

PANORAMA MUNDIAL

Sumario

No. 72/Lunes 15 de abril de 2013/“Año 55 de la Revolución”

DE LA PRENSA

- [Migración, derecho y barbarie](#). (Página12).
- [¿Segunda guerra civil en el Islam? \(Rebelión\)](#).

DE CUBA

- [Venezolanos votan en La Habana](#). XIN/EFE
- [Informa que René González asistirá a servicio fúnebre de su padre](#). AP
- [Participará esposa de Gerardo en conversatorios en Canadá](#). PL
- [Refiérese al sistema de gestión y dirección de la provincia de Artemisa](#). EFE
- [“La zona portuaria de La Habana se prepara para un renovado esplendor”](#). EFE
- [Cita palabras de Eusebio Leal acerca de la reapertura del “mítico Sloopy Joe’s”](#). EFE
- [Trata acerca de la remodelación de aeropuertos cubanos](#). REUTERS
- [Destacan aspiración de “BioCubaFarma” de duplicar sus exportaciones en los próximos cinco años](#). EFE/XIN
- [“Póliza de seguro, es estimulada ante fenómenos climáticos intensos”](#). ANSA
- [Reporta rueda de prensa de Directora del CENESEX](#). EFE
- [Ministro alemán se reúne con integrante de grupúsculo](#). DPA
- [Declaraciones de bloguera contrarrevolucionaria a la radio en Perú](#). AFP
- [Hija de fallecido contrarrevolucionario habla en la Universidad de Miami](#). AP
- [Escándalo provoca retraso en procesos en prisión de BNG](#). ANSA
- [Nombran nuevo Comandante en centro de detención de Base de Guantánamo](#). AP
- [Enfrentamientos entre presos en huelga de hambre y guardias en cárcel de BNG](#). AP/ANSA
- [Guardia costera de EE.UU. entrevista a 13 emigrantes irregulares](#). AP
- [Senador republicano Rubio critica a Beyonce y Jay-Z](#). AFP
- [Trillizos cubanos quieren triunfar en el ballet](#). AP
- [Cineasta Pierre Etaix expresa su felicidad por encontrarse en Cuba](#). XINHUA
- [Inaugura Jorge Perugorría festival del cine cubano en Nueva York](#). AP
- [Silvio Rodríguez encanta en Costa Rica y ofrece hoy concierto en Bolivia](#). AFP
- [Reelegido federativo cubano como Vicepresidente de la IBAF](#). AP

PÁGINA12 (Versión digital)

12 de abril de 2013

ARGENTINA

MIGRACIÓN, DERECHO Y BARBARIE

Joy Olson
Lucía Nader
Gastón Chillier
Miguel Pulido Jiménez

La migración es una crisis humanitaria. Las historias y los dramas detrás de ella son críticos por la escala en la que suceden y por la tragedia que implican. Las y los migrantes son víctimas de todas las violencias imaginables. Pero la barbarie se normaliza, no sólo cuando perdemos la capacidad de indignación o de sobresalto frente a lo que sucede, también cuando el discurso jurídico invisibiliza el dolor e ignora el sufrimiento, peor aún, cuando lo produce. El tamaño de la crisis se deja ver cuando el derecho y las instituciones arrebatan el futuro a las personas y llaman criminal a quien ya bastante ofensa es decirle irregular.

Una de estas múltiples injusticias institucionalizadas está sucediendo en los Estados Unidos, en Arizona. Ahí, los tribunales federales implementan juicios expres, realizados de forma masiva en audiencias públicas, con el nombre Streamline Operation (en inglés streamline significa racionalizar, agilizar o simplificar).

Hace un mes, en el contexto de una visita a la frontera entre México y Estados Unidos, un grupo de organizaciones de derechos humanos de cuatro países nos reunimos con activistas, académicos, autoridades y personas

migrantes. Uno de los puntos de inflexión de nuestra visita fue, precisamente, presenciar la ejecución de una audiencia de Streamline. La astringencia de la sala, lo lujoso del recinto, la pulcritud del lenguaje, el orden con el que todo sucede y el despliegue logístico del proceso pueden maquillar, pero no alcanzan a esconder la violencia de lo que ahí sucede.

El escenario en la Corte es prístino, pero también devastador. Hombres y mujeres migrantes, que habían sido advertidos de no regresar a Estados Unidos, están encadenados de pies, cintura y manos, en una escena más próxima a los tiempos de la esclavitud que a la forma en la que una democracia trata a las personas. Tan sólo esa imagen da cuenta de que algo está mal, pero lo más triste es que no es lo peor.

La audiencia se inicia cuando el juez, después de una didáctica explicación, solicita a los migrantes la renuncia masiva de sus derechos constitucionales por el solo hecho de no tener los documentos en regla. El proceso se distingue, más allá de las impecables formalidades de interacción entre instituciones (marshall, defensoría, fiscal, juez), por la aniquilación de todas las características personales de cada uno de los allí presentes. Lo que se juzga es una categoría, no la conducta particular de alguien. Para el juez no hay historias y especificidades propias, no hay atenuantes, ponderación de hechos, razonabilidad de la sanción, pertinencia del castigo, contexto familiar, razones humanitarias. En sólo 50 minutos se condena a 70 personas a penas de prisión corporal, sin derecho alguno de esparcimiento, educación o a hacer ejercicio. La secuencia es brutal: de las cadenas a la jaula y después –en muchos casos– a un auténtico destierro. La barbarie con la ley en la mano.

¿Qué puede estar detrás de una política de estas características? De propia voz de dos jueces escuchamos que se trata de la forma más “productiva y eficiente” de procesar este problema y cerrar la frontera. Los argumentos rozan la perversidad al justificarlo como el mal menor, porque estas personas podrían obtener sentencias más altas y penas más duras, y al sostener que todo lo que sucede es apegado al debido proceso legal; en todo caso, fue determinado por los legisladores. El marco legal redujo al juez a alguien que simplemente conduce de forma rutinaria una audiencia y debe disminuir los costos de un trámite.

Pero detrás de la Streamline Operation también hay una historia del poder económico, no sólo en las causas de la migración, también en los intereses que se benefician con la mercantilización de la libertad del individuo. Una poderosa industria privada lucra con todo el fenómeno migratorio, en especial con la prisión de las personas. Tan solo buscar, detener, encadenar y cobrar por encerrar personas es legal. Arriesgar la vida para huir de sus contextos, por aspirar a una vida mejor o para reunirse con su familia, es un acto criminal. De ese tamaño es nuestra crisis.

Selección en Internet: Yinnette Molina Lewis

REBELIÓN (Versión digital)

12 de mayo de 2013

ESPAÑA

¿SEGUNDA GUERRA CIVIL EN EL ISLAM?

Geidar Dzhemal

La principal constatación de la situación política en el mundo musulmán es la ausencia del diálogo entre los sunitas y los chiitas. Las fuerzas interesadas en este diálogo hoy son demasiado débiles y marginales. Por otra parte predomina la consigna general de impedir cualquier intento para establecer semejante diálogo. Todo ello ocurre con el trasfondo del enfrentamiento armado directo entre las fuerzas de Hizbulá libanesa y los salafistas internacionales en Siria.

Es evidente que, a pesar de las buenas declaraciones, la segunda guerra civil en la historia musulmana entre los sunitas y los chiitas es inevitable. Además los impulsos del conflicto, que empujan a ambos bandos hacia la confrontación armada, han madurado con extremada rapidez ¡prácticamente ante nuestros ojos!

La principal característica de esta guerra desde el punto de vista de su análisis estructural es la ausencia de una base “materialista”. No es una guerra que surge como resultado del conflicto entre “las fuerzas de producción y las relaciones de producción”; no es una guerra de clases; no es una guerra por los recursos; no es un conflicto entre distintos clanes criminales que se están disputando algo... En otras palabras, se trata de una guerra totalmente política. La política en este caso adelanta a la ideología, aunque, casi siempre ha sido así. En esta situación concreta el conflicto político coincide con el ideológico, lo que subraya lo inevitable del choque directo.

¿Cuáles son las premisas políticas de la guerra civil entre sunitas y chiitas? En primer lugar hay que destacar que por ambos bandos actúan organizaciones islámicas armadas no gubernamentales. Esas estructuras comenzaron a ocupar el primer plano de la historia mundial a lo largo de los últimos treinta años. Con la invasión soviética de Afganistán, como resultado de la guerra civil en Líbano, y todavía mucho antes – en el seno de la resistencia palestina, ha hecho su aparición un nuevo sujeto histórico. Se trata de una unión no estatal de personas que poseen una voluntad política común y persiguen objetivos de dimensiones históricas. Ya han existido sujetos similares en el pasado, tenían el carácter de sectas político-religiosas. Hoy su tiempo reaparece, pero en una nueva etapa.

En el escenario histórico, ofrecido por Siria, se enfrentan Hizbulá y Jabhat an-Nusra. Esta última es una yamaat (comunidad de base de los musulmanes – N. del T.) armada salafista. Por ambas partes se enfrentan exactamente yamaat. Por lo que se puede decir que aunque las causas y los motivos de esta guerra sean políticos, las propias yamaat aún no lo son del todo. Todavía están luchando por definir el rostro de las futuras yamaat políticas. Y no se trata en absoluto de si esas yamaat serán chiitas o salafistas. El Islam político finalmente realizado no será ni una cosa, ni la otra.

La esencia del conflicto político en este caso consiste en que uno de los bandos, sin ser estatal, se ve obligado a servir a los intereses del sujeto estatal que tiene detrás. Siendo yamaat, debido a las circunstancias de su existencia está integrado en la estrategia de un estado nacional. El bando que se le opone, aunque funcionalmente depende de diferentes sujetos estatales, entre los que puede haber algunos que no pertenezcan al mundo musulmán, es en realidad independiente de la estrategia de nadie. Este bando se podría llamar “el compañero de viaje del gobierno mundial” durante la fase histórica en la que este gobierno mundial necesita destruir a algunos estados concretos.

