





500
La Habana
1519 - 2019



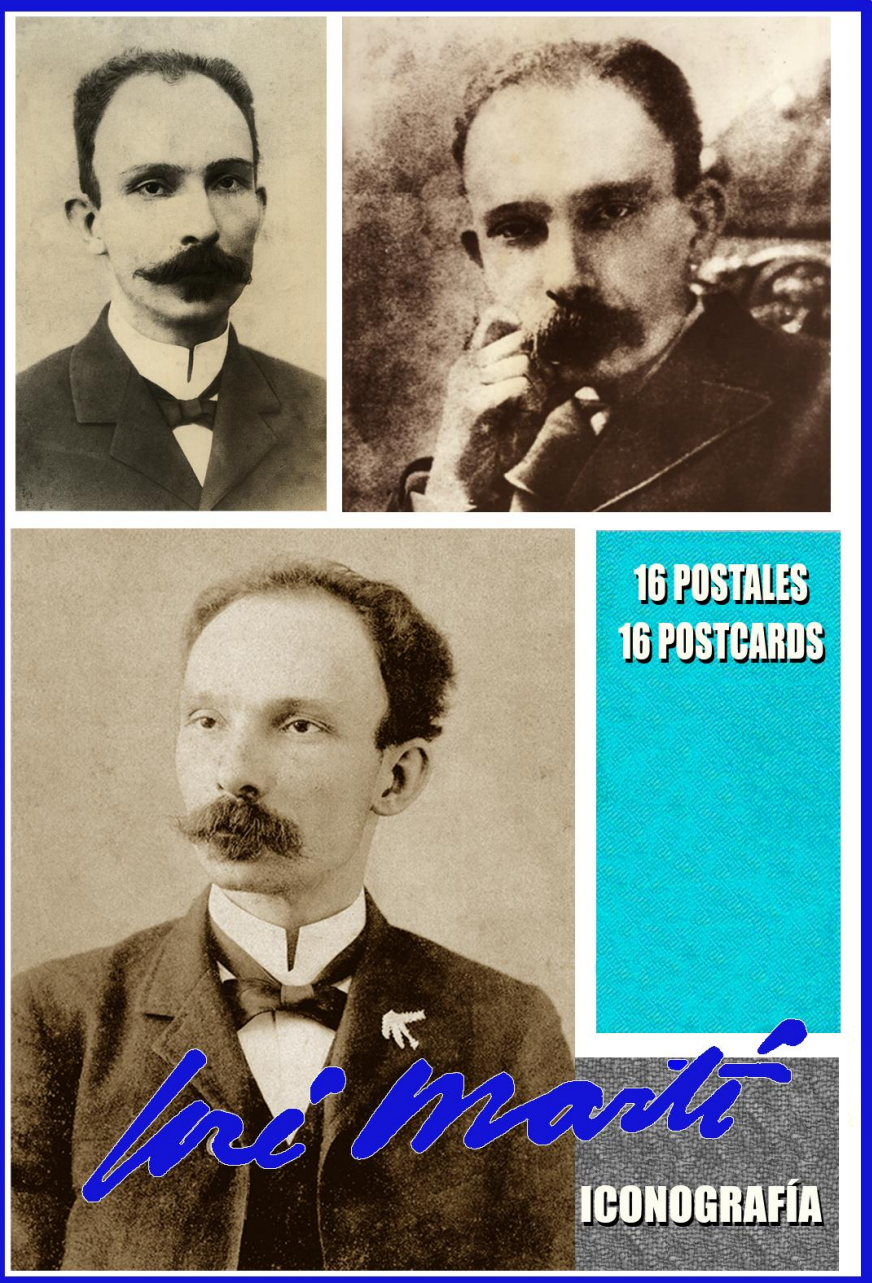
EDICIONES

GEO

1894
México

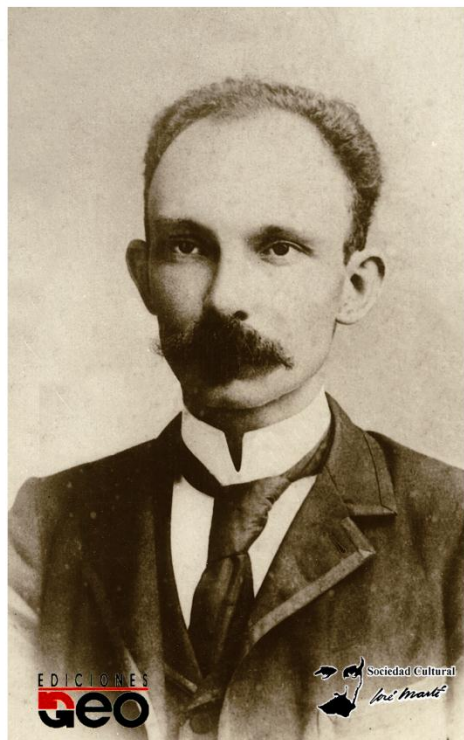
1891
Washington

1891
Cayo Hueso, La Florida

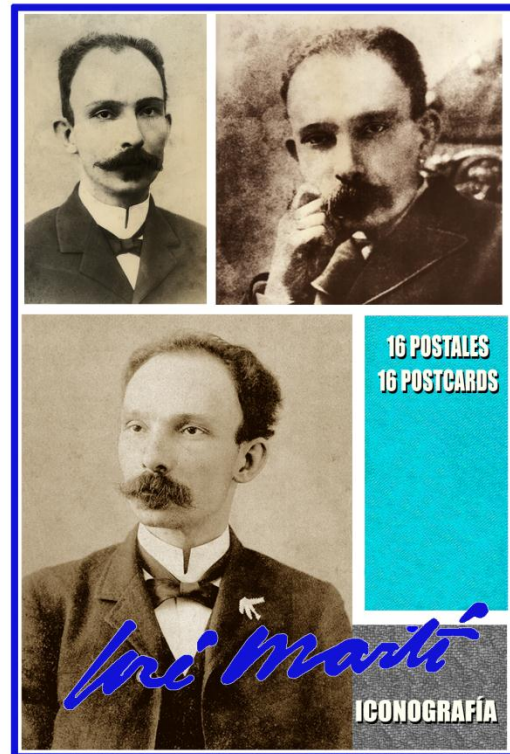




1894
Cayo Hueso, La Florida



1892
Kingston, Jamaica



1894
México

1891
Washington

1891
Cayo Hueso, La Florida



1. 1864 - LA HABANA

*“Era yo niño
Y con filial afán miraba al cielo.
¡Cuán pobre a mi avaricia parecía
El amor del hogar! ¡cuán tristemente
Bañado el rostro grave en llanto luengo ansioso
Con mis hambrientos ojos perseguía
La madre austera, el coro
De alegres niñas, y el doliente padre
Ya de andar por la tierra fatigado,
Sin que jamás los labios ardorosos
Del enfermo voraz, envuelto en sombra
Su sed fatal de amor apacentasen: apaciguarse
A ti te lo diré, mi verso amigo:
¡Muerdo de soledad, de amor me muerdo!”*

*Versos Libres. “Hierro” y “Hora de Vuelo”,
OCEC 14:105 - 110*

1865

La Habana



3. 1869 – LA HABANA

*En ti encerré mis horas de alegría
Y de amargo dolor;
Permite al menos que en tus horas deje
Mi alma con mi adiós.
Voy a una casa inmensa en que me han dicho
Que es la vida expirar.
La patria allí me lleva. Por la patria,
Morir es gozar más.*

PCEC 2:14; OC 17:27

1869

La Habana



2. 1869 – LA HABANA

“Esta dichosa libertad de imprenta, que por esperada y negada y ahora concedida, llueve sobre mojado, permite que hable usted por los codos de cuanto se le antoje, menos de lo que pica, pero también permite que vaya usted al juzgado o a la Fiscalía, y de la Fiscalía al Juzgado, lo zambullan a usted en el Morro, por lo que dijo o quiso decir [...]”

“El diablo cojuelo”, Habana, 19 de enero de 1869, 1ª página, OCEC 1:19.

1869

La Habana



4. 1870 – LA HABANA

Dedicatoria de la foto a la madre (Leonor Pérez Cabrera 1828 – 1907)

*“Mírame, madre, y por tu amor no llores:
Si esclavo de mi edad y mis doctrinas,
Tu mártir corazón llené de espinas,
Piensa que nacen entre espinas flores.”*

Versos de circunstancias. OCEC 15:191.

Dedicatoria de la foto al Hermano del Alma (Fermín Valdés Domínguez (1853-1910)

*“Hermano de dolor,—no mires nunca
En mí al esclavo que cobarde llora;—
Ve la imagen robusta de mi alma
Y la página bella de mi historia.”*

Versos de circunstancias. OCEC 15:192.

1870

La Habana



5. 1872 - ESPAÑA

"... nada hay que regocije tanto como ver a un alma que nace con nuestros besos y a nuestro calor".

"Si una amante te engaña, perdónala sin olvidarla,- que el recuerdo de un amor perdido educa el alma en la hermosa enseñanza del dolor".

"... ¿es posible dejar de amar sin que quede en el corazón odio o desprecio?"

"¡Amor es que dos espíritus se conozcan, se acaricien, se confundan, se ayuden a levantarse de la tierra, se eleven de ella en un solo y único ser;-nace en dos con el regocijo de mirarse;-alienta con la necesidad de verse.- Concluye con la imposibilidad de desunirse!-No es torrente; es arroyo; no es hoguera, es llama; no es ímpetu, es paz".

(Drama "Adúltera" 1ra. versión, Madrid; 1872- Zaragoza, febrero de 1874, OC. 18:48-49.)

1872
España



6. 1872 - ESPAÑA

"No graba cincel alguno como la muerte los dolores en el alma".

"... porque hay un límite al llanto sobre las sepulturas de los muertos, y es el amor infinito a la patria y a la gloria que se jura sobre sus cuerpos, y que no teme ni se abate ni se debilita jamás; porque los cuerpos de los mártires son el altar más hermoso de la honra".

"... las madres son amor no razón; son sensibilidad exquisita y dolor inconsolable!"

"... los cuerpos de los mártires son el altar más hermoso de la honra".

("¡27 de Noviembre!", Madrid, 27 de noviembre de 1872, OC. 1:84.)

1872
España



7. 1875 - MÉXICO

"La voz de los ancianos tiene algo de los otros mundos: tiene algo de religión, de paz no humana, algo de revelación y profecía. Se tiene como una garantía de consuelo en las palabras de un honrado anciano".

"La ancianidad es sublimemente sintética. Habla como los pueblos antiguos, en frases cortas, con grandes palabras".

"Cuando habla un joven, el alma recuerda donde se enciende su vigor. Cuando habla un anciano, el alma descansa, confía, espera, sonreiría si tuviera labios, y parece que se dilata en paz".

"No hay cosa más bella que amar a los ancianos [...] los ancianos son los patriarcas".

("Escenas mexicanas", Revista Universal, México, 15 de mayo de 1875, OC. 6:204.)

1875
Mexico



8. 1876 – MÉXICO

*"Es necesario levantar, no poetizar las caídas".
(Comentario al drama "La cadena de hierro" de
Agustín Cuenca, Revista Universal, México, 27 de
agosto de 1876, OC. 6:457.)*

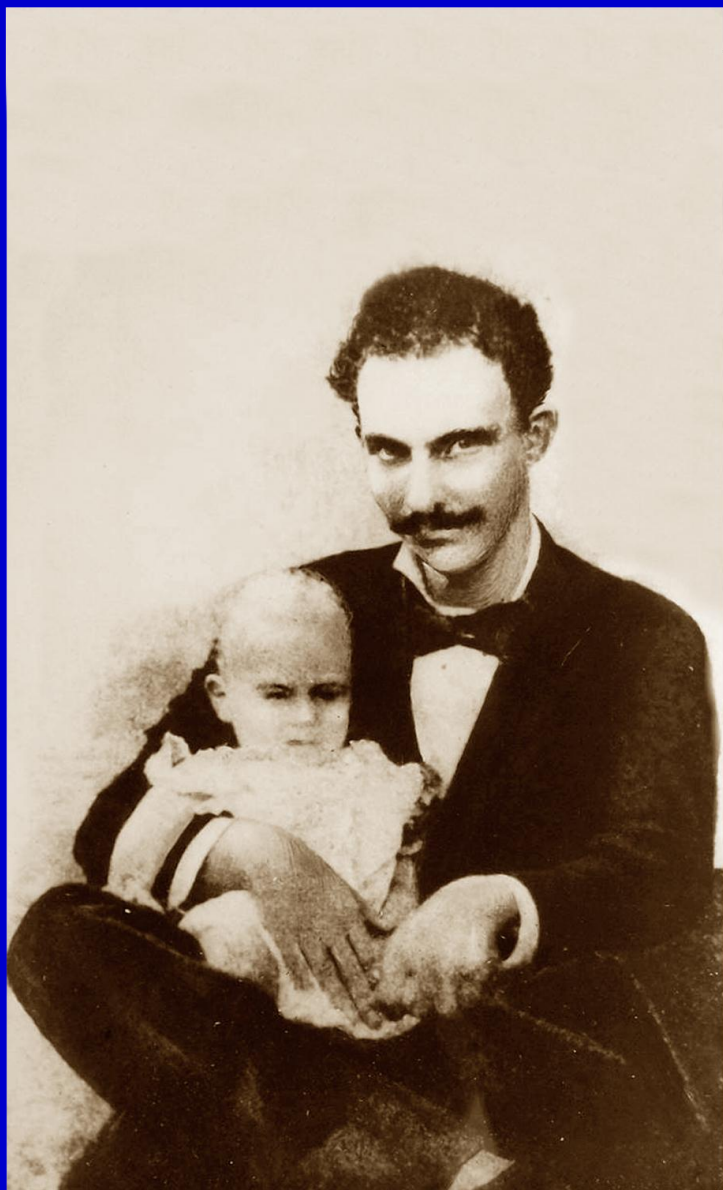
*"Cuando se es joven, se crea".
(Comentario a la obra dramática "Los Maurel" de
Roberto Esteva, Revista Universal, México, 4 de enero
de 1876, OC. 6:449.)*

*"Nada es perfecto cuando nace".
("La exposición nacional", Revista Universal, México,
10 de septiembre de 1876) OCEC 2:245*

*"La grandeza está en la verdad y la verdad en la
virtud".
("Escenas mexicanas", Revista Universal, México, 24
de agosto de 1876, OC. 6:457.)*

1879

Mexico



9.1879 - LA HABANA

"... la única ley de la autoridad es el amor". OC. 5:84.

"... ¡nada más bello que poder amar a aquel a quien se tiene algo que agradecer!" OC. 5:87.

"Amar no es más que el modo de crecer". OC. 5:87.

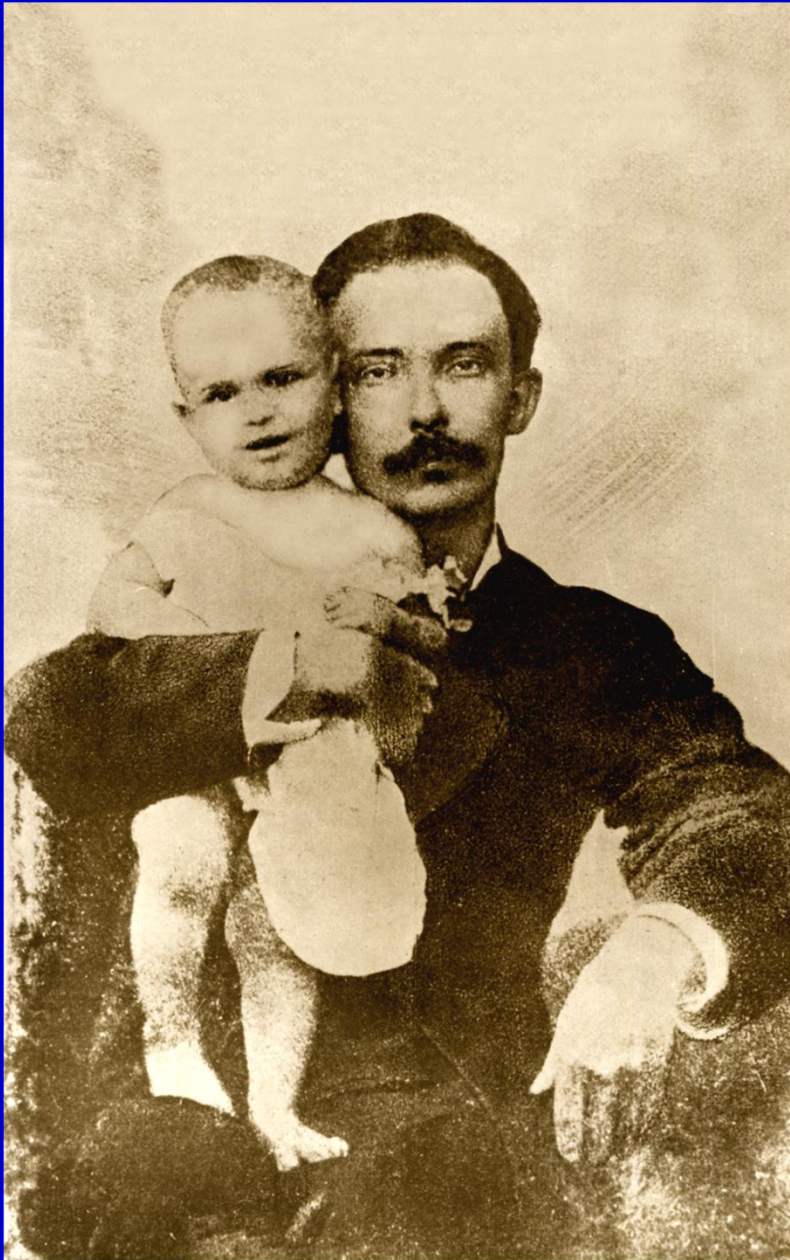
"¡Amado será el que ama; besos recogerá quien siembra besos...!" OC. 5:88.

"Puso a su hijo respeto, no con el ceño airado, ni con la innoble fusta levantada-que mal puede luego alzarse a hombre el que se educa como a siervo mísero;-no con la áspera riña, ni la amenaza dura, sino con ese blando consejo, plática amiga, suave regalo, tierno reproche, que deja sin arrepentimiento tardío el ánimo del padre, y llena de amoroso rubor la frente del hijo afligido por la culpa".

(Discurso para honrar la memoria del poeta Alfredo Torroella, Liceo de Guanabacoa, 28 de febrero de 1879, OC. 5:83.)

1879

La Habana



10. 1880 – NUEVA YORK

"Las glorias de un país, sin embargo, pertenecen a todos sus hijos, no importa bajo qué bandera se cobijen".

(Comentario sobre el drama "Garín" de M. Paul Delair, The Sun, Nueva York, 6 de agosto de 1880, OC. 15:236.)

"Falta aún mucho que decir, y será dicho, puesto que decir es un modo de hacer".

(Lectura en la reunión de emigrados cubanos; en Steck Hall, Nueva York, 24 de enero de 1880, OC. 4:181.)

"¡Moveos y contentáos, muertos ilustres!?! Antes que cejar en el empeño de hacer libre y próspera a la patria, se unirá el mar del Sur al mar del Norte, y nacerá una serpiente de un huevo de águila!"

(Lectura en la reunión de emigrados cubanos; en Steck Hall, Nueva York, 24 de enero de 1880, OC. 4:211.)

1879

La Habana



11. 1885 - NUEVA YORK

"Gustan siempre los jóvenes de lo desordenado e imprevisto".

(Amistad funesta, Nueva York, 1885, OC. 18:204.)

"... la tenacidad de las almas sencillas que no tienen fuerza más que para amar".

("Amistad funesta", 1885, OC.18:228.)

"Los estudiantes que son el baluarte de la Libertad, y su ejército firme. Las universidades parecen inútiles, pero de allí salen los mártires y los apóstoles".

(Amistad funesta, Nueva York, 1885, OC. 18:245.)

"Sólo el amor penetra".

("Cartas de Martí", La Nación, Buenos Aires, 22 de febrero de 1885, OC. 10:149.)

1885

Nueva York



12. 1885 - NUEVA YORK

"... no hay más modo de curar los males que extinguir sus causas".

("Los indios en los Estados Unidos", La Nación, Buenos Aires, 4 de diciembre de 1885, OC. 10:322.)

"No la educación por textos-que es un almacenamiento de palabras que pesa luego en la cabeza para guiar bien las manos. Lo que es el campo que ha de cultivar, y lo que es él y el pueblo en que vive ha de enseñarse al indio".

("Los indios en los Estados Unidos", La Nación, Buenos Aires, 4 de diciembre de 1885, OC. 10:327.)

"... todo esfuerzo por difundir la instrucción es vano, cuando no se acomoda la enseñanza a las necesidades, naturaleza y porvenir del que la recibe".

("Los indios en los Estados Unidos", La Nación, Buenos Aires, 4 de diciembre de 1885, OC. 10:327.)

1885

Nueva York



13. 1890 - NUEVA YORK

"El cubano que no tiemble una vez al día, al recordar y al prever, va para mal cubano". OC. 28:334.)

"... el porvenir, sin una sola excepción, está del lado del deber. Y si falla, es que el deber no se entendió con toda pureza, sino con la liga de las pasiones menores, o no se ejerció con desinterés y eficacia". OC. 4:247.

"... el verdadero hombre no mira de que lado se vive mejor, sino de qué lado está el deber". OC. 4:247.

"Las palabras deshonran cuando no llevan detrás un corazón limpio y entero. Las palabras están de más, cuando no fundan, cuando no esclarecen, cuando no atraen, cuando no añaden".

(Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868 en Hardman Hall, Nueva York, 10 de octubre de 1890, OC. 4:248.)

1890

Nueva York



14. 1892 – JAMAICA

"La única verdad de esta vida, y la única fuerza, es el amor. En él está la salvación, y en él está el mando. El patriotismo no es más que amor. La amistad no es más que amor. Y la única almohada en que se descansa de la pena y fealdad que se ve es el hogar donde la modestia se ha puesto la corona de la honra, y sólo hay sonrisas para la abnegación y la sinceridad".

(Dedicatoria en el álbum de Clemencia Gómez, La Reforma, República Dominicana, 12 de septiembre de 1892, OC. 5:21.)

"Otros amen la ira y la tiranía. El cubano es capaz del amor, que hace perdurable la libertad". Nota: conocido como 'La oración de Tampa y Cayo Hueso'.

(Discurso en Hardman Hall, Nueva York, 17 de febrero de 1892, OC. 4:303.)

1892
Jamaica



15. 1894 – NUEVA YORK

"Hay que prever, y marchar con el mundo. La gloria no es de los que ven para atrás, sino para adelante".
OC. 3:142.

"Hay que prever, y marchar con el mundo. La gloria no es de los que ven para atrás, sino para adelante".
OC. 3:142.

