

PATRIA.

Entered as Second Class Matter at the New York, N. Y. Post Office, March 16th 1892.

ADMINISTRADOR:

E. D. ROSELL

Num. 47 — New York, Enero 28 de 1893.

La Correspondencia debe dirigirse a

E. D. ROSELL,

120 Front St., Room 13, NEW YORK

BASES

Del Partido Revolucionario Cubano.

Propuestas por encargo de la emigración de Cayo Hueso, y Proclamadas unánimemente por las Emigraciones Cubanas y Puertorriqueñas, el 10 de Abril de 1892

Artículo 1.—El Partido Revolucionario Cubano se constituye para lograr, con los esfuerzos reunidos de todos los hombres de buena voluntad, la independencia absoluta de la Isla de Cuba, y fomentar y auxiliar la de Puerto Rico.

Art. 2.—El Partido Revolucionario Cubano no tiene por objeto precipitar inconsideradamente la guerra en Cuba, ni lanzar á toda costa al país á un movimiento mal dispuesto y discordante, sino ordenar, de acuerdo con cuantos elementos vivos y honrados se le unan, una guerra generosa y breve encaminada á asegurar en la paz y el trabajo la felicidad de los habitantes de la Isla.

Art. 3.—El Partido Revolucionario Cubano reunirá los elementos de revolucion hoy existentes y allegará, sin compromisos inmorales con pueblo ó hombre alguno, cuantos elementos nuevos pueda, á fin de fundar en Cuba por una guerra de espíritu y método republicanos, una Nación capaz de asegurar la dicha durable de sus hijos y de cumplir, en la vida histórica del continente, los deberes difíciles que su situación geográfica le señala.

Art. 4.—El Partido Revolucionario Cubano no se propone perpetuar en la República Cubana, con formas nuevas ó con alteraciones más aparentes que esenciales, el espíritu autoritario y la composición burocrática de la colonia, sino fundar en el ejercicio franco y cordial de las capacidades legítimas del hombre, un pueblo nuevo y de sincera democracia, capaz de vencer, por el orden del trabajo real y el equilibrio de las fuerzas sociales, los peligros de la libertad repentina en una sociedad compuesta para la esclavitud.

Art. 5.—El Partido Revolucionario Cubano no tiene por objeto llevar á Cuba una agrupación victoriosa que considere la Isla como su presa y dominio, sino preparar, con cuantos medios eficaces le permita la libertad del extranjero, la guerra que se ha de hacer para el decoro y bien de todos los cubanos, y entregar á todo el país la patria libre.

Art. 6.—El Partido Revolucionario Cubano se establece para fundar la patria una, cordial y sagaz, que desde sus trabajos de preparación, y en cada uno de ellos, vaya disponiéndose para salvarse de los peligros internos y externos que la amenacen, y sustituir al desorden económico en que agoniza un sistema de Hacienda pública que abra el país inmediatamente á la actividad diversa de sus habitantes.

Art. 7.—El Partido Revolucionario Cubano cuidará de no atraerse, con hecho ó declaración alguna indiscreta durante su propaganda, la malevolencia ó suspicacia de los pueblos con quienes la prudencia ó el afecto aconseja ó impone el mantenimiento de relaciones cordiales.

Art. 8.—El Partido Revolucionario Cubano tiene por propósitos concretos los siguientes:

I.—Unir en un esfuerzo continuo y común la acción de todos los cubanos residentes en el extranjero.

II.—Fomentar relaciones sinceras entre los factores históricos y políticos de dentro y fuera de la Isla que puedan contribuir al triunfo rápido de la guerra y á la mayor fuerza y eficacia de las instituciones que despues de ella se funden, y deben ir en germen en ella.

III.—Propagar en Cuba el conocimiento del espíritu y los métodos de la revolucion, y congregar á los habitantes de la Isla en un ánimo favorable á su victoria, por medios que no pongan innecesariamente en riesgo las vidas cubanas.

IV.—Allegar fondos de acción para la realización de su programa, á la vez que abrir recursos continuos y numerosos para la guerra.

V.—Establecer discretamente con los pueblos amigos relaciones que tiendan á acelerar, con la menor sangre y sacrificios posibles, el éxito de la guerra y la fundación de la nueva República indispensable al equilibrio americano.

Art. 9.—El Partido Revolucionario Cubano se registrará conforme á los Estatutos secretos que acuerden las organizaciones que lo funda

DIRECTORIO

DEL

PARTIDO REVOLUCIONARIO CUBANO

DELEGADO: - - - - - José Martí.

TESORERO: - - - - - Benjamin Guerra.

SECRETARIO de la Delegacion, Gonzalo de Quesada.

CUERPOS DE CONSEJO.

De Cayo Hueso: *Presidente*, J. D. Poyo,
Secretario, Gualterio García.

De Tampa: *Presidente*, Carlos Roloff.
Secretario, J. Gonzalez Elias.

De New York: *Presidente*, Juan Fraga,
Secretario, S. Figueroa.

De Jamaica: *Presidente*, Alejandro Gonzalez.
Secretario, Juan Prego.

DIRECCIONES:

José Martí, - - - - - 120 Front Street.

Benjamin J. Guerra - - - - - 281 Pearl Street.

Juan Fraga - - - - - 839 Fulton Street, Brooklyn.

Federico Sanchez - - - - - West Tampa, Fla.

J. D. Poyo - - - - - Key West, Fla.

A. Gonzalez, - - - - - P. O. Box 80, Kingston, Ja.

CLUBS CUBANOS.

CAYO HUESO.

