

# PATRIA.

Entered as Second Class Matter at the New York, N. Y. Post Office, March 15th 1892.

ADMINISTRADOR:

J. A. AGRAMONTE

Num. 11 - New York, Mayo 21 de 1892.

La Correspondencia debe dirigirse a  
J. A. AGRAMONTE,  
214 PEARL ST., NEW YORK.

## BASES

### Del Partido Revolucionario Cubano.

Propuestas por encargo de la emigración de Cayo Hueso, y Proclamadas unánimemente por las Emigraciones Cubanas y Puertorriqueñas, el 10 de Abril de 1892

Artículo 1.—El Partido Revolucionario Cubano se constituye para lograr, con los esfuerzos reunidos de todos los hombres de buena voluntad, la independencia absoluta de la Isla de Cuba, y fomentar y auxiliar la de Puerto Rico.

Art. 2.—El Partido Revolucionario Cubano no tiene por objeto precipitar inconsideradamente la guerra en Cuba, ni lanzar á toda costa al país á un movimiento mal dispuesto y discordante, sino ordenar, de acuerdo con cuantos elementos vivos y honrados se le unan, una guerra generosa y breve encaminada á asegurar en la paz y el trabajo la felicidad de los habitantes de la Isla.

Art. 3.—El Partido Revolucionario Cubano reunirá los elementos de revolucion hoy existentes y allegará, sin compromisos inmorales con pueblo ó hombre alguno, cuantos elementos nuevos pueda, á fin de fundar en Cuba por una guerra de espíritu y método republicanos, una Nación capaz de asegurar la dicha durable de sus hijos y de cumplir, en la vida histórica del continente, los deberes difíciles que su situación geográfica le señala.

Art. 4.—El Partido Revolucionario Cubano no se propone perpetuar en la República Cubana, con formas nuevas ó con alteraciones más aparentes que esenciales, el espíritu autoritario y la composición burocrática de la colonia, sino fundar en el ejercicio franco y cordial de las capacidades legítimas del hombre, un pueblo nuevo y de sincera democracia, capaz de vencer, por el orden del trabajo real y el equilibrio de las fuerzas sociales, los peligros de la libertad repentina en una sociedad compuesta para la esclavitud.

Art. 5.—El Partido Revolucionario Cubano no tiene por objeto llevar á Cuba una agrupación victoriosa que considere la Isla como su presa y dominio, sino preparar, con cuantos medios eficaces le permita la libertad del extranjero, la guerra que se ha de hacer para el decoro y bien de todos los cubanos, y entregar á todo el país la patria libre.

Art. 6.—El Partido Revolucionario Cubano se establece para fundar la patria una, cordial y sagaz, que desde sus trabajos de preparación, y en cada uno de ellos, vaya disponiéndose para salvarse de los peligros internos y externos que la amenazan, y sustituir el desorden económico en que agoniza un sistema de Hacienda pública que abra el país inmediatamente á la actividad diversa de sus habitantes.

Art. 7.—El Partido Revolucionario Cubano cuidará de no atraerse, con hecho ó declaración alguna indiscreta durante su propaganda, la malevolencia ó suspicacia de los pueblos con quienes la prudencia ó el afecto aconseja ó impone el mantenimiento de relaciones cordiales.

Art. 8.—El Partido Revolucionario Cubano tiene por propósitos concretos los siguientes:

I.—Unir en un esfuerzo continuo y comun la acción de todos los cubanos residentes en el extranjero.

II.—Fomentar relaciones sinceras entre los factores históricos y políticos de dentro y fuera de la Isla que puedan contribuir al triunfo rápido de la guerra y á la mayor fuerza y eficacia de las instituciones que despues de ella se funden, y deben ir en germen en ella.

III.—Propagar en Cuba el conocimiento del espíritu y los métodos de la revolucion, y congregar á los habitantes de la Isla en un ánimo favorable á su victoria, por medios que no pongan innecesariamente en riesgo las vidas cubanas.

IV.—Allegar fondos de acción para la realización de su programa, á la vez que abrir recursos continuos y numerosos para la guerra.

V.—Establecer discretamente con los pueblos amigos relaciones que tiendan á acelerar, con la menor sangre y sacrificios posibles, el éxito de la guerra y la fundación de la nueva República indispensable al equilibrio americano.

Art. 9.—El Partido Revolucionario Cubano se registrará conforme á los Estatutos secretos que acuerden las organizaciones que lo fundan.

## DIRECTORIO

DEL

### PARTIDO REVOLUCIONARIO CUBANO

DELEGADO: - - - - - José Martí.  
TESORERO: - - - - - Benjamin Guerra.

### CUERPOS DE CONSEJO.

De Cayo Hueso: *Presidente*, J. D. Poyo,  
*Secretario*, R. G. Socorro.  
De Tampa: *Presidente*, N. L. Carbonell,  
*Secretario*, Andrés Yznaga.  
De New York: *Presidente*, Juan Fraga,  
*Secretario*, S. Figueroa.

## CLUBS CUBANOS.

### CAYO HUESO.

"Liga Patriótica Cubana."  
"Ignacio Agramonte N. 2."  
"Patria y Libertad."  
"Convención Cubana."  
"Juan Miyares."  
"Unión y Libertad."  
"Carlos Manuel de Céspedes."  
"Martir de San Lorenzo."  
"Cabaniguán."  
"Luz de Yara."  
"Hatuey."  
"José González Guerra."  
"J. F. Escamada."  
"Occidente."  
"Juan Miyares."  
"Donato Mármol."  
"Cecilio Gonzalez."  
"Purico Cestero."  
"Guásimas de Jimaguayú."  
"Rifleros de la Habana No. 1."

### NEW YORK.

"Los Independientes."  
"José Martí."  
"Borinquen."  
"Pinos Nuevos."  
"Independientes de Cubanacán."  
"Mercedes Varona."  
"Las Dos Antillas."  
"Rifleros de la Habana, No. 2."

### TAMPA.

"Liga Patriótica."  
"Ignacio Agramonte."  
"Aguilera."  
"El Aguila de Tampa."

### BOSTON

"Cuba y Borinquen."

### CHICAGO

"Tello Lamar."

### PHILADELPHIA.

"Ignacio Agramonte N. 3."

### ATLANTA.

"Macheteros."

### OCALA.

"Club Político Cubano."

### NUEVA ORLEANS.

"Los Intransigentes."

### JAMAICA.

"José María Heredia."  
"Carlos Manuel de Céspedes."  
"Bernabé Varona."  
"Oriente."  
"Francisco Vicente Aguilera."

## DIRECCIONES:

José Martí, - - - - - 120 Front Street.  
Benjamín J. Guerra - - - - - 281 Pearl Street.  
Juan Fraga - - - - - 839 Fulton Street, Brooklyn.  
N. L. Carbonell - - - - - West Tampa, Fla.  
J. D. Poyo - - - - - Key West, Fla.

## HORAS DE DICHA.

Estas lo son, al fin, para los cubanos que, en el sigilo de la paciencia, han esperado á que el patriotismo se corrigiese de la desconfianza, á que el entusiasmo se fortaleciera con la razón, á que á la prisa sucediese el plan, á que al enemigo cerrado se opusiese el ataque cerrado, á que el país, ahito de vergüenzas, llegase á solicitar la guerra que temía, á que los rifles se cargasen de pensamiento.

De nuestra alma sublime tiene PATRIA á mano amplias pruebas; de la mayor nobleza que se pueda pedir al alma humana. ¡Nuestros hombres vuelven á ser grandes! La experiencia no ha enconado, sino hermoheado, el carácter que erró ayer. Los celos de la gloria pasada, de la primer guerra, no envilecen el corazón puro de los que la quieren tener de compañera y guía en la guerra nueva. Los héroes de ayer juntan las manos, con generosidad casi increíble, con los que á su lado preparan la guerra de mañana. Los desterrados aman á los enterrados. Todos juntos, en horas de dicha inenarrable, se abrazarán en la resurrección.

## La verdad de la Historia

IV.

En la tarde del memorable día 23 de Septiembre del año 1868, un buen contingente de revolucionarios de Mayagüez, armados en su mayor parte de armas blancas, se unió á un grueso de los patriotas libertadores de Lares, en las inmediaciones de la hacienda de Rojas, el cual, como ya hemos dicho, era el general en jefe de todas las fuerzas que debían entrar en operaciones.

La oportunidad para caer sobre Lares no podía ser más favorable. La población, á despecho de que el elemento peninsular ó español presenta el golpe de mano que se intentaba, permanecía en el reposo habitual; las autoridades locales no sospechaban nada, y por tanto, no tomaron la más simple medida de precaución, y los que dentro del pueblo estaban en inteligencia con los revolucionarios, aparecían tan tranquilos é indiferentes, que no daban lugar á recelos de ninguna especie.

Algunos de los españoles residentes en las cercanías del sitiado pueblo, intentaron dar aviso á las autoridades y á los amigos del golpe que se preparaba; pero por más astutos que quisieron ser, y por mucha diligencia y sagacidad que demostraron, escogiendo tortuosas veredas y caminos intransitables ó poco frecuentados, no lograron burlar la extremada vigilancia de los centinelas que había apostado Rojas por todos los alrededores de Lares, y los que á tal empresa se arriesgaron fueron detenidos provisionalmente.

