

PANORAMA MUNDIAL

Sumario

No. 241/Lunes 12 de diciembre de 2011/ “Año 53 de la Revolución”

DE LA PRENSA

- [El oscurecimiento global. \(Aporrea\).](#)
- [Un acertijo cubano. \(Los Angeles Times\).](#)

DE CUBA

- [Refiérese a intervención de Raúl en la IV Cumbre Cuba-CARICOM.](#) EFE
- [Países de la Comunidad Caribeña exhortan a EE.UU. a derogar el bloqueo.](#) ITAR-TASS
- [Científicos cubanos y estadounidenses explorarán en reunión oportunidades para cooperación.](#) EFE
- [Realiza el Centro de Inmunología Molecular ensayos clínicos para desarrollar fármacos.](#) XINHUA
- [Aspira Francia aumentar comercio con la Isla.](#) NOTIMEX
- [Se interesa Egipto en el método educativo “Yo, sí puedo”.](#) PL
- [“Informará el Papa de su viaje a México y Cuba en la misa de hoy en la Basílica Vaticana”.](#) ANSA
- [Comenta impulso a la actualización del modelo económico.](#) EFE
- [Interviene Embajador de Cuba en Seminario de Derechos Humanos en República Dominicana.](#) PL
- [Resalta del Órgano Oficial el artículo *Socialismo y derechos humanos*.](#) ANSA
- [Rebota de Granma el trabajo *Un “pacifista”, un “demócrata” que se pasó 40 años poniendo bombas*.](#) AFP/ANSA
- [Destacan conferencia sobre el terrorismo impartida en La Habana.](#) XIN/ANSA
- [Efectúan acto de repudio a integrantes de grupúsculo.](#) AFP
- [Abordan acción provocadora orquestada desde EE.UU.](#) EFE/NTX
- [Grupo contrarrevolucionario llevó a cabo actividad injerencista en Madrid.](#) EFE
- [Inventan nueva patraña en Miami contra Venezuela y Cuba.](#) EFE
- [Aluden a intento de salida ilegal del país publicada en Nota Oficial.](#) EFE
- [Develan monumento al general mexicano Emiliano Zapata.](#) NOTIMEX
- [México el gran ganador del 33 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano.](#) NOTIMEX
- [Próceres de América Latina en serial estrenado en Festival de Cine.](#) XINHUA
- [“Actor Josh Hutcherson: ‘visión’ de estadounidenses hacia Cuba ‘está cambiando’”.](#) AFP
- [Festival de Cine se viste de “cuentapropista”.](#) AFP
- [Vendida a 40 países la película *“Siete días en La Habana”*.](#) XINHUA
- [Obtiene *“Habanastation”* cinco premios en el festival.](#) XINHUA
- [Celebra EICTV su primer cuarto de siglo.](#) XINHUA

APORREA (Versión digital)

9 de diciembre de 2011

VENEZUELA

EL OSCURECIMIENTO GLOBAL

Miguel A. Jaimes N.

El mundo ha pasado de la amenaza del calentamiento global a una intimidación mucho peor: el oscurecimiento global. Las decisiones unánimes de incorporar a los países desarrollados a los

acuerdos y tratados de no proliferación de sus empresas contaminantes, ha terminado siendo un acto descontrolado.

Estos, altos consumidores y malversadores de petróleo han llevado al orbe a sobrepasarse para esta década en excesivas producciones de consumo diario de todas las más importantes materias primas. Por ejemplo, a los niveles que van todas las cifras que indican el consumo diario de crudo llegarán fácilmente a los ciento veinte millones de barriles diarios de consumo, antes del dos mil veinte.

Actualmente la producción diaria de crudo está en noventa millones de barriles, de esto el 47% es utilizado sólo en el parque automotor, ya cercano a las setecientas millones de unidades en todo el planeta.

De esta gigantesca cifra es responsabilidad de la Organización de Países Exportadores de Petróleo, sacar diariamente treinta millones de barriles.

Para el dos mil veinte la producción de crudo debe estar cercana a los 120 millones de barriles/día, aumentando un 10% lo destinado al parque automotor, es decir, todo lo que se sacará, aumentará a un 57% lo destinado al parque automotor.

Estas cifras significan que las potencias están desesperadas por controlar las principales reservas existentes en el mundo, entre esas las de Venezuela las cuales ascienden a 296.500 millones de barriles de reserva petrolera.

Los Estados Unidos pasarán de veinte millones a treinta millones diarios de consumo de crudo, mientras, China irá de los siete millones a diez y seis millones diarios de crudo, todo para ser la economía más poderosa de todo este inválido planeta.

Las graves inundaciones y sequías han dejado atrás un mundo demasiado caluroso que azotó duramente en la última década, ahora las inundaciones y torrenciales lluvias harán un planeta más frío y se necesitará mucha más energía para calentarlo.

Las invasiones y guerras provocadas por el poder militar de las superpotencias, arrojarán aún mas basura tóxica sobre las aguas, ríos e importantes sembradíos, quizás, esto es lo poco que va quedando. Por eso las hambrunas como las de Somalia se replicarán terriblemente como nunca antes imaginadas.

Selección en Internet: Yinnette Molina Lewis

LOS ANGELES TIMES (Versión digital)

6 de diciembre de 2011

EE.UU.

Si Alan P. Gross fuera un espía de EE.UU. en vez de un subcontratista, ya EE.UU. habría conseguido su libertad de la prisión en Cuba. Y bien, cómo podría lograrlo aún –y por qué debería.

UN ACERTIJO CUBANO

William M. LeoGrande y Meter Kornbluh*

Hace dos años, oficiales de la contrainteligencia cubana detuvieron a Alan P. Gross, un subcontratista de la Agencia para el Desarrollo Internacional de EE.UU., cuando iba a abordar un avión en La Habana con destino a EE.UU. Luego, condenado en un juicio a puerta cerrada de crímenes contra el

Estado por pasar de contrabando equipos sofisticados de telecomunicaciones a Cuba, Gross cumple una sanción de 15 años de privación de libertad. Los funcionarios de la Administración Obama han declarado que las relaciones con Cuba permanecerán congeladas hasta tanto Gross sea puesto en libertad, pero la Administración no está en disposición de dar los pasos enérgicos necesarios para obtener su liberación. El destino de Gross, al igual que la política de Cuba de forma general, ahora están sacrificadas por la política electoral de la Florida.

Irónicamente, si Gross fuera un oficial de la CIA, quizás ya estuviera libre. En el 2010, Washington intercambió 10 agentes rusos “*sleeper*” por cuatro espías rusos de Occidente presos en Moscú. En 1979, el presidente Carter se las ingenió para realizar un trato informal mediante el cual Cuba liberaba a cuatro agentes de la CIA presos desde los años ‘60, a cambio de un indulto para cuatro nacionalistas puertorriqueños condenados por intentar asesinar a funcionarios del Gobierno de EE.UU. en la década del 50. La historia de la guerra fría está repleta de intercambios como estos. La CIA cuida a los suyos.

Pero Gross no trabajaba para la CIA. Trabajaba –dicho por él mismo, como “tonto confiado”- para una empresa contratista de la USAID que participaba en un programa para el fomento de la democracia financiado por el gobierno estadounidense. Viajó varias veces a Cuba con visa de turista y con él llevaba computadoras, teléfonos celulares y tecnología de comunicación por satélite para organizaciones independientes no gubernamentales y particulares en la comunidad judía cubana.

El Gobierno cubano considera el programa para la promoción de la democracia de la USAID subversivo, engranado para el fomento de un cambio de régimen. Arrestó a Gross, una pequeña pieza en este gran drama diplomático, para transmitir a Washington el mensaje de que Cuba no tolerará tales acciones. Los funcionarios estadounidenses esperaban que una vez que los cubanos hubieran puesto los puntos sobre las íes, liberarían a Gross sobre bases humanitarias. Pero no fue así. En calidad de ministro de Relaciones Exteriores, Bruno Rodríguez declaró al *New York Times*, en septiembre, que cualquier liberación humanitaria tendría que ser sobre la base de la “reciprocidad”.

Con eso, La Habana quiere decir la liberación de los llamados Cinco de Cuba –cinco oficiales de la inteligencia enviados a EE.UU. en los ‘90 para espiar a los grupos militantes anti Castro de la comunidad cubanoamericana y presos aquí desde 1998. Su prologado encarcelamiento es una causa célebre en Cuba, y solo se puede suponer que los oficiales de la seguridad cubana nada más intentaban velar por lo suyo como lo hacen las agencias de inteligencia dondequiera.

Cuando Jimmy Carter estuvo en Cuba en marzo, sus anfitriones lanzaron la idea de un trueque informal al estilo de la liberación de los agentes de la CIA y los nacionalistas puertorriqueños en 1979. Carter ha pedido públicamente la libertad de Gross y de los Cinco también, aunque sin ligar los casos.

Hasta aquí, no obstante, la Administración Obama ni ha estado dispuesta a considerar tal intercambio debido a la política inflamatoria del caso de los Cinco en la comunidad cubanoamericana de Miami. Cuando el exgobernador de Nuevo México Bill Richardson visitó La Habana en septiembre con la esperanza de negociar la libertad de Gross, el Departamento de Estado tan solo le dio para ofrecer una lista escasa de acciones recíprocas de EE.UU. Los cubanos indignados no permitieron que Richardson siquiera viera a Gross.

Si los asesores políticos de Obama piensan que negándose a intercambiar a los Cinco por Gross van a aislar al Presidente del calor político en torno al tema, no conocen el sur de la Florida. Ya los republicanos se refieren a Gross como “rehén” y critican mordazmente a Obama por no obligar a Cuba (de alguna manera) a liberarlo. Desde un cálculo estrictamente político, Obama estaría mejor si garantizara la liberación de Gross y sacara el tema de la agenda política.

Pero la verdadera preocupación ha de ser la protección del bienestar de Gross mediante la búsqueda de una vía expedita para lograr su libertad. En estos momentos, la Administración se ha autocolocado en un Catch-22^[1]: No tomará más ninguna iniciativa para mejorar las relaciones mientras Gross continúe preso, pero el desfavorable estado de las relaciones con Cuba es el obstáculo principal para su liberación. Sobre la base de las lecciones de liberación de prisioneros anteriores y las exitosas negociaciones con Cuba, la Administración necesita tener un acercamiento más proactivo.