"Unión y Libertad,"
"Martir de San Lorenzo,"
"Carlos Manuel de Céspedes,"
"Luz de Yara,"
"Cabaniguán,"
"Guásimas de Jimaguayú,"
"José Francisco Lamadriz,"
"Occidente,"
"Juan Miyares," No. 1,"
"Patria y Libertad,"
"Liga Patriótica Cubana,"
"Purico Cestero,"
"Francisco V. Aguilera,"
"Hatuey,"
"Yaguaramas Intransigentes,"
"Pedro Figueredo,"
"Cecilio Gonzales,"
"Key West,"
"Donato Marmol,"
"Cayo Hueso,"
"Thomas Jordan,"
"Santiago de las Vegas,"
"Lares y Yara,"
"Modesto Diaz No. 1,"
"Agustin Santa Rosa,"
"Lampton Lorraine,"
"Teniente Coronel Juan Manzon No. 2"
"Jesus del Sol No. 2,"
"Vanguardia de Serafin Sanchez,"
"Juan Miyares No. 2,"
"Gaspar Agüero,"
"Brig. José Gonzales Guerra,"
"Riferos de la Habana No. 1,"
"Riferos de las Villas,"
"Modesto Diaz No. 2,"
"Donato Marmol No. 2,"
"Sebastian Amabile y Correa"
"Ayudantes de la Patria,"
"Los treinta y tres de Goicuria,"
"Riferos de Máximo Gomez,"
"Gral. Francisco Villamil,"
"Coronel J. M. Parraga,"
"Ramon L. Bonachea,"
"Caballeria Camagüeyana"
"Jimaguayú No. 2"
"José R. Estrada"
"Cuba Independiente"
"Fermín Salvochea"
"Protectoras de la Patria"
"Regimiento Enrique Reeves"
"Mercedes Varona"
"Hijas de la Libertad"
"Diez de Octubre"
"Lorenza Diaz de Marciano,"
"Santa Maria del Rosario."

NEW YORK.

"Los Independientes."
"José Martí."
"Borinquen."
"Pinos Nuevos."
"Independientes de Cubanacán."
"Mercedes Varona."
"Las Dos Antillas."
"Riferos de la Habana, No. 2."
"Cuerpo de Ingenieros."
"Guerrilla de A. Maceo"

BROOKLYN.

"Henry Reeves No. 2."

TAMPA.

"Liga Patriótica."
"Ignacio Agramonte."
"Aguilera."
"El Aguila de Tampa."
"Máximo Gomez."
"Coronel Diego Dorado."
"Guerrilla de Roloff."
"Los Independientes de Tampa."
"Cuba."
"Obreras de la Independencia"
"Plácido."
"Salomé Hernandez."
"Pinos Nuevos."
"Enrique Roig,"
"El Diez de Abril,"

JACKSONVILLE.

"Club Político Cubano."

BOSTON

"Cuba y Borinquen".

CHICAGO

"Tello Lamar."

PHILADELPHIA.

"Ignacio Agramonte N. 3."
"Silverio del Prado."

ATLANTA.

"Macheteros."

OCALA.

"Henry Reeves"
"General Jordan"

NUEVA ORLEANS.

"Los Intransigentes."

SAN CUSTIN.

"Padre Varela"

JAMAICA.

"José Maria Heredia."
"Carlos Manuel de Osespadas."
"Bernabé Varona."
"Oriente."
"Francisco Vicente Aguilera."
"José Martí," No. 2.

MEXICO.

"Aponte No. 1."
"Máximo Gomez No. 2."

Reunión Pública

en Hardman Hall.

EL MARTES 31 de ENERO.

Con razon bastante, y en acuerdo estricto con la realidad de la situación cubana, ha decidido la Delegacion del Partido Revolucionario convidar á los cubanos y puertorriqueños á junta pública el **Martes 31 de Enero en Hardman Hall**, á las 8 de la noche.

Ni para citas innecesarias están los tiempos; ni para alardes aparatosos, reñidos con la prudencia y espíritu fraternal de la revolucion; ni para callar la verdad del país, que en la noche del **Martes 31 de Enero** se reiterará en **Hardman Hall**, con causa suficiente.

Pudiera la verdad del país, tal como nos es solemnemente conocida, arrancarnos, desde estas mismas líneas, un grito de júbilo: pu-

diéramos declarar desde aquí que nunca tuvo razon mayor de contento, ni mas raiz y orden, la idea revolucionaria: cúmplenos sólo publicar el convite, aguardar con impaciencia la noche enérgica y sincera del **Martes**, y anunciar que en ella llevarán la voz oradores queridos. Allí estará la verdad. Y nuestro pueblo.

Ciegos y desleales.

La política es la verdad. La política es el conocimiento del país, la prevision de los conflictos lamentables ó acomodados ineludibles entre sus factores diversos ó opuestos, y el deber de allegar las fuerzas necesarias cuando la imposibilidad patente del acomodo provoque y justifique el conflicto. Lo que se tiene en el corazón, lo que se saca del corazón del país, se dice con una fuerza que despierta á los montes dormidos, á los montes que ya se desmerecen y engalanan y el mérito es de la verdad, y no de quien la dice. El bello mensajero, de pintada palabra y alas de oro, irá como centella por el mundo, encendiendo las tumbas y los pueblos, y dormirá en la gloria: pero si la verdad falta á su voz, la palabra, como un vano cohete, caerá apagada á tierra, en el silencio de la noche.

Cuando se habla en nombre del país, ó se dice lo que de veras dice el país, ó se calla. Es hérito y honroso aborrecer la violencia, y predicar contra ella, mientras haya modo visible y racional de obtener sin violencia la justicia indispensable al bienestar del hombre; pero cuando se está convencido de que por la diferencia inevitable de los caracteres, por los intereses irreconciliables y distintos, por la diversidad, honda como la mar, de mente política y aspiraciones no hay modo pacífico suficiente para obtener siquiera derechos mínimos en un pueblo donde estalla ya, en nueva plenitud, la capacidad sofocada, ó es ciego el que sostiene, contra la verdad hirviente, el modo pacífico; ó es desleal á su pueblo el que no lo ve, y se empeña en proclamarlo. No quiere á su pueblo el que le ahoga la capacidad. No quiere á su pueblo el que se empeña en detenerlo en pleno mundo, á la hora en que los pueblos émulos y semejantes le toman ya la delantera. No quiere á su pueblo el que lo ve piñar, fuerte para el trabajo propio y útil, en los dinteles de la libertad y de la vida y castra á su pueblo, y pone á la diligencia de Jaen su pueblo castrado!

De las venas hay que sacarse la podre. La sangre mala ha de salir, y hay que abrirse las venas. Las venas hinchadas, ó se abren, ó ahogan. O se da cauce á la revolucion, ó rompe la revolucion sin cauce. La política no es ciencia emprestada; sino que ha de ser propia. Al país, lo del país, y nada menos de lo que necesita el país. Las llagas no se curan con linaza. La palabra no es para encubrir la verdad, sino para decirla. Cuando el triunfo de una política requiere nada menos que el cambio de naturaleza del pueblo que la ha de conceder, y cambios en la naturaleza misma, cambios en la posición de la tierra y en la inmensidad de la mar, es ocasion de deponerse para los que comprendan que los males álgidos no se remedian con panaceas por descubrir, para los que no pueden cambiar la tierra ni la mar.