"Un error en Cuba, es un error en América, es un error en la humanidad moderna". OC. 3:143.

"Quien se levanta hoy con Cuba se levanta para todos los tiempos".

("El tercer año del Partido Revolucionario Cubano", Patria, Nueva York, 17 de abril de 1894, OC. 3:143.)

1894

Nueva York



16. 1894 - NUEVA YORK

"Hay tanta cosa útil que aprender, que no debe enseñarse al niño una sola palabra o dato inútil. Las escuelas de abecedario, dicho sea sin exageración, deben ser sustituidas por las escuelas de acto".

Nota: escrito probablemente en los años 80 para el Economista Americano.

("Revolución en la enseñanza", La Nueva Enseñanza, San Salvador, enero de 1894). Anuario No.8, CEM, 1985, p.14.

"No deben enseñarse reglas sino resultados. Hay que crear, sí, escuelas normales; pero no escuelas normales de pedantes, de retóricos, de nominalistas; sino de maestros vivos y útiles que puedan enseñar la composición, riquezas y funciones de la tierra, y las maneras de hacerla producir y de vivir dignamente sobre ella, y las noblezas pasadas y presentes que mantienen a lo pueblos, preservando en el alma la capacidad y el apetito de lo heroico".

("Revolución en la enseñanza", La Nueva Enseñanza, San Salvador, enero de 1894). Anuario No.8, CEM, 1985, p.14.

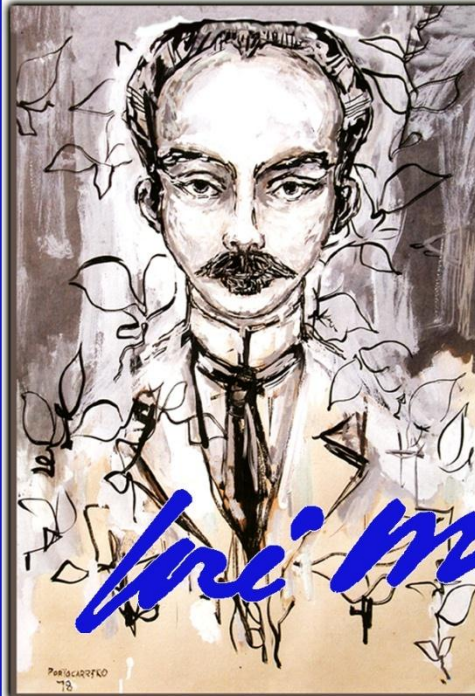
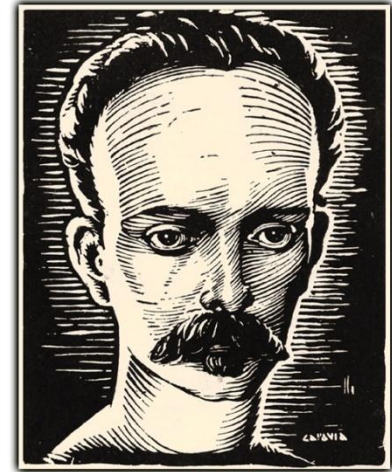
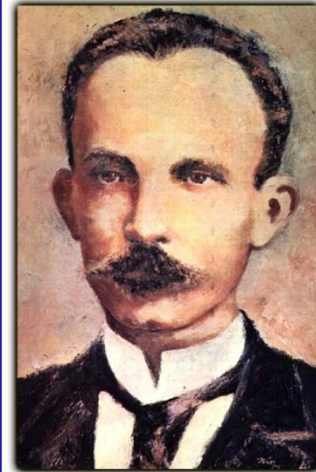
1894

Cayo Hueso

Nin

Caravia

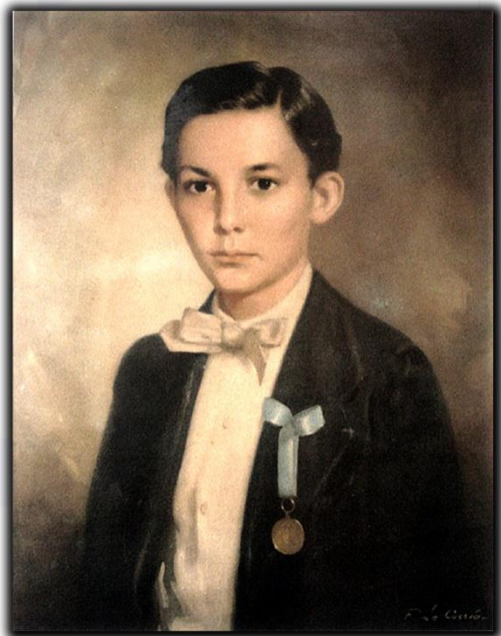
Portocarrero



16 POSTALES
16 POSTCARDS

José Martí

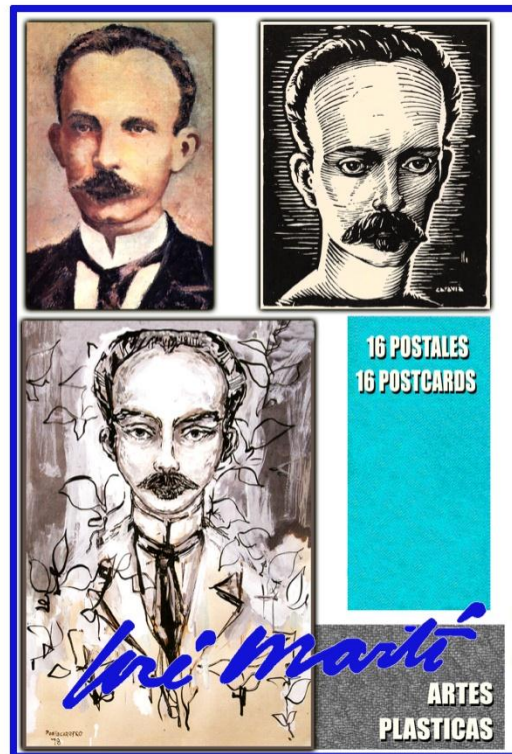
ARTES
PLÁSTICAS



1851
René Cossío



1901
Armando García Menocal

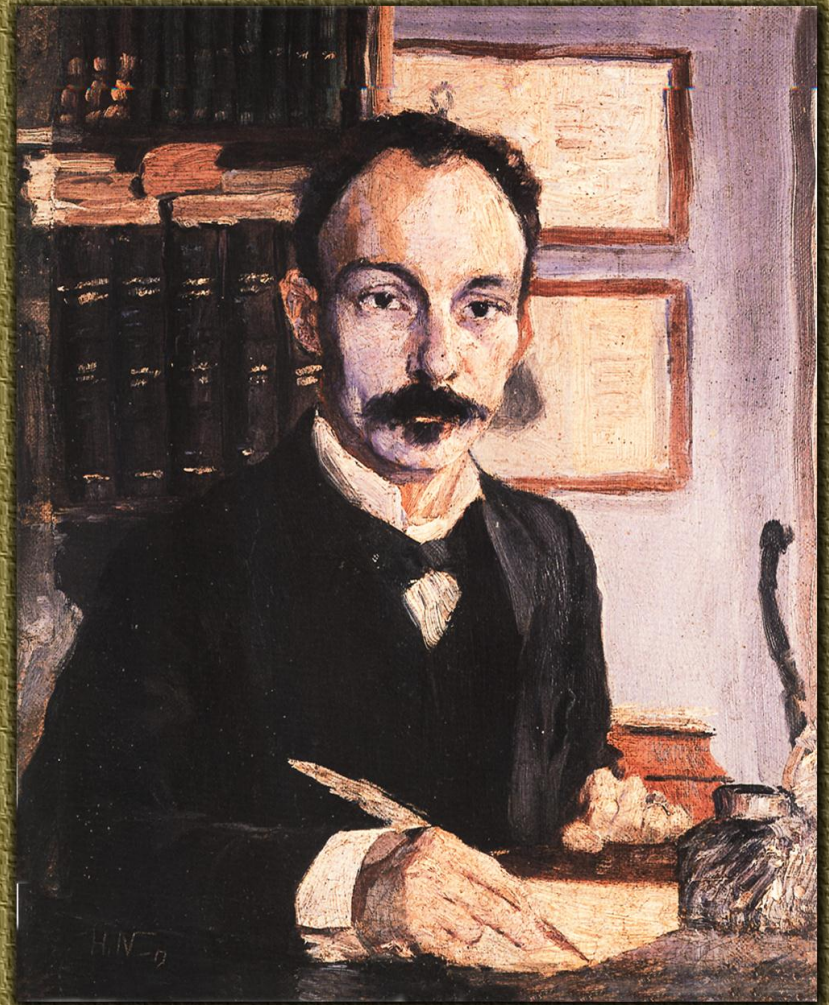


1975
Nin

1946 Enrique
1947 Caravia Montenegro

1978
René Portocarrero Villiers

1 - 1891 Herman Norman
1864-1906



José Martí

2 - 1896 Federico Edelman Pino
1869-1931



Federico Edelman Pino



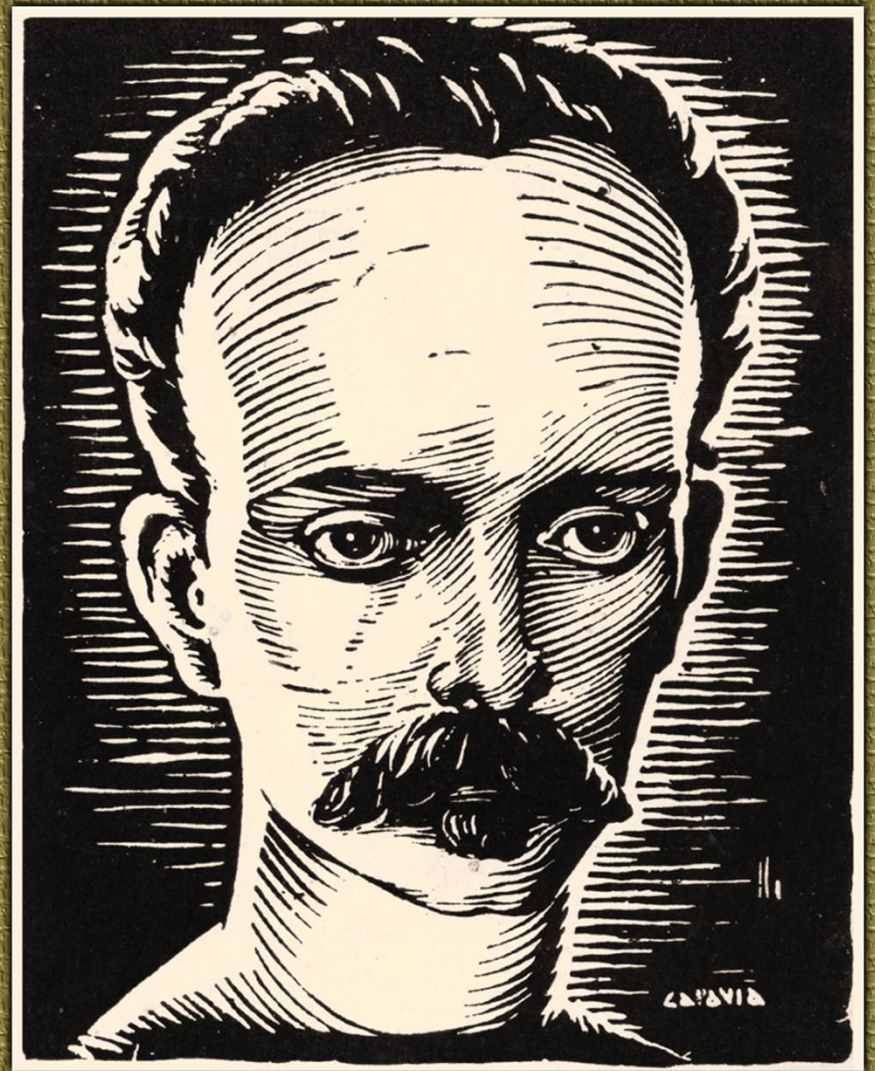
3 - 1939 Juan Emilio Hernández Giró
1882-1953

Ori Mañé



4 - 1943 Jorge Arché Silva
1905-1957

José Martí



Iri Madi

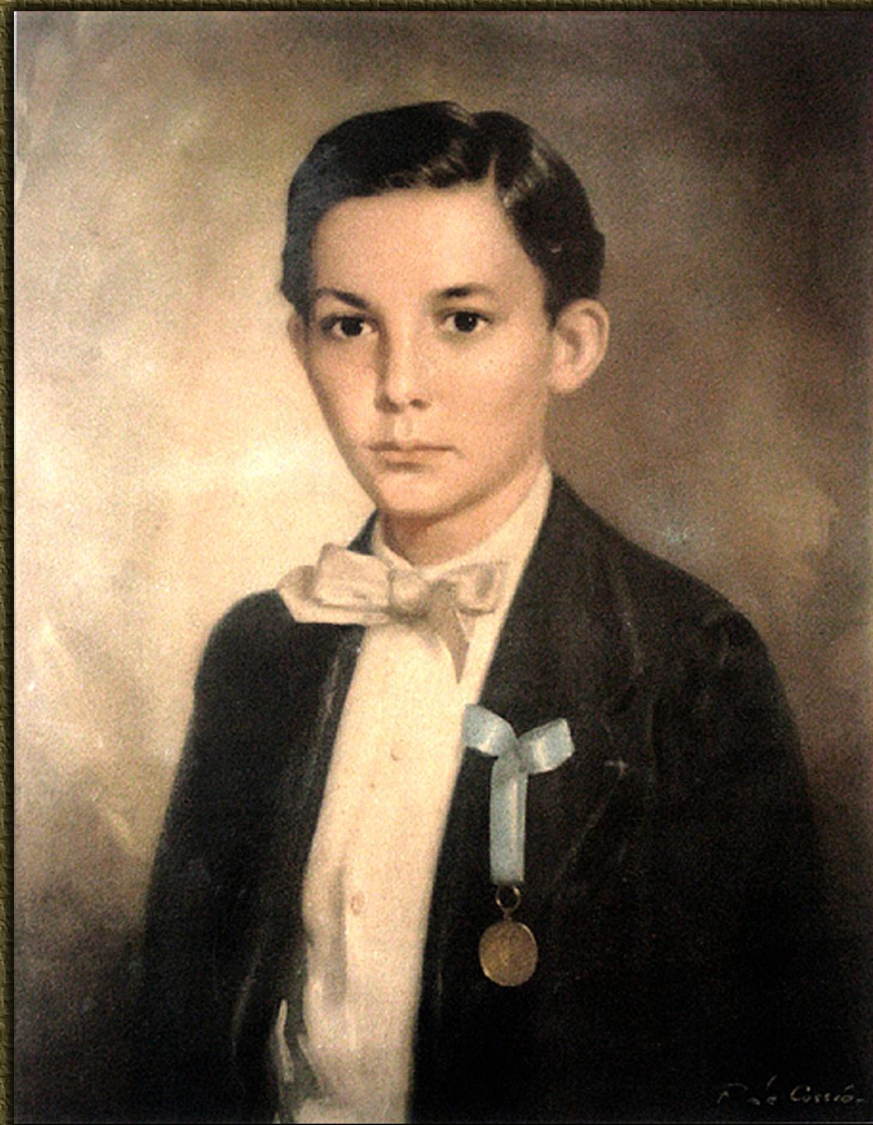
5 - 1946 Enrique Caravia Montenegro
1901-1994