Los primeros pasos hay que dirigirlos a mejorar la atmósfera ponzoñosa bilateral entre los dos países. La Administración debe permitir que René González, uno de los miembros de los Cinco que ha concluido su condena en prisión, regrese a casa y no obligarlo a permanecer en la Florida bajo libertad condicional otros tres años más. Obama también debe eliminar a Cuba de la lista del Departamento de Estado de países patrocinadores del terrorismo, donde aparece desde 1982 solo como vestigio del apoyo de La Habana a los revolucionarios latinoamericanos durante la guerra fría.

Luego el escenario diplomático se prepararía para un serio diálogo con los cubanos acerca de los pasos que cada parte puede dar hacia la libertad, tanto de Gross como de los Cinco. Como ficha principal del trato, la Administración debe estar lista para remendar el programa que llevó a Gross a prisión en primer lugar, redefinirlo en pos del fomento de los vínculos genuinos de persona a persona, no de la creación de una oposición interna potencial. La negociación exitosa de la liberación de Gross no solo serviría para un loable propósito humanitario, sino también para uno diplomático más amplio.

Henry Kissinger, siempre el realista, comprendió que negociar eficazmente con Cuba requeriría a veces que Washington tomara la delantera. "Es mejor tratar directamente con Castro", aconsejó a sus asesores antes de enviarlos a comenzar las negociaciones. "Sean caballerosos, actúen con nobleza, no como leguleyos". Si Obama quiere recibir de vuelta en el país a Gross antes que se cumpla otro aniversario de su arresto, debe seguir las máximas de Kissinger.

***William M. LeoGrande es decano de la Facultad de Asuntos Públicos de la Universidad Americana de Washington. Peter Kornbluh es analista del Archivo de Seguridad Nacional de la Universidad George Washington. Ambos son coautores del próximo libro: "Conversación con Castro: La historia no contada del diálogo entre EE.UU. y Cuba".**

¹A menudo se habla de Catch-22 cuando nos referimos a reglas, regulaciones, procedimientos o situaciones en las que uno sabe que es o se está convirtiendo en una víctima pero no tiene el control de lo que está ocurriendo.

Traducción: Inalvys Campo Lazo

DE CUBA... DE CUBA... DE CUBA...

CASTRIES, 8 DIC (EFE).- El gobernante de Cuba, Raúl Castro, afirmó hoy que su país "nunca" olvidará el apoyo que ha recibido de CARICOM para que EE.UU. levante el embargo a su país y resaltó que Latinoamérica y el Caribe avanzan hacia "nuevos y mejores mecanismos" de integración.

Castro se refirió al embargo en la ceremonia de inauguración de la IV Cumbre Cuba-Comunidad del Caribe (CARICOM), que se celebra en Puerto España, la capital trinitense, con el objetivo de tratar proyectos de cooperación y estrategias de desarrollo sustentable para la región.

Señaló que el bloqueo "ha permanecido esencialmente sin cambios" y que las medidas trazadas por la Administración del presidente de Estados Unidos, Barack Obama, "no han ido más allá de una relajación parcial de las restricciones" a las remesas y los viajes a la isla de cubanos viviendo en ese país.

Las expectativas, dijo, de la Cumbre de las Américas celebrada en la capital trinitense en 2009, "fracasaron en ir más allá de la retórica y ahora son menores cuando estamos en un año donde se realizarán elecciones".

El mandatario cubano, quien también realiza una visita de Estado a Trinidad y Tobago, resaltó que Latinoamérica y el Caribe están avanzando hacia "nuevos y mejores mecanismos" de integración convencida de que su unidad en la defensa de los derechos de las personas de la región es inherente a las aspiraciones de los padres de "nuestra independencia".

En ese contexto mencionó que la Comunidad de Estados Latinoamericanos y el Caribe (CELAC) que fue creada recientemente en Venezuela mostró "que estamos avanzando en el camino correcto".

Aseveró que Cuba está totalmente comprometida con este esfuerzo, al tiempo que está convencida de que la integración de Latinoamérica sería "imposible e incompleta" sin la participación de las naciones caribeñas.

Agregó que los intereses de CARICOM deben ser defendidos por toda la región.

Reconoció que la CELAC todavía tiene un largo camino que recorrer y "muchos obstáculos", pero la principal cuestión reside en la diversidad y tolerancia, por lo que la región necesita ser paciente y mantenerse avanzando.

El gobernante cubano también destacó que tampoco olvidará "el noble gesto" del CARICOM para establecer relaciones diplomáticas con La Habana que "abrieron el camino para las relaciones basadas en el mutuo respeto y en la amistad".

La primera ministra de Trinidad y Tobago, Kamla Persad Bissessar, por su parte, dijo que a pesar del progreso en esas relaciones, es importante también que ambas partes trabajen "diligentemente para infundirle una nueva vida a la comisión conjunta de CARICOM-Cuba".

Recordó que el mandato de esa comisión es promover la cooperación técnica, el desarrollo de los recursos humanos, el turismo, el comercio, entre otras áreas, pero que no se ha reunido desde el 2005.

Se pronunció a favor de acordar una reunión para examinar si algunos de los convenios entre CARICOM y Cuba necesitan ser mejorados ante el reto que representa una cambiante y volátil economía internacional.

Con respecto a la CELAC dijo que su establecimiento para aumentar las organizaciones que promueven la integración en la región no debe ser vista como un reemplazo de ninguna organización.

Hay que considerarla, añadió, como un grupo esencial para proveer oportunidades para renovar la cooperación entre los países desarrollados de la región, especialmente en momentos en que los mercados tradicionales y las fuentes de inversión en el norte están experimentando fuertes retos.

Entre las áreas de colaboración identificadas durante la cumbre de un día están la creación de un centro de entrenamiento para el tratamiento de niños y jóvenes con discapacidades; la creación de una escuela regional de arte y asistencia técnica para recuperar los cultivos de banano en los países afectados por la erradicación del sistema de preferencias arancelarias.

LA HABANA, DIC 9 (ITAR-TASS). Los líderes de los países signatarios de la Comunidad Caribeña CARICOM exhortaron a los EE.UU a que derogase el embargo impuesto contra Cuba, el cual Washington lo apoya a lo largo de medio siglo. Esta declaración hizo el Primer ministro de San Cristóbal y Nieves Saint Kitts and Nevis, Denzil Douglas, al hacer uso de la palabra ante la cuarta Cumbre de Cuba-CARICOM. Las actividades con la participación del Presidente del Consejo de Estado y del Consejo de Ministros de Cuba, Raúl Castro, se celebró en la ciudad de Puerto España, capital de Trinidad y Tobago.

A juzgar por las palabras de Douglas, es necesario observar sin falta los principios generales, los cuales prevén la autodeterminación de los ciudadanos y la no injerencia en los asuntos internos de los Estados.

Conforme a estos principios, CARICOM mantenía su camaradería con Cuba y firme postura, que insta a que se acabe con el embargo comercial, económico y financiero contra la República de Cuba, impuesto por Washington, subrayó Douglas. Por su parte, el líder cubano destacó, que su país jamás olvidaría la ayuda que ha prestado y sigue prestando CARICOM en la lucha para eliminar el bloqueo.

LA HABANA, 10 DIC (EFE).- Científicos de Cuba y Estados Unidos celebrarán desde el lunes y hasta el día 16 en La Habana un encuentro para identificar posibilidades de cooperación en las áreas biológica, ambiental y tecnológica, informó hoy la Academia de Ciencias de la isla.

El encuentro, coordinado por la Academia de Ciencias de Cuba (ACC) y la Asociación Americana para el Avance de las Ciencias (AAAS, por su sigla en inglés), es una consulta entre representantes de las comunidades científicas de ambos países, informó un comunicado entregado a la prensa.

La numerosa delegación estadounidense está integrada por el secretario de Relaciones Exteriores de la AAAS, Mike Clegg, el expresidente de la academia y premio Nobel de Química 2003, Peter Agre, y Stephen Johnson, del Center for Strategic and International Studies (Relaciones de Estados Unidos con Cuba y América Latina).

También figuran en el grupo expertos en neurociencias, biología celular, marina y de la agricultura, bioquímica, enfermedades tropicales, entre otras especialidades.

La representación cubana estará encabezada por el presidente de la ACC, Ismael Clark, el asesor del Consejo de Estado, Fidel Castro Díaz-Blart, hijo del expresidente Fidel Castro, y un grupo de directivos e investigadores de instituciones científicas dedicadas a la genética, biotecnología, meteorología, medicina tropical, y oceanología, entre otras.

La Academia cubana resalta la "especial importancia" de los contactos directos entre líderes científicos de ambos países del más alto nivel en diversas áreas científicas para discutir tendencias y actividades de investigación actuales que "puedan crear nuevos conocimientos para contribuir a atender prioridades urgentes".

El temario del encuentro incluirá sesiones especializadas para discutir proyectos específicos con el fin de integrar un informe sobre las posibilidades de trabajo conjunto entre los científicos en las áreas seleccionadas, señala el comunicado.

Además, indica que el resultado de este encuentro exploratorio pudiera llegar a concretarse en planes de trabajo detallados para la futura cooperación.

Esta visita se produce en un pequeño espacio de intercambio cultural que se ha abierto en el último año entre los dos países, sin relaciones diplomáticas y que mantienen una larga confrontación política desde hace 50 años.

Otra misión de la AAAS estuvo de visita en la isla en 2009.

Los intercambios científicos, académicos, deportivos y culturales entre los dos países sufren restricciones como parte del bloqueo económico y comercial que Estados Unidos aplica a la isla desde 1962.

LA HABANA, 10 DIC (XINHUA) -- Científicos del habanero Centro de Inmunología Molecular (CIM) realizan hoy unos 60 ensayos clínicos en desarrollo de fármacos, la tercera parte en el extranjero, para el tratamiento de enfermedades como el cáncer.

"Estamos realizando unos 60 ensayos clínicos, de los cuales 20 son en otros países, para el tratamiento de diversas enfermedades, sobre todo cancerígenas", dijo Mayra Ramos, jefa del Departamento de Ensayos Clínicos del CIM, una de las instituciones que conforman el llamado Polo científico del oeste de la capital cubana.

El estudio clínico es la evaluación experimental de un producto, sustancia o medicamento prometedor, cuya aplicación en humanos pretende valorar su efectividad, así como su nivel de seguridad.

Durante el V Taller Internacional de Diseño y Conducción de Ensayos Clínicos, realizado en La Habana esta semana, Ramos reveló que cinco de esos ensayos ya están en fase de terminación y otros se coordinan con otras naciones, a partir de la tecnología cubana para enfrentar antígenos específicos en diferentes etapas.