Cuando en el concierto de pueblos aspirantes, que producen lo mismo que nuestro pueblo, le cruzamos al pueblo los brazos, á que á mansalva le ocupen los mercados y le tomen las vías los pueblos que han tenido el valor de la libertad, no salvamos á nuestro pueblo, sino que somos los agentes voluntarios y culpables de su perdicion. La cobardía no es la única ciencia. La ciencia está en conocer la oportunidad y aprovecharla: en hacer lo que conviene á nuestro pueblo, con sacrificio de nuestras

Los cubanos de México.

Y es verdad que, como decía Ignacio Mora, "la revolución cubana es la misma de hace tres años, la misma idea, los mismos principios y el mismo fin." — la misma es hoy que cuando cayó, para descansar y reflexión convenientes, después del esfuerzo decisivo de la diez años. Del esfuerzo decisivo: porque no será tal ante la historia, aunque lo parezca por causa de tiempo, el ímpetu último con que se desaloje al enemigo ya desarraigado, sino el que, con la primera y sublime pujanza, le sacó al viento las raíces. Fácil es, con la suma de elementos que al paso de gigante adelantamos, echar a tierra el tronco podrido, el tronco herido en el corazón por el hachazo de nuestros padres: la gloria fué, y la dificultad, el hacer hacha del aire, y clavarla en el tronco.

Ayer, desde su asilo retirado en la América libre, venían al Partido Revolucionario Cubano, con la misma fé heróica de los diez años, los compañeros de Vicente García, los que recibieron de él el legado de ayudar a la libertad de Cuba. Hoy, tarde ya para honrar a PATRIA con su publicación, recibe ésta la adhesión al Partido, la solemne y elocuente adhesión, de los cubanos infatigables de México.

Allí, en el triunfo de la libertad nuestra, de la ensangrentada y generosa libertad latina, han mantenido su fé firme los que bajo las canas prósperas de hoy piensan lo mismo que en el arrebato de la juventud entusiasta. Bien puede el país triste

regocijarse, y bien puede esperar: uno u otro, regateándose, podría faltar a la cita: todos, de toda la tierra, se presentan a apuntar sus nombres.

"El Radical"

De la Isla llegó hace poco, con renombre de caballeroso escritor, de pluma elegante é indignada, el buen cubano Pablo Rousseau; y hoy ya enriquece la prensa revolucionaria con un periódico elegante y vivo, donde el reposo campea junto a la energía y tienen las ideas patrias defensor de altos vuelos. Defensor que viene llagado de la política infucunda que, por su acuerdo con los años de espera, ha entretenido vanamente el alma cubana. A las ideas de esencia dedica *El Radical* artículos jugosos, y se ve la mano periodista en el cuidado y variedad del material ameno. Si alguna minimez sobre personas cayó en alguna columna, ya la habrá sacado de allí, para que no vuelva a caer, el escritor generoso y sesudo: ¡lo que importa es fundar un pueblo libre, sin enojarse con las zarzas del camino! Y la gran tarea, con las Bases del Partido Revolucionario al frente, del partido de preparación y acción piadosa; tiene pocos caballeros del brio, modestia y talento de Pablo Rousseau, que viene de Cuba, y de la política infucunda.

La Sra. Juana Varona de Quesada.

Honor es para PATRIA el que le hace la Señora Juana Varona de Quesada, la hermana fidelísima del glorioso Bernabé, al encargarle que, en esta casa donde se admira su virtud, digamos adiós en su nombre a las muchas personas de su amistad.

Va al Cayo, a ver un poco de cielo azul, la ferviente amiga, la hermana ejemplar, la madre constante, la entusiasta patriota. De ella fué la pluma de oro que le premió a Benjamin Guerra su estudio criollo de la Avellaneda. De ella las flores, que traía en sus manos, para la mesa de la Sociedad Literaria, en noches de tempestad. De ella los clavos, bordados en seda, para un poeta que sangra de amor a Cuba, y de dolores bárbaros y callados. Su álbum, es de los mártires; su conversacion, de nuestras esperanzas; su sueño, Cuba. Jamás está sin rosas, en su sala leal, el retrato de Bernabé, el hermano adorado. — El Cayo escogerá de sus jardines su ramo mas fino, y saldrá a recibir a la amiga de los muertos, de la patria, de la virtud, y de las flores.

La Liga Antillana

¡Qué hermosa estaba la Liga, la casa de amar y de aprender, este juéves pasado, cuando se inauguró la sociedad nueva de socorros mútuos, "La Liga Antillana"! Las familias enteras de la casa estaban allí, los padres que pelearon en la guerra de Cuba, la esposa que decía ingénuo su primer discurso, las hijas que en el destierro aprenden las virtudes y gracias con que volverán mañana a la tierra natal. Allí, elegantes, las nobles compañeras; allí, fieles, los buenos amigos; allí los discursos sentidos y modestos, dichos, con miedo de novia, por las mujeres que en la otra vida de que vienen, la vida de la tiniebla y la impiedad, no aprendieron las artes de asociacion y ayuda con que hoy se ampara la esposa a quien el frio le lleva el compañero, la madre a quien la guerra le quite acaso un hijo. Temblaban aquellas voces mujerieles, de fé y de ternura. Era noche agria y hostil; pero allá en la casa buena, la pasion de la libertad, mal velada en los discursos breves, juntaba como en familia a

las almas enérgicas de Cuba y de Puerto Rico, de Jamaica y de Santa Cruz; y quien ha visto aquellos cielos, recordaba el amanecer, trémulo y gris, y la bóveda, que parece allí mas clara y alta.

Por la naturalidad y delicadeza fueron loables los discursos: el de la Sra. Heredia de Serra, digna, por sí y su esposo noble, de usar el mallet, encintado de blanco y azul, que regaló el caballeresco Sixto Pozo; los de la Sra. de Gómero y la Srita Ribero, de véras caritativas; el de la Sra. de Sanchez, lleno de emoción y piedad; el de la Sra. de Macdonald, que puso en bello castellano su alma de Santa Cruz; el que dijo en honor de la Sra. de Apodaca la compañera entusiasta de Pivaló, un gigante de los diez años. De hombres, Serra, por nua carta hermosa; Figueroa, nunca mas gallardo y elocuente, y Martí. Con bella voz cantó la Sra. Fernandez; el piano fué de la Sra. de Wenk, y de una servicial María. "La noche toda, decía un orador, será para mí como un ramo de no me olvidéis."

