

## Índice alfabético de imágenes en el Periódico *PATRIA*

---

<b>Nombre</b>	<b>Número</b>
Agramonte, Eduardo	51
Agramonte, Emilio,	45, 139
Agramonte, Ignacio	5, 51, 81, 88, 107, 132
Agramonte Simoni, Ignacio	67
Aguilera, Francisco V.	81, 107, 132
Altamirano, Ignacio	54
Banderas	82
Barranco, Manuel	143
Batalla de Palo Seco. Cuadro al óleo por Joaquín Barroso	70, 76
Betances, Dr. Ramón E.	13
Betancourt de Mora, Ana	137, 142
[Caricaturas] De <i>La Correspondencia de España</i>	139
Castelar	104
Castillo y Cancio, Honorato del	104
[Castro, Baldorioty]	10
Cayo Hueso: calle Duval	13
Céspedes y Quesada, Carlos Manuel de	5, 81, 101, 107, 132, 159
Cisneros Betancourt, Salvador	28, 51, 107, 132
Colón: el retrato de Orchi	57
Díaz Albertini, Rafael	36
Díaz Comas, Vicente	45
Díaz de Villegas, Juan	91
Díaz de Villegas, Leopoldo	91
El árbol de la Demajagua	81
Escudo de la República de Cuba	80, 131-132, 155-156, 159, 161-166
El Instituto de Estrada Palma en Central Valley, N.Y.	17
Estrada Palma, Tomás,	17, 132
Figueredo, Fernando	31
García Íñiguez, Calixto	94

<b>Gómez, general Máximo</b>	<b>76, 107, 157, 161</b>
<b>González, general Ambrosio José</b>	<b>44</b>
<b>Guerra, Benjamín [El Tesorero]</b>	<b>18, 59</b>
<b>Gutiérrez, Miguel Jerónimo</b>	<b>52</b>
<b>La Casa de Céspedes</b>	<b>81, 85</b>
<b>Liceo Cubano de Tampa</b>	<b>13</b>
<b>Luz Caballero, José de la</b>	<b>137</b>
<b>Maceo, Antonio</b>	<b>80, 138, 156, 162</b>
<b>Maceo, María C. de</b>	<b>141</b>
<b>Martí, José</b>	<b>18, 59, 104, 157, 161, 167</b>
<b>Miranda, Angelina</b>	<b>24</b>
<b>Miranda, Dr. Ramón L.</b>	<b>45</b>
<b>Moncada, Guillermo</b>	<b>154</b>
<b>Mora, Ignacio</b>	<b>47, 142</b>
<b>Mora, Vicente</b>	<b>116</b>
<b>Otero, Ana,</b>	<b>24</b>
<b>Párraga, José Miguel</b>	<b>29</b>
<b>Partitura de La Bayamesa</b>	<b>16, 50, 82</b>
<b>Partitura de La Borinqueña</b>	<b>26</b>
<b>Payán, José</b>	<b>86</b>
<b>Peoli, Juan J.</b>	<b>71</b>
<b>Quesada, Gonzalo de</b>	<b>24, 148</b>
<b>Quesada, Manuel,</b>	<b>104, 107</b>
<b>Quesada, Rafael de</b>	<b>163</b>
<b>Rojas Garrido</b>	<b>104</b>
<b>Rubens, Horacio S.</b>	<b>118</b>
<b>Sánchez, Francisco</b>	<b>51</b>
<b>Sánchez, Serafín</b>	<b>100</b>
<b>[Sanguily, Manuel]</b>	<b>14</b>
<b>Valdés Domínguez, Fermín</b>	<b>101</b>
<b>Zambrana, A.</b>	<b>51</b>



**EDUARDO AGRAMONTE.**



Emilio Agramonte.

Agramonte, Ignacio

- No. 5, 51, 81, 88, 107, 132



**IGNACIO AGRAMONTE.**



**Ignacio Agramonte Simoni**

**Aguilera, Francisco V.**

**- No. 81, 107, 132**





**IGNACIO ALTAMIRANO**











DR. RAMON E. BETANCES.

