUIPUS REPRESENTAN UNA FASE PRIMITIVA DE LA ESCRITURA. ERAN CUERDIAS CON DISTINTOS NUDOS Y COLORES PARA MEMORIZAR LOS DETALLES DE CADA MENSAJE... ¡VAMOS A APURARNOS PARA VER QUE PASA!



YA LLEGÓ. AHORA EL GENERAL INCA LLAMARÁ AL QUIPU-CAMAYOC

¿AL QUÉ?



LOS QUIPU-CAMAYOC ERAN LOS QUE CUIDABAN Y LEÍAN LOS QUIPUS.

¿Y VIRACOCCHA QUIÉN...?



¡MIRA, BETO, ALDO VA A CAER PRISIONERO!

**¡RÁPIDO!** ¡IMAGINEMOS QUE SOMOS TREMENDOS ESPADACHINES Y RESCATEMOS A NUESTRO AMIGO!

NADA DE ESO. EN TODOS LOS CUENTOS PIENSAS LO MISMO. TREMOS AL CUIZO PARA ADVERTIR AL INCA. ÉL NOS AYUDARÁ.



UN TIEMPO DESPUÉS.

¡¡ TREMENDA CIUDAD !!

VISTE, AL IGUAL QUE LOS AZTECAS Y LOS MAYAS LOS INCAS DESARROLLARON UNA ASOMBROSA CIVILIZACIÓN...



Y YA EN EL PALACIO DEL INCA...

¡OH, GRAN SEÑOR INCA HUAYNA CÁPAC! LOS HOMBRES DE BARBA NEGRA QUE HABÉIS RECIBIDO COMO VIRACOCHAS, NO SON MÁS QUE SOLDADOS ESPAÑOLES, A LOS CUALES NO LES INTERESA RESPETAR A TU PUEBLO.

¿VIRACOCHAS?



UN TIEMPO DESPUÉS.

¡QUÉ MALA IDEA! NO HAY QUIÉN LES HAGA CREER QUE NO SON VIRACOCHAS!

¡YO ME VOY PARA MI CASA!



Y MÁS TARDE...

¡PUF! HEMOS CORRIDO EN UN DÍA LO QUE CORREN LOS CHASQUIS EN CINCO. ¡SI NO ME DICES QUÉN ES VIRACOCHA, DEJO ESTE CUENTO!



¡ESPERA, BETO! ¡TENGO UNA IDEA PARA RESCATAR A ALDO Y DEMOSTRARLE A LOS INCAS QUE LOS ESPAÑOLES NO SON VIRACOCHAS!



Y MIENTRAS TANTO EN LA COSTA...



DECIDE AL JEFE INCA QUE QUEREMOS ENSEÑARLE NUESTRO BARCO.

SON ENVIADOS DE VIRACOCHA MIRA A ESOS ANIMALES QUE ELLOS LLAMAN CABALLOS Y ESOS TUBOS CON RAYOS.



¡REDIEZ!  
¡QUÉ BOTÍN MÁS FÁCIL!



¡CASPITA!

¡MADRE MÍA!

¡CIERTO ES!  
LOS HEMOS DEJADO PERPLEJOS CON NUESTRAS ARMAS, CABALLOS, BARCOS Y....



¡MIRE GRAN ALLA-HUAYNA, GENERAL DEL INCA, UNA MUCHACHA Y UN NIÑO INCAS PUEDEN DOMINAR AL ANIMAL DE CUATRO PATAS Y AL RAYO DE LOS HOMBRES BARBADOS!



¡BOM!

¡PAAW!



¡AL ATAQUE!  
¡NO HAY VIRACOCHAS!  
¡SON GENTES DE UNA TRIBU DIFERENTE!  
¡AL ATAQUE!  
¡BRAVOS GERREROS!