El Concierto de Ana Otero.

No es sólo a la artista notable, toda fuego y verdad, a quien se prepara a dar prueba ruidosa de cariño la familia de nuestra América en New York, en la noche en que exhibe por primera vez al público del Norte sus talentos. Es a Ana Otero, la pianista generosa, que está donde hay caridad, y a nada noble niega su concurso. Es a la

querida hermana puertorriqueña. Para pocas fiestas nuestras, en verdad, ha habido tan natural animación, curiosidad tan afectuosa y tan tentador programa. ¿A quién sino a una artista de gran valor y de noble corazón se ofrecería de acompañante el que es en su arte tan sincero como en su vida, el maestro Emilio Agramonte?

El programa, helo aquí:

- 1—Trio de Mendelssohn, para piano, violín y violoncello, por la Srita. Otero y los Sres. Kapp y Oehlhey.
- 2— a. *Filèuse*, Raff. Srita Ana Otero.
b. *Rhapsodie II*, Liszt.
- 3—*Berceuse*, Simon. Sr. Ernesto Oehlhey.
- 4— a. *Soft Southern Breeze*, Barnby. Sr. Alberto Lester King.
b. *Love's Sorrow*, Shelley.
- 5— a. *Ballade*, Chopin. Srita. Ana Otero.
b. *Rhapsodie II*, Liszt.
- 6—*Hommage a L'Amitié*, réverte para violín, Daucas. Sr. Louis Kapp.
- 7— a. *O tu Palermo*, Verdi. Sr. Ed. Gorgorza.
b. *Ballade d'Adamastor*, Meyerbeer.
- 8— a. *Peteneras*, X. Srita. Anna Otero.
b. *Invitación al Vals*, Lazare.

Los billetes para el concierto están de venta en la Oficina de *Chickering & Sons*, Calle 19 y 5a, Avenida, donde aquel tendrá lugar.

Artistas Cubanos.

Dos periódicos musicales de New York han honrado a Cuba en sus números de añonuevo. *El Musical Courier*, en su edición extraordinaria, publica, entre los artistas de los principales profesores de canto de New York, el de nuestro Emilio Agramonte. Al rendir tributo a su mérito, dice: "Su carrera ha sido muy feliz, demostrando habilidad como un perfecto músico en todos sentidos, como maestro de canto, como director de coros, como intérprete, como acompañante;" y mas adelante añade como prueba de la universalidad de los conocimientos del cubano Agramonte: "Es católico en música; extremo wagneriano, y al mismo tiempo admirador de los buenos representantes de Italia, Francia, Rusia, Inglaterra, y de todos los otros países: por esto puede enseñar toda la literatura musical antigua y moderna. Como pianista es grande

en maestría, y como lector es de primera fuerza." *El American Art Journal*, otra notable publicación, en su primer página trae el retrato de Pedro Salazar, un joven, que a sus muchas cualidades une la modestia rara y el corazón desinteresado. Al hablar del "talentoso joven violinista" de ascendencia artística, hace justicia a la Sra. Isabel Salazar, su madre, mujer que ha levantado con el esfuerzo de su trabajo, heróico a veces, la casa honrada en el país extranjero: nos dice como Salazar ha tocado en las ciudades mas importantes de la Union con aplauso de los críticos, que han visto al joven cubano sin pretensiones adelantar día por día: "Desde que oímos a Salazar hace tres temporadas, ha adelantado mucho, demostrando una gran capacidad y dedicación al estudio."

¿Que puede añadir *Patria*, que ya no diga esta crítica desapasionada, en elogio del maestro enérgico é independiente, a quien todos piden el consejo valioso y la franca amistad, en elogio de nuestro joven hermano, pruebas ámbas patentes del mérito criollo?

El cubano brilla en todas partes.

CLUB POLITICO CUBANO Cubanacan.

Por orden del Presidente, cito a los miembros de este club para el próximo Miercoles en Military Hall, 193 Bowery, a las ocho en punto de la noche. Se suplica la mayor puntualidad. El Delegado asistirá.

El Secretario.

EN CASA.

¡Pobre Ana Rita! La flor de su casa era Ana Rita Trujillo, y nadie la conoció que no la quisiese como hermana ó como hija. Algo de maternal, y una piedad triste y profunda, había en su corazón de virgen. Solía quedarse en silencio, reclinada la barba en la mano, como quien ve caer el sol en el horizonte, ó quien mira a la mar. Nunca hizo mal, ni pensó mal. Sufría del odio, y de verlo a su alrededor. Se le iba el alma entera, como criatura que se echa en brazos de la madre, al entusiasmo y la poesía. Sabía amar, y ha muerto. En su traje de baile, vestida de blanco, rizado el cabello infantil, suplicantes los ojos hermosos, parecía como un ángel que pasa, pidiendo perdón para todas las infamias de este mundo. Vestida de blanco, con los brazos en cruz, duerme ahora la niña adorable, en las entrañas frias de la tierra extranjera. Los padres, espantados, no conocen ya el mundo. Sus amigos la lloran y la llaman. ¡Pobre Ana Rita!

**

De esta casa son todos los caritativos, y no lo son quienes no sean capaces de caridad. De modo que se oiga queremos decir aquí, a la hora misma de saberlo, que cuando la Sociedad de Beneficencia Hispano-Americana acudió a la casa de vapores de Ward, a William. H. Hughes, que es de Buenos Aires y del Norte, a pedir favor para un pobre en viaje, — obtuvo el favor que quiso. Y él lo concedió como si fuera quien lo recibiese.

que es como son agradecibles los beneficios, y no cuando se empinan y campanean, a que conozca el mundo la piedad interesada. ¡Algun rico le irá a Hughes en sus barcos porque dió mesa en ellos a un pobre!

**

"¡Ese sí es pueblo, el Camagüey! El sábado vienen todos, como un florin, a la ciudad, al baile y al concierto, y a ver a sus novias; y hay música y canto, y es liceo el pueblo entero, y la ciudad como una capital: ¡el lunes, a caballo todo el mundo, con el lazo a las ancas, a hacer quesos". Así, admirado, decía ayer un criollo que viene de por allá, y sabe, por esta y otras raíces, que no todo es en Cuba papel sellado y mármol de escalera, hecho a que escriban en él y a que pisen en él; sino tronco de árbol, y mozos que pueden partir un rifle contra la rodilla!