No bien las sombras de la noche empezaron á extenderse por valles y colinas, los revolucionarios se dirigieron á Lares, distante casi dos leguas del punto donde se encontraban. El vecindario lareño estaba entregado al reposo, cuando á los doce de la noche penetró en la población el animoso grupo de patriotas, resuelto á posesionarse de la población, proclamando la forma de gobierno republicana en la patria libre, ó á vender caro sus vidas. Apenas llegarían en su totalidad á 1,000 plazas, pero contaban con que el pueblo se pondría á su lado, y con que muy en breve la conflagración sería general y el triunfo de la idea redentora se transformase de esperanza en hermosa realidad.

A los gritos vehementes, á los vivas estruendosos dados á la libertad y á la patria independiente, al ruido de los caballos que trotaban sobre las empedradas calles; á las detonaciones de algunas armas de fuego que se disparaban más bien para atemorizar que con ánimo deliberado de hacer daño, pues no tenían aún enemigos con quienes combatir; á los pasos precipitados, voces de mando y agitación desusada que siempre precede á las grandes conmociones populares, el vecindario

despertó sobresaltado; pero nadie, aislada ó colectivamente se opuso al movimiento que venía á transformar el antiguo modo de ser de la colonia. No hubo, pues, lucha, y los patriotas tomaron tranquilamente posesión del pueblo.

¿No es esto admirable, sin ejemplo en los fastos revolucionarios? Una población que se entrega tácitamente, y sin protesta de ninguna clase, se puede decir que está de acuerdo con la doctrina emancipadora, y que los que llevaron á vías de hecho esa doctrina, no hicieron otra cosa que interpretar rectamente el deseo de la generalidad. Pero hay más, que habla muy alto en pro del ideal de la independencia. No fué aquel un movimiento de odio y exterminio, sino de reparación equitativa, y una vez lograda ésta, la queja y el agravio se truecan en generoso perdón. Por eso no hubo represalias sangrientas. Los que durante dilatada y opresora dominación sufrieron todos los vejámenes, soportaron todas las detenciones, se vieron perjudicados en sus intereses, fueron tratados como siervos y, no pocos expulsos ó perseguidos, tuvieron que ir á lamentar en país extranjero las desventuras de la patria, no aplicaron la pena del talion á sus opresores en los breves momentos en que dominaron en absoluto una parte de la tierra sojuzgada. Tres ó cuatro tiendas de peninsulares saqueadas en los primeros momentos de confusión, y alguna que otra frase dura propinada por los más exaltados á los varios españoles á quienes se redujo á prisión momentáneamente para evitar que se rebelaran, y apelaran á la fuerza con el fin de conquistar su dominación, es todo el cargo que podrá dirigirse á los revolucionarios de Lares. Pero el cargo resulta una ejecutoria de honradez, si se compara con lo que hace la soldadesca de las grandes potencias, cuando entra á saquear en las poblaciones reducidas, y esto sin tener otro agravio que vengar sino el de la natural defensa que se le ha opuesto.

¿Y qué hacían en tanto las autoridades locales? Nada; se creían impotentes para repeler la fuerza con la fuerza, y no se decidían á tomar resolución alguna. Por fin el Alcalde y el Secretario municipal resolvieron lanzarse á la calle para enterarse á ciencia cierta de lo que pasaba; pero no bien dan algunos pasos, se ven rodeados por los revolucionarios, el que los invita á ponerse de parte del movimiento triunfante: se resisten, y son conducidos, sin vejámenes ni atropello, á un calabozo, donde se les incomunica. Media hora despues son llamados á presencia de la Junta revolucionaria; se les lee el acta de la independencia, ya redactada y firmada por todos los presentes; se les obliga á adherirse á ellas, á resignar la autoridad de que se hallan revestidos y á hacer entrega de las llaves, archivos y cuanto se relacionase con el ejercicio de sus funciones.

Constituido en la Alcaldía el Gobierno provisional de la república de Puerto Rico, hemos de reconocer la rectitud y probidad de los que lo formaron, para honra suya y de la idea que sustentaban. Ni un solo papel ó documento de importancia fué sustraído de los archivos; ni un solo objeto faltó del sitio en que estuviese colocado el día anterior, excepción del retrato de la reina Isabel II, que se echó á un lado como cosa inútil é irrisoria en una cámara republicana. Pudieron haber exigido al depositario la entrega de los fondos públicos que custodiaba, y no lo hicieron; pudieron haber entregado á las llamas todo lo que á su alrededor les hablaba de un pasado lúgubre que querían olvidar, y no lo hicieron. No eran facinerosos ni incendiarios, y cuando vino al suelo la obra que empezaban á edificar, pudieron presentar las manos limpias y la conciencia tranquila.

Ni aún en el primer momento de natural hostilidad contra los dominadores, se olvidó el sentimiento de justicia, lo que tan propio es en las masas irreflexivas. Se trataba por un grupo de revolucionarios, de hacer saltar las puertas del comercio de un español, el Sr. Márquez. Pero éste, por más que se había

enriquecido en la tierra borinqueña y no amaba á los hijos de esa tierra, habia fundado el comercio lafreño.

— Esa casa debe ser respetada, dijo una voz en tono de mando. Y el grupo hostil se alejó de la casa sin hacer la menor protesta.

Cuanto á los primeros actos del Gobierno no pueden ser más templados, por más que se notaban en ellos las vacilaciones propias de los grandes momentos de transición.

Se levantó un acta donde constaban todos los acuerdos de aquella memorable noche, que probablemente destruyó la reaccion, juntamente con el acta de independencia, y otros papeles importantes, cuando volvió á entronizarse, fiera y despótica, en la administración de la colonia. Se fijó por los sitios públicos el siguiente solemne aviso, que creemos conveniente reproducir, para que se comprendan los nobles fines que perseguían los patriotas borinqueños:

“De acuerdo en que es llegado el momento de tomar las armas para santificar la causa de sus derechos, declaran los que dirigen el movimiento revolucionario, que están resueltos á morir antes que continuar bajo el dominio español. Y para que no se le dé carácter de asonada ó motin de mal género, y sea considerado como un movimiento patriótico con tendencias á sacudir el ominoso yugo y crear una patria libre, lo manifiestan para que conste al mundo entero. — Lares, 23 de Setiembre de 1868. — *Siguen las firmas.*”

¡Ni una sola frase injuriosa para la dominación que tanto los había vejado en su prerrogativa de hombres, en su dignidad de ciudadanos!

Se expidió un decreto declarando que todo hijo del país estaba obligado á tomar las armas para ayudar á conseguir la Libertad é Independencia de Puerto Rico; que todo individuo, de cualquier nacion que fuese, que voluntariamente tomase las armas, sería admitido y considerado como patriota; y por último, que todo esclavo que tomare las armas, sería libre por este solo hecho, como lo serian todos los que por impedimento físico no pudiesen hacerlo. ¡Lares precedió á Guáimaro en la obra santa de redimir al hombre de la explotacion corporal por otro hombre!

Se pasó una circular á los propietarios de los campos, participándoles que el trabajo no admitía trabas de ningún género, y que la libreta que se hacia tomar á los braceros, y en la cual se acompañan las notas que tenían á bien los principales ó patronos, era la esclavitud disfrazada, y por tanto, debía desaparecer inmediatamente, para que quedaran los trabajadores en pleno uso de su voluntad.

Y, por último, se previno á los estancieros ó hacendados cooperasen al movimiento revolucionario con la remisión de los hombres de buena voluntad que pudiesen, con el propósito de consolidar la república, así como que contribuyeran con algunos caballos para la fuerza montada, y con varias reses para la manutencion del ejército.

El día siguiente, 24, el vecindario de Lares despertó sin temores ni sobresaltos. El Gobierno provisorio garantizó el respeto á las vidas y propiedades de todos; conminó con severos castigos á los revolucionarios que cometieran el menor exceso, y para dar una prueba de la escrupulosa rectitud de sus intenciones, varios efectos insignificantes que se vió en el caso de necesitar, los adquirió por medio de vales, con el propósito de reintegrar la cantidad que representaban tan pronto como hubiese fondos para ello.

A las ocho de la mañana de este día el cura párroco del pueblo, á instancia del gobierno republicano constituido, cantó un *Te Deum* en acción de gracias, al que concurrieron los simpatizadores de la causa independiente.

Tales fueron los actos más salientes llevados á cabo por el gobierno de Puerto Rico libre, en el corto tiempo que pudo funcionar, y la historia en todo tiempo hará justicia á su honradez y buenos deseos.

¿Por qué y cómo vino al suelo esta obra del patriotismo generoso?

Ya lo veremos en otro artículo.

S. FIGUEROA.

## A Gonzalo de Quesada

MI QUERIDO GONZALO:

Ha venido á mis manos tu hermoso libro “Mi Primera Ofrenda”, lindo tomito en que has querido recoger como en un ramo de violetas los primeros frutos de tu fecundo y brioso intelecto.