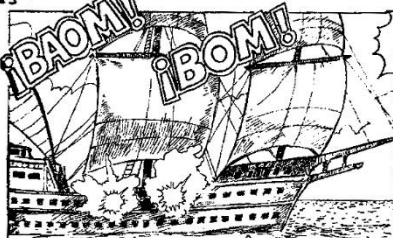


CAPITÁN ORRÓNEZ, ESTO SE ESTA PONIENDO FEO, ACERQUÉMONOS CAUTELOSAMENTE A LOS BOTES.





¡SON FALSOS VIRACOCHAS!  
¡AL ATAQUE!



¡MALDITA SEA!  
¡DEJEN EL ORO Y  
SALVEN EL PELLEJO.  
PARTIDA DE  
IMBÉCILES!



¡SE VE QUE EL  
CAPITÁN TIENE  
DINERO EN ESPAÑA!



¡EEH! ¡VICTORIA!

POR LO MENOS EN  
ESTE CUENTO NO  
GANARON LOS  
"VIRACOCHAS"



YO CREO QUE LO MEJOR  
ES IRNOS PARA MI CASA, PUES  
CUANDO PASE LA ELUFORIA  
EL GENERAL INCA SE VA A  
INTERESAR POR NOSOTROS.

¡SÍ, Y RECUERDA QUE TENEMOS  
UN ASUNTO PENDIENTE  
CON EL SEÑOR INCA... Y ADEMÁS,  
¡NO SE QUIÉN ES VIRACOCHA!

PERO NO TE PONGAS BRAVO, CHICO.

AHORA TE EXPLICAREMOS QUIEN ERA VIRACOCHA.

NO, NO, SI YO NO ESTOY BRAVO...

ESCUCHA, BETO: VIRACOCHA ES UNA PALABRA DEL QUECHUA, EL IDIOMA DE LOS INCAS, Y QUIERE DECIR "DIOS CREADOR."



SEGÚN SUS CREENCIAS ESTE DIOS PRIMERO HIZO LA TIERRA Y EL CIELO Y, MÁS TARDE, DESPUÉS DE ALGUNOS FRACASOS CON UNOS GIGANTES QUE TRATÓ DE CREAR CON PIEDRAS, MODELO EN BARRO A LOS HOMBRES Y ANIMALES. TAMBIÉN VIRACOCHA HIZO SURGIR EL SOL Y LA LUNA.



PERO UN DÍA VIRACOCHA DIJO ADIÓS A SU PUEBLO Y SE FUE CAMINANDO SOBRE LAS AGUAS DEL OCEANO PACÍFICO, PROMETIENDO VOLVER ALGÚN DÍA. POR ESO, CUANDO LOS INCAS VIERON A LOS PRIMEROS HOMBRES BLANCOS, PENSARON QUE PODÍAN SER ENVIADOS DE SU DIOS, EL CUAL REGRESABA COMO HABÍA PROMETIDO.



¡QUÉ IMAGINACIÓN! ¿LOS INCAS TAMBIÉN TENÍAN SU FANTASIOSCOPIO?



NO, BETO, RECUERDA QUE LOS PUEBLOS PRIMITIVOS INVENTABAN DIOS PARA EXPLICAR LAS COSAS QUE NO ENTENDÍAN. LOS DIOS SON PRODUCTO DE LA IGNORANCIA.



PERO CON LOS ADELANTOS DE LA CIENCIA Y LA TÉCNICA Y EL TRIUNFO DE LAS IDEAS SOCIALISTAS, LA IGNORANCIA Y TODOS ESTOS MALES QUE LA ACOMPAÑAN TIENEN SUS DÍAS CONTADOS.

FIN



“LA EMBOSCADA”

1982

# Inés, Aldo y Beto en: «LA EMBOSCADA»

Guión: Ernesto Padrón  
Dibujo: Orestes Suárez



¡NOS ABURRIREMOS DE LO LINDO!







¡PARECE UN MAMBI!



¡ALTO, QUIÉN VIVE!

¡AURA!



¡NO DEJARON PASAR!

VAMOS A ACERCARNOS.

¡UN MOMENTO! PRIMERO HAY QUE "DORMIR" AL CENTINELA.