6 -1951 Esteban Alejandro
Valderrama Pena 1892-1964



Esteban Valderrama

7 - 1952 Rene Cossio



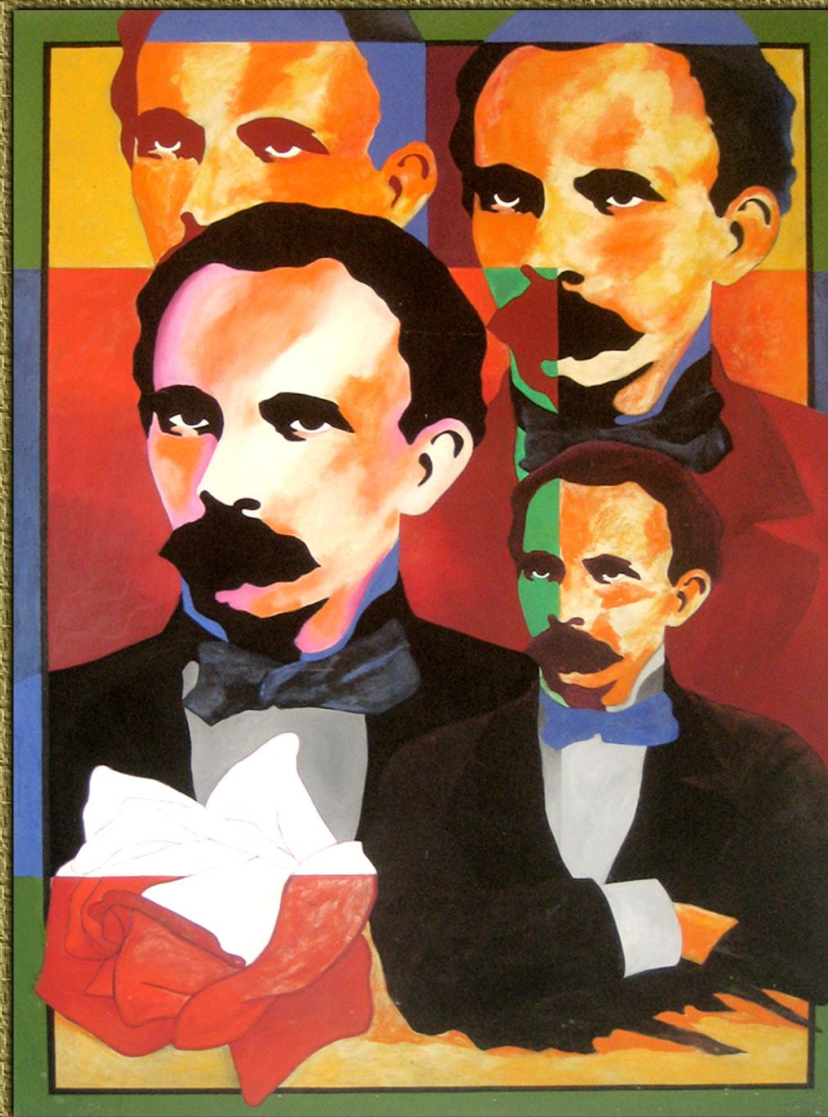
Uri Madi



8 - 1961 Virgilio Martínez Gainza

Virí Martí

9 - 1970 Raul Publio Martínez
González 1927-1995

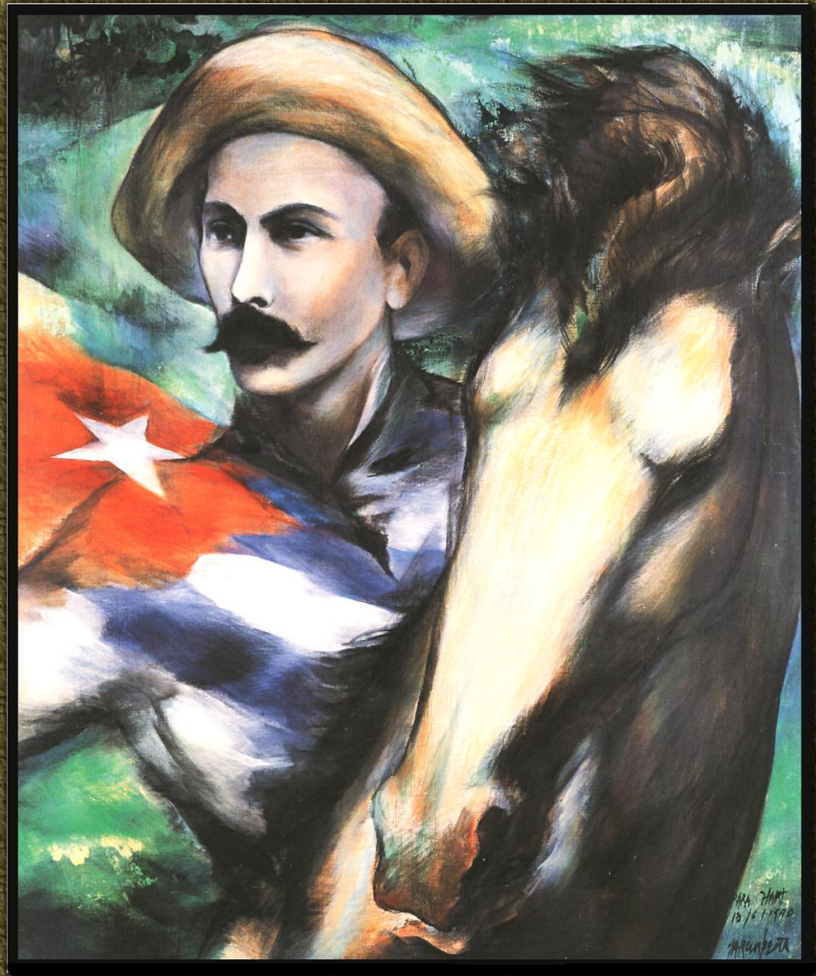


Rui Martí

10 - 1978 René Portocarrero Viliers
1912-1985



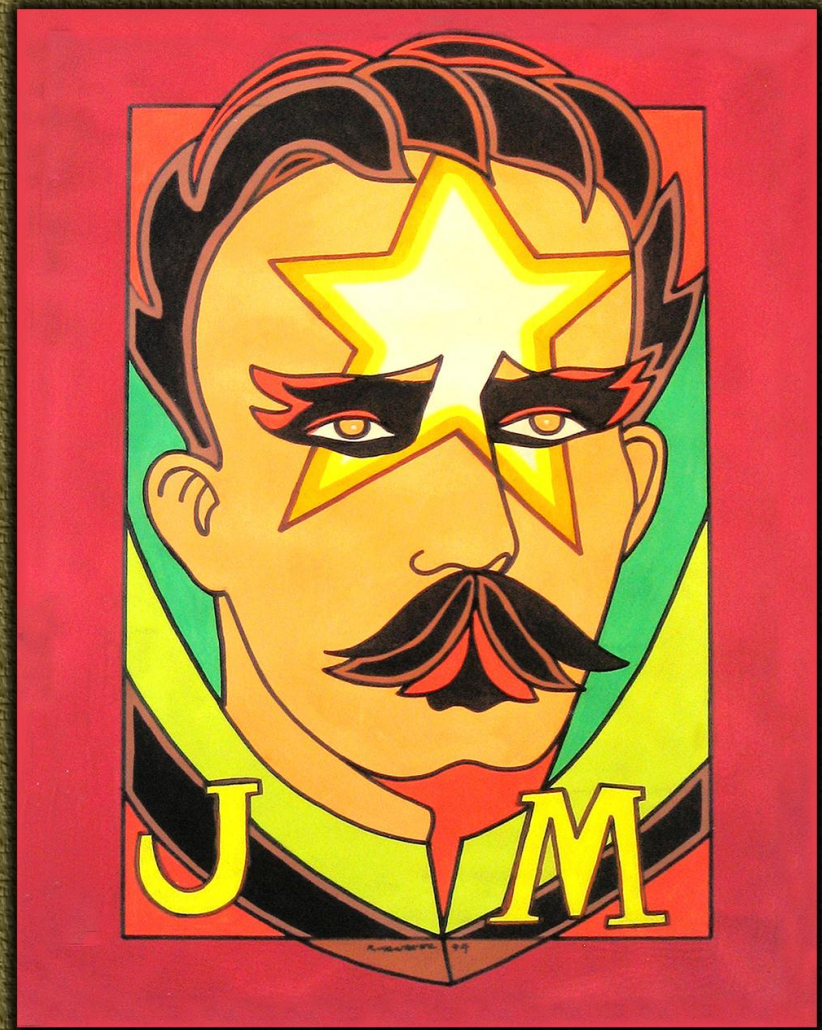
Uri Madi



Jri Martí

11 - 1990 Ernesto García Peña 1949

12 - 1994 Raúl Publio Martínez
González 1927-1995

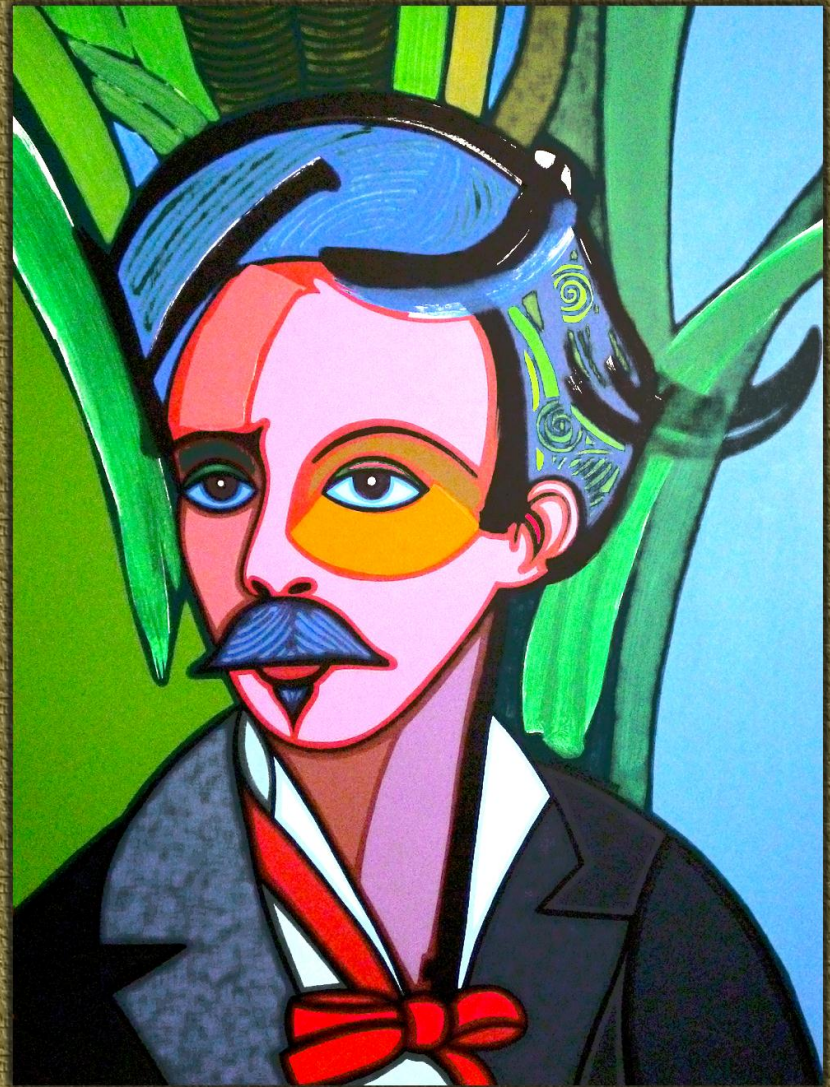


José Martí

13 - 2003 Alberto Jorge Carol Yaniz
1924



Uri Madi



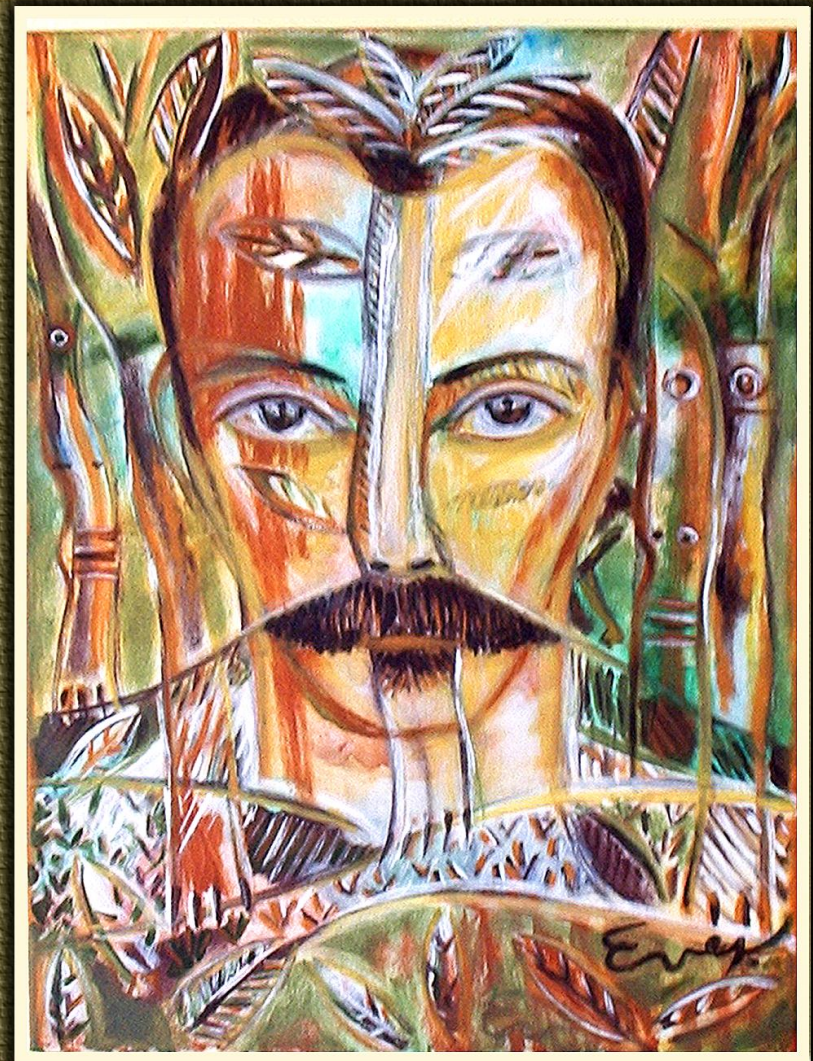
José Martí

14 - 2013 José Miguel Pérez
Hernández 1950



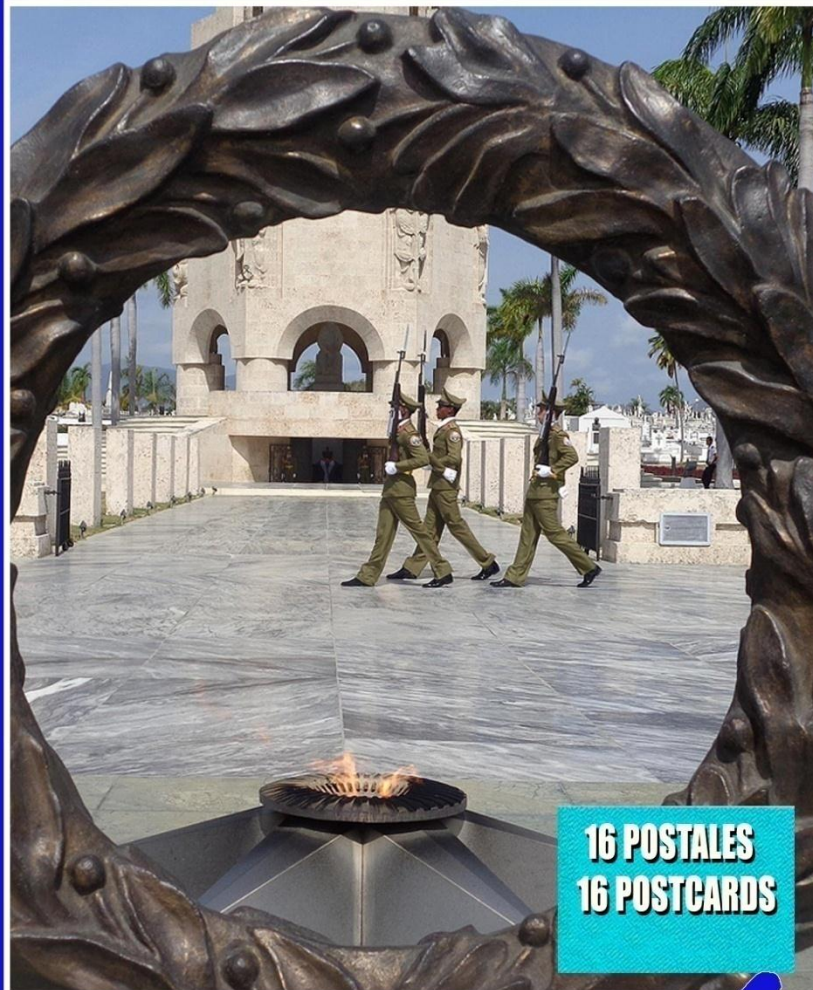
Uri Madi

15 - 2005 Ignacio Estrada Díaz
1972



16 - 2008 Ever Fonseca Cerviño
1939

Iri Martí



**16 POSTALES
16 POSTCARDS**

Martí

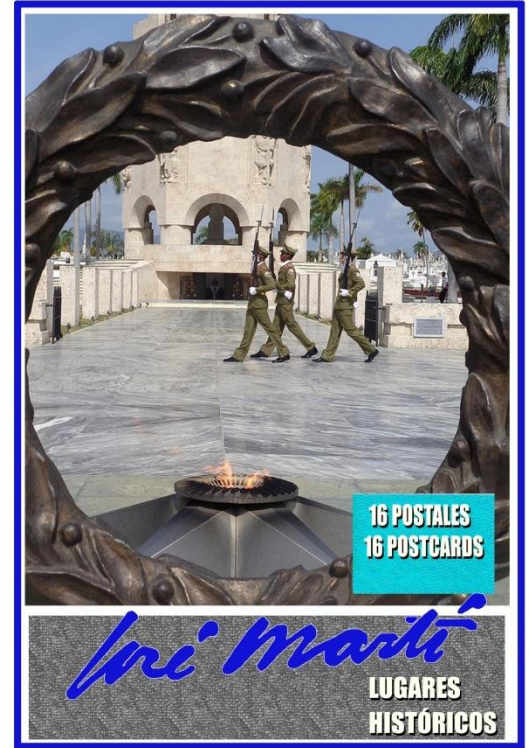
**LUGARES
HISTÓRICOS**



Iglesia del Espíritu Santo

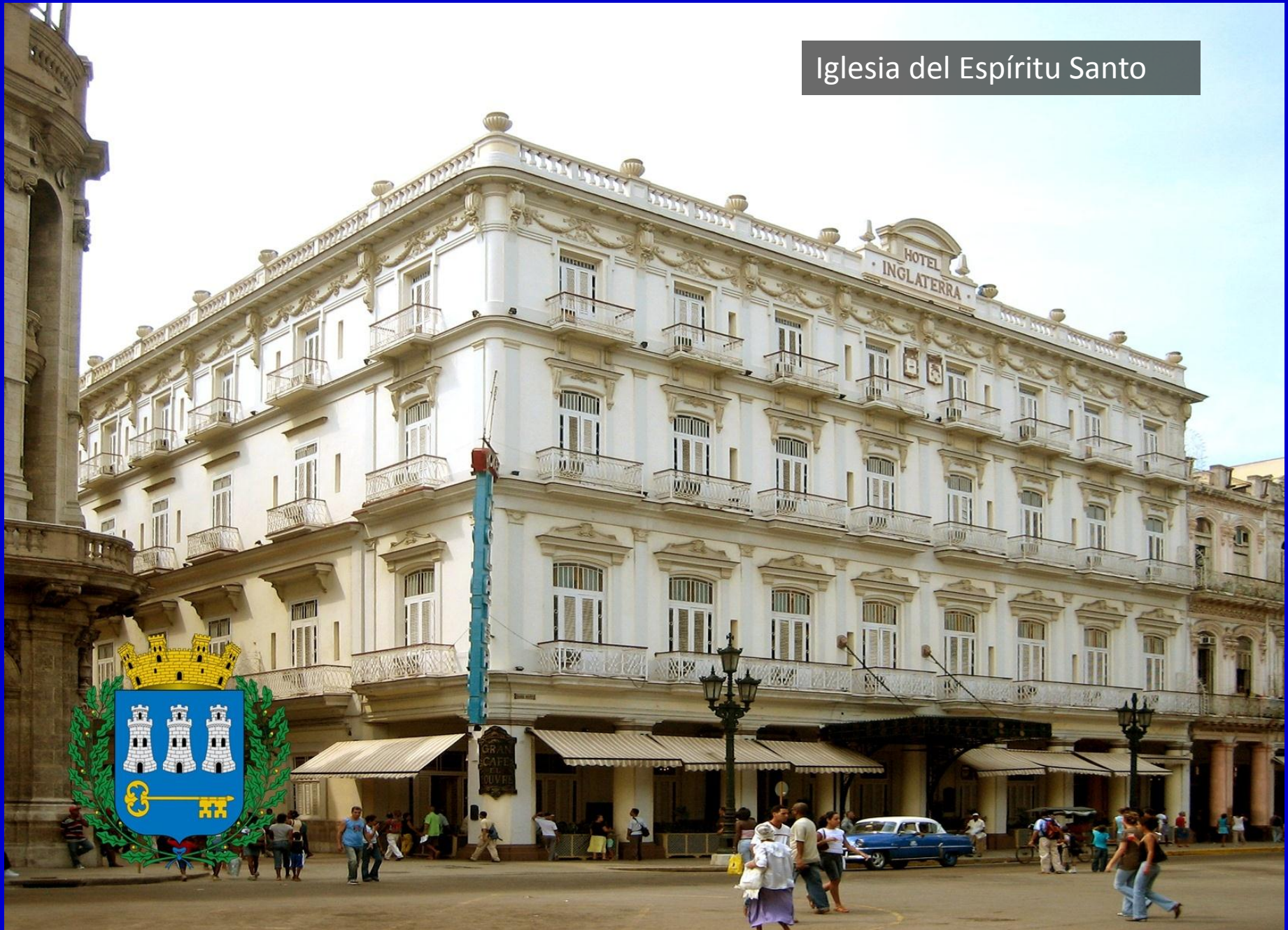


Dos Ríos



Santa Ifigenia

Iglesia del Espíritu Santo

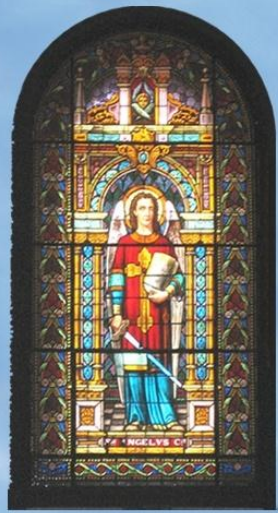


Casa natal de la calle Paula Martí



Iglesia de nuestra Señora de Monserrate





Iglesia del Espíritu Santo

Memorial de Hanábana





Teatro Tacón



Casa colegiade Rafael María de Mendive Daumy



Real Cárcel de La Habana



Rincón Martiano

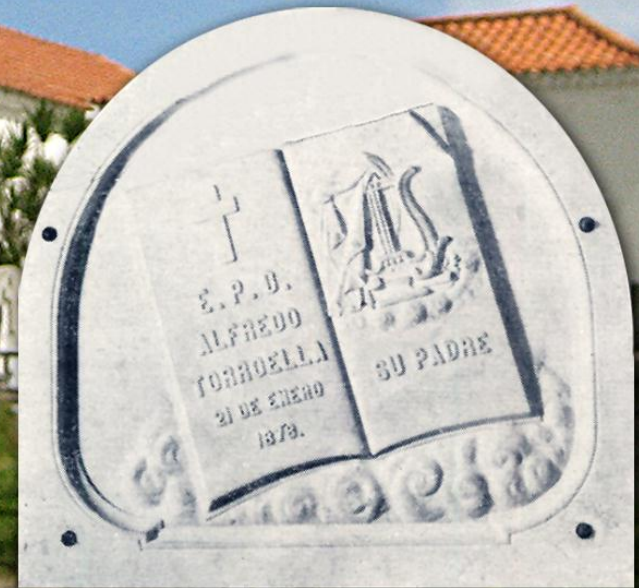


ALVARO BOGOSINO P. S. 1910-1980
MAYOR DE AYUNTAMIENTO
RINCON MARTIANO

Finca museo El Abra



Ermita de Jesús de Potosí



Estación de policías



Dos Ríos



Cementerio de Remanganagua

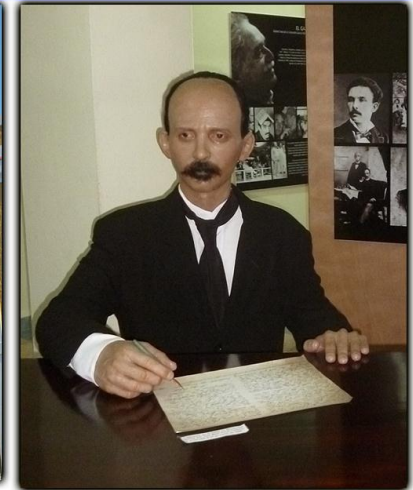


A
A MEMORIA DEL APOSTOL
DE NUESTRA LIBERTAD.

EN ESTE LUGAR HIZO
POR PRIMERA VEZ CRISTIANA
SEPULTURA EL CARABEN DE
NUESTRO MARTIL.

Cementerio de Santa Ifigenia





**16 POSTALES
16 POSTCARDS**

José Martí

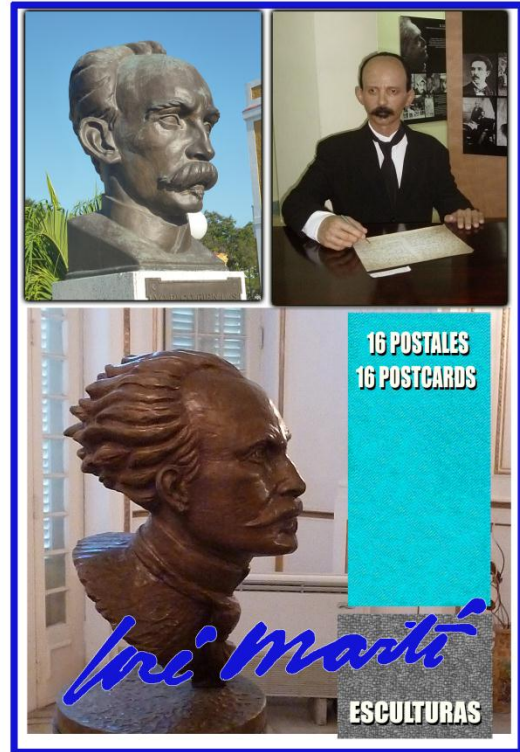
ESCULTURAS



OPM - Calzada 2 y 4 -
Alberto Lescay Merencio.
(1950-)