**Betancourt de Mora, Ana**

**- No. 137, 142**





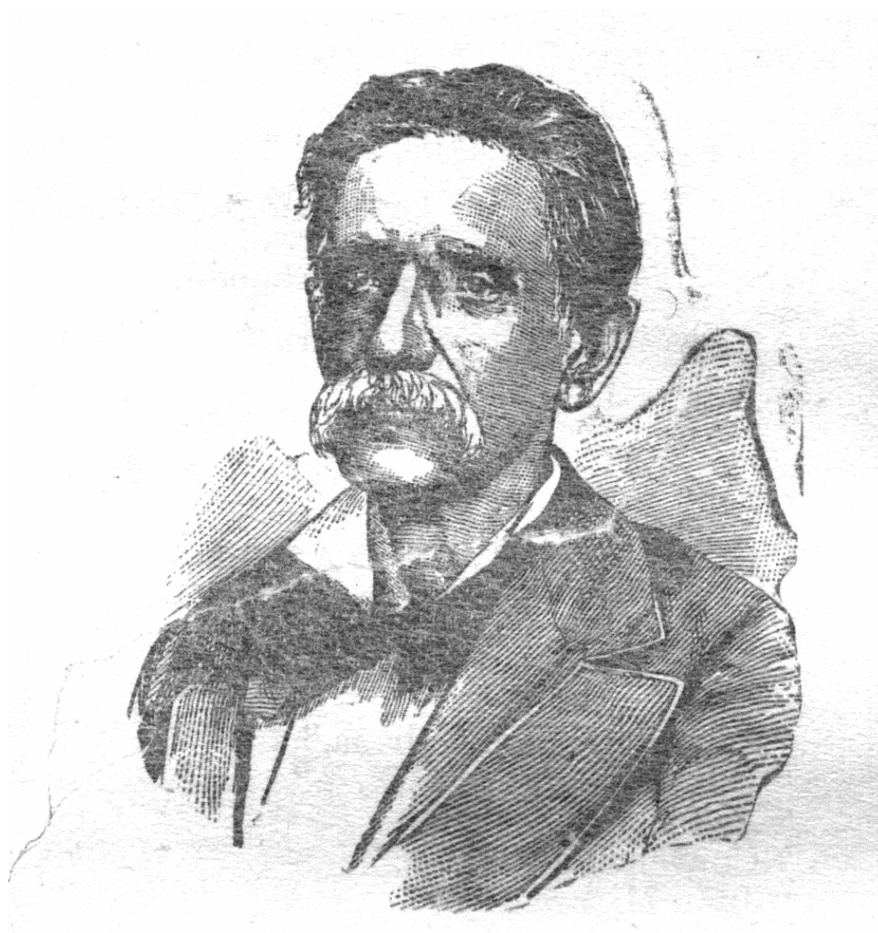
LOS VALIENTES

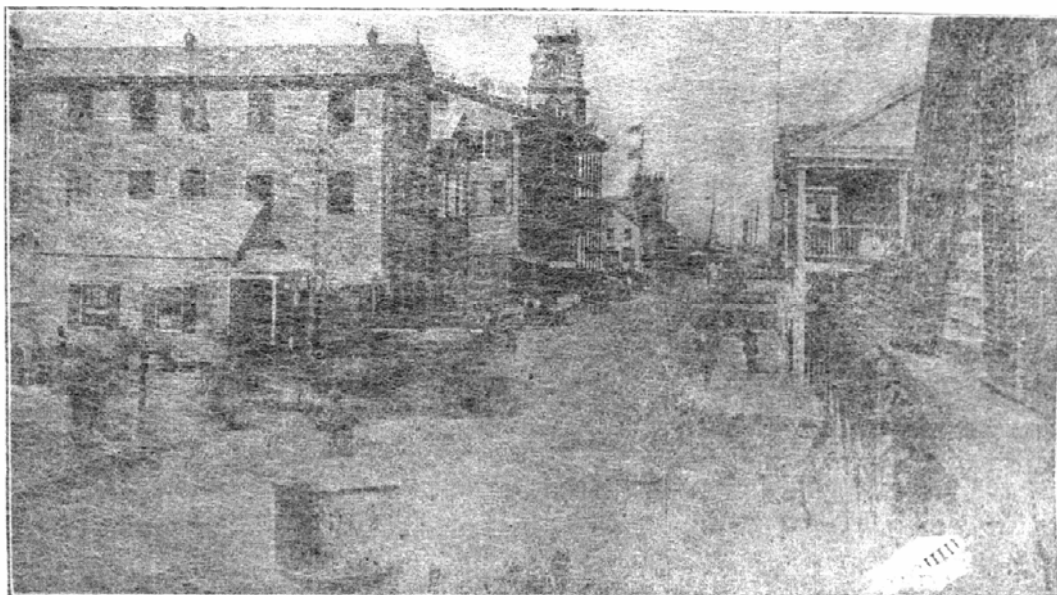




HONORATO DEL CASTILLO.







Céspedes y Quesada, Carlos Manuel de

- No. 5, 81, 101, 107, 132, 159



Cisneros Betancourt, Salvador