¡ESPERA! ESE TRAJE DEL SOLDADO NO CONCUERDA CON LA REALIDAD HISTÓRICA: JESE ES UN TRAJE DE GAMA!



¿YA PUEDO DARLE, HUIDRA?

¡AHORA SI! AHORA ESTÁ EN TRAJE DE CAMPANA.



YA PODEMOS ACERCARNOS.



¡INFORME AURA!

SEÑOR CAPITÁN, LAS FUERZAS DEL COMANDANTE PENATE ATACARÁN NUESTRO CAMPAMENTO AL AMANECER.



ALLÁ VA EL HOMBRE. NO LE HEMOS PODIDO VER LA CARA. ¿POR QUÉ DUJISTE QUE HABÍA ALGUNOS ERRORES HISTÓRICOS?

¡AH! POR EJEMPLO, LOS MAMBISES NO SE VESTÍAN ASÍ DE BLANCO CON CORREAS Y BOTAS ALTAS. ALGUNOS OFICIALES UTILIZABAN UNIFORMES COLOR CAQUI CLARO, PERO LA MAYORÍA SE VESTÍA COMO PODÍA.

BUENO, HILDITA, IMAGÍNALELO COMO ERA REALMENTE...

¡sí!

AHORA ESTÁ BIEN.



Y mientras tanto:

HALT!  
WHO GOES  
THERE?!

SOMOS PIONEROS, DIGO,  
MAMBISES. QUEREMOS  
HABLAR CON UN OFICIAL...

CREO QUE NO TE HA  
ENTENDIDO NADA.

¿VES? NOS  
LLEVA HACIA UN  
OFICIAL

ESO LO HACEN,  
ALDO, TODAS LAS  
POSTAS DEL MUNDO.  
¡VAMOS A VER QUÉ  
PASA AHORA!



¡E HALTO, QUIÉN VA!

Los Pioneros informan el motivo de su visita y...



MENOS MAL QUE TIENEN UN INTERPRETE. AHORA LE ESTÁ EXPLICANDO AL OFICIAL LO DEL TRAIADOR.

HACE FALTA QUE MANDE UNOS SOLDADOS A DESBARATAR LA EMBOSCADA.

I'M SORRY, BUT MY ORDERS ARE TO TAKE THE BLOCKHOUSE. I GOT NOTHIN' TO DO WITH THE CUBANS.



DICE QUE LO SIENTE MUCHO, PERO SU MISION ES TOMAR EL FORTIN, Y QUE NO TIENE NADA QUE VER CON LAS OPERACIONES DE LOS CUBANOS.

¡AHORA SÍ ESTÁ BUENO ESTO! ¡LOS NUESTROS APOYANDO SU ATAQUE Y ÉL NO QUIERE AYUDARNOS!



¡VAMOS, INÉS! ¡AQUÍ ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO!

Y mientras, Hilota y Beto...



¡MIRA PARA ESO! PERDÉRNENOS ESE TRAIADOR "DELANTE DE LAS NARICES", COMO DICE MI ABUELO.

SE METIÓ POR EL RÍO. ES IMPOSIBLE SEGUIRLE LAS HUELLAS... ¿TE FICASTE QUE SU CABALLO TIENE UNA HERRADURA PARTIDA?



EN UNA DE LAS PATAS DELANTERAS.

SE VE QUE ERES UNA EXPLORADORA DE PRIMERA.



PERO ASÍ Y TODO A TÍ TAMBIÉN SE TE PERDIÓ EL TRAIADOR.

Y AHORA DEBEMOS PERDERNOS NOSOTROS, PORQUE CIGO UNOS CABALLOS QUE SE ACERCAN.



¡MIRA QUIÉNES SON!

¡EH! INÉS Y ALDO, AQUÍ!