Holguín - Plaza Martiana
MININT



1946 - Mario Santi García
1911-1988

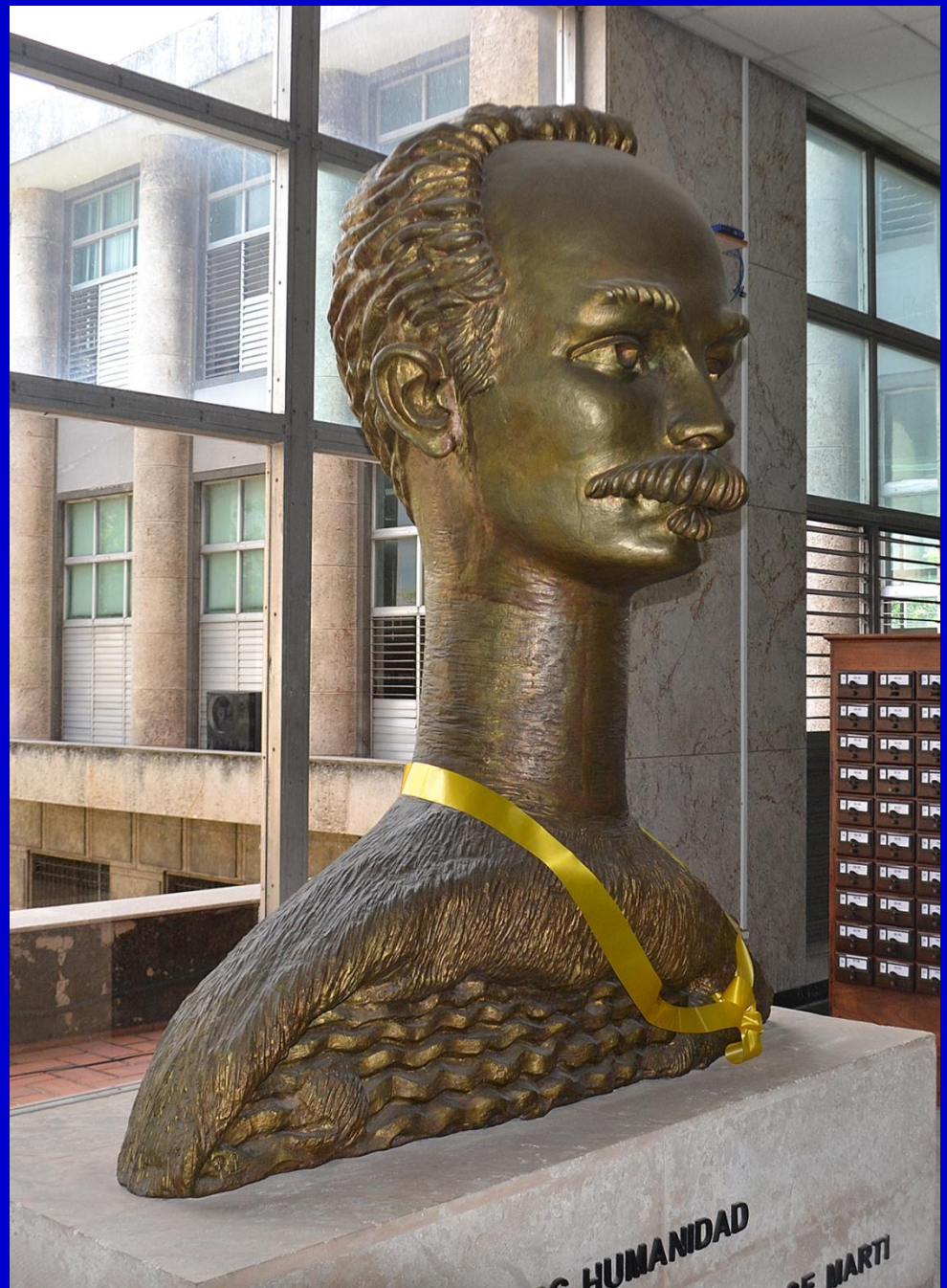
Bayamo- Museo de Cera
Familia Barrios

CEM – Julio Cesar Briceño
Anadrade



1 Vedado - 17 y D -
Andrés González González (1957).

2 BN José Martí - 2009
Juan Narciso Quintana Álvarez 1950



3 Camagüey
Roberto Estrada Alonso 1957



4 Capitolio Nacional - 1929
Sede Parlamento Cubano
Janko Brajowich

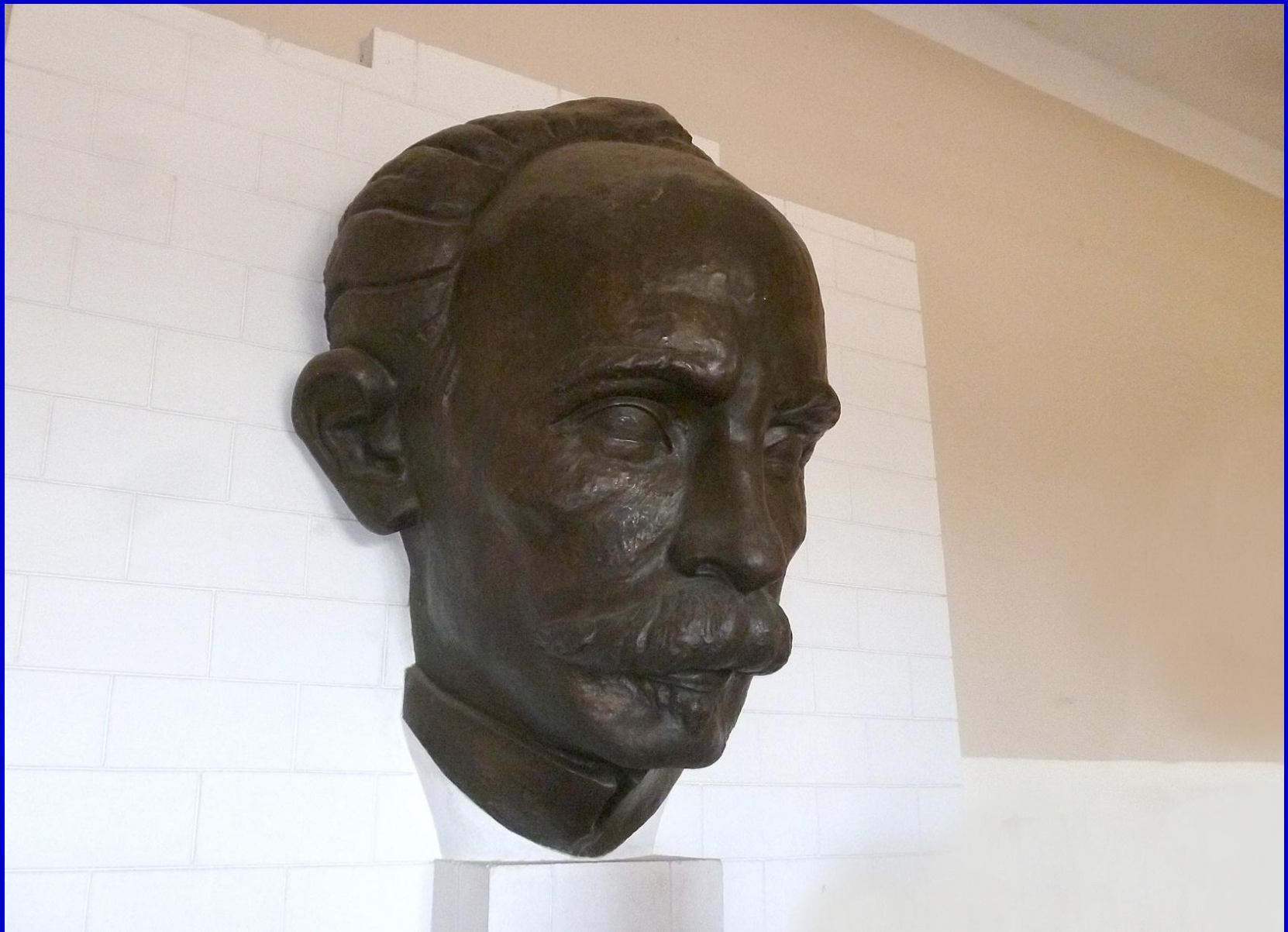


5 Cárdenas
Andrés González González (1957).



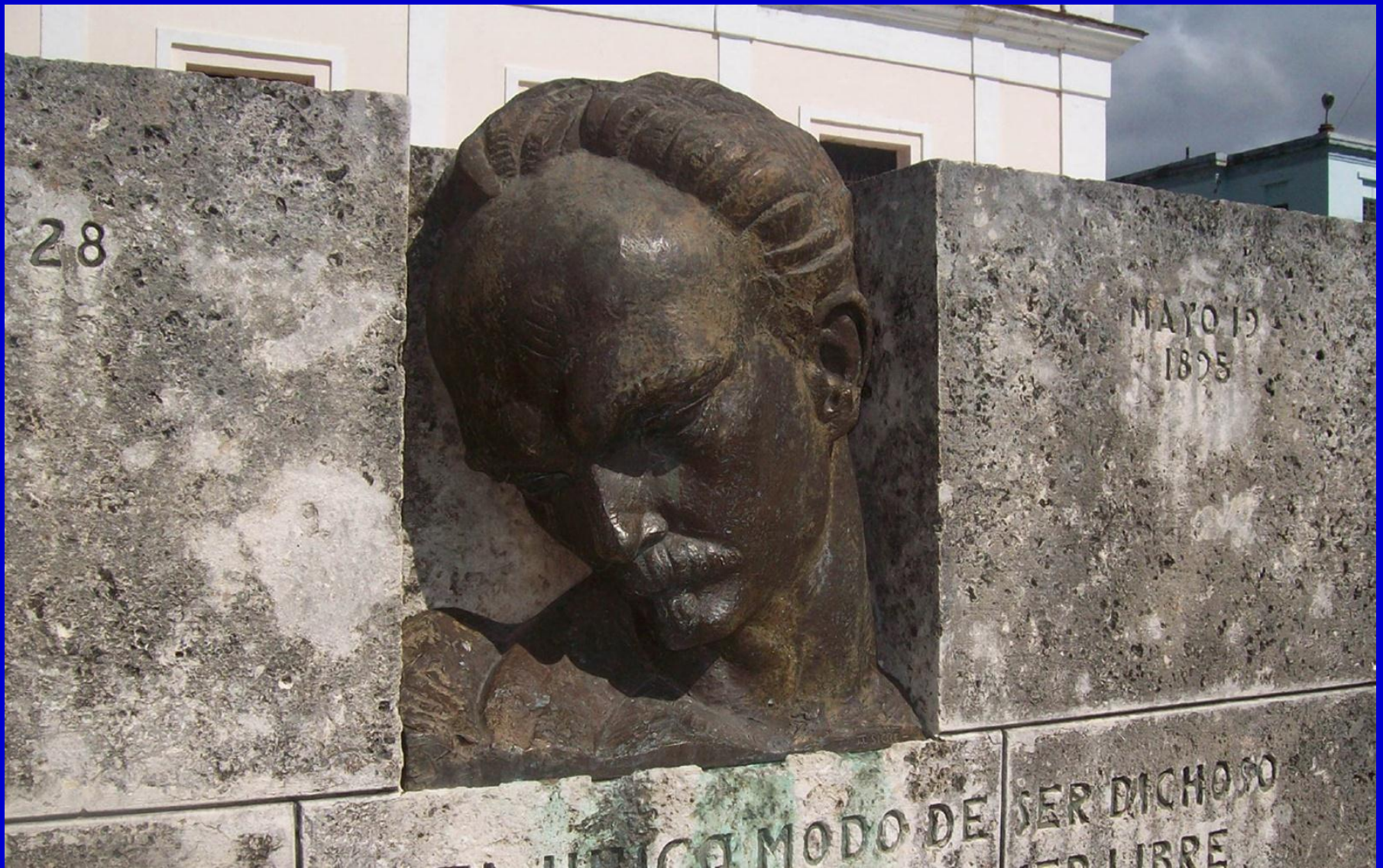
6 Cienfuegos - 1908
Giovanni Nicolini (1872-1956)





7 Holguín

Crispín Herrera Jiménez - (1896-1960)



8 Jaruco

Juan José Sicre Vélez (1898-1974)



9 La Habana - 2000
2000 Tribuna antimperialista Andrés
González González (1957).



10 Matanzas - 1909
Salvatore Buemi

11 Palacio Capitanes Generales - 1919
Hugo Luisi



12 Parque Central - 1905
Jose Villalta Saavedra (1862-1912)
Giusseppe Neri





13 Pinar del Río - 1928
Parque José Martí
Ettore Salvattori



14 Playa - ISA - 1965

Enrique (Enric) Moret Astruells (1910-1985)

15 Bejucal
Jilma Madera Valiente (1915-2000)
Escuela Primaria





16 Vedado - 23 e I - Chac Mool - 2007
René Negrín Méndez (1949)

"Parecía que el Apóstol iba a morir en el año de su centenario, que su memoria se extinguiría para siempre, ¡tanta era la afrenta! Pero vive, no ha muerto, su pueblo es rebelde, su pueblo es digno, su pueblo es fiel a su recuerdo; hay cubanos que han caído defendiendo sus doctrinas, hay jóvenes que en magnífico desagravio vinieron a morir junto a su tumba, a darle su sangre y su vida para que él siga viviendo en el alma de la Patria. ¡Cuba, qué sería de ti si hubieras dejado morir a tu Apóstol!

*Fidel Castro Ruz
La Historia me absolverá*

"Lo que soy y lo que siento se lo debo más que a nadie a Martí. Por él me convertí en revolucionario y su enorme influencia en mí durará hasta el último aliento de mi vida"

Fidel Castro Ruz



EDICIONES
GEO

© Ediciones GEO, 2017

Empresa Cartografía y Soluciones Geomáticas

Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización expresa de Ediciones GEO La Habana, 2017

MAYOR GENERAL JOSÉ JULIÁN MARTÍ PÉREZ. Mapa plegable. Histórico-Biográfico. Escala 1:430 000 Esta obra cartográfica ha sido concebida y editada por Ediciones GEO con la colaboración de la Sociedad Cultural José Martí en ocasión del 165 Aniversario de su natalicio. Cierre de redacción Junio de 2017. 1ra Edición, 2017.

Tecnólogo: Lic. Merle Lucía Lobaina Galban

Ing. Dalia Alonso Rodríguez

Redactora Cartógrafa: Lic. Merle Lucía Lobaina Galban

Diseño: Téc. Dayron León Seguí

Realización: Lic. Merle Lucía Lobaina Galban

Investigación Histórica: Lic. Josep Trujillo Fonseca

Colaboración: MSc. Humberto Gómez Rodríguez

Otra fuente utilizada: Atlas José Martí. Edición 2003

Fotos: Sociedad Cultural José Martí y Ediciones GEO

ISBN 978959292-2



9 789592 920828

Mayor General **José Julián Martí Pérez**



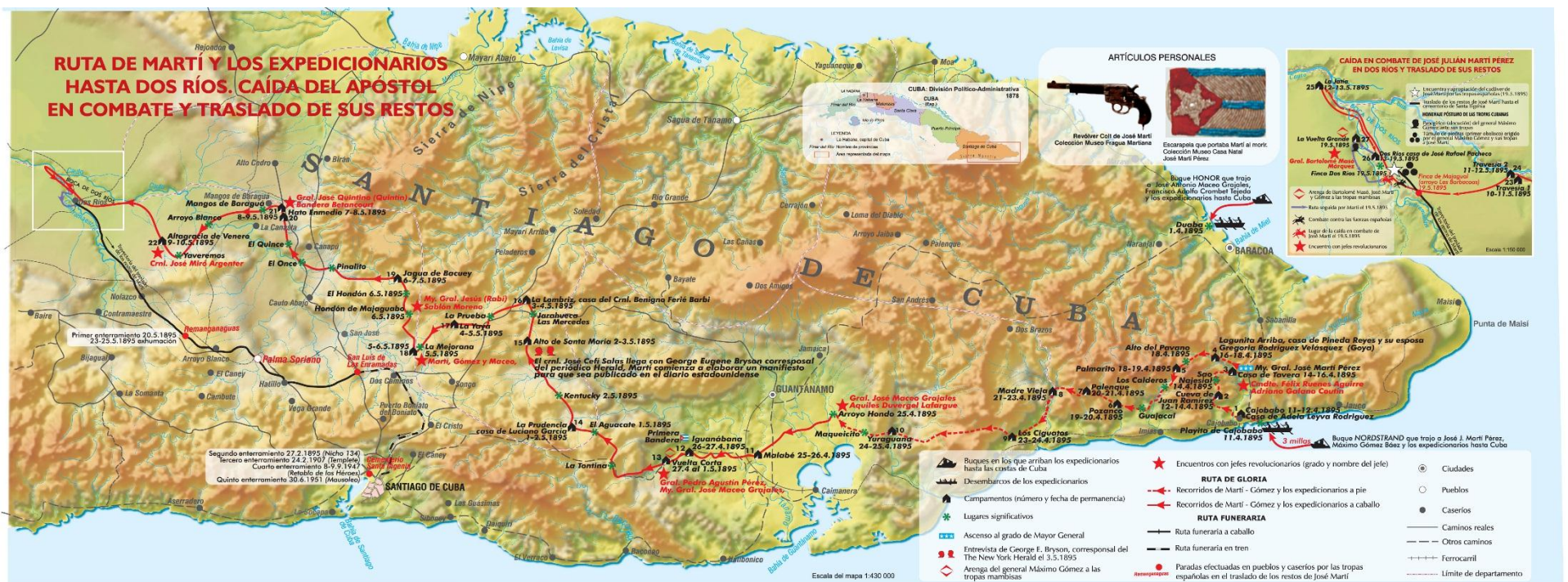
"El Apóstol"
Ámbito en Cuba



Colección
Biografía
e Historia

MAPA HISTÓRICO-BIOGRÁFICO

RUTA DE MARTÍ Y LOS EXPEDICIONARIOS HASTA DOS RÍOS. CAÍDA DEL APOSTOL EN COMBATE Y TRASLADO DE SUS RESTOS



ARTÍCULOS PERSONALES



Escambray que portaba Martí al morir. Colección Museo Casa Martí José Martí Pérez

Barque HONOR que trajo a José Antonio Maceo, Goycoechea, Francisco Aguirre, Crombet Tejeda y los expedicionarios hasta Cuba

Durante 1.4.1895

Alto del Pavano 18-19-1895

Palmarito 18-19-1895

Los Cipolones 19-20-1895

Los Cipolones 19-20-1895

Los Cipolones 19-20-1895

Los Cipolones 19-20-1895

Los Cipolones 19-20-1895

Los Cipolones 19-20-1895

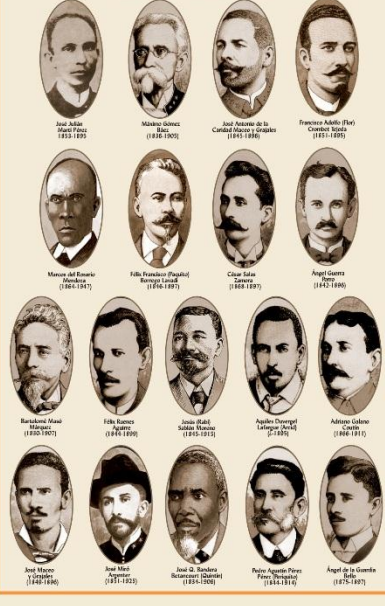
Los Cipolones 19-20-1895

Los Cipolones 19-20-1895

Los Cipolones 19-20-1895



PERSONALIDADES VINCULADAS A LA RUTA DE GLORIA



CRONOLOGÍA DE LA RUTA FUNERARIA DE LOS RESTOS DE MARTÍ 1895

Mayo 19. El cadáver de José Martí es hallado por soldados españoles, quienes se percatan de que se trata de un jefe insurrecto por la ropa que viste, los planes, otros documentos que porta, y la cantidad de dinero que llevaba consigo. Es identificado por el capitán español Enrique Saúy y el prisionero cubano Carlos Chacón, vecino de la zona. El coronel José Ximénez de Sandoval ordena que lo recojan para su traslado. El cuerpo sin vida es atado a un caballo y la columna parte hacia el poblado de Remaniguanes. El general Máximo Gómez, al tener conocimiento de esa partida apresurada, supone que el enemigo lleva consigo al dirigente revolucionario herido o muerto, y emprende su persecución. La rapidez con que se desplaza el adversario y el mal estado de los caminos imposibilitan al rescate.

El jefe español se detiene para cazar a las tropas, a pocas leguas de Dos Ríos. Las amarras de la cabalgadura a la que está atado el cadáver son aflojadas y este cae al suelo fangoso, donde permanece hasta el reinicio de la marcha, que se efectúa después de haberse tomado medidas, en previsión de emboscadas. Avanzan en medio de la marabú, en la finca Demaguigal. El cuerpo sin vida yace hasta el pie del al pie de un jobo, en las cercanías del Arroyo Las Barbacoas.

Mayo 20. Al alba, parte la columna y alrededores de la nueva casa de la manliana, en Remaniguanes. Ximénez de Sandoval le comunica a su jefe inmediato en Santiago de Cuba el resultado de la acción y sin levantar siquiera un acta de identificación, con gran desprecio ante el héroe caído, lo hace enterrar sin acta, aproximadamente a las tres de la tarde, en una fosa común. Con parte del dinero encontrado en las ropas del caído, la soldadesca compra tabaco y aguardiente, con los que celebran su "hazaña".

Mientras esto ocurre, el general Gómez envía al alférez Ramón Garrigá, al campamento enemigo, con una carta en la cual solicita al jefe español que le comunique si José Martí se encuentra prisionero, herido o muerto, y de ser cierto el último, le informe el lugar donde quedarían sus restos. El emisario es hecho prisionero, pero logra escapar de una muerte segura. Aquella carta nunca fue contestada. La columna al mando de Ximénez de Sandoval, parte rumbo a Santiago de Cuba y hace campamento ese mismo día en San Luis.

Mayo 21. El comandante general del primer distrito de la provincia oriental comunica la muerte de Martí al Capitán General de la isla, y dispone que el médico militar Pablo A. de Valdego, se dirija a Remaniguanes a examinar el cadáver, identificarlo y prepararlo para su transporte a Santiago de Cuba.

Mayo 22. El doctor Valdego llega a Remaniguanes.

Mayo 23. En horas de la tarde, se procede a exhumar el cuerpo, que ha permanecido más de sesenta y dos horas en un cercado cercano con la tierra húmeda. El médico realiza el autopsia y el cadáver es colocado en un ataúd de madera de un tocno atado, cuyo costeo es de ocho pesos. El segundo batallón peninsular al mando del teniente coronel Manuel Michelena, parte desde San Luis, de regreso a Remaniguanes.

Mayo 24. Llega Michelena y sus tropas a Remaniguanes. Al conocer las fuerzas mambises que los restos de Martí iban a ser trasladados, preparan emboscadas a lo largo de la ruta, con el propósito de rescatarlos.

Mayo 25. El batallón español parte en dirección a Palma Soriano, llevando el féretro en parihuelas. Pasan por Arroyo Blanco. Durante todo el trayecto se accedido por tirroteo incansable, pero no se detienen a combatir, sino escapan al fuego, a macha, forzosa, hasta su destino. Perrozo en Palma Soriano, donde el cadáver es colocado en la aljiza o sopocho por primera vez públicamente, bajo estricta vigilancia.

Mayo 26. Desde Palma Soriano, continúa avanzando rumbo a San Luis. En las cercanías del ingenio Hatillo la situación se vuelve crítica cuando el general Gómez del ejército de los cubanos y Michelena pide ayuda a las fuerzas del coronel Juan Tejeda, que opera en las cercanías. El atado, en tanto llegan los relivianos, es desmontado y resguardado tras un arbol de maniconillo. No obstante, la superioridad numérica peninsular, la tropa mambisa el plan del general Quintín Gándara: combate durante alrededor de una hora antes de retirarse. Solo entonces puede partir la columna y poco después, hacer su entrada en San Luis de las Enramadas. Incidentalmente, el atado es exhibido en el piso del cuartel y luego, trasladado a la estación de ferrocarril donde lo depositan bajo la copa de un frambayón.

Al tren de pasajeros Sabanita - Noronco, que se dirige a Santiago de Cuba, le agregan un carro de carga, en el cual colocan el féretro. Llega a su destino a las seis de la tarde. Se prohibe la entrada a la muchedumbre congregada en la puerta de la estación santiaguera. Los restos permanecen dentro del vagón hasta bien entrada la noche, cuando son llevados a la capilla del cementerio. La necropsia es cuidadosamente clasificada por los compañías del regimiento Cda, al mando del comandante Manuel Tejedor.

Mayo 27. En horas de la mañana y tras nueva identificación por parte de personas que lo conocieron en vida, ante una pequeña concurrencia integrada principalmente por militares, se hace el entierro de José Martí Pérez en el nicho número 134 de la galería sur del cementerio de Santa Fe.

Esto se repite la sepultura definitiva del Máximo. El 24 de Febrero de 1907 sus cenizas fueron trasladadas a un senciello situado en la parte superior del cerro de San Juan de los Baños, en el cerro Retablo de los Héroes, donde permanecieron mientras era construido el mausoleo actual. Allí, finalmente, descansan desde el 30 de junio de 1951.

Yo vi a Martí entero y sin decaimiento cuando en el tremendo fracaso de la Ferdinandina, donde le perdimos todo, quedándonos sin recursos y sin crédito como premio doloroso de algunos años de improbato trabajo. Qué días tan amargos aquellos que nos tenían preparado el destino! (...) Preciso era en lance tan desesperado jugarle el todo por el todo, y vi entonces a Martí, sin miedo y resuelto a correr los azares de una suerte por demás incierta (...). Los hombres de honor que sepan apreciar aquella deseada situación nuestra, sobre Martí, que era el director de las cosas de fuera, han de pensar, junto conmigo, que era preciso poseer una gran dosis de entereza para no sentirse descontentado ante tamaño infortunio (...).