**

A Luis Baralt le va creciendo el mérito, y la bella moderación por donde su talento es útil y amable; y con el mérito le crece la casa literaria, que estará esta noche sin silla vacía, porque allí va, con todo su Wagner, Emilio Agramonte, a decir en su brioso inglés cuanto se sabe del arte y vida del áspero alemán. Las cosas ha de hacerlas quien las puede; y a Agramonte le está bien el encargo, porque él sabe la música perfecta, y realizará la de Wagner ante su público, poniéndole por nota viva, al correr de la explicación, los cantantes y el piano. ¡Y la verba, la pasion, la sinceridad de Emilio Agramonte! El se indigna, estudia y ama.

**

El Salon de Behr, en la Quinta Avenida, es como cosa nuestra. Allí celebramos a Espadero, que puso en música el gemido del alma cubana, y a veces su majestad y su tormenta: allí agasajamos a Albertini, que no olvidará nunca, de seguro, el fervor y cariño de los aplausos cubanos. Allí tuvo su baile el mártir la sociedad. "Entre Nous." Y

el nombre es bueno, porque cada día entendemos mejor que, hoy como cuando el Dante, es salobre de véras el pan extranjero, y áspera de subir la escalera extraña; porque a la Sevigné la echaba todo de su casa, y a nosotros todo nos echa, con mas cariño cada día, a los unos en brazos de los otros. Allí cubanos é hispano-americanos; allí Santiago al brazo del Guaire, y un abanico del Camagüey junto a un guante del Perú; allí, como las flores que suele el viento dibujar en la nieve, una u otra norteña de pecho tropical. Allí la conversacion amena de la familia, y el baile discreto y brillante de la juventud. Y la cena, y la plática, y las cuadrillas bulliciosas duraron hasta la estrella de la madrugada.

**

Patria es la suma de los amores todos, que sin ella son como flor de aroma, que se va toda al viento; y en ella, como de mas gloria y sabor. Patria es la novia por quien se rinde alegre la fortuna del mundo, y la vida, y la ira, y se padece resignado bajo el que nos hiere el mismo honor. Patria es como corona ó majestad, que tiene al alma adonde no le llegan las pasiones que salen a morder la luz. Patria es el nombre, propio de hija de dos almas fieles, con que entra en la tierra, con Juana Varona de Quesada y José Martí de padrinos, la niña, ya amorosa, de Mercedes y Manuel Barrranco.

**

El de recibir visitas es arte difícil, que quiere en la dueña de casa corazón generoso, de los que tienen dicha en darla, a diferencia de otros, que

le andan escondiendo ó amargando al prójimo toda ocasión de que viva mas feliz que ellos. Unos gozan en ver a los demás contentos; y otros gruñen. La dama de Venezuela, que trae su apellido de los libertadores, la señora Mercedes Smith de Hamilton, junta todos los miércoles en su casa la maravilla de un salón fino y alegre, donde no hay pecador que tome para sí, en un coro de bostezos, la plática entera, ni música de obligación, con su ruedo respetuoso de palmadas tibias; sino el gusto del trato sincero entre las gentes de un alma sola de nuestros países, y aquel desinterés con que la dueña deja de propósito el lucimiento a sus huéspedes, y los pone a todos donde mas gocen y luzcan. Estos hablan de Eleonora Duse, y del arte de Italia en música y teatro; aquellos de los hoteles de San Agustín, y el río de la Matanza, y el arte muzárabe; otros de los paseos, recordados en la naturaleza, de la señorial Caracas; otros del gobierno en América, y la necesidad de ajustar la política directora al pueblo bifronte de nuestras tierras, medio sabias y medio ignorantes: un grupo, junto al piano, oye de manos mexicanas la danza de Veracruz, el triste del Uruguay, el doloroso punto de Cuba: el comedor aplaude el chocolate caraqueño. PATRIA, al salir de aquella casa de corazón, al decir adiós a los amables dueños, iba pensando en el maestro Cristóbal Mendoza, que le dió a Cuba sus dos hijos; en Aurrecochea, que murió por Cuba.

**

Escribir en la propia lengua es ya cosa difícil, cuando se quiere poner la idea en forma que vibre y luzca, y se quede en la mente como el chuchillo que va de lejos a clavarse en el blanco; pero ganar nota honorífica por escribir bien en lengua agena, como ha hecho Julio Arteaga en el *World* de New York con un estudio sobre Venecia, es mérito que revela la firmeza mental y aptitud de adaptación por donde los pueblos retardados como el nuestro pueden entrar a la vida en condiciones de permanencia con los pueblos maduros. Julio Arteaga, de quince años apenas, gusta de conocer por sí, y estudia con empeño su flauta y sus razas aborígenes. La impedimenta de los pueblos son los eruditos de segunda mano; y los que observan por sí en lo natural con sus salvadores, y sus literatos fuertes.—El apellido está de enhorabuena; porque otro Arteaga, Ángel Manuel, se ha llevado en la competencia una buena plaza de farmacéutico en el hospital de New York. Es de cuerpo menudo, y habla poco; pero ganó el puesto a las espaldas anchas.

**

No es común en el comercio de novelas traducidas con nuestros países, ya por la elección infeliz ó por la pecadora traducción, sacar a la plaza segundas ediciones; así es que hay que poner por sobre la cabeza a Benjamin Giberga, que ve hoy premiada con el raro suceso la puerilidad con que puso en castellano "El Gran Lucero", de buen autor inglés. La versión salió franca, como él: franca y sencilla.

"Patria:" el correo del Lunes.

"Para los 50 de un Club, y un amigo por cada uno, mándeme Vd., a pagar a cada dos romesas, 100 números mas."

"Por acá, como le he dicho ántes, leemos a PATRIA con entusiasmo, y un solo número que recibimos pasa por muchas manos, pues no hay uno que deje de preguntar, cuando pasan días que no recibimos el periódico, cuando es el día que viene, ó si lo habrán secuestrado."

"Mándeme el n.º 42, y el 35." "Ese es nuestro Evangelio, y no deseo que me falte un solo número."

"Yo solo, por acá, aparte del agente, le tengo 15 enserciones más desde el primer n.º de Noviembre: ¿como es que no viene el periódico?"

"En vez de los 10 números, envíeme 30."

Invitación.