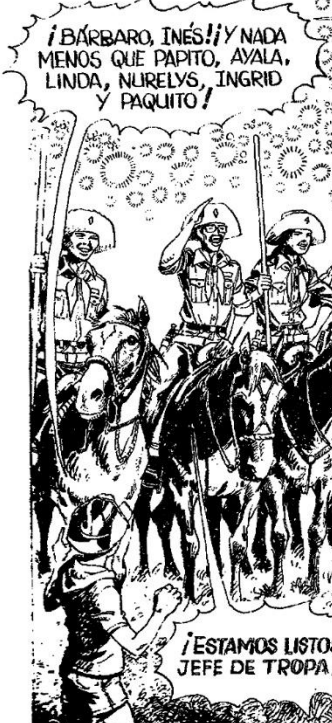


SE NOS ESCAPÓ EL TRAIADOR.

NO NOS VAYAN A REGAÑAR, FLE POR CULPA DEL RÍO.

NOSOTROS TAMBIÉN FRACASAMOS BUSCANDO AYUDA CON LOS NORTE-AMERICANOS...

AHORA LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER ES AVISARLES A LOS MAMBISES EN LA CAÑADA.



¡BÁRBARO, INÉS!! Y NADA MENOS QUE PAPITO, AYALA, LINDA, NURELYS, INGRID Y PAQUITO!

¡ESTAMOS LISTOS JEFE DE TROPA!



y enseguida...

¡ARREBA, MUCHACHOS QUE YA ESTÁ AVANECIENDO!



Pero en la Cañada...

¡ALLÁ VIENEN LOS MANGÜEROS! ¡NO DISPAREN HASTA QUE YO ORDENE!



**¡VIVA CUBA LIBRE!  
¡A LA CARGA!**





¡PERO...! ¿QUÉ ESPERAN?  
¡FUEGO! ¡DISPAREN!



NO LO ENTIENDO, PRIMERO  
DICE: "NO DISPAREN HASTA QUE  
YO ORDENE" Y AHORA DICE:  
"¿QUÉ ESPERAN?"

¡ESTOS TÍOS LO  
CANSAN A UNO!

¡FUEGO!  
¡FUEGO!



¡PAM!  
¡PAM!  
¡PAM!



¡MALDITO  
MAMBI!



¡RÁPIDO SOLDADOS!  
¡RETRÁDASE!



¡ARRIBA UNO,  
QUE SE  
ARRÉTRATERO!

¡PAM!  
¡POW!

PERMISO, COMPAÑERO COMANDANTE,  
HAY UN TRAIADOR ENTRE SUS SOLDADOS;  
SE LLAMA AURA. LOS ESPAÑOLES SABÍAN  
POR EL DE SUS PLANES Y LE PREPA-  
RARON ESTA EMBOSCADA...

¿AURA? NO CONOCEMOS  
NINGÚN AURA. ¡GRACIAS POR  
SALVARNOS DE LA EMBOS-  
CADA. ¡MUCHAS GRACIAS!

¡SON VALIENTES  
ESTOS PICHONES DE  
MAMBI! ¿EH, COMPAÑ?

¡Siii, SEÑOR!

¡MI COMANDANTE! ¡HAY BUEN  
JALEO EN EL FORTÍN...! ¡SE VE  
MUCHO HUMO ALLÁ!

¡DÍGME LISTED!  
SEGURO LOS ESPAÑOLES  
REFORZARON EL FORTÍN Y  
LOS NORTEAMERICANOS LA  
ESTÁN PASANDO NEGRA  
DE VERDAD.

EL OFICIAL YANQUI  
SABÍA LO DEL TRAIADOR, NOS-  
OTROS SE LO CONTAMOS.

¡SE CREEN LOS  
MEJORES!

¡SI LE HUBIÉRAMOS VISTO  
LA CARA AL AURA ESE!

¿QUÉ ESTARÁ  
PASANDO ALLÁ?

¡BAWM!

¡BOM!

¡BOM!