Después de eso vi a Martí resuelto y entero, cuando no contento el destino con la cual acababa de festivo, dispuesto a seguirnos, traidores y abandonados en el mar por los mismos que se habían comprometido, durante una distribución, a conducirnos a la tierra amada.

Momentos angustiosos fueron aquellos, capaces de meter miedo a los espíritus más fuertes y mejor templados y a los hombres como a los acostumbrados a los azares de la guerra (...).

Máximo Gómez Báez



Instituida en 1972. Se otorga a ciudadanos cubanos, extranjeros y a jefes de Estado o Gobierno por grandes hazañas en favor de la paz y la humanidad. Por valiosos y extraordinarios aportes en la educación, la cultura, las ciencias y el deporte, así como por méritos destacados en el trabajo creador.

"Parecía que el Apóstol iba a morir en el año de su centenario, que su memoria se extinguiría para siempre, tanto era lo apesadumado. Pero vivió, no fue muerto, su pueblo es rebelde, su pueblo es digno, su pueblo es fiel a su recuerdo; hay cubanos que han caído defendiendo sus doctrinas, hay jóvenes que en magnífico desgarro vinieron a morir junto a su tumba, a darle su sangre y su vida para que el día viviendo en el alma de la Patria, ¡Cuba, qué sería de ti si hubieras dejado morir a tu Apóstol!"

Fidel Castro Ruz
La Historia me avallará

"Lo que soy y lo que siento se lo debo más a nadie a Martí. Por él me convertí en revolucionario y su enorme influencia en mí durará hasta el último aliento de mi vida"

Fidel Castro Ruz



EDICIONES GEO, 2017
Empresa Cartográfica y Soluciones Geomáticas
Todos los derechos reservados.
Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización expresa de Ediciones GEO.
La Habana, 2017

MAYOR GENERAL JOSÉ JULIÁN MARTÍ PÉREZ. Mapa plegable. Histórico-Biográfico. Escala: 1:400 000. Carta cartográfica que ha sido reproducida y editada por Ediciones GEO con la colaboración del Departamento Cultural José Martí en ocasión del 160 Aniversario de su natalicio. Cierre de producción: Junio del 2017. 7ra Edición, 2017.

Revisión: Lic. María Luce Colón Ochoa
Redacción: Dra. Dora Alonso Rodríguez
Diseño: Dra. Dora Alonso Rodríguez
Maquetación: Lic. María Luce Colón Ochoa
Investigación Histórica: Lic. María Luce Colón Ochoa
Colaboración: MSc. Humberto Quiroz Rodríguez
Corte Suerte utilizado: Atlas José Martí. Edición 2003.
Fotos: Sociedad Cultural José Martí y Ediciones GEO

Mayor General José Julián Martí Pérez



"El Apóstol"
Ámbito en Cuba

300 años
1828-1895

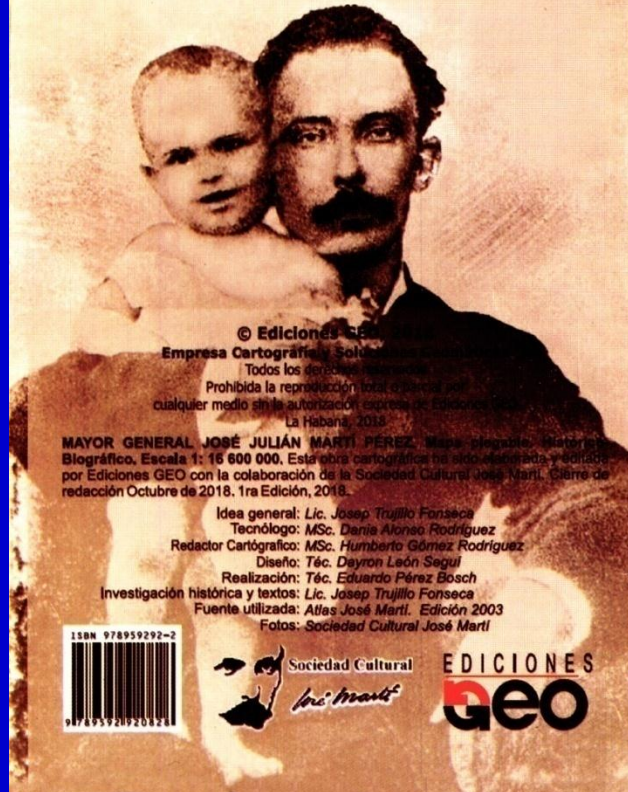
MAPA HISTÓRICO BIOGRÁFICO

"Parecía que el Apóstol iba a morir en el año de su centenario, que su memoria se extinguiría para siempre, ¡tanta era la afrenta! Pero vive, no ha muerto, su pueblo es rebelde, su pueblo es digno, su pueblo es fiel a su recuerdo; hay cubanos que han caído defendiendo sus doctrinas, hay jóvenes que en magnífico desagravio vinieron a morir junto a su tumba, a darle su sangre y su vida para que él siga viviendo en el alma de la Patria. ¡Cuba, qué sería de ti si hubieras dejado morir a tu Apóstol!

Fidel Castro Ruz
La Historia me absolverá

"Lo que soy y lo que siento se lo debo más que a nadie a Martí. Por él me convertí en revolucionario y su enorme influencia en mí durará hasta el último aliento de mi vida"

Fidel Castro Ruz



© Ediciones GEO
Empresa Cartográfica Soluciones
Todos los derechos reservados.
Prohibida la reproducción total o parcial por
cualquier medio sin la autorización expresa de Ediciones
La Habana, 2018.

MAYOR GENERAL JOSÉ JULIÁN MARTÍ PÉREZ. Mapa biográfico y biográfico. Escala 1: 16 600 000. Este mapa cartográfico ha sido elaborado y editado por Ediciones GEO con la colaboración de la Sociedad Cultural José Martí. Centro de redacción Octubre de 2018. 1ra Edición, 2018.

Idea general: Lic. Josep Trujillo Fonseca
Tecnólogo: MSc. Denis Alonso Rodríguez
Redactor Cartográfico: MSc. Humberto Gómez Rodríguez
Diseño: Téc. Dayron León Seguí
Realización: Téc. Eduardo Pérez Bosch
Investigación histórica y textos: Lic. Josep Trujillo Fonseca
Fuente utilizada: Atlas José Martí. Edición 2003
Fotos: Sociedad Cultural José Martí



MAPA HISTÓRICO-BIOGRÁFICO

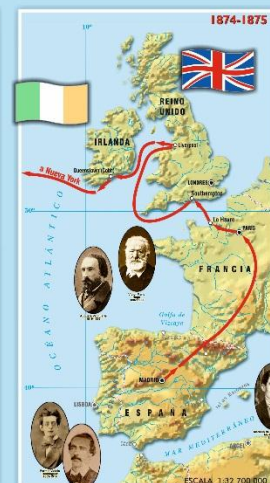
Mayor General **José Julián Martí Pérez**



"El Apóstol"
Ámbito Internacional

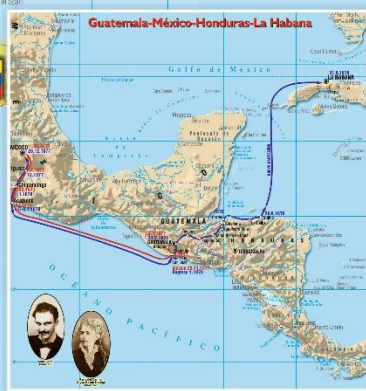
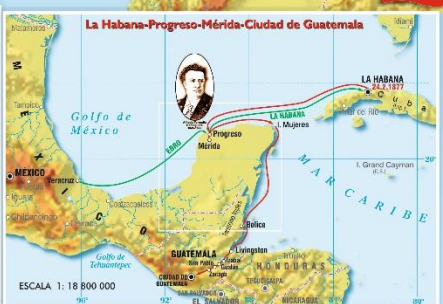
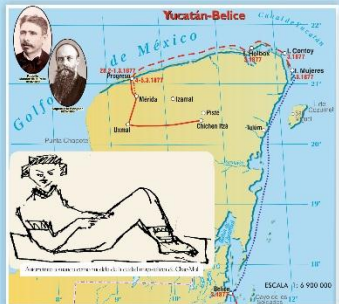


ACONTECIMIENTOS EN LOS QUE PARTICIPA MARTÍ. 1853-1881



1870 Sentido del recorrido
 Dirección del recorrido
 Nombre del vapor en que viajó
 Día de llegada
 Día de salida
 4-5.3.1877 Año
 5-6.1.1878 Mes
 Recorrido en canoa
 Recorrido en barco
 Viaje de Martí a lomo de mula

ESCALA 1:16 600 000



"Parecía que el Apóstol iba a morir en el año de su centenario, que su memoria se extinguiría para siempre, ¡tanto era la afrenta! Pero vive, no ha muerto, su pueblo es rebelde, su pueblo es digno, su pueblo es fiel a su recuerdo; hay cubanos que han caído defendiendo sus doctrinas, hay jóvenes que en magnífico desagravio vinieron a morir junto a su tumba, a darle su sangre y su vida para que él siga viviendo en el alma de la Patria. ¡Cuba, que sería de ti si hubieras dejado morir a tu Apóstol!"

Fidel Castro Ruz
La Historia me absolverá

"Lo que soy y lo que siento se lo debo más que a nadie a Martí. Por él me convertí en revolucionario y su enorme influencia en mí durará hasta el último aliento de mi vida"

Fidel Castro Ruz

© Ediciones GEO, 2018
 Empresa Cartografía y Servicios Geomáticos
 Toda la información contenida
 en esta obra es propiedad de GEO y no se permite su
 explotación económica ni su transformación en ninguna forma
 sin el consentimiento escrito de GEO.

MAYOR GENERAL JOSÉ JULIÁN MARTÍ PÉREZ. Mapa plegable. Histórico-Biográfico. Escala 1:16 600 000. Para más información ir a www.edicionesgeo.com o a info@edicionesgeo.com

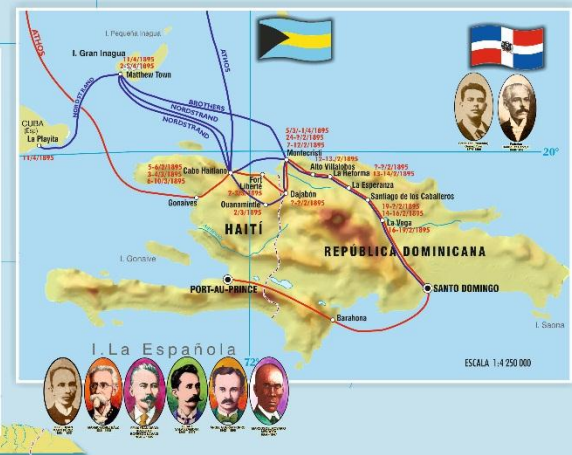
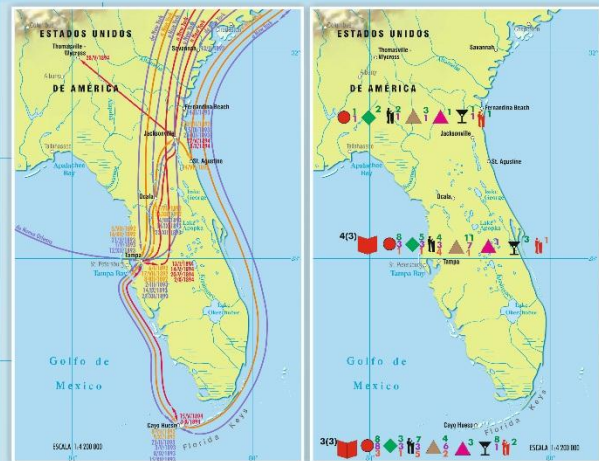
Red general: L. C. Josefa Tullio Polanco
 Redacción: MSc. Diana Alonso Rodríguez
 Revisión: MSc. Horacio Gómez Rodríguez
 Diseño: T. C. Deymar León López
 Producción: Soc. Anónima "Papeles de Cuba"
 Investigación Histórica: Lic. Josefa Tullio Polanco
 Fuente: Biblioteca "José Martí" de Martí. Cienfuegos 2003
 Fotos: Sociedad Cultural José Martí

Mayor General José Julián Martí Pérez

"El Apóstol"
Ámbito Internacional

MAPA HISTÓRICO-BIOGRÁFICO

ACONTECIMIENTOS EN LOS QUE PARTICIPA MARTÍ. 1881-1895



TRAS LOS PASOS DE... JOSÉ JULIÁN MARTÍ PÉREZ 1853-1879



1879
 José Julián Martí Pérez 1853-1879
 Compilación Josep Trujillo Fonseca

Josep Trujillo Fonseca

Sociedad Cultural
 José Martí
 Ediciones GEO
 © Ediciones GEO 2018
 Empresa Cartografía y Soluciones Geomáticas



Tras los pasos de ... José Julián Martí Pérez 1853-1879



José Martí

EDICIONES
GEO

© Ediciones GEO, 2018
Empresa Cartografía y Soluciones Geomáticas

Sociedad Cultural
José Martí

Todos los derechos reservados.
Prohibida la reproducción total o parcial por
cualquier medio sin la autorización expresa de Ediciones GEO
La Habana, 2019.

Tras los pasos de ... José Julián Martí Pérez. Mapa Plegable.
Histórico-Biográfico. Escala 1: 20 000. Esta obra cartográfica ha
sido concebida por la Sociedad Cultural José Martí, en conmemoración
al Aniversario 500 de la fundación de La Habana. Editada por Ediciones
GEO. Cierre de redacción mayo de 2019, Primera Edición 2019.

Idea Original: Lic. Josep Trujillo Fonseca
Redactor cartográfico: MSc. Humberto Gómez Rodríguez
Tecnólogo: MSc. Bárbara Yudy Valle Ríos
Diseño General: Lic. Bárbara Valdés Carballido
Realización: Lic. Bárbara Valdés Carballido
Investigación Histórica y Texto: Lic. Josep Trujillo Fonseca
Colaboración y fotos: Museo Casa Natal José Martí

ISBN 9789592921054

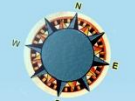


Colección
Biografía
e Historia

500
AÑOS DE
LA HABANA

MAPA HISTÓRICO-BIOGRÁFICO

LUGARES, HECHOS Y PERSONALIDADES RELACIONADOS CON JOSÉ JULIÁN MARTÍ PÉREZ EN LA HABANA



- BAHÍA**
 1. Bahía de La Habana. D4
 11. Muelle de Caballería. D4
 42. Muelle de Luz. D5
 102. Estación marítima de Regla – Emboque. D5
- BALNEARIOS**
 63. El Progreso A3
 114. Balneario de Cojimar. G4
- BAÑOS DE MAR**
 78. Campos Eliseos. C4
 79. El Recreo o San Rafael. C4
 80. La Sierita o Las Delicias. C4
 () La Beneficencia. B4
 () Los Soldados. B4
 () La Matszon. B3
- BARRIOS**
 13. Del Ángel. C4
 15. De Santa Clara. C5
 62. De La Cruz Verde. E6
- BUFETES**
 72. Cristóbal Madan y Madan. C4
 97. Nicolás Azcárate Escobedo. C4
 108. Miguel Francisco Vióndi Vera. C4
- CAFÉ**
 5. Escalriza. C4
 111. El Louvre. C4

- CASA DE PERSONALIDADE**
 5. Nicolás Azcárate Escobedo. F6
 52. Familia Nin-Cobard. F6
 73. Fermín Valdés Domínguez. C4
 96. Nicolás Azcárate Escobedo. F6
 98. Alfredo Torroella Romaguera. E6
 103. Pedro Coyula Rodríguez. D5
 105. Luisa Pérez de Zevallos. D5
 109. Miguel Francisco Vióndi Vera. E5
 113. María de las Mercedes Matamoros del Valle. F6
 116. Familia Zentúguy
- CASTILLOS, FORTALEZAS Y OTROS.**
 4. Cuartel de Artillería de San Isidro. C5
 33. Castillo de San Carlos de la Cabaña. D4
 43. Maestranza de Artillería. C4
 68. Castillo de la Real Fuerza. D4
 69. Castillo del Príncipe. A4
 75. Real Cárcel de La Habana – Presidio. C4
 () Fortaleza de San Salvador de La Punta. C4
 62. Batería de La Reina B4
 Parque Antonio Maceo
- CEMENTERIOS**
 41. San Antonio Chiquito. A4
 85. General de Espada. B3
 100. Nichos - Ermita de Potosí. E6
- COLEGIOS**
 21. San Anacleto. B4
 22. San Anacleto. C4
 40. De Méndez. C4
 4. Escuela de Instrucción Primaria Superior Municipal de Varones. C4
 41. Real y Pontificia Universidad de La Habana. C4
 45. Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana. C4
 51. Escuela Profesional de Pintura y Escultura de La Habana – San Alejandro. C4
 71. Colegio Nacional y Extranjero de San Francisco de Asís. D5
 107. Plaisencia. Colegio Casa Educación. C4
- CONSULTA MÉDICA.**
 91. Oftalmólogo Juan Santos Fernández. C4

- ESTACIONES DE FERROCARRILES**
 28. De Villanueva. C4
 53. La Prueba. F6
 57. La Prueba. F6
 58. De Fesser. I6
 80. De Trenchas a Marianao. B4
 133. De Cristina – Ferrocarril del Oeste. B5
- ESTUDIOS FOTOGRÁFICOS**
 31. Esteban Mestre. C1
 132. Juan T. Aguirre. C4
 () S. A. Coliner. O'Reilly No. 62. C4
 () Esteban Mestre y Ca. O'Reilly No. 19. C4
- FUENTES**
 25. De La India o de La Noble Habana. C4
 37. De Los Leones. D4
 38. De Neptuno. D4
- HOGARES**
 83. Casa de Beneficencia. B4
 Hospital hermanos Ameijeiras. B4
- HOTELES**
 92. Paseje. C4
 112. Foros. C4
 119. La Playa de Cuba. C4
- IGLESIAS**
 6. De nuestra señora de Monserrate. C4
 8. Del santo Ángel Custodio. C4
 9. Capilla del Castillo de los Tres Reyes del Morro. C3
 16. Del Espíritu Santo. C5
 26. De nuestra Señora de la Candelaria. C4
 99. De Nuestra Señora de la Asunción. F6
 121. De Nuestra Señora de Regla. D5
 122. Convento e Iglesia de Santo Domingo. I6

- LIBRERÍA**
 89. De Abraido. C4
- LICEOS**
 5. Guanabacoa. F6
 104. Regla. D6
 115. Sociedad Beneficencia La Candelaria del Cerro. A5
- MURALLA**
 2. De La Habana (tierra). C4
- OTROS LUGARES**
 3. Real Arsenal de La Habana. C5
- PARQUES, PLAZAS**
 14. De Armas. D4
 24. Nuevo Campo de Marte. C4
 27. Antiguo Jardín Botánico. C4
 39. De Isabel II – Parque Central. C4
 76. De los Mártires. C4
 75. Restos de la Real Cárcel de La Habana. C4
 76. Monumento a los 8 estudiantes de Medicina. C4
- PASEOS, ALAMEDAS Y OTROS**
 17. Alameda de Paula. C5, D5
 18. Paseo de Roncalí. C5
 21. Camino de San Antonio. A4, B4, C4
 34. Carretera que enlaza Guanabacoa y Cojimar. F6, F5, G4
 36. Paseo de estatuas – Paseo Isabel II. C4
 70. Paseo de Tacón – Paseo militar. B4, C4
 77. Calzada de San Lázaro. B3, B4, C4
- PUBLICACIONES**
 23. Álbum de los niños. B4
 45. Manuscrito El Sábony. C4
 55. Periódico El Álbum. F6
 65. Imprenta y librería El Iris. C4
 67. El Laborator. C5
 101. El Progreso. I6
 110. La Fraternidad. C4
 117. Revista La Llave. C4

- RESIDENCIAS DE LA FAMILIA (Aparecen por su número de orden)**
1. Paula No. 40. C6
 10. 2. Mirced No. 40. C5
 12. 3. Angeles No. 56. C5
 - () 4. Carrada de Los Sitios de San José No. 56. B4
 19. 5. Industria No. 32. C4
 32. 6. Jesús Peregrino No. 52. B4
 35. 7. Refugio No. 11. C4
 46. 8. Peñalver No. 53. B4
 56. 9. Partido Rural de Marianao.
 61. 10. San José. B4
 62. 11. Esbarro de La Cruz Verde. E6
 74. 12. San Rafael No. 32. A5
 93. 13. Tulipán No. 55. C4
 94. 14. Industria No. 115. C4
 118. 15. Amistad No. 42. C4
 123. Muerte de Leonor Pérez Cabrera. Casa de Amélie. C4
 124. Muerte de Mariano Martí Navarro. C4
 125. Muerte de María del Carmen Zayas-Bazán Hidalgo. A4
 126. Muerte de José Francisco Zayas-Bazán Hidalgo. A3
- TEATROS**
29. Tacón. C4
 30. Circo de Verano de Albius. C4
 54. Circo Teatro La Prueba. F6
 66. Circo Habanero – Teatro Villanueva. A5

● Lugares vinculados a la vida de José Martí con su número
● Balnearios
● Baños de mar
— Recorrido de Martí hacia las canteras de San Lázaro
() Lugares no localizados
 Las residencias de familias se relacionan por su número de orden
 La configuración planimétrica del mapa corresponde al año 2017

ESCALA: 1:20 000



FAMILIA MARTÍ PÉREZ



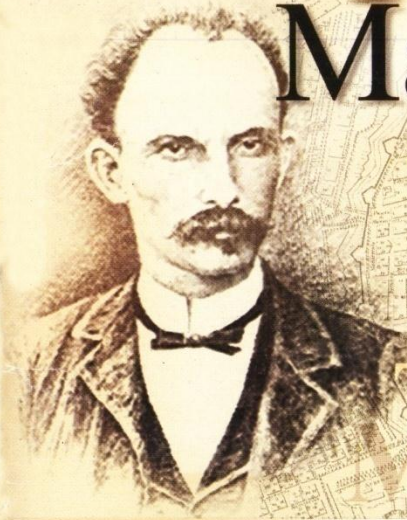
Tarjetas Martianas

EDICIONES
geo

ISBN 959704953-8



9 789597 049531



Tarjetas
Martianas

Golfo de México



Román de la Luz. 1810
Soles y Rayos de Bolívar. 1823
Águila Negra. 1830

José Antonio Aponte. 1812
Conspiración de La Escalera
Abolicionista. 1844
Abolicionista. 1843