Todo es frescura y nobleza, vigor y lozanía en este opúsculo que dedicas á las tres entidades que levantan y subliman todo corazón noble, á tu patria que por ser desdichada ha de ser nuestro amor primero, nuestra más alta aspiracion, á esa patria heroica cuyos dolores

y cuyas epopeyas han arrancado ya á tu pluma rasgos verdaderamente conmovedores; á tus padres que al darte el ser descubrieron, cultivaron y estimularon en tí el amor á lo grande y á lo bello; y á tu amada que felizmente completa esa sublime trinidad, por que ha de ser tu complemento, por que ha de entender tu alma fogosa y buena, y confortar tu espíritu para las luchas de la vida. Hay que amar, y amar de veras, mi querido Gonzalo; yo no concibo la vida sin amor; la patria nos necesita y nos reclama, los padres ya en el descenso de la vida necesitan nuestro apoyo y nuestro cariño, la sociedad necesita nuestros esfuerzos; pero nosotros, para poder cumplir estos deberes, necesitamos una alma generosa que nos conforte y nos comprenda una mano amante que derrame miel en nuestras amarguras, un seno blando donde reclinar la frente ardorosa y fatigada por las luchas cotidianas por la existencia. Lo dije muy bien uno de nuestros poetas, que sabia hacer versos en medio del fragor del campamento:

“Que si es honroso arrancar  
Libertad al opresor,  
Es muy dulce tolerar  
La esclavitud del amor.”

En *Un sueño—El Huérfano—Herman—Remordimiento y Una Heroína* se vé ya desen volverse al futuro novelador, al observado, juicioso, al estudiante de ese laberinto inescrutable que se llama corazón humano. Estos bocetos son libros en embrion, y veo en ellos con satisfaccion verdadera que no caes como tantos jóvenes de ahora en la escuela de modico que han dado en llamar Realismo ó Naturalismo, como si solo el mal, el vicio y las pasiones desenfrenadas y brutales fuesen lo real y lo natural, como si solo fueran ciertos el asesinato y el robo, la codicia y la concupiscencia. Pues qué; ¿no podemos señalar un millar de madres heroicas que se sacrifican por sus hijos, contra cada monstruo que inmola con bárbara mano el fruto de sus entrañas? Observemos y veremos que hay mucha muger virtuosa por cada casa de adulterio, y muchas instituciones caritativas que casas de vicio y de desgracia, y un filántropo al ménos contra cada homicida. ¿Queremos estudiar el corazón humano? Pues ahí está el taller la casa del pobre jornalero llena de abnegacion y sacrificio, el hospital, el asilo, la escuela, la familia; penetremos en estos recintos y encontraremos sobra de saludable *realismo*; perfumemos con él, saturemos en él el alma de nuestros hijos, y tengo para mí que haremos mucho mas en pró del mejoramiento humano que presentándoles la llaga inmundable é incurable.

¿Queremos sanar la llaga de la humanidad? Pues llenemos nuestro cántaro con agua de limpiado arroyuelo perfumado por las hierbas aromáticas y flores naturales que crecen en su curso: no bajemos á la sucia cloaca á llenarlo de cieno nauseabundo. El cieno corrompe; putrifica; el agua limpia y sana.

Estas consideraciones me sugiere la comparacion de tus estudios, que huelen á azucena con los libros y artículos que nos regalan ahora algunas de nuestros contemporáneos.

No es ménos grata la impresion que me ha hecho la lectura de tus trabajos patrióticos.

Tenemos un pasado que nos augura un porvenir glorioso. Vive aún en nuestra juventud, circula y late en ella, la sangre de tantos héroes, que no es dable creer se haya extinguido por completo el espíritu heroico, el carácter abnegado, el corazón indomable y generoso que hicieron inmortal la legion de titanes que nos enseñó á luchar, que nos enseñó á morir, que nos mostró el camino del deber y nos hizo entrever los fulgores de la gloria.

Embarga á muchos de nuestros compatriotas, no á todos por fortuna, un letal pesimismo. Somos para estos pesimistas sin cura una generacion degradada; nada nos queda, segun ellos, de los héroes legendarios; creen, en su obsesion deplorable, que nuestra juventud no tiene otro porvenir que la corrupcion y el vicio, ni nuestra tierra otra esperanza que la perenne esclavitud ó las ventajas que pueda ofrecerle el esfuerzo ajeno. Criminal es, á mi juicio, dejarse embargar el ánimo por tan falsa como negra perspectiva.

No está toda nuestra juventud en las aceras del Louvre, ni en los festines del Capitan General, ni en los garitos, ni en los lugares de degradacion. Gran parte de ella hay cultivando la tierra y viviendo pura y simplemente en contacto directo y virilizador con nuestra exuberante naturaleza, como vivió gran parte de la que se levantó en 1868, y como también vivió gran parte de la juventud de la década sublime: hay también buena porcion de la actual juventud honrando nuestra tierra en las universidades, en el comercio y en todos los ramos de la industria y del saber humano, dentro y fuera de la Isla. No ha olvidado mucha de nuestra juventud presente la deuda contraida con los hombres de la lucha pasada, ni el legado honroso que le hizo la generacion heroica, al caer como braves en

el campo del honor. No nos faltan jóvenes ya ilustres que dirigen sus esfuerzos á hacer que se conserven vivos en la mente de nuestro pueblo los recuerdos de nuestra epopeya. Si se me pidiera muestra de los que tal hacen, les mostraria, como tipo, allá en el seno de la patria infortunada, un joven de cuerpo endeble pero de alma vigorosa, de semblante simpático y mirada profunda, que viaja por la isla recorriendo los lugares consagrados, para recoger reminiscencias de los héroes y presentarlas á sus compatriotas como leccion sublime, revestidas con las galas de su poderosa fantasia y de su brillante estilo: este joven se llama Manuel de la Cruz.

O les mostraria, acá en la emigracion, otro joven educado en clima y en idioma extraño, que no por eso olvida su idioma ni su patria ni su deber, y que sabe emplear su palabra vibrante y fogosa y su pluma fácil é inspirada en mostrar á nuestro pueblo que amamos y veneramos la tierra en que nacimos y los hombres que supieron defenderla, y que sabremos, cuando llegue el momento, ser hijos dignos de nuestros dignos padres: este joven se llama Gonzalo de Quesada.

Tu *Primera Ofrenda*, mi querido Gonzalo, es un bálsamo y una leccion.

Lean los pesimistas tu libro hermoso y aprendan á no desmayar con Benito Juarez, á vencer, perdonar y morir con Bembeta, á arremeter con Angel Castillo, á resistir heroicamente con Francisco Larrúa y á levantar y sostener un pueblo, á henchir de orgullo el corazón cubano, con Ignacio Agramonte.

Encójanse de hombros en buen hora los indiferentes. Traten de ridiculizarnos los que no sientan ya latir sus corazones al nombre sublime de la patria. Nosotros seguiremos impasibles en nuestra obra, seguros de que llenamos una santa mision, satisfechos de que cumplimos un sagrado deber.

Sigue, mi amigo querido, honrándote y honrando á tu patria, seguro de que te aplauden los cubanos buenos, como te aplaude con el corazón tu amigo afectísimo.

BENJAMIN J. GUERRA

## ALBERTINI Y CERVANTES.

I.

Es bella en el pueblo cubano la capacidad de admirar, que á derechos no es más que la capacidad constructiva, y da mas frutos públicos que la de desamar, que es por esencia la capacidad de destruccion. Los hombres van en dos bandos: los que aman y fundan, los que odian y

deshacen. Y la pelea del mundo viene á ser la de la dualidad hindú: bien contra mal. Como con el agua fuerte se ha de ir tentando el oro de los hombres. El que ama, es oro. El que ama poco, con trabajo, á regañadientes, contra su propia voluntad, ó no ama,—no es oro. Que el amor sea la moda. Que se marque al que no ame, para que la pena lo convierta. Por española no hemos de querer mal á Santa Teresa, que fué quien dijo que el diablo era el que no sabia amar.

No ha de negarse que con la mucha aspiracion sobrante en Cuba, por la mucha inteligencia, y el poco empleo que en aquella vida de limosna, ménos deseable que la muerte, hallan los talentos desocupados, viene criándose en Cuba como un hábito de mútua desestimacion y de celo rinconero, como un coqueo excesivo y egoista por el plato de la fama ó de la mesa, que no preparan bien para la generosidad y concordia indispensables en la creacion de la república, y es de esperar que desaparezcan en cuanto pueda echarse la actividad comprimida por mas amplios canales, en cuanto la tierra nueva se abra al trabajador, el comercio al criollo, el periódico á la verdad, y la tribuna á la enseñanza, que es su verdadero empleo. ¡Ah, Cuba, futura universidad americana! la baña el mar de penetrante azul: la tierra oreada y calurosa cria la mente á la vez clara y activa: la hermosura de la naturaleza atrae y retiene al hombre enamorado: sus hijos, nutridos con la cultura universitaria y práctica del mundo, hablan con elegancia y piensan con majestad, en una tierra donde se enlazarán mañana las tres civilizaciones. ¡Mas bello será vivir en el lazo de los mundos, con la libertad fácil en un país rico y trabajador, como pueblo representativo y propio donde se junta al empuje americano el arte europeo que modera su crudeza y brutalidad, que rendir el alma nativa, á la vez delicada y fuerte, á un espíritu nacional ajeno que contiene sólo uno de los factores del alma de la isla, — que vaciaría en la isla pobre y venal los torrentes de su riqueza egocista y corruptora,—que convertiría un pueblo fino y de glorioso porvenir en lo que Inglaterra ha convertido el Indostan! Y para esa vida venidera, para esa vida original y culta, que haria del jardín podrido una nacionalidad salvadora é interesante, una levadura espiritual en el pan americano, un altar donde co-

mulgasen á la vez, en la dicha del clima y la riqueza, los espíritus del mundo, no son buena preparacion el celo rinconero, la fama á dentelladas, la reduccion de la mente en controversias y quisquillas locales: — ni el alma de gacatilla que nos ha caído de España. ¡Hay que sacarse de las venas el Madrid Cómicó! ¡Las castañuelas, mozos cubanos, están empapadas de sangre! ¿Adonde, sino en las tumbas y en la miseria, están los hombres útiles? Los dicharachos del Lavapiés no son epitafio propio para las tumbas de los héroes, ni preceptos dignos de la Constitucion de una república. No se levanta un pueblo sobre “tostadas-de-abajo.”