HOLY MACKREL!  
IS'T REALLY HOT  
ROUND HERE (1)

I WONDER WHO WAS  
THE BASTARD WHO SEND  
US HERE WITH THIS  
UNIFORMS! (2)

YEAH!-WOOL! (3)

- (1) ¡BENDITA MACARELA! ¡ESTO AQUÍ  
ES CALIENTE DE VERDAD!  
(2) ME PREGUNTO QUIÉN SERÍA EL  
BASTARDO QUE NOS MANDÓ  
AQUÍ CON ESTOS UNIFORMES.  
(3) ¡Siii! ¡LANA!





COME ON, BOYS!  
GO ON! FIRE AND  
CHARGE! ①

DAMN OFFICER! I WOULD  
LIKE TO SEE HIM ON THE  
FIRST LINE! --ON FOOT! ②

BOOM!

① ¡ARRIBA, MUCHACHOS! ¡SIGAN!  
¡FUEGO Y... CARGAEN!  
② ¡MALDITO OFICIAL! ¡QUISIERA VERLO  
EN PRIMERA LINEA... A PIE!



¡ANDA! LOS ENEMIGOS  
LEVANTAN TANTO HUMO  
QUE ES FACILÍSIMO LOCA-  
LIZARLOS. CONCENTRAD  
EL FUEGO SOBRE  
LA INFANTERÍA.

¡SÍ, MI  
CAPITÁN!



BLOODY HELL! ①

LET'S GET THE  
HELL OUT OF HERE! ②

DON'T RUN, YOU  
BASTARDS!  
--HOLD ON! ③

BOOM!  
BOOOOM!  
¡FUEGO!

① ¡MALDITO INFIERNO!  
② ¡VÁMONOS PARA EL DIABLO DE AGUI!  
③ ¡NO HUYAN, BASTARDOS! ¡RESISTAN!



BOOM!

--LOOK THERE!  
THE CUBANS  
ARE COMIN'!

¡MIKEN, ALLÁ VIENEN  
LOS CUBANOS!



TOMAR ESE FORTÍN  
NO VA A SER FÁCIL.

¡SI TUVIERAMOS UN  
HUECO POR DONDE  
COLARNOS, CARAY!

¡YO TENGO  
TREMENDA  
IDEA!



¡CÓY ESO QUÉ ES, BETO?! PERO...

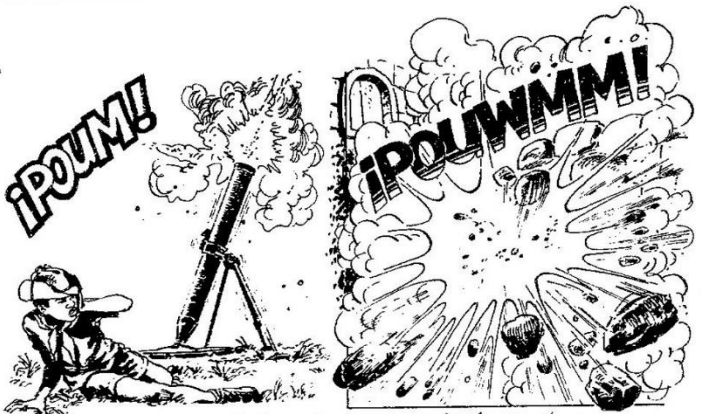
¡P!

¡QUÉ ANACRONISMO HISTÓRICO!

¡AY, BETO!

PERO SI ES UN MORTERO DE NUESTRAS PARTES

¡MADRE! ¿QUÉ CAÑÓN FUE ESE?



¡POUM!

¡POLWMM!



¡TREMENDO HUECO!

¡AL MACHETE!



¡VIVA CUBA LIBRE!

¡FUEGO!  
¡VIVA ESPAÑA!

¡POW!  
¡POM!

¡BAN!

¡VIVA ESPAÑA!

¡LOS ESPAÑOLES NO SE BAHAN!



¡ANDA! ¿QUE NOS RENDIMOS!  
¡EH! ¿QUE NO OYEN? ¡NOS  
RENDIMOS!

¡GUAASS!

¡BAYN!  
¡BAYN!