LA HABANA

De Vuelta Abajo. 1851

De Vuelta Abajo. 1851

Consolación del Sur
San Juan y Martínez

De Vuelta Abajo. 1851

Isla de Pinos

Punta de Cayamas
Golfo de Batabanó

Mina de la Rosa Cubana. 1848

Isidoro Armenteros. 1851

Jagüey Grande

Nueva Bermeja

Villa Clara

Manicarguá

Trinidad

Tunas de Zaza

Puerto Principe
La Cadena. 1823

Joaquín Agüero. 1851

Santa Cruz del Sur

Golfo de Guacanayabo

Los Cobreos. 1795

Ventura Sánchez. 1819

Gibara

Mayarí

El Cobre

Santiago de Cuba

Baracoa

Cajobabo

ARCHIPIÉLAGO DE SABANA - CAMAGÜEY

Golfo de Ana María

MAR

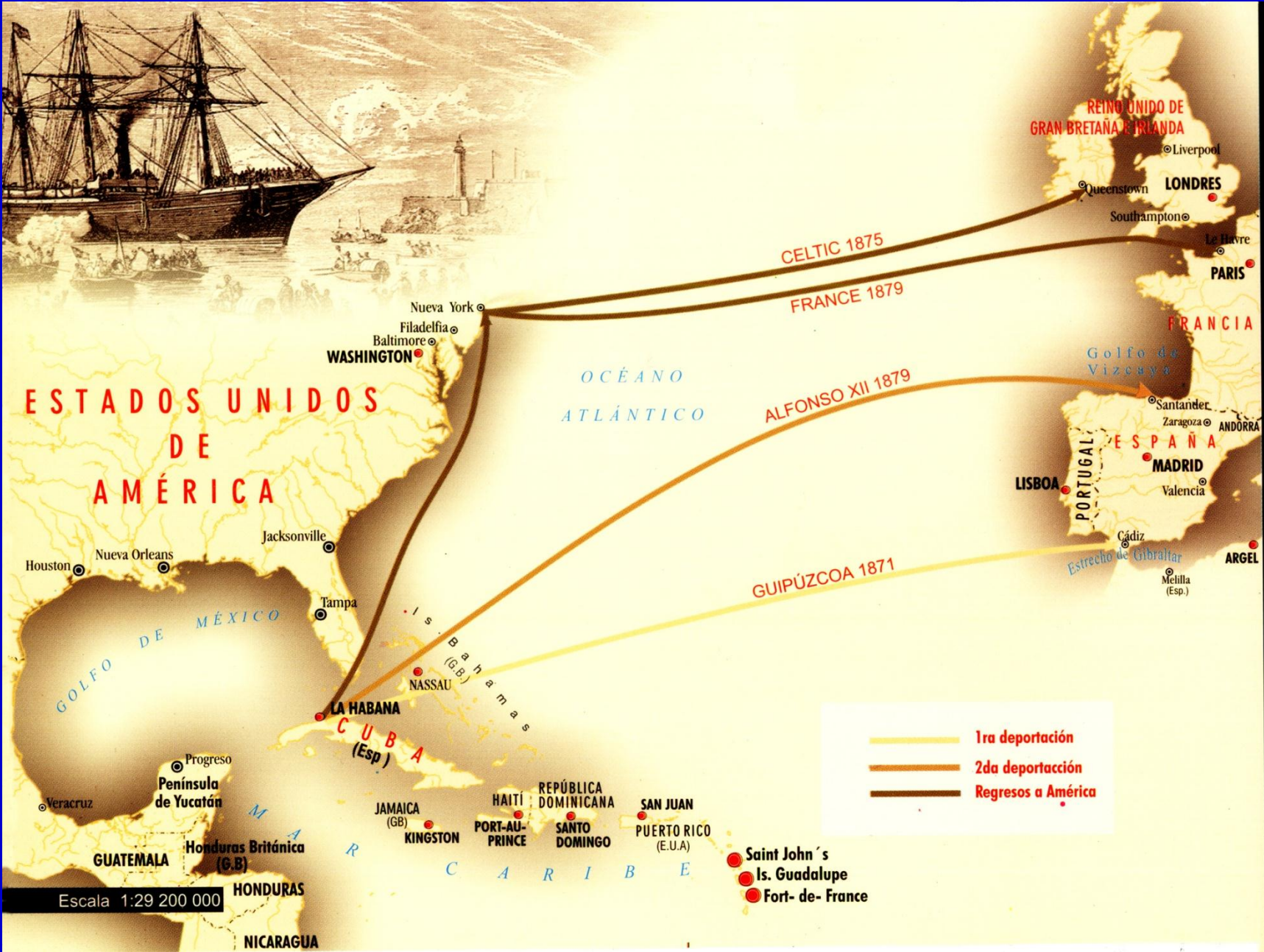
CARIBE

Escala aproximada: 1 : 6 500 000

CUBA 1800 - 1853



NACIMIENTO DE JOSÉ MARTÍ




DEPORTACIONES DE JOSÉ MARTÍ



Con números se representan los países:

- 1 Guatemala
- 2 El Salvador
- 3 Costa Rica
- 4 Honduras Británicas(G.B)
- 5 Haití
- 6 Nicaragua
- 7 Jamaica(G.B)



 Ciudades donde se realizó actividad periodística y editorial

Escala aproximada 1 : 214 000 000



FACETA ESCRITOR Y PERIODISTA



 Países que representa en la esfera diplomática
 Lugares en los que pronuncia sus más importantes discursos

Con números se representan los países:

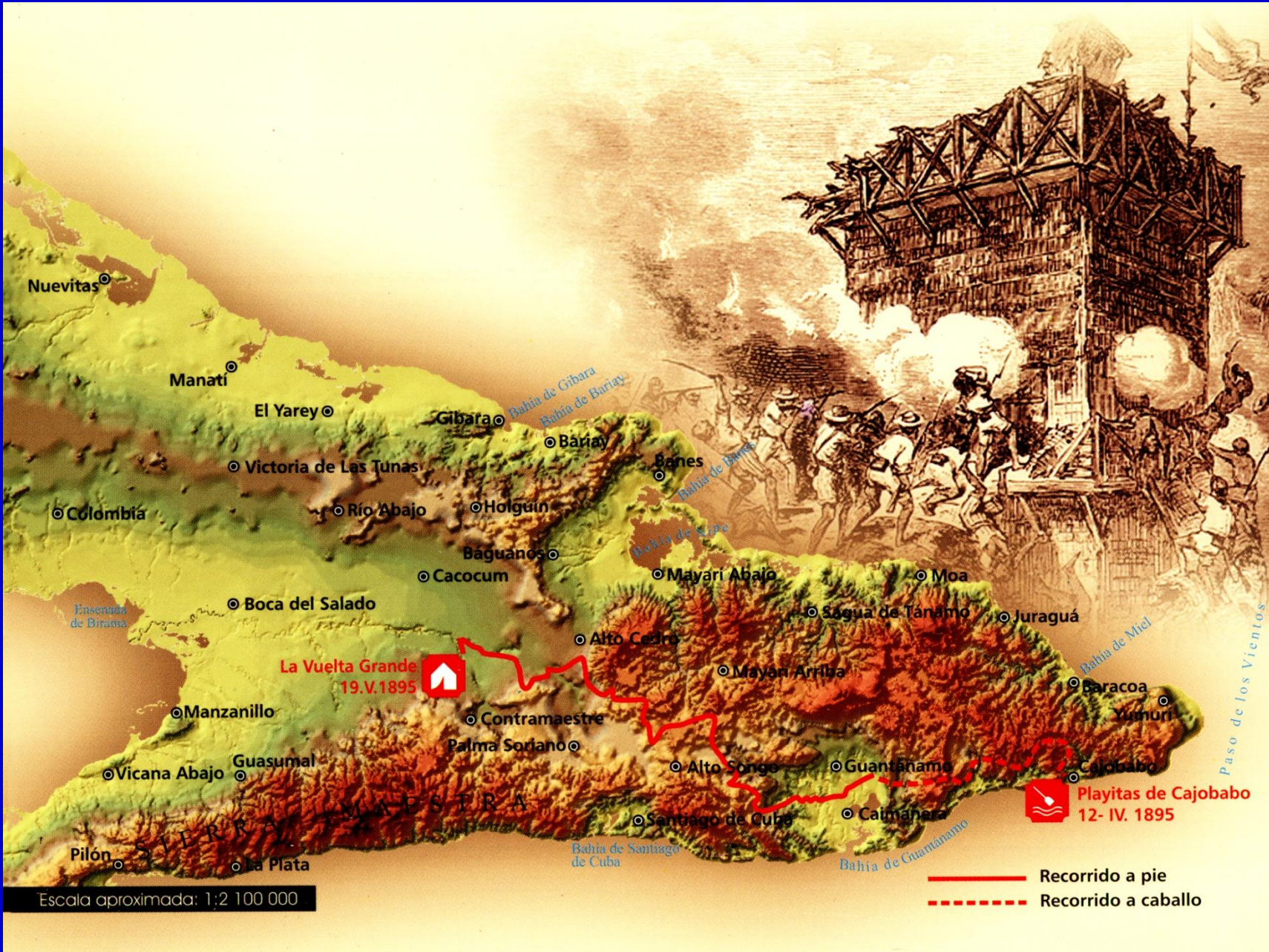
- 1 Guatemala
- 2 El Salvador
- 3 Costa Rica
- 4 Honduras Británica(G.B)
- 5 Haití
- 6 Nicaragua
- 7 Jamaica (G.B)

Escala aproximada 1 : 11 820





DESEMBARCO EN CUBA




Escala aproximada: 1:2 100 000

— Recorrido a pie
 - - - Recorrido a caballo


DESEMPEÑO GUERRILLERO



La Jatía 
12-13. V. 1895

La Vuelta Grande 
19. V. 1895


19. V. 1895

Travesía 
10-12. V. 1895

Allagracia 
9-10. V. 1895

Escala aproximada 1: 319 400

© Contramaestre

MUERTE EN COMBATE



RUTA DE LOS RESTOS DE JOSÉ MARTÍ



- 1- Guatemala
- 2- Belice
- 3- El Salvador
- 4- Honduras
- 5- Nicaragua
- 6- Costa Rica
- 7- Panamá
- 8- Jamaica
- 9- Haití
- 10- Rep. Dominicana
- 11- Hungría
- 12- Serbia
- 13- Yugoslavia
- 14- Grecia
- 15- Rumanía
- 16- Bulgaria
- 17- Rep. Árabe Saharaui Democrática
- 18- Guinea Bissau
- 19- Viet Nam
- 20- Corea del Norte

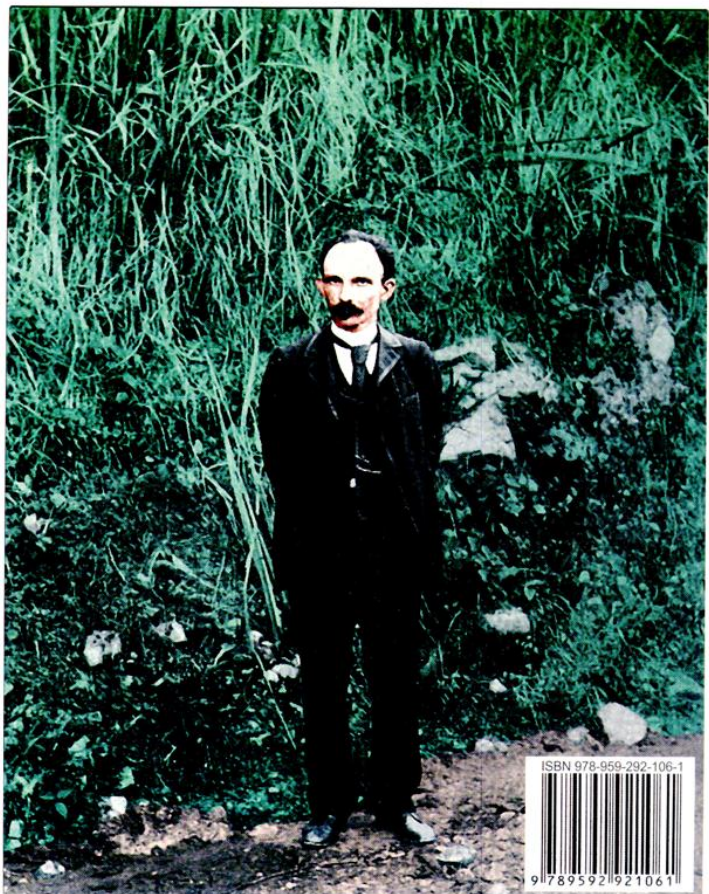
● Países donde la vigencia martiana se hace presente a través de monumentos, bustos, plazas, parques, calles, etc.

Escala aproximada 1: 214 000 000

PRESENCIA Y VIGENCIA MARTIANAS EN EL MUNDO

José Martí

HÉROE NACIONAL Y APÓSTOL DE LA INDEPENDENCIA



José Martí

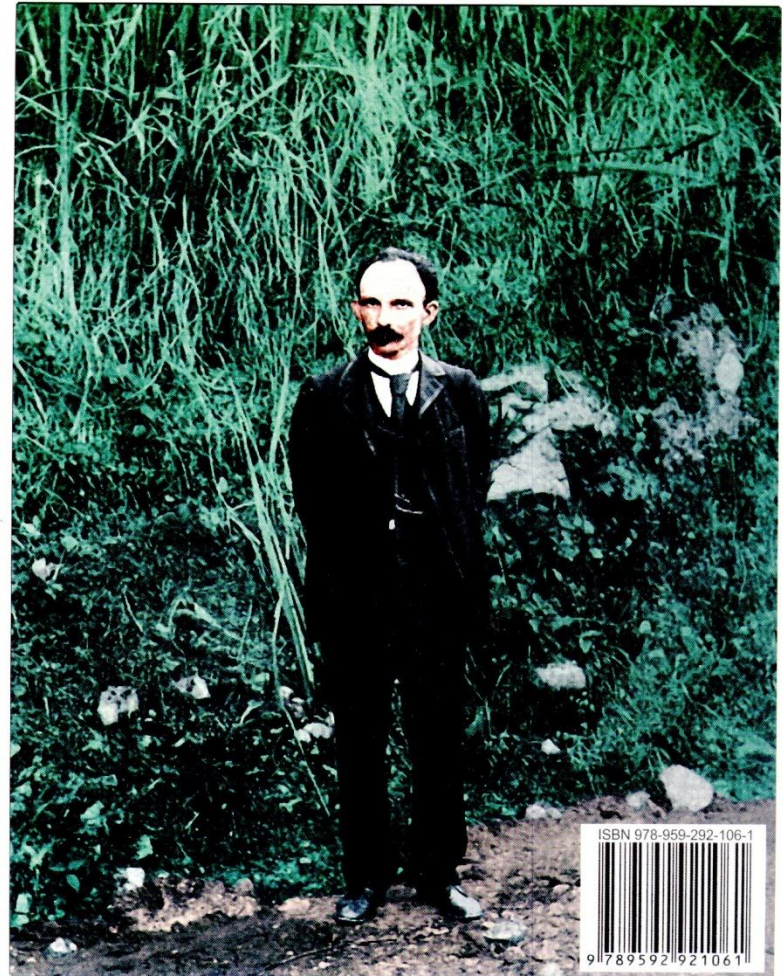
Álbum de postales en colores



EDICIONES
geo

José Martí

HÉROE NACIONAL Y APÓSTOL DE LA INDEPENDENCIA



ISBN 978-959-292-106-1



9 789592 102106 1

JOSÉ MARTÍ: ASPECTOS PERSONALES

Árbol genealógico de la familia de José Martí y Pérez



- * Muere en México en 1875
- * Muere en Cuba en 1865 (?)
- * Muere en Cuba en 1874 (?)

Nota: de la unión de José Martí y Pérez con Carmen ZayasBazán e Hidalgo nace el 22 de noviembre de 1878 José Francisco, el único hijo de este matrimonio.

FIRMAS AUTÓGRAFAS



1862



1878



Dibujo hecho por el joven Bernardo Figueredo Antúnez

DIBUJOS EN UN CUADERNO DE NOTAS



DATOS FISONÓMICOS DE JOSÉ MARTÍ

Estatura aproximada: 5½ pies
Peso aproximado: 140 libras
Color de la piel: blanca
Color de los ojos: pardos

(Según el pintor Federica Edelmann)



Autorretrato

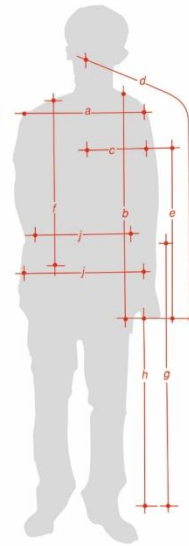
DIMENSIONES*

(En centímetros, tomadas para la confección de un traje)

SACO	
a. Hombro	45
b. Largo	76
c. Omóplato	20
MANGA	
d. Fuera	82
e. Dentro	50
CHALECO	
f. Largo	65
PANTALÓN	
g. Fuera	102
h. Dentro	78
i. Cintura	80
j. Cadere	81(97)

Observación: la medida entre pañeteos es deducida por sesos contemporáneos.

* Medidas tomadas a José Martí por el sastre dominicano Ramón Antonio Almonte durante su estancia en Santo Domingo en marzo de 1895.



Leonor Pérez y Cabrera



Rita Amelia Martí y Pérez



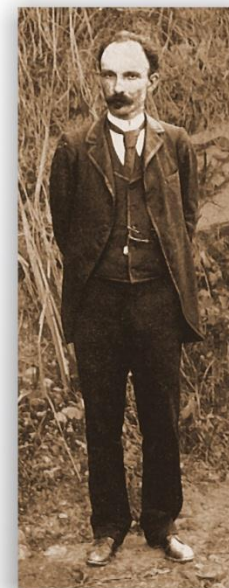
Mariana Salustiana Martí y Pérez



Antonia Bruna Martí y Pérez



María del Carmen Martí y Pérez



Jamaica. 1892



Martí con la familia del pintor venezolano Juan Peolí



Carmen Zayas-Bazán e Hidalgo



José Julián Martí y Pérez



Martí con su hijo



Mariano Martí y Navarro



Leonor Martí y Pérez

Presidio político y confinamiento de José Martí. 1869-1870

1870

Marzo 4. Es condenado a seis años de prisión por un consejo de guerra ordinario que, además, dicta la deportación de Eusebio Valdés-Domínguez e impone seis meses de arresto mayor al hermano de este, Ferrnín.

Abril 4. Lo trasladan al Presidio Departamental de La Habana, donde es destinado a la Primera Brigada de Blancos y le asignan el número 113.

Abril 5. Le cortan el cabello y se viste con la ropa de presidiario; le fijan en la pierna derecha un grillete, unido a una cadena que aprisiona su cintura. Lo destinan a trabajar en la cantera conocida como de San Lázaro, en la sección llamada La Criolla.

Agosto 5. Leonor Pérez dirige al Gobernador Superior Civil una carta en la que pide indulgencia para su hijo, menor de edad. (El padre hace gestiones ante José María Sarda, arrendatario de las canteras y amigo personal del Capitán General, para que interceda ante éste y le pida que atenúe el rigor de la pena.)

Agosto (d.f.). Debido a las gestiones de sus padres lo destinan a la cigarrería del penal y luego lo trasladan a La Cabaña. Se encuentra enfermo.

Septiembre 5. El Capitán General conmuta su pena por la de ser relegado a Isla de Pinos.

Septiembre 30. Es remitido del Presidio Departamental a la Cárcel Nacional.

Octubre 13. Llega a Isla de Pinos (en la actual Isla de la Juventud), en calidad de deportado. José María Sarda lo toma bajo su garantía personal, y de Nueva Gerona lo lleva hasta su finca El Abro.

Diciembre 6. Leonor Pérez dirige al Capitán General una súplica para que su hijo sea trasladado a la Península, donde podría continuar los estudios.

Diciembre 12. Se le concede permiso para trasladarse a la capital con el fin de marchar hacia España.

Diciembre 18. Parte de Nueva Gerona hacia La Habana.

Diciembre 21. Le es expedido pasaporte para que realice el viaje.

ES LA CANTERA EXTENSO ESPACIO DE CIENTO Y MÁS VARAS DE PROFUNDIDAD [...] EL CONTINUO CHASQUIDO DEL PALO EN LAS CARNES, Y LAS BLASFEMIAS DE LOS APALEADORES, Y EL SILENCIO TERRIBLE DE LOS APALEADOS, Y TODO REPETIDO INCANSABLEMENTE UN DÍA Y OTRO DÍA, Y UNA HORA Y OTRA HORA, Y DOCE HORAS CADA DÍA: HE AHÍ PALIDA Y DÉBIL LA PINTURA DE LAS CANTERAS. NINGUNA PLUMA QUE SE INSPIRE EN EL BIEN, PUEDE PINTAR EN TODO SU HORROR EL FRENESÍ DEL MAL.

El presidio político en Cuba, Madrid, 1871. O.C., t. 1, p. 59.

Cantera del Presidio
5/4 - 9/8/1870

Torreón de San Lázaro
Calle de San Lázaro

Baños

Casa de Beneficencia

Cementerio de Espejola

Hospital de San Lázaro

Quinta de los Molinos

Quinta de los Molinos

Castillo del Príncipe

Paseo de Hecla

Castillo de los Tres Reyes del Morro

Fortaleza de San Carlos de la Cabaña

Castillo de la Punta

Baños de los Campos Elisios

Baños de Recreo

Cárcel Nueva o de Tacón

Cárcel Nacional 21/10/1869-3/4/1870

Presidio Departamental 4/4-8/8/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870

2/2/1870



José Martí
Preso N° 113, primera Brigada de Blancos

EL HORCÓN



18/12/1870
Batabanó
Cayería Las Cayamitas
Cayo Buenavista
Ensenada de la Broa
Ensenada Deymigués
Puerto Cortés
Cayos de Mangles
Cayos Alacranes
Cayo Grande
Nueva Gerona
Finca El Abro
13/10-18/12/1870
Cayo San Juan
Puerto Piedad
Cayo Centiles
Puerto Francés

ÁMBITO MARTIANO

1869 Casas donde reside (número de la casa y año de residencia)

! Lugar visitado

PRESIDIO POLÍTICO

▭ Lugar donde permanece detenido y cumple condena (fecha)

▭ Lugar donde realiza trabajos forzados (fecha)

— Ruta del recorrido diario: cárcel-cantera

SUCESOS PROTAGONIZADOS POR EL CUERPO DE VOLUNTARIOS

☛ Crímenes y fusilamientos (fecha del suceso)

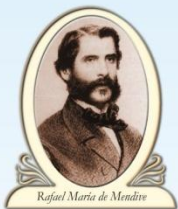
☛ Desmanes y actos represivos (lugar del hecho y fecha)

ESCALA 1: 10 000

La configuración planimétrica del mapa corresponde al año 1869

Infancia y adolescencia de José Martí. La Habana 1853-1869

EL AMOR, MADRE, A LA PATRIA
NO ES EL AMOR RIDICULO A LA TIERRA,
NI LA VERBA QUE PISAN NUESTRAS PLANTAS;
ES EL ODDIO INVENCIBLE A QUIEN LA OPRIME,
ES EL RENCOR ETERNO A QUIEN LA ATACA.
"Abdala", en *La Patria Libro*. La Habana, 23 de enero de 1869.
O.C., t. 18, p. 19



1853
Enero 28. Nace el primogénito del matrimonio formado por Mariano Martí y Navarro (Valencia, 31 de octubre de 1815-La Habana, 2 de febrero de 1887) y Leonor Pérez y Cabrera (Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, 17 de diciembre de 1828-La Habana, 19 de junio de 1907).