Señaló que el centro desarrolla una línea amplia de productos, la mayoría dirigidos al tratamiento del cáncer y enfermedades autoinmunes, y participa en proyectos e investigaciones en colaboración internacional para probar la efectividad de ocho fármacos anticancerígenos.

Esos medicamentos, subrayó, son totalmente cubanos, pues fueron diseñados desde la molécula en los laboratorios del CIM y elaborados también en plantas nacionales.

Entre los fármacos obtenidos por el centro destacan el Nimotuzumab, el Cimavax-EGF, vacunas basadas en gangliósidos, las cuales se utilizan en el tratamiento de cáncer de pulmón, de mama, de

próstata, cérvico uterino, de canal anal y de recto.

También se probará el Itolizumab para el tratamiento de las enfermedades autoinmunes, como artritis reumatoidea, psoriasis, diabetes y otras patologías. El doctor José Luis di Fabio, representante de las Organizaciones Panamericana y Mundial de la Salud (OPS y OMS), destacó la capacidad de Cuba de desarrollar productos biotecnológicos, con gran impacto en la salud y el mejoramiento humano.

Subrayó que el ejemplo cubano es único porque a pesar de las limitaciones, logra completar todo el ciclo de pensar, investigar, crear, desarrollar, producir, hacer los ensayos clínicos y obtener medicamentos de relevancia para la salud humana.

El Centro Nacional Coordinador de Ensayos Clínicos (CENCEC), que organizó el foro internacional, al cual asistieron expertos de una decena de países, fue creado en diciembre de 1991 como soporte de la nueva industria de base tecnológica, imprescindible para los centros científicos de la isla.

En dos décadas, el CENCEC ha efectuado 124 ensayos clínicos que evaluaron 55 productos de 25 instituciones, con la participación de más de 3.500 investigadores y casi 20.000 pacientes.

La biotecnología cubana mantiene un alto interés en el tratamiento del cáncer, primera causa de muerte en la isla, donde unas 20.000 personas, como promedio, fallecen cada año por esa enfermedad.

Expertos consideran al cáncer como una enfermedad crónica no transmisible y estiman que quienes la padecen, aun en estado avanzado, no deben asociarla necesariamente a la muerte, pues un enfermo tiene una sobrevivencia de más de 10 años.

LA HABANA, 9 DIC (NOTIMEX).- Francia aspira a elevar en 2012 su comercio con Cuba hasta 250 millones de euros (unos 334 millones de dólares) y fortalecer sus relaciones económicas y culturales, afirmó hoy el secretario francés para el Comercio Exterior, Pierre Lellouche.

En conferencia de prensa en la residencia del embajador de Francia en La Habana, Lellouche dijo este viernes que es el primer ministro francés que visita Cuba en nueve años y manifestó su intención de impulsar el proceso de colaboración bilateral.

Lellouche aseguró que París busca reactivar el comercio con Cuba, el cual ascendió en 2010 a 120 millones de euros (unos 160 millones de dólares), en 2011 a 150 millones (unos 200 millones de dólares) y el próximo año al menos a 250 millones (unos 334 millones de dólares).

El funcionario lamentó que la presencia del mercado francés en Cuba hace 10 años era del 10 por ciento y ahora es de sólo 1.5 por ciento.

Anotó que esa situación se produjo a pesar de existir entre ambas naciones las mejores relaciones políticas y culturales, y compartir 'las mismas pasiones por la libertad, la solidaridad y la independencia nacional'.

'Estamos convencidos y tenemos interés en pasar las relaciones con Cuba a un nivel superior cuanto antes', aseveró.

Detalló que en Cuba están asentadas 22 empresas francesas en casi todos los sectores de la economía y comentó que solicitó a las autoridades locales que sean reconocidas como una asociación 'para traer otras' firmas a la isla.

Lellouche consideró que los industriales franceses pueden aportar mucho a este país caribeño en sectores como el agroalimentario, energía, transporte y el tratamiento de aguas.

Precisó que durante sus dos días de visita en la isla se entrevistó con funcionarios de los ministerios de Comercio Exterior e Inversión Extranjera, Turismo, Transporte y Energía, así como con el presidente del Parlamento, Ricardo Alarcón.

'Hay una verdadera voluntad política de ambos países de avanzar las relaciones y seremos muy vigilantes para que estos proyectos cobren vida y lograr el regreso honorable de Francia a ese antiguo 10 por ciento de presencia en el mercado de la isla', sostuvo el funcionario.

EL CAIRO, 11 DIC (PL) La Asociación de Hispanistas de Egipto se interesó por el método educativo cubano Yo sí puedo y propuso traducirlo al árabe para ayudar a reducir los niveles de analfabetismo en este país, destacaron hoy fuentes diplomáticas.

Miembros de la asociación integrada por profesores de español y otros académicos de universidades egipcias manifestaron su disposición a trabajar junto con Cuba para ajustar a las necesidades nacionales el programa ideado por la profesora Leonela Relys, cuya efectividad reconoció la UNESCO en 2006.

Durante una conferencia impartida por el embajador cubano aquí, Otto Vaillant, a los hispanistas egipcios, los catedráticos Nagwa Mehrez y Alí Menufi, presidenta y vicepresidente de la Asociación, respectivamente, propusieron la traducción del sistema concebido para iletrados adultos.

Mehrez y Menufi dijeron al diplomático que con el Yo, sí puedo se podrá erradicar en un breve lapso de tiempo el analfabetismo que afecta al 40 por ciento de la población egipcia, según datos oficiales.

Entre los múltiples temas abordados en la conferencia titulada Cuba, desafíos y oportunidades, Vaillant resaltó que el método educativo se ha aplicado con éxito en más de 15 países de Latinoamérica y otras regiones, y ha sido alabado por distintas instituciones y gobiernos extranjeros.

Por otro lado, el embajador repasó la situación actual de su país, en particular los esfuerzos que hoy se realizan por perfeccionar el modelo económico en una sociedad que remarcó- no se pretende perfecta, pero sí muy preocupada por resolver los problemas de sus ciudadanos.

Vaillant expuso también los logros y dificultades en más 50 años de Revolución, y a la pregunta de si algún día volverá a existir el campo socialista, respondió que el hambre no tiene ideología, las soluciones sí.

Para el diplomático antillano, es difícil hablar de un nombre, pero el ciclo se repetirá, presumiblemente con otras formas y conceptos, pero este capitalismo brutal no será el final de la historia.

Deploró que millones de seres humanos sufren actualmente en el mundo por el egoísmo y la irracionalidad que genera el capitalismo, y sostuvo que la humanidad necesita países y líderes que se integren para luchar contra el hambre, la miseria y por el respeto a la soberanía y dignidad de los pueblos.

En estos primeros años del siglo XXI se ha constatado que los ricos son hoy más ricos y los pobres, más pobres. Eso tiene que cambiar, puntualizó ante un auditorio formado también por estudiantes de lengua española.

CIUDAD DEL VATICANO, 11 (ANSA) - El Papa Benedicto XVI realizará mañana por la tarde, en el curso de la misa para América Latina en la Basílica Vaticana, el anuncio de su viaje a México y a Cuba, que tendrá lugar en la segunda mitad de marzo próximo.

La Conferencia de los Obispos cubanos había adelantado que la oficialización del esperado viaje sería anunciada por el Pontífice en la misa de la solemnidad de la Virgen de la Guadalupe, venerada en toda América Latina, y en ocasión del bicentenario de la independencia de los países de la región.

En la ceremonia de mañana en San Pedro, además de varios obispos latinoamericanos, estará presente el cardenal Jaime Ortega, arzobispo de la Habana.

El viaje del Papa, el segundo a América Latina después del de Brasil de 2007, podría tener lugar del 23 al 28 de marzo de 2012.

Los primeros días estarán dedicados a México, y en particular al Estado de Guanajuato, con visitas a la capital homónima y a las ciudades de León y Silao.

En lo que concierne a la etapa cubana, a 14 años del histórico viaje de Juan Pablo II a la Isla que representa todavía uno de los últimos bastiones comunistas, la misma estará en coincidencia con los festejos de la Virgen de la Caridad del Cobre, venerada como protectora de Cuba y de la cual el Papa podría inclusive visitar el santuario cerca de Santiago.

Benedicto XVI, a pesar que un viaje así es una dura prueba para su edad (en abril próximo cumplirá 85 años) y para su físico, quiere satisfacer las expectativas respecto a su visita en los dos países.

En cuanto a Cuba, se trata de un viaje muy esperado por los católicos locales, que aún recuerdan la visita de Wojtyla de enero de 1998.

El viaje, ya de por sí largo en términos de distancia, entre Roma y La Habana hay 8.708 kilómetros, "no podrá tener muchas etapas, sino poquísimas, pero de gran valor simbólico y pastoral", explicó

hace un mes el portavoz vaticano, padre Federico Lombardi, cuando la sala de prensa dio el primer noticia oficial.

POR SOLEDAD ÁLVAREZ

LA HABANA, 9 DIC (EFE).- El presidente de Cuba, el general Raúl Castro, dio impulso en 2011 a sus reformas económicas tras relevar a su hermano Fidel al frente del Partido Comunista (PCC) en un histórico congreso que aprobó la "actualización" del modelo socialista.

Los cubanos acaban el año con novedades como la posibilidad, prohibida durante medio siglo, de comprar o vender viviendas y vehículos o acceder a créditos bancarios para financiar proyectos "por cuenta propia", eufemismo que se emplea para denominar el trabajo privado.

Esas medidas son parte del plan de Raúl Castro para "reinventar" el modelo económico sin renunciar al socialismo ni a los logros de la revolución y con la mira puesta en poner a producir a un país en crisis desde la caída del bloque soviético.

Uno de los efectos más visibles de unas reformas que los críticos tachan de limitadas e insuficientes ha sido la proliferación de "micronegocios" por toda la isla, donde casi 340.000 cubanos ejercen ya el trabajo autónomo.

La "actualización" económica quedó aprobada definitivamente por el Partido Comunista de Cuba (PCC, único) que celebró en 2011 su VI Congreso (el primero en 14 años) donde Raúl Castro, de 80 años, fue elegido primer secretario de la organización.

A ese momento asistió Fidel Castro, de 85 años y retirado del poder desde 2006 por enfermedad, quien "ratificó" su relevo al frente del PCC levantando la mano de su hermano ante los delegados del congreso en una simbólica imagen.

Esa ha sido la última aparición en un acto público de Fidel Castro, que este año tuvo que ocuparse en atender a su aliado venezolano, Hugo Chávez, operado en junio de un tumor cancerígeno en La Habana mientras estaba de visita en la isla.