II.

Pero ni ese desequilibrio colonial en que, privados los criollos de los medios de vida que acaparan insolentes sus conquistadores, y desocupados en la forzosa miseria, ponen en sus propios recelos, y en la lucha penosa por las migajas que les dejan, el poder que en la vida natural se distribuiria sin choque en el fomento de las fuerzas públicas; ni esa alma torera, alma de navaja y colilla, que despues de la guerra heroica logró meterse más por nuestra sangre que ántes de los héroes, han podido sofocar en los cubanos aquella pasion por lo nativo, aquel gusto comun del mérito criollo, aquel ingénito amor nuestro á toda elevacion y especie de hermosura, en que se abrazan, sin examinarse las cédulas, los cubanos de los mas encontrados pareceres, y se unen, en lo alto, los de orígenes distintos. Bien sentimos acá cómo nos aman, y cómo nos tienden los brazos en silencio, aquellos queridos hermanos de la isla cuyos nombres no osamos decir, ó decir con el vehemente afecto que quisiéramos, de miedo de dañarlos. ¡Bien han de sentir allá esta termura nuestra, que en las cabezas caídas no ve más que el deber de levantarlas, que en el mérito preso no ve más que la angustia de su prision y el deber de redimirlo, que en el oprobio de aquella existencia no ve un derecho nuestro, y meramente casual, de arrogancia libre, sino el dolor de los que la soportan! Esta verdad ha de entrar por aquellas venas, mas que el Madrid Cómicó: abrazo sea el mar, y unos los cubanos de la isla y los de afuera: pecadores somos todos, los de allá y los de acá, y todos somos héroes; beban sólo vino de piña, aunque al principio sea un poco agrio los que hoy beben aguardiente de anís. Unos somos, en los orgallos y en la paz, los de allá y los de acá, como ayer fueron unos en la fiesta de Ibor, los cubanos de Tampa, y Albertini y Cervantes. Maria Luisa Sanchez, encanto del destierro, cantó candorosa, donde Cervantes, como el griego la cuádriga, desataba, ó enfrenaba, ó encabritaba las notas, donde Albertini, con el violín, ponía en el aire de la noche extranjera los colores blandos, cálidos, fogosos de nuestro amanecer. Los obreros del destierro, que adoran sus casas con los retratos del orador, del pensador, del héroe domiciliado en la colonia, aplaudieron, aplaudieron del alma, á los cubanos de la isla. Las flores que premiaron el merito de los cubanos de la isla, de Albertini y Cervantes, fueron las flores del destierro.

## Juntos, y el Secretario

Sobre lo verdadero hay que golpear. En lo caliente del hierro hay que dar. Con ir de espaldas á la verdad, de sombrero de pelo y baston de oro, no se suprime la verdad. En un pueblo, hay que tener las manos sobre el corazón del pueblo. Es mas necesario y justo acercarse á los que han nacido en él, y lo aman, que á los que no han nacido en él, y no lo aman. Y el corazón crece, y la paz pública, cuando los elementos nacionales de cólera y desórden, se convierten, por su propia virtud, en elementos de amor y orden. Es demagogo el que levanta una porcion del pueblo contra otra. Si levanta á los aspiradores contra los satisfechos, es demagogo; si levanta á los satisfechos contra los aspiradores, es demagogo. Patriota es el que evita, por la satisfaccion de las aspiraciones justas, el peligro del exceso de aspiracion.

Un día, Victor Hugo sentó á su mesa de París á un poeta original: era un cochero. En los Estados Unidos, en New York, el mas criollo y potente de sus poetas, Walt Whitman, pasaba sendas horas hablando, en la delantera del ómnibus, con los cocheros de Broadway. El cochero lee periódicos, va y viene, tiene sin cesar los ojos sobre el libro completo de la vida, el libro, horrible á veces y á veces consolador, de la verdad. En lo que se trabaja no importa; sino que se trabaje. La esclavitud deshonor al hombre, y el besar manos criminales, nó la humildad del oficio. Los cocheros de color de Cuba acaban de celebrar en la Habana una fiesta conmemorativa.

Y al lado de los cocheros; al lado de su presidente, el organizador Antonio Rojas, al lado de su orador Medina Arango, que por allá habla como ha-

Ver continuación

blan por acá nuestro Serra y nuestro Gonzalez á nuestros Bonillas, se sentó el abogado Chomat, conocido de atrás por sus empeños abolicionistas, el incansable Hilario Cisneros, maestro del cubano negro en el destierro de aquellos diez años, y el cubano doliente y fundador, en quien el pesar de lo que ve, como la nieve á la tierra, encubre y sofoca el alma de creacion que estallará en la patria libre. — Enrique José Varona. Pero ¡oh pena y vergüenza!: estaba sentado entre ellos "el Secretario del gobierno regional". ¡Con bozal, nuestra alma!

**EL BUEN AYALA**

Tampa, Tampa cubana, estuvo muy bella allá por Noviembre del año pasado. La ciudad era un solo corazón. Dar era el ansia de todo el mundo: darse. Los rivales se vitoreaban, y los enemigos se miraban sin ira. Se asombraban los hombres de ver con afecto, de ver con ternura, á los mismos á quienes ayer veían con desden ó desagrado. Se alzaban almas; y escuelas. Se unían las opiniones, con ocasion de una visita útil, en el amor purificador de la patria. Tiembla la carne todavía de recordar aquella virtud cubana.

En aquellos dias, los hombres de edad eran los mas juveniles. ¿Y Pedro Gomez, el soldado de los diez años, que ha puesto en su casa el pino mas alto, para clavar en las nubes la bandera, á que se la vea y acate en toda la ciudad; que escribe en su jerga campestre cartas que son verdaderos planes de batalla, y pudieran enderezar á todo un estado mayor; que se aparecía por todas partes, callado, detrás del viagero, con sus ojos entre paternales y burbones, su barba blanca en halo, las manos de la pelea cerradas á su gaban, como demandándole la cuenta de lo que se habia de hacer con todo aquel entusiasmo, con aquella espuma bullente, con la patria sentada en la tortura, vestida de torero, con las sortijas de la carnicera en los dedos, y en los labios el cigarrillo envenenado? ¿Y Triana, senador del trabajo, con su corazón sonriente, y una honradez que le da aire de niño, y la autoridad de su alma afable entre sus compañeros que lo respetan, y su levita cruzada, su sombrero alto, su baston de mandar, sus espejuelos de oro? ¿Y Espinosa, el artesano patriarcal, que vió destierros, que paseó preso por España, que de sus tijeras y sus reglas se levanta á leer, con la poca luz que le queda del dia, la oratoria y el romance, y á recordar, ante un coro de hijos "aquel artículo grande," "aquella sí que era inteligencia"? ¿Y Ayala, el escenógrafo Ayala, escondiéndose de pura modestia, perdido, allá en el Liceo, entre sus bastidores y sus telones, con el alma cándida luciéndole en los ojos, á fuego sereno, y la dicha visible de poner en el lienzo, con los colores de su mano, su Cuba que adora, bella y sencilla como la ve él en su corazón, y sus mártires y sus héroes? El dibujo ¡véalo el necio!: aquel amor de padre es lo que hay que ver, y aquella fidelidad á la patria adolorida, y aquella pasión sincera. Allí estaba Ayala, arrodillado, envolviendo en la bandera la patria de su corazón, encendiendo la mirada de sus hijos ilustres, ciñendo coronas á sus muertos. Y se levantaba á saludar, mudo de gozo, como un niño cuando recibe un premio.

Bueno, pues: Ayala prefiere su labor humilde, y sus canas libres, libres al fin por unos cuantos años ántes de morir, á aquella vida de hábitos vejatorios, de complicidades inevitables, de trabajo asustado é inseguro, de compañía vil y odiosa que se vive ahora en Cuba. La mucha edad no puede mover las manos tan deprisa como la juventud. Tampa se dispuso á dar en honor de Ayala una funcion de beneficio. Y Ayala, con meses de tiempo, pintó una obra de empeño, un telon magno: allí todos sus sueños y esperanzas, allí el color de la naturaleza en que vivía, y la vislumbre de esa otra, mas bella ó fea segun nuestra virtud en este mundo. en que despues todos hemos de vivir: allí palomas, y flores, y coronas, el corazón entero de su limpia vejez, para su noche heroica, para el beneficio del "viejo", para su beneficio! Y llegaron de Cuba dos desconocidos, dos hombres que asombran y se van, dos músicos que honran al país, Albertini y Cervantes: y Ayala, que no tenia mas que dar, se fué á su Lueo, callado y medroso, miró aquel telon suyo, que habia de estrenarse en su noche de gloria, el telon en que por mese, en su sencilla soledad, habia ido vaciando el alma buena: y dió á sus dos paisanos su telon de beneficio.