WE DID IT, BOYS! WE  
GOT THE DAMN BLOCK-HOUSE!  
—UP WITH THE FLAG! (C)

¡P

¡LO LOGRAMOS, MUCHACHOS!  
¡TOMAMOS EL MALDITO FORTÍN!  
¡IZEN LA BANDERA!



¡QUÉ OFENSA! ¡Y ASÍ FUE  
HISTÓRICAMENTE! ¡LOS YAN-  
QUIS NO DEJARON ENTRAR EN  
SANTIAGO DE CUBA A NUESTROS  
MAMBIGES!



¿EH? PERO... ¿QUÉ  
SE HABRÁN CREIDO?

¡ANDA! ¡LOS NORTEAMERIC-  
NOS IZAN SU BANDERA!

¡PERO SI EL FORTÍN  
LO TOMAMOS NOSOTROS!

ESA ES LA "AYUDA"  
DEL VECINO DEL  
NORTE.

¡QUÉ ROÑA! ¡Y MIRA,  
UN CUBANO SE HA PRES-  
TADO A IZAR LA BANDERA!

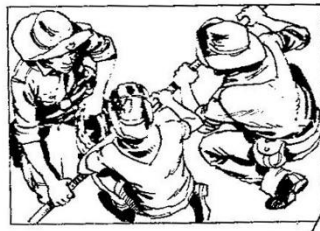


¡— ESTABA FUE ASÍ, HILDITA...  
PERO EN ESTE CUENTO... ¡POR  
FAVOR, DENME SUS BORDONES,  
AMIGOS! ¡TENGO OTRA IDEA!

¿QUÉ VAS A HACER  
AHORA, BETO?



¡AHORA VERÁN!  
IMAGINEMOS CUERDAS  
Y UNA BELLA BANDERA...



¡LINDA  
IDEA!



¡MIRE USTED,  
MI COMANDANTE!



NUESTRA ESTRELLA  
SOLITARIA.

¡COMANDANTE, NO LO  
PERMITA, ESO ES UNA  
OFENSA PARA NUESTROS  
ALIADOS DEL NORTE!

¡NUNCA SERÁ LIBRE!



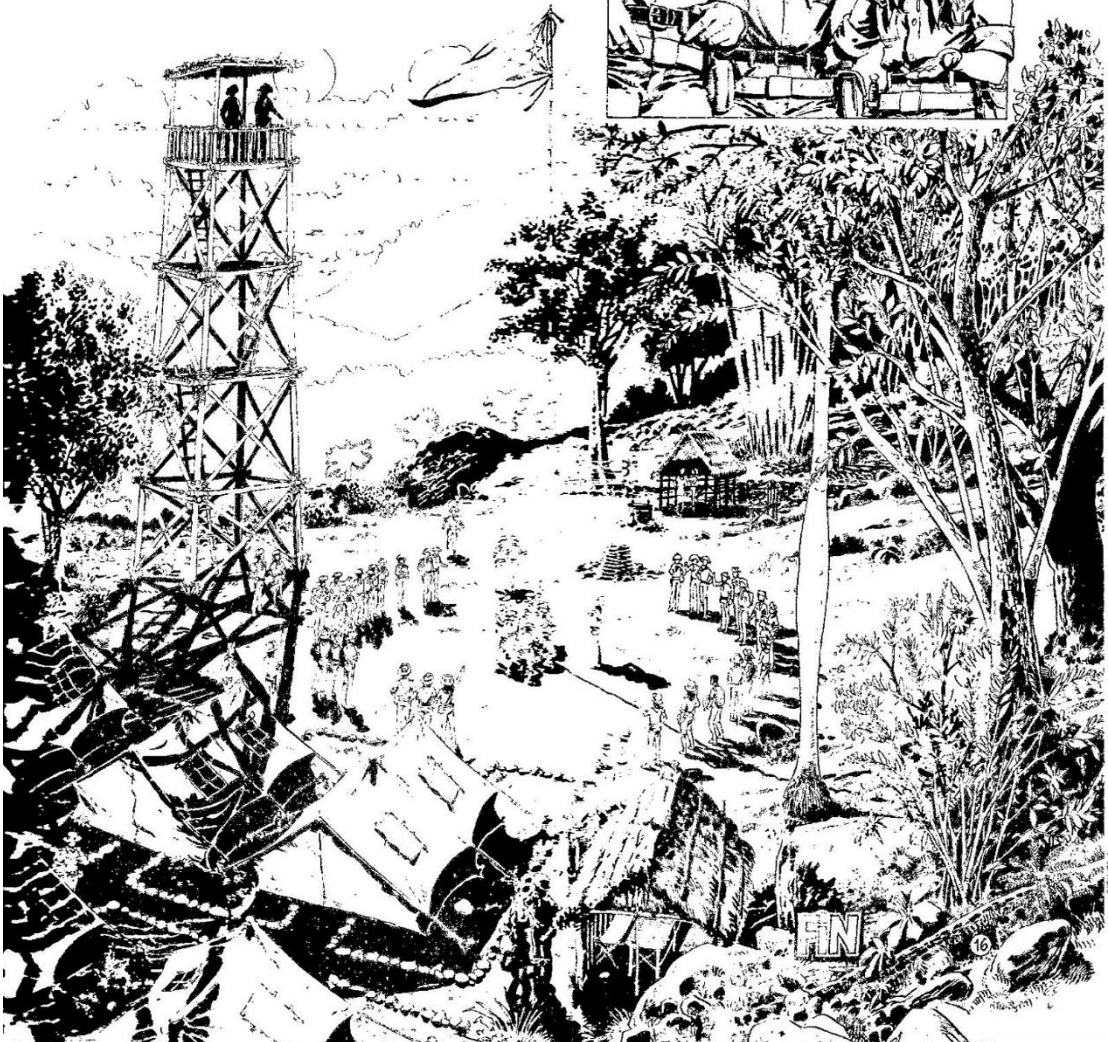
¡CALLE Y RESPETE,  
SARGENTO LÓPEZ!