Este año fue también en el que concluyeron las excarcelaciones de presos políticos iniciadas en 2010 con la mediación de la Iglesia Católica y el apoyo de España.

Desde julio de 2010 fueron liberados 115 presos, de los cuales 103 viajaron a España con 647 familiares, y sólo doce del "Grupo de los 75" -opositores condenados tras una ola represiva en 2003- rechazaron el exilio y se quedaron en la isla.

Aunque Raúl Castro ha dado por concluido ese proceso, la disidencia dice que todavía hay en prisión 67 cubanos "sujetos a condenas por motivaciones políticas".

También denuncian que la represión contra opositores continúa bajo la modalidad de detenciones "de corta duración".

Este año la disidencia cubana se vistió de luto con la muerte el 14 de octubre de Laura Pollán, líder de las Damas de Blanco y uno de los rostros más emblemáticos en la causa de los presos políticos.

En cuanto a las relaciones entre Cuba y EE.UU, el caso del contratista Alan Gross las complicó aún más al ser condenado a 15 años de cárcel en el juicio que se celebró en marzo en La Habana y donde fue acusado de participar en planes subversivos contra la isla.

Estados Unidos ha insistido en pedir la liberación de Gross, un llamamiento al que se han sumado voces como la del ex presidente Jimmy Carter, que visitó la isla poco después del juicio, y líderes religiosos que apelan a un gesto humanitario de Cuba dada la salud de Gross y las enfermedades que padecen su madre y su hija.

Cuba por su parte criticó también a Washington por mantener en territorio norteamericano bajo "libertad supervisada" tras 13 años de prisión a René González, uno de los cinco agentes cubanos condenados en EE.UU. por espionaje.

Este año Cuba recibió a presidentes como el peruano Ollanta Humala en su gira regional de julio previa a su toma de posesión, al boliviano Evo Morales en septiembre o al haitiano Michel Martelly, en noviembre.

En el apartado cultural, el que acaba fue un año de reconocimientos para la ensayista y poetisa Fina García Marruz recibió el prestigioso Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y el VII Premio García Lorca.

Cuba mira al 2012 con un acontecimiento destacado en agenda: la visita del papa Benedicto XVI en primavera, dentro de un viaje que le llevará también a México.

SANTO DOMINGO, 10 DIC (PL) Los derechos económicos, sociales y culturales fueron el tema central del seminario organizado por la Comisión Nacional de Derechos Humanos de República Dominicana, presidida por Manuel María Mercedes.

Expertos, diplomáticos y representantes de organismos internacionales participaron en el evento en ocasión de conmemorarse hoy el Día de los Derechos Humanos y los 500 años del sermón de Fray Antón Montesinos, quien por primera vez se refirió a la controvertida justicia de la conquista.

En el evento, realizado en Punta Cana, al embajador de Cuba, Alexis Bandrich le correspondió exponer sobre los resultados prácticos de la aplicación de los derechos económicos, sociales y culturales en Cuba.

El diplomático se refirió a los derechos que han hecho de Cuba un referente en las estadísticas de la UNESCO, el UNICEF y otros organismos internacionales que destacan la alta calificación de los técnicos y profesionales cubanos, pero también los valores éticos de solidaridad humana que practican no solo en el país sino fuera de él.

Explicó cómo surgió y sigue en pie el bloqueo a Cuba que es una violación flagrante y masiva de los derechos humanos por los mismos que dicen Cuba viola esos derechos cuando es el gobierno de Washington el que transgrede esas normas dentro y fuera de Estados Unidos.

Desde la temprana fecha de 1960, un funcionario del Departamento de Estado, Lester Marley, dijo en un memorando que en Cuba no había oposición, por lo que recomendó rendir al país por hambre y penuria.

Preguntado por qué Cuba, a pesar de sus pocos recursos ha logrado avanzar, Bandrich contestó que era porque el gobierno prioriza el capital humano sobre el financiero.

Otro participante se interesó en saber qué pasos daba Cuba para enfrentar el bloqueo. El embajador cubano le respondió que seguir resistiendo como hasta ahora aunque nos lleve otros 50 años más acabar con él, afirmó.

El Seminario aprobó un documento final en el que resaltó la necesidad de la integración con políticas humanistas y solidarias.

En otra parte, el texto demanda el cese del bloqueo de Estados Unidos contra Cuba por ser una violación masiva de los derechos humanos de ese pueblo y de otros.

POR FRANCISCO FORTEZA

LA HABANA, 10 (ANSA) - El socialismo es el que "acata y defiende los derechos humanos", sostuvo hoy una editorial del diario oficial Granma, mientras por lo menos una marcha opositora en La Habana fue frustrada en las últimas horas por centenares de partidarios del gobierno.

"El capitalismo, el gran ilusionista, hace creer a los ciudadanos que son libres, que están informados, que pueden hacerse ricos, que eligen un proyecto de gobierno cada cinco años, y los embauca", agregó el diario hoy, en el marco del Día Internacional de los Derechos Humanos.

Según ese medio de prensa, "sólo el socialismo puede rescatar la dignidad individual de todos los ciudadanos en un proyecto de nación que no menoscabe la de una mayoría, por la de una avara minoría".

"Los hombres y mujeres solidarios de la Patria son sus ángeles guardianes", subrayó Granma.

En tanto, para la oposición cubana - la radicada en Estados Unidos y la interna en Cuba, ambas consideradas por el gobierno cubano como "mercenarias" de Washington- la celebración se inició anoche con una flotilla procedente de Miami, Florida, que lanzó fuegos artificiales a más de 12 millas náuticas de la costa de La Habana.

Desde el muro del Malecón, una vía que corre junto al mar, se vieron destellos en el horizonte alrededor de las siete de la tarde del viernes, que eran presumiblemente de los fuegos artificiales lanzados desde los barcos.

Una fuente de la cancillería cubana calificó de "peligrosa provocación política" el acto de la flotilla, en una reunión con la prensa en la mañana de ese día, dedicada a la lucha contra el terrorismo, y relacionó la acción con el gobierno del presidente Barack Obama.

Medios de prensa en Miami, Florida, donde vive la mayoría de cubanos que emigró a Estados Unidos, aseguraron que las autoridades estadounidenses permitieron el viaje de la flotilla, aunque aconsejaron a sus organizadores "moderación".

En otra parte de La Habana, también el viernes, dos centenares de personas que daban vivas al ex presidente cubano, Fidel Castro, impidieron una marcha de 28 de las Damas de Blanco, un grupo opositor de esposas de presos considerados políticos que fueron ya liberados, y muchos de ellos viajaron a España.

Las Damas, por años encabezadas por Laura Pollán, quien falleció el 14 de octubre pasado por complicaciones de una enfermedad pulmonar, efectuaron numerosas marchas por La Habana hasta que el gobierno decidió las liberaciones de más de un centenar de presos, entre estos sus familiares.

Las excarcelaciones ocurrieron en el período de varios meses tras comenzar a mediados de 2010 un diálogo entre el gobierno y la Iglesia Católica nacional que aún perdura.

Fuentes de la disidencia local afirmaron a la prensa extranjera que demostraciones proyectadas para el viernes y hoy por opositores en todo el país no ocurrieron a causa de acciones del gobierno o pro-gubernamentales, aunque ANSA no pudo confirmar esa versión.

LA HABANA, 9 DIC 2011 (AFP) - El gobierno de Cuba consideró este viernes "una provocación" la flotilla que organiza un centenar de exiliados cubanos en Estados Unidos y calificó a su artífice, Ramón Saúl Sánchez, de "terrorista" que tiene "una patente de corso" de Washington.

"De nuevo aparece en escena 'Ramoncito' y su Movimiento Democracia, orquestando una nueva provocación contra nuestra Patria. Se ha pasado 40 años poniendo bombas y realizando actos violentos con total impunidad", señaló el diario oficial Granma.

El periódico del Partido Comunista (único) dedicó sus páginas centrales a destacar el historial de Sánchez, al que consideró un "'delfín' de la guerra terrorista" contra la isla, que conoce "de la 'patente de corso' que tienen los cubanos servidores a la causa (anticastrista)" en el país norteamericano.

Según Granma, desde organizaciones "violentas" del exilio de Miami, como Omega-7, Alpha 66 y CORU, Sánchez ha "concentrado todos sus esfuerzos en provocar tensiones entre los gobiernos de Estados Unidos y Cuba", sin relaciones diplomáticas desde 1961, y "a promover acciones terroristas".

Los organizadores de la flotilla, que zarpará de Cayo Hueso, 263 Km. al suroeste de Miami (Florida), esperan mantenerse durante tres en aguas internacionales, a unos 24 Km. de la costa frente a La Habana, lanzando fuegos artificiales que, según ellos, podrán ser vistos desde la capital cubana y las provincias de Pinar del Río y Matanzas.

Según Sánchez, la iniciativa, que organizó por primera vez en 1995, busca "atraer la atención mundial sobre la situación interna" en la isla "y estimular a la población cubana a rescatar su derecho a apoyar a la oposición", que el gobierno de La Habana tilda de "mercenaria" de Estados Unidos.

LA HABANA, 9 (ANSA) - Los Incidentes marítimos y aéreos en el Estrecho de la Florida, una franja de mar de 90 millas que separa a Cuba y Estados Unidos, han ocurrido muchas veces en los últimos 50 años.

Desde que se inició el conflicto entre los dos países tras la instauración en Cuba de un sistema socialista después del triunfo el 1 de enero de 1959 del ejército de Fidel Castro sobre el gobierno de Fulgencio Batista, pro estadounidense, estos "roces" han sido frecuentes.

Desde barcos y aviones de ambas nacionalidades desviados de sus rutas pasando por la destrucción por cazas cubanos en febrero de 1996 de dos avionetas de una agrupación anticastrista que hizo incursiones aéreas sobre La Habana, todos son hechos considerados como "peligrosos" para la paz.

Hoy, el diario oficial Granma acusó de "terrorista" al principal organizador de la flotilla, que se colocará esta noche frente a las costas cubanas, Ramón Saúl Sánchez.

Agregó que Sánchez no solo lanzó 18 acciones similares en los últimos años sino que también participó en "más de veinte ataques contra embarcaciones y misiones diplomáticas cubanas".

Sánchez declaró a la prensa estadounidense que ha dejado la "lucha" violenta contra el gobierno cubano por otra "pacífica".

Pero la tensión que reina hoy entre ambos países podría hacer estallar acontecimientos incontrolables, si se tienen en cuenta los llamados a Sánchez de "moderación" por parte de las autoridades estadounidenses en cuanto a la flotilla, y la posición cubana que la considera una provocación.