Hizbulá es el rehén de la estrategia nacional de Irán, mientras que el bando sunita persigue la estrategia propia. Indudablemente, hoy esta estrategia está formulada en torno a un falso objetivo. Es por lo que de la actuación del bando sunita se pueden aprovechar en interés propio distintos sujetos del proceso político. Sin embargo, en última instancia, la postura de los salafistas tiene más perspectivas, porque hay que liberar el Islam político de sus ataduras a las estrategias e intereses de cualquier estado, por muy “islámico” que se presente.

Hizbulá aparece como una fuerza protectora y su actuación está motivada por el papel que jugaba el régimen de Bashar Asad en la lucha antiisraelí. Es un motivo serio, pero está limitado al perseguir los objetivos tácticos.

El bando salafista aparece como el portador de la “destrucción positiva”. Derriba a todas las construcciones, incluidas las que aún podrían servir. Su derribo está justificado por la necesidad de suprimir a todos los sujetos que fueron creados como consecuencia de la intervención y control de Oriente Próximo por parte de Occidente.

Siria actual sin duda representa el producto de la organización de la región por parte de Occidente después de la Primera y la Segunda Guerras Mundiales. En esta guerra no van a ganar ni chiitas, ni salafistas. El único resultado positivo podrá ser el nacimiento del auténtico Islam político, que sostendrá la lucha mundial independiente de los intereses estatales y cosmopolitas, porque el objetivo prioritario del Islam político coincidirá con el orden del día escatológico de toda la humanidad en su dimensión del sujeto adámico.

Selección en Internet: Yinnette Molina Lewis

DE CUBA... DE CUBA... DE CUBA...

LA HABANA, 14 ABR (XINHUA) -- Unos 500 venezolanos que residen temporal o permanentemente en Cuba votan hoy en el Consulado de esa nación en La Habana, para escoger a un nuevo presidente después del fallecimiento de Hugo Chávez, el 5 de marzo último.

Estudiantes, trabajadores, pacientes que reciben atención en Cuba, residentes y miembros del cuerpo diplomático se movilizaron desde 14 de las 16 provincias de la isla hacia la capital cubana, donde se instaló el único centro de votación, que abrió a las 06:00 horas locales (10:00 GMT).

Este proceso electoral en Venezuela tiene la misma importancia para Cuba, para Latinoamérica y para el mundo, porque permitirá consolidar la democracia en la región, dijo a la prensa el embajador venezolano en Cuba, Edgardo Ramírez.

"Hoy votamos en democracia por una Patria soberana, y ese es nuestro compromiso con Chávez desde el 8 de diciembre del año pasado, cuando nos invitó a votar por Nicolás Maduro para continuar la obra del libertador Simón

Bolívar", subrayó el diplomático.

Al igual que en los comicios generales de octubre último, en esta oportunidad la votación transcurre de manera tranquila y fluida. Tradicionalmente, los venezolanos votantes en Cuba se decantan por el candidato del chavismo, lo que asegura, al menos en La Habana, un triunfo de Nicolás Maduro.

Unos 100.000 venezolanos, el 0,05 por ciento de la población de Venezuela, ejerce el voto en diversas embajadas en el mundo.

LA HABANA, 14 ABR (EFE).- Cuba sigue hoy con atención los comicios de Venezuela para elegir al sucesor del fallecido Hugo Chávez, en una jornada en la que más de 400 venezolanos residentes en la isla están llamados a votar en su Consulado de La Habana.

Decenas de venezolanos acudieron desde las primeras horas de este domingo al colegio electoral instalado en la dependencia diplomática venezolana. Casi 19 millones de venezolanos están llamados a las urnas en Venezuela para elegir a su nuevo presidente, en unos comicios donde se enfrentan como principales candidatos el sucesor de Chávez, Nicolás Maduro, y el opositor Henrique Capriles.

En La Habana, el caraqueño Raúl Aristieta viajó a la capital cubana desde la ciudad oriental Santiago de Cuba, donde reside, "para decidir con el voto" por su patria.

"Lamentablemente en estas circunstancias en que el presidente (Hugo) Chávez falleció, pero él nos sembró por dentro con la misión de hacer una Venezuela próspera y fuerte", dijo a EFE.

La pareja de venezolanos Nancy Mieres y Arturo Guedes que desde hace meses reciben tratamiento en el centro internacional de salud "La Pradera" en La Habana, como parte del convenio sanitario Cuba-Venezuela, declararon que acudieron a votar "por Venezuela y por el legado que dejó el presidente Chávez".

Guedes afirmó que votará por Maduro y se mostró seguro de que "será el próximo presidente de Venezuela".

Para Danny Padilla, estudiante de deportes en Cuba, nativo del estado norteño de Apure, "este día es muy importante porque de los resultados de hoy depende nuestro futuro".

Alberto Mendoza, alumno de fisioterapia, dijo que se siente "muy orgulloso de esta cita democrática" con las urnas y llamó a sus compatriotas a votar "conscientemente" y a que "no olviden que una vez más estamos haciendo Patria".

Las elecciones venezolanas ocupan hoy espacios destacados en los medios de comunicación cubanos (todos oficiales) y los habitantes de la isla pueden seguir la programación especial de Telesur sobre los comicios a través de uno de sus canales de televisión.

"Venezuela: una batalla crucial", destaca este domingo en portada "Juventud Rebelde" quien señala que la supervivencia de la revolución bolivariana "se juega de nuevo en las urnas" entre "las masas revolucionarias" guiadas por el "ejemplo de Chávez" y representadas en Maduro, frente una oposición "que intentará torcer su destino para retrotraer al país al pasado neoliberal".

En las calles de La Habana, varios cubanos recordaron a Chávez como un líder "único", como lo definió Lázara Castillo quien cree que Nicolás Maduro ganará las elecciones.

"Los cubanos también lo apoyamos (a Maduro) y si pudiéramos votaríamos por él", señaló por su parte Eliana Martínez, vecina de la anterior.

Por su parte, el embajador de Venezuela en Cuba, Edgardo Ramírez, declaró a periodistas que las elecciones en Venezuela "tienen la misma importancia para Cuba, para Latinoamérica y para el mundo porque permitirá consolidar la democracia en la región", remarcó.

La continuidad del proyecto chavista es vital para Cuba, ya que la Venezuela de Hugo Chávez se convirtió en el siglo XXI en el principal aliado político y económico de la isla y su tabla de salvación tras los duros años del "Periodo Especial", declarado cuando cayó el bloque soviético y que sumió a la isla en una grave crisis cuyas secuelas todavía hoy no se han superado.

Durante el mandato de Chávez, la isla ha recibido diariamente 100.000 barriles de crudo venezolano que retribuía con los servicios brindados en los sectores sanitario, educativo y deportivo, entre otros, por alrededor de 45.000 técnicos.

MIAMI (AP)- Un espía cubano que se encuentra en libertad condicional podrá asistir a la isla a un servicio fúnebre por su padre tras autorizárselo una jueza federal en Miami.

Joan Lenard accedió al pedido el viernes pero impuso varios requisitos a René González, que completó su sentencia de prisión en Estados Unidos en octubre del 2011 pero sigue bajo libertad condicional. El padre de González, de 82 años, falleció el 1 de abril a causa de una apoplejía.

Entre las condiciones impuestas figuran no tener contacto con funcionarios de inteligencia cubanos, la entrega de un itinerario de viaje detallado y comunicarse en forma regular con el agente supervisor de su libertad condicional en Estados Unidos. González fue autorizado a viajar a Cuba el año pasado para visitar a su hermano enfermo y regresó a territorio estadounidense.

Es uno de cinco cubanos declarados culpables de espiar a los exiliados en la Florida y de intentar infiltrarse en instalaciones militares y campañas políticas. En Cuba son considerados héroes.

OTTAWA, 12 ABR (PL) Adriana Pérez, esposa de uno de los cinco antiterroristas cubanos presos en Estados Unidos, actualizará al público de Canadá sobre la situación de esos hombres y las irregularidades cometidas en su proceso judicial, informó hoy una fuente oficial.

Peréz y el embajador de Cuba aquí, Julio Garmendía, participarán en un conversatorio programado para el lunes 15 de abril en el hotel Westin Bayshore de Vancouver y otro el día 20 en la sede del sindicato de Trabajadores Unidos del Acero, en Toronto.

En ambas citas detallará el caso de su cónyuge Gerardo Hernández y de sus compatriotas René González, Ramón Labañino, Fernando González y Antonio Guerrero, comunicó a Prensa Latina el Comité Nacional para la Liberación de esos luchadores.

Cuatro de esos hombres -conocidos internacionalmente como Los Cinco- enfrentan severas sanciones desde 2001 por dar seguimiento a grupos violentos radicados en Miami, desde donde planifican acciones como las que en los últimos 53 años dejaron más de tres mil 400 víctimas en Cuba.

Mientras, René González salió de prisión el 7 de octubre de 2011 después de 13 años, pero tiene un castigo adicional de tres años bajo libertad supervisada en Florida, en el sur de Estados Unidos.

El Comité recordó en su nota que Estados Unidos le ha negado constantemente la visa a Adriana Pérez para visitar a su esposo Gerardo, sometido a dos cadenas perpetuas más 15 años de cárcel bajo los cargos de conspiración para cometer asesinato y espionaje, aunque no existen evidencias probadas de esos delitos.

Consideró que esa postura del Gobierno se debe a una "política viciosa y anti-humana contra Cuba", país al que la Casa Blanca también impuso un bloqueo económico, financiero y comercial desde hace más de medio siglo.

Los conversatorios en Canadá son organizados por el sindicato de Trabajadores Unidos del Acero y sus patrocinadores son el Comité por la Libertad de Los Cinco de Vancouver, la Asociación de Amistad con Cuba de esa ciudad y la agrupación Comunidades de Vancouver en Solidaridad con Cuba.

Los antiterroristas cubanos fueron procesados en Miami en medio de un clima mediático hostil encaminado a manipular la opinión pública, persuadir al jurado y asegurar que fueran condenados.

Sus abogados buscan demostrar cómo las autoridades federales pagaron a periodistas y medios de prensa para montar una campaña con influencia negativa sobre el juicio y los acusados.