1857-1859
La familia viaja a Valencia, España, donde permanece durante este período.

1860
(m.d.). Comienza a estudiar en el colegio San Anacleto, dirigido por Rafael Sixto Casado. Allí conoce a Fermín Valdés-Domínguez y Quintanó, quien llegó a ser uno de sus más íntimos amigos.

1862
Abri-diciembre. Acompaña a su padre, quien ha sido nombrado Capitán Juez Pedáneo del partido territorial de Hanábana, jurisdicción de Colón, en la actual provincia de Matanzas.

1863
(m.d.). Viaja con don Mariano a Honduras Británica.

1865
Marzo. Ingres a en la Escuela de Instrucción Primaria Superior Municipal de Varones, dirigida por Rafael María de Mendive, quien deviene su padre espiritual y contribuye a su formación patriótica.

1866
Agosto. Ingres a en el Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana. Mendive costea sus estudios.

1867
Septiembre 30. Matricula el segundo año de bachillerato, que cursa en el colegio San Pablo, fundado y dirigido por Mendive.

1868
Septiembre 30. Solicita la matricula del tercer año de bachillerato.
Octubre 10. Comienza la Guerra de los Diez Años.

1869
Enero 19. Publica sus primeros escritos políticos en el periódico *El Diabolo Cuyula*.

Enero 22. Varias escuadras de Voluntarios atacan el Teatro Villanueva, donde se han dado vivas a la independencia. La capital sufre días de terror.

Enero 23. Su poema dramático "Abdala" aparece en el periódico *La Patria Libre*.

Enero 28. Es detenido Rafael María de Mendive, acusado por sospechas de vinculación con los insurrectos.

Mayo 15. Su familia es deportado hacia España.

Octubre 4. Una escuadra de Voluntarios, alegando haber sido burlados por jóvenes que se hallan en la vivienda de los Valdés-Domínguez, detienen, entre otros, a los hermanos Fermín y Eusebio. Practican un registro en el que encuentran periódicos de clara tendencia separatista y varias cartas, una de ellas suscrita por José Martí y dirigida a un cadete, antiguo condiscipulo suyo, al que llama apostata e incita a la desertión.

Octubre 9. Un funcionario de la secretaría del gobierno se percat a del contenido de esta carta y sugiere que se proceda contra el autor de la misiva, a quien califica de "un enemigo declarado de España".

Octubre 21. Ingres a en la Cárcel Nacional, acusado del delito de infidencia.

ÁMBITO MARTIANO

- #41 Casa donde nace José Martí y Pérez (28/1/1853)
 - #1853 (número de la casa y año de residencia)
 - #1853 (número de la casa y año de residencia)
 - #1867 (número de la casa y año de residencia)
 - ⊕ Iglesia donde es bautizado (12/2/1853)
 - Centros donde cursa estudios (nombre del centro y período)
 - Centros donde trabaja, colabora o edita sus escritos
 - Lugar que frecuenta
 - Lugar donde es detenido (21/10/1869)
- SUCESOS PROTAGONIZADOS POR EL CUERPO DE VOLUNTARIOS**
- Crímenes y ejecuciones (nombre de la víctima y fecha)
 - Desmanes y actos represivos (lugar del hecho y fecha)
- OTROS SÍMBOLOS**
- Contorno de la antigua muralla y sus fosos
 - Canteras
- ESCALA 1 : 10 000
La configuración planimétrica del mapa corresponde al año 1869



José Martí en La Habana. 1878-1879

1878

Agosto 31. Llega a La Habana, en compañía de su esposa.

Septiembre 21. Es declarada sin lugar su solicitud para ejercer como abogado, por carecer de título.

Octubre (m.?). Se encuentra inmerso en las labores conspirativas junto a otros cubanos que responden al llamamiento del Comité Revolucionario Cubano, radicado en Nueva York, para organizar una nueva guerra anticolonialista.

Noviembre 22. Nace su único hijo, José Francisco.

1879

Enero 15. Es elegido secretario de la Sección de Literatura del Liceo de Guanabacoa.

Enero 17. Trabaja como pasante en el bufete de Nicolás Azcárate, quien había llegado a La Habana el 6 de octubre. (Allí conoce a Juan Gualberto Gómez.)

Enero 22. Pronuncia un discurso en el que rinde homenaje a su amigo fallecido, el poeta Alfredo Torroella, en el Liceo de Guanabacoa.

Enero 30. Es admitido como miembro en el Liceo Artístico y Literario de Regla.

Febrero 6. Lo autorizan oficialmente para dar clases de segunda enseñanza en colegios privados.

Febrero 8. Participa en la sesión inaugural del Liceo Artístico y Literario de Regla. En esta fecha se encuentra entre los profesores del colegio Casa de Educación.

Marzo (m.?). Trabaja en el bufete de Miguel F. Viondi.

Marzo 18. Es elegido vicepresidente del Club Central Revolucionario, constituido en una reunión de conspiradores. (Esta organización es disuelta días después, por orientaciones del Comité.)

Abril 21. Expresa su rechazo a la política de conciliación con el régimen colonial en un discurso pronunciado en el banquete en honor del periodista Adolfo Márquez Sterling, director del periódico *La Discusión*.

Abril 27. Expone las aspiraciones independentistas de su pueblo en su intervención en una velada del Liceo de Guanabacoa.

Junio 1m. La Sociedad Benéfica y de Recreo La Caridad, del Cerro, le expide certificado de socio facultativo de la Sección de Literatura.

Junio (m.?). Posiblemente desde esta fecha realiza las funciones de subdelegado del Comité Revolucionario de Nueva York, que ha nombrado delegado a José María Aguilera.

Julio 24. Le es anulada por el Gobernador General la autorización para dar clases de segunda enseñanza con validez académica.

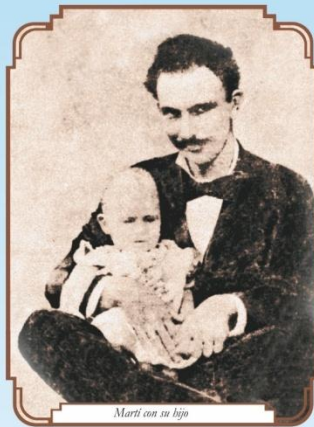
Agosto 24 y 26. Se inicia el movimiento bélico conocido como Guerra Chiquita.

Septiembre 17. Es detenido en su casa y lo trasladan a la estación de policía.

Septiembre 18-24. Recibe la visita de unas trescientas personas en el corto tiempo que está detenido. El capitán general dispone su deportación a Ceuta, sin instruirlo de cargos ni celebrarle juicio.

Septiembre 24. Se le expide pasaporte para el traslado a España.

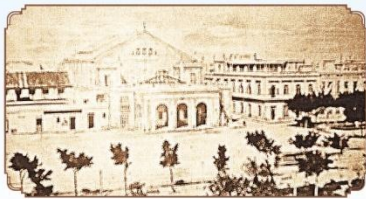
Septiembre 25. Más de cincuenta amigos van a despedirlo. Viaja en calidad de preso.



Martí con su hijo

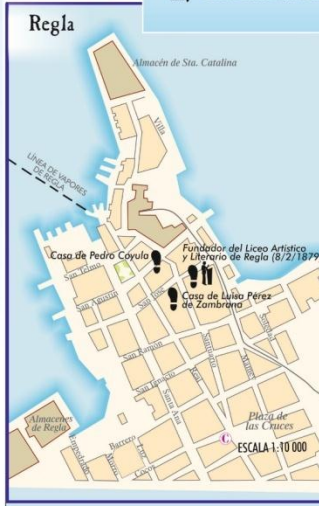


Juan Gualberto Gómez



Vista panorámica del Paseo de Isabel II mostrando el edificio del Teatro Tacón y el Hotel Luare.

La Habana. 1878 - 1879



José Martí en España. Madrid. 1871- 1873

1871

Febrero 16. Se presenta en la sede del gobierno de la provincia de Madrid y solicita le expidan el documento denominado cédula de seguridad.

Marzo 24. El periódico *La Soberanía Nacional*, de Cádiz, publica su artículo "Castillo".

Abril 12. Este escrito aparece también en *La Cuestión Cubana*, de Sevilla.

Mayo 31. Solicita matrícula en la Facultad de Derecho de la Universidad Central de Madrid, como alumno de enseñanza libre. Se inscribe también en el Ateneo.

Julio 2. Su artículo "Castillo", firmado sólo con las iniciales J. M., es reproducido en *La República*, periódico independentista editado en Nueva York.

Julio o agosto (m.f.). Publica *El presidio político en Cuba*.

Septiembre. Polemiza junto con Carlos Sauvalle —deportado a quien conocía de La Habana— con *La Prensa*, periódico integrista, desde las páginas de *El Jurado Federal*.

Noviembre 27. Son fusilados en La Habana ocho de los estudiantes de Medicina acusados, sin pruebas, de profanación e infidencia.

Noviembre. Su salud se ve afectada. (Será sometido a una intervención quirúrgica que lo mejora, aunque sus dolencias, adquiridas en las canteras, no desaparecerán totalmente).

1872

Junio (d.f.). Recibe a Fermín Valdés-Domínguez, desterrado a España tras ser indultado de la pena de prisión impuesta en el ominoso proceso contra los estudiantes de Medicina.

Noviembre 27. Ha escrito la hoja impresa *El día 27 de Noviembre de 1871*, que, firmada por Valdés-Domínguez y Pedro J. de la Torre, circula en Madrid.

1873

Febrero 11. Posiblemente sitúa una bandera cubana en el balcón del cuarto donde reside, con lo que reafirma su independentismo al ser proclamada la república tras abdicar el rey.

Febrero 15. Escribe esta fecha al final de su opusculo *La República española ante la Revolución cubana*, que se edita en Madrid.

Abril 12. El alegato es reproducido por el periódico *La Cuestión Cubana*, de Sevilla.

Abril 26. Este diario publica su artículo "La solución".

Mayo 17. Solicita al Rector de la Universidad Central de Madrid le conceda el traslado para la de Zaragoza, ciudad donde residir.

Mayo 23. Es aprobada su solicitud.

Mayo 26. El periódico *La Cuestión Cubana*, de Sevilla, publica su artículo "Las reformas".

LA ESPAÑA MONÁRQUICA AHOGÓ EN SANGRE LAS PETICIONES DE CUBA, COMO LA ESPAÑA REPUBLICANA LAS AHOGA AHORA, Y ESTO ES VERGÜENZA E INDIGNIDAD PARA LA REPÚBLICA.
"Las reformas": en *La Cuestión Cubana*, Sevilla, 26 de mayo de 1873 O.C., t.1, p.109



ÁMBITO MARTIANO

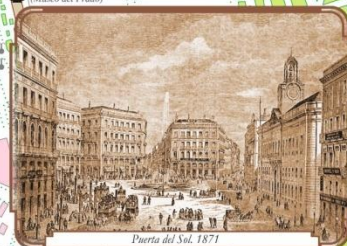
- Casas donde reside (número de la casa y fecha de residencia) Mayo de 1872
- Centro donde cursa estudios
- Centros culturales visitados
- Otros lugares visitados
- Centros donde trabaja o colabora
- Estación de donde parte hacia Zaragoza
- SUCESOS RELACIONADOS CON LA VIDA POLÍTICA ESPAÑOLA**
- Atentado al general Juan Prim Prats (1870)
- Proclamación de la República Española (11.II.1873)
- Abdicación de los reyes (11.II.1873)
- Algunas manifestaciones de apoyo a la república (XI.1873)

ESCALA 1 : 10 000

La configuración planimétrica del mapa corresponde al año 1877



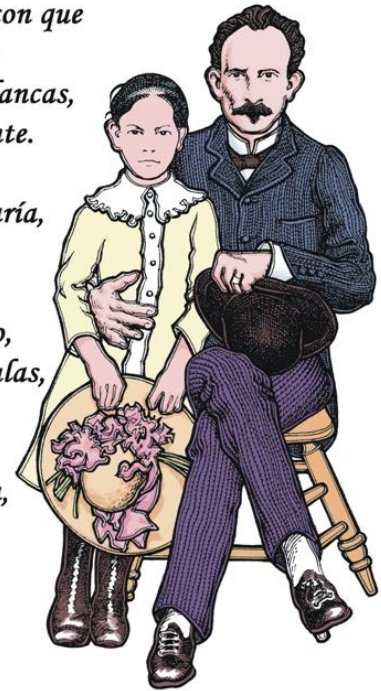
José Martí y los hermanos Fermín y Estrella Valdés-Domínguez



Puerta del Sol. 1871

*"¡Ah, María, si me vieras por estos caminos,
contento y pensando en ti, con un
cariño más suave que nunca, queriendo
coger para ti, sin correo con que
mandártelas, estas flores
de estrella, moradas y blancas,
que crecen aquí en el monte.*

*Voy bien cargado, mi María,
con mi rifle al hombro,
mi machete y revólver
a la cintura, a un hombro,
una cartera de cien cápsulas,
al otro en un gran tubo,
los mapas de Cuba,
y a la espalda mi mochila,
con sus dos arrobas de
medicina y ropa
y hamaca y frazada
y libros,
y al pecho tu retrato."*

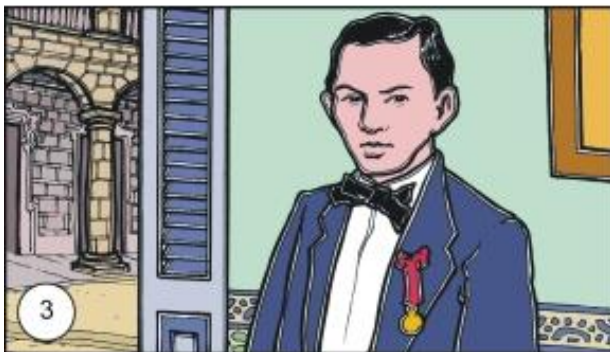


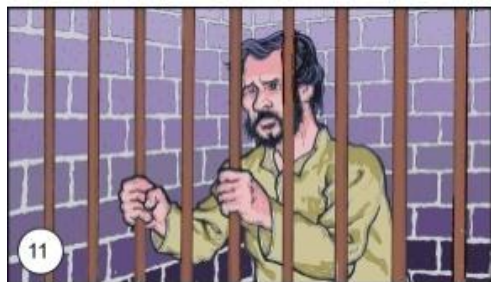
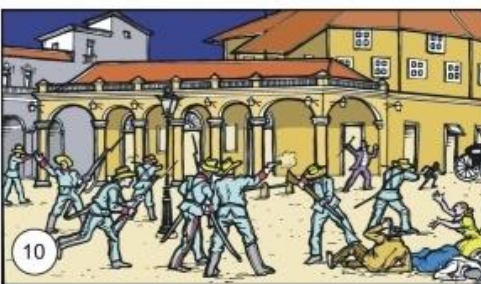
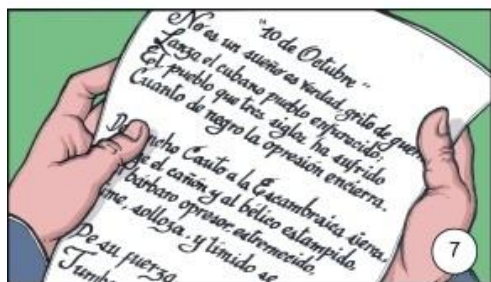
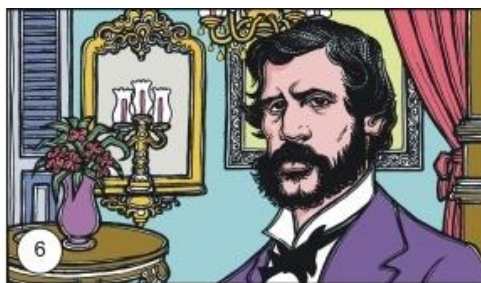
JOSÉ MARTÍ

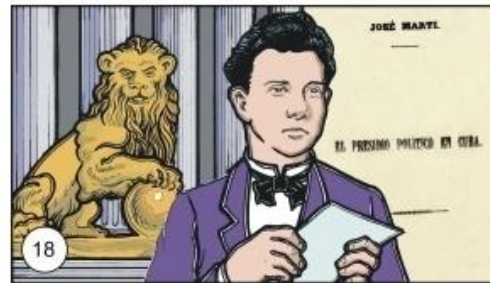
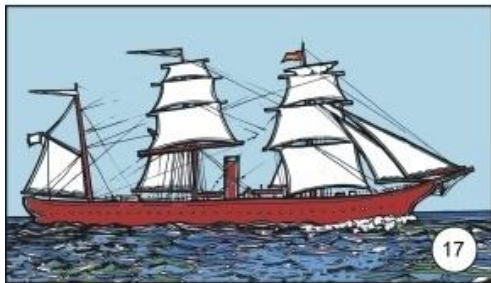
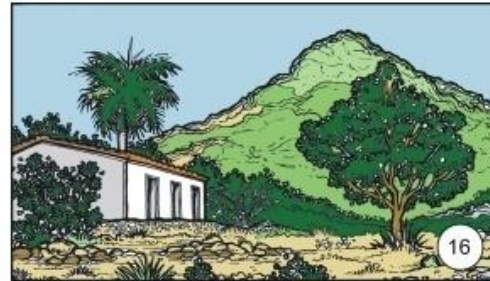
(Carta a Carmen Miyares y sus hijos, desde la manigua, 16 de abril de 1895)

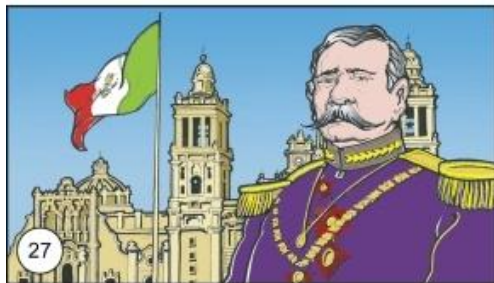
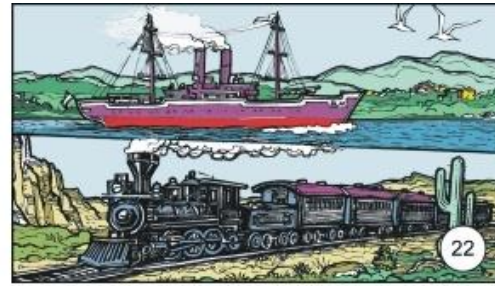
José Martí

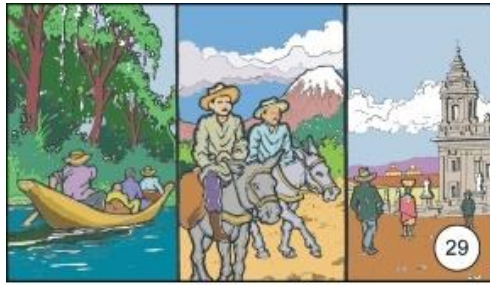
Álbum de postales en colores

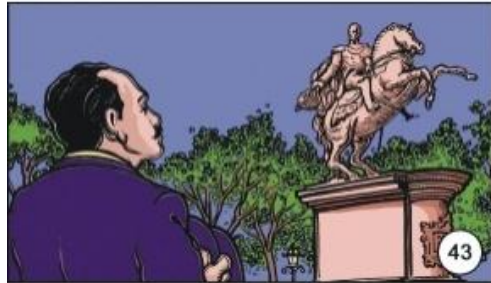
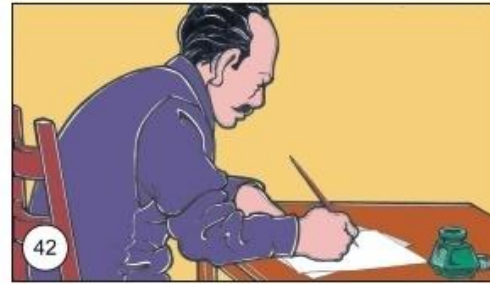


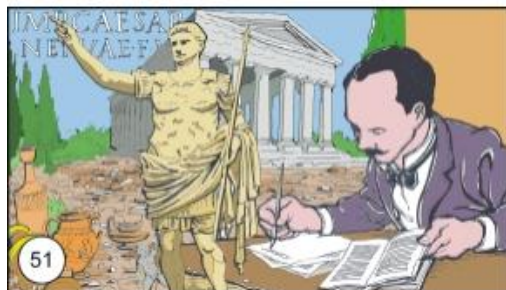
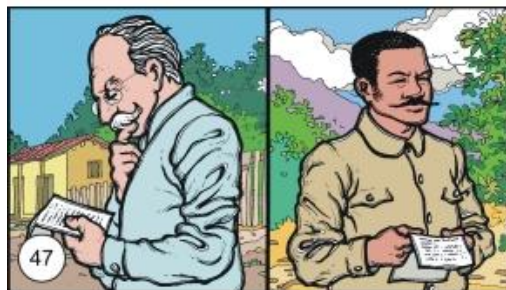
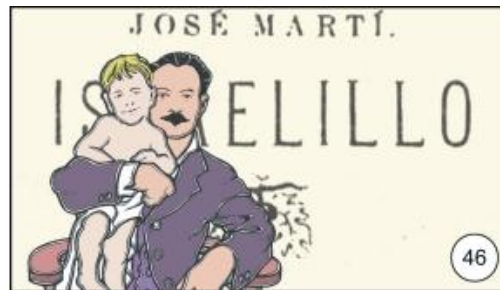