Se invita a los miembros de los Clubs *Los Independientes*, *Borinquen* y *Cubanacan*, así como a todos los que hayan adquirido papeletas para la rifa del cuadro "Paisaje de Suiza" para la extracción que se verificará el próximo domingo 29 del corriente a las cuatro de la tarde, en el número 830, Fulton St., Brooklyn.

Las papeletas que no han sido pagadas, no entrarán en el sorteo.



INSTITUTO ESTRADA PALMA

de enseñanza Primaria y Secundaria.
FUNDADO EN 1886.

Este establecimiento se traslada a un espacioso edificio con notables mejoras donde recibe niños y jóvenes de todas edades y niñas de siete a catorce años.

Varios estudiantes de hispano-americanos se han preparado en corto tiempo en este instituto y han ingresado con éxito en la Universidad de Medicina y en la de Cornell, Ithaca.

Para catálogos y demás pormenores dirigirse á

TOMAS ESTRADA PALMA,

Central Valley, Orange County, N. Y.

"ROMANCES"

Un precioso tomo de Versos por F. Gonzalo Marin. 120 páginas. Se vende en esta redacción á 50 centavos el ejemplar.

CUARTOS AMUEBLADOS,

En el primer piso al frente, con baño, á \$1.50 por semana.

UNA CUADRA DEL PARQUE FAMILIA CUBANA.
71 E. 109th St., entre Madison y Cuarta Ave. NEW YORK.

GERTRUDIS HEREDIA DE SERRA,

Facultativa de la CLINICA de PARTOS de la HABANA
206 E. 85th Street, N. Y.

Manuel Romano,

Comerciante en toda Clase de Géneros para Vestidos y Ropa Interior, PARA SEÑORAS Y CABALLEROS.
Se vende á plazo y al contado.
CALLE DUVAL, ESQUINA A DIVISION.
CAYO HUESO, FLA.

VILLA GARIBALDI,

Restaurant Union Latina
FRANK LOLLO,
Finos, Fritos y Cabaños.
357 Broome St., N. Y.

Casa de Familia EN BROOKLYN.

á 2 cuadras del Puente y 3 de Fulton,
32 POPLAR ST.
Comida Cubana. Trato Cubano. Cuartos Amueblados.
Todo á Precios Méricos.

Srtas. ESTENOZ,

23 Poplar Street, BROOKLYN, N. Y.

"PLAVANO" HOTEL y RESTAURANT,

en local excelente,
No. 28 Este calle 23,
Frente á Madison Square.
Muy conveniente á los Viajeros.
COMIDA BUENA,
HABITACIONES MODICAS,
NUESTRAS COSTUMBRES.
Cuartos con comida ó sin ella.
TABLE D'HOTE, con vino, ... \$1.00
ALMUERZO, ... 50cts.
En la ciudad baja:
ALMUERZO Y LUNCH,
13 South William ó 57 Stone St.

TABACOS PUROS.

Hechos con rama Habana de la Vuelta Abajo, por Operarios Cubanos de primera clase en Cayo Hueso



De venta en todas las tiendas de los Estados Unidos y especialmente por
ALFREDO RIBAS, Fulton y Broadway,
J. A. AGRAMONTE, No. 7 Astor House

Doctores Costales y White

439 EVERGREEN AVENUE.
BROOKLYN, N. Y.
CURAN
LA TISIS, BRONQUITIS, CATARRO Y ASMA
en el propio hogar de las personas atacadas, por medio de su tratamiento Especial, Científico y Curativo, al alcance de todos. Consultas de 10 á 8. Para mas informes dirigirse en persona ó por escrito.

H. W. Feabody & Ca. COMERCIANTE COMISIONISTA EN GENERAL.

Reciben consignaciones de toda clase de productos de México, las Antillas y todo Hispano-América.
58 NEW STREET,
New York.
Director del Departamento Español Enrique T. Martin.



BODEGA ESPAÑOLA,

87 Maiden Lane,
NEW YORK.
ALMACEN DE VIVERES,
Conservas alimenticias y vegetales, vinos, licores, frutas en almibar etc. etc.

Todo importado para el consumo de nuestra colonia en este nuevo Mundo entre ellos encontrarán.

- Salchichones de Vich.
- Chorizos, garbanzos.
- Arroz de Castilla.
- Frijoles negros.
- Café, Tazajo.
- Quesos de almendra.
- Pasta de guayaba.
- Chocolate de Matias Lopez.
- Frutas Tropicales en almibar.
- Butifarras Catalanas.
- Queso patargas y de Flandes.
- Pulpa de Tamarindo.
- Picadura de la Habana.
- Papel para Cigarros.
- Asiote, acitunas.
- Casabe, Calamare.
- Jabon de Castilla.
- Etc. Etc.

Las ordenes por correo son prontamente ejecutadas
Pidase lista de precios corrientes.

FRUGONE, BALLETO & GARDELLA

Impresores y Traductores.
ELECTRIC PRINTERS

Hacen con esmero, y á precios módicos toda especie de trabajos de imprenta.
PERIODICOS, LIBROS, ANUNCIOS, TRABAJOS MENORES
178 PARK ROW, NEW YORK.



CARNE LIQUIDA.

EXTRACTO LIQUIDO DE CARNE PEPTOGENA Y PEPTONIZADO, del
Dr. VALDES GARCIA,
MONTEVIDEO, URUGUAY.
Medalla de Oro en las Exposiciones de Barcelona y Paris.
Es el extracto más sano y más eficaz de todos los alimentos tónicos conocidos hasta hoy día.

E. AVILA, Agente

Deposito, 90 Beaver St., N. Y.
Se vende en todas las Farmacias.

"Mi Primera Ofrenda"

Artículos y discursos por Gonzalo de Quesada.—Un libro de 150 páginas lujosamente impreso, con algunos grabados. Se vende en esta redacción á 50 centavos el ejemplar.

"LA AMERICA".

Sebastian Cabrera & Co.,

11 Gunther Place, BROOKLYN.

Gran Fabrica de cigarrillos de todas clases, única en los Estados Unidos que puede competir con las mejores de la Habana, por la calidad de sus tabacos que son los mejores de la América, procedentes de las manufacturas de los Sres. Lozano Pendas y Co. y Amos, Perez y Ca.
Su vista hace fé. Un solo pedido bastará á consumidor para quedar satisfecho.