LA HABANA, 9 DIC (XINHUA) -- El gobierno cubano calificó hoy de "provocación" y "acción inquietante" la salida de una flotilla de cinco embarcaciones desde Estados Unidos para efectuar una protesta frente a las costas noroccidentales de Cuba.

"Desde mi punto de vista se trata de una provocación política contra las autoridades cubanas", expresó René Mujica, coordinador del grupo de análisis de la Dirección de América del Norte del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Mujica impartió este viernes en La Habana una conferencia sobre el terrorismo en anticipo al Día Internacional de los Derechos Humanos, que se celebrará mañana sábado.

El funcionario dijo que la administración de Estados Unidos "está perfectamente informada acerca de la preocupación del gobierno cubano con relación a este tipo de provocaciones que se han realizado de manera repetida" contra la isla.

La travesía de la flotilla desde Miami, que según dijeron sus organizadores es para lanzar fuegos artificiales que se vean en La Habana en respaldo de opositores del interior del país, "no es una acción inocua", aseguró el funcionario.

José Luis Méndez, especialista del Centro de Estudios del Ministerio cubano del Interior, advirtió que el lanzamiento de "potentes emisiones de luz" puede interferir en la aviación civil, así como en la "tranquilidad ciudadana en Cuba", por incitar a actos ciudadanos de desobediencia.

Méndez precisó que uno de los promotores de esta nueva acción es el presidente del Movimiento Democracia, Ramón Saúl Sánchez Rizo, al que definió como "un terrorista conocido desde hace muchos años por sus acciones violentas en Estados Unidos".

El diario "Granma" apuntó hoy que Sánchez Rizo es un "terrorista" que tiene "una patente de corso" de Washington.

"De nuevo aparece en escena 'Ramoncito' y su Movimiento Democracia, orquestando una nueva provocación contra nuestra Patria.

Se ha pasado 40 años poniendo bombas y realizando actos violentos con total impunidad", agregó "Granma", el órgano del Partido Comunista de Cuba.

POR FRANCISCO FORTEZA

LA HABANA, 9 (ANSA) - Una flotilla anticastrista que zarpó hoy desde Estados Unidos para hacer una protesta frente a las costas de Cuba es una "acción inquietante" para las autoridades cubanas, que la consideran una "provocación".

"Como se hace habitualmente en estos casos, el gobierno de Estados Unidos está perfectamente informado sobre este tipo de provocaciones", dijo René Mujica, funcionario de la cancillería cubana.

La travesía desde Miami, que según dijeron sus organizadores quiere lanzar fuegos artificiales que se vean en La Habana en respaldo de opositores del interior del país, "no es una acción inocua", aseguró Mujica.

"Pienso personalmente que se trata de una provocación contra las autoridades cubanas", estimó el funcionario, quien habló esta mañana en una conferencia sobre el terrorismo dedicada al Día Internacional de los Derechos Humanos, que se celebra mañana.

Por su parte, José Luis Méndez, analista de ese tipo de hechos, expuso en la misma conferencia que la flotilla "atenta contra la soberanía cubana" y puede perturbar la aviación civil, las emisiones de la televisión nacional y cometer "otros actos hostiles".

Las embarcaciones se situarán -según se anunció en Miami- en aguas internacionales, a una distancia de más de 12 millas náuticas de la costa de La Habana, desde donde emitirán señales de televisión y radio hacia Cuba.

Es un gesto "inquietante" que "puede crear situaciones indeseadas entre los dos países", precisó Méndez.

El principal organizador de la flotilla es Ramón Sánchez Rizo, residente en Estados Unidos y presidente de una agrupación opositora al gobierno cubano en Miami, Florida.

De acuerdo con declaraciones de Sánchez a la prensa estadounidense, la acción es "pacífica" y pretende promover las actividades de la oposición interna.

Pero el diario oficial Granma expuso este viernes en un editorial que Sánchez, un cubano que se fue a Estados Unidos en 1967, "pasó 40 años poniendo bombas" contra su país.

Granma lo acusó además de actos violentos que habría cometido desde Estados Unidos "con total impunidad".

La prensa estatal cubana sostuvo esta semana que la acción de la flotilla está diseñada contra los acuerdos migratorios vigentes desde 1994 entre los dos países, y dirigida "dañar el proceso de cambios" económicos y sociales iniciados por el gobierno del presidente Raúl Castro en 2008.

En 1996, vuelos organizados por otra agrupación anticastrista en Miami, Hermanos al Rescate, hacia Cuba terminaron en tragedia cuando dos avionetas del grupo fueron interceptadas y derribadas por cazas cubanos. Sus tripulaciones perecieron.

El desenlace ocurrió tras advertencias de La Habana a Washington sobre esos vuelos, algunos de los cuales pasaron por encima de la capital para lanzar volantes.

Sánchez, desde entonces, organizó 18 flotillas marítimas similares a la que zarpó hoy, con un resultado de incidentes calificados como "menores".

LA HABANA, 9 DIC 2011 (AFP) - Simpatizantes del gobierno cubano efectuaron este viernes un bullicioso "acto de repudio" frente a la casa de la fallecida líder de las opositoras Damas de Blanco, Laura Pollán, mientras sus seguidoras leían la Declaración Universal de los Derechos Humanos, comprobaron periodistas de la AFP.

"Mercenarias", "abajo la gusanera", "viva Fidel", "viva Raúl" gritaron unos 300 manifestantes en el frontis de la casa de Pollán en La Habana, que sigue sirviendo de sede a las Damas.

Al momento del "acto de repudio", 28 integrantes del movimiento opositor estaban en la casa para conmemorar el aniversario de esta Declaración de la ONU, que se cumple este sábado.

"Nosotros no podemos celebrarlo (el aniversario), podemos conmemorarlo, recordarlo, porque estamos secuestradas aquí" en la isla, dijo a la AFP Berta Soler, quien sustituyó a Pollán como líder del grupo, tras su deceso por un paro cardiorrespiratorio el 14 de octubre.

"Ahora que queremos hacerlo, el gobierno nos lo impide con un acto de repudio y llevando a gente a prisión", agregó Soler.

La policía cerró el tránsito de vehículos a dos cuadras de la casa, situada en el barrio de Centro Habana, mientras los manifestantes gritaban consignas contra las Damas de Blanco, que recibieron el premio Sajarov del Parlamento Europeo en 2005.

Soler dijo que las Damas de Blanco, grupo creado por esposas y familiares de 75 disidentes detenidos en 2003, seguirán manifestándose en las calles de la isla.

"Nosotros tenemos pensado salir en todo momento, porque las calles no son de Fidel, son del pueblo", expresó.

Un inédito diálogo entre el cardenal Jaime Ortega y el presidente Raúl Castro, instalado en mayo de 2010, permitió la liberación de unos 130 presos políticos, entre ellos los maridos de las Damas de Blanco. Muchas de estas parejas se fueron del país, lo que debilitó al grupo opositor.

Bajo la dirección de Soler, las Damas congelaron el ingreso de nuevas integrantes y acaban de dotarse de un reglamento "para evitar que el gobierno infiltre mujeres preparadas para desbaratar el movimiento", según dijo.

Con motivo del día de los derechos humanos, activistas anticastristas de Miami anunciaron que llevarán este viernes en la noche una flotilla a aguas internacionales frente a la isla para lanzar fuegos artificiales que podrán ser vistos desde La Habana.

MIAMI (EE.UU.), 9 DIC (EFE).- Exiliados cubanos lanzaron fuegos artificiales en aguas internacionales frente a las costas de Cuba para enviar un mensaje de solidaridad a la oposición interna, exigir respeto a los derechos humanos y la instauración de un sistema democrático.

Una flotilla de cinco barcos con más de 60 personas llegó hoy en la noche al punto marítimo que denominan "Democracia" ubicado a unos 20 kilómetros de La Habana, fuera de aguas territoriales cubanas, dijo a EFE Norman del Valle, vicepresidente del Movimiento Democracia, grupo que lideró la iniciativa.

"La primera andanada de fuegos artificiales comenzó. Es un éxito y el mensaje es de solidaridad con las Damas de Blanco, la oposición interna y para llamar la atención de la comunidad internacional de que en Cuba hay un régimen criminal y asesino que golpea a mujeres indefensas", informó el activista.

Del Valle siguió la travesía desde Cayo Hueso, a 263 kilómetros al suroeste de Miami (Florida), manteniendo comunicación constante con el sistema de radio del barco Sea King, la embarcación principal de la flotilla "Luces de la Libertad" en la que viajaba Ramón Saúl Sánchez, presidente de esa organización.

El lanzamiento de los fuegos artificiales comenzó a las 00.30 GMT y se esperaba que durara tres horas, mientras que en Cuba la disidencia planeaba una cacerolazo, según Sánchez.

Las luces, 80 en total, estaban a cargo de un técnico especializado, fueron transportadas en un barco de acero a solicitud de las autoridades estadounidenses y se verían desde La Habana, Matanzas y Pinar del Río.

Pasadas las 19.00 hora local y bajo una pertinaz lluvia, comenzaron a verse en diversos puntos del horizonte marítimo de La Habana luces de colores, según constató EFE en Cuba, presumiblemente correspondientes a los fuegos artificiales de la flotilla.

Sin embargo, los exiliados temían que los cubanos en la isla caribeña no pudieran observarlas.

"La situación en La Habana está bastante delicada. La tiranía ha cortado el servicio de teléfonos celulares para que la población no pueda comunicar lo que está sucediendo", denunció del Valle.

Cuando la flotilla llegó a la zona acordada, patrulleras del Gobierno de La Habana estaban en aguas cubanas y encendieron las luces para que la diáspora se percatara de su presencia, agregó.

"Esto no es una provocación, como ha dicho el Gobierno de Cuba, es una actividad autóctona de los cubanos. Tenemos derecho a ir frente a nuestras costas y reclamar democracia y respeto por los derechos humanos", dijo a EFE Sánchez antes de zarpar en la mañana del viernes.

El coordinador del grupo de análisis de la dirección de América del Norte del Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba, René Mujica, declaró en La Habana: "desde mi punto de vista se trata de una provocación política contra las autoridades cubanas".

Mujica afirmó que el Gobierno estadounidense estaba informado de la preocupación de Cuba con respecto "a este tipo de provocaciones que se han realizado de manera repetida" contra la isla.

La flotilla, "presidida simbólicamente" por una gran imagen de Laura Pollán, la fallecida líder de las Damas de Blanco, un colectivo de mujeres que pide la libertad de los presos políticos cubanos, zarpó con dos horas de retraso debido a que algunas embarcaciones registraron problemas.