- No. 28, 51, 107, 132





COLÓN: el retrato de Orchi.



RAFAEL DIAZ ALBERTINI.



Vicente Díaz Comas.



Juan Díaz de Villegas.

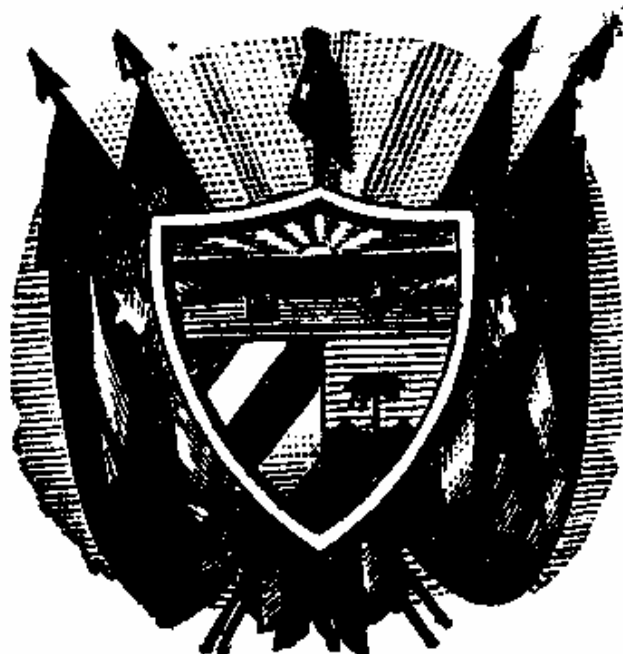




Leopoldo Díaz de Villegas



EL ÁRBOL DE LA DEMAJAGUA.





EL INSTITUTO DE ESTRADA PALMA EN CENTRAL VALLEY, N. Y.