LA HABANA, 13 ABR (EFE).- La joven provincia cubana de Artemisa se ha convertido en uno de los "laboratorios" del presidente Raúl Castro para ensayar un nuevo modelo de gestión administrativa y económica que pretende ser más eficaz y menos burocrática para acompañar las reformas emprendidas en la isla.

Ubicada en el occidente de la isla y aledaña a La Habana, Artemisa y su vecina Mayabeque se crearon como nuevas provincias cubanas en el año 2010 y en ellas se experimenta y perfila desde hace nueve meses un sistema de gestión y dirección que acabará implantándose en toda la isla en el año 2015.

En un país de régimen comunista y donde las estructuras de dirección se caracterizan por la verticalidad, la experiencia conlleva cierta descentralización de poderes, al separar las funciones de gestión administrativa de las legislativas, que hasta ahora recaían ambas en los presidentes de las asambleas provinciales y locales del Poder Popular.

El nuevo modelo también separa las funciones empresariales de las estatales, pretende dar mayor autonomía a los territorios y persigue "desburocratizar" el abultado aparato administrativo cubano con la reducción de cargos de responsabilidad, funcionarios y entidades.

Dirigentes locales explicaron el pasado viernes en Artemisa a medios extranjeros, entre ellos EFE, los primeros resultados del experimento en un territorio que, antes de su división en las dos nuevas provincias, tenía 3.521 cargos, siete vicepresidentes, 18 direcciones administrativas con 19.000 trabajadores y 43 comisiones de trabajo.

Ahora, en una provincia de poco más de medio millón de habitantes, la cifra de cargos se ha reducido a 790 y los miembros de su Consejo de Administración (una especie de gobierno local) han pasado de 25 a 11, entre otras cifras.

"Hemos desburocratizado una estructura voluminosa que generaba trabas" en la gestión, señaló Ulises Guilarte, primer secretario del Partido Comunista Cubano (PCC, único) en la provincia, quien añadió que con el nuevo modelo las estructuras administrativas son "más claras, más directas y más participativas".

La nueva organización conlleva además la reducción del gasto, otra de las prioridades del proyecto.

"Se pretende un gobierno más eficiente y con menos gastos. El experimento no va a resolver los problemas económicos del país, pero se trata de hacer más con menos recursos", explicó Raúl Rodríguez, el nuevo jefe del Consejo de Administración de Artemisa.

En cualquier caso, estos dirigentes provinciales admiten que una de las mayores debilidades sigue siendo "la ausencia de preparación económica de los cuadros" para afrontar los cambios que conlleva la "actualización" del modelo socialista cubano.

"La preparación de los recursos humanos para enfrentar el cambio, la gestión del cambio es el problema principal que tenemos hoy", señaló Raúl Rodríguez.

Este experimento de gestión se realiza en una provincia que presume de tener las tierras más productivas de Cuba y una destacada actividad agrícola que la convierten prácticamente en la "huerta" de la ciudad de La Habana, la capital del país.

Artemisa también se ha sumado al tren de la controlada apertura del sector privado y cuenta con 21.500 trabajadores autónomos en la provincia.

Pero en lo que esta provincia tiene puestas sus principales esperanzas es en el proyecto de ampliación del Puerto de Mariel, que aspira a convertirse en un importante centro del tráfico marítimo regional e internacional.

Mariel, a unos 45 kilómetros al oeste de La Habana y en cuyas obras trabajan actualmente unos 3.500 artesanos, será "una puerta de Cuba al mundo", dicen los dirigentes locales que esperan que esta infraestructura contribuya sustancialmente tanto al desarrollo económico del país como de la provincia.

La ampliación de Mariel es la más importante inversión que se desarrolla actualmente en la isla, con un monto de unos 900 millones de dólares, de los que 640 corresponden a un crédito aportado por Brasil.

Este proyecto es el inicio de la Primera Zona Especial de Desarrollo de Cuba, cuya extensión abarcará unos 465 kilómetros cuadrados aproximadamente.

LA HABANA, 14 ABR (EFE).- El puerto viejo de La Habana, en la bahía de la ciudad y al borde de su casco histórico, se prepara para transformarse en un renovado paseo marítimo con la recuperación de antiguos muelles y edificios que serán espacios de ocio, recreo y comercio en una de las zonas más turísticas de la ciudad.

La Oficina del Historiador de La Habana (OHCH) impulsa la reanimación de la zona portuaria de su centro histórico ante la previsión de que las actividades industriales y fabriles del puerto de la capital se trasladen progresivamente al de Mariel, que aspira a ser el principal del país y uno de los más importantes de la región.

Con la ampliación del Mariel, ubicado a 45 kilómetros al oeste de La Habana, todo apunta a que el puerto de la capital cubana tendrá en el futuro un uso centrado en el turismo, que actualmente es una de las principales fuentes de ingresos del país.

De momento, los esfuerzos de la Oficina del Historiador que dirige Eusebio Leal se concentran en la Avenida del Puerto de La Habana Vieja, en la franja comprendida entre el llamado Muelle de Caballería hasta los almacenes San José, donde se ubican antiguos edificios como la Aduana, el Emboque de Luz o el muelle de la madera y el tabaco.

Según explicó a EFE Kenia Díaz, directora general de los Proyectos de Arquitectura y Urbanismo de la OHCH, la recuperación de esta zona es un "ambicioso" proyecto de que arrancó en 2009 y que estará totalmente concluido dentro de cinco años.

La idea es que la vía se convierta en un "sitio de paseo para la ciudad" donde la relación con el mar sea "más explícita" con espacios abiertos a la bahía y espigones flotantes, entre otros elementos, pensando "no solo en el turismo" sino en el disfrute y esparcimiento de los habitantes de la ciudad, dijo Díez.

En el segundo trimestre de este año, visitantes y locales ya podrán disfrutar de un renovado espacio: el antiguo muelle de la madera y el tabaco que data de la época colonial y que, conservando su estructura original, quedará reconvertido en una gran cervecería, con fábrica propia en su interior, donde también se ofrecerán servicios gastronómicos.

Otro de los proyectos para la zona es la recuperación del llamado Emboque de Luz y el restablecimiento de su función como punto de atraque y estación de pasajeros de las lanchas que comunican La Habana Vieja con otros puntos de la Bahía como Casablanca, Regla o Guanabacoa.

Se trata de una nave de dos pisos con estructura de hierro erigida en 1909 y que en 1914 comenzó a dar servicio también a los "ferry" procedentes de Cayo Hueso (EE.UU.), una línea que se suspendió con el deterioro de las relaciones entre Cuba y Estados Unidos tras el triunfo de la revolución liderada por Fidel Castro.

Más adelante, la Oficina del Historiador acometerá la segunda fase de los Almacenes de San José, que desde hace años albergan el mercado de artesanía de la ciudad y en cuya segunda planta se instalará un centro comercial y un teatro.

Posteriormente, en la Aduana -un inmueble frente a la Plaza de San Francisco construido en 1914 con la tipología de los "docks" ingleses y que incluye un conjunto de tres espigones- la previsión es remodelar su fachada para recuperar su aspecto original y construir en su interior un aparcamiento en dos niveles para 400 vehículos y posiblemente un centro comercial en su planta superior.

En la Aduana, que se mantendrá como punto de atraque de los cruceros turísticos que llegan a La Habana, se pretende además crear un espacio público en su planta baja abierto al mar como continuidad del paseo marítimo que se proyecta para todo el tramo.

Además de todas estas intervenciones para la recuperación del patrimonio portuario de La Habana Vieja, la ciudad trabaja desde hace años en el saneamiento ambiental de su bahía, aspecto que no obstante sigue siendo una de las asignaturas pendientes de la zona.

En la capital cubana se creó en 1998 un grupo de trabajo estatal para sanear la rada y su cuenca tributaria: las medidas correctivas aplicadas desde entonces han logrado reducir la contaminación y aumentar los niveles de oxígeno en el agua de una bahía que sin embargo todavía recibe residuos de 96 fuentes contaminantes, según datos facilitados a EFE por esa entidad.

LA HABANA, 12 ABR (EFE).- El Sloppy Joe's, uno de los míticos bares de La Habana en el siglo XX por su bohemia, su larga barra y clientes como Hemingway y Spencer Tracy, reabrió hoy tras casi medio siglo en ruinas

gracias a una laboriosa reconstrucción que busca devolver a la ciudad una parte importante de su "memoria".

Inaugurado en 1917 por un comerciante español, el bar fue durante décadas un sitio de referencia para los turistas norteamericanos y un símbolo de la "movida" habanera, pero a diferencia de otros famosos locales como el "Floridita" o "La Bodeguita del Medio", cerró definitivamente sus puertas en 1965 y el tiempo lo destruyó.

"Tómese una foto en el Sloppy Joe's, su mejor recuerdo de La Habana", se lee ahora en algunas columnas interiores del restaurado local, junto a antiguas fotografías que rinden homenaje a sus años de gloria pero también sirven de credencial al negocio.

El historiador de La Habana, Eusebio Leal, aseveró hoy a periodistas que la finalidad de reabrir el "Sloppy" "no es comercial" ni para "aprovechar un nombre", sino que se trata de "recuperar una memoria importante" para la capital cubana.

La Oficina del Historiador, que dirige Leal, fue precisamente la encargada de desarrollar el complejo proceso de restauración a partir de añejas imágenes y con la cooperación de personas que, incluso desde Estados Unidos, suministraron referencias y objetos del viejo local.

Su espectacular barra de caoba negra y 18 metros de longitud, la más larga que ha existido en Cuba, se convirtió en uno de los principales problemas para los restauradores.

Según anécdotas reproducidas dentro del propio bar, la pieza original fue cortada en tres partes, una de ellas se recuperó "de milagro" y a partir de ahí los carpinteros de la Oficina construyeron una barra similar, también de caoba, con espacio para 25 banquetas.