"Estamos un poco retrasados para cumplir con este mensaje de libertad. Hubo inconvenientes con dos barcos", informó Sánchez, quien pidió a las personas que se vistieran de blanco.

El clima también amenazó con frustrar los planes de los exiliados debido la lluvia y al pronóstico de olas de más de dos metros, pero la situación mejoró y la travesía se efectuó sin contratiempo.

Antes de zarpar los barcos fueron inspeccionados por los guardacostas estadounidenses que, además, supervisaron la actividad.

"Observaremos cuidadosamente este ejercicio de su derecho a la libertad de expresión para asegurarnos que la situación sea segura", declaró el comandante del séptimo distrito de la Guardia Costera en Miami, Bill Baumgartner.

La iniciativa se llevó a cabo junto con la Organización de Jóvenes Exiliados Cubanos y Agenda Cuba, el Partido Democrático Pedro Luis Boitel (Cuba), el Partido Republicano de Cuba y el Comité Cubano por los Derechos Humanos.

LA HABANA, 9 DIC (NOTIMEX).- Arrestos preventivos de opositores, una pertinaz lluvia invernal y fuegos artificiales activados en el horizonte marítimo por una flotilla de exiliados, fueron en Cuba la antesala del Día Internacional de los Derechos Humanos.

La flotilla organizada por el anticastrista Movimiento Democracia navegó este viernes hasta el límite de las aguas internacionales de Cuba en lo que el gobierno calificó como una "inquietante" provocación.

Pasadas las 19:00 horas locales (00:00 GMT) un círculo blanco se observó en el horizonte desde la avenida costera de la capital al parecer producido por los fuegos de artificio que los exiliados dijeron lanzarían en apoyo de la disidencia interna.

La bloguera y crítica del gobierno Yoani Sánchez escribió en su cuenta que "a pesar de la lluvia, control y detenciones los fuegos artificiales de la flotilla se ven'. La Habana llena de luces y carente de DDHH, y agregó: "Bola de luz en el horizonte ¡Y no es la Luna!".

En la mañana, cuando los barcos con exiliados navegaban hacia la frontera marítima cubana, en la Cancillería isleña se efectuó una conferencia de prensa para denunciar la acción como un intento de tensar más las relaciones Washington-La Habana.

Durante una videoconferencia, el especialista de la Cancillería, René Mujica, aseguró que el envío de la flotilla persigue objetivos políticos, y José Luis Méndez, del ministerio del Interior, alegó que esta acción tiene como propósito perturbar la tranquilidad ciudadana.

Fuentes de la disidencia reportaron decenas de arrestos de opositores, entre ellos la del médico Darsi Ferrer, quien había anunciado su propósito de realizar mañana una marcha en el parque Villalón del Vedado, sito en Calzada entre D y E, en La Habana.

Unos 300 partidarios del gobierno rodearon la sede de las Damas de Blanco, que reclaman la libertad de presos políticos, y les impidieron salir coreando consignas revolucionarias mientras en su interior un grupo de féminas rezaban un rosario.

El denominado "mitin de repudio" se prolongó durante varias horas hasta la noche y la policía cortó el tránsito vehicular dos cuadras antes de la casa donde vivió hasta su muerte la líder de las féminas disidentes, Laura Pollan.

MADRID, 10 DIC (EFE).- Representantes de la Plataforma Internacional "Cuba Democracia Ya!" se manifestaron hoy frente a la embajada cubana en Madrid para reclamar al gobierno de Raúl Castro que se respeten los derechos humanos en la isla.

Con pancartas en las que solicitaban libertad para sus compatriotas y una gran bandera cubana al frente, los activistas leyeron uno por uno los 30 artículos que componen la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de cuya firma en París hoy se cumplen 63 años.

"Es ya tradición venir aquí, cada 10 de diciembre, frente a la madriguera de los representantes de la dictadura castrista en España, a recordarles que el Gobierno de Cuba viola todos los artículos de la declaración", señaló a EFE Yuniel Jacomino, presidente de "Cuba Democracia Ya!".

Según Jacomino, "no es que en Cuba se violen los derechos, sino que no hay derechos. Hoy mismo amanecieron allí las calles de La Habana sitiadas porque personas independientes quieren expresar su posición al lado de los derechos humanos, y el gobierno cubano no lo permite".

"En Cuba no hay libertad de expresión, ni de movimiento, ni de asociación. Tampoco la hay para escoger la educación de los hijos, ni para vivir una vida digna con un salario digno, y hemos venido a recordárselo a estos señores que son cómplices de la dictadura, de las torturas y del apresamiento de personas por su opinión", añadió.

El acto de Madrid, en el que los activista cubanos soltaron 30 globos blancos que representaban los 30 artículos de la Declaración de los Derechos Humanos, forma parte de las numerosas manifestaciones que tanto en Cuba como en otros países reclaman hoy libertad para los que viven en la isla.

"Las actividades más importantes son las que se hacen en Cuba.

Hoy hay varias marchas organizadas en diferentes puntos del país, entre ellas la encabezada por la 'Damas de Blanco', que ya desde ayer están siendo acosadas por las turbas paramilitares", explicó Jacomino.

El presidente de "Cuba Democracia Ya!" recordó que anoche zarpó desde Cayo Hueso, en el extremo sur de Florida, hacia aguas internacionales una flotilla de cinco embarcaciones con unos 60 exiliados a bordo, para lanzar fuegos artificiales frente a las costas de la isla en apoyo a la disidencia interna.

"Sabemos que esos fuegos han podido ser vistos por los cubanos. Es bueno que sientan el apoyo de los exiliados, de la comunidad internacional", dijo.

Jacomino tuvo palabras de recuerdo para Laura Pollán, líder de las "Damas de Blanco" y para el disidente Juan Wilfredo Soto, ambos fallecidos este año.

"Los dos murieron por la represión del sistema castrista. Este ha sido un año nefasto. No queremos más sangre de cubanos, ni de uno ni del otro lado. Lo que queremos es que vuelva la libertad y la democracia, y que vuelva ya", apuntó.

Sin embargo, el activista cubano reconoció que en los últimos años se han conseguido "pequeños avances", gracias a la opinión pública internacional o a la solidaridad de pueblos como el español.

"Cuando hay situaciones extremas en Cuba las gentes se solidarizan y eso ha obligado muchas veces al Gobierno cubano a retractarse en sus decisiones. Pero lo que queremos, la democracia plena y un estado de derecho que respete a todos lo cubanos, eso aún no llega".

WASHINGTON, 9 DIC (EFE).- Varios líderes del Congreso de EE.UU. pidieron hoy que se investigue a la cónsul general de Venezuela en Miami (Florida), Livia Antonieta Acosta, por su presunto vínculo con un posible ataque cibernético en Estados Unidos en el que estarían implicados agentes de Irán, Cuba y Venezuela.

En una carta enviada hoy a la secretaria de Estado, Hillary Clinton, cuatro líderes de la Cámara de Representantes expresaron su "profunda preocupación" por las credenciales diplomáticas de Acosta, que ocupa el cargo en Miami desde marzo pasado.

Los legisladores republicanos de Florida, Ileana Ros-Lehtinen, Mario Díaz Balart y David Rivera, y el demócrata de Nueva Jersey, Albio Sires, destacaron un documental de la cadena Univisión sobre la supuesta participación de la diplomática venezolana en planes para atacar los sistemas informáticos de varias plantas nucleares en EE.UU., además de la Casa Blanca, el FBI y la CIA.

Citando el documental "La amenaza iraní", los legisladores señalaron que en 2008, cuando Acosta era vicesecretaria en la embajada de Venezuela en México, ésta entró en contacto con miembros de las embajadas de Irán y Cuba y con "estudiantes extremistas de la Universidad Autónoma de México (UNAM) para coordinar un ataque cibernético contra" esos blancos en EE.UU.

"De comprobarse, estas acciones demuestran la disposición de Livia Antonieta de minar los intereses de Estados Unidos, y la amenaza potencial a nuestra seguridad nacional que representan sus actividades", dijeron en la misiva.

Por ello, solicitaron a Clinton que el Departamento de Estado "investigue estas acusaciones y, de comprobarse, declararla una persona non grata y pedirle su salida inmediata de Estados Unidos", puntualizaron.

LA HABANA, 9 DIC (EFE).- Al menos cinco personas fallecieron al volcar una embarcación rudimentaria con la que habían intentado salir de Cuba, informó hoy el diario oficial Granma.

Según una nota del Ministerio del Interior publicada en Granma, otras 18 personas que iban en la embarcación fueron auxiliadas por empleados de la empresa SEPSA, trabajadores del sector petrolero y tropas de guardafronteras en la zona de Palmarejo, en Santa Cruz del norte, municipio de la provincia occidental de Mayabeque.

La nota señala que este jueves se halló el cadáver de una persona que falleció cuando intentaba alcanzar la orilla y que, según los sobrevivientes, otras cuatro murieron cuando la embarcación rústica "se volcó debido a la fuerza de las olas".

Los rescatados dijeron que más de 20 personas viajaban en la embarcación y que habían salido de Cuba por un punto al norte de la provincia occidental de Artemisa a finales de noviembre pasado.

El comunicado indica que grupos combinados de las Fuerzas Armadas y el ministerio del Interior "realizan una intensa búsqueda aérea" de "posibles sobrevivientes y de los cuerpos de los fallecidos en este lamentable suceso" en el mar y por el litoral de la costa norte de la isla.

Las autoridades "investigan las circunstancias en que se produjeron estos hechos", dijo Granma.

Al parecer, el grupo de balseros pretendía acogerse a la Ley de Ajuste Cubano de los Estados Unidos, vigente desde 1966, que establece que los cubanos que logran poner un pie en territorio estadounidense pueden solicitar su residencia permanente un año después.

Esa normativa y política de "pie seco pie mojado" ha sido considerada por el gobierno cubano como un "estímulo" a las salidas "ilegales" del país.

LA HABANA, 9 DIC. (NOTIMEX).- El embajador de México en Cuba, Gabriel Jiménez Remus, inauguró hoy la nueva estatua del general Emiliano Zapata, enclavada en un parque en el distrito diplomático de Miramar, en el oeste de La Habana.

La escultura fue donada por el gobierno de México al pueblo de Cuba, con motivo del Centenario del Inicio de la Revolución Mexicana, celebrado en noviembre del año pasado, y reemplaza a una antigua que ya existía.