¡COMANDANTE,  
COMANDANTE! ¡ESE  
QUE LEÓ LA BANDERA  
NORTEAMERICANA ES  
EL TRAIOR! ¡ESE  
ES AURA!









FIN



“EL ATAQUE”

1986



# INÉS, ALDO Y BETO en: EL ATAQUE

GUIÓN: ERNESTO PADRÓN  
DIBUJOS: ORESTES SUÁREZ

¿APARATO DE FANTASÍA CON EL QUE LOS PIONEROS IMAGINAN AVENTURAS EN EL INTERIOR DE UN DIBUJO, UNA REVISTA O UN LIBRO.

¿LOS SOLDADOS QUEREN ATACAR EL CAMPAMENTO INDIO?

¡PERO SI EN EL SOLO HAY ANCIANOS, MUJERES Y NIÑOS!

¿AQUELLOS VIEJITOS QUE HACEN?



¿QUÉ FUE LO QUE DIJO DE LAS MUJERES?

¡MAGINEMOS ARMAS Y UNA TRINCHERA!



VIAJAREMOS EN EL FANTASIOSCOPIO (O) HASTA ESTE DIBUJO.

RECUERDEN: LO ÚLTIMO QUE ALGUIEN PIENSA ES LO QUE SUCEDE EN EL CUENTO.

ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA EN EL AÑO 1864...



¡SÍ, SÍ!



COMO LLEVAN UNA BANDERA NORTEAMERICANA, PIENSAN QUE LOS SOLDADOS LOS ESCUCHARÁN Y EVITARÁN EL ATAQUE.



¡FUEGO!

¡QUE BESTIAS! LOS HAN MALTADO!

¡RÁPIDO! INÉS SE ENCARGARÁ DE SALVAR A LAS MUJERES Y LOS NIÑOS. BETO Y YO LOS CUBRIREMOS.

¡SÍ, LAS MUJERES ESTORBARÍAN PARA COMBATIR.

¡BAM!



¿ESO, BETO?

SON MUCHOS ¿NO?