Otros detalles que se cuidaron fueron las típicas vitrinas y estanterías que exhiben decenas de licores de todo el mundo en las paredes, así como la confección del amplio menú de entrepanes, cocteles y "destilados" de los que presumía el sitio.

En el mostrador, ahora adornado con banderas cubanas colgantes, se sentaron alguna vez famosos como el escritor Ernest Hemingway o los actores Spencer Tracy, Clark Gable, Errol Flynn y Cantinflas.

"Hay algo en su atmósfera que creo que a la gente le debía de gustar", comentó a EFE la norteamericana Barbra Bachman, quien admite estar algo "obsesionada" con la historia del "Sloppy".

Bachman dijo que ha reunido pedazos de la historia del bar comprando antiguas fotos y postales en mercadillos cubanos, y posee hasta una imagen de la actriz Ginger Rogers allí.

Ubicado muy cerca del paseo del Prado, del Museo Nacional de Bellas Artes y del Parque Central, el espacio inicial del Sloppy Joe's era un bodegón que el gallego José Abeal compró con sus ahorros y después convirtió en bar.

El nombre del negocio ("sloppy" significa descuidado en inglés) le pudo haber sido sugerido por el propio Hemingway, según algunas anécdotas, pero en todo caso Abeal había pasado años trabajando en Nueva Orleans y Miami antes de establecer su negocio en Cuba y conocía el idioma.

La proclamación de la Ley Seca en Estados Unidos determinó en mucho el auge del bar, pues Cuba se convirtió en el centro del éxodo de comerciantes norteamericanos dedicados al tráfico de bebidas alcohólicas en la década del 20 del siglo pasado.

Algunos eslóganes de la época calificaban al "Sloppy" como el "cruce de caminos del mundo" y el "centro de atracción de la élite habanera y del turismo", en particular del norteamericano.

Ernesto Iznaga, gerente a cargo del bar, que ahora administra la compañía turística cubana Habaguanex, manifestó a Efe que el local estará orientado "a todo el turismo" pero puede que haya "muchos norteamericanos".

"Ya nos han visitado algunos señores que pertenecen a un club, el del Sloppy Joe's de la Florida (EE.UU.) y están muy interesados en venir", apuntó Iznaga.

Eusebio Leal insistió en que el "Sloppy" se ha reabierto "en primer lugar para los habaneros y para los cubanos", y después para "las personas que vienen de todas partes del mundo y particularmente de los Estados Unidos".

"Tendrán la posibilidad de darse cuenta de lo importante que es para nosotros la historia", aseveró Leal, y subrayó que esta obra es "una piedra más" en el actual trabajo de restauración que incluye al Capitolio, el Prado, el Gran Teatro y el antiguo Casino de La Habana.

Por su parte, varios clientes puntualizaron a EFE que aunque en Cayo Hueso (EE.UU.) existe otro "Sloppy", aquel se trata de una "copia" y el habanero es el "original".

Ernesto Casas, un cubano de 44 años que vive en Nueva York desde hace casi dos décadas, recordó que el bar apareció en la novela "Nuestro hombre en La Habana" de Graham Greene y en su adaptación cinematográfica, filmada en 1959 en la isla y protagonizada por el británico Alec Guinness.

"Una de las primeras cosas que quiero hacer en este bar es ir a su baño, porque en la película hay una gran escena en la que Guinness va allí y un señor, lo persigue con unas guitarras y no lo deja orinar", afirmó Casas.

SAO PAULO, 12 ABR (REUTERS) - Brasil analiza extender a la constructora Odebrecht un crédito de 150 millones de dólares para remodelar los aeropuertos de La Habana y otras ciudades de Cuba, dijeron el viernes fuentes oficiales, profundizando su papel en la modernización de la avejentada infraestructura de la isla.

El crédito del banco estatal de desarrollo brasileño BNDES fue debatido en los últimos días durante una visita a Brasilia del vicepresidente cubano Marino Murillo, el hombre a cargo de las reformas económicas del presidente Raúl Castro.

"Está discutiéndose el financiamiento de los aeropuertos", dijo a REUTERS una fuente del Gobierno brasileño que pidió no ser identificada por no estar autorizada a hablar del tema.

"Está sujeto a la evaluación del cuerpo técnico del banco", agregó.

Los aeropuertos son vitales para la industria del turismo de Cuba, una de las principales fuentes de ingreso de divisas de la isla de gobierno comunista.

Cuba recibió en el 2012 un récord de 2,8 millones de visitantes extranjeros, aumentando la presión sobre sus anticuados aeropuertos de la era soviética.

Otro funcionario brasileño familiarizado con los planes dijo que el BNDES tiene encima de la mesa un pedido de financiamiento de 150 millones de dólares para varios aeropuertos cubanos, entre ellos los de La Habana y Santiago de Cuba.

Una tercera fuente dijo a REUTERS que Odebrecht, la mayor constructora de Brasil, ya tiene personal en Cuba trabajando en el proyecto de remodelación del aeropuerto de La Habana y seleccionando proveedores de materiales. Las obras podrían comenzar en junio.

Consultado sobre los planes, un portavoz de Odebrecht en Sao Paulo dijo en una declaración por correo electrónico que su subsidiaria en Cuba "no ejecuta actualmente obras en aeropuertos de ese país".

Brasil se ha transformado en uno de los principales aliados económicos de Cuba, financiando obras y exportaciones de bienes de consumo desde zapatos hasta galletas. La relación se estrechó con el ex presidente Luiz Inácio Lula da Silva y ha continuado con su sucesora Dilma Rousseff.

Y las obras de Odebrecht son el aspecto más visible. La constructora trabaja desde el 2010 en la ampliación del puerto de contenedores de Mariel en las afueras de La Habana, un ambicioso proyecto de 900 millones de dólares de los que el BNDES financia unos 680 millones.

El proyecto causó sin embargo malestar en Estados Unidos, donde la constructora brasileña tiene importantes negocios. El estado de Florida, bastión de los exiliados cubanos, aprobó el año pasado una ley que prohíbe los contratos públicos con empresas que operan en Cuba. Odebrecht apeló argumentando que la medida era inconstitucional.

Para Cuba es un asunto estratégico. El tráfico de pasajeros se disparó cuando fueron levantadas las restricciones estadounidenses para que los exiliados cubanos visiten la isla y debe crecer aún más tras la reciente decisión de Castro de simplificar los trámites para que los cubanos viajen al extranjero.

El BNDES suele aportar hasta un 80 por ciento de la exportación de servicios de ingeniería y bienes de capital de empresas brasileñas, lo que colocaría el costo de las obras en los aeropuertos cubanos en casi 190 millones de dólares.

LA HABANA, 11 ABR (EFE).- El grupo estatal cubano de la industria biotecnológica y farmacéutica "BioCubaFarma" se propone duplicar sus exportaciones en los próximos cinco años con una previsión de 5.076 millones de dólares, informó hoy un directivo de ese ente empresarial recién creado en la isla.

El vicepresidente primero de "BioCubaFarma", José Luis Fernández Yero, explicó que en los últimos cinco años las exportaciones de esa área han reportado ingresos a la isla por valor de 2.779 millones de dólares, durante su participación en el programa de la televisión estatal "Mesa Redonda".

"BioCubaFarma" está integrado por 38 grandes empresas que agrupan 21.613 trabajadores y surge de la fusión de las entidades "Quimefa", productora de medicamentos, y el Polo Científico de la Biotecnología.

Esa organización produce medicamentos genéricos, vacunas terapéuticas y profilácticas (preventivas), biofármacos, sistemas de diagnósticos y equipos médicos de avanzada tecnología, y además trabaja en el desarrollo de las neurociencias y neurotecnologías.

El directivo destacó los resultados científicos y técnicos de la isla que han creado una generación de nuevos productos con destino a la exportación.

En ese sentido, señaló que existe una visibilidad internacional "creciente" y un reconocimiento importante sobre los resultados de la biotecnología cubana.

Indicó que en la actualidad 50 productos de la biotecnología y de la industria farmacéutica cubana se comercializan en más de 50 países.

El Grupo tiene establecimientos en las quince provincias del país y está compuesto por 16 grandes empresas productoras, 8 comercializadoras, 11 radicadas en el exterior y 3 ofertan servicios.

También precisó que en Cuba "hay un cuadro básico de 881 medicamentos de los cuales 583 son de producción nacional y 298 son importados".

El Gobierno de la isla aprobó la creación de "BioCubaFarma" a finales de 2012 como parte de las reformas que impulsa a su modelo económico socialista, y ese colectivo de empresas tiene la misión de producir y comercializar medicamentos y servicios del sector.

POR ROGELIO DEL RÍO

LA HABANA, 12 ABR (XINHUA) -- El Grupo de las Industrias Biotecnológica y Farmacéutica, BioCubaFarma, creado el pasado año con la misión de producir y comercializar medicamentos y servicios, avanza en su labor y aspira a duplicar sus ingresos por exportaciones en el próximo lustro.

Según los cálculos, Cuba podrá obtener 5.076 millones de dólares en ingresos por exportaciones de esos productos en el período 2013-2017, cifra que duplica los 2.779 millones que recaudaron las entidades del Polo Científico de La Habana y el Grupo Empresarial Quimefa en los últimos cinco años.

El vicepresidente de BioCubaFarma, José Luis Fernández Yero, expuso la noche del jueves en la habitual Mesa Redonda de la Televisión Cubana que existe una visibilidad internacional "creciente" y un reconocimiento importante sobre los resultados de la biotecnología cubana.

Este complejo empresarial produce medicamentos genéricos, vacunas terapéuticas y profilácticas, biofármacos, sistemas de diagnósticos y equipos médicos de avanzada tecnología, y además trabaja en el desarrollo de las neurociencias y las neurotecnologías.

Las decenas de productos de esta industria se comercializan en estos momentos en más de 50 países y las autoridades de esta esfera trabajan para extender el mercado.

Fernández Yero apuntó, además, que de los 881 productos del cuadro básico de medicamentos en Cuba, 583 son de fabricación nacional y el resto importados. "BioCubaFarma" surgió en noviembre de 2012 a raíz de la fusión de Quimefa, productora de medicamentos, y el habanero Polo Científico de la Biotecnología, como parte de las reformas que impulsa el gobierno para "actualizar" su modelo económico socialista.