**Notas de Puerto Rico.**

Los Comités autonomistas, los de Río Piedra y Cayey, ya han protestado contra la actitud del Club "Borinquen" en New York. Ardiendo en furor bélico manifiestan que les gusta extraordinariamente que les den con la badila en los nudillos, es decir, que quieren seguir siendo colonos espa-

ñoles aunque les rompan las espaldas. Buen provecho, y que siga el compoute.

Un Señor Dones, maestro de escuela en Manatí, á quien el gobierno omnipotente arrebató su escuela, que es lo mismo que arrebatarle el pan por el pecado de hacer política liberal, y á quien no ha querido el Gobierno oír en descargo, y la prensa ubarrista ha manteado de lo lindo, publica una protesta en el *Clamor del País*, órgano del Directorio Autonomista, en la cual dice, vejado y todo como se encuentra: "¡Español siempre, separatista jamás!"

Merece que le devuelvan la escuela, y que lo una Ubarri, el ganadero de Santurcia.

**CANTO, Y DIALECTO**

"Q. Bana," de Brooklyn, manda á PATRIA una carta graciosísima. El chiste de la forma no quita un ápice de mérito á su política sesuda. No todo ha de ser trompa épica y clarín de pelear. ¡Ah, aquellas noches de cuentos, y aquellas comedias, y aquellas conversaciones de la guerra, aquellos chistes de que los hombres se levantaban á derrotar al enemigo, ó á morir! La guerra equilibra y sazona. La guerra es un remedio excelente para los países desequilibrados. Al hervir, se funde. Al sacudir, se confunde. Sobre castas, no se han alzado nunca más que naciones destinadas á la esclavitud. Pueblo que se somete, perece. Y en aquellos dias, qué ocurrencias, sobre un tabaco de salvia, ó un salcocho de mangos verdes, ó una jicara de cubalibre! De modo que no dejamos en el cajón de manuscritos de mérito la carta valiosa de "Q. Bana" porque venga de risa, con la risa aquella de Joaquín Palma y Luis Victoriano Betancourt, sino porque da su latigazo á espaldas cubanas, que es cosa que á PATRIA siempre ha de doler, aunque sea en su cariño y honor, y de conveniencia y justicia; y además—¿porqué no decirlo?— porque viene en un dialecto triste, un dialecto que recuerda á PATRIA el espectáculo que vió en Cuba, al bajar del ferrocarril hace doce años, camino al cerro de las Pozas: ¡Qué palmar aquel tan melancólico; qué color de sangre el de los pájaros aquellos; que riada y tupa, por toda la borda del río, buena para pelear; qué velo y pena los de la naturaleza! Iba con PATRIA una lucida caballería, con mas trenzas y lazos de los que convienen á un pueblo en servidumbre, y de pronto sintió que se le volvía en el pecho el corazón: paró la rienda. Un negro joven, con las trabas de hierro de la cintura á los dos pies, hablaba, del otro lado de la cerca, á una esclava cubierta de harapos. Los espantó la cabalgata. Echó á huir por la caña la infeliz. Se acurrucó al pie de la palma el negro encadenado. Y esto, y otras memorias, hacen muy triste para PATRIA el dialecto negro. No es pena

cuizoba, ni hilos de melcocha con que amarrar la simpatía negra: ¡es coraje de hombre! — Déjese este generoso "Q. Bana" ver por la redaccion de PATRIA, donde todo cariño es agradecido, y loado todo mérito, y más que ningún el que viene de la salud del corazón. Virtudes se necesitan, más que talentos. Déjese "Q. Bana" caer por PATRIA, á hablar de las facultades que el escritor revela para la sátira útil, que es la bondadosa; para la comedia criolla, que requiere la chispa nueva, su lenguaje afilado y movido, y á veces el dialecto mismo que fuera de la representacion de la realidad pudiera despertar recuerdos tristes. Los males se alivian con hablar poco de ellos. Las consecuencias de un crimen histórico son menos de temer cuando se aleja de la memoria de los hombres todo lo que pueda recordarles el crimen.— Un cariño al buen "Q. Bana", al patriota que revela su fino corazón, y su filial amor á Cuba, en los giros del chiste.

**LOS CLUBS.**

**RIFLEROS DE LA HABANA N. 2.** No es el número de clubs lo que importa, sino el ardor de de su patriotismo, su magnanimidad y prudencia, la economía administrativa, el empuje y honradez de sus miembros. Unos cuantos pilares, con tal que sean firmes, sostienen una vasta bóveda. Y viene con firmeza, por todo lo que se ve, este club nuevo de jóvenes cubanos irreprochables, el Club "Rifleros de la Habana N. 2". Allegar miembros es su objeto especial, y robustecer el tesoro, tesoro seguro, en las manos del ejemplar Domingo Ubieta. Del dinero, se ha de ver desde la raíz, porque si nace impuro no da frutos buenos, hasta el último ápice. Con poco se va lejos, aunque á la mar hay que pagarle el barco, y á la tierra el ferrocarril, y al policía la ceguera, y al armero el hierro. Importa que el dinero sea abundante: importa más que lo den manos honradas. Ni en pompas ni en ferrelers gasta sus fondos el bravo club nuevo: poco sello, y mucho tesoro: ¿se trabaja? ¿pues se paga contribucion á la patria! ¿se lleva por el mundo el honor de ser cubano? ¿pues se paga contribucion por él, como se la paga por el deshonor á un gobierno infucl? Y mañana; qué título ante la república el haberla pagado á tiempo! Y el no haberla pagado ¡qué falta de título! Solo que, como en el club de los Rifleros de la Habana, todo ha de ser honestidad y

limpieza en esto de levantar fondos: ha de vérselos el fin: han de guardarse en una caja de cristal. El dinero crea, y quema.

Preside Samuel Boitel, que es todo teson. El vice presidente es Antonio Gomero, buena muestra de la culta juventud de Baracoa. Domingo Ubieta, el tesorero, sabe guiar con el juicio la virtud. El secretario Juan Noroña no deja al patriotismo dormir: regaña, organiza, atrae, cobra, propaga. Lo ayuda con su misma alma el vice secretario, el entusiasta Pablo Diaz Bustillo. El abanderado es Alberto Plata, en quien el amor al país llega al grado de arte, el artista nativo que en los descansos del trabajo no pinta náyades ni saturnales, sino "La vida de un Cubano", el destierro, el presidio, el garrote, y el "Guajiro llorando las cuitas de Cuba". ¿Y en amor á su tierra, quiénes vencen á los cinco vocales, Francisco Macheran, Ernesto Fernandez, Lino Marshall, Angel Severini, Oscar Alvarado, Florentino Medina, Rafael Lorente?

**Los Obreros en Cuba**

Los albañiles de la Habana estaban citados para tratar de la huelga, y discutir la conducta que debía observarse. Se va á abrir la sesion. Entra un señor delegado del gobierno. Las autoridades han dispuesto que no se efectúe. El oficio en que consta que "Considerando que la Junta de Albañiles revestía el "delito" de coaligacion, la suspendía á reserva de lo que hubiere lugar", se queda en el bolsillo del delegado. El delegado no lo entrega. La junta se disuelve.

En el Círculo de Trabajadores redactan una protesta. Mas de mil firmas la suscriben. La prensa dice que no es la mision de un gobernante barrenar las leyes de asociacion y reuniones, so pretexto de imaginarios delitos.—Lo mismo se habia hecho ya con los pintores.

En el teatro Jorjin se reúnen los cocheros.—El delegado motiva un incidente, oponiéndose á que se determine linea de conducta.—Termina la sesion sin tomar acuerdo.

**LA FRATERNIDAD**

Lo que nace del fuego patriótico perdura. La Logia que los cubanos fundaron hace cuarenta años está hoy mas floreciente que nunca. Como muestra de gratitud—virtud primordial de las almas buenas—los hermanos de hoy convidaron á sus compatriotas para una velada fúnebre en honor de los hermanos de ayer. Y puede la Fraternidad enorgullecerse del resultado. La concurrencia era numerosa y escogida; la música suave de Fuentes y de Arrighi, el cuarteto sentido, el coro tierno de las niñas, el "Stabat Mater" cantado por Jovino, y el duo conmovedor de la Sra. G. Arrighi y Srita M. Alfani, llenaron de armonía el salon artísticamente decorado, y penetraron con sus notas tristes y melancólicas las almas congregadas para rendir un tributo de cariño á los que forman parte de esa logia mayor y perfecta, la logia celestial. Y la oratoria estuvo dichosa en los labios del señor Manuel Andrade, del sentencioso Francisco Lahens; el discurso de Benjamin Giberga fué tan elocuente como correcto, su palabra tenía la inspiracion doble, de su corazón amante de lo bueno, y de la representacion que en sí llevaba, de la logia *Estrella de Cuba*, que ofrendó á sus compañeros, como símbolo de fraternidad, una corona de siemprevivas. Y Francisco V. Morales oró sobre *La Masoneria es la Antorcha de la Verdad*, con reposado brío: es orador Morales de frase galana y bien cortada, y tiene en la tribuna elegancia envidiable en la apostura y en el gesto. No merecidas eran las felicitaciones que recibió al concluirse los servicios el Comité de Recepcion; bien orgullosos podrán estar de sus esfuerzos. Recompensados habian sido la actividad y entusiasmo del incansable maestro de ceremonias, Remigio Lopez.