La pieza, obra del escultor mexicano Germán Michel Leal, fue emplazada con la colaboración de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Eusebio Leal.

Jiménez Remus dijo que el general Zapata es un símbolo de "la intransigencia revolucionaria y la entrega apasionada a las causas del pueblo", en una breve ceremonia a la que asistieron funcionarios de su Legación diplomática y embajadores latinoamericanos.

"Somos testigos del cariño y respeto que siente el pueblo de Cuba hacia Zapata, por lo que el gobierno de México ofrece este nuevo monumento a su hermano el pueblo cubano con mucho cariño y respeto", señaló.

El diplomático expresó su convicción de que "esta imagen será protegida, querida y bien respaldada por todos los cubanos y el Historiador Leal, cuyo apoyo y amistad hacia los mexicanos son bien conocidos".

Jiménez Remus informó que la antigua estatua del prócer mexicano será instalada en la Casa de México, erigida en memoria del Benemérito de las Américas, Benito Juárez, en el Centro Histórico de esta capital.

LA HABANA, 11 DIC. (NOTIMEX).- México fue el gran ganador del 33 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana con la película "El infierno", que obtuvo el primer premio Coral en Largometrajes de Ficción.

La película, de Luis Estrada, se alzó, además, con los galardones por dirección artística, vestuario y música original, en tanto en Documentales ganó también primer Coral "Agnus Dei. Cordero de Dios", de Alejandra Sánchez.

En Operas Primas, recibió Mención "El Premio", de Paula Markovitch (México) y en Animación y cartel ese país también obtuvo un premio especial del jurado con "Mutatio", de León Fernández.

"El infierno" está centrada en los problemas de la emigración, el narcotráfico y la violencia en la sociedad mexicana actual, y durante el festival, del 1 al 11 de diciembre, contó con gran afluencia de público.

El Jurado fundamentó su galardón en "la eficacia para impactar al público con uno de los temas más relevantes en la América Latina de nuestros días".

El segundo premio Coral de la cita fílmica correspondió a "El abismo plateado", de Karim Ainoz (Brasil).

Según los jueces, presentó las peripecias de una mujer de 40 años en las calles de Río de Janeiro "de manera sensible e inteligente al desgarramiento emocional de un personaje femenino".

Brasil fue el país que más filmes trabajó a la competición. En orden de ofertas le siguieron Argentina y Cuba.

En la tercera posición de los codiciados lauros quedó "Fábula", del cubano Lester Hamlet.

La película, que aborda una historia de amor plagada por las penurias económicas y la difícil realidad de Cuba, ganó el tercer Coral "por la complejidad en la que sumergen las relaciones afectivas".

La segunda parte de la película brasileña "Tropa de élite", de José Padilha, una de las favoritas, recibió el premio especial del jurado por "convertir la perversa complejidad del poder en una película que estremece a toda la sociedad latinoamericana".

El 33 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana será clausurado la noche de este domingo con la entrega de los premios en el teatro Karl Marx de la capital cubana.

Un total de 562 películas de 46 países fueron exhibidas en los principales cines de la ciudad.

LA HABANA, 10 DIC (XINHUA) -- Los dos capítulos de la serie documental "Próceres de América" fueron estrenados en el XXXIII Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, que concluye mañana en La Habana.

Coproducidos por la cadena multinacional TeleSur y el Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos, los estrenos correspondieron a los documentales "Seamos libres y lo demás no importa", de Alejandro Gil, y "Túpac Katari, el espíritu de una nación", de Rolando Almirante.

Los dos documentales están dedicados de manera respectiva al independentista argentino José de San Martín y al más importante líder anticolonial del pueblo boliviano aymara.

Almirante, quien es el coordinador de la serie, precisó a XINHUA que los 10 filmes que integran el conjunto implicaron, no solo un registro documental en los países donde actuaron esas prominentes figuras protagonistas de las gestas libertarias americanas, sino también* una reconstrucción ficcional como complemento audiovisual.

La serie fue concebida inicialmente para 10 capítulos, en lo que sería una primera temporada integrada por documentales de 45 minutos de duración, incluyendo entrevistas a destacados historiadores e investigadores de cada uno de los países, con un promedio de 10 entrevistados por capítulo, en aproximadamente 30 minutos.

Los restantes 15 minutos corresponden proporcionalmente a escenas de ficción que recrean pasajes de la vida de cada prócer, y a la realización de plumillas que reflejan la época y los acontecimientos históricos que narran, junto a la información gráfica de archivo utilizada.

Además de los dos estrenados en La Habana, hasta octubre último, por razones de ajuste del presupuesto de la serie se produjeron hasta el momento documentales que tienen como centro a Francisco Morazán, de Honduras; Simón Bolívar, de Venezuela, y José Martí, de Cuba.

Sebastián Miló dirigió "Francisco Morazán: La posteridad nos hará justicia", Alejandro Ramírez se ocupó de "Y también soy liberal", sobre el Libertador, y Juan Carlos Téllez estuvo al frente de "Y crece en mi cuerpo el mundo", sobre Martí.

De acuerdo con el procurador general de la serie, Evelio Delgado, la preparación de cada capítulo fue exhaustiva y la mayor complejidad en la materialización de cada uno de los proyectos fue el vestuario de época en las etapas de ficción.

Delgado señaló que la institución venezolana Villa del Cine, aportó el 90 por ciento de las vestimentas y elementos de decoración.

Concebida en 2007, la serie cuenta con destacados realizadores, quienes a su vez prepararon el guión de cada documental con el respaldo de equipos de creación integrados por experimentados especialistas de cada una de las disciplinas técnico-artísticas.

Delgado explicó que a pesar de las diferencias de estilos que imprimen a las obras cierta singularidad, se conserva una marca narrativa común, diseñada para conferirle unidad, coherencia y cohesión necesarias a la serie.

Destacó que esa unidad se expresa en la manera biográfica de contar las historias, en la síntesis de las escenas de ficción concebidas como complemento visual, sin textos de locución, ni sonido directo, y en la utilización de recursos gráficos como mapas y dibujos.

La serie documental tiene el propósito de ofrecer a un público heterogéneo "las genuinas raíces independentistas de nuestros pueblos, contando la historia desde la perspectiva de los investigadores que, en cada país, han estudiado a fondo la vida y la obra de estos grandes héroes, así como el legado político que permanece en las ideas que hoy construyen la anhelada unidad latinoamericana".

LA HABANA, 10 DIC 2011 (AFP) - El actor estadounidense, Josh Hutcherson, de 19 años, afirmó este sábado que su participación en el Festival Internacional de Cine de La Habana demuestra cómo la "visión" de sus compatriotas hacia Cuba "está cambiando" y es hoy "más abierta".

"Creo que mis colegas tienen hoy una visión diferente, más abierta" y que "la mentalidad de la gente de mi país" hacia Cuba "está cambiando", declaró a la agencia Prensa Latina Hutcherson, quien a pesar de sus 19 años ha trabajado en casi una treintena de filmes, entre ellos "Little Manhattan" (2005).

El actor viajó por primera vez a la isla en marzo para rodar "El Yuma", una de las siete historias que integran la película "7 días en La Habana", filmada por igual número de realizadores, entre ellos el actor puertorriqueño Benicio del Toro, quien debutó como director y también se encuentra en Cuba.

La cinta, que aún no terminó su postproducción y fue presentada en el Festival fuera de concurso, cuenta la historia de un actor estadounidense (Hutcherson) que llega a Cuba para estudiar en la Escuela Internacional de Cine de La Habana, pero en su primera noche en la isla sale a la calle a conocer la vida nocturna del país.

"Viví en el set lo mismo que me está sucediendo en ese momento", comentó el actor, al subrayar que "el pueblo cubano" lo "flechó" y que Cuba "es un país hermoso".

En el Festival, que concluye el domingo, también participan este año el ex presidente de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, Frank Pierson, quien elogió "la

tremenda" energía que tiene el cine de América Latina, y el reconocido guitarrista Gary Lucas, entre otros estadounidenses.

Los intercambios culturales entre Cuba y Estados Unidos -sin relaciones desde 1961- mejoraron con el gobierno de Barack Obama, que eliminó en 2009 restricciones a las remesas y viajes de cubanoamericanos a la isla, y comenzó a aplicar en abril una mayor flexibilización de las visitas de religiosos, académicos, artistas y deportistas estadounidenses.

POR CARLOS BATISTA

LA HABANA, 9 DIC 2011 (AFP) - El 33er Festival de Cine de La Habana, que bajará su telón el domingo después de 10 días, ha estado marcado por una diferencia con respecto a los anteriores: la gestión privada, independiente, alejada del Estado, según participantes.

Cine cubano independiente, anuncios de servicios privados, vendedores ambulantes de golosinas en las puertas de las salas, taxistas particulares dispuestos a llevarlos a la mejor película... algo no imaginado hace unos años.

Cuando el presidente del Festival, Alfredo Guevara, alertó a los visitantes extranjeros del "instante" que vive Cuba en que "es necesario, urgente, desencadenar en dimensión potenciada la marea revolucionaria revolucionando la sociedad toda radicalmente ya, ahora, no mañana" algunos pensaron que era retórica de un "histórico" de la revolución cubana.

Los cambios impulsados por el presidente Raúl Castro, desde que relevó en el poder a su hermano enfermo Fidel, en 2006, contemplan la aplicación del trabajo privado (por "cuenta propia"), el que ya engrosan 340.000 personas.

Sus manifestaciones emergieron con más fuerza en estos días de Festival en las calles y en las salas de cine, sin un guión previsto, más bien atraídos por un aumento de la demanda.

Un crítico español, muy conocedor de la producción cinematográfica nacional y del Festival, descolgó la mandíbula cuando un joven cineasta local le contó los avances del cine independiente en Cuba, lo que significa sin el patrocinio del estatal Instituto Cubano de Artes e Industria Cinematográficas (ICAIC).

Un botón de muestra: de los cuatro largometrajes cubanos que pujan por el premio Coral, tres no fueron financiados por el ICAIC -"Chamaco", "Fábula" y "Juan de los Muertos"-, lo que sí hizo con "Marina".

Antes de cada proyección en el estatal cine Yara, uno de los 17 que exhiben las cintas del evento, un anuncio en rojo a toda pantalla explica que las actividades en esa sala son auspiciadas por el ron Havana Club.

La 'Guía del Delegado', un cuadernillo que reciben los participantes con información general sobre hoteles, restaurantes y otros servicios, incluyó este año, por primera vez, un listado de "paladares", restaurantes privados autorizados por el Gobierno.