TOMAS ESTRADA PALMA

**Figueredo, Fernando**

**- No. 31**





CALIXTO GARCIA INIGUEZ

**Gómez, general Máximo**

**- No. 76, 107, 157, 161**



**El General Máximo Gómez  
EN NEW YORK**



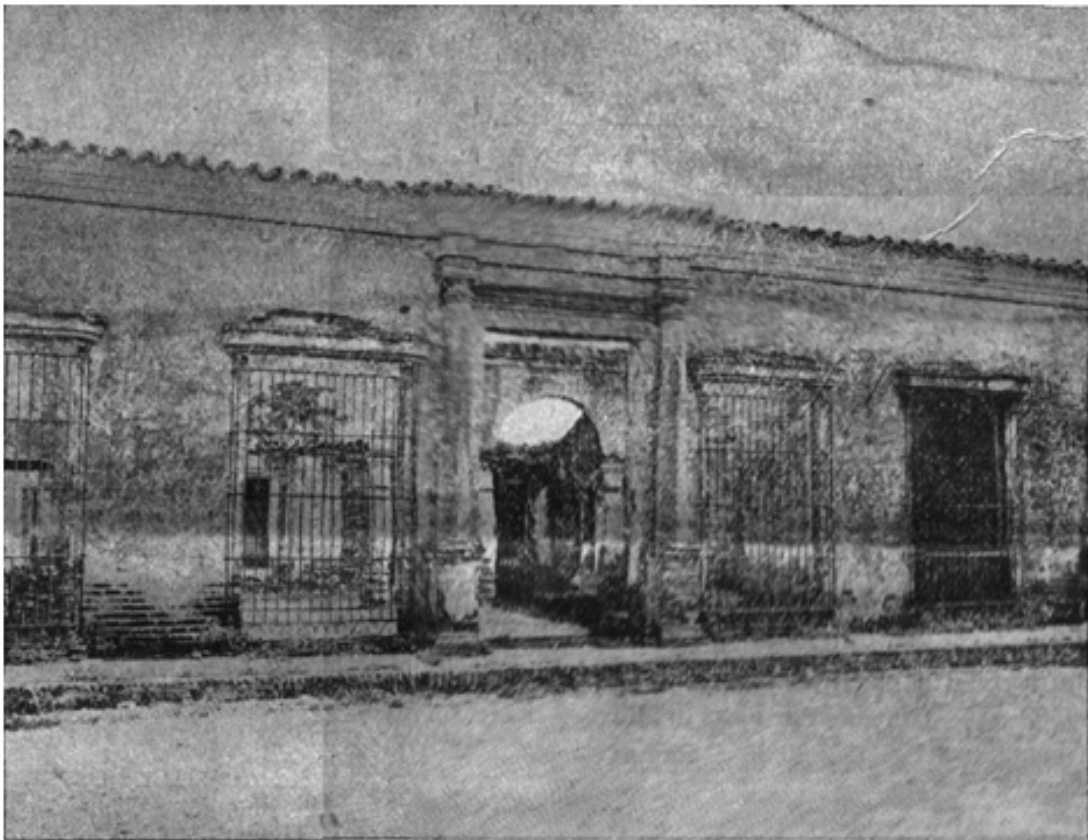




EL TESORERO

**MIGUEL GERONIMO GUTIERREZ.**









JOSÉ DE LA LUZ CABALLERO

**Maceo, Antonio**

**- No. 80, 138, 156, 162**



**Antonio Maceo.**







**Martí, José**

**- No. 18, 59, 104, 157, 161, 167**



**JOSE MARTI.**



**Miranda, Angélica**

**- No. 24**





Dr. Ramon L. Miranda.



GUILLERMO MONCADA.

**Mora, Ignacio**

**- No. 47, 142**





**VICENTE MORA**







JOSE MIGUEL PÁRRAGA



# LA BAYAMESA.

Himno Revolucionario Cubano.

De Pedro Figueredo.

Al com-ba - te cor-red. Ba - ya - me ses, Que la pa - tria oscu - tampa or -

- gullo - - - sa: No - to mais u - na muer - te glo - rio - - - sa, Que no -

- rir por la ya - tria es vi - vir. En ca - da - unas vi - vir es vi -

- vir en o - pro - bio y a - firm - ta su ni - - - do: Del ca -

ñi es cuébad el so - ni - - do: ¡á las ar - mas, va - lien - tes, cor - red!

# "LA BORINQUEÑA"

Por FELIX ASTOL.

Arreglada para piano por ANA OTERO.

A detailed musical score for the piano arrangement of 'La Borinqueña'. The score is written on ten staves, organized into five systems of two staves each. The notation includes a variety of rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are numerous dynamic markings, including 'p' (piano) and 'f' (forte), and articulation marks like slurs and accents. The piece begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The score concludes with a double bar line and repeat dots.



JOSE PAYAN



Juan J. Peoli





**MANUEL QUESADA.**











HORACIO S. RUBENS



FRANCISCO SANCHEZ.



SERAFIN SANCHEZ.

[Sanguily, Manuel]

- No. 14







**A. Zambrana**