**EN CASA**

Un cubano creador; un cubano que al oficio de rumiar su oprobio entre dos guardias civiles, y entre un pomo de pachulí y una pantufla, prefiere el oficio de acumular y ordenar los elementos bastantes del decoro y bienestar duraderos de su tierra; un cubano que al hijo que le nace, le llama Céspedes, está de paso por New York. Teodoro Perez no está de paso, sino en su casa propia, donde quiera que se ame á los únicos hombres dignos de ser amados: á los que en el roce de la vida no pierden la capacidad de la virtud. Se muere, de ver viles. Se revive, al ver buenos.

Allá por 1879 tentó el general español en Cuba la malidad de alzar á los cubanos negros contra los cubanos blancos, la habilidad de entrarse como amigo y favorecedor por las casas de lujo, á que le sirviesen merengue y le representasen comedias, mientras hacia descabezar en secreto por los campos, ó echar por la borda de los barcos españoles, ó acorralar en calabozos asesinos, á los cubanos que daban muestras de inquietud, de amor á su país, despues del ajuste innecesario del Zan-

jon. De sombrero hongo y juquillo iba el general aquel á las fiestas de la sociedad cubana, como un hermano, como un amoroso, como uno de la casa, que por los criollos se desalaba y se perecía: y al desembarcar un preso habanero, en aquella época de paz, en la cárcel de Santander, ¡halló lleno un cuarto de la cárcel de cubanos llagados, heridos, tísicos, febriles, miserables, incultos, á quienes en Cuba acababan de prender, y mandaban á pié á Ceuta, en los meses mismos del ajuste del Zanjón! Afables caballeros, y visitantes, y carteadores ¡y manos de traicion y de veneno! estos generales de España. Un cubano salió al paso al general del juquillo, le sacó la mano venenosa de las casas negras, le descubrió el plan de componer, con el espionaje astuto, falsas revoluciones, útiles á su crédito de domador del criollo impenitente, y pagó la osadía con el destierro á Ceuta. Ver claro, cuesta caro.

La Habana no peca de miedo. Una puerta á la guerra, y la Habana se va por ella. Armas: y es soldado la Habana, como la isla toda. Arde la Habana en impaciencia de salvarse de la ignominia que se la come. Es mucha la vergüenza, para que no sea mucho el deseo de rescatarla. ¿A quien respeta la Habana, y á quien ama de veras, sino á los que le dicen la palabra santa? No ven aún tamaño y conjunto, y se hacen atrás: y por eso acá levantamos tamaño y conjunto; pero la Habana, hoy como ayer, se bajará de los cupés, como se bajó nuestro médico Lebrado, para acompañar al cementerio el cadáver del cubano oculto que murió de una herida de la revolucion. La Habana es el entierro de Don José de la Luz, el de Ramon Zambana, el de José Antonio Cortina: ¡ciudad infeliz, que solo ha podido hasta ahora enseñarse entera en los entierros! La Habana llenó la cárcel del cubano previsor, le enseñó toda su alma valiente, le ofreció su bolsa rica, que el preso no quiso aceptar, rompió las copas en silencio al decirle al preso adios. Y estos recuerdos vienen á su hora, porque acaba de morir, ya muy anciano, el abogado principio que iba todos los dias, á eso de las diez, á ver, lleno ya él de canas, al joven que no queria generales pudridores en los negocios de su tierra. PATRIA recuerda agradecida á Don Francisco Agramonte.

Un hombre bueno ha tenido una gran desgracia: Justo Lantigua. Su compañera abnegada atendía á un deber doméstico en el balcon interior de su casa, y el balcon, de hierros flojos, cedió al peso: la esposa de Lantigua cayó al patio, insensible. Las virtudes de ella merecen el vehemente dolor de él. No es posible que la suerte le prive de su esposa!

La Comision de la Sociedad de Beneficencia Hispano Americana encargada de preparar una fiesta, ha decidido posponerla hasta el próximo otoño. Pero ya que no es posible contribuir de esta manera á aumentar los fondos, un obsequio bellísimo del poeta y pintor Rafael de Castro Palomino proporcionará á las personas generosas de nuestra colonia, la ocasion de llevar su óbolo á la obra ardua y noble de la Sociedad de Beneficencia Hispano Americana. Del autor de "Guerra" valiente invitacion al combate, del cantor de las "Baladas" melancólicas y sentidas, tiene el vigor y la poesía y la dulzura el cuadro que ofrece á la Caridad el bardo cubano, que lo mismo con el pincel que con la pluma pone en obras hermosas su alma que se rejuvenece é ilumina con los años.

El lienzo, que tiene 43 por 31 pulgadas,—representa un campo despues de una nevada. Los árboles secos parecen muertos, el cielo esta inundado de los rayos de un sol poniente, el firmamento da esperanza, la tierra está cubierta por el sudario del invierno.

En el centro de la pintura, se ve una anciana pálida, temblorosa, que cruza cargada de la leña que dará calor á la vivienda humilde donde estarán sus nietos tiritando. Y esta sencilla pero elocuente composicion, dice el poeta pintor "podría simbolizar la suerte de muchos de nuestra raza que en estas heladas regiones por necesidad vegetan. ¡Que la Sociedad de Beneficencia Hispano Americana de New York evite á los de nuestra raza tener que salir á cortar leña despues de una horrible nevada." Pronto tendrán oportunidad los corazones piadosos de ayudar á la realizacion del deseo amigo de los pobres, Rafael de Castro Palomino.

De lejos vienen á los cubanos de New York distinciones honrosas. El bufete de Jones y Govin en que Rafael Govin emplea hoy su actividad sus talentos, acaba de recibir del presidente de república francesa el poder de perseguir á los imitadores de las aguas de Vichy. Trabajamos, los cubanos.

**Club "José Martí"**

Por este aviso se cita á los miembros de este club para junta general extraordinaria en *Military Hall, 193 Bowery*, á las dos de la tarde de mañana Domingo, fecha 22.

New York, 21 de Mayo de 1892.  
EMILIO LEAL  
J. A. AGRAMONTE *Presidente*  
Secretario

ESPAÑOLAS Y AMERICANAS QUE, ADEMAS DE LAS ARRIBA EXPRESADAS, EMPLEAN CUBANOS Y PUERTORRIQUEÑOS.

AMO PEREZ & CO. Fulton y Front.  
 ARGUELLES, ISIDRO, 172 Pearl St.  
 ARGUELLES LOPEZ & CO. 222 Pearl St.  
 DIAZ A. & CO. 118 Maiden Lane.  
 GARCIA PANDO & CO. 228 Pearl St.  
 GARCIA & VEGA, 171 Pearl St.  
 GARCIA & GUERRA, 22 Gold St.  
 GHIO & ROVIRA, 251 E. 33th St.  
 GUEDALIA & CO. 54 y 3 Ave.  
 JACOBY S. & CO. E. 52th St.  
 LOPEZ R., 16 Cedar St.  
 LOZANO FENDAS & CO. 209 Pearl St.  
 MONNE & BROS. 39 Barclay St.  
 M. PEREZ, 150 E. 14th St.  
 OTTENBERG & BROS. 2d Ave. & 22d St.  
 TORRES, J. 93 Maiden Lane.

MEDICOS

AGRAMONTE, ENRIQUE, 267 W. 45th St.  
 ALVAREZ, J. R. 305 E. 86th St.  
 AMABLE F. 1636 Lexington St.  
 ARANGO, AGUSTIN, 125 E. 26th St.  
 BARALT, LUIS A. 250 W. 55th St.  
 CRISPIN, ANTONIO, 1654 Madison Ave.  
 FERNANDEZ, A. M. 140 W. 10th St.  
 FERRER, J. M. 35 E. 31st St.  
 GOMEZ, H. 152 W. 123d St.  
 GUITERAS, R. 107 W. 54th St.  
 HENNA, J. J. 8 W. 40th St.  
 LUIS, J. J. 108 W. 61st St.  
 MIRANDA RAMON L. 318 W. 28th St.  
 PARRAGA, J. M. 35 City Hall Place.  
 PORTUONDO, B. H. 419 E. 115th St.  
 QUESADA, G. J. 307 W. 28th St.  
 REILING, F. 210 E. 50th St.  
 ROMERO, G. 120 E. 30th St.  
 SAUVALLE, J. S. 228 E. 13th St.  
 SALTER, D. 107 E. 30th St.  
 SARLABOUS, E. J. 96 MacDougal St.  
 VARONA, J. DE LA C. 327 E. 31st St.  
 VIDAL, E. C. 241 E. 52nd St.  
 VIDAL, J. E. 48 Beach St. Stapleton, S. L.  
 VICTORIA, J. LOPEZ, 322 E. 69th St.  
 ZAYAS, LINCOLN, 350 W. 56th St.  
 F. PELL DAVIS, 320 E. 26th St.  
 J. A. TERRY, 236 W. 44th St.  
 E. ECHEVERRIA, 109 E. 28th St.  
 BROOKLYN.

PERIODICOS

EL PORVENIR, 51 New St.  
 GACETA DEL PUEBLO, 301 3d Ave.  
 REVISTA POPULAR 214 Wooster St.  
**PROFESORES DE MUSICA**  
 AGRAMONTE, EMILIO, 118 E. 17.  
 CASTELLANOS, Miguel, 124 W. 127.  
 FUENTES, PEDRO M. 132 W. 44.  
 GODOY, JOSE, 120 W. 35.  
 NUÑEZ, GONZALO, 1976 Lexington Ave.  
 NAVARRO, RAFAEL, 4th Ave. Brooklyn.  
 SALAZAR, ISABEL, 301 W. 55.  
 SALAZAR, PEDRO, 301 W. 55.  
 F. VANDERGUCHT, 142 W. 127th St.