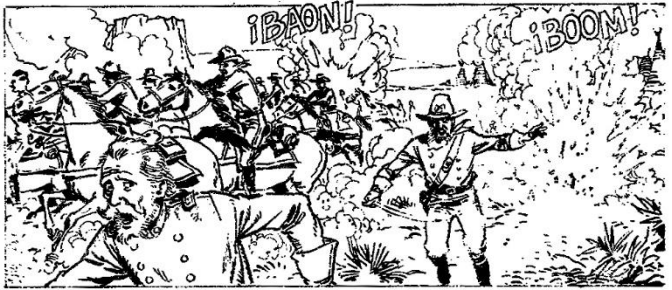
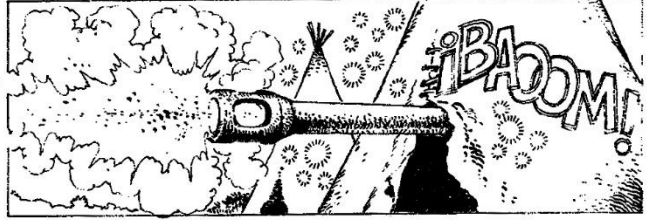


¡ALLÁ VIENEN!



¡TAAARTATAA!

¡BAM!



Ernesto Padrón (Cárdenas, 1948), realizó sus primeros trabajos como historietista en el periódico **Girón**, de Matanzas, en 1963.

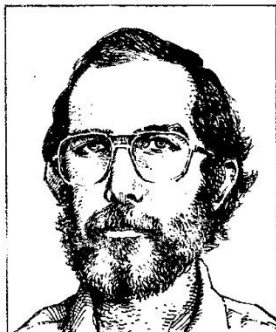
Fue ilustrador, redactor, y diseñador gráfico en la Dirección Política de las FAR, en el Taller de Diseño y Texto del DOR del Partido Comunista de Cuba y en el Frente de Divulgación de la Organización de Pioneros José Martí.

Como diseñador ha obtenido premios y menciones en los Salones de Propaganda Gráfica del DOR, y el premio EGREM de 1980. Como ilustrador, ganó premios en eventos internacionales: concurso OCLAE, revista **Polonia**, Festival de Ottawa, 1977, y en la Feria del libro de Leipzig, del mismo año. También participó en el concurso de carteles de Polonia, en 1985.

Es creador de varios personajes de historietas: Inés, Aldo y Beto; Yeyín; Bijirita. Ha sido ganador de primeros premios en las bienales de historietas organizadas por la UPEC.

Tiene escritos e ilustrados varios libros infantiles. Ha laborado en guiones, diseño y dirección de dibujos animados.

Es licenciado en Periodismo. Actualmente trabaja como director de las revistas **Zunzún** y **Bijirita**.



Orestes Suárez Lemus (Pinar del Río, 1950), es el dibujante de estos tres personajes: Inés, Aldo y Beto. Se inició en este género en 1977, cuando comenzó a trabajar en el Departamento de Divulgación Nacional de la Organización de Pioneros José Martí. Allí se formó como profesional en las distintas ramas de la propaganda gráfica.

En 1983 pasa a la revista **Zunzún**, donde labora actualmente. Colabora asiduamente con otras publicaciones de la Editora Abril de la UJC, como el semanario **Pionero** y **El Guía**. Es miembro de la Sección de Historietas de la Unión de Periodistas y Escritores de Cuba.

Su trabajo se destaca en la Editorial Pablo de la Torriente Brau, en las revistas **Pablo** y **Cómicos**.

Ha obtenido premios en concursos nacionales. Los más relevantes fueron los concedidos en la III y IV bienales de historietas, en 1981 y 1983, con sus obras: **Las tres frases mágicas** y **La emboscada**.

Ha sido ganador de premios y menciones en los Salones Nacionales de Propaganda Gráfica 26 de Julio, y el más reciente fue el XVIII Salón Nacional, 1986.

Es graduado de la Escuela Nacional de Diseño Gráfico.





¡OH, NO! ¡BETO,  
OTRA VEZ...!