Su creación respondió a un lineamiento aprobado en el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba, en abril de 2011, que llama a "consolidar la industria farmacéutica y biotecnológica como una de las actividades de mayor capacidad exportadora de la economía e incorporar nuevos productos al mercado nacional para sustituir importaciones".

Con establecimientos en las 15 provincias del país y más de 21.000 trabajadores, el consorcio está integrado por 38 grandes empresas, de las cuales 16 son productoras, ocho comercializadoras, 11 radicadas en el exterior y tres ofertan servicios.

Entre esas empresas figuran los centros de Investigación y Desarrollo de Medicamentos, de Ingeniería Genética y Biotecnología, Nacional de Biopreparados, de Inmunoensayo, Nacional para la Producción de Animales de Laboratorio y de Química Farmacéutica. Este grupo empresarial tiene la tarea de producir medicamentos, equipos y servicios de alta tecnología destinados al mejoramiento de la salud del pueblo y generar bienes y servicios exportables, como resultado del desarrollo científico técnico alcanzado por el país.

Agustín Lage, director del Centro de Inmunología Molecular, también perteneciente a BioCubaFarma, subrayó que se trata de "un nuevo tipo de organización económica" que investiga, desarrolla, produce y exporta, es decir, trabaja a ciclo completo y "constituye lo que debe ser la empresa estatal socialista de alta tecnología".

De acuerdo con el directivo, entre los retos más importantes del grupo empresarial figuran crecer, "en lo cual hay que invertir para modernizar la industria", llegar a los estándares de calidad, diversificar las exportaciones y desarrollar nuevos renglones. Además de suministrar productos para la salud del pueblo, BioCubaFarma está llamado a "impulsar el tránsito hacia la economía de alta tecnología, basada en el conocimiento", sentenció.

POR FRANCISCO FORTEZA

LA HABANA, 12 (ANSA)- La póliza de seguro, poco usada en Cuba antes por considerarse "capitalista", es estimulada ante fenómenos climáticos intensos, como invasiones del mar y huracanes, e incluso ante el crecimiento del sector privado.

"El nuevo modelo económico del país contempla un mayor protagonismo del seguro en los diversos sectores de la economía, en algunos de los cuales aún es escaso el nivel de cobertura", afirmó en una conferencia en La Habana el viceministro de Finanzas y Precios, Alejandro Gil.

Entre las novedades más relevantes de ese modelo "en construcción" y lanzado por el gobierno del presidente Raúl Castro en 2008 están la expansión de un sector no estatal formado hasta ahora por poco más de 400.000 "cuentapropistas", más de 170.000 nuevos granjeros que recibieron en usufructo tierras estatales y cooperativas no agrícolas que ya inician operaciones.

"Aún es muy insuficiente la penetración del seguro en Cuba", explicó por su parte ante un seminario internacional sobre el tema José Carlos Meijides, director general de Esicuba, una empresa estatal que ha estado activa por 50 años, aunque en planos discretos, en este país de sistema socialista.

Meijides agregó que en la industria nacional pequeña, mediana y grande y en proyectos constructivos ejecutados por inversionistas y contratistas cubanos, "la incidencia de la protección de seguros es muy pobre".

Hasta ahora la Empresa de Seguros Internacionales de Cuba S. A, trabajó en la esfera estatal para "salvaguardar sus valores" ante desastres de todo tipo.

Los tiempos cambian. No solo el sector privado está en extensión, sino que también el clima amenaza.

Un ejemplo dramático ocurrió en octubre pasado cuando el huracán Sandy arrasó el extremo este cubano, especialmente a Santiago de Cuba, la segunda ciudad en importancia del país, causando muertes y una destrucción de la cual el país aún no se ha recuperado.

La tormenta fue tan intensa y destructiva en Jamaica, Cuba, Haití y Estados Unidos, que la Organización Mundial de Meteorología suprimió ese nombre para bautizar futuros ciclones.

El Caribe espera para 2013, 10 fenómenos como Sandy durante la temporada que comenzará en junio próximo y terminará en noviembre. Se formarán en ese tiempo de 12 a 18 tormentas tropicales, aunque algunas no

alcanzarán el rango de huracán.

Los científicos creen que es solo el inicio de una nueva era climática. Cuba y el Caribe, además, tienen otros problemas ocasionados por el cambio climático.

Se estima que en Cuba en 2050 podrían estar sumergidos casi 2.700 kilómetros cuadrados de costas con la destrucción de unas 9.000 casas.

"Con el seguro se libera al presupuesto del estado de asumir pérdidas que son indemnizadas por las aseguradoras, las que a su vez mediante el reaseguro internacional pueden recobrar una parte importante de las mismas", explicó el viceministro Gil.

La ampliación del uso de seguro en Cuba es un programa ya relacionado con la inversión extranjera que según planes oficiales debe hacerse más pujante, también como parte de las transformaciones en marcha.

LA HABANA, 12 ABR (EFE).- La sexóloga Mariela Castro, hija del presidente cubano Raúl Castro, felicitó hoy a Uruguay, segundo país latinoamericano que ha aprobado el matrimonio homosexual y ratificó su compromiso de trabajar porque se reconozcan legalmente las uniones entre personas del mismo sexo en la isla.

"Me encanta y felicidades, una vez más a otro país latinoamericano que lo ha logrado, como felicitamos al DF (Distrito Federal) en México, a Argentina que logró una ley muy avanzada", declaró hoy Mariela Castro durante una rueda de prensa en el Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex) que ella dirige en La Habana.

También saludó la decisión que en igual sentido adoptó el Senado francés "a pesar de fuertes resistencias".

"Nos están dando buenas referencias para poder avanzar en este sentido", añadió, pero señaló que en Cuba la tendencia "no va hacia el matrimonio sino a la unión consensual" que en la isla es reconocida desde hace décadas con igualdad de derechos para los heterosexuales.

No obstante indicó que no va a "desestimar" la posibilidad de que sea aprobado el matrimonio homosexual y aseveró que este asunto "es negociación permanente".

Desde hace varios años Mariela Castro promueve proyectos de reformas legales en la isla a favor de las minorías sexuales y el Cenesex presentó una propuesta al legislativo para modificar el Código de Familia cubano vigente desde 1975.

El anteproyecto de ley pide concretamente la inclusión de normativas sobre el respeto a la libre orientación sexual e identidad de género, legalizar las uniones entre homosexuales y otros derechos de esa comunidad.

La sexóloga Castro precisó que el Cenesex bajo su dirección "no tiene capacidad legislativa" y "lo que hemos hecho es promover y participar en los cambios del Código de Familia, que se facilite la presentación de un anteproyecto de modificación ante la Asamblea para su aprobación".

Castro insistió en su criterio de avanzar en la "sensibilización" de la sociedad y también de las personas que puedan influir en las "decisiones" sobre este asunto.

Indicó que el tema "está en discusión" entre los legisladores y aunque estaba previsto debatir el proyecto de ley en 2012 "no se presentó".

"Lamentablemente no pudimos avanzar todo lo que deseamos no tengo información como para decir en qué momento se va a presentar en la Asamblea (Nacional, Parlamento) pero señaló que ahora, tras su elección como diputada en febrero pasado buscará "el momento más oportuno para encaminar esto" y que finalmente se discuta.

Además señaló que la entidad que lidera tiene "muchos retos" entre ellos, trabajar sobre la visualización de la violencia de género y consideró que en estos casos la denuncia es "fundamental" y llamó a trabajar en la educación de la población.

El asesor jurídico del Cenesex, Manuel Vázquez, dijo que hay muchas personas que acuden a esa institución en busca de orientación jurídica y "acompañamiento" ante la vulneración de sus derechos sexuales.

En ese sentido citó que en 2012 atendieron a 652 personas que se quejaron de discriminación en el ámbito laboral, violencia por orientación sexual o identidad de género, entre otros.

En los casos de violencia familiar, ya sea física o psicológica, Mariela Castro lamentó que no siempre se le aplica la penalidad que realmente corresponde a los agresores, porque "esto es complejísimo y lleva mucho trabajo".

COLONIA BERLÍN, 12 ABR (DPA) - El ministro de Relaciones Exteriores alemán, Guido Westerwelle, se reunió hoy en Colonia con la líder del grupo opositor cubano Damas de Blanco, Berta Soler, y otro representante de la disidencia cubana con los que conversó sobre la situación de derechos humanos en la isla.

"Me alegra que Berta Soler y René Gómez Manzano hayan podido aprovechar las nuevas facilidades de viaje para los ciudadanos cubanos. Era importante para mí utilizar la visita a Alemania de ambos activistas para recibir personalmente información sobre la difícil situación de derechos humanos en Cuba", declaró el ministro tras el encuentro.

"El compromiso con la sociedad civil cubana es el elemento central de nuestras relaciones con Cuba. Nuestra cooperación con el gobierno cubano se ampliará en la medida de que se tomen nuevas medidas para la apertura", añadió Westerwelle.

El grupo Damas de Blanco que dirige Soler recibió en 2005 el premio Sajarov para los derechos humanos otorgado por el Parlamento Europeo.

Al igual que el abogado Gómez Manzano, Soler recibió en enero un pasaporte en el marco de la reforma migratoria del gobierno de Raúl Castro, que eliminó este año el permiso de salida ("tarjeta blanca") y la invitación del extranjero que necesitaron los cubanos durante décadas para poder viajar.

LIMA, 12 ABR 2013 (AFP) - La bloguera y disidente cubana Yoani Sánchez dijo este viernes en Lima que el gobierno de Raúl Castro ha realizado algunas flexibilizaciones en su país, pero que ellas no alcanzan las reformas políticas porque "el puño sigue férreamente cerrado".

"Lo cierto es que sí se han producido flexibilizaciones, como compra y venta de casas y autos, hay la posibilidad de tener teléfonos celulares, se pueden hacer trabajos por cuenta propia que es un eufemismo para referirse al sector privado", dijo a la radio limeña RPP.