ARTISTAS

EDELMAN, FEDERICO, 101 W. 93.  
 JIMENO, PATRICIO, 219, 6th Ave.  
 MOLINA ALBERTO, 341 5th Av.  
 PEOLI, JUAN, Young Mens Christian Association Building.

ABOGADOS

AGRAMONTE, EMILIO, 280 Broadway.  
 DEL PINO, EMILIO, 45 William St.  
 GONZALEZ, ANTONIO C. 35 Broadway.  
 J. NES & GOVIN, 45 Cedar St.  
 MORALES, JOSE, 137 Broadway.  
 PONCE DE LEON, NESTOR, 40 Broadway.  
 QUESADA, GONZALO, 58 William.  
 ROURA, JOSE, 4 Warren St.

NOTARIOS

GONZALEZ, ANTONIO C. 35 Broadway.  
 MORALES, JOSE, 137 Broadway.  
 PONCE DE LEON, NESTOR, 40 Broadway.  
 PONCE DE LEON, NESTOR, 40 Broadway.

COMERCIANTE

ASENCIO Y COSIO, 33 Pine St.  
 BARRANCO, MANUEL, 281 Pearl St.  
 CORDOVA, PEDRO, Corretor, 180 Pearl.  
 GARMENDIA, F. Cotton Exchange Building.  
 GIBERGA, BENJAMIN, 118 Wall St.  
 GUERRA, BENJAMIN, 281 Pearl St.  
 MARSANS, ROMULO, 118 Wall St.  
 MOLINS, J. S. 273 Pearl St.  
 O'KELLY, JOSE E. 142 Pearl St.  
 PEREA, L. 119 Fulton.  
 PIERRA, FIDEL G. 81 New St.  
 SARTOL, ARTURO, 81 New St.  
 SUZARTE, E. 81 New Street.  
 VERANES, LUIS, 81 New St.  
 ZALDO, E. 4 Cedar St.  
 RAFAEL PEDRAJA, 4 Cedar B. SOUTO, 161 Front.  
 CARLOS FERRER 39 Broad  
 MIGUEL FERRER, 49 Liberty  
 ADOLFO VARONA, 136 Liberty  
 J. N. CESTERO, 76 Pine.  
 VIRGILIO LOPEZ, 40 Pearl  
 JOSE A. GUTIERREZ, 75 Pine  
 ARISTIDES MARTINEZ, 207 Pearl  
 R. FOWLER, 138 Pearl

COMERCIANTE

HENRY W. PEABODY & CO., Enrique T. Martin, Director, 58 New St.

COMERCIANTE

FERRER, J. N. 1657 Second Ave.  
 PERAZA, DOMINGO, 301 Third Ave.  
 LOUBRIEL, M. 3d Ave. & 67th St.

COMERCIANTE

BOULANGER, 222 Thompson St.  
 CALDERIN, P. 235 Sullivan.  
 MORENO, J. 173 Penn St.  
 POLLEGRE, GUILLERMO, 214 Pearl.

COMERCIANTE

AGRAMONTE, EMILIO, 118 E. 17.  
 ESCOBAR, R. Washington Building.  
 SORZANO, J. M. P. O. Box 267.  
 VARONA, IGNACIO M. Department of Public Works, Brooklyn.

COMERCIANTE

ZAYAS, OCTAVIO, 266 W. 42.  
 A. DE SOLAR Mills Building.  
 ANGEL CASTRO, 312 E. 85th St.

COMERCIANTE

DESVERNINE, P. 52 Beaver St.  
 LEZPONA, F. Maicen Lane 79.

COMERCIANTE

DE SOCIEDADES CUBANAS Y PUERTORRIQUEÑAS  
 "Ignacio Agramonte," J. F. Silva, 214 Pearl St.  
 "La America," Francisco Lahens, 214 Pearl Street.  
 "La Equidad," Gregorio Graupera, 1777, 3d Ave.  
 "La Igualdad," Manuel Coronado, 944 3d Ave.  
 "Los Treinta," P. Calderin, 235 Sullivan St.  
 "La Fraternidad," Santos Sanchez, 12 Downing St.  
 "La Liga," Rafael Serra, 74, W. 3d St.  
 "San Carlos," Ezebio Diaz, 1372, 3d Ave.

COMERCIANTE

"Borinquen," Suero Figueroa, 124 Chambers St.  
 "Cubanacán," Gonzalo de Quesada, 307 W. 28th St.  
 "José Martí," Emilio Leal, 214 Pearl St.  
 "Los Independientes," Juan Fraga, 839 Fulton St.  
 "Pinos Nuevos," Federico Sanchez, 459 E. 83d St.  
 "Mercedes Varoja," Inocencia Figueroa, 1341 2nd Avenue.

COMERCIANTE

LOGIAS  
 LOGIA "Estrella de Cuba" Benj. Giberga, Venerable maestro, 118 Wall St.  
 LOGIA "La Fraternidad" M. Andrade, Venerable maestro, 220 East 15th St.



"Riferos de la Habana No. 2."  
 Este Club celebra reunion en el No. 215 este calle 76, el Lunes 23 de Mayo á las ocho de la noche.

"Es nobleza casarse joven" y mas nobleza es cuando las almas que han de formar una sola, son, por obligacion de familia y por sus obras, nobles.

Esperanza Villalon, la cubana que en sus ojos lleva el fuego de nuestro sol y en su corazon toda la bondad y virtud de nuestras mugeres; y Emilio Agramonte, el ingeniero de Columbia, el abogado de la Universidad de New York, el amante de la música verdadera, el joven modesto y de valer real, han de levantar un hogar en que como resultado de los méritos de estos jóvenes cubanos, brillará la felicidad, y palpitará tambien el espíritu patriótico. PATRIA cuenta con un aliado mas.

CARIÑOSO MAESTRO:

Me impone Ud. la grata tarea de participarle lo ocurrido en la fiesta de "La Liga", y gustoso acepto el encargo, pues me agrada todo lo que signifique trabajo.

Las nueve y media serian, y como á Ud. no le dejaba venir el mucho que hacer, presidió el amigo Serra. Abrió la fiesta una hermosa fantasía al piano por la Sta. Sanchez, que en verdad lo domina, y que tanto conmueve con él. Era ésta noche de damas, por lo que se verá: la Sta. América Fernandez cantó una bonita pieza, agradecida, segun lo demostró el aplauso, por la concurrencia. Despues no fué la música la que mereció parabienes, sino "Guillermo el Conquistador", recitado con gracia por la Sta. Inés Green. A Calderin tocó turno en el piano, favoreciéndonos con un valse, que fué muy aplaudido. El poeta Feuillet fué interpretado por Gerónimo Bonilla, en su hermosa poesia "Quédate Así"; y Palma tuvo un fiel intérprete en Francisco Pachon, que recitó "A mi Lidia" con la facilidad del que está acostumbrado á estas lides. Otra vez tocó á las damas lucir sus dones: en el canto, con dulce voz, la Sra. Aguilar, en la poesia las Sras Isabel Bonilla, y Marcelina Bravo, que siempre recordamos con placer. La Sra. Mariana Calderin recitó, y cantó una bellísima canción cubana. La Sta. Patricio Calderin mereció una ovacion verdadera por el sentido y emoción que puso en la poesia "Amalia" de Palma. "En dias de esclavitud" por Zenea, fué leida por el que ha olvidado la poesia, pero no a la patria ni á los que la sirvieron. En esta lid de música y versos triunfaron las damas al fin: la Sta. América Fernandez nos favorece con una aplaudidísima cancion;—una niña toca acompañada al piano, y rejuvenece á sus padres; y despues, como con manos de ángel y piedad de virgen, recorre el teclado finalmente la Sta. Sanchez, cerrando con broche de diamante la parte artística, y recibiendo una lluvia de aplausos.

Hubo despues dulces y helados y conversacion amena. ¡Cerca de la una seria cuando se despidieron los amigos, los novios, los hermanos!

JUAN BONILLA.

"Oh la música! esa era la hora grande! ¡es lo divino del mundo, entrar el combate con música!" Así decía, relampagueantes los ojos, un cubano de la guerra que da la mitad de su jornal á un enfermo, que á poco pierde la vida en campaña por asilar en mal momento á un español. Pero le preguntaron por las cosas de mas necesidad en el campo; y él, que con un buniato tiene comida para el dia, dijo que, entre lo mas necesario, estaba la música. ¿Será que junta la música, á la hora en que se destruye; que levanta, á la hora en que se cae? ¿será augurio de la entrada triunfal en el mundo venidero, luego de haber subido, con la virtud al hombro, el peldaño de éste? Ello es que la música aviva la luz y duplica el valor.