CASA DE FAMILIA

en Nueva York.
para Cubanos, Puertorriqueños, Hispano Americanos.
EN LUGAR CENTRAL Y CÓMODO
313 W. 14th Street.

TRATO CUBANO: COMIDA CUBANA
Todas las Comodidades
Habitacion y Comida: Desde \$7 semanales en adelante.
Nueva York. 313 West 14th Street.

Profesion s, Artes, Industrias

Puertorriqueñas y Cubanas.

MANUFACTURAS.

- DE TABACOS, CUBANAS Y PUERTORRIQUEÑAS.
- ADAY, R. V. 34 Old Slip.
- AGUIAR, J. M. 50 Fulton St.
- AGUIAR, T. 236 Bleecker.
- BARRANCO & CO. 281 Pearl St.
- BETANCOURT, F. 29 Fulton St.
- BALMACEIDA, LUIS. 932 Columbus Ave.
- COSIO & CO. 130 Maiden Lane.
- CORDERO BROS & CO. 214 Pearl St.
- CORDEIRO Y MIRANDA, 185 Prince St.
- FRANCA JUAN, 839 Fulton St., Brooklyn.
- GALINDO, R. C. 2034 Fulton St.
- LOPEZ HAVANA CIGAR CO. 86 Maiden Lane.
- MANRESA, J. 32 Platt St.
- MARTINEZ IBOR & CO. 89 Water St.
- MEDINA, ELIGIO. 6 University Place.
- OLIVELLA, L. 149 Bleecker St.
- O'FALLON, S. 627 Columbus Ave.
- PEREA BROS. 91 Barclay St.
- QUESADA, F. 320 4th Ave.
- RODRIGUEZ, L. 7 Courtland St.
- RODRIGUEZ, R. 62 E. 14 St.
- RODRIGUEZ, A. 5 Beekman St.
- ROIG, J. P. 105 Maiden Lane.
- SAUME, J. 195 Allen St.
- TRUJILLO & BENEMELIS, 18 Burling Slip.
- TRUJILLO & SONS, 90 Wall St.
- XIQUEL, J. F. J. 489 Broadway.

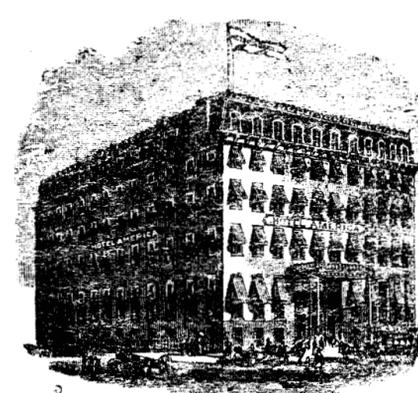
DENTISTAS

- BAZAN, ZAYAS VIRJILIO. 108 E. 17.
- BETANCOURT, G. A. 237 W. 134.
- LOPEZ, OSCAR 3th Ave. & 34th St.
- OCHOA RAUL. 103 E. 14th St.
- SABATER, DOMINGO. 107 E. 30.
- ALFREDO ARGILAGOS. 154 E. 87th St.

COLEGIOS

- PALMA, TOMAS ESTRADA, Central Valley, Orange, N. Y.
- QUESADA, FLORA Y LEOPOLDINA. 60 Lexington Ave.

HOTEL AMERICA,



Cable, "Berutich"
Telefono, 334 18th St.
Sucursal en Paris.
"Hotel America."
60 Rue Lafayette.
Irving Place cor. 15th St.
NUEVA YORK.
Hotel de Primer Orden.
Precios: Cuarto solo, desde \$1.00
Con comida. \$2.50 al día, según las habitaciones.
Arturo T Berutich } Proprietarios
E. Spinetti }

MANUFACTURAS

- ESPAÑOLAS Y AMERICANAS QUE, ADEMAS DE LAS ARRIBA EXPRESADAS,
EMPLEAN CUBANOS Y PUERTORRIQUEÑOS.
- AMO, PEREZ & CO. Fulton y Front.
- ARGUELLES, ISIDRO. 172 Pearl St.
- ARGUELLES LOPEZ & CO. 222 Pearl St.
- DAZ A. & CO. 118 Maiden Lane.
- GARCIA PANDO & CO. 228 Pearl St.
- GARCIA & VEGA. 171 Pearl St.
- GARCIA & GUFERRA. 22 Gold St.
- GHIU & ROVIRA. 251 E. 33th St.
- GUEDALIA & CO. 54 y 3 Ave.
- JACOBY S. & CO. E. 52th St.
- LOPEZ R. 16 Cedar St.
- LOZANO PENDAS & CO. 209 Pearl St.
- MONNE & BRO. 39 Barclay St.
- M. PEREZ. 150 E. 14th St.
- OTTENBERG & BROS. 2d Ave. & 22d St.
- TORRES, J. 93 Maiden Lane.

MÉDICOS.

- AGRAMONTE, ENRIQUE. 267 W. 45th St.
- ALVAREZ, J. R. 305 E. 86th St.
- AMABLE F. 1636 Lexington St.
- ARANGO, AGUSTIN. 125 E. 26th St.
- BARALT, LUIS A. 250 W. 55th St.
- CRISPIN, ANTONIO. 1654 Madison Ave.
- FERNANDEZ, A. M. 140 W. 10th St.
- FERRER, J. M. 35 E. 31st St.
- GOMEZ, H. 152 W. 123d St.
- GUIERAS, R. 107 W. 54th St.
- HENNA, J. J. 8 W. 40th St.
- PORTUONDO, B. H. 419 E. 115th St.
- QUESADA, G. J. 307 W. 28th St.
- REILING, F. 210 E. 90th St.
- ROMERO, G. 120 E. 30th St.
- SAUVALLE, J. S. 228 E. 19th St.
- SABATER, D. 107 E. 30th St.
- SARLABOUS, E. J. 96 Mac Dougall St.
- VARONA, J. DE LA C. 327 E. 31st St.
- VIDAL, E. C. 241 E. 52nd St.
- VIDAL, J. E. 48 Beach St. Stapleton, S. L.
- VICTORIA, J. LOPEZ. 322 E. 69th St.
- ZAVAS, LINGOLN. 356 W. 56th St.
- F. PELL DAVIS. 320 E. 26th St.
- J. A. TERRY. 236 W. 44th St.
- LUIS, J. J. 132 W. 96th St.
- MIRANDA, RAMON L. 349 W. 46th St.

BROOKLYN.