Sin embargo, subrayó que "no se ha dado ni un paso en reformas políticas, nada de libertad de expresión, nada de permitir que la gente se exprese en contra del gobierno", lo que la llevó a afirmar que "el puño sigue férreamente cerrado".

Sánchez, quien se encuentra en Lima tras iniciar en febrero una gira por América que luego seguirá en Argentina y Europa, explicó que el gobierno de Raúl Castro "ha sido hábil en exportar el mito de las grandes reformas".

"Las reformas han sido asumidas no por gesto magnánimo, sino por desespero, se dieron cuenta que si mantenían la situación tal y como estaba la presión social los iba a hacer perder el poder", sostuvo.

La disidente cubana hizo notar que las autoridades de La Habana adoptaron algunos cambios en vista que "ya se compraba y vendía casas en la clandestinidad, igual se hacía con los autos y los celulares que se compraban a los turistas".

"Las reformas raulistas se caracterizan por aceptar lo que no se puede impedir", refirió, a la vez que admitió que "de todas maneras se ha logrado un impacto, pero que no se nota en la macroeconomía sino en la microeconomía".

"Podemos los cubanos comer una pizza o tomar un refresco en una esquina en locales por cuenta propia (negocios privados), pero eso no se percibe en el crecimiento económico del país", aseveró.

Sánchez, quien es conocida por su blog 'Generación Y', respondió a sus críticos que su gira por el mundo se financia por la solidaridad de amigos: "Para quienes cuestionan mi financiamiento debo decir que soy millonaria en amigos".

Su blog, aseguró, no le produce ganancias, pero le ha permitido escribir en medios del exterior y publicar libros. "Ahora vivo de mi profesión de periodista", dijo.

La bloguera cubana fue invitada a Perú por amigos, entre ellos el premio Nobel de Literatura, el escritor peruano Mario Vargas Llosa.

MIAMI (AP)- La hija de un disidente cubano que dirigió una de las campañas más importantes hacia un cambio político en la isla, afirmó el viernes que existe suficiente evidencia para ameritar una investigación internacional sobre el deceso de su padre.

Rosa Maria Paya señaló que relatos de testigos, mensajes de texto y declaraciones que fueron hechas después de julio, cuando ocurrió un accidente automovilístico en que estuvo su padre, provocan cuestionamientos sobre la versión oficial del gobierno. En el accidente murió Oswaldo Payá y un joven activista, Harold Cepero.

Los dos disidentes y un tercer pasajero iban en un automóvil conducido por el español Ángel Carromero en Bayamo, Cuba, cuando perdió el control y se estrelló contra un árbol, según dijeron las autoridades.

Carromero fue convicto en Cuba de homicidio vehicular y regresó a España para cumplir una condena de cuatro años de prisión.

En una entrevista publicada el mes pasado por The Washington Post, Carromero afirmó que era seguido por automóvil antes del accidente.

Payá y Cepero le dijeron que el carro debe ser de "la comunista" porque tenía matrículas azules como las que usa el gobierno.

Carromero indicó que la última vez que vio al vehículo por el espejo retrovisor, se había acercado demasiado "y repentinamente sintieron un tremendo golpe por detrás".

Carromero dijo que había sido amenazado por funcionarios del gobierno cuando relató que otro vehículo le había chocado por detrás. Un funcionario le dio una versión distinta de los hechos y le dijo que si él la aceptaba no le iba a pasar nada, relató Carromero. Agregó que estaba sumamente drogado en ese momento. "Ellos me dieron a firmar otra declaración, una que no reflejaba para nada la verdad", destacó Carromero.

Al hablar el viernes en la Universidad de Miami, la hija de Payá dijo que la declaración de Carromero confirmaba las evidencias reunidas previamente, que incluían mensajes de texto y declaraciones de gente en el hospital después del accidente. Esos relatos incluyeron la mención de otro vehículo en el lugar del percance, aunque no dio detalles.

"Estoy pidiendo ayuda para que esta investigación se realice", destacó Rosa Maria Paya. "Deseo conocer la verdad". Ocho senadores estadounidenses han escrito una carta a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la Organización de los Estados Americanos, el mes pasado, a fin de que se inicie una investigación.

Oswaldo Payá fue el principal organizador del Proyecto Valera, una campaña de recolección de firmas para solicitarle al gobierno un referéndum a fin de que se garantizaran los derechos como la libertad de expresión y de asamblea en Cuba. La campaña ha sido considerada como la mayor de índole no violenta para cambiar el sistema que Fidel Castro había establecido.

"Payá dijo que no cuenta con la cooperación del gobierno cubano. Agregó que su familia ha sido amenazada y hostigada cuando pidió que se responda sobre la muerte de su padre. Temo por la vida de mi familia", señaló la joven.

NUEVA YORK, 12 (ANSA)- El tribunal militar de la base naval estadounidense de Guantánamo, en Cuba, está envuelto en un nuevo escándalo, que podría provocar el retraso de importantes procesos vinculados a la red Al Qaeda.

Las autoridades de Guantánamo reconocieron que los fiscales militares tuvieron acceso a correos electrónicos de la defensa, informó The Washington Post.

Entre los procesos que se verían retrasados ahora se destaca el juicio contra Khalid Sheik Mohammed, uno de los organizadores de los atentados contra Nueva York y Washington del 11 de septiembre de 2001.

El abogado de Khalid Sheik presentó una moción de emergencia ante los jueces, al denunciar la situación y pedir una suspensión del proceso que se debía retomar este mes.

El mismo pedido fue presentado por los abogados de Abd al-Rahim al-Nashiri, acusado de haber organizado el atentado suicida del año 2000 contra la nave militar USS Cole en Yemen, que provocó la muerte de 17 marines estadounidenses.

Por su lado, el coronel Karen Mayberry, jefe de la Oficina de los Abogados de la Defensa del Tribunal de Guantánamo, ordenó a todos los abogados de su equipo que no utilicen más las computadoras y los equipos del Departamento de Estado para transmitir a sus asistidos información confidencial y reservada.

En febrero pasado, las autoridades militares de la prisión reconocieron que había micrófonos ocultos en los detectores de humo de las salas donde se reunían abogados defensores e internos en Guantánamo.

El retraso de los proceso empeorará aún más la situación de indefinición para 166 reclusos que están en esa prisión, muchos de los cuales están en huelga de hambre desde febrero pasado, para protestar por su situación.

WASHINGTON (AP)- Las fuerzas militares estadounidenses nombraron un nuevo comandante de la prisión ubicada en la Bahía de Guantánamo, Cuba, en medio de una huelga de hambre por parte de casi medio centenar de internos, que se ha prolongado por más de dos meses.

El Pentágono informó el viernes que el contralmirante Richard W. Butler será el próximo comandante de la Fuerza de Tarea Conjunta en Guantánamo, luego de prestar servicio en la División de Aeronáutica de Guerra en Washington.

Reemplaza al contralmirante John W. Smith, quien se mudará a la Universidad Nacional de Defensa en Norfolk, Virginia.

El capitán de la Armada, Robert Durand, dijo que el cambio es parte de una rotación normal en que el comandante de la prisión se mantiene en su cargo aproximadamente un año.

Estados Unidos retiene a 166 prisioneros en su base naval en Cuba.

Los militares han informado que, hasta el viernes, 43 presos estaban en huelga de hambre, en protesta por su confinamiento. Pero abogados de los internos señalan que la cifra es mayor.

MIAMI (AP)- Meses de aumento en las tensiones dentro de la prisión estadounidense en Guantánamo desencadenaron el sábado en un enfrentamiento entre guardias y detenidos cuando las autoridades militares cerraron una zona común de la instalación y mudaron los reos a celdas individuales.

La violencia se desató durante un operativo temprano en la mañana, que según autoridades militares era necesario porque los prisioneros habían cubierto cámaras de seguridad y ventanas como parte de una protesta y huelga de hambre iniciadas una semana antes por su detención indefinida y las condiciones en la prisión, ubicada en la zona oriental de Cuba.

Los prisioneros se enfrentaron a los guardias con armas rústicas como palos de escoba cuando llegaron a sacarlos del área común conocida como Campamento 6, dijo Robert Durand, capitán de la Marina y portavoz militar. Los guardias respondieron disparando cuatro "cartuchos no letales", dijo.

Los disparos, un cartucho modificado de escopeta que lanza pequeñas esferas de goma así como un proyectil consistente en una bolsa llena de esos balines, no causaron lesiones serias, dijo el coronel del Ejército Greg Julian, portavoz del Mando Sur de Estados Unidos, con sede en Miami, que supervisa la prisión en la base estadounidense.

"Sé con seguridad que uno de los detenidos fue golpeado (por los disparos), pero las lesiones fueron menores, sólo hematomas", dijo Julian.

La confrontación ocurrió un día después que un equipo del Comité Internacional de la Cruz Roja (ICRC, por sus siglas en inglés) finalizó una visita de tres semanas a Guantánamo para reunirse con los prisioneros y evaluar sus condiciones.

"El ICRC sigue observando de cerca y con preocupación las tensiones y la huelga de hambre en Guantánamo", dijo el portavoz Simon Schorno. "Si es necesario, un equipo del ICRC regresará en los próximos días a Guantánamo para evaluar la situación de los detenidos en huelga de hambre en vista de este hecho reciente".

El Campamento 6 fue anteriormente una sección reservada para los detenidos que seguían las reglas de la prisión. A cambio, les permitían compartir comidas y orar juntos, disponer de recreación casi permanente y acceso a televisión por satélite, juegos de computadora y clases. En el Campamento 6 estaba la mayoría de los 166 prisioneros detenidos en la base antes que comenzara la huelga de hambre, pero los militares dijeron que la cifra había bajado a menos de 70 el sábado.

NUEVA YORK, 13 (ANSA)- La cárcel estadounidense de Guantánamo, en Cuba, registró hoy una rebelión hoy que pudo ser controlada, con algunos detenidos que apelaron a armas improvisadas y atacaron a los guardias.