En el destierro, aprieta los corazones, por lo mismo que suele entrar tecer en la música de la patria. La bienvenida ha de ser calorosa, para esos dos cubanos que saben mover las almas con los acordes del país. ¡Ah, qué triste y terrible, el pot-pourri cubano de ahora, cuando llega á los lúgubres mánigos! Y se ve avillanarse la música, como nos haz avillanado el país. Pero Angelino Horruitiner y Adolfo Huarte vienen á tocar las canciones queridas, el sollozante wals, las danzas que parecieron bien á Verdi, y han nacido á veces, como tema esencial, de un lamento de esclavitud, ó un alarido de victoria. El floreo es lo de ménos en la danza: en la frase inicial de ellas está tal vez, aún más que en nuestras canciones, la originalidad de nuestra música nativa.—Y Horruitiner y Huarte merecen la celebracion, porque donde tocan ellos, ha de estar la bandera cubana.

**Doctores Costales y White**  
 439 EVERGREEN AVENUE.  
 BROOKLYN, N. Y.

**CURAN**  
 LATISIS, BRONQUITIS, CATARRO Y ASMA en el propio hogar de las personas atacadas, por medio de su tratamiento Especial, Científico y Curativo, al alcance de todos. Consultas de 10 á 8. Para mas informes dirigirse en persona ó por escrito.

**H. W. Peabody & Ca.**  
**COMERCIANTE COMISIONISTAS**  
 EN GENERAL.  
 Reciben consignaciones de toda clase de productos de México, las Antillas y todo Hispano-America.  
**58 NEW STREET,**  
 New York.  
 Director del Departamento Español Enrique T. Martin.



**PARA BAILES. PARA TRABAJO.**  
 Es superior la Ropa de Cohen.  
**CORTE FRANCES A LA ORDEN**

1.000 PARES DE PANTALONES INGLESES, los mejores, moda nueva, á la orden, á \$4.00

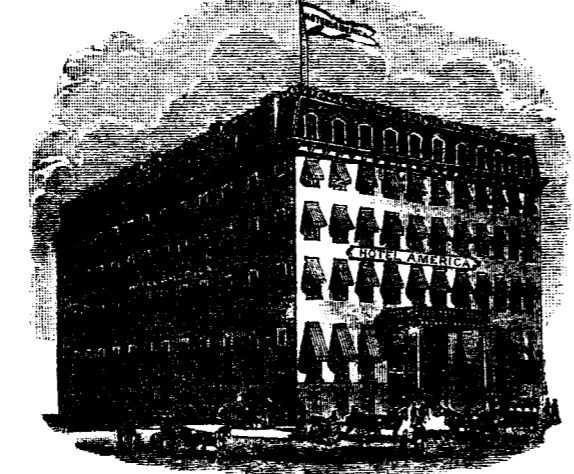
**LEVITA Y CHALECO** del mejor diagonal, con forro Belfast, á la orden, \$12

Hasta 1 1/2 año despues de la venta, forramos y renovamos nuestra ropa de valde.

**COHEN & CO.,**  
**Sastres Franceses,**  
 27 y 29 ANN STREET,  
 á una puerta de Nassau NEW YORK.

**"Ensayos Políticos."**  
 Artículos y discursos por Rafael Serra.— Un volumen de 150 páginas.—Agente, M. de J. Gonzalez, 206 East 85th Street.

**HOTEL AMERICA,**



Cable, "Berutich"  
 Telefono, 334 18th St.  
 Sucursal en Paris.  
 "Hotel America."  
 60 Rue Lafayette.  
 Irving Place cor. 15th St.  
 NUEVA YORK.  
 Hotel de Primer Orden.  
 Precios: Cuarto solo, desde \$1.00  
 Con comida, \$2.50 al dia, segun las habitaciones.  
 Arturo T Berutich } Proprietarios  
 E. Spinetti }

**BODEGA ESPAÑOLA,**  
 97 Maiden Lane,  
 NEW YORK.

**ALMACEN DE VIVERES,**  
 Conservas alimenticias y vegetales, vinos, licorosos, frutas en almibar etc. etc.

Todo importado para el consumo de nuestra colonia en este nuevo Mundo entre ellos encontrarán.

Salchichones de Vich.  
 Chorizos, garbanzos.  
 Arroz de Canilla.  
 Frijoles negros.  
 Cafe, Tassojo.  
 Quesos de almendra.  
 Pasta de guayaba.  
 Chocolate de Matias Lopez.  
 Frutas Tropicales en almibar.  
 Butifarras Catalanas.  
 Queso patagras y de Flandes.  
 Pulpa de Tamarindo.  
 Picadura de la Habana.  
 Papel para Cigarros.  
 Aceite, acitunas.  
 Casabe, Calameros.  
 Jabon de Castilla.  
 Alcahofas, Etc. Etc.

Las ordenes por correo son prontamente ejecutadas  
 Pidase lista de precios corrientes.

**FRUGONE, BALLETO & GARDELLA**  
 Impresores y Traductores.



Hacen con esmero, y á precios módicos toda especie de trabajos de imprenta.  
 PERIODICOS, LIBROS, ANUNCIOS, TRABAJOS MENORES.  
 178 PARK ROW, NEW YORK.



**CARNE LIQUIDA.**

EXTRACTO LIQUIDO DE CARNE PEPTOGENO Y PEPTONIZADO, del Dr. VALDES GARCIA, MONTEVIDEO, URUGUAY.  
 Medalla de Oro en las Exposiciones de Barcelona y Paris.

Es el extracto más sano y más eficaz de todos los alimentos tónicos conocidos hasta hoy día.

**E. AVILA, Agente**  
 Deposito, 90 Beaver St., N. Y.  
 Se vende en todas las Farmacias.

**"Mi Primera Ofrenda"**

Artículos y discursos por Gonzalo de Quesada.—Un libro de 150 páginas lujosamente impreso, con algunos grabados. Se vende en esta redacción a 50 centavos el ejemplar.

**JULIAN MORENO**

**RESTAURANT CUBANO,**  
 LA COMIDA ES CUBANA, ES BUENA Y ES MÓDICA.

Se sirven cantinas a domicilio.  
 173 Spring Street,  
 NEW YORK.

**"PATRIA."**

SE PUBLICA TODOS LOS SABADOS.  
 NUMERO, 5 CENTAVOS.

Los productos del periódico se destinan á su mantenimiento.

Todas las comunicaciones, sobre redacción ó suscripciones, deben dirigirse al Administrador  
**J. A. AGRAMONTE,**  
 214 Pearl St. New York:

Profesiones, Artes, Industrias  
 Puertorriqueñas y Cubanas.

MANUFACTURAS.

DE TABACOS, CUBANAS Y PUERTORRIQUEÑAS.  
 ADAY, R. V. 34 Old Slip.  
 AGUIERO, J. M. 50 Fulton St.  
 AGUILAR, T. 236 Bleecker.  
 BARRANCO & CO. 281 Pearl St.  
 BETANCOURT, F. 29 Fulton St.  
 BALMACEDA, LUIS, 932 Columbus Ave.  
 COSIO & CO. 130 Maiden Lane.  
 CORDERO BROS & CO. 214 Pearl St.  
 CORDERO Y MIRANDA, 185 Prince St.  
 FONSECA & CO. 169 Front St.  
 FRAGA JUAN, 839 Fulton St., Brooklyn.  
 GALINDO, R. C. 204 Fulton St.  
 LOPEZ HAVANA CIGAR CO. 86 Maiden Lane.  
 MANRESA, J. 32 Platt St.  
 MARTINEZ IBUR & CO. 89 Water St.  
 MEDINA, ELIGIO, 6 University Place.  
 OLIVELLA, L. 149 Bleecker St.  
 O'FALLON, S. 627 Columbus Ave.  
 PEREA BROS, 91 Barclay St.  
 QUESADA, F. 320 4th Ave.  
 RODRIGUEZ, L. 7 Courtland St.  
 RODRIGUEZ, R. 62 E. 14 St.  
 RODRIGUEZ, A. 5 Beekman St.  
 ROIG, J. P. 105 Maiden Lane.  
 SAUME, J. 195 Allen St.  
 TRUJILLO & BENEMELIS, 18 Burling Slip.  
 TRUJILLO & SONS, 90 Wall St.  
 XIQUES, J. F. J. 489 Broadway.

**DENTISTAS**  
 BAZAN, ZAYAS VIRJILIO, 108 E. 17.  
 BETANCOURT, G. A. 237 W. 134.  
 LOPEZ, OSCAR 8th Ave. & 34th St.  
 OCHOA, RAUL, 103 E. 14th St.  
 SABATER, DOMINGO, 107 E. 30.  
 ALFREDO ARGILLAGOS, 154 E. 87th St.

**COLEGIOS**  
 PALMA, TOMAS ESTRADA, Central Valley, Orange, N. Y.  
 QUESADA, FLORA Y LEOPOLDINA, 60 Lexington Ave.



---

## Títulos en este número

### *De José Martí*

Bases del Partido Revolucionario Cubano I, 279-280

Horas de dicha ED, 101

Albertini y Cervantes IV, 413-415

Juntos, y el Secretario I, 451-452

El buen Ayala V, 279-280

Canto, y dialecto I, 452-453

Los Clubs I, 453-454

La fraternidad V, 50

En Casa V, 366-368

En Casa, continuación ED, 74-75

### *De otros autores*

Sotero Figueroa: La verdad de la historia

Benjamín J. Guerra: A Gonzalo de Quesada

Emilio Leal, José Abelardo Agramonte : Club "José Martí "

Juan Bonilla: (Carta)

### *Sin firma*

Directorio del Partido Revolucionario Cubano

Relación de Clubs Cubanos

Notas de Puerto Rico

Los obreros de Cuba