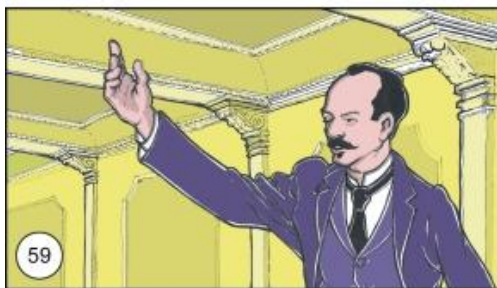


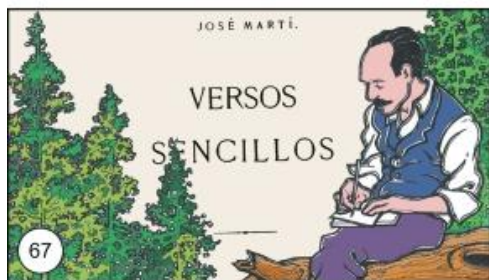


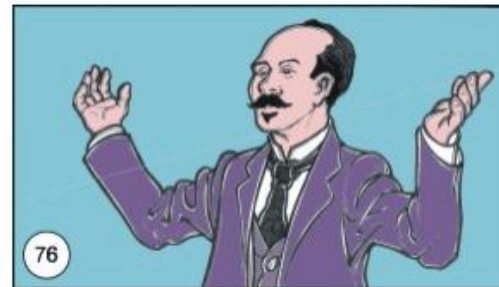
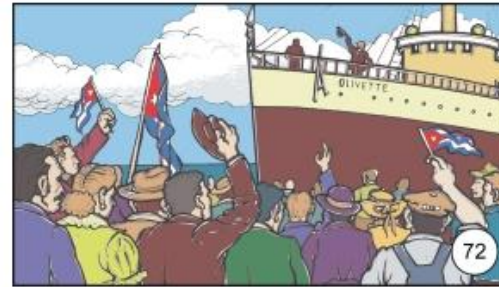
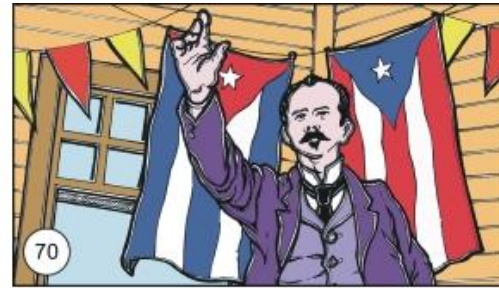


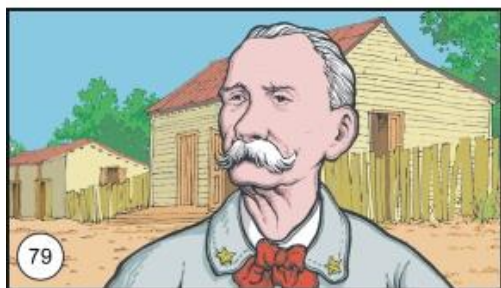
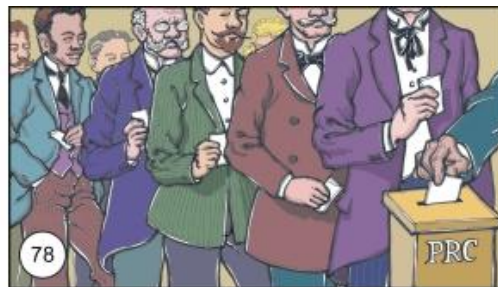


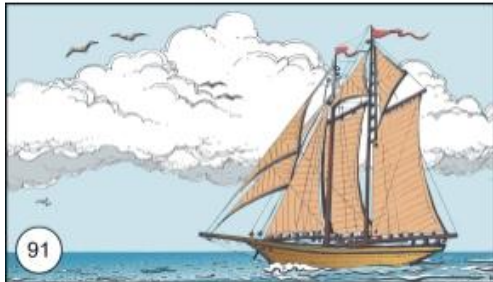


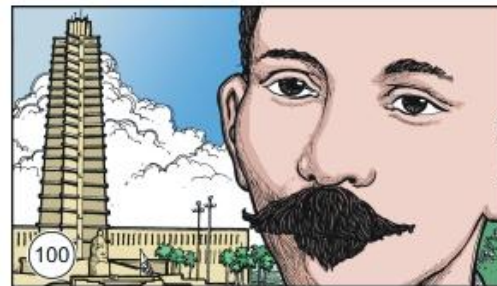
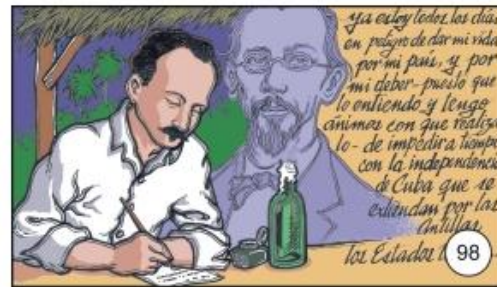












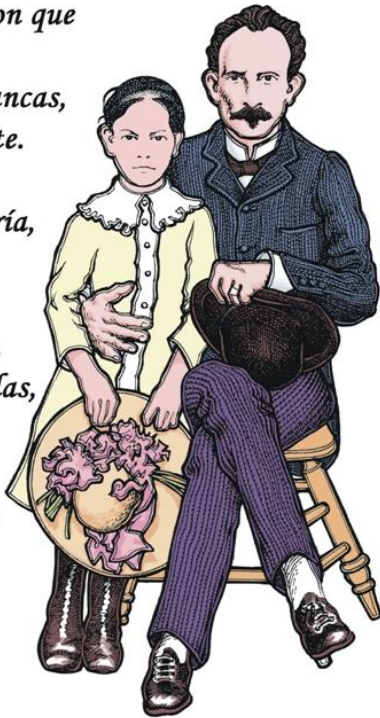
"JOSÉ MARTÍ ÁLBUM DE POSTALES". COLOREAR.

*"¡Ah, María, si me vieras por estos caminos,
contento y pensando en ti, con un
cariño más suave que nunca, queriendo
coger para ti, sin correo con que
mandártelas, estas flores
de estrella, moradas y blancas,
que crecen aquí en el monte.*

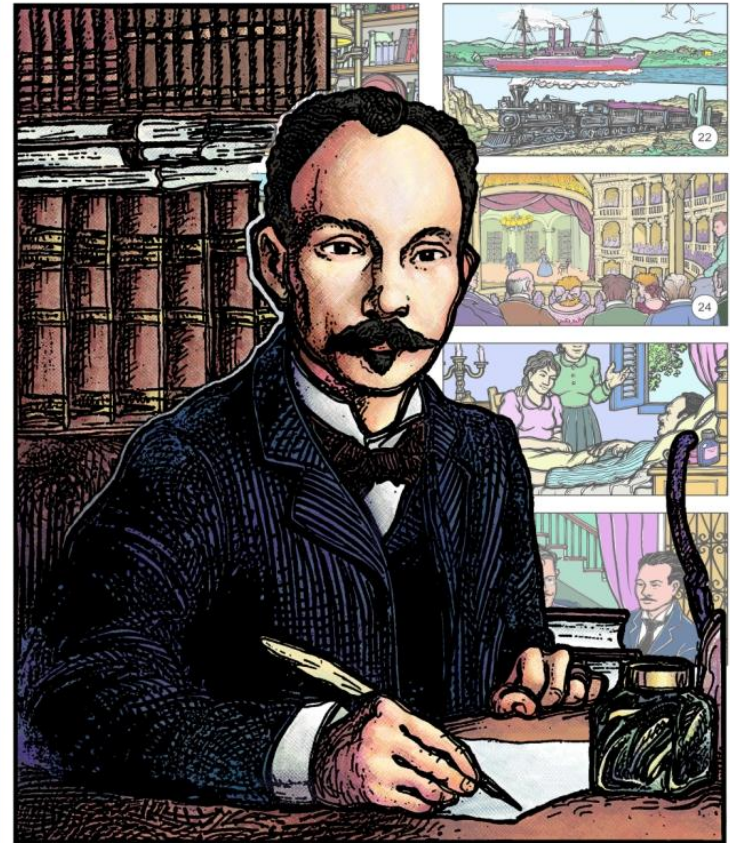
*Voy bien cargado, mi María,
con mi rifle al hombro,
mi machete y revólver
a la cintura, a un hombro,
una cartera de cien cápsulas,
al otro en un gran tubo,
los mapas de Cuba,
y a la espalda mi mochila,
con sus dos arrobas de
medicina y ropa
y hamaca y frazada
y libros,
y al pecho tu retrato."*

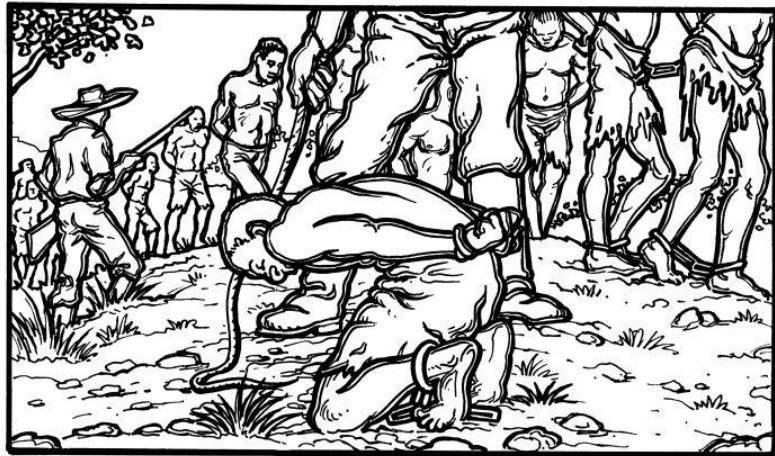
JOSÉ MARTÍ

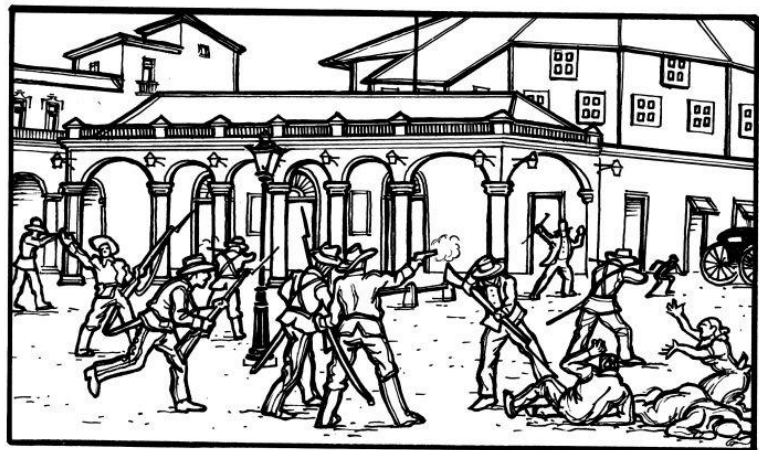
(Carta a Carmen Miyares y sus hijos, desde la manigua, 16 de abril de 1895)

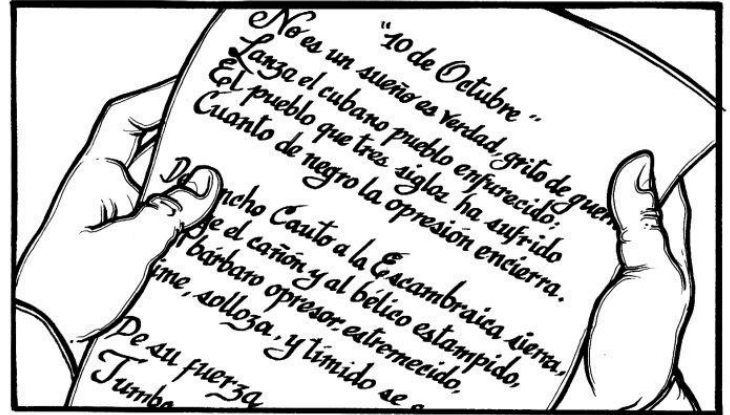
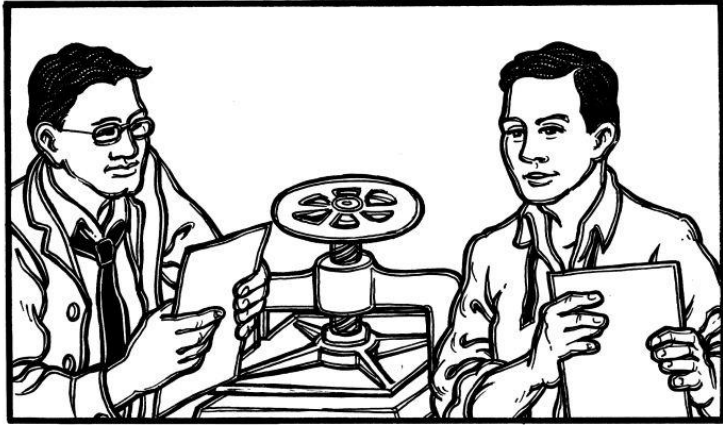


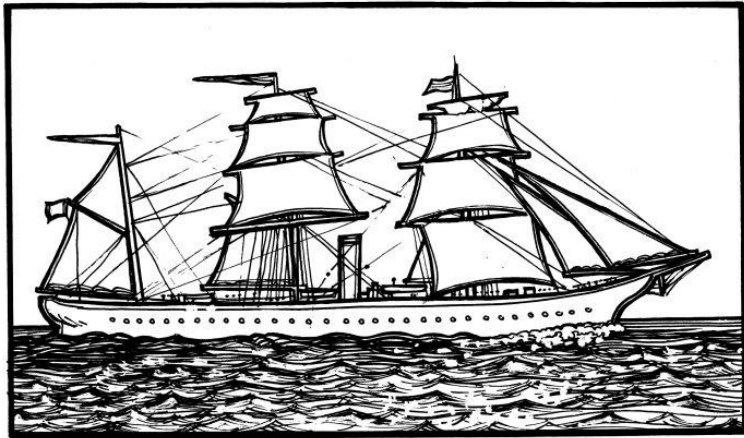
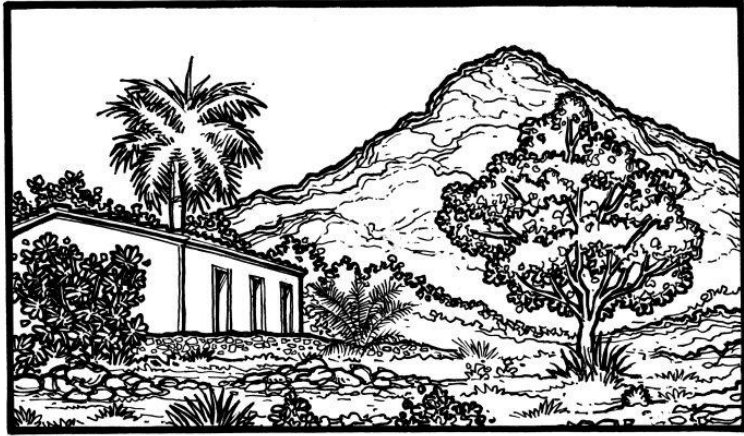
José Martí



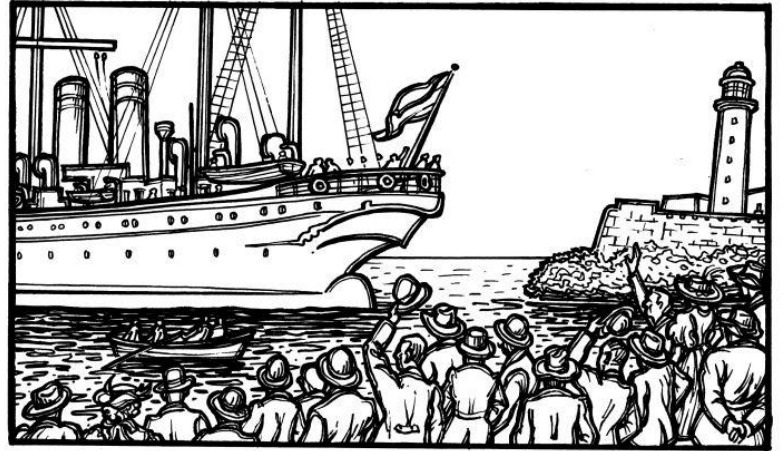


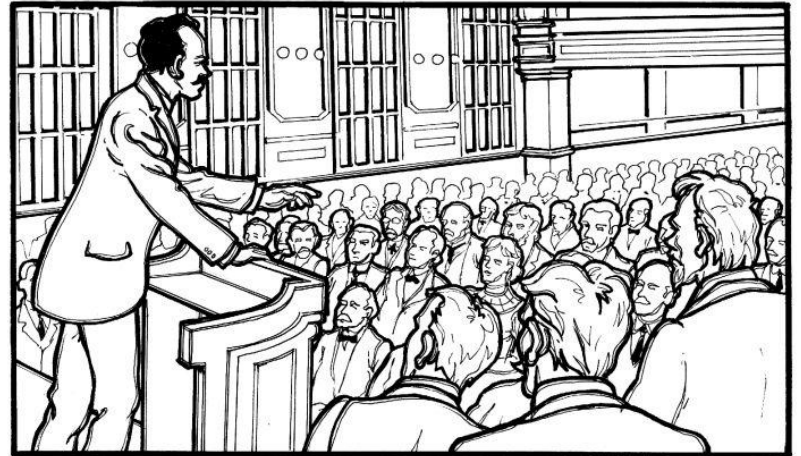
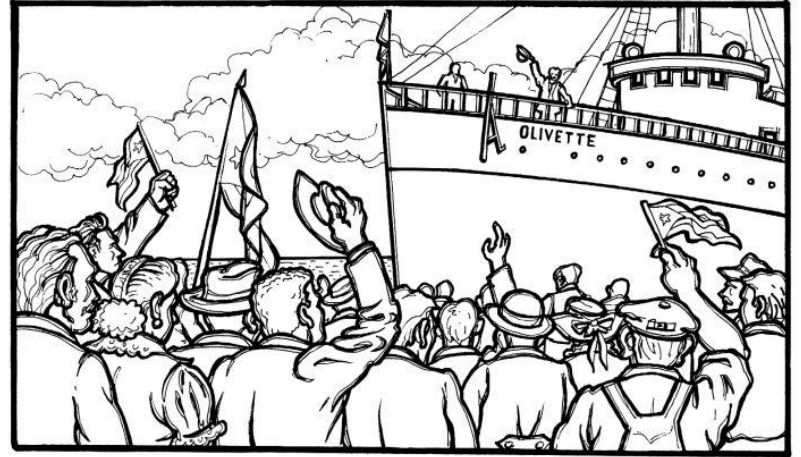










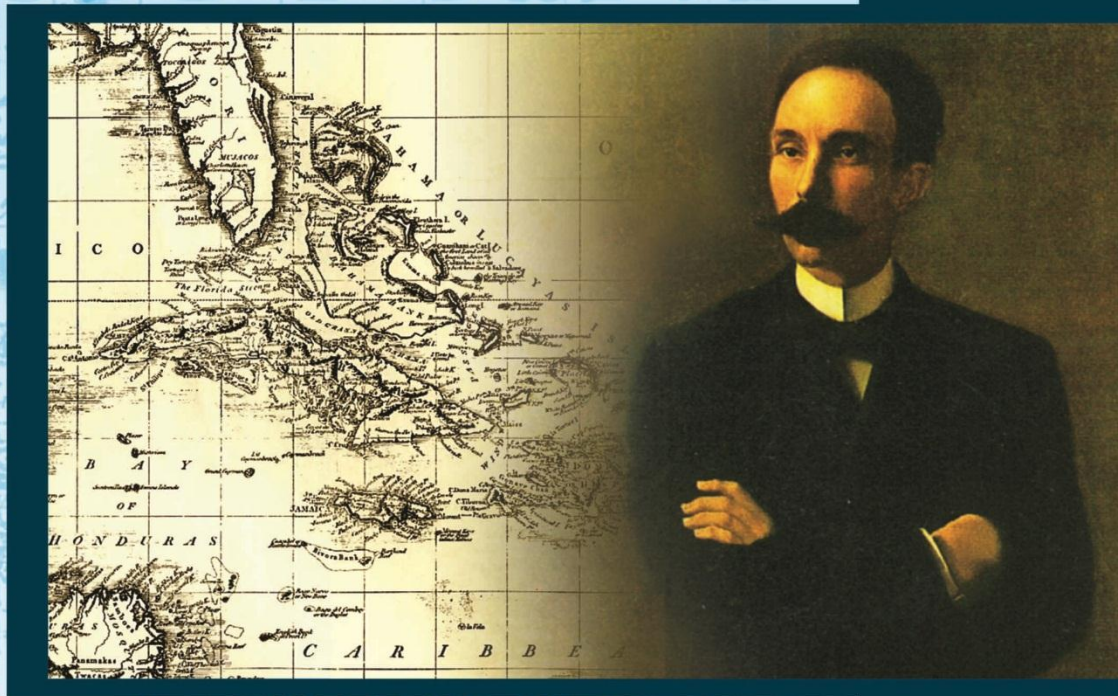




Atlas José Martí



Atlas José Martí



Oficina Nacional de Hidrografía y Geodesia.
Centro de Estudios Martianos.
Ediciones GEO.
La Habana 2003.



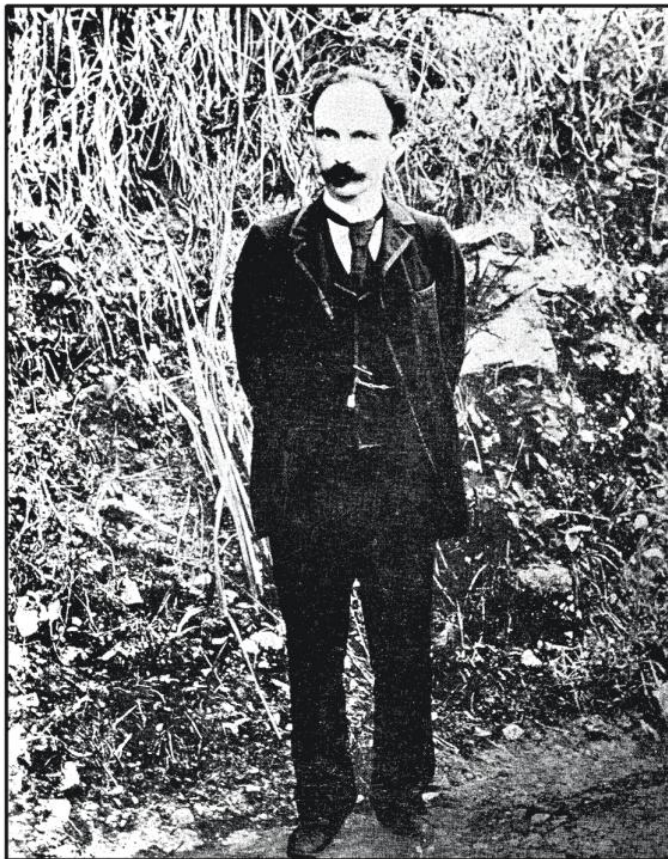
EDICIONES

geo

“JOSÉ MARTÍ ALBÚM DE POSTAL

José Martí

APÓSTOL DE LA INDEPENDENCIA



José Martí

Álbum de postales en colores



EDICIONES
geo

 Pablo de la Torre
Editorial







