La rebelión se desató cuando el comandante responsable de la prisión decidió recluir en otro sector a presos que realizaban una huelga de hambre.

Algunos guardias debieron disparar sus armas de fuego. "No hubo heridos", dijeron militares estadounidenses.

Algunos de los detenidos ofrecieron resistencia con armas improvisadas" y en respuesta los guardias utilizaron armas "no letales", informó el mando de la base naval de Guantánamo en un comunicado en el que señaló que "no hubo heridos graves entre los guardas o los detenidos".

Las autoridades militares dijeron que el traslado de los presos a celdas individuales era "para garantizar la salud y la seguridad de los detenidos" y explicó que se tomó esta acción "en respuesta a los esfuerzos de los detenidos de limitar la habilidad de los guardas de observar a los detenidos".

El penal militar asegura que los detenidos habían cubierto las cámaras de vigilancia, las ventanas y los cristales desde los que son observados y es "necesario" mantener la vigilancia sin interferencias para garantizar la "seguridad" y el "orden".

Los guardas entraron en la zona comunal del módulo VI eliminaron las "obstrucciones" de las cámaras y ventanas y un equipo del personal médico evaluó la situación de cada detenido.

"La actual huelga de hambre exigía esa evaluación médica", agregó el comunicado en el que no se hace referencia al número de presos trasladados.

El Pentágono dijo que hay una treintena de presos en huelga de hambre, del un total de 166 reos que continúan en Guantánamo, sin embargo, el Center for Constitutional Rights, que representa a algunos de los detenidos con los que tienen contacto telefónico, aseguran que son 130.

MIAMI (AP)- La Guardia Costera estadounidense comenzó a entrevistar a los balseiros rescatados por dos cruceros turísticos frente a los cayos de Florida, informaron funcionarios el sábado.

El suboficial Mark Barney dijo que la Guardia Costera decidirá si regresa a los balseiros a su país de origen o si los entrega a las autoridades federales.

El crucero Carnival Conquest recogió el viernes a 13 cubanos a unos 64 kilómetros (40 millas) de Cayo Hueso. El Disney Wonder rescató a ocho personas aunque se desconocía aún la nacionalidad a la que pertenecían.

Por lo general, cubano que no llega por sí mismo a la costa de Estados Unidos es devuelto a su país.

La tripulación de ambos cruceros dio agua, comida y atención médica a los cubanos.

No se informó que hubiera algún enfermo o lesionado entre los balseiros.

WASHINGTON, 14 ABR 2013 (AFP) - El senador estadounidense Marco Rubio criticó este domingo el reciente viaje de la diva del pop Beyoncé y la estrella del hip-hop Jay-Z a la vez que solicitó reglas más estrictas para viajar a la isla de gobierno comunista.

"No haré un rap, pero lo diré, antes que nada pienso que Jay-Z necesita informarse", declaró Rubio al programa "This Week" de la cadena ABC News, afirmando que le hubiera gustado que los artistas se hubieran encontrado con "gente que está siendo oprimida".

"La política de viaje (a la isla) necesita ser reforzada porque está siendo abusada", afirmó Rubio, una estrella en ascenso en el Partido republicano, que nació en Cuba.

"Estos son viajes turísticos y lo que están haciendo es proporcionar divisas y financiación para que un régimen tiránico pueda mantener su control en la isla de Cuba", afirmó.

Rubio, que es ampliamente percibido como un posible candidato presidencial a las elecciones de 2016, realizó sus declaraciones en el programa matutino del domingo del canal ABC en el que habló principalmente de las propuestas para reformar el sistema de inmigración del país.

Beyoncé y Jay-Z visitaron lugares turísticos de la vieja Habana, tomaron fotos y hablaron con residentes locales durante una visita a comienzos de este mes que coincidió con su quinto aniversario de boda.

Su viaje fue criticado por varios legisladores en el Congreso de Estados Unidos.

LA HABANA (AP)- Algunos visitantes de la Escuela Nacional de Ballet de Cuba, que produjo bailarines clásicos de talla internacional, podrían pensar que están viendo triple.

Pero no. Lo que observan sus ojos son trillizos que, además de los mismos rasgos físicos, comparten un sueño: triunfar en la danza.

Es casi imposible distinguirlos vestidos con sus leotardos negros, medias blancas y exhaustos después de una clase que los puso a coordinar giros y saltos bajo el calor de la primavera cubana.

Marcos, César y Ángel Ramírez Castellanos tienen la misma contextura física, el mismo tono trigueño, el mismo corte de pelo y el mismo color de ojos. Hablan rápidamente, con una voz aguda de preadolescentes.

A sus propios instructores les cuesta diferenciarlos, pero dijeron que, a los 13 años, los hermanos son buenas promesas del ballet y aventajan a la mayoría de sus compañeros de estudios en cuanto a técnica y capacidad artística. A los tres les ven potencial como para ser bailarines profesionales.

Los tres "tienen un nivel sobre lo alto", aseguró Mirlen Rodríguez, una profesora de la Escuela Nacional de Ballet (ENB).

Si logran hacerse profesionales, se sumarán a una larga serie de bailarines cubanos de renombre en un país donde hasta en los estratos más bajos se admira a figuras como Carlos Acosta, Viengsay Valdés, Anette Delgado y Ronaldo Sarabia, cuya popularidad es comparable a la de los astros del béisbol, el deporte nacional, la música o el boxeo.

"Esta escuela significa mucho para nosotros", comentó Ángel. "Nos da una formación para poder graduarnos de bailarines, que es lo que más queremos".

Los hermanos recibieron a la AP en un salón de la ENB decorado con un espejo de piso a techo y barras de entrenamiento. La institución es el gran semillero cubano de la danza clásica, una disciplina sobresaliente aquí desde que hace siete décadas la legendaria Alicia Alonso atrajo los reflectores del mundo.

La sede ocupa un edificio tan monumental como su fama: de comienzos del siglo XX antes fue un club social y con media manzana cubierta.

Techos altos y anchos pasillos rodean una escalera de mármol majestuosa y sus columnas lucen erguidas a pesar de los años.

Pese a la curiosidad que despiertan por su condición de trillizos, los chicos se mostraron conscientes de lo que significa ser estudiantes de un arte que les exige estar allí de lunes a viernes, desde las siete de la mañana hasta las siete de la noche.

Su pasión por el ballet comenzó en diciembre de 2007, cuando su madre los llevó a una función de "Cascanueces" y quedaron tan encantados que decidieron consagrar su vida a la danza.

Pero tuvieron que esperar hasta haber cumplido los 10 años, rendir el examen de aptitud y salir seleccionados de entre decenas de otros niños con sueños parecidos.

"Es una carrera muy sacrificada, les quita mucho de la niñez, cuando a lo mejor hay otros que están en su casa viendo una película de muñequitos (dibujos animados), ellos tienen que estar en un ensayo", comentó a la AP la profesora Rodríguez, de 24 años, quien también es exalumna de esta escuela.

"Además el régimen es muy fuerte", explicó Rodríguez.

La escuela tiene 302 alumnos varones y niñas distribuidos en ocho grados. Por la mañana toman las clases que corresponde a cualquier centro de enseñanza como matemáticas, historia y español, pero la tarde está dedicada por completo a la danza. Como en toda Cuba la escolaridad incluso la artística es gratuita.

Los primeros cinco años tienen un carácter más vocacional; los siguientes tres son considerados profesionales, explicó a la AP la directora de la ENB, Ramona de Saá, una de las bailarinas y pedagogas más reconocidas del mundo de la danza. "De aquí se nutren las compañías danzarias de Cuba", agregó.

El ballet "es un virus que no se cura con antibióticos", bromeó Saá. "Y toda esa pasión se siente en la escuela". Tras terminar en la ENB y aprobar un nuevo examen, a los 17 o 18 años los alumnos podrían entrar al Ballet Nacional de Cuba (que dirige la Alonso) o al Ballet de Camagüey (fundado por el exesposo de la prima ballerina, Fernando Alonso).

Los trillizos son una rareza genética pero los maestros de los Ramírez confían en que sean dignos herederos de sus compatriotas José Manuel Carreño (estrella del American Ballet Theatre), Acosta (The Royal Ballet) o Sarabia (Ballet Nacional de Cuba, The Houston Ballet), entre otros grandes de la danza formados por la isla.

"Aunque el ADN es igual, cada uno es un ser", señaló la profesora Rodríguez. "Cuentan con la misma formación física, la misma configuración de piernas o de brazos, pero en su cerebro, cada cual es único".

A pesar de ser idénticos y de haber sido formados por los mismos maestros y con las mismas rutinas, los trillizos proyectarán su propia personalidad en el arte, pronosticó Rodríguez.

A primera vista no se observa en ellos ninguna diferencia y sus docentes recurren a trucos para reconocerlos.

"Hay uno que tiene una marquita arriba de la ceja", indicó Rodríguez. "Hay otro que cuando se ríe se le hacen dos huequitos (al lado de la boca) y otro que ni se le hacen los huequitos, ni tiene esa especie de lunar".

"En los exámenes hay que ponérmelos uno allá, el otro aquí y el otro más allá" para no confundirlos, dijo la profesora de 24 años.

Los niños toman con humor su parecido físico.

"Ya estamos acostumbrados a que los profesores y los compañeros nos confundan", dijo Marcos. A su lado, su hermano César agregó: "Para mí es un golpe de suerte ser trillizo, contar con mis hermanos. La desventaja es que a veces regañan a uno o le hacen una corrección por lo que hace el otro".

Los hermanos responden "no" al unísono cuando se les pregunta si sienten prejuicios por ser varones dedicados a la danza.

Tanto la directora De Saá, como la profesora Rodríguez aseguraron que la discriminación contra los bailarines clásicos en Cuba está en franca declinación y el interés de los varones en el ballet es tal que la escuela debe dejar afuera cada año a muchos muchachos en las pruebas de ingreso.

"El fenómeno del bailarín masculino en la escuela cubana de ballet es muy fuerte. El baile masculino se ha destacado y forma parte de la cultura", afirmó Rodríguez.