- BUCHACA, 253 E. Reid St.
- COSTALES, A. 518 Evergreen.
- CRIBADO, L. F. 147 Fort Green.
- DE CASTRO, J. F. 553 Henry.
- FIGUERA, M. 12 Stuyvesant Ave.
- OSORIO JUSTO. 57 Concord St.
- PONCE, N. J. 337 First.

PERIODICOS.

- EL PORVENIR. 51 New St.
- GACETA DEL PUEBLO. 301 3d Ave.
- REVISTA POPULAR 214 Wooster St.

PROFESORES DE MUSICA

- AGRAMONTE, EMILIO. 118 E. 17.
- CASTELLANOS, Miguel. 124 W. 127.
- FUENTES, PEDRO M. 132 W. 44.
- GODOY, JOSE. 120 W. 35.
- NÚÑEZ, GONZALO. 1976 Lexington Ave.
- NAVARRO, RAFAEL. 4th Ave. Brooklyn.
- SALAZAR, ISABEL. 301 W. 55.
- SALAZAR, PEDRO. 301 W. 55.
- F. VANDERGUCHT. 142 W. 127th St.

ARTISTAS

- EDELMAN, FEDERICO. 101 W. 93.
- JIMENO, PATRICIO. 219, 6th Ave.
- MOLINA ALBERTO. 341 5th Ave.
- PEOLI, JUAN. Young Mens Christian Association Building.

ABOGADOS

- AGRAMONTE, EMILIO. 280 Broadway.
- DEL PINO, EMILIO. 45 William St.
- GONZALEZ, ANTONIO C. 35 Broadway.
- JONES & GOVIN. 45 Cedar.
- MORALEZ, JOSE. 125 Broadway.
- PONCE DE LEON, NESTOR. 40 Broadway.
- QUESADA, GONZALO. 58 William.
- ROURA, JOSE. 4 Warren.

NOTARIOS

- GONZALEZ, ANTONIO C. 35 Broadway.
- MORALEZ, JOSE. 137 Broadway.
- PONCE DE LEON, NESTOR. 40 Broadway.

COMERCIANTE

- ASENCIO Y OOSIO. 33 Pine St.
- BARRIOS, ZACARIAS. 23 Coenties Slip.
- BARRANCO, MANUEL. 251 Pearl St.
- CORDOVA, PEDRO, Corredor. 180 Pearl.
- GARMENDIA, F. Cotton Exchange Building.
- GIBERGA, BENJAMIN. 118 Wall St.
- GUERRA, BENJAMIN. 251 Pearl St.
- MARSANS, ROMULO. 118 Wall St.
- MOLINS, J. S. 273 Pearl St.
- O'KELLY, JOSE E. 142 Pearl St.
- PEREA, L. 119 Fulton.
- PIERRA, FIDEL G. 81 New St.
- SARIOL, ARTURO. 81 New St.
- SUZARTE, E. 81 New Street.
- VERANES, LUIS. 81 New St.
- ZALDO, E. 4 Cedar St.
- RAFAEL PEDRAJA, 4 Cedar St.
- B. SOUTO, 161 Front.
- CARLOS FERRER. 39 Broad
- MIGUEL FERRER. 49 Liberty
- ADOLFO VARONA. 136 Liberty
- J. N. CESTERO. 76 Pine
- VIRGILIO LOPEZ. 40 Pearl
- JOSE A. GUTIERREZ. 75 Pine
- ARISTIDES MARTINEZ. 207 Pearl
- R. FOWLER. 138 Pearl
- HENRY W. PEABODY & CO., Enrique T. Martin, Director, 58 New St.

BOTICAS

- FERRER, J. N. 1657 Second Ave.
- PERAZA, DOMINGO, 301 Third Ave.
- LOUBRIEL, M. 3d Ave. & 67th St.

RESTAURANTS

- BOULANGER. 222 Thompson St.
- CALDERIN. P. 246 Sullivan.
- MORENO, J. 173 Prince St.
- POLLEGRE, GUILLERMO, 214 Pearl.

RODEGAS

- DESVERNINE, P. 52 Beaver St.
- LEZPONA, F. Maiden Lane 79.

PRESIDENTES

- DE SOCIEDADES CUBANAS Y PUERTORRIQUEÑAS.
- "Ignacio Agramonte." J. F. Silva, 214 Pearl St.
- "La América." Francisco Lahens, 214 Pearl Street.
- "La Igualdad." Amalio Roche, 441 3d Ave.
- "La Libertad." Manuel Coronado, 944 3d Ave.
- "Los Treinta." P. Calderin, 235 Sullivan St.
- "La Fraternidad." Santos Sánchez, 12 Downing St.
- "La Liga." Rafael Serra, 74, W. 3d St.
- "San Carlos." Eusebio Diaz, 1372, 3d Ave.

CLUBS POLITICOS

- "Borinquen." Sotero Figueroa, 124 Chambers St.
- "Cubanacán." Gonzalo de Quesada, 307 W. 28th St.
- "José Martí." Emilio Leal, 214 Pearl St.
- "Los Independientes." Juan Fraga, 839 Fulton St.
- "Pinos Nuevos." Federico Sánchez, 403 E. 83d St.
- "Mercedes Varona." Inocencia Figueroa, 1341 2nd Avenue.

LOGIAS.

- LOGIA "Estrella de Cuba." Benj. Giberga, Venerable maestro, 118 Wall St.
- LOGIA "La Fraternidad." M. Andrade, Venerable maestro, 220 East 15th St.



Títulos en este número

De José Martí

Bases del Partido Revolucionario Cubano I, 279-280

Reunión pública en Hardman Hall el martes 31 de enero. ED, 34-35

Ciegos y desleales II, 215,217

La reunión de Tacón ED, 149-150

José Martínez "el gallego" IV, 427-429

Ignacio Mora ED, 136-139

"El Radical" V, 54

La Sra. Juana Varona de Quesada V, 17

La Liga Antillana V, 323-324

El concierto de Ana Otero ED, 77-78

En Casa V, 407-410

De otros autores

Ignacio Mora: Protesta dirigida a los camagüeyanos 3 de enero de 1872

El Secretario: Club político cubano Cubanacán

Sin firma

Directorio del Partido Revolucionario Cubano

Relación de Clubs Cubanos

Los cubanos de México

Artistas cubanos

"Patria": el correo del lunes

Invitación

Imágenes

Ignacio Mora