Entre ellos aparecen "La Guarida", locación del famoso filme cubano "Fresa y Chocolate" del desaparecido Tomás Gutiérrez Alea, y el "Café Chaplin", del ex canciller Roberto Robaina, devenido pintor y hombre de negocios desde su defenestración en 1999.

La mayor agitación festivalera se concentra en la céntrica calle 23, donde están cinco de las 17 salas.

"El restaurante se mantiene lleno, a veces hay cola, tanto de cubanos como de extranjeros", dijo a la AFP Javier Martínez, dueño del paladar "Habáname", ubicado frente al cine Riviera.

Según los organizadores, cada año más de medio millón de espectadores acude a las salas del Festival, haciendo largas filas y "empatando" (viendo) varias películas en una misma jornada.

En la entrada de los cines, vendedores ambulantes privados ofrecen golosinas y bocadillos, mientras que pequeños puestos, ubicados estratégicamente cerca de las salas, venden bebidas y otros alimentos más baratos, al alcance de bolsillos más estrechos.

"Ayer vi tres películas, dos en un mismo cine y corrí para otro. En el medio me comí un perro caliente y un refresco", contó María Fernández, una jubilada de 56 años.

El propio Festival perdió hace años buena parte del financiamiento estatal debido a la crisis económica y en 2003 el aporte de la Unión Europea, que castigó a Cuba por el encarcelamiento de 75 disidentes. Ahora depende de patrocinadores comerciales.

Las cortinas del Festival cierran el domingo pero a nadie asombrará que, una semana después, algunos de los más sonados filmes exhibidos aparezcan en DVD en los puestos de vendedores privados de música y películas, donde impera una piratería tolerada.

LA HABANA, 11 DIC (XINHUA) -- La película "Siete días en La Habana", realizada por siete directores de distintas nacionalidades, ha sido vendida a 40 países, anunció hoy en la capital cubana uno de sus productores, el francés Gael Nouallie.

La cinta, una producción de Morena Films, recoge siete historias de 15 minutos cada una, manteniendo la unidad de estilo, en un proyecto que guarda similitud con los filmes colectivos "Paris, je t'aime" o "New York, I love you".

La película marcó el debut como director del actor puertorriqueño Benicio del Toro, de 44 años, quien está en la capital cubana para el estreno de la obra, como parte del 33 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana que termina hoy.

En el proyecto participaron también como directores el español Julio Medem, el francés Laurent Cantet, los argentinos Pablo Traperó y Gaspar Noé-este último radicado en París-, el palestino Elia Suleiman y el cubano Juan Carlos Tabío, quienes tratarán de plasmar en el celuloide su mirada personal sobre la ciudad.

Jorge Perugorría, Vladimir Cruz y Mirta Ibarra, el trío actoral cubano que ganó espacio en la pantalla internacional por su desempeño en "Fresa y chocolate", también estará presente en "Siete días en La Habana".

Es muy importante para la cinematografía cubana que un grupo de artistas de esta categoría se reuniera para filmar en La Habana, dijo Perogurría.

El estadounidense Josh Hutcherson, protagonista de la historia narrada por Del Toro, comentó que las relaciones entre los directores y el resto de participantes, incluyendo los artistas, fueron sin tensiones ni conflictos.

LA HABANA, 10 DIC (XINHUA) -- La película cubana "Habanastation" ganó hoy cinco premios "colaterales" del XXXIII Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, entre ellos el "Glauber Rocha" que da la prensa extranjera en el foro.

La ópera prima del cineasta cubano Ian Padrón, de 35 años, conquistó el lauro "Glauber Rocha", auspiciado desde 1985 por la estatal Agencia de Noticias Latinoamericana Prensa Latina y otorgado por los medios extranjeros acreditados en la festival cubano de cine, en honor al afamado cineasta brasileño Glauber Rocha. El jurado destacó cómo con pocos recursos la cinta logra reflejar "la realidad social cubana desde un punto de vista humano, con un hálito de optimismo y esperanza", señaló la agencia cubana Prensa Latina, que auspicia el premio, uno de los 17 "colaterales" que se otorgan en el festival cinematográfico.

La cinta ganó también el premio de la UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia), que calificó la obra como "oda a la amistad y la solidaridad, humanista, objetiva y esperanzadora, que revela las potencialidades de la niñez y la adolescencia para influir sobre las actitudes de los adultos, es decir, para cambiar el mundo". El círculo de cronistas culturales de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) también le confirió un premio en virtud a "Habanastation" de la capacidad narrativa desplegada en su obra en pos de la defensa de valores universales. Otro lauro fue el "Vigía", otorgado por la subsección del festival en la provincia de Matanzas, colindante al este con La Habana.

"Habanastation" recibió también el premio "Cibervoto" de la popularidad concedido por el portal www.cinelatinoamericano.org, en la categoría de ópera prima. La cinta, que causó sensación en las pantallas cubanas este año, ha sido vista ya por más de un millón de personas, según sus promotores, y ganó en julio último el Premio a la Mejor Película de Ficción del Festival de Traverse City en Michigan, norte de Estados Unidos, organizado por el cineasta norteamericano Michael Moore. Filmada en un barrio marginal del oeste de La Habana, la película, de buena factura y actuación infantil, aborda las desigualdades que existen en Cuba a través de la relación entre dos niños de estratos sociales diferentes, resaltando valores humanos y su validez en relación con el dinero y los recursos materiales. El filme de Padrón también recibió el premio a la mejor ópera prima en el concurso local Caracol y fue seleccionada para representar a Cuba en la competencia por las nominaciones a los Premios Oscar 2012, en la categoría Mejor Película Extranjera.

El XXXIII Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, uno de los más importantes en un país de lengua castellana, se inició el 1 de diciembre y concluye mañana domingo. En esta ocasión, estuvo dedicado al escritor colombiano Gabriel García Márquez, premio Nobel de Literatura 1982. Este año otorgó 17 premios "colaterales", de los cuales "Habanastation" se llevó cinco.

LA HABANA, 10 DIC (XINHUA) -- La habanera Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) celebra su primer cuarto de siglo con festejos y el pedido de la formación de un "Fondo Patrimonial de Amigos" para recibir donaciones que permitan restablecer la gratuidad de los cursos.

Este fin de semana, la orquesta cubana Los Van Van ofreció un animado concierto para cerrar las celebraciones por el cuarto de siglo de la EICTV que en realidad se cumple el próximo jueves 15, pero que se adelantaron para que coincidieran con el XXXIII Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano, que termina mañana.

Los festejos se iniciaron el domingo anterior con un concierto del afamado trovador cubano Silvio Rodríguez y la apertura de una exposición fotográfica El centro, ubicado en la localidad de San Antonio de los Baños, a unos 30 kilómetros de La Habana, fue creado en 1986 por el escritor colombiano Gabriel García Márquez, el cineasta argentino Fernando Birri y el cubano Julio García Espinosa, con el apoyo del entonces presidente cubano Fidel Castro.

La Escuela también recibió el homenaje del Festival cinematográfico con una muestra de largometrajes, documentales o de ficción, realizados por egresados, como "Viva Cuba", del cubano Juan Carlos Cremata; "La soledad", del español Jaime Rosales, y "Las Cruces... Poblado próximo", del guatemalteco Rafael Rosal, actual director de la Escuela.

Otros filmes de esa muestra fueron "Cochochi" de los mexicanos Laura Amelia Guzmán e Israel Cárdenas; "Octubre" de los peruanos de Daniel y Diego Vega; "El dirigible" del uruguayo Pablo Dotta, y "Postales de Leningrado" de la venezolana Mariana Rondón. Aprovechando el festival, Rosal anunció esta semana un proyecto para captar fondos que respalden los trabajos del centro docente, antes financiado enteramente por el Estado cubano, que ahora aporta un tercio del presupuesto como consecuencia de los cambios económicos vividos por la isla. La escuela, cuyo presupuesto ronda los 4 millones de dólares, logra el resto de su financiamiento con donaciones y el pago de matrícula y talleres.

Rosal reveló que el propósito es crear una cuenta bancaria internacional en la que los donantes depositen su dinero y la escuela reciba los intereses devengados. "El donante nunca deja de ser propietario de su capital, pero la escuela estará recibiendo los intereses y con eso, aunado a una serie de actividades y métodos nuevos de creación de fondos propios, esperamos en un mediano plazo poder retornar a la gratuidad de la educación en la EICTV", añadió el cineasta, segundo graduado del centro que asume su dirección.

"Esta Escuela se hizo para el que tenga talento y el deseo, no para el que tenga talento y dinero. Hay miles afuera que tienen talento", afirmó Rosal, quien se formó en la EICTV en la época en que todos sus alumnos estaban becados por Cuba.

Nacido como un proyecto gratuito para formar cineastas del Tercer Mundo, a partir de los años 90, cuando con la desaparición de la URSS y del campo socialista Cuba perdió a sus aliados económicos, se comenzó a cobrar la matrícula para aliviar la carga del gobierno cubano.

En la actualidad se cobran 15.000 euros por alumnos, que incluyen la formación académica, el alojamiento y la alimentación durante tres años, aunque para muchos de los directivos del centro "esto no nos gusta porque limita el ingreso de mucha gente pobre convocación por el cine".

Algunos gobiernos africanos, además de Cuba, Bolivia, Republica Dominicana, Brasil y Venezuela otorgan becas a sus estudiantes. Cada año ingresan 42 alumnos, seis por cada una de sus siete especialidades: dirección de ficción, dirección de documental, guión, producción, fotografía, sonido y edición, aunque en 2012, la matrícula aumentará hasta 48, con la incorporación de la especialidad de televisión y nuevos medios.

En la actualidad cursan los tres niveles 109 jóvenes provenientes de 25 países. La EICTV tiene un claustro de 300 profesores de diferentes partes del mundo, entre los que sobresalen el propio García Márquez y los cineastas estadounidenses Robert Redford, George Lucas, Francis Ford Coppola y

Steven Spielberg. Hasta la fecha de sus aulas ha regresado 736 profesionales de 50 países y más de 10.000 profesionales han participado en sus talleres, de acuerdo con datos de la institución.

Director: Juan Rivero Fuxá **Editora:** Juana Calzado Jiménez **Sala Digital:** Yenlys Samón Antomarchi

Asistente de Edición: Rosa Amelia Martínez Valdés **Corrección:** Raquel Román Gambino

Teléfonos: 860-5750 855-5830 **Email:** panorama@cc.cu **Imprenta:** Alejo Carpentier

Fundado el 24 de abril de 1961 **Redacción:** Sede del CC PCC, Palacio de la Revolución