Dos de los trillizos admiran a Sarabia. "Por su limpieza técnica, giros y saltos", explicó César. El otro a Acosta. Los tres sueñan para dentro de cinco años, cuando egresen de la ENB entrar juntos al Ballet Nacional de Cuba.

"Y andar de gira por muchos países y recorrer el mundo bailando", comentó entusiasmado Marcos mientras a su lado los otros dos asintieron con la cabeza.

LA HABANA, 13 ABR (XINHUA) -- El actor y cineasta francés Pierre Etaix expresó hoy su felicidad por estar en Cuba, donde se le rinde un homenaje como parte del XVI Festival de Cine Francés en la isla.

Etaix, de 84 años, inauguró la noche del viernes el Festival en la habanera sala Chaplin, donde se estrenó la cinta "Intocable", considerada en Francia como la película de habla no inglesa más taquillera de todos los tiempos.

En el vestíbulo de esa sala, donde está la sede de la Cinemateca de Cuba, se abrió la exposición "Pierre Etaix, la genialidad de un artista", con fotografías, bocetos y dibujos del octogenario clown, actor realizador galo, invitado de honor en Cuba.

Formada por un centenar de paneles de gran formato, collages, textos, fotografías e ilustraciones, la exposición muestra "diferentes facetas del artista en su vida personal y artística", explicó su coordinadora, Alicia García.

Con varios largometrajes premiados como "Le soupirant" (1963), "Yoyo" (1965) y "El país de la abundancia" (1971), Etaix agradeció el homenaje, aunque dijo que sobre todas sus facetas aprecia la de payaso. "Hace poco tuve la oportunidad de volver al circo, y fue para mí una gran felicidad escuchar como reían tanto los niños como los adultos", confesó.

El anciano actor y director dijo que le tomó más de 80 años venir a La Habana y agradeció al público cubano, de antemano, por su asistencia a la retrospectiva de sus películas emblemáticas, recientemente restauradas, que tendrán la oportunidad de ver en un ciclo especialmente dedicado a su filmografía.

El festival, que se extenderá a las capitales provinciales de toda la isla, concluirá el 1 de mayo.

NUEVA YORK (AP)- Para Jorge Perugorría volver al Festival de Cine de La Habana en Nueva York es como volver a casa. El actor cubano lo ha disfrutado ya varias veces pero esta edición tiene algo muy dulce para él: "Amor crónico", su primera película como único director y que retrata la tímida apertura de relaciones entre Estados Unidos y Cuba, inaugura la vitrina cinematográfica.

El largometraje sigue el viaje y gira musical de la cantante CuCu Diamantes, radicada en Estados Unidos, a su Cuba natal a finales del 2010.

"De alguna manera hablamos de los derechos que tienen los cubanos que viven fuera de regresar a su tierra y de estar ahí, y en este caso, como cantante, pues de encontrarse con su público, con su gente", dijo Perugorría el viernes en una entrevista con The Associated Press tras su llegada a Manhattan desde La Habana. "La película es un viaje por la cubanía, por la cultura cubana, por la música de CuCu Diamantes, pero de cualquier manera, ese aspecto político está de fondo".

"Amor crónico" inauguraba el viernes la 24 edición del festival, que cuenta este año con 45 películas de países como Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Guatemala y México. Es el primero filme que Perugorría dirige en solitario, tras haber codirigido "Afinidades" con Vladimir Cruz.

Los organizadores esperan que unas 10.000 personas acudan al certamen de siete días, que mostrará los filmes en cinco lugares distintos de la ciudad: el Directors Guild of America Theatre, el Quad Cinema y el Instituto Cervantes en Manhattan, el Museum of the Moving Image en Queens y el Museo de las Artes del Bronx.

Durante el festival, que transcurre hasta el 19 de abril, se rendirá homenaje a Perugorría por el 20o aniversario de "Fresa y chocolate", el filme cubano que lo catapultó como actor. La película, que explora el tema de la homosexualidad, podrá verse el domingo como parte de la muestra.

El filme chileno "Las cosas como son", el venezolano "Brecha en el silencio" y el colombiano "Sanandresito" son algunos de los trabajos de ficción a exhibirse en el evento, que este año está dedicado al director argentino Fernando Birri y que lo honra presentando "El fausto criollo" y "Che La Utopía", entre algunas de sus películas.

El festival mostrará también la controvertida cinta colombiana " Operación E", basada en hechos reales y que narra cómo las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia entregaron el bebé de una ex rehén de las FARC, Clara Rojas, a un campesino local.

Aunque "Amor crónico" es un documental al retratar a CuCu Diamantes sobre el escenario, Perugorría acotó que también es una película de ficción cuando muestra a la cantante viajando por 10 provincias de su país.

Para el director es un placer estrenarla en Nueva York a través del certamen.

"Este festival significa mucho para nosotros porque podemos traer las películas que hacemos en Latinoamérica, en Cuba", dijo. "Es una ventana para ver nuestros países, para ver cómo vivimos, nuestras historias, cómo somos".

Este año también se presenta un ciclo de películas cubanas antiguas, filmadas entre 1906 y 1958. Y el galardonado filme guatemalteco "Siete cajas" clausurará el festival.

"Cada año nuestro programa ofrece a la audiencia una especie de pasaporte en el que pueden viajar por el mundo del cine latinoamericano", dijo Diana Vargas, la directora artística del festival. "Es un viaje que les permite salir de su zona de confort y explorar narrativas desconocidas".

SAN JOSE, 13 ABR 2013 (AFP) - El concierto que ofreció la noche del viernes el cantautor cubano Silvio Rodríguez atrajo a sus seguidores más fieles 23 años desde su última presentación en este país centroamericano.

"Quisiera enmendar los comienzos de todas las brumas. Quisiera empezar cada lienzo con mejor fortuna", empezó a cantar, provocando una ovación a pesar que la canción "Segunda cita", de su más reciente disco lanzado en 2010, no es muy conocida entre sus seguidores ticos.

Fanáticos de décadas, el esperado retorno del trovador seguía provocando comentarios el sábado en la página de Facebook "Seguidores de Silvio Rodríguez en Costa Rica".

"¡Un sueño hecho realidad!", comentó Elisa Pecho, mientras Katya López lamentaba que el tiempo no pudo alcanzar para "Mujer con sombrero" en el repertorio que sumó 26 canciones.

Al aparecer en escenario con un sombrero blanco y su mujer Niurka González acompañando con flauta y clarinete, Rodríguez lanzó: "Tanto tiempo. ¡Viva Cuba!, ¡Viva Costa Rica!, ¡Viva Venezuela!, ¡Viva Bolivia!, ¡Viva Ecuador!, ¡Viva Puerto Rico!".

El cubano, de 66 años, llevó a todos por un recorrido musical y emocional con piezas como "Canción del elegido", "Ojalá", "Unicornio", para cerrar con "Ángel para un final" y fue coreado en casi todos, en un espectáculo que se realizó en el estadio Saprissa en la capital.

Rodríguez continuará su gira el 15 de abril en Bolivia y el 19 del mismo mes en Perú.

LA PAZ, 14 ABR 2013 (AFP) - Tres décadas después de su última presentación en Bolivia, el cantautor cubano Silvio Rodríguez ofrecerá un concierto gratuito el lunes en Santa Cruz (este del país), auspiciado por el gobierno del presidente izquierdista Evo Morales, confirmó el domingo el Ministerio de Culturas.

Rodríguez, épico cantor de la revolución cubana, actuará en el estadio 'Tahuichi' Aguilera, de Santa Cruz, región motor de la economía boliviana, cuyas élites son opositoras de Morales.

Los organizadores eligieron Santa Cruz, 400 Km. de altitud, para la actuación del autor de 'Unicornio' por "razones de altura y salud", según explicaron, en vez de La Paz, ubicado a 3.600 m, donde actuó la última vez, en 1983, y tiene miles de seguidores.

Rodríguez llegó a Bolivia hace 30 años, junto a Santiago Feliú, para celebrar la recuperación de la democracia tras dos décadas de regímenes militares, durante el gobierno del extinto Hernán Siles.

El autor de 'Sueño con serpientes', 'Ojala' y 'Playa Girón', ícono de la canción cubana junto a Pablo Milanés, es admirador del presidente Evo Morales, que tiene en la revolución cubana y su líder Fidel Castro como referentes.

En los conciertos Rodríguez "estará acompañado por el Trío Trovarroco, la flautista y clarinetista Niurka González (su esposa), y Oliver Valdés en la batería y la percusión", dijo el sitio web del músico (www.zurrondelaprendiz.com).

El músico cubano viene de ofrecer recitales en Costa Rica y cerrará su gira el viernes en Perú.

LA HABANA (AP)- El cubano Antonio Castro, hijo del ex presidente Fidel Castro, resultó electo vicepresidente de la Federación Internacional de Béisbol (IBAF) en el Congreso que se celebró en Tokio el domingo y en el que el italiano Riccardo Fraccari salió de nuevo como presidente.

Fraccari, al frente de la IBAF desde el año 2006, fue "reelegido sin oposición" para los próximos cuatro años, informó el sitio digital Jit.

Castro quedó como tercer vicepresidente, el mexicano Alonso Pérez, primero y el taiwanés Tom Peng, segundo, en tanto el puertorriqueño Israel Roldán, es el Secretario General, de acuerdo a la publicación oficial del deporte cubano.

En este Congreso el béisbol y el softbol unirán sus destinos con el nacimiento de la Confederación Mundial de Béisbol y Softbol (WBSC, las siglas en inglés), una fusión que tiene como objetivo duplicar los esfuerzos para lograr el regreso de esas dos disciplinas a los Juegos Olímpicos.

El béisbol y el softbol quedaron fuera del programa olímpico de Londres (2012) y tampoco lo estarán en Río (2016), sin embargo todavía pueden postular para ser incluidos en la cita de 2020 cuya sede se definirá en septiembre próximo.

Cuba, país donde el béisbol es el deporte rey, ostenta tres títulos olímpicos (1992, 1996 y 2004) y dos subtitulos (2000 y 2